

Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX P1000

Подробное руководство пользователя




Быстрый поиск тем

- Внимательно прочтите данное руководство, прежде чем начать работать с фотокамерой.
- Для обеспечения надлежащего использования фотокамеры ознакомьтесь с информацией в разделе "Для Вашей безопасности" (с. vi).
- Обязательно прочитайте пункт "Не направляйте объектив на солнце" (с. 190) в разделе "Уход за изделием".
- После прочтения данного руководства храните его в легкодоступном месте для дальнейшего использования.

Ru

Быстрый поиск по темам

К этой странице можно вернуться, коснувшись или щелкнув  в правом нижнем углу любой страницы.

Основные темы

Введение.....	iii
Оглавление.....	x
Основные элементы фотокамеры	1
Начало работы.....	14
Базовые операции съемки и просмотра.....	21
Функции съемки.....	30
Функции просмотра.....	79
Видеоролики	89
Подключение фотокамеры к телевизору, принтеру или компьютеру.....	102
Использование меню.....	112
Технические примечания.....	185

Общие темы



Меры
предосторожности



Ручная
фокусировка



Советы по
установке
экспозиции



Пульт
дистанционного
управления



Функции
элементов
управления



Функции, которые
невозможно
использовать
одновременно



Поиск и
устранение
неисправностей





Алфавитный
указатель




Введение

Прочитайте эту информацию в первую очередь

Благодарим за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX P1000.

Символы и правила именования, использованные в настоящем руководстве

- Коснитесь или щелкните  в правом нижнем углу страницы, чтобы отобразить "Быстрый поиск по темам" ( ii).
- Символы

Символ	Описание
	Этот символ обозначает предупреждения и информацию, которую следует прочитать перед началом работы с фотокамерой.
	Этот символ обозначает примечания и информацию, которую следует прочитать перед началом работы с фотокамерой.
	Этот символ указывает на другие страницы, на которых приведена важная информация.

- Карты памяти SD, SDHC и SDXC собирательно именуется в тексте настоящего руководства "картами памяти".
- Для смартфонов и планшетов используется термин "смарт-устройство".
- Настройки на момент покупки именуется "настройками по умолчанию".
- Имена пунктов меню, отображаемые на экране фотокамеры, а также имена кнопок или сообщения, отображаемые на экране компьютера, выделены жирным шрифтом.
- На некоторых примерах экрана в настоящем руководстве изображения не показаны для более четкого изображения индикаторов экранов.



Информация и меры предосторожности

Концепция "постоянного совершенствования"

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции "постоянного совершенствования" пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании, Ближнего Востока и Африки: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения можно получить на веб-сайте, указанном ниже.

<http://imaging.nikon.com/>

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные аксессуары Nikon (включая зарядные устройства, батареи, сетевые блоки питания и USB-кабели), специально рекомендованные компанией Nikon для использования с этой цифровой фотокамерой Nikon, разработаны и протестированы в соответствии со специфическими требованиями, предъявляемыми к ее эксплуатации и безопасности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (НЕ NIKON) МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей других производителей, не имеющих голографической наклейки Nikon, может повредить работе фотокамеры или привести к перегреву, воспламенению, разрушению или протечке батареи.

Голографическая наклейка:

подтверждает, что данное устройство является подлинным изделием компании Nikon.



Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например, свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.



О руководствах

- Никакие разделы руководств, прилагаемые к этому изделию, не могут быть воспроизведены, переданы, переписаны, сохранены в системе извлечения информации или переведены на любой язык в любой возможной форме любыми возможными средствами без предварительного письменного разрешения компании Nikon.
- Иллюстрации и содержимое экранов в настоящем руководстве могут отличаться от фактических.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

Согласно записи об авторском праве

В рамках Закона об авторском праве, фотографии или записи произведений, защищенных авторским правом, созданные с помощью данной фотокамеры, нельзя использовать без разрешения владельца авторского права. Исключение составляет личное использование, но имейте в виду, что даже личное использование может быть ограничено в случае фотографий или записей экспозиций или живых выступлений.

Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карты памяти, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющегося в продаже программного обеспечения, что может привести к злоумышленному использованию персональных данных изображений. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от устройства хранения данных или передать право собственности на него другому лицу, обязательно выполните сброс всех настроек фотокамеры с помощью пункта **Сброс всех знач.** в меню настройки (📖 113) или пункта **Восст. наст-ки по ум.** в меню сети (📖 113). После сброса настроек удалите всю информацию на устройстве с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатируйте карту памяти в пункте **Форматир. карточки** в меню настройки (📖 113), затем целиком заполните ее изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба).

При физическом уничтожении карт памяти соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.



Для Вашей безопасности

Для предотвращения повреждения имущества или получения травм полностью прочтите раздел "Для Вашей безопасности" прежде, чем использовать изделие.

Храните данные инструкции по технике безопасности в доступном месте, где с ними смогут ознакомиться все, кто использует данное изделие.



ОПАСНО

Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, приводит к высокому риску смерти или получению серьезной травмы.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, может привести к смерти или получению серьезной травмы.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, может привести к травме или повреждению имущества.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- **Не используйте во время ходьбы или при управлении транспортным средством.** Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной несчастных случаев или прочих травм.
- **Не разбирайте и не модифицируйте изделие. Не касайтесь внутренних частей, которые стали обнажены в результате падения изделия или другого несчастного случая.** Несоблюдение этих предостережений может привести к поражению электрическим током или другой травме.
- **При обнаружении любых неисправностей, как например, дым, жар или необычный запах, исходящие от изделия, немедленно отсоедините батарею или источник питания.** Дальнейшая эксплуатация может привести к возгоранию, ожогам или другим травмам.
- **Не подвергайте воздействию влаги. Не берите мокрыми руками. Не берите штекер мокрыми руками.** Несоблюдение этих предостережений может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- **Не допускайте длительного контакта кожи с изделием, когда оно включено или подключено к розетке питания.** Несоблюдение данного предостережения может привести к низкотемпературным ожогам.
- **Не используйте данное изделие в присутствии воспламеняющейся пыли или газа, как например, пропан, газولين или аэрозоли.** Несоблюдение данного предостережения может привести к взрыву или возгоранию.
- **Не направляйте вспышку на водителя транспортного средства.** Несоблюдение данного предостережения может привести к несчастным случаям.



- **Держите данное изделие в недоступном для детей месте.** Несоблюдение данного предостережения может привести к травме или неисправности изделия. Кроме того, имейте в виду, что небольшие детали представляют собой опасность удушья. Если ребенок проглотил любую часть данного изделия, немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- **Не запутывайте, не оборачивайте и не перекручивайте ремни вокруг шеи.** Несоблюдение данного предостережения может привести к несчастным случаям.
- **Не используйте батареи, зарядные устройства, сетевые блоки питания или USB-кабели, не предназначенные для использования с данным изделием. При использовании батарей, зарядных устройств, сетевых блоков питания и USB-кабелей, предназначенных для использования с данным изделием, запрещается:**
 - Повреждать, модифицировать, тянуть или сгибать шнуры или кабели, выскока их под тяжелыми объектами или подвергать их воздействию высокой температуры или открытого огня.
 - Использовать конверторы, предназначенные для преобразования с одной величины напряжения на другую или с инверторами.Несоблюдение этих предостережений может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- **Не берите штекер во время зарядки изделия и не используйте сетевой блок питания во время грозы.** Несоблюдение данного предостережения может привести к поражению электрическим током.
- **Не касайтесь голыми руками в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высоких или низких температур.** Несоблюдение данного предостережения может привести к ожогам или обморожению.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- **Не оставляйте объектив, направленный на солнце или другие сильные источники света.** Свет, сфокусированный на объективе, может привести к пожару или повреждению внутренних частей изделия. При съемке освещенных сзади объектов, следите за тем, чтобы солнце не попадало в кадр. Солнечный свет, сфокусированный внутри фотокамеры, когда солнце находится близко к кадру, может привести к возгоранию.
- **Выключите данное изделие, если его использование запрещено. Отключите беспроводные функции, если использование беспроводного оборудования запрещено.** Радиоизлучение, испускаемое данным изделием, может повлиять на оборудование, используемое на борту самолета или в больницах или других медицинских учреждениях.
- **Извлеките батарею и отключите сетевой блок питания, если данное изделие не будет использоваться в течение длительного периода времени.** Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия.



- **Не касайтесь подвижных деталей объектива или других подвижных деталей.** Несоблюдение данного предостережения может привести к травме.
- **Не фотографируйте со вспышкой при контакте или на близком расстоянии от кожи или объектов.** Несоблюдение данного предостережения может привести к ожогам или возгоранию.
- **Не поднимайте встроенную вспышку при использовании вспышки, установленной на башмак для принадлежностей фотокамеры.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к возгоранию или повреждению изделия.
- **Не оставляйте изделие в местах, где оно будет подвергаться воздействию чрезвычайно высоких температур в течение длительного периода времени, как например, в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами.** Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия.
- **Не перевозите фотокамеру с установленным штативом или похожими принадлежностями.** Несоблюдение данного предостережения может привести к травме или неисправности изделия.



ОПАСНО! Батареи

- **Обращайтесь с батареями правильно.** Несоблюдение следующих предостережений может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батарей:
 - Используйте только перезаряжаемые батареи, одобренные для использования с данным изделием.
 - Не подвергайте батареи воздействию огня или перегреву.
 - Не разбирайте.
 - Не замыкайте накоротко контакты, касаясь их бусами, шпильками для волос или другими металлическими предметами.
 - Не подвергайте батареи или изделия, куда они вставлены, сильным ударам.
- **Заряжайте только в указанном порядке.** Несоблюдение данного предостережения может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батарей.
- **Если жидкость из батареи попала в глаза, промойте глаза большим количеством чистой воды и немедленно обратитесь за медицинской помощью.** Отсрочка обращения к врачу может привести к травме глаза.





ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! Батареи

- **Держите батареи в недоступном для детей месте.** Если ребенок проглотил батарею, немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- **Не погружайте батареи в воду и не подвергайте воздействию дождя.** Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия. Немедленно высушите изделие полотенцем или похожим предметом, если изделие намочило.
- **Немедленно прекратите использование изделия, если Вы заметили какие-либо изменения в батареях, как например, изменение цвета или формы. Прекратите зарядку, если они не заряжаются за указанный период времени.** Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к утечке батарей, их перегреву, разрыву или возгоранию.
- **Контакты батарей, которые больше не будут использоваться, следует закрыть изолирующей лентой.** Может возникнуть перегрев, разрыв или возгорание, если контакты будут касаться металлических предметов.
- **Если жидкость из батареи попала на кожу или одежду человека, немедленно промойте пораженную область большим количеством чистой воды.** Несоблюдение данного предостережения может привести к раздражению кожи.



Оглавление

Быстрый поиск по темам	ii
Основные темы	ii
Общие темы	ii
Введение	iii
Прочитайте эту информацию в первую очередь	iii
Символы и правила именования, использованные в настоящем руководстве	iii
Информация и меры предосторожности	iv
Для Вашей безопасности	vi
Основные элементы фотокамеры	1
Корпус фотокамеры	2
Основные функции элементов управления	5
Монитор/видеоискатель	8
Переключение отображаемой на экране информации (кнопка DISP)	8
Для съемки	9
Для просмотра	12
Начало работы	14
Прикрепление ремня фотокамеры	15
Прикрепление крышки объектива и бленды	15
Установка батареи и карты памяти	16
Извлечение батареи и карты памяти	16
Зарядка батареи	17
Открытие монитора	18
Настройка фотокамеры	19
Базовые операции съемки и просмотра	21
Съемка изображений	22
Использование встроенной вспышки	25
Прикрепление крышки башмака для принадлежностей BS-1 (приобретается дополнительно)	25
Запись видеороликов	25
Переключение между монитором и видеоискателем	26
Просмотр изображений	27
Удаление изображений	28
Экран выбора изображений для удаления	29



Функции съемки	30
Выбор режима съемки	31
Режим A (Авто).....	32
Сюжетный режим (съемка в соответствии с условиями съемки)	33
Сюжетный режим. Советы и примечания	34
Съемка в режиме "Простая панорама"	41
Просмотр в режиме "Простая панорама"	43
Творческий режим (применение эффектов в процессе съемки).....	44
Режимы P, S, A и M (настройка экспозиции для съемки)	46
Советы по установке экспозиции.....	47
Диапазон регулировки выдержки (режимы P, S, A и M)	49
Съемка с настройкой Bulb или Time (в режиме M)	50
Режим пользовательских настроек U	52
Сохранение настроек в режиме U (Сохранить user settings).....	53
Установка функций съемки с помощью мультиселектора.....	54
Режим вспышки.....	55
Автоспуск	58
Таймер улыбки (автоматическая съемка улыбок).....	60
Использование автофокусировки.....	61
Выбор режима фокусировки.....	61
Спусковая кнопка затвора	62
Использование функции "АФ с обнаруж. объекта"	63
Использование функции распознавания лиц.....	64
Использование функции смягчения тона кожи	65
Объекты съемки, к которым не может быть применена автофокусировка	65
Блокировка фокусировки.....	66
Использование ручной фокусировки.....	67
Поправка экспозиции (настройка яркости)	69
Использование кнопки Fn (функция)	70
Использование зума	71
Настройки по умолчанию (режим вспышки, автоспуска и фокусировки).....	73
Функции, которые во время съемки невозможно использовать одновременно	75
<hr/>	
Функции просмотра	79
Увеличение при просмотре.....	80
Просмотр уменьшенных изображений/отображение календаря	81
Просмотр и удаление изображений, полученных в режиме непрерывной съемки (последовательности).....	82
Просмотр снимков в последовательности.....	82
Удаление изображений последовательности	83
Редактирование изображений (фотографий)	83
Перед редактированием снимков	83



Быстрая обработка: повышение контраста и насыщенности	84
D-Lighting: повышение яркости и контраста	84
Смягчение тона кожи: смягчение тона кожи	85
Эфф. фильтров: применение эффектов цифрового фильтра	86
Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения	87
Кадрирование: создание кадрированных копий	88
Видеоролики	89
Основные операции записи и просмотра видеороликов	90
Фотосъемка в процессе записи видеороликов	93
Видео вручную (установка экспозиции для записи видеоролика)	94
Цейтраферная видеосъемка	96
Запись интервальных видеороликов	98
Операции, выполняемые во время просмотра видеороликов	99
Редактирование видеороликов	100
Сохранение фрагментов видеоролика	100
Сохранение кадра видеоролика в виде фотографии	101
Подключение фотокамеры к телевизору, принтеру или компьютеру	102
Использование изображений	103
Просмотр изображений на телевизоре	104
Печать изображений без использования компьютера	105
Подключение фотокамеры к принтеру	105
Последовательная печать снимков	106
Печать нескольких снимков	107
Передача изображений на компьютер (ViewNX-i)	109
Установка ViewNX-i	109
Передача изображений на компьютер	109
Использование меню	112
Операции меню	113
Экран выбора изображений	115
Списки меню	116
Меню съемки	116
Меню Ручной режим видео	117
Меню видео	117
Меню просмотра	118
Меню параметров сети	118
Меню настройки	119
Меню съемки (общие функции съемки)	121
Качество изображ.	121
Размер изображения	123



Меню съемки (режим P, S, A или M)	124
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	124
Польз. Picture Control (COOLPIX Польз. Picture Control)	128
Баланс белого (настройка тона).....	129
Замер экспозиции	132
Непрерывная съемка	133
Чувствительность	137
Брекетинг экспозиции	139
Режим зоны АФ	140
Режим автофокуса	143
Попр. мощн. вспышки	143
Фильтр понижен. шума	144
Активный D-Lighting	144
Мультиэкспозиция.....	145
Память зума	147
Начальное полож. зума.....	148
Просмотр руч. экспоз.	148
Меню Ручной режим видео	149
Меню видео	150
Параметры видео.....	150
Режим автофокуса	153
Электронный VR.....	154
Подавл. шумов от ветра.....	154
Изменение диап. микрофона	155
Част.кадр.при видеосъем.....	155
Чувств. внеш. микр.....	156
Меню просмотра	157
Метка для выгрузки	157
Показ слайдов	158
Защита	159
Повернуть снимок.....	159
Свойства отображения	160
Выбрать основн. снимок.....	160
Меню параметров сети	161
Ввод текста с клавиатуры	163
Меню настройки	164
Часовой пояс и дата.....	164
Блок. спуска без карты.....	166
Настройка монитора.....	167
Автоактивация EVF (автоматическое переключение режима показа на видискатель).....	169
Штамп с датой.....	169
Автоспуск: после сраб.....	170



Подавл. вибраций	171
АФ-помощь	172
Цифровой зум.....	172
Боковой рычажок зум.....	173
Возврат зуммирования	173
Параметры кольца управлен.....	174
Кнопка блокир. АЭ/АФ	175
Настройка звука.....	175
Авто выкл.	176
Форматир. карточки.....	176
Язык/Language	176
HDMI	177
Зарядка от ПК.....	179
Коммент. к изображению	180
Инф. об автор. правах	181
Данные о местополож.	182
Перекл. управ. "Av/TV"	182
Сброс нум. файлов	183
Усиление контуров.....	184
Сброс всех знач.....	184
Версия прошивки	184
<hr/>	
Технические примечания.....	185
Примечания	186
Примечания относительно функций беспроводной связи	188
Уход за изделием	190
Фотокамера	190
Батарея	191
Сетевое зарядное устройство.....	193
Карты памяти	193
Очистка и хранение	195
Очистка.....	195
Хранение.....	195
Сообщения об ошибках.....	196
Поиск и устранение неисправностей	199
Имена файлов.....	208
Дополнительные принадлежности.....	209
Вспышки Speedlight (внешние вспышки)	211
Пульт дистанционного управления ML-L7	213
Технические характеристики	218
Карты памяти, которые можно использовать	223
Алфавитный указатель	225



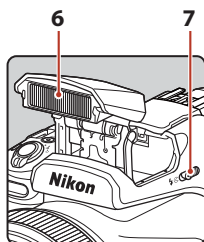
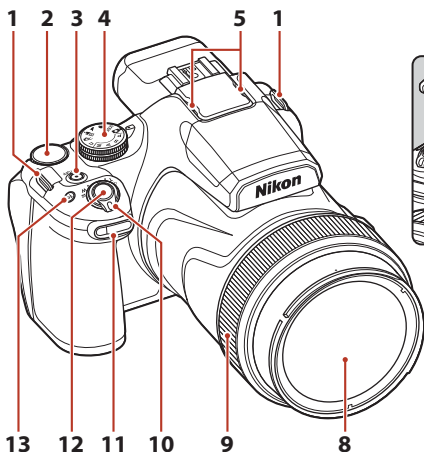
Основные элементы фотокамеры

Корпус фотокамеры	2
Основные функции элементов управления.....	5
Монитор/видоискатель.....	8



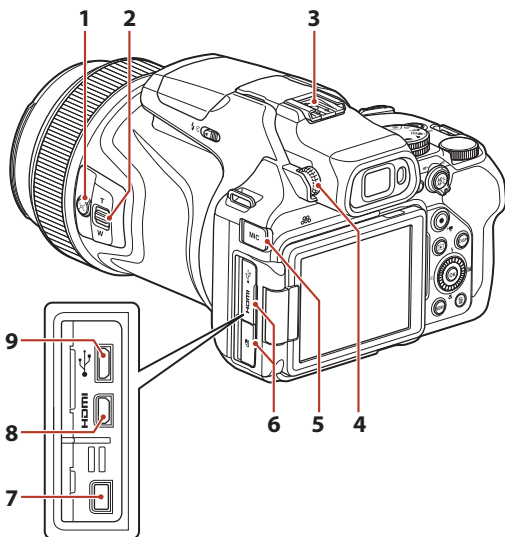
Корпус фотокамеры


Встроенная вспышка в рабочем положении



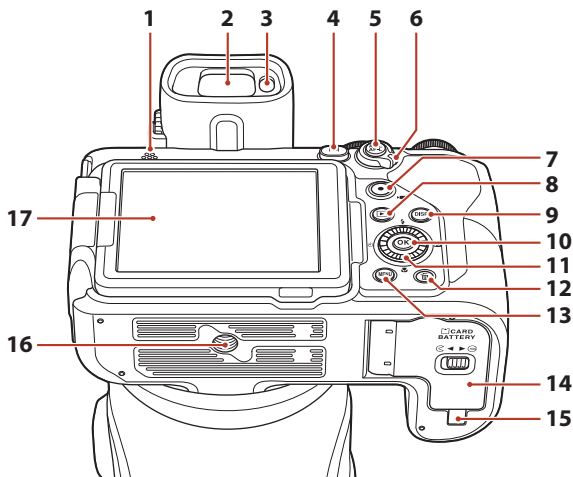
1	Проушина для ремня фотокамеры.....	15	9	Кольцо управления.....	67, 174
2	Диск управления	46		Рычажок зуммирования.....	71
3	Выключатель питания/индикатор включения питания (индикатор зарядки).....	17, 19, 24		W : Широкоугольное положение	71
4	Диск выбора режимов.....	22, 31	10	T : Телескопическое положение	71
5	Микрофон (стереофонический)	90, 155		☒ : Просмотр уменьшенных изображений	81
6	Встроенная вспышка	25, 55		Q : Увеличение при просмотре	80
7	Рычажок ⚡ ⊞ (открытие вспышки).....	55		Индикатор автоспуска	58
8	Объектив		11	Лампа подавления эффекта красных глаз	57
				Вспомогательная подсветка АФ	172
			12	Спусковая кнопка затвора.....	24, 62
			13	Кнопка Fn (функция).....	70





1	Кнопка  (возврат зуммирования) ...72	5	Крышка разъема подключения внешнего микрофона.....210
	Боковой рычажок зуммирования.....71	6	Крышка разъема17, 103
	W : Широкоугольное положение	7	Разъем для дополнительных принадлежностей.....210
271	8	Микроразъем HDMI (тип D).....103
	T : Телескопическое положение	9	Разъем микро-USB.....17, 103
71		
3	Башмак для принадлежностей...25, 211		
4	Регулятор диоптрийной настройки		
26		





1	Громкоговоритель	99, 175	10	Кнопка OK (сделать выбор)	113
2	Электронный видоискатель	26	11	Поворотный мульти-selector (мульти-selector)*	54, 113
3	Датчик видоискателя	26	12	Кнопка 🗑 (удалить)	28
4	Кнопка L (монитор)	26	13	Кнопка MENU (меню)	113, 116
5	Кнопка AE-L/AF-L (AE-L/AF-L)	66, 175	14	Крышка батарейного отсека/ гнезда для карты памяти	16
6	Переключатель режимов фокусировки	61, 67	15	Крышка разъема питания (для подключения дополнительного сетевого блока питания)	209
7	Кнопка ● (📹 видеосъемки)	25, 90	16	Штативное гнездо	
8	Кнопка ▶ (просмотр)	27	17	Монитор	8, 18
9	Кнопка DISP (отображение индикаторов)	8			

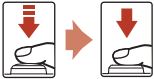



* В этом руководстве нажатие верхней, нижней, левой, правой частей мульти-selector обозначено стрелками **▲**, **▼**, **◀** или **▶**.











Основные функции элементов управления

Элемент управления	Основная функция	
 <p>Диск выбора режимов</p>	Для съемки	Выбор режима съемки (📖31).
 <p>Переключатель режимов фокусировки</p>	Для съемки	Выберите AF (автофокусировка) или MF (ручная фокусировка).
 <p>Кнопка AE-L/AF-L</p>	Для съемки	Зафиксировать экспозицию или фокусировку.
 <p>Рычажок зуммирования</p>	Для съемки	Переместите рычажок зуммирования в направлении T (📖) (телескопическое положение), чтобы приблизить объект съемки, или в направлении W (📖) (широкоугольное положение), чтобы увеличить область, попадающую в кадр.
	Для просмотра	<ul style="list-style-type: none"> • Переместите в направлении T (📖), чтобы увеличить изображение, или в направлении W (📖), чтобы выбрать режим уменьшенных изображений или показа календаря. • Регулировка громкости при просмотре видеороликов.
 <p>Кнопка 📐 (возврат зуммирования)</p>	Для съемки	Временное увеличение угла обзора.
 <p>Боковой рычажок зуммирования</p>	Для съемки	Выполняется функция, заданная в пункте Боковой рычажок зум. <ul style="list-style-type: none"> • Зуммирование (настройка по умолчанию): переместите в положение T (телефото), чтобы отобразить объект более крупным планом, и в положение W (широкоугольное положение), чтобы уменьшить масштаб и отобразить большее пространство. • Ручная фокусировка: если переключатель режимов фокусировки установлен в положение MF, вручную отрегулируйте фокусировку.



Элемент управления	Основная функция	
 <p>Спусковая кнопка затвора</p>	Для съемки	При нажатии кнопки наполовину: установка фокусировки и экспозиции. При нажатии кнопки до конца: спуск затвора.
 <p>Кнопка видеосъемки</p>	Для съемки	Начало и окончание записи видео.
 <p>Мульти-selector</p>	Для съемки	<ul style="list-style-type: none"> При отображении экрана съемки: отображение следующего экрана настройки нажатием одной из кнопок: <ul style="list-style-type: none"> Вверх (▲): ⚡ (режим вспышки) Влево (◀): ⌚ (автоспуск/таймер улыбки) Вниз (▼): 📷 (режим фокусировки)* Вправо (▶): 📐 (поправка экспозиции) Если выбран режим съемки A, M или 📷 (Видео вручную): поверните мульти-selector для настройки числа f. <p>* Доступно, только если переключатель режимов фокусировки установлен в положение AF.</p>
	Для просмотра	<ul style="list-style-type: none"> Во время отображения экрана просмотра: изменение отображаемого изображения с помощью стрелок "вверх" (▲), "влево" (◀), "вниз" (▼), "вправо" (▶) или путем поворота мульти-selector. При отображении увеличенного изображения: перемещение отображаемой области.
	Для настройки	<ul style="list-style-type: none"> Выберите пункт меню, нажав ▲▼◀▶ или повернув мульти-selector, а затем подтвердите выбор, нажав кнопку OK.
 <p>Кнопка OK (сделать выбор)</p>	Для просмотра	<ul style="list-style-type: none"> Отображение отдельных снимков в последовательности в режиме полнокадрового просмотра (📖28). Прокрутка полученного снимка с помощью Простая панорама. Просмотр видеороликов. Переключение из режима просмотра уменьшенных или увеличенных изображений в режим полнокадрового просмотра.
	Для настройки	Применение выбранного пункта с помощью мульти-selector.



Элемент управления	Основная функция	
 Диск управления	Для съемки	<ul style="list-style-type: none"> • Если выбран режим съемки P (📖46): установка гибкой программы. • Если выбран режим съемки S, M (📖46) или Ручной в меню М (Видео вручную): установка выдержки.
	Для просмотра	Изменение коэффициента увеличения зуммированного изображения.
 Кольцо управления	Для съемки	<ul style="list-style-type: none"> • Если переключатель режимов фокусировки установлен в положение AF: отображение экрана настроек, выбранного в меню Параметры кольца управлен. (📖119).* • Если переключатель режимов фокусировки установлен в положение MF: вручную отрегулируйте фокусировку. * Эта функция может быть недоступна для некоторых режимов съемки.
 Кнопка MENU (меню)	Для съемки/просмотра	Отображение и скрытие меню (📖113).
 Кнопка Fn (функция)	Для съемки	Если выбран режим съемки P, S, A, M или U : отображение или выход из меню Непрерывный или Подавл. вибраций .
 Кнопка MON (монитор)	Для съемки/просмотра	Переключение между монитором и видоискателем (📖26).
 Кнопка DISP (отображение индикаторов)	Для съемки/просмотра	Переключение информации, отображаемой на экране.
 Кнопка ▶ (просмотр)	Для съемки	Просмотр снимков (📖27).
	Для просмотра	<ul style="list-style-type: none"> • Если фотокамера выключена, то при нажатии и удержании этой кнопки она включается в режиме просмотра (📖27). • Возврат в режим съемки.
 Кнопка 🗑 (удалить)	Для съемки	Удаление последнего сохраненного изображения (📖28).
	Для просмотра	Удаление изображений (📖28).

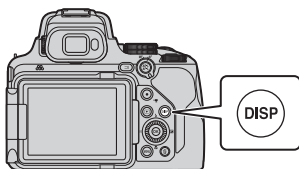


Монитор/видоискатель

Информация, отображаемая на экране съемки или просмотра, зависит от настроек фотокамеры и выполняемой операции.

Переключение отображаемой на экране информации (кнопка DISP)

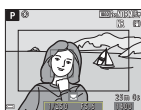
Чтобы переключить информацию, отображающуюся на экране во время съемки или просмотра, нажмите кнопку **DISP** (отображение индикаторов).



Для съемки



Отображение информации*



Кадр видеоролика*
На дисплее отображается рамка с областью кадра видеоролика.



Отображение только сетки кадрирования, гистограммы и виртуального горизонта*



Скрыть информацию

* Отображение сетки кадрирования, гистограммы и виртуального горизонта зависит от настроек параметра **Настройка монитора** (📖167) в меню настройки.

Для просмотра



Показать информацию



Информация об уровне тональности (кроме видеороликов)
Отображение гистограммы, а также данных об уровне тональности и съемочной информации (📖13).



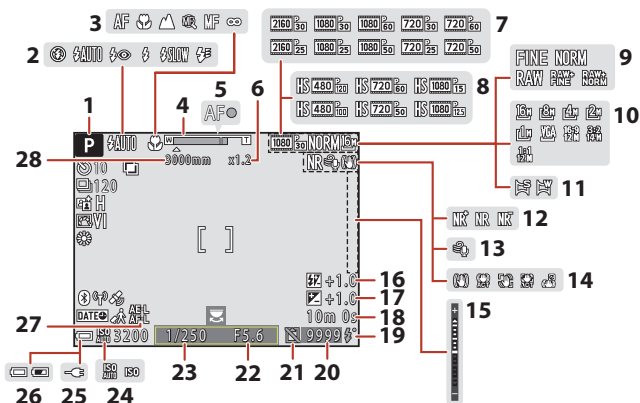
Комментарий к изображению (📖180), информация об авторских правах (📖181)



Скрыть информацию

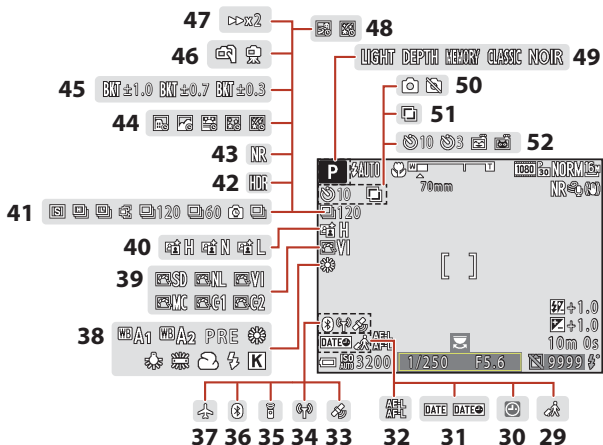


Для съемки



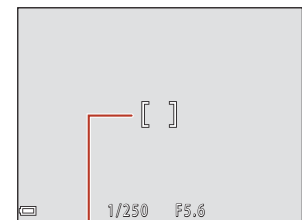
1	Режим съемки.....	31	16	Коррекция экспозиции при съемке со вспышкой.....	143
2	Режим вспышки.....	55	17	Значение параметра Поправка экспозиции.....	69
3	Режим фокусировки.....	61, 67	18	Оставшееся время видеозаписи.....	90, 91
4	Индикатор зума.....	62, 71	19	Индикатор готовности вспышки.....	55
5	Индикатор фокусировки.....	24	20	Число оставшихся кадров (фотографий).....	22, 122
6	Коэффициент цифрового зума.....	71	21	Символ разблокировки затвора (если в фотокамеру не загружена карта памяти).....	166, 201
7	Параметры видео (видеоролики с обычной скоростью).....	150	22	Число f.....	46
8	Параметры видео (видеоролики HS).....	151	23	Выдержка.....	46
9	Качество изображ.....	121	24	Чувствительность.....	137
10	Размер изображения.....	123	25	Индикатор подключения сетевого зарядного устройства.....	
11	Простая панорама.....	41	26	Индикатор уровня заряда батареи.....	22
12	Фильтр понижен. шума.....	144	27	Автоматическая экспозиция (АЭ)/Индикатор блокировки автофокусировки (АФ) (фотография).....	66, 175
13	Подавл. шумов от ветра.....	154	28	Фокусное расстояние (в формате 35мм [135]).....	71, 147
14	Символ Подавл. вибраций.....	171			
15	Символ Электронный VR.....	154			
	Индикатор экспозиции.....	48			



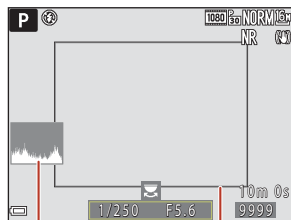


<p>29 Символ Пункт назначения.....164</p> <p>30 Индикатор "Дата не установлена"164, 200</p> <p>31 Штмп с датой169</p> <p>32 Автоматическая экспозиция (АЭ)/ Индикатор блокировки автофокусировки (АФ) (видеоролик)91, 175</p> <p>33 Данные о местополож.....182</p> <p>34 Индикатор связи Wi-Fi.....162</p> <p>35 Индикатор подключения пульта дистанционного управления Bluetooth216</p> <p>36 Индикатор связи Bluetooth162</p> <p>37 Режим полета.....161</p> <p>38 Баланс белого.....129</p> <p>39 COOLPIX Picture Control.....124</p> <p>40 Активный D-Lighting.....144</p>	<p>41 Режим съемки Непрерывный38, 40, 133</p> <p>42 Освещение сзади (HDR).....37</p> <p>43 Серия с пониж. шума/Одиночный снимок.....34, 36</p> <p>44 Цейтраферная видеосъемка.....96</p> <p>45 Брекетинг экспозиции139</p> <p>46 С рук/Со штатива.....35, 36</p> <p>47 Скорость просмотра98</p> <p>48 Мультиэксп. с осветлен.....39</p> <p>49 Группа эффектов (творческий режим)44</p> <p>50 Съемка изображения (во время записи видеоролика)93</p> <p>51 Мультиэкспозиция.....145</p> <p>52 Индикатор Автоспуск58</p> <p>Таймер улыбки60</p> <p>Автосп. для пор. пит.....38</p>
---	--

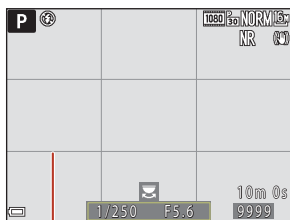




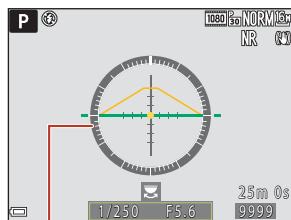
53 54 55 56 57 58



59 60



61



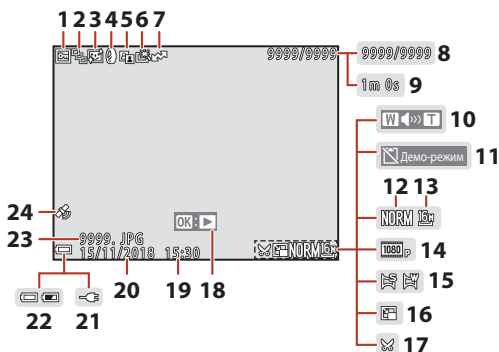
62

- 53 Зона фокусировки (АФ с обнаружением объекта)63, 141
- 54 Зона фокусировки (центр/ручная)33, 66, 140
- 55 Зона фокусировки (распознавание лиц, распознавание питомцев)38, 60, 64, 140
- 56 Зона фокусировки (ведение объекта)141, 142

- 57 Область замера экспозиции Точечный132
- 58 Область Центр.-взвешенный132
- 59 Просм./загр. гист.....167
- 60 Граница кадра (режим **Луна** или **Наблюдение за птицами** или возврат зуммирования)40, 72
- 61 Отобр./скр. сетку кадр.....167
- 62 Виртуальный горизонт167, 168



Для просмотра

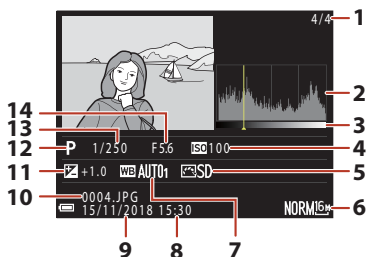


1	Символ Защита.....	159	14	Параметры видео	150
2	Отображение последовательности (если выбрана настройка Отдельные снимки).....	160	15	Индикатор Простая панорама.....	43
3	Символ Смягчение тона кожи	85	16	Символ Уменьшить снимок.....	87
4	Символ Эфф. фильтров.....	86	17	Символ кадрирования.....	88
5	Символ D-Lighting.....	84		Указатель просмотра Простая панорама	43
6	Символ Быстрая обработка.....	84	18	Указатель воспроизведения последовательности	82
7	Символ резервирования для выгрузки	157		Индикатор воспроизведения видеоролика	90
8	Номер текущего снимка/ общее число снимков		19	Время записи	
9	Длина видеоролика или истекшее время просмотра		20	Дата записи	
10	Индикатор громкости.....	99	21	Индикатор подключения сетевого зарядного устройства	
11	Значок Разрешить спуск (если карта памяти не вставлена).....	166	22	Индикатор уровня заряда батареи	22
12	Качество изображ.....	121	23	Номер и тип файла	208
13	Размер изображения.....	123	24	Индикатор записанных данных о местонахождении.....	182



Отображение информации об уровне тональности

Потерю контрастных деталей на ярких и затемненных участках можно определить по отображаемой гистограмме либо по миганию экрана того или иного уровня тональности. Эти возможности помогают при регулировке яркости снимка с помощью таких функций, как поправка экспозиции.



1	Номер текущего снимка/ общее число снимков	8	Время записи..... 19, 164
2	Гистограмма ¹	9	Дата записи..... 19, 164
3	Уровень тональности ²	10	Номер и тип файла..... 208
4	Чувствительность 137	11	Значение параметра Поправка экспозиции..... 69
5	COOLPIX Picture Control 124	12	Режим съемки 31
6	Качество изображ./Размер изображения 121, 123	13	Выдержка..... 46
7	Баланс белого..... 129	14	Число f 46

¹ Гистограмма — это график распределения тонов на снимке. По горизонтальной оси показана яркость пикселей; более темные тона находятся слева, а более светлые — справа. По вертикальной оси показано число пикселей.

² Уровень тональности указывает на уровень яркости. При выборе уровня тональности кнопками ◀▶ или вращением мультиселектора начинает мигать область снимка, соответствующая выбранному уровню.



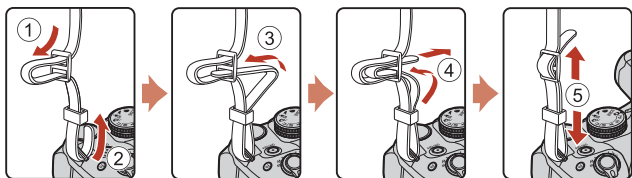
Начало работы

Прикрепление ремня фотокамеры.....	15
Прикрепление крышки объектива и бленды.....	15
Установка батареи и карты памяти.....	16
Зарядка батареи.....	17
Открывание монитора.....	18
Настройка фотокамеры.....	19



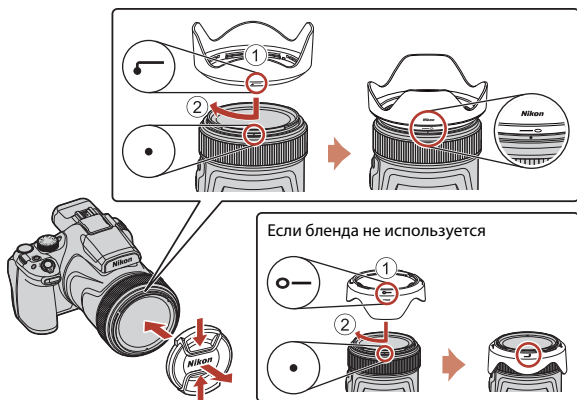
Прикрепление ремня фотокамеры

Прикрепите ремень к левой и правой сторонам фотокамеры.

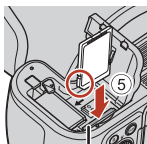
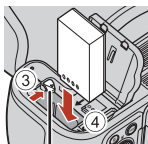
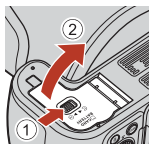


Прикрепление крышки объектива и бленды

- Когда съемка не производится, для защиты объектива наденьте на него крышку объектива.
- Бленда отсекает свет, неблагоприятно влияющий на изображение, а также защищает фотокамеру. Не используйте бленду при съемке со вспышкой или когда для съемки требуется вспомогательная подсветка АФ.



Установка батареи и карты памяти



Защелка батареи

Гнездо для карты памяти

- Проверив ориентацию клемм батареи, сдвиньте оранжевую защелку батареи (3) и до упора вставьте батарею внутрь (4).
- Вставьте карту памяти до щелчка (5).
- Будьте внимательны. Если батарея или карта памяти установлены неправильно, могут возникнуть неполадки в работе.
- Если переключатель защиты записи карты памяти установлен в положение lock (блокировка), изображения не удастся записать или удалить, а карту памяти не удастся отформатировать.

Форматирование карты памяти

При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в других устройствах, обязательно отформатируйте ее в этой фотокамере.

- **Помните, что форматирование карты памяти безвозвратно удаляет все изображения и другие данные, сохраненные на карте памяти.** Перед форматированием карты памяти сохраните необходимые копии снимков.
- Вставьте карту памяти в фотокамеру, нажмите на кнопку **MENU** и выберите **Форматир. карточки** в меню настройки (113).

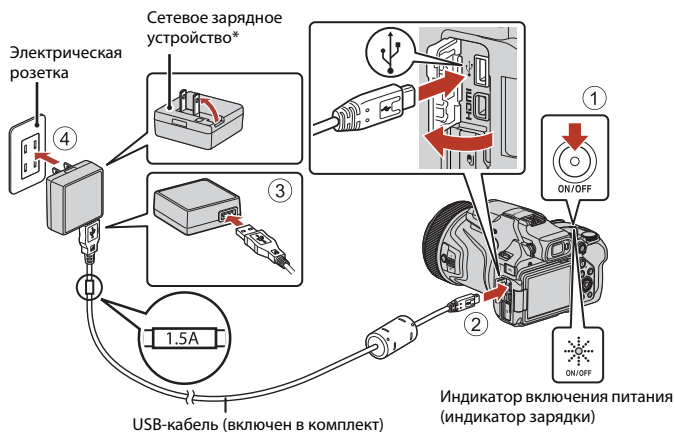
Извлечение батареи и карты памяти

Выключите фотокамеру. Убедитесь, что индикатор включения питания и экран выключены, а затем откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

- Сдвиньте защелку батареи, чтобы извлечь батарею.
- Аккуратно нажмите на карту памяти в фотокамере, чтобы она частично выдвинулась наружу.
- Обращайтесь с фотокамерой, батареей и картой памяти осторожно: если фотокамера только что использовалась, они могут быть горячими.



Зарядка батареи



* Наличие в комплекте сетевого переходника зависит от страны или региона, в котором приобретается фотокамера. Форма сетевого переходника зависит от страны или региона, в котором приобретается фотокамера.

- Зарядка начинается, когда фотокамера с установленной батареей подключается к электрической розетке, как показано на иллюстрации. При нормальной зарядке индикатор включения питания (индикатор зарядки) медленно мигает.
- После завершения зарядки индикатор включения питания гаснет. Отсоедините сетевое зарядное устройство от электрической розетки, а затем отсоедините USB-кабель.
Полностью разряженная батарея заряжается около 3 часов.
- Если индикатор включения питания быстро мигает, батарея не заряжается. Возможные причины этой неполадки перечислены ниже.
 - Температура окружающей среды не подходит для зарядки.
 - Неправильно подсоединен USB-кабель или сетевое зарядное устройство.
 - Батарея повреждена.



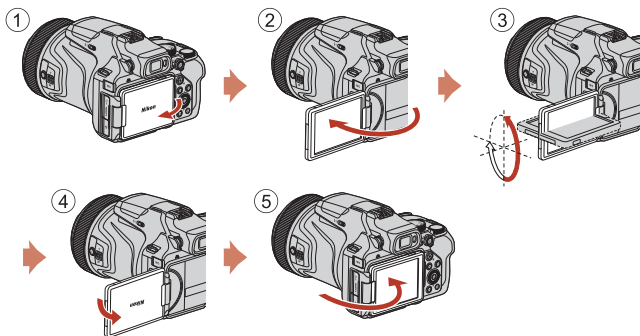
✓ USB-кабель. Примечания

- Не используйте USB-кабель, отличный от UC-E21. Использование USB-кабеля, отличного от UC-E21, может привести к перегреву, возгоранию или поражению электрическим током.
- Проверьте форму и направление штекеров, не вставляйте и не вынимайте штекеры под углом.

✓ Зарядка батареи. Примечания

- Фотокамерой можно пользоваться во время зарядки батареи, однако при этом время зарядки увеличивается. Во время эксплуатации фотокамеры индикатор включения питания (индикатор зарядки) выключается.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте устройства любых иных марок или моделей, кроме сетевого зарядного устройства EH-73P, и не используйте имеющийся в продаже сетевой блок питания USB или сетевое зарядное устройство для мобильного телефона. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Открытие монитора



- Направление и угол монитора можно отрегулировать. В обычных условиях съемки монитор должен быть прижат к задней части фотокамеры и направлен наружу (⑤).
- Если фотокамера не используется и не переносится, монитор должен быть прижат к корпусу фотокамеры, а экран направлен внутрь (①).

✓ Монитор. Примечания

- Диапазон регулировки монитора может быть ограничен, если к фотокамере подсоединен кабель или принадлежности.
- Изменяя положение монитора, не прилагайте чрезмерных усилий и сдвигайте монитор медленно, не превышая диапазон регулировки, чтобы не повредить соединительные элементы.



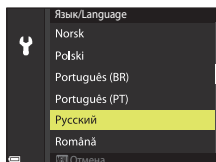
Настройка фотокамеры

1 Включите фотокамеру.

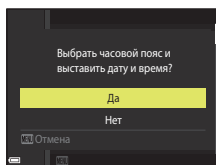
- Воспользуйтесь мультиселектором для выбора и регулировки настроек.



- Отобразится диалоговое окно выбора языка. Нажмите ▲ или ▼ на мультиселекторе для выделения языка и нажмите OK, чтобы его выбрать.
- Язык можно изменить в любое время с помощью параметра **Язык/Language** в меню настройки (📖 113).

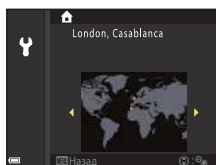


2 Выберите Да и нажмите OK.



3 Выделите свой домашний часовой пояс и нажмите OK.

- Чтобы включить режим летнего времени, нажмите ▲; в верхней части карты отобразится ☀️. Нажмите ▼, чтобы выключить режим летнего времени.

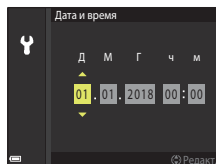


4 Нажмите ▲ или ▼ для выбора формата даты, затем нажмите OK.



5 Введите текущую дату и время и нажмите **OK**.

- Нажмите **◀** или **▶**, чтобы выделить элемент. Нажмите **▲** или **▼** для его изменения.
- Выберите поле минут и нажмите кнопку **OK** для применения настроек.



6 При появлении запроса нажмите **▲** или **▼** для выделения **Да** и нажмите **OK**.

- По завершении настройки фотокамеры возвращается к экрану режима съемки.

Сброс часов

Параметр **Часовой пояс и дата** в меню настройки можно использовать для выбора часового пояса и установки часов фотокамеры.

Летнее время можно включить или выключить в меню **Часовой пояс**.

Использование приложения SnapBridge

При установке беспроводного подключения между фотокамерой и смарт-устройством с помощью приложения SnapBridge можно загрузить изображения, снятые с помощью фотокамеры, на смарт-устройство или выполнить удаленную фотосъемку. Для получения информации о процедуре соединения см. прилагаемый документ "SnapBridge Руководство по сетевому подключению".





Базовые операции съемки и просмотра

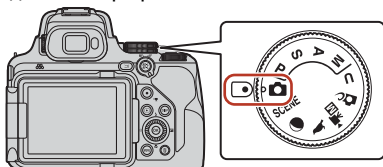
Съемка изображений	22
Просмотр изображений	27
Удаление изображений	28



Съемка изображений

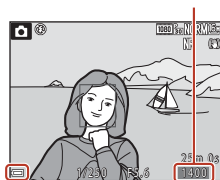
В качестве примера ниже используется режим  (авто). Режим  (авто) позволяет выполнять обычную съемку в самых различных условиях съемки.

1 Поверните диск выбора режимов в положение .



Число оставшихся кадров

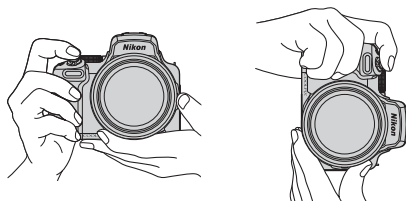
- Индикатор уровня заряда батареи : уровень заряда батареи высокий.
: низкий уровень заряда батареи.
- Для переключения информации, отображаемой на экране, нажимайте кнопку **DISP** (отображение индикаторов).




Индикатор уровня заряда батареи

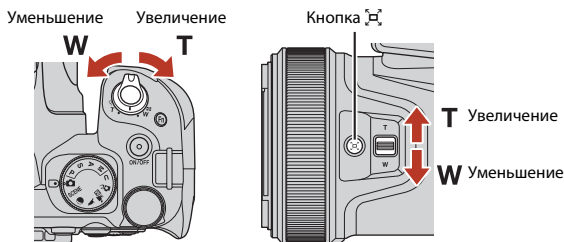
2 Удерживайте фотокамеру в устойчивом положении.

- Пальцы и посторонние предметы не должны заслонять и касаться объектива, вспышки, лампы вспомогательной подсветки АФ, микрофона и динамика.




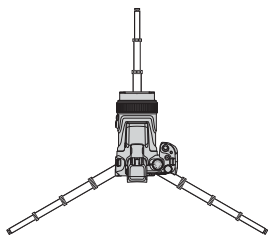
3 Скомпонуйте кадр.

- Поверните рычажок зуммирования или боковой рычажок зуммирования, чтобы изменить положение зума.
- Если объект съемки потерян при телескопическом положении объектива, нажмите кнопку  (возврат зуммирования), чтобы временно увеличить угол обзора и тем самым упростить компоновку кадра.

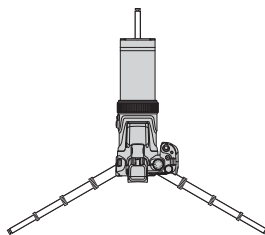


Использование штатива

- Рекомендуется использовать штатив для обеспечения устойчивости фотокамеры в следующих ситуациях.
 - Съемка в условиях слабой освещенности, если выбран режим вспышки  (Выкл.).
 - Телескопическое положение зума.
- При использовании штатива для стабилизации фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (113) для предотвращения потенциальных ошибок, вызванных данной функцией.
- После прикрепления фотокамеры к штативу убедитесь, что фотокамера не падает при использовании функции масштабирования. Выдвиньте стойки штатива на равное расстояние, причем одна стойка должна быть направлена в сторону объекта, а две другие - к себе.
- Фотокамера может немного двигаться во время работы, даже если она установлена на штатив. Это может снизить качество автофокусировки. Подождите несколько секунд после использования фотокамеры, а затем медленно нажмите спусковую кнопку затвора.



Когда зум установлен в широкоугольное положение

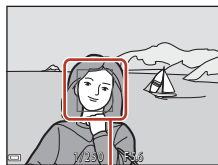
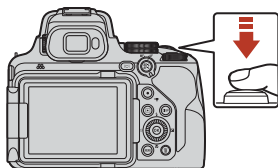


Когда зум установлен в положение телефото



4 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Нажатие спусковой кнопки затвора наполовину означает нажатие и удержание кнопки в положении, при котором ощущается небольшое сопротивление.
- Когда объект окажется в фокусе, зона фокусировки или индикатор фокусировки будут подсвечены зеленым.
- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется в центре кадра, и зона фокусировки не отображается.
- Мигающая подсветка зоны или индикатора фокусировки указывает на то, что фотокамера не может сфокусироваться. Измените компоновку кадра и снова попробуйте нажать спусковую кнопку затвора наполовину.



Зона фокусировки

5 Не отпуская палец, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



✓ **Примечания относительно сохранения изображений или видеороликов**


Во время сохранения изображений или видеороликов мигает индикатор, показывающий число оставшихся кадров или оставшееся время записи. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и не извлекайте батарею или карту памяти**, пока мигает индикатор. Это может привести к потере данных, повреждению фотокамеры или карты памяти.

Функция Авто выкл.

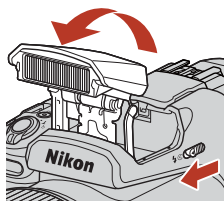
- Если примерно в течение одной минуты не выполняется никаких операций, экран выключается, фотокамера переходит в режим ожидания, а затем начинает мигать индикатор включения питания. Пробыв в режиме ожидания приблизительно три минуты, фотокамера выключается.
- Чтобы снова включить экран фотокамеры, находящейся в режиме ожидания, выполните любую операцию (например, нажмите выключатель питания или спусковую кнопку затвора).



Использование встроенной вспышки

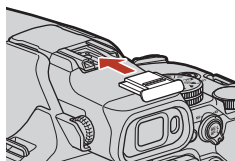
В случаях, когда требуется использование вспышки, например, в условиях плохого освещения или если объект освещен сзади, переместите рычажок  (открытие вспышки), чтобы открыть встроенную вспышку.

- Если встроенная вспышка не используется, осторожно опустите ее вниз до фиксации в закрытом положении.

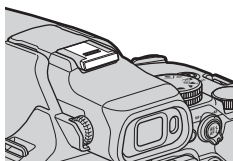


Прикрепление крышки башмака для принадлежностей BS-1 (приобретается дополнительно)

①




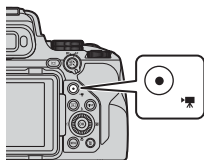
②



Запись видеороликов


Откройте экран съемки и нажмите кнопку

- (📹 видеосъемки), чтобы начать запись видеоролика.
- Чтобы остановить запись, нажмите кнопку ● (📹) еще раз. При установке диска выбора режимов в положение  (Видео вручную) можно настроить выдержку и число f для записи видеороликов.



Переключение между монитором и видоискателем

Видоискатель рекомендуется использовать, если при ярком освещении изображение на мониторе трудно рассмотреть (например, при съемке на улице в солнечную погоду).

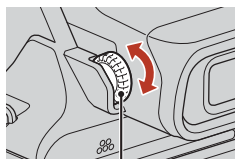
- Если лицо приближается к видоискателю, на это реагирует датчик видоискателя, видоискатель включается, а монитор выключается (настройка по умолчанию).
- Кроме того, для переключения между монитором и видоискателем можно нажать кнопку  (монитор).



Диоптрийная настройка видоискателя

Если изображение в видоискателе трудно рассмотреть, его можно скорректировать, глядя в видоискатель и поворачивая регулятор диоптрийной настройки.

- Соблюдайте осторожность и не касайтесь пальцами или ногтями своих глаз.




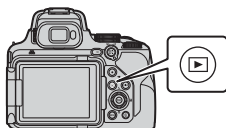
Регулятор диоптрийной настройки










Просмотр изображений

1 Чтобы перейти в режим просмотра, нажмите на кнопку (просмотр).

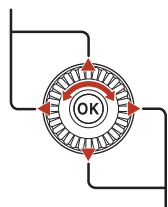
- Если фотокамера выключена, ее можно включить в режиме просмотра, нажав и удерживая кнопку .



2 Выберите снимок для просмотра с помощью мультиселектора.


- Нажмите и удерживайте кнопки     для быстрой прокрутки изображений.
- Снимки также можно выбирать путем вращения мультиселектора.
- Для переключения информации, отображаемой на экране, нажимайте кнопку **DISP** (отображение индикаторов).
- Для просмотра записанного видеоролика нажмите кнопку .
- Для перехода в режим съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.
- В режиме полнокадрового просмотра поверните рычажок зуммирования в направлении **T** () , чтобы увеличить изображение.

Показ предыдущего снимка




Показ следующего снимка

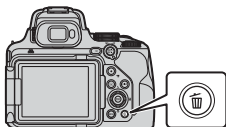





- В режиме полнокадрового просмотра поверните рычажок зуммирования в направлении **W** () , чтобы перейти в режим просмотра уменьшенных изображений и отобразить на экране несколько изображений.



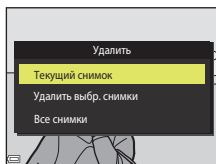
Удаление изображений


- 1 Нажмите кнопку  (удалить), чтобы удалить изображение, отображаемое на экране в данный момент.



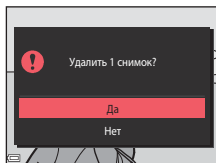
- 2 Нажмите кнопки мультиселектора  , выберите нужный метод удаления и нажмите кнопку .

- Для выхода без удаления нажмите кнопку **MENU**.



- 3 Выберите **Да** и нажмите кнопку .




- Удаленные изображения восстановить нельзя.



Удаление изображений, одновременно сохраненных в формате RAW и JPEG

Если фотокамера используется для удаления снимков, полученных при установке для параметра **Качество изображ.** (📖 116) значения **RAW + Fine** или **RAW + Normal**, удаляются оба одновременно сохраненных изображения в формате RAW, а также соответствующие изображения в формате JPEG. Удалить изображения только в одном формате невозможно.

Удаление изображений, снятых в режиме непрерывной съемки (последовательности изображений)

- Изображения, снятые в режиме непрерывной съемки, сохраняются как последовательность, и в режиме просмотра отображается только первый (основной) снимок последовательности (настройка по умолчанию).
- Если на экране показан основной снимок последовательности, можно удалить все снимки, входящие в последовательность, нажав кнопку .
- Чтобы удалить из последовательности отдельные изображения, нажмите кнопку . Изображения будут отображены на экране по отдельности. Для их удаления используйте кнопку .



Удаление снимка в режиме съемки

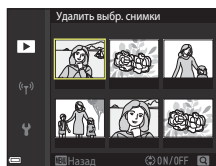
В режиме съемки нажмите кнопку , чтобы удалить последний сохраненный снимок.



Экран выбора изображений для удаления

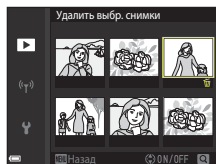
1 Используйте кнопки мультиселектора ◀▶ или поверните его, чтобы выбрать изображение для удаления.

- Поверните рычажок зуммирования (📖2) в направлении **T** (📷), чтобы выбрать режим полнокадрового просмотра, или в направлении **W** (📱) для перехода в режим просмотра уменьшенных изображений.



2 С помощью ▲▼ выберите **ON** или **OFF**.

- Если выбрано **ON**, под выбранным изображением появляется символ. Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных изображений.




3 Нажмите кнопку (OK), чтобы подтвердить сделанный выбор.

- Откроется диалоговое окно подтверждения. Следуйте инструкциям на экране.



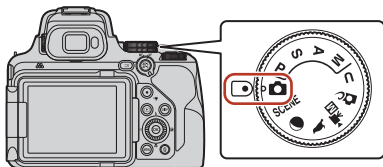
Функции съемки

Выбор режима съемки.....	31
Режим  (Авто).....	32
Сюжетный режим (съемка в соответствии с условиями съемки)	33
Творческий режим (применение эффектов в процессе съемки).....	44
Режимы P , S , A и M (настройка экспозиции для съемки)	46
Режим пользовательских настроек U	52
Установка функций съемки с помощью мультиселектора.....	54
Режим вспышки.....	55
Автоспуск	58
Таймер улыбки (автоматическая съемка улыбок).....	60
Использование автофокусировки.....	61
Использование ручной фокусировки.....	67
Поправка экспозиции (настройка яркости)	69
Использование кнопки Fn (функция)	70
Использование зума	71
Настройки по умолчанию (режим вспышки, автоспуска и фокусировки)	73
Функции, которые во время съемки невозможно использовать одновременно	75



Выбор режима съемки

Можно поворачивать диск выбора режимов, чтобы совместить нужный режим съемки с меткой индикатора на корпусе фотокамеры.




- **Режим  (авто)**


В этом режиме можно выполнять обычную съемку в самых различных условиях съемки.

- **Режимы SCENE,  и  (сюжетный режим)**

Выбрав один из сюжетных режимов на основе условий съемки, можно создавать снимки с оптимальными настройками для этих условий.

- **SCENE:** нажмите кнопку **MENU** и выберите сюжетный режим. При использовании функции **Автовыбор сюжета** фотокамера, наведенная на объект съемки, определяет условия съемки, и выбираются настройки, соответствующие этим условиям.

-  (луна): используйте этот режим при съемке изображений Луны в телескопическом положении объектива.

-  (наблюдение за птицами): используйте этот режим при съемке изображений птиц в телескопическом положении объектива.

- **Режим  (творческий)**


Во время съемки к изображениям применяются эффекты.

- **Режимы P, S, A и M**

Выбирайте эти режимы, если необходим больший контроль над выдержкой и числом f.

- **Режим U (User settings)**

Часто используемые настройки в режимах **P, S, A** и **M** можно сохранить. Чтобы снимать с сохраненными настройками, поверните диск выбора режимов в положение **U**.


- **Режим  (Видео вручную)**

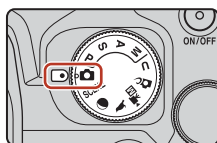
Можно записывать видеоролики, если для режима экспозиции установлен автоматический приоритет диафрагмы или ручной режим.









Режим (Авто)

В этом режиме можно выполнять обычную съемку в самых различных условиях съемки.

- Фотокамера обнаруживает основной объект съемки и фокусируется на нем (т. е. выполняется автофокусировка с обнаружением объекта). Если обнаружено лицо, фотокамера автоматически отдает ему приоритет при фокусировке.
- Дополнительные сведения см. в разделе "Использование автофокусировки" (61).



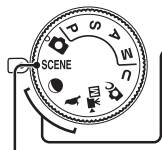
Функции, доступные в режиме (Авто)

- Режим вспышки (55)
- Автоспуск (58)
- Таймер улыбки (60)
- Режим фокусировки (61)
- Поправка экспозиции (69)
- Меню съемки (121)



Сюжетный режим (съемка в соответствии с условиями съемки)

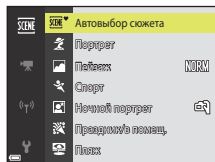
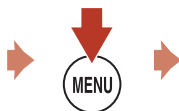
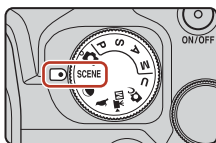
Выбрав один из сюжетных режимов на основе условий съемки, можно создавать снимки с оптимальными настройками для этих условий.



☾ Луна (📖40)^{1,2,3}, 🦉 Наблюдение за птицами (📖40)¹

Поверните диск выбора режимов в положение ☾ или 🦉 и выполните съемку.

SCENE



Нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть меню сюжетов, и выберите один из следующих сюжетных режимов с помощью мультиселектора.

SCENE	Автовыбор сюжета (настройка по умолчанию) (📖34)	🦉	Макро (📖36)
👤	Портрет	🍴	Еда (📖37)
🏞️	Пейзаж (📖34) ^{1,2}	⚙️	Фейерверк (📖37) ³
🏃	Спорт (📖35) ¹	🏠	Освещение сзади (📖37) ¹
🌃	Ночной портрет (📖35)	🖼️	Простая панорама (📖41) ¹
🎉	Праздник/в помещ. (📖35) ¹	🐾	Портрет питомца (📖38)
🏖️	Пляж ¹	SOFT	Софт-фильтр ¹
❄️	Снег ¹	🖌️	Выборочный цвет (📖38) ¹
🌅	Закат ^{1,2,3}	📷	Мультиэксп. с осветлен. (📖39) ³
🌆	Сумерки/рассвет ^{1,2,3}	📹	Цейтраферная видеосъемка (📖96) ³
🌃	Ночной пейзаж (📖36) ^{1,2}	📺	Интервальный видеоролик (📖98) ¹

¹ Фотокамера фокусируется на зоне в центре кадра. Положение этой зоны невозможно изменить.

² Фотокамера фокусируется на бесконечность.











³ Рекомендуется использовать штатив (📖23). При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки задайте для параметра **Подавл. вибраций** (📖171) значение **Выкл.** в меню настройки.




Сюжетный режим. Советы и примечания


SCENE → Автовыбор сюжета

- Наведите фотокамеру на объект съемки. Фотокамера автоматически распознает условия съемки и скорректирует настройки съемки соответственно.

	Портрет (макросъемка портретов одного или двух человек)
	Портрет (съемка больших групп людей или съемка, при которой значительную площадь кадра занимает фон)
	Пейзаж
	Ночной портрет (макросъемка портретов одного или двух человек)
	Ночной портрет (съемка больших групп людей или съемка, при которой значительную площадь кадра занимает фон)
	Ночной пейзаж
	Макро
	Освещение сзади (съемка объектов, отличных от людей)
	Освещение сзади (портретная съемка)
	Другие условия съемки

- В некоторых условиях съемки фотокамере не удается выбрать нужные настройки. В таком случае следует выбрать другой режим съемки (31).

SCENE → Пейзаж

- На экране, открывшемся после выбора  **Пейзаж**, выберите **Серия с пониж. шума** или **Одиночный снимок**.
- **Серия с пониж. шума**: позволяет создавать резкие снимки пейзажа с минимумом шумов.
 - Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы снять серию изображений, которые будут объединены в один снимок и сохранены.
 - После нажатия до конца спусковой кнопки затвора удерживайте фотокамеру неподвижно до тех пор, пока на экране не отобразится фотография. После съемки не выключайте фотокамеру, пока экран не переключится на экран съемки.
 - Угол зрения (т. е. область, видимая в кадре) в сохраненном снимке будет уже, чем изображение на экране в момент съемки.
 - При некоторых условиях непрерывная съемка может оказаться невозможной.
- **Одиночный снимок** (настройка по умолчанию): сохранение изображений с подчеркнутыми контурами и повышенной контрастностью.
 - При нажатии на спусковую кнопку затвора до конца выполняется съемка одного изображения.



SCENE → 🏆 Спорт

- При нажатии спусковой кнопки затвора до конца и ее удержании выполняется непрерывная съемка.
- Можно выполнить непрерывную съемку 7 изображений со скоростью около 7 кадров в секунду.
- Частота кадров при непрерывной съемке может снижаться в зависимости от текущих параметров качества и размера изображения, используемой карты памяти и условий съемки.
- Фокусировка, экспозиция и оттенок для второго и последующих изображений фиксируются на значениях, заданных для первого изображения.

SCENE → 🌃 Ночной портрет

- На экране, открывшемся после выбора 🌃 **Ночной портрет**, выберите 📱 **С рук** (настройка по умолчанию) или 📷 **Со штатива**.
- Выполняется один снимок с длинной выдержкой. В сравнении с режимом 📷 **Со штатива** при выборе настройки 📱 **С рук** фотокамера, учитывая условия съемки, выбирает чуть более короткую выдержку, чтобы исключить дрожание.
- Если выбран параметр 📷 **Со штатива**, подавление вибраций отключено независимо от значения параметра **Подавл. вибраций** (📖171) в меню настройки. При использовании штатива см. "Использование штатива" (📖23).
- Перед съемкой поднимите встроенную вспышку.

SCENE → 🎉 Праздник/в помещ.

- Для устранения эффекта дрожания фотокамеры удерживайте фотокамеру неподвижно. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки задайте для параметра **Подавл. вибраций** (📖171) значение **Выкл.** в меню настройки. При использовании штатива см. "Использование штатива" (📖23).



SCENE → 📷 Ночной пейзаж

- На экране, открывшемся после выбора 📷 **Ночной пейзаж**, выберите 📷 **С рук** (настройка по умолчанию) или 📷 **Со штатива**.
- 📷 **С рук** (настройка по умолчанию):
 - Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы снять серию изображений, которые будут объединены в один снимок и сохранены.
 - После нажатия до конца спусковой кнопки затвора удерживайте фотокамеру неподвижно до тех пор, пока на экране не отобразится фотография. После съемки не выключайте фотокамеру, пока экран не переключится на экран съемки.
 - Угол зрения (т. е. область, видимая в кадре) в сохраненном снимке будет уже, чем изображение на экране в момент съемки.
 - При некоторых условиях непрерывная съемка может оказаться невозможной.
- 📷 **Со штатива**:
 - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца делается один снимок с длинной выдержкой.
 - Подавление вибраций отключено независимо от значения параметра **Подавл. вибраций** (📖171) в меню настройки.
 - При использовании штатива см. "Использование штатива" (📖23).






SCENE → 📷 Макро

На экране, который открывается после того как выбран режим 📷 **Макро**, выберите **Серия с пониж. шума** или **Одиночный снимок**.

- **Серия с пониж. шума**: позволяет создавать резкие снимки с минимумом шумов.
 - Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы снять серию изображений, которые будут объединены в один снимок и сохранены.
 - После нажатия до конца спусковой кнопки затвора удерживайте фотокамеру неподвижно до тех пор, пока на экране не отобразится фотография. После съемки не выключайте фотокамеру, пока экран не переключится на экран съемки.
 - Если объект съемки переместился, или в процессе непрерывной съемки фотокамера сильно дрожала, изображение может получиться искаженным, смазанным или иметь перекрывающиеся участки.
 - Угол зрения (т. е. область, видимая в кадре) в сохраненном снимке будет уже, чем изображение на экране в момент съемки.
 - При некоторых условиях непрерывная съемка может оказаться невозможной.
- **Одиночный снимок** (настройка по умолчанию): сохранение изображений с подчеркнутыми контурами и повышенной контрастностью.
 - При нажатии на спусковую кнопку затвора до конца выполняется съемка одного изображения.
- Настройка режима фокусировки (📖61) меняется на 📷 (макросъемка), и автоматически выбирается положение зума, при котором фотокамера может выполнять съемку с минимально возможного расстояния.
- Зону фокусировки можно переместить. Нажмите кнопку **OK**, затем нажмите кнопки мультиселектора ▲▼◀▶ или поверните мультиселектор, чтобы переместить зону фокусировки, и нажмите кнопку **OK** для подтверждения.



SCENE → 🏠 Еда


- Настройка режима фокусировки (📖61) изменяется на 🌿 (макросъемка), и автоматически выбирается положение зума, при котором фотокамера может выполнять съемку с минимально возможного расстояния.
- Оттенок можно скорректировать с помощью диска управления. Настройка оттенка сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- Зону фокусировки можно переместить. Нажмите кнопку , затем нажмите кнопки мультиселектора    или поверните мультиселектор, чтобы переместить зону фокусировки, и нажмите кнопку  для подтверждения.



SCENE → 🌟 Фейерверк

- Выдержка фиксируется на значении приблизительно четыре секунды.
- Поправку экспозиции использовать нельзя (📖69).
- Рекомендуется использовать режим ручной фокусировки (📖67).

SCENE → 🏠 Освещение сзади

- На экране, отобразившемся после выбора параметра  **Освещение сзади**, выберите значение **Вкл.** или **Выкл.** для включения или выключения функции широкого динамического диапазона (HDR) в зависимости от условий съемки.
- **Выкл.** (настройка по умолчанию): вспышка сработает для предотвращения затенения объекта. Выполняйте съемку изображений с поднятой встроенной вспышкой.
 - Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы снять одно изображение.
- **Вкл.:** используйте это значение, если при съемке в одном и том же кадре присутствуют очень яркие и темные области.
 - Если нажать спусковую кнопку затвора до конца, фотокамера выполнит съемку в непрерывном режиме и сохранит следующие два снимка:
 - объединенный снимок не в формате HDR;
 - объединенный снимок в формате HDR, на котором сведена к минимуму потеря деталей из-за яркого света или теней.
 - Если памяти недостаточно, сохраняется один снимок, обработанный во время съемки с помощью D-Lighting (📖84), с коррекцией темных участков.
 - После нажатия до конца спусковой кнопки затвора удерживайте фотокамеру неподвижно до тех пор, пока на экране не отобразится фотография. После съемки не выключайте фотокамеру, пока экран не переключится на экран съемки.
 - Угол зрения (т. е. область, видимая в кадре) в сохраненном снимке будет уже, чем изображение на экране в момент съемки.
 - При некоторых условиях съемки вокруг ярких объектов могут появляться темные тени или же яркие области — вокруг темных объектов.

✓ **Примечания относительно функции HDR**

Рекомендуется использовать штатив (📖23). При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры задайте для параметра **Подавл. вибраций** (📖171) в меню настройки значение **Выкл.**



SCENE → 🐾 Портрет питомца

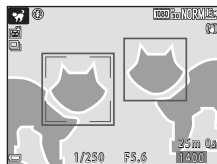
- Фотокамера, наведенная на кошку или собаку, распознает морду животного и фокусируется на ней. По умолчанию затвор срабатывает автоматически при обнаружении морды собаки или кошки (Автосп. для пор. пит.).
- На экране, который открывается после выбора режима 🐾 **Портрет питомца**, выберите **Покадровый** или **Непрерывный**.
 - **Покадровый**: при обнаружении морды собаки или кошки фотокамера выполнит съемку одного изображения.
 - **Непрерывный** (настройка по умолчанию): при обнаружении морды собаки или кошки фотокамера выполнит непрерывную съемку трех изображений.

Автосп. для пор. пит.

- Нажмите кнопку мультиселектора ◀ (☺), чтобы изменить настройку **Автосп. для пор. пит.**.
 - : фотокамера автоматически спускает затвор при распознавании морды собаки или кошки.
 - **OFF**: фотокамера не спустит затвор автоматически, даже если распознана морда собаки или кошки. Нажмите спусковую кнопку затвора. Если выбрана настройка **OFF**, фотокамера также обнаруживает лица людей.
- После выполнения пяти серий съемки для параметра **Автосп. для пор. пит.** будет установлено значение **OFF**.
- Съемку также можно выполнить, нажав на спусковую кнопку затвора (независимо от настройки **Автосп. для пор. пит.**).

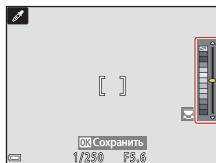
Зона фокусировки

- Обнаруженная морда животного выделяется на экране фотокамеры желтой рамкой. При фокусировке фотокамеры на морде питомца, отображаемой внутри двойной рамки (зона фокусировки), двойная рамка становится зеленой. Если фотокамера не распознала ни одного домашнего питомца, фокусировка будет выполнена на объекте в центре кадра.
- В некоторых условиях съемки морды животных могут быть не обнаружены, и внутри рамки оказываются другие предметы.








SCENE → 🎨 Выборочный цвет

- Сохраняется только выбранный цвет изображения, другие цвета преобразуются в черный и белый.
- Поворачивайте диск управления, чтобы выбрать нужный цвет, а затем нажмите кнопку **OK**, чтобы применить цвет. Чтобы изменить выбранный цвет, нажмите кнопку **OK** еще раз.





SCENE → Мультиэксп. с осветлен.

- Фотокамера автоматически снимает движущиеся объекты с регулярными интервалами, сравнивает каждое изображение и объединяет только яркие области, а затем сохраняет их как одно изображение. Снимаются следы света (например, перемещение автомобильных фар или движение звезд).
- На экране, открывшемся после выбора  Мультиэксп. с осветлен., выберите  Ноч. пейзаж+сл. света или  Следы звезд.

Параметр	Описание
 Ноч. пейзаж+сл. света	<p>Используйте для съемки движущихся автомобильных фар на фоне ночного пейзажа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтобы установить нужный интервал между снимками, можно повернуть диск управления. Установленный интервал становится выдержкой. После выполнения 50 снимков фотокамера автоматически прекращает съемку. • При выполнении каждых 10 снимков автоматически сохраняется одно составное изображение с наложением следов с начала съемки. • Фотокамера фокусируется на зоне в центре кадра.
 Следы звезд	<p>Используйте для съемки движения звезд.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Снимки звезд выполняются с выдержкой 25 секунд и интервалом приблизительно 5 секунд между снимками. После съемки 300 изображений фотокамера автоматически прекратит съемку. • При выполнении каждых 30 снимков автоматически сохраняется одно составное изображение с наложением следов с начала съемки.



- Во время интервала съемки экран может выключиться. Индикатор включения питания загорится при отключении экрана.
- Функция автовыключения отключена во время съемки (📖176).
- Чтобы закончить съемку, прежде чем она прекратится автоматически, нажмите кнопку .
- После получения нужных следов прекратите съемку. Если продолжить съемку, детали в скомпонованных областях могут быть потеряны.
- При съемке таких удаленных объектов, как самолет или фейерверки, рекомендуется установить для режима фокусировки (📖61) значение  (бесконечность) или использовать ручную фокусировку (📖67).
- При съемке звезд рекомендуется использовать ручную фокусировку.
- Поправку экспозиции использовать нельзя (📖69).

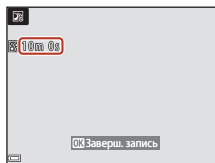
Примечания относительно функции Мультиэксп. с осветлен.

- Не поворачивайте диск выбора режимов и не вставляйте новую карту памяти вплоть до окончания съемки.
- Использование батарей с достаточным зарядом позволит предотвратить отключение фотокамеры во время съемки.







Оставшееся время



Время, оставшееся до автоматического прекращения съемки, можно проверить на экране.



Луна

- При широкоугольном положении зума отобразится рамка, обозначающая угол зрения, эквивалентный углу обзора объектива с фокусным расстоянием 1000 мм (настройка по умолчанию; для формата 35мм [135]). Если скомпоновать кадр таким образом, что Луна окажется внутри рамки, и нажать кнопку **OK**, фотокамера выполнит масштабирование таким образом, что область внутри рамки займет весь угол обзора (фокусное расстояние). Можно изменить угол зрения для рамки, нажав кнопку **MENU** и выбрав **Выбор фокусного расст.** в меню **Луна**.
- Оттенок можно скорректировать с помощью диска управления. Настройка оттенка сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- Измените яркость, используя поправку экспозиции (69), с учетом условий съемки (например, в зависимости от съемки возрастающей или убывающей луны и от требований, предъявляемых к снимкам).
- Настройкой по умолчанию для автоспуска (58) является 3s (3 секунды). Чтобы изменить настройку, нажмите мульти-selector  (☺).

Наблюдение за птицами

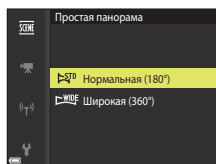
- При широкоугольном положении зума отобразится рамка, обозначающая угол зрения, эквивалентный углу обзора объектива с фокусным расстоянием 500 мм (настройка по умолчанию; для формата 35мм [135]). Если скомпоновать кадр таким образом, что птица окажется внутри рамки, и нажать кнопку **OK**, фотокамера выполнит зуммирование таким образом, что область внутри рамки займет весь угол обзора (фокусное расстояние). Можно изменить угол зрения для рамки, нажав кнопку **MENU** и выбрав **Выбор фокусного расст.** в меню **Наблюдение за птицами**.
- Для выполнения непрерывной съемки нажмите кнопку **MENU** и выберите **Непрерывный** в меню **Наблюдение за птицами**.
 -  **Покадровый** (настройка по умолчанию): при каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного изображения.
 -  **Непрерывный**: если спусковая кнопка затвора нажата полностью, съемка будет выполняться непрерывно.
Можно выполнить непрерывную съемку 7 изображений со скоростью около 7 кадров в секунду.



Съемка в режиме "Простая панорама"

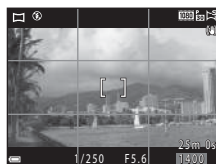
Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE** → кнопка **MENU** →
Простая панорама → кнопка **OK**

- 1** Выберите **STO** **Нормальная (180°)** или **WIDE** **Широкая (360°)** в качестве диапазона съемки и нажмите кнопку **OK**.



- 2** Скомпонуйте первый кадр панорамы и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы отрегулировать фокусировку.

- Зум блокируется в широкоугольном положении.
- Фотокамера фокусируется по центру кадра.



- 3** Нажмите до конца, а затем отпустите спусковую кнопку затвора.

- На экране появится обозначение $\triangle \nabla \leftarrow \rightarrow$, которое показывает направление перемещения фотокамеры.



- 4** Перемещайте фотокамеру в одном из четырех направлений, до крайнего положения индикатора.

- Съемка начинается после того как фотокамера определит направление, в котором она перемещается.
- Съемка прекратится, когда фотокамера выполнит съемку заданного диапазона.
- В момент начала съемки фокусировка и экспозиция блокируются.



Пример перемещения фотокамеры

- Используя свое туловище как ось вращения, медленно перемещайте фотокамеру дугообразным движением в обозначенном направлении (△▽◁▷).
- Съемка будет прекращена, если указатель не достигнет края в течение приблизительно 15 секунд (если выбран параметр **STO** **Нормальная (180°)**) или приблизительно 30 секунд (если выбран параметр **HIDE** **Широкая (360°)**) после начала съемки.



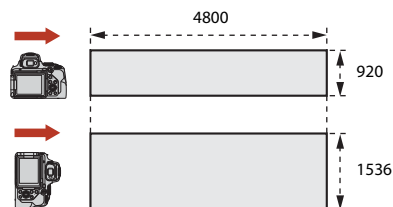
Съемка в режиме "Простая панорама". Примечания

- Область изображения сохраненного снимка будет уже, чем изображение на экране в момент съемки.
- Если фотокамера перемещается слишком быстро или с чрезмерно сильными толчками, или для съемки выбран однородный объект (например, стена или темное пространство), может возникнуть ошибка.
- Если съемка останавливается до того как фотокамера достигнет середины панорамной области, панорамное изображение не сохраняется.
- Если снято более половины панорамной области, но съемка прекращена до достижения границы этой области, неснятая область закрашивается серым.

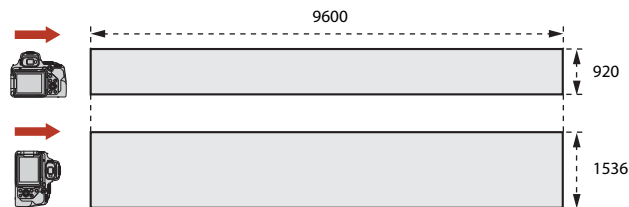
Размер изображения в режиме "Простая панорама"

Четыре различных размера изображения (в пикселях) указаны ниже.

Если выбрано **STO** **Нормальная (180°)**



Если выбрано **HIDE** **Широкая (360°)**



Просмотр в режиме "Простая панорама"

Перейдите в режим просмотра (📖27), откройте снимок, сделанный в режиме "Простая панорама", для полнокадрового просмотра, затем нажмите кнопку **OK** для прокрутки изображения в том же направлении, в котором оно было снято.

- Поворачивайте мультиселектор для просмотра быстрой прокруткой вперед или назад.

Во время просмотра кнопки управления просмотром отображаются на экране.

Выберите функцию с помощью кнопок мультиселектора **◀▶**, затем нажмите кнопку **OK**, чтобы выполнить описанные ниже операции.



Функция	Символ	Описание
Прокрутка назад		Для просмотра прокруткой назад нажмите и удерживайте кнопку OK .*
Быстрая прокрутка вперед		Для просмотра быстрой прокруткой вперед нажмите и удерживайте кнопку OK .*
Пауза		Приостановка просмотра. В режиме паузы могут быть выполнены перечисленные ниже операции.
		Прокрутка на один шаг влево. Для непрерывной прокрутки удерживайте нажатой кнопку OK .*
		Прокрутка на один шаг вправо. Для непрерывной прокрутки удерживайте нажатой кнопку OK .*
		Возобновление автоматической прокрутки.
Конец		Возврат в режим полнокадрового просмотра.

* Эти операции также можно выполнить путем вращения мультиселектора.

📌 Снимки, снятые в режиме "Простая панорама". Примечания

- Отредактировать такие снимки на этой фотокамере невозможно.
- Возможно, на этой фотокамере будет недоступна прокрутка или увеличение масштаба при просмотре снимков, снятых в режиме "Простая панорама" на цифровой фотокамере другой марки или модели.

📌 Печать панорамных изображений. Примечания

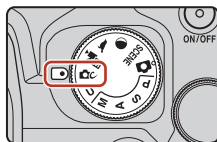
В зависимости от настроек принтера, печать всего изображения может быть недоступна. Кроме того, печать таких снимков возможна не на всех принтерах.



Творческий режим (применение эффектов в процессе съемки)

Во время съемки к изображениям применяются эффекты.

- Доступно пять групп эффектов: **Свет** (настройка по умолчанию), **Глубина**, **Воспоминание**, **Классика** и **Нуар**.

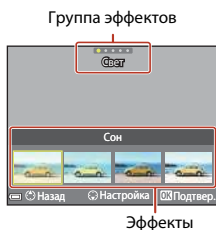


1 Нажмите кнопку **OK**.

- Отображается экран выбора эффектов.

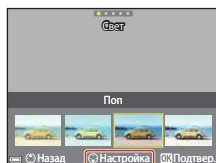
2 Используйте кнопки мультиселектора **◀▶** для выбора эффекта.

- Группу эффектов можно изменить, поворачивая диск управления.
- Для выхода без сохранения выбора нажмите **▲**.



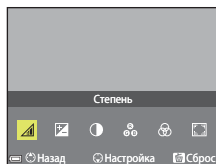
3 Для настройки эффекта нажмите **▼**.

- Если настройка эффекта не требуется, нажмите кнопку **OK** для перехода к шагу 6.

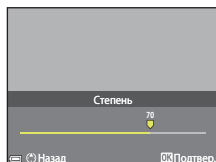


4 С помощью ◀▶ выделите нужный параметр, а затем нажмите ▼.

- Выберите **Степень, Поправка экспозиции, Контраст, Тон, Насыщенность, Фильтр** или **Периферийное освещение**. Параметры, которые можно выбрать, зависят от группы.



5 Используйте ◀▶ для настройки уровня эффекта, а затем нажмите кнопку OK.



6 Нажмите спусковую кнопку затвора или кнопку ● (▶) видеосъемки) для съемки.

- Когда фотокамера распознает главный объект, она фокусируется на нем (📖63).

Выбор группы эффектов и эффекта

Можно также выбрать группу эффектов и эффект, нажав кнопку **MENU** при отображении экрана в шаге 1.

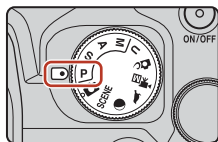
Функции, доступные в творческом режиме

- Режим вспышки (📖55)
- Автоспуск (📖58)
- Режим фокусировки (📖61)
- Поправка экспозиции (📖69)
- Меню съемки (📖121)



Режимы P, S, A и M (настройка экспозиции для съемки)

В режимах **P**, **S**, **A** и **M** можно задать экспозицию (сочетание выдержки и числа f) в соответствии с условиями съемки. Кроме того, можно получить больший контроль при съемке изображений, задавая параметры меню (📖116).



Режим съемки	Описание
P Програм. авто. режим	<p>Можно разрешить фотокамере настроить выдержку и число f.</p> <ul style="list-style-type: none"> Сочетание выдержки и числа f можно изменить, поворачивая диск управления (гибкая программа). Когда действует гибкая программа, в левом верхнем углу экрана отображается Ж (символ гибкой программы). Чтобы отменить гибкую программу, поворачивайте диск управления в направлении, противоположном тому, в котором он поворачивался для ее установки, до тех пор, пока символ Ж не исчезнет с экрана, измените режим съемки или выключите фотокамеру.
S Авто с приор. выдержк.	Чтобы установить выдержку, поверните диск управления. Фотокамера автоматически определяет число f.
A Авто с приор. диафр.	Поверните мульти-selector, чтобы задать число f. Фотокамера автоматически определяет выдержку.
M Ручной	<p>Установите и выдержку, и число f. Чтобы установить выдержку, поверните диск управления. Поверните мульти-selector, чтобы задать число f.</p> <ul style="list-style-type: none"> При съемке изображений с длительной экспозицией можно использовать настройку Bulb или Time.

- Элементы управления для задания экспозиции можно изменить с помощью параметра **Перекл. управ. "Av/Tv"** в меню настройки (📖113).



Выдержка



Советы по установке экспозиции

Величина расфокусированного фонового пространства и динамизм объектов изменяются в зависимости от сочетания выдержки и числа f , даже если экспозиция одинакова.

Действие выдержки

Фотокамера может придать быстро движущемуся объекту статичность, используя короткую выдержку, или же подчеркнуть движение объекта, используя длинную выдержку.



Короткая
1/1000 с



Длинная
1/30 с

Действие числа f

Фотокамера может сфокусироваться на объекте, переднем плане и фоне или же намеренно размыть фон объекта.



Малое число f
(большая диафрагма)
f/2.8



Большое число f
(малая диафрагма)
f/8

Выдержка и число f

- Диапазон регулировки выдержки зависит от положения зума, числа f диафрагмы и чувствительности ISO.
- Число f на этой фотокамере также изменяется в зависимости от положения зума.
- Если зуммирование выполняется после задания экспозиции, варианты экспозиции или число f могут измениться.
- Большие диафрагмы (выражены меньшими числами f) пропускают в фотокамеру большее количество света, меньшие диафрагмы (большие числа f) — меньшее. Самое меньшее число f соответствует самой большой диафрагме, а самое большое число f — самой меньшей диафрагме.



- Чем ближе объектив к телескопическому положению, тем меньше становится диапазон значений диафрагмы. Когда зум находится в положении телефото, которое превышает фокусное расстояние, эквивалентное значению объектива с фокусным расстоянием 2800 мм (для формата 35мм [135]), для числа f устанавливается постоянное значение $f/8.0$.

Настройка экспозиции при записи видеороликов

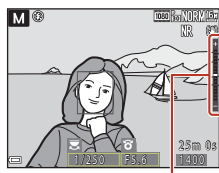
При записи видеороликов в режимах **P**, **S**, **A**, **M** или **U** заданные значения выдержки и числа f не применяются. Если повернуть диск выбора режимов в положение **M** (Видео вручную), можно установить экспозицию для записи видеороликов.

Установка экспозиции. Примечания

Если объект съемки слишком темный или слишком яркий, подходящую экспозицию в некоторых случаях подобрать невозможно. В этих случаях при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор выдержки или индикатор числа f мигает (за исключением режима **M**). Измените настройку выдержки или число f .

Индикатор экспозиции (в режиме M)

Степень отклонения настроенного значения экспозиции от оптимального значения экспозиции, измеренного фотокамерой, отображается на индикаторе экспозиции на экране. Отклонение на индикаторе экспозиции отображается в EV (от -3 до $+3$ EV с шагом $1/3$ EV).



Индикатор экспозиции

Чувствительность ISO. Примечания

Если для параметра **Чувствительность** (📖116) задано значение **Авто** (настройка по умолчанию) или **Авто с фикс. диап.**, чувствительность в режиме **M** имеет фиксированное значение ISO 100.

Функции, доступные в режимах P, S, A и M

- Режим вспышки (📖54)
- Автоспуск (📖54)
- Таймер улыбки (📖54)
- Режим фокусировки (📖54)
- Поправка экспозиции (📖54)
- Меню съемки (📖116)
- Функции, которые можно установить с помощью кнопки **Fn** (функция) (📖114)

Зона фокусировки

Зона фокусировки для автофокусировки изменяется в зависимости от настройки **Режим зоны АФ** (📖116) в меню съемки. Если задано **АФ с обнаруж. объекта** (настройка по умолчанию), фотокамера обнаруживает основной объект съемки и фокусируется на нем. Если обнаружено лицо, фотокамера автоматически отдает ему приоритет при фокусировке.



Диапазон регулировки выдержки (режимы P, S, A и M)

Диапазон регулировки выдержки зависит от положения зума, числа f диафрагмы и чувствительности ISO. Помимо этого, диапазон управления меняется при следующих настройках непрерывной съемки.

Настройка		Диапазон управления
Чувствительность (📖137) ¹	Авто ² , Авто с фикс. диап. ²	1/4000 ^{3,4} –1 с (режимы P, S и A) 1/4000 ^{3,4} –30 с (режим M) ⁵
	ISO 100	1/4000 ^{3,4} –8 с (режимы P, S и A) 1/4000 ^{3,4} –30 с (режим M) ⁵
	ISO 200	1/4000 ^{3,4} –4 с (режимы P, S и A) 1/4000 ^{3,4} –8 с (режим M)
	ISO 400	1/4000 ^{3,4} –4 с
	ISO 800	1/4000 ^{3,4} –2 с
	ISO 1600	1/4000 ^{3,4} –1 с
	ISO 3200	1/4000 ^{3,4} –1/2 с
	ISO 6400	1/4000 ^{3,4} –1/2 с
Непрерывный (📖133)	Непрерывная В, Непрерывная Н	1/4000 ^{3,4} –1/30 с
	Буфер предв. съемки, Непр. В: 120 кадров/с	1/4000–1/125 с
	Непр. В: 60 кадров/с	1/4000–1/60 с
	Интерв. съемка	То же, что и при настройке Покадровый

¹ Диапазон настройки чувствительности ISO ограничивается в соответствии с настройкой непрерывной съемки (📖76).

² В режиме **M** чувствительность имеет фиксированное значение ISO 100.

³ Максимальная выдержка, если число f установлено на наибольшее значение (наименьшая диафрагма), при максимальном широкоугольном положении зума. Чем ближе положение зума к телефото, или чем меньше число f (большая диафрагма), тем длиннее становится максимальная выдержка. Например, максимальная выдержка составляет 1/2500 секунды, если для числа f установлено наибольшее значение (наименьшая диафрагма) при максимальном телескопическом положении объектива.

⁴ При многократной съемке одного и того же объекта с выдержкой менее 1/2000 секунды экспозиция может изменяться.

⁵ Доступны настройки Bulb и Time (📖50).



Съемка с настройкой Bulb или Time (в режиме M)

Используйте настройку Bulb или Time при съемке изображений с длительной экспозицией, например: при съемке фейерверков, ночных пейзажей, ночного неба или следов фар автомобилей. Максимальное время экспозиции для настроек Bulb и Time составляет 60 секунд.

Bulb	Затвор остается открытым, пока нажата спусковая кнопка затвора, и закрывается после отпускания данной кнопки.
Time	Затвор открывается при полном нажатии спусковой кнопки затвора и закрывается при повторном полном нажатии спусковой кнопки затвора. <ul style="list-style-type: none">Можно нажать спусковую кнопку затвора на пульте дистанционного управления ML-L7 (приобретается дополнительно) для съемки с настройкой Time.

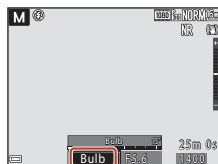
1 Обеспечьте устойчивое положение фотокамеры, например, с помощью штатива.

- В меню настройки параметров выберите значение **Выкл.** для параметра **Подавл. вибраций** (📖171).
- При использовании штатива см. "Использование штатива" (📖23).

2 Установите диск выбора режимов в положение M.

- Установите для параметра **Чувствительность** значение **Авто, Авто с фикс. диап.** или **100**.
- Установите для параметра **Непрерывный** (📖133) значение **Покадровый**.

3 Поворачивайте диск управления для увеличения выдержки, пока на индикаторе выдержки не отобразится **Bulb** или **Time**.



4 Нажмите спусковую кнопку затвора после настройки фокусировки.

- Bulb:** удерживайте нажатой спусковую кнопку затвора, пока не истечет необходимое время экспозиции.
- Time:** нажмите спусковую кнопку затвора до конца, когда истечет необходимое время экспозиции.
- Когда время экспозиции достигнет 60 секунд, затвор автоматически закроется и съемка будет завершена.



✓ Съемка с настройкой Bulb или Time. Примечания

Настройку Bulb или Time не удастся использовать, если выбрана настройка, отличная от **Покадровый**, для параметра **Непрерывный** (📖133).





Длительная экспозиция

- При использовании длинной выдержки во время съемки для сохранения изображений, возможно, потребуется больше времени.
- Во избежание внезапного выключения фотокамеры рекомендуется использовать достаточно заряженную батарею или сетевой блок питания EH-5b/EH-5c и разъем питания EP-5C (оба приобретаются дополнительно) (📖209).

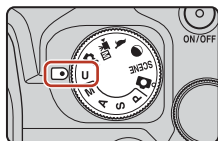


Режим пользовательских настроек U

Сочетание чаще всего используемых настроек съемки с **P** (программный автоматический режим), **S** (автоматический режим с приоритетом выдержки), **A** (автоматический режим с приоритетом диафрагмы) или **M** (ручной) можно сохранить в режиме **U**.

Поверните диск выбора режимов в положение **U**, чтобы извлечь настройки, сохраненные в **Сохранить user settings**.

- Скомпонуйте кадр и выполните съемку с этими параметрами или, при необходимости, измените их.



В память можно занести описанные ниже настройки.

Общие настройки

- Режимы съемки **P, S, A** и **M** (📖46)
- Положение зума (📖71)
- Режим вспышки (📖55)
- Автоспуск (📖58)
- Режим фокусировки (📖61)
- Поправка экспозиции (📖69)
- Кнопка Fn (📖70)

Настройки ручной фокусировки

- Расстояние до объекта, коэффициент увеличения и уровень усиления контуров (📖67)

Настройки отображения

- Монитор и индикация в видоискателе (📖26)
- Отображаемая информация (📖8)

Меню съемки

- Качество изображ. (📖121)
- Размер изображения (📖123)
- Picture Control (📖124)
- Польз. Picture Control (📖128)
- Баланс белого (📖129)
- Замер экспозиции (📖132)
- Непрерывный (📖133)
- Чувствительность (📖137)
- Брекетинг экспозиции (📖139)
- Режим зоны АФ (📖140)
- Режим автофокуса (📖143)
- Попр. мощн. вспышки (📖143)
- Фильтр понижен. шума (📖144)
- Активный D-Lighting (📖144)
- Мультиэкспозиция (📖145)
- Память зума (📖147)
- Начальное полож. зума (📖148)
- Просмотр руч. экспоз. (📖148)

Меню настройки

- Настройка монитора (📖167)



Сохранение настроек в режиме **U** (Сохранить user settings)

Часто используемые настройки в режимах **P**, **S**, **A** и **M** можно сохранить. При поставке сохранены настройки по умолчанию для режима **P**.

1 Поверните диск выбора режимов в положение **P**, **S**, **A**, **M** или **U**.

- Чтобы изменить режим съемки, выберите **P**, **S**, **A** или **M**.
- Чтобы не изменять сохраненный режим съемки, выберите **U**.

2 Выберите часто используемое сочетание параметров съемки.

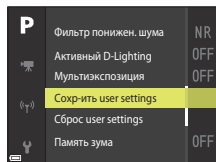
- См. подробную информацию о настройках на стр. 52.
- Также будут сохранены настройки текущей гибкой программы (при установке на **P**), выдержки (при установке на **S** или **M**) или число *f* (при установке на **A** или **M**).
- Зона фокусировки, выбранная с настройкой **Ручн.выб.(точ.)**, **Ручн.выб.(норм.)** или **Ручн.выб.(широк.)** в Режим зоны АФ, также будет сохранена.

3 Нажмите кнопку **MENU** (меню), чтобы открыть меню съемки.



4 Кнопками мультиселектора ▲▼ выберите функцию **Сохранить user settings** и нажмите кнопку **OK**.

- Ранее сохраненные настройки перезаписываются текущими настройками, как в режиме **U**.



Сброс режима пользовательских настроек **U**

Если в меню съемки выбрано **Сброс user settings**, происходит сброс сохраненных пользовательских настроек к значениям по умолчанию.

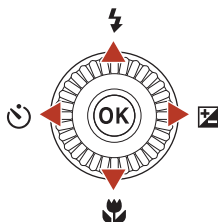
Батарея часов. Примечания

Если встроенная батарея часов разряжается, настройки, сохраненные в режиме **U**, сбрасываются. Важные настройки рекомендуется записывать на бумаге.



Установка функций съемки с помощью мультиселектора

Открыв экран съемки, воспользуйтесь кнопками мультиселектора ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (☒), чтобы настроить описанные ниже функции.



- **⚡ Режим вспышки**
Режим вспышки можно установить в соответствии с условиями съемки.
- **⌚ Автопуск/Таймер улыбки**
По истечении указанного времени происходит срабатывание затвора фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. Если установлен таймер улыбки, фотокамера автоматически выполнит спуск затвора при обнаружении улыбки на лице.
- **🌸 Режим фокусировки**
Можно указать значения **AF** (автофокусировка), 🌸 (макросъемка) или ▲ (бесконечность) в соответствии с расстоянием до объекта (для режима фокусировки установлено положение **AF** (автофокусировка)).
- **☒ Поправка экспозиции**
Можно изменить яркость всего снимка.


Доступные функции зависят от режима съемки.

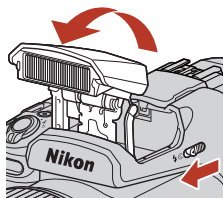


Режим вспышки

Режим вспышки можно установить в соответствии с условиями съемки.

1 Переместите рычажок (открытие вспышки), чтобы открыть встроенную вспышку.


- Если встроенная вспышка опущена, вспышка будет недоступна и будет отображаться индикация .
- Убедитесь, что встроенная вспышка опущена при использовании вспышки Speedlight.
- Дополнительные сведения см. в разделе "Вспышки Speedlight (внешние вспышки)" (📖211).

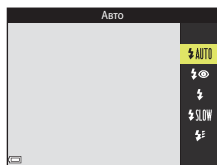


2 Нажмите на кнопку мультиселектора ().





3 Выберите желаемый режим работы вспышки (📖56) и нажмите на кнопку .

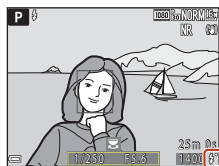
- Если настройка не применена (кнопка  не нажата), выбор отменяется.



Индикатор готовности вспышки

Если встроенная вспышка заряжается, мигает индикатор . Фотокамера не может выполнять съемку.

Если зарядка завершена, символ  горит при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.



Индикатор готовности вспышки



Доступные режимы вспышки

AUTO Авто

Вспышка срабатывает, если это необходимо, например, при слабой освещенности.

- Индикатор режима вспышки отображается на короткое время только после задания настроек на экране съемки.

Авт. реж. с ум. эфф. "кр. глаз"/Подавл. эфф. "кр. глаз"

Уменьшение эффекта "красных глаз" на портрете за счет срабатывания вспышки (📖57).

- Если выбрана опция **Подавл. эфф. "кр. глаз"**, вспышка срабатывает при съемке каждого снимка.

Заполняющая вспышка/Стандартная вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого снимка.

SLOW Медленная синхронизация

Эта настройка подходит для портретной съемки с фоновыми деталями в вечернее или в ночное время. Заполняющая вспышка используется для освещения главного объекта; длинная выдержка позволяет запечатлеть фон в вечернее время или при слабом освещении.

Синхрон. по задней шторке

Заполняющая вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора, создавая эффект потока света позади движущихся объектов.

Съемка со вспышкой. Примечания

Если вспышка используется, когда зум установлен в широкоугольное положение, область вокруг изображения может быть темной (в зависимости от расстояния до объекта).



Это можно исправить, слегка сдвинув рычажок зуммирования в направлении телефото.



Настройка режима вспышки

Доступные режимы вспышки зависят от выбранного режима съемки.

Режим вспышки	 ¹	SCENE, 		P ¹	S ¹	A ¹	M ¹
 AUTO Авто	✓	2	✓	–	–	–	–
 Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"	✓		✓	–	–	–	–
Подавл. эфф. "кр. глаз"	–		–	✓	✓	✓	✓
 Заполняющая вспышка	✓		✓	–	–	–	–
Стандартная вспышка	–		–	✓	✓	✓	✓
 SLOW Медленная синхронизация	✓		✓	✓	–	✓	–
 Синхрон. по задней шторке	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

¹ При съемке с настройкой  (автоматический режим с подавлением эффекта красных глаз) в режиме  (авто), а также если для съемки используется режим **P**, **S**, **A** или **M**, примененная настройка сохраняется в памяти фотокамеры, даже если фотокамера выключена.

² Доступность опций зависит от заданных настроек. Дополнительные сведения см. в разделе "Настройки по умолчанию (режим вспышки, автоспуска и фокусировки)" (📖73).

Автоматический режим с подавлением эффекта красных глаз/ подавление эффекта красных глаз

Для подавления эффекта красных глаз перед срабатыванием основной вспышки загорается лампа подавления эффекта красных глаз.

Во время съемки обращайтесь внимание на следующие аспекты.

- Поскольку для подавления эффекта красных глаз срабатывает лампа подавления эффекта красных глаз, потребуется больше времени для спуска затвора после нажатия спусковой кнопки затвора.
- Функция подавления эффекта "красных глаз" не во всех случаях позволяет добиться нужного результата.

Использование Speedlight (внешняя вспышка)

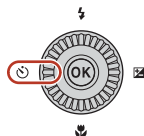
- При использовании вспышки Speedlight встроенная вспышка не срабатывает. Убедитесь, что встроенная вспышка опущена.
- Выключите фотокамеру при установке и снятии вспышки Speedlight.
- Названия режима и функции вспышек Speedlight могут отличаться от названий встроенной вспышки.
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Вспышки Speedlight (внешние вспышки)" (📖211) и документацию, входящую в комплект внешней вспышки Speedlight.



Автоспуск

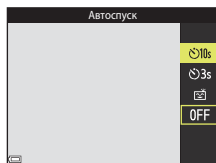
По истечении указанного времени происходит срабатывание затвора фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки задайте для параметра **Подавл. вибраций** (📖171) значение **Выкл.** в меню настройки. При использовании штатива см. "Использование штатива" (📖23).

- 1 Нажмите на кнопку мультиселектора ◀ (🕒).



- 2 Выберите время ожидания до спуска затвора и нажмите кнопку **OK**.

- 🕒10s (10 секунд): используйте при съемке важных событий, например свадеб, или для предотвращения дрожания фотокамеры. Рекомендуется использовать эту настройку при съемке в телескопическом положении, если фотокамера прикреплена к штативу.
- 🕒3s (3 секунды): используется для предотвращения дрожания фотокамеры.
- Если настройка не применена (кнопка **OK** не нажата), выбор отменяется.



- 3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

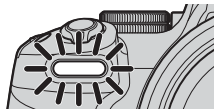
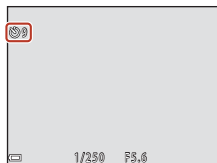
- Убедитесь, что объект съемки находится в фокусе.



4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Фокусировка и экспозиция блокируются, начинается обратный отсчет. Индикатор автоспуска мигает, а затем горит непрерывно примерно в течение одной секунды до момента спуска затвора.
- При срабатывании затвора автоспуск устанавливается на значение **OFF**.*
- Чтобы остановить обратный отсчет, еще раз нажмите спусковую кнопку затвора.

* В режиме съемки Луна автоспуск автоматически не устанавливается на значение **OFF**. Чтобы завершить автоспуск, выберите **OFF** в шаге 2.



✓ Примечания относительно использования штатива во время съемки

- Фотокамера может немного двигаться во время работы, даже если она установлена на штатив. Это может снизить качество автофокусировки. Подождите несколько секунд после использования фотокамеры, а затем медленно нажмите спусковую кнопку затвора (📖23).
- Если фотокамере не удается сфокусироваться при автофокусировке, попробуйте сфокусироваться вручную (📖67).
- При использовании пульта дистанционного управления (приобретается дополнительно) (📖210) можно осуществлять спуск затвора без нажатия спусковой кнопки затвора на фотокамере.

📌 Настройка автоспуска

- Настройка автоспуска может быть недоступна для некоторых режимов съемки (📖73).
- С помощью параметра **Автоспуск: после сраб.** (📖170) в меню настройки можно настроить отмену установки автоспуска после съемки.



Таймер улыбки (автоматическая съемка улыбок)

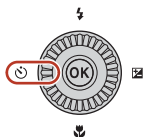
Если обнаружено улыбающееся лицо, съемка может быть выполнена автоматически, без нажатия на спусковую кнопку затвора.

- Эту функцию можно использовать в режиме съемки **А** (авто), **P**, **S**, **A**, **M** или **U** или же в сюжетном режиме **Портрет** или **Ночной портрет**.

1 Нажмите на кнопку мультиселектора

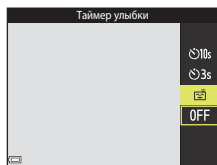


- Прежде чем нажимать кнопку , задайте необходимые параметры режима вспышки, экспозиции или меню съемки.



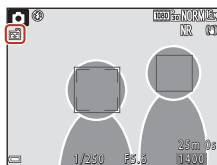
2 Выберите (таймер улыбки) и нажмите кнопку **OK**.

- Если настройка не применена (кнопка **OK** не нажата), выбор отменяется.



3 Скомпонуйте кадр и подождите, пока объект съемки улыбнется, не нажимая спусковую кнопку затвора.

- Наведите фотокамеру на лицо.
- Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, затвор сработает автоматически.
- Обнаружив улыбающееся лицо, фотокамера автоматически спускает затвор.



4 Завершение автоматической съемки.

- Чтобы завершить автоматическую съемку с таймером улыбки, вернитесь к шагу 1 и выберите **OFF**.

Таймер улыбки. Примечания

- Если переключатель режимов фокусировки установлен в положение **MF** (ручная фокусировка), таймер улыбки настроить не удастся.
- В некоторых условиях съемки фотокамера не обнаруживает лица и не распознает улыбки (рис. 64). Для съемки также можно нажать спусковую кнопку затвора.

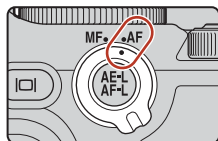
Если индикатор автоспуска мигает

Если используется таймер улыбки, индикатор автоспуска начинает мигать, когда фотокамера обнаруживает лицо, и быстро мигает сразу же после спуска затвора.



Использование автофокусировки

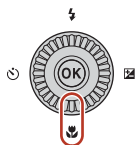
Чтобы использовать автофокусировку, установите переключатель режимов фокусировки в положение **AF** (автофокусировка).



Выбор режима фокусировки

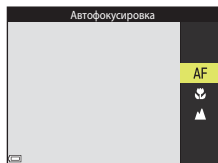
Можно выбрать режим фокусировки, соответствующий расстоянию до объекта съемки.

- 1 Нажмите на кнопку мультиселектора ▼ (🌸).



- 2 Выберите нужный режим фокусировки (📖62) и нажмите кнопку **OK**.

- Если настройка не применена (кнопка **OK** не нажата), выбор отменяется.



Доступные режимы фокусировки



AF Автофокусировка

Используйте эту настройку, если расстояние от объекта до объектива составляет 30 см или более или 7,0 м или более при максимальном телескопическом положении объектива.

- Символ режима фокусировки на экране съемки отображается только на короткое время после того, как задана настройка.

Макросъемка

Эта настройка задается для макросъемки.

Если установлен такой коэффициент увеличения, при котором символ  и индикатор зума отображается зеленым, фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, располагающихся на расстоянии приблизительно 10 см от объектива. Если установлено увеличение в более широкоугольном положении по сравнению с положением, когда отображается символ , фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, располагающихся на расстоянии приблизительно 1 см от объектива.

Бесконечность

Используется для съемки объектов, находящихся на удалении, через оконные стекла, а также при съемке пейзажей.

Фотокамера автоматически выбирает фокусировку, близкую к бесконечности.

- Возможно, фотокамера не сможет сфокусироваться на близко расположенных объектах.

Настройка режима фокусировки

- В некоторых режимах съемки эта настройка может быть недоступна.
- В режиме съемки **P**, **S**, **A** и **M** эта настройка сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

Спусковая кнопка затвора

Нажатие
наполовину



Нажатие спусковой кнопки затвора наполовину означает нажатие и удержание кнопки в положении, при котором ощущается небольшое сопротивление.

- Фокусировка и экспозиция (выдержка и число f) задаются при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока кнопка удерживается нажатой наполовину.
- Зона фокусировки неодинакова и зависит от режима съемки.

Нажатие
до конца



Нажатие спусковой кнопки затвора "до конца" означает полное нажатие кнопки до конца ее хода.

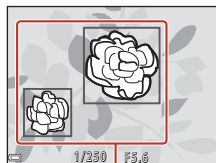
- При нажатии спусковой кнопки затвора до конца происходит спуск затвора.
- Нажимая спусковую кнопку затвора, не прикладывайте усилие, поскольку это может вызвать дрожание фотокамеры, и снимки могут получиться размытыми. Нажимайте кнопку плавно.



Использование функции "АФ с обнаруж. объекта"

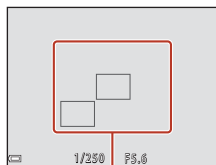
В режиме **А** (авто) или в творческом режиме или если для параметра **Режим зоны АФ** (📖140) в режиме **P, S, A, M** или **U** установлено значение **АФ с обнаруж. объекта**, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера выполняет фокусировку, как описано ниже.

- Фотокамера обнаруживает основной объект съемки и фокусируется на нем. Когда объект окажется в фокусе, зона фокусировки будет подсвечена зеленым. Если обнаружено лицо, фотокамера автоматически отдает ему приоритет при фокусировке.



Зоны фокусировки

- Если основной объект не распознается, фотокамера автоматически выбирает одну или несколько зон (из девяти) с объектом, находящимся ближе всего к фотокамере. Когда объект оказывается в фокусе, зоны фокусировки, находящиеся в фокусе, подсвечиваются зеленым.



Зоны фокусировки

✓ Использование функции "АФ с обнаруж. объекта". Примечания

- В зависимости от условий съемки фотокамера может выбирать в качестве основных разные объекты.
- Основной объект может быть не распознан при использовании определенных настроек параметров **Баланс белого**, **Picture Control** или для группы эффектов в творческом режиме.
- В следующих ситуациях фотокамера может неправильно распознать основной объект съемки:
 - Если объект съемки очень темный или яркий.
 - Если на основном объекте съемки отсутствуют четко выраженные цвета.
 - Если при компоновке кадра основной объект съемки оказывается у края экрана.
 - Если основной объект съемки состоит из нескольких одинаковых сегментов.

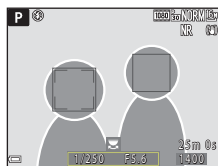


Использование функции распознавания лиц

При нижеуказанных настройках фотокамера автоматически фокусируется на лицах с помощью функции распознавания лиц.

- **Автовыбор сюжета, Портрет** или сюжетный режим **Ночной портрет** (📖33)
- 🕒 (таймер улыбки) (📖60)
- Если для параметра **Режим зоны АФ** (📖140) установлено значение **Приоритет лица**

Если фотокамера обнаруживает несколько лиц, лицо, на котором она фокусируется, окружается двойной рамкой, а другие лица — одинарными рамками.



Если спусковая кнопка затвора нажата наполовину, и лица не обнаружены, происходит одно из следующих действий.

- Если выбран параметр **Автовыбор сюжета**, зона фокусировки изменяется в зависимости от условий съемки, определенных фотокамерой.
- В режимах **Портрет** и **Ночной портрет** фотокамера фокусируется на области в центре кадра.
- Если для параметра **Режим зоны АФ** установлено значение **Приоритет лица**, фотокамера выбирает зону фокусировки, в которой объект съемки находится к ней ближе всего.
- При выборе значения 🕒 (таймер улыбки) в режиме 📷 (авто), **P, S, A, M** или **U** фотокамера автоматически выбирает одну зону (или несколько) из девяти, в которой находится ближайший к фотокамере объект.

✓ Распознавание лиц. Примечания

- Способность фотокамеры распознавать лица зависит от различных факторов, включая направление, в котором обращены лица.
- Фотокамера не может распознать лица в следующих ситуациях:
 - если лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами;
 - если лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.



Использование функции смягчения тона кожи

В сюжетном режиме **Автовывбор сюжета**, **Портрет** или **Ночной портрет** при распознавании человеческих лиц (до трех) фотокамера обрабатывает изображение, чтобы смягчить оттенки кожи лица перед сохранением изображения.

Функцию смягчения тона кожи также можно применить к сохраненным изображениям в режиме просмотра (📖85).

☑ **Смягчение тона кожи. Примечания**

- Сохранение снимков после съемки может занять больше времени.
- В некоторых условиях съемки функция смягчения тона кожи может не давать нужного результата и применяться к фрагментам снимка, на которых лица отсутствуют.

Объекты съемки, к которым не может быть применена автофокусировка

В описанных ниже ситуациях фокусировка может давать неожиданные результаты.

В указанных ниже редких случаях, несмотря на то что зона фокусировки или индикатор фокусировки подсвечены зеленым, объект может оказаться не в фокусе:

- объект съемки очень темный;
- объекты в условиях съемки значительно отличаются по яркости (например, солнце позади объекта съемки заставляет детали объекта казаться очень темными);
- объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены);
- на разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, животное, загороженное прутьями клетки);
- объекты состоят из нескольких одинаковых сегментов (жалюзи, здания с окнами одинаковой формы, расположенными в несколько рядов, и т. п.);
- объект съемки быстро движется.

В описанных выше ситуациях несколько раз попробуйте нажать спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы изменить фокусировку, или сфокусируйтесь на другом объекте, который находится на таком же расстоянии от фотокамеры, что и желаемый объект съемки, и используйте блокировку фокусировки (📖66).

Фокусировку можно также выполнить вручную (📖67).

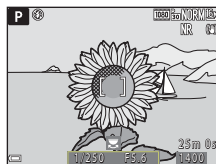


Блокировка фокусировки

Используйте блокировку фокусировки для художественной съемки, даже если зона фокусировки привязана к центру кадра.

1 Расположите объект по центру кадра и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фотокамера сфокусируется на объекте съемки, и зона фокусировки будет подсвечена зеленым.
- Экспозиция также блокируется.



2 Не отпуская кнопку, измените композицию кадра.

- Проследите за тем, чтобы расстояние между фотокамерой и объектом съемки не изменялось.



3 Для выполнения снимков нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Перемещение зоны фокусировки в желаемое положение

В режиме съемки **P**, **S**, **A** или **M** зону фокусировки можно перемещать с помощью мульти-selector, выбрав для параметра **Режим зоны AF** в меню съемки (📖140) один из ручных режимов.

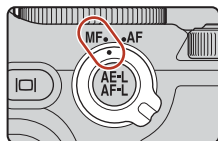
Использование кнопки AE-L/AF-L (AE-L/AF-L) для блокировки фокусировки

Экспозицию и фокусировку можно заблокировать с помощью выбранной настройки **Кнопка блокир. АЭ/АФ** (📖175), нажав кнопку AE-L/AF-L (AE-L/AF-L), если спусковая кнопка затвора нажата наполовину.



Использование ручной фокусировки

Установите переключатель режимов фокусировки в положение **MF** (ручная фокусировка) для ручной регулировки фокусировки.



1 Для регулировки фокусировки используйте мультиселектор или кольцо управления.

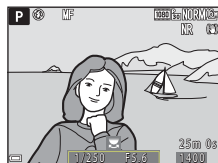
- Нажмите **◀** для переключения просмотра между 1x, 2x и 4x.
- Для более точной регулировки фокусировки поворачивайте мультиселектор или кольцо управления медленнее.
- Если нажата кнопка **▶**, фотокамера сфокусируется на объекте в центральной области кадра (с автофокусировкой). После того как фотокамера сфокусируется с помощью автофокусировки, можно использовать ручную фокусировку.
- Для помощи в процессе фокусировки на мониторе сфокусированные области изображения подсвечиваются белым (применяется усиление контуров) (📖68). Поворачивайте диск управления для настройки уровня усиления.
- Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы подтвердить компоновку кадра. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Уровень усиления контуров

2 Нажмите кнопку **▼** на мультиселекторе.

- Заданные настройки фокусировки будут заблокированы.
- Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.
- Чтобы повторно настроить фокусировку, нажмите кнопку **▼** для отображения экрана в шаге 1.






Ручная фокусировка

- Цифры индикатора в правой части экрана в шаге 1 служат в качестве указания на расстояние до объекта, находящегося в центре, когда индикатор находится вблизи центрального положения.
- Минимальное расстояние, при котором фотокамера может сфокусироваться, зависит от положения зума. В максимально широкоугольном положении зума фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, располагающихся на расстоянии приблизительно 1 см от объектива. В максимально телескопическом положении зума фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, располагающихся на расстоянии приблизительно 7,0 м от объектива.
- Фактический диапазон, при котором на объекте можно сфокусироваться, зависит от числа f и положения зума. Чтобы узнать, находится ли объект в фокусе, проверьте изображение после съемки.
- Установите для параметра **Боковой рычажок зум.** (📖119) в меню настройки значение **Ручная фокусировка** для фокусировки с помощью бокового рычажка зуммирования, а не мультиселектора или кольца управления в шаге 1.




Усиление контуров

- Регулируя уровень усиления контуров, можно изменить диапазон контрастности для тех областей изображения, которые считаются сфокусированными. Целесообразно задавать низкий уровень для высококонтрастных объектов и высокий уровень для объектов с низкой контрастностью.
- Эта функция подсвечивает высококонтрастные области изображения белым цветом. При некоторых условиях съемки подсветка может оказаться неэффективной или появиться на участках изображения, которые не сфокусированы.
- Усиление контуров можно отключить в пункте **Усиление контуров** (📖120) меню настройки.
- Усиление контуров отключается, если выбрано значение **Вкл.** для параметра **Чистое изображ. через HDMI в HDMI** (📖119) в меню настройки и фотокамера подключена к HDMI-совместимому устройству.

Ручная фокусировка при записи видеороликов

- Если переключатель режимов фокусировки установлен в положение **MF** и нажата кнопка  (видеосъемка), для регулировки фокусировки во время записи видеороликов поворачивайте мультиселектор или кольцо управления.
- Усиление контуров отключается.
- Функции кнопки   на мультиселекторе и переключателя режимов фокусировки будут отключены.

Регулировка фокусировки с помощью пульта дистанционного управления ML-L7 (приобретается дополнительно)

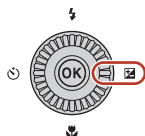
- Можно отрегулировать ручную фокусировку с помощью пульта дистанционного управления ML-L7, нажав кнопку мультиселектора   на пульте дистанционного управления.
- Можно установить фокусировку, нажав кнопку  (сделать выбор) на пульте дистанционного управления.



Поправка экспозиции (настройка яркости)

Можно изменить яркость всего снимка.

- 1 Нажмите на кнопку мультиселектора ► (🔍).



- 2 Выберите значение коррекции экспозиции и нажмите на кнопку **OK**.

- Чтобы сделать изображение более светлым, установите положительное (+) значение.
- Чтобы сделать изображение более темным, установите отрицательное (-) значение.
- Поправка экспозиции применяется, даже если кнопка **OK** не нажата.



📌 Величина поправки экспозиции

- Если эта настройка применена в режиме **P**, **S** или **A**, она будет сохранена в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- Поправку экспозиции нельзя использовать в следующих режимах съемки:
 - если для сюжетного режима (📖33) установлено значение **Фейерверк**, **Мультиэксп. с осветлен.** или **Ночное небо (150 мин.)** или **Следы звезд (150 минут)** в режиме **Цейтраферная видеосъемка**;
 - **M** (ручной) режим (📖46);
 - **Ручной** в режиме **📺** (Видео вручную).
- Если поправка экспозиции установлена при использовании встроенной вспышки, поправка применяется как к экспозиции фона, так и к мощности вспышки.
- Поправку экспозиции можно установить с помощью кольца управления (📖174).

📌 Использование гистограммы

Гистограмма — это график распределения тонов на снимке. Применяйте в качестве ориентира при использовании поправки экспозиции и съемке без вспышки.

- По горизонтальной оси показана яркость пикселей; более темные тона находятся слева, а более светлые — справа. По вертикальной оси показано число пикселей.
- Увеличение поправки экспозиции смещает распределение оттенков вправо, а уменьшение смещает распределение оттенков влево.



Использование кнопки Fn (функция)

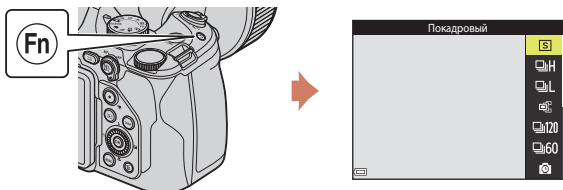
При нажатии кнопки **Fn** в режиме **P, S, A, M** или **U** можно быстро настроить предварительно сохраненные параметры меню.

- Можно сохранить параметры меню, перечисленные ниже.

Качество изображ. (📖121)	Непрерывный (📖133)
Размер изображения (📖123)	Чувствительность (📖137)
Picture Control (📖124)	Режим зоны АФ (📖140)
Баланс белого (📖129)	Подавл. вибраций (📖171)
Замер экспозиции (📖132)	

1 Нажмите кнопку **Fn** (функция) при отображении экрана съемки.

- Можно выбрать установленные параметры настройки (настройкой по умолчанию является **Непрерывный**) и **Кнопка Fn**.



2 С помощью мультиселектора выберите настройку и нажмите кнопку **OK**.

- Если настройка не применена (кнопка **OK** не нажата), выбор отменяется.
- Чтобы вернуться на экран съемки без изменений этой настройки, нажмите кнопку **Fn** или спусковую кнопку затвора.
- Чтобы задать другой параметр меню, выберите **Кнопка Fn** и нажмите кнопку **OK**. Выберите нужный параметр меню и нажмите кнопку **OK** для его задания.

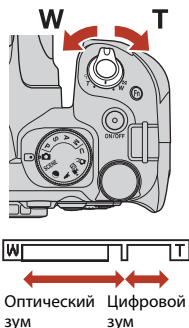


Использование зума

При перемещении рычажка зуммирования изменяется положение объектива.

- Увеличение: переместите в направлении метки **T**.
- Уменьшение: переместите в направлении метки **W**.
- Переместите рычажок зуммирования в соответствующем направлении до упора, чтобы быстро отрегулировать зум (кроме записи видеоролика).
- Кроме этого, зум можно настроить, переместив боковой рычажок зуммирования в направлении **T** или **W**. Функцию, выполняемую боковым рычажком зуммирования, можно задать в пункте **Боковой рычажок зум**. (📖173) меню настройки.
- При перемещении рычажка зуммирования на экране съемки отобразится индикатор зума и фокусное расстояние (в формате 35мм [135]).
- Цифровой зум, позволяющий увеличивать объект приблизительно до 4х по сравнению с максимальным значением оптического зума, можно включить, повернув и удерживая рычажок зуммирования в положении **T**, когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума.
- При использовании пульта дистанционного управления ML-L7 (приобретается дополнительно) фотокамера выполнит увеличение при нажатии кнопки + и уменьшение при нажатии кнопки – на пульте ДУ.

Уменьшение Увеличение



🗒️ Цифровой зум при записи видеороликов. Примечания

- При записи видеороликов индикатор зума не отображается.
- При увеличении или уменьшении изображения во время записи видеоролика движение зума временно приостановится в положении, где оптический зум изменяется на цифровой зум. Чтобы продолжить зуммирование, на мгновение уберите палец с рычажка зуммирования перед тем, как продолжить использование рычажка зуммирования.
- Коэффициент увеличения цифрового зума ограничен значением 3,6х, если для параметра **Параметры видео** (📖150) установлено значение **2160/30р** (4K UHD) или **2160/25р** (4K UHD) во время записи видеороликов.

📌 Цифровой зум

Индикатор зума подсвечивается синим при включении цифрового зума, а при дальнейшем увеличении зума подсвечивается желтым.

- Индикатор зума синий: качество изображения не очень заметно снижено при использовании функции Dynamic Fine Zoom.
- Индикатор зума желтый: возможны случаи значительного снижения качества изображения.
- Когда изображение имеет меньший размер, индикатор остается синим на более широкой области.
- При определенных настройках, включая некоторые настройки непрерывной съемки, подсветка индикатора зума, возможно, не будет синей.










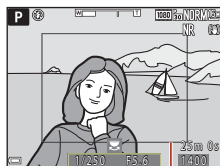
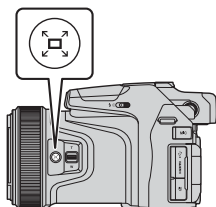
Скорость работы зума при записи видеороликов

Скорость работы зума при использовании бокового рычажка зуммирования будет меньше, чем при использовании рычажка зуммирования. Используйте рычажок зуммирования для увеличения повышения скорости работы зума во время записи видеороликов.

Использование возврата зуммирования

Если объект съемки потерян при телескопическом положении объектива, нажмите кнопку  (возврат зуммирования), чтобы временно увеличить угол обзора и тем самым упростить компоновку кадра.

- Нажав кнопку , поместите объект съемки внутрь рамки кадрирования на экране съемки. Чтобы дополнительно увеличить видимую область, поверните рычажок зуммирования в направлении **W**, одновременно нажимая кнопку .
- Отпустите кнопку , чтобы восстановить первоначальное положение зума.
- Можно выбрать параметр **Возврат зуммирования** (📖173) в меню настроек для указания размера области, которая будет видна при нажатии кнопки .
- Возврат зуммирования недоступен при съемке видео.



Рамка кадрирования





Настройки по умолчанию (режим вспышки, автоспуска и фокусировки)

Ниже перечислены настройки, используемые в каждом режиме съемки по умолчанию.

	Режим вспышки (📖54)	Автоспуск (📖54)	Режим фокусировки (📖54)
📷 (Авто)	⚡ AUTO	OFF ¹	AF
SCENE			
📖 (Автовыбор сюжета)	⚡ AUTO ²	OFF	AF ²
👤 (Портрет)	⚡ 👁	OFF ¹	AF ²
🏞 (Пейзаж)	📖 ²	OFF	▲ ²
🏃 (Спорт)	📖 ²	OFF ²	AF ²
🌃 (Ночной портрет)	⚡ 👁 ³	OFF ¹	AF ²
🎉 (Праздник/в помещ.)	⚡ 👁 ⁴	OFF	AF ²
🏖 (Пляж)	⚡ AUTO	OFF	AF ⁵
❄ (Снег)	⚡ AUTO	OFF	AF ⁵
🌅 (Закат)	📖 ²	OFF	▲ ²
🌆 (Сумерки/рассвет)	📖 ²	OFF	▲ ²
🌃 (Ночной пейзаж)	📖 ²	OFF	▲ ²
🌿 (Макро)	⚡ AUTO ⁶	OFF	🌿 ²
🍴 (Еда)	📖 ²	OFF	🌿 ²
🎆 (Фейерверк)	📖 ²	OFF ²	🌀 ²
📷 (Освещение сзади)	⚡/📖 ⁷	OFF	AF ²
🖼 (Простая панорама)	📖 ²	OFF ²	AF ²
🐾 (Портрет питомца)	📖 ²	📷 ⁸	AF ⁵
SOFT (Софт-фильтр)	⚡ AUTO	OFF	AF
🖌 (Выборочный цвет)	⚡ AUTO	OFF	AF
📷 (Мультиэксп. с осветлен.)	📖 ²	OFF	AF/🌀 ⁹
📷 (Цейтраферная видеосъемка)	📖 ²	OFF	AF/▲/ 🌀 ¹⁰
📷 (Интервальный видеоролик)	📖 ²	OFF	AF






	Режим вспышки ( 54)	Автоспуск ( 54)	Режим фокусировки ( 54)
 (Луна)	 ²	 3s	 ²
 (Наблюдение за птицами)	 ²	OFF	AF ¹¹
 (Видео вручную)	 ²	OFF	AF
 (Творческий)	 AUTO	OFF	AF ⁵
P, S, A, и M		OFF ¹	AF
U (User settings)		OFF ¹	AF

- ¹ Можно также выбрать **Таймер улыбки**.
- ² Изменить нельзя.
- ³ Изменить нельзя. Если задано значение **С рук**, настройка режима вспышки фиксируется на заполняющей вспышке и медленной синхронизации с подавлением эффекта красных глаз. Если задано значение **Со штатива**, настройка режима вспышки фиксируется на режиме автоматической медленной синхронизации с подавлением эффекта красных глаз.
- ⁴ Может произойти автоматическое переключение на медленную синхронизацию и режим вспышки с подавлением эффекта красных глаз.
- ⁵ Можно выбрать режим **AF** (автофокусировка) или  (макросъемка).
- ⁶ Для режима вспышки фиксируется значение  (Выкл.) при использовании **Серия с пониж. шума**.
- ⁷ Если для параметра **HDR** задана настройка **Выкл.**, выбирается фиксированный режим вспышки  (заполняющая вспышка). Если для параметра **HDR** установлено значение **Вкл.**, выбирается фиксированный режим вспышки  (Выкл.).
- ⁸ Автосп. для пор. пит. можно включить или выключить. Автоспуск не удастся использовать.
- ⁹ При использовании **Ноч. пейзаж+сл. света** можно выбрать параметры **AF** (автофокусировка) или  (бесконечность). При использовании функции **Следы звезд** устанавливается фиксированный режим фокусировки  (бесконечность).
- ¹⁰ Для фокусировки фиксируется значение **AF** (автофокусировка) при использовании **Город-пейзаж (10 мин.)**,  (бесконечность) при использовании **Пейзаж (25 минут)** или **Закат (50 минут)** или  (бесконечность) при использовании **Ночное небо (150 мин.)** или **Следы звезд (150 минут)**.
- ¹¹ Можно выбрать параметр **AF** (автофокусировка) или  (бесконечность).



Функции, которые во время съемки невозможно использовать одновременно

Некоторые функции нельзя применять одновременно с некоторыми настройками меню.

Функции ограниченного применения	Настройка	Описание
Режим вспышки	Режим фокусировки (📖61)	Если выбрано значение ▲ (бесконечность), вспышку не удастся использовать.
	Непрерывный (📖133)	Вспышку использовать нельзя (кроме режима Интерв. съемка).
	Брекетинг экспозиции (📖139)	Вспышку использовать нельзя.
Автоспуск/ Таймер улыбки	Режим фокусировки (📖61)	Если выбрана настройка, отличная от AF (автофокусировка), для таймера улыбки устанавливается значение OFF .
	Режим зоны АФ (📖140)	При выборе настройки Ведение объекта использование автоспуска/таймера улыбки невозможно.
Режим фокусировки	Таймер улыбки (📖60)	Если выбран таймер улыбки, задается фиксированный режим фокусировки AF (автофокусировка).
Качество изображ.	Непрерывный (📖133)	<ul style="list-style-type: none"> Если выбран режим Буфер предв. съемки, то для параметра Качество изображ. задается фиксированное значение Normal. Если выбрано значение Непр. В: 120 кадров/с или Непр. В: 60 кадров/с, параметр RAW, RAW + Fine или RAW + Normal не удастся использовать.
	Мультиэкспозиция (📖145)	Если для параметра Режим мультиэкспозиции установлено значение Вкл. , параметр RAW, RAW + Fine или RAW + Normal не удастся использовать.
Размер изображения	Качество изображ. (📖121)	<ul style="list-style-type: none"> Если выбрано значение RAW, для параметра Размер изображения устанавливается фиксированное значение 📐 4608 × 3456. Если выбрано значение RAW + Fine или RAW + Normal, можно установить значение Размер изображения для изображений JPEG. Однако не удастся выбрать значение 📐 4608 × 2592, 📐 4608 × 3072 или 📐 3456 × 3456.
	Непрерывный (📖133)	<p>Для режима Размер изображения устанавливаются следующие значения в зависимости от настроек непрерывной съемки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Буфер предв. съемки:  (размер изображения: 1280 × 960 пикселей) Непр. В: 120 кадров/с:  (размер изображения: 640 × 480 пикселей) Непр. В: 60 кадров/с:  (размер изображения: 1920 × 1080 пикселей)



Функции ограниченного применения	Настройка	Описание
Picture Control	Режим зоны АФ (📖140)	Если выбран режим Ведение объекта , функция Монохромно недоступна.
	Активный D-Lighting (📖144)	Если используется режим Активный D-Lighting , параметр Контраст нельзя настроить вручную.
Баланс белого	Picture Control (📖124)	Если выбран режим Монохромно , то для параметра Баланс белого задается фиксированное значение Авто (нормальный) .
Замер экспозиции	Активный D-Lighting (📖144)	При использовании Активный D-Lighting , Замер экспозиции сбрасывается на Матричный .
Непрерывный Брекетинг экспозиции	Непрерывный (📖133)/Брекетинг экспозиции (📖139)/Мультиэкспозиция (📖145)	Одновременно можно использовать только один параметр Непрерывный , Брекетинг экспозиции или Мультиэкспозиция .
	Автоспуск (📖58)	<ul style="list-style-type: none"> • Даже при установке значений Непрерывная В или Непрерывная Н съемка не будет выполняться непрерывно после отпускания спусковой кнопки затвора, когда начат обратный отсчет автоспуска. • Съемка не выполняется непрерывно даже при установке значения Буфер предв. съемки. • Если задан режим Интерв. съемка, съемка прекращается автоматически после того, как выполнен один снимок. • Брекетинг экспозиции не удастся использовать.
	Таймер улыбки (📖60)	<ul style="list-style-type: none"> • Если фотокамера обнаруживает улыбающиеся лица, и спущен затвор, выполняется только один снимок. Если задан режим Интерв. съемка, съемка прекращается автоматически после того, как выполнен один снимок. • Брекетинг экспозиции не удастся использовать.
	Качество изображ. (📖121)	Если выбрано значение RAW , RAW + Fine или RAW + Normal , не удастся использовать параметр Буфер предв. съемки , Непр. В: 120 кадров/с или Непр. В: 60 кадров/с .
	Picture Control (📖124)	При выбранном параметре Монохромно использовать Брекетинг экспозиции нельзя.
Чувствительность	Непрерывный (📖133)	Если задан режим Буфер предв. съемки , Непр. В: 120 кадров/с или Непр. В: 60 кадров/с , для параметра Чувствительность устанавливается фиксированное значение Авто .
	Параметры видео (📖150)	Если для режима съемки выбрано значение Видео вручную и в меню Параметры видео выбрано значение видеоролика HS, то для параметра Чувствительность устанавливается фиксированное значение Авто .



Функции ограниченного применения	Настройка	Описание
Режим зоны АФ	Таймер улыбки (📖60)	Фотокамера выполняет съемку с использованием функции распознавания лиц независимо от того, применяется ли функция Режим зоны АФ .
	Режим фокусировки (📖61)	Если выбрана настройка, отличная от Ведение объекта , и для съемки задан режим фокусировки ▲ (Бесконечность), фотокамера фокусируется на бесконечность независимо от настройки Режим зоны АФ .
	Picture Control (📖124)	Если выбран режим Монохромно , функция Ведение объекта недоступна.
	Баланс белого (📖129)	Если задан режим АФ с обнаруж. объекта , и для баланса белого задано значение, отличное от Авто (нормальный) , фотокамера фокусируется на лице или выбирает одну или несколько из девяти зон фокусировки, в которых объект съемки находится к ней ближе всего.
Режим автофокуса	Таймер улыбки (📖60)	Если выбран таймер улыбки, режим автофокусировки работает с настройкой Покадровая АФ .
	Режим фокусировки (📖61)	Если параметр ▲ (бесконечность) выбран в режиме фокусировки, режим автофокуса действует с использованием настройки Покадровая АФ .
Мультиэкспозиция	Качество изображ. (📖121)	Если выбрано значение RAW , RAW + Fine или RAW + Normal , параметр Мультиэкспозиция не удастся использовать.
	Непрерывный (📖133)/ Брекетинг экспозиции (📖139)	Одновременно можно использовать только один параметр Непрерывный , Брекетинг экспозиции или Мультиэкспозиция .
Настройка монитора	Режим зоны АФ (📖140)	<ul style="list-style-type: none"> • Если зона фокусировки выбрана с настройкой Ручн.выб.(точ.), Ручн.выб.(норм.) или Ручн.выб.(широк.), гистограмма не отображается. • Если задан режим Ведение объекта, и объект съемки зарегистрирован (в режиме ведения объекта), гистограмма не отображается. • Гистограмма не отображается, если задан режим АФ с обнаруж. объекта.
Штамп с датой	Качество изображ. (📖121)	Если задан режим RAW , RAW + Fine или RAW + Normal , на снимках невозможно проставить дату и время.
	Непрерывный (📖133)	Если задан режим Буфер предв. съемки , Непр. В: 120 кадров/с или Непр. В: 60 кадров/с , на снимках невозможно проставить дату и время.



Функции ограниченного применения	Настройка	Описание
Цифровой зум	Таймер улыбки (📖60)	При выборе таймера улыбки использование цифрового зума невозможно.
	Качество изображ. (📖121)	Если выбрано значение RAW, RAW + Fine или RAW + Normal , цифровой зум не удастся использовать.
	Режим зоны АФ (📖140)	При выборе режима Ведение объекта использование цифрового зума невозможно.
	Память зума (📖147)	Если для параметра Память зума установлено значение Вкл. , использование цифрового зума невозможно.
Звук затвора	Непрерывный (📖133)	Если выбран режим Буфер предв. съемки, Непр. В: 120 кадров/с или Непр. В: 60 кадров/с , звук затвора отключается.
	Брекетинг экспозиции (📖139)	Звук спуска затвора отключен.

☑ Цифровой зум. Примечания

- Цифровой зум доступен не во всех режимах съемки и совместим не со всеми настройками (📖172).
- При использовании цифрового зума варианты настроек режима зоны АФ и режима замера экспозиции ограничены.



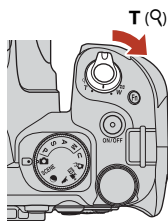
Функции просмотра

Увеличение при просмотре.....	80
Просмотр уменьшенных изображений/отображение календаря	81
Просмотр и удаление изображений, полученных в режиме непрерывной съемки (последовательности).....	82
Редактирование изображений (фотографий).....	83



Увеличение при просмотре

Поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (Q - увеличение при просмотре) в режиме полнокадрового просмотра (□27), чтобы увеличить изображение.



Полнокадровый просмотр



Снимок увеличен

Индикатор отображаемой области

- Поверните рычажок зуммирования в направлении **W** (M) или **T** (Q), чтобы изменить масштаб. Зум также можно отрегулировать вращением диска управления.
- Чтобы просмотреть другую область изображения, нажмите кнопки мультиселектора **▲▼◀▶**.
- При просмотре изображения, снятого с использованием функции распознавания лиц или питомцев, фотокамера увеличивает область лица, распознанного во время съемки (за исключением изображений, снятых с применением функции **Непрерывный** или **Брекетинг экспозиции**). Чтобы увеличить область изображения, в которой нет лиц, скорректируйте коэффициент увеличения и нажмите **▲▼◀▶**.
- Если масштаб просматриваемого изображения был изменен, нажмите кнопку **OK** для возврата в режим полнокадрового просмотра.



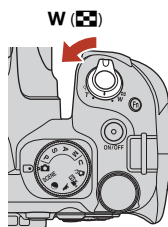
Кадрирование снимков

В режиме просмотра изображения с измененным масштабом нажмите кнопку **MENU**, чтобы кадрировать снимок и сохранить в отдельном файле только видимую на экране область изображения (□88).



Просмотр уменьшенных изображений/ отображение календаря

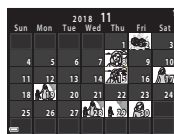
Поверните рычажок зуммирования в направлении **W** (📷) - просмотр уменьшенных изображений) в режиме полнокадрового просмотра (📖27), чтобы выбрать режим просмотра уменьшенных изображений.



Полнокадровый
просмотр



Просмотр
уменьшенных
изображений



Просмотр календаря

- Чтобы изменить количество отображаемых на экране уменьшенных изображений, поверните рычажок зуммирования в направлении **W** (📷) или **T** (📷).
- В режиме просмотра уменьшенных изображений нажмите кнопки мультиселектора ▲▼◀▶ или поверните его, чтобы выбрать изображение, а затем нажмите кнопку **OK** для полнокадрового просмотра изображения.
- В режиме просмотра календаря нажмите кнопки мультиселектора ▲▼◀▶ или поверните его, чтобы выбрать дату, а затем нажмите кнопку **OK** для просмотра снимков, снятых в этот день.

📌 Просмотр календаря. Примечания

Изображения, созданные фотокамерой, на которой не настроена дата, будут иметь дату создания 1 января 2018 г.



Просмотр и удаление изображений, полученных в режиме непрерывной съемки (последовательности)

Просмотр снимков в последовательности

Снимки, полученные в режиме непрерывной съемки, сохраняются как последовательность.

Первое изображение сохраняется как основное и отображается при просмотре последовательности в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений (настройка по умолчанию). Для индивидуального просмотра изображений, включенных в последовательность, нажмите кнопку **OK**.



После нажатия кнопки **OK** будут доступны перечисленные ниже операции.

- Для показа предыдущего или следующего изображения поверните мультиселектор или нажмите **◀▶**.
- Для отображения снимков, не включенных в последовательность, нажмите **▲**, чтобы вернуться в режим просмотра основного снимка.
- Чтобы увидеть снимки последовательности в виде уменьшенных изображений или просмотреть их в формате слайд-шоу, в меню просмотра задайте для параметра **Свойства отображения** (📖160) значение **Отдельные снимки**.



✓ **Свойства отображения**

- Снимки, сделанные в режиме непрерывной съемки другими фотокамерами, нельзя просматривать в качестве последовательности.
- Если число последовательностей, сохраненных на карте памяти в фотокамере, превышает 1 000, то изображения, снятые впоследствии, не удастся отобразить как последовательности. Для продолжения съемки последовательностей изображений удалите ненужные последовательности или замените карту памяти. Однако даже после удаления последовательностей изображения, которые не были включены в последовательность в момент съемки, не удастся отобразить в качестве последовательности.


📎 **Функции меню просмотра, доступные при работе с последовательностями**


- При просмотре изображений в последовательности в полнокадровом режиме, нажмите кнопку **MENU** для выбора функций в меню просмотра (📖118).
- Если кнопка **MENU** нажата, когда показан основной снимок, ко всем снимкам, включенным в последовательность, можно применить следующие настройки:
 - Метка для выгрузки, Защита

🏠 **Функции просмотра**



Удаление изображений последовательности

Если нажата кнопка  (удалить), снимки из последовательности удаляются в зависимости от режима показа последовательностей.

- Если показан основной снимок:
 - **Текущий снимок:** будут удалены все снимки, включенные в показанную последовательность.
 - **Удалить выбр. снимки:** если на экране удаления выбранных снимков (115) выбран основной снимок, будут удалены все снимки данной последовательности.
 - **Все снимки:** удаляются все снимки, записанные на карте памяти.
- Если изображения, включенные в последовательность, просматриваются в режиме полнокадрового просмотра:
 - **Текущий снимок:** будет удален показанный снимок.
 - **Удалить выбр. снимки:** будут удалены снимки, выбранные в последовательности.
 - **Всю последовательн.:** будут удалены все снимки, включенные в показанную последовательность.

Редактирование изображений (фотографий)

Перед редактированием снимков

В фотокамере предусмотрены удобные функции редактирования изображений. Отредактированные снимки сохраняются в виде отдельных файлов.

Отредактированные копии снимков сохраняются с той же датой и временем, что и исходные.






Ограничения при редактировании снимков

- Изображения в формате RAW и изображения, снятые с помощью функции Простая панорама, не удастся отредактировать.
- Изображения JPEG можно редактировать до 10 раз. Фотографию, созданную при редактировании видеоролика, можно редактировать не более 9 раз.
- Возможно, не удастся отредактировать изображения определенного размера или применить определенные функции редактирования.



Быстрая обработка: повышение контраста и насыщенности



Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите снимок → кнопка MENU → Быстрая обработка → кнопка 


Нажмите кнопки мультиселектора ▲▼, выберите желаемую интенсивность эффекта и нажмите на кнопку .

- Отредактированная версия отображается справа.
- Для выхода без сохранения копии нажмите ◀.

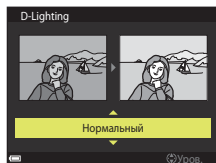


D-Lighting: повышение яркости и контраста



Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите снимок → кнопка MENU → D-Lighting → кнопка 


Нажмите кнопки мультиселектора ▲▼, выберите желаемую интенсивность эффекта и нажмите на кнопку .

- Отредактированная версия отображается справа.
- Для выхода без сохранения копии нажмите ◀.

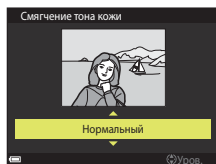



Смягчение тона кожи: смягчение тона кожи

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите снимок → кнопка **MENU** → Смягчение тона кожи → кнопка 

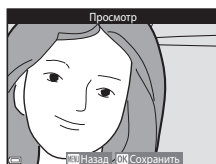
1 Нажмите кнопки мультиселектора ▲▼, выберите нужную интенсивность эффекта и нажмите кнопку .

- Для выхода без сохранения копии нажмите ◀.



2 Проверьте результат и нажмите кнопку .

- Отредактированное лицо отображается в увеличенном масштабе.
- Если отредактировано несколько лиц, нажмите ◀▶, чтобы переключиться на показ другого лица.
- Чтобы изменить уровень воздействия эффекта, нажмите кнопку **MENU** для возврата к шагу 1.
- Будет создана отредактированная копия.





Смягчение тона кожи. Примечания


- Тон кожи можно улучшить в общей сложности на 12 лицах, начиная с ближайшего к центру кадра и перемещаясь к краям кадра.
- Из-за направления взгляда или яркости лиц фотокамере, возможно, не удастся точно распознать лица. Функция смягчения тона кожи может также работать некорректно.
- Если лица не обнаружены, на экране отображается предупреждение, а затем экран возвращается к меню просмотра.



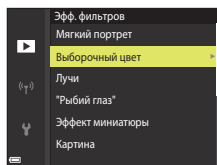
Эфф. фильтров: применение эффектов цифрового фильтра

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите снимок → кнопка MENU → Эфф. фильтров → кнопка 

Параметр	Описание
Мягкий портрет	Фон позади людей, изображенных на снимке, размывается. Если люди не обнаружены, зона в центре кадра остается в фокусе, края размываются.
Выборочный цвет	Сохраняется только выбранный цвет изображения, другие цвета преобразуются в черный и белый.
Лучи	На изображении появляются лучи, расходящиеся от ярких объектов, например, от бликов солнечного света или уличных фонарей. Этот эффект подходит для ночных съемок.
"Рыбий глаз"	Эффект съемки с помощью объектива типа "рыбий глаз". Подходит для изображений, полученных в режиме макросъемки.
Эффект миниатюры	Эффект миниатюрной копии большого панорамного изображения. Подходит для снимков, сделанных с большой высоты, на которых основной объект съемки находится вблизи центра кадра.
Картина	Эффект живописного полотна.
Виньетирование	Интенсивность периферического света уменьшается от центра к краям изображения.
Фотоиллюстрация	Чтобы снимки выглядели как иллюстрации, четче обрисовываются контуры и уменьшается количество цветов.
Портрет (в цвете + ч/б)	Фон, на котором изображены люди, становится черно-белым. Если люди не обнаружены, сохраняется исходная цветовая палитра зоны в центре кадра, а края становятся черно-белыми.

1 Нажмите кнопки мультиселектора ▲▼, выберите нужный эффект фильтра и нажмите кнопку .

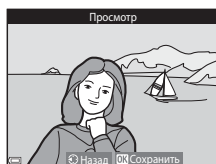
- Если выбраны эффекты, отличные от **Выборочный цвет**, перейдите к шагу 3.



- 2** С помощью ▲▼ выберите сохраняемый цвет и нажмите на кнопку **OK**.



- 3** Проверьте результат и нажмите кнопку **OK**.
- Будет создана отредактированная копия.
 - Для выхода без сохранения копии нажмите ◀.

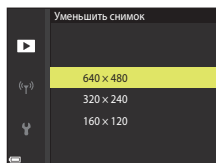


Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения

Нажмите кнопку (режим просмотра) → выберите снимок → кнопка **MENU** → Уменьшить снимок → кнопка **OK**

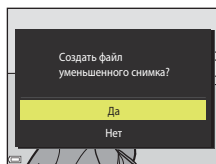
- 1** Нажмите кнопки мультиселектора ▲▼, выберите нужный размер копии и нажмите кнопку **OK**.

- Если соотношением сторон изображения является 16:9, для изображения устанавливается фиксированный размер **640 x 360**. Нажмите кнопку **OK**, чтобы перейти к шагу 2.



- 2** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана отредактированная копия (коэффициент сжатия приблизительно 1:8).



Уменьшить снимок. Примечания

Если соотношением сторон изображения является 3:2 или 1:1, изображение не удастся отредактировать.



Кадрирование: создание кадрированных копий

1 Увеличьте изображение с помощью рычажка зуммирования (📖80).

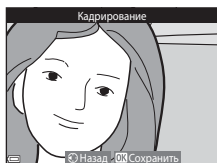
2 Переместите изображение так, чтобы отображалась только нужная область, и нажмите кнопку **MENU** (меню).

- Поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (📐) или **W** (📐), чтобы настроить коэффициент увеличения. Выберите коэффициент увеличения, при котором отображается **MENU**.
- С помощью мультиселектора ▲▼◀▶ прокрутите экран, чтобы открыть желаемую область изображения.



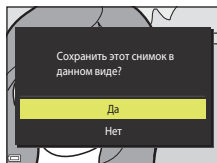
3 Проверьте изображение и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы изменить часть, которую необходимо сохранить, перейдите к шагу 2, нажав кнопку ◀.
- Чтобы выйти из меню, не сохраняя кадрированный снимок, нажмите кнопку **MENU**.



4 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана отредактированная копия.



✓ **Кадрирование. Примечания**

Изображения, снятые с помощью функции Простая панорама, не удастся отредактировать.

📐 **Размер изображения**

- Соотношение сторон (горизонтальное/вертикальное) кадрированной копии будет таким же, как и у первоначального изображения.
- Если размер изображения кадрированной копии составляет 320 x 240 или меньше, во время просмотра изображение отображается в уменьшенном виде.



Видеоролики

Основные операции записи и просмотра видеороликов.....	90
Фотосъемка в процессе записи видеороликов	93
Видео вручную (установка экспозиции для записи видеоролика)	94
Цейтраферная видеосъемка	96
Запись интервальных видеороликов	98
Операции, выполняемые во время просмотра видеороликов	99
Редактирование видеороликов	100

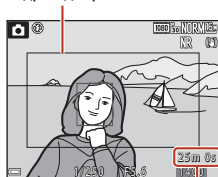


Основные операции записи и просмотра видеороликов

1 Откройте экран съемки.


- Проверьте оставшееся время для видеозаписи (📖91, 150).
- Рекомендуется отобразить кадр видеоролика, указывающий область, которая будет записана в видеоролике (📖91).

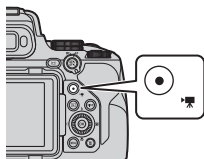
Кадр видеоролика



Оставшееся время видеозаписи

2 Чтобы начать запись, нажмите кнопку (▶ запись видео).

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Нажмите кнопку , чтобы приостановить запись, а затем нажмите кнопку  еще раз, чтобы продолжить запись (за исключением ситуации, когда в меню **Параметры видео** выбрана функция "Видеоролик HS"). Запись автоматически прекращается, если она была приостановлена примерно на пять минут.
- Во время записи видеоролика можно выполнить фотосъемку, нажав спусковую кнопку затвора (📖93).



3 Чтобы остановить запись, нажмите кнопку (▶ видеосъемка) еще раз.

4 Выберите видеоролик в режиме полнокадрового просмотра и нажмите кнопку , чтобы его воспроизвести.

- Видеоролики обозначены символом параметров видео.



Параметры видео



Кадр видеоролика

- Нажмите кнопку **DISP** для отображения кадра видеоролика (📖8). Проверьте область видеоролика в кадре перед записью видеоролика.
- Область, записываемая в видеоролике, зависит от настроек **Параметры видео**, **Электронный VR** и т. д. в меню видео.

Фокусировка

- В процессе видеозаписи фокусировку можно отрегулировать как описано ниже, в соответствии с настройкой **Режим автофокуса** (📖153), заданной в меню видео.
 - **AF-S Покадровая АФ** (настройка по умолчанию): фокусировка заблокирована при начале записи видеоролика. Нажмите кнопку мультиселектора ◀, чтобы использовать автофокусировку во время записи видео.
 - **AF-F Непрерывный АФ**: в процессе записи видеоролика происходит многократная регулировка фокусировки. Кнопка для блокировки фокусировки выбирается в пункте **Кнопка блокир. АЭ/АФ** (📖175) меню настройки. Если выбрано значение **Блокировка АЭ/АФ** или **Блокировка только АФ**, нажмите кнопку **AE-L/AF-L** (📖5) во время записи видеоролика, чтобы заблокировать фокусировку. Для разблокировки нажмите кнопку **AE-L** снова. Если выбрано значение **Блокировка только АЭ** или **Фиксация блокировки АЭ**, нажмите кнопку мультиселектора ◀ во время записи видеоролика, чтобы заблокировать фокусировку. Для разблокировки нажмите кнопку ◀ снова.
- Если переключатель режимов фокусировки установлен в положение **MF** (ручная фокусировка), для регулировки фокусировки во время записи видеороликов поворачивайте мультиселектор или кольцо управления.

Экспозиция

Кнопка для блокировки экспозиции выбирается в пункте **Кнопка блокир. АЭ/АФ** (📖175) меню настройки. Если выбрано значение **Блокировка АЭ/АФ**, **Блокировка только АЭ** или **Фиксация блокировки АЭ**, нажмите кнопку **AE-L** (AE-L/AF-L) (📖5) во время записи видеоролика, чтобы заблокировать экспозицию. Для разблокировки нажмите кнопку **AE-L** снова. Если выбрано значение **Блокировка только АФ**, нажмите кнопку мультиселектора ▶ во время записи видеоролика, чтобы заблокировать экспозицию. Для разблокировки нажмите кнопку ▶ снова.

Максимальная длительность записи видео

Продолжительность отдельных файлов видеороликов не может превышать 29 минут, даже если на карте памяти имеется свободное место для записи видеоролика большей длины. Максимальный размер одного видеофайла: 4 GB. Если размер файла записанного видеоролика превышает 4 Гб при записи видеоролика длительностью более шести минут с размером изображения/частотой кадров **2160/30p** (4K UHD) или длительностью более семи минут с размером изображения/частотой кадров **2160/25p** (4K UHD), создается несколько файлов, которые не удастся воспроизвести непрерывно (📖150).

- Оставшееся время записи одного видеоролика отображается на экране съемки.
- Запись может прекратиться до достижения этих предельных значений, если повышается температура фотокамеры.
- Фактическое оставшееся время записи зависит от содержания видеоролика, от перемещений объекта съемки и от типа карты памяти.



- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости 6 или выше (при записи видеороликов в формате 4K UHD с размером изображения/частотой кадров **2160/30p** или **2160/25p** рекомендуется использовать карты памяти UHS с классом скорости 3 или выше). Если используется карта памяти с меньшим классом скорости, запись видеоролика может внезапно прерываться.

Температура фотокамеры

- Фотокамера может нагреться, если съемка видеороликов выполняется в течение длительного времени, или фотокамера используется при высокой температуре окружающей среды.
- Если во время видеозаписи внутренние элементы фотокамеры нагреваются слишком сильно, запись автоматически прекращается. Отобразится время до окончания записи (⏱ 10s) фотокамерой.
После прекращения записи фотокамера выключится.
Оставьте фотокамеру в выключенном состоянии пока она не остынет.

Запись видеороликов. Примечания

Примечания относительно сохранения изображений или видеороликов


Во время сохранения изображений или видеороликов мигает индикатор, показывающий число оставшихся кадров или оставшееся время записи. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и не извлекайте батарею или карту памяти**, пока мигает индикатор. Это может привести к потере данных, повреждению фотокамеры или карты памяти.

Записанные видеоролики. Примечания

- Возможно, при изменении яркости будет записан звук работы кольца управления, рычажка зуммирования, выполнения зуммирования, движения привода автофокусировки объектива, работы системы подавления вибраций и работы диафрагмы.
- При видеозаписи на экране могут наблюдаться описанные ниже дефекты изображения. Эти дефекты сохраняются в записанных видеороликах.
 - При освещении лампами дневного света, ртутными или натриевыми лампами на изображениях могут появляться полосы.
 - Объекты, быстро движущиеся из одного края кадра в другой, например, движущийся поезд или машина, могут искажаться.
 - При панорамном движении фотокамеры изображение на заснятом видеоролике может полностью искажаться.
 - При перемещении фотокамеры могут возникать остаточные изображения источников света или других ярких участков.
- В зависимости от расстояния до объекта съемки и интенсивности зума, при видеозаписи и просмотре на предметах с однородной поверхностью (тканях, жалюзи и т. д.) могут появляться цветные полосы (интерференция, муар и т. д.). Это происходит при взаимном наложении поверхности объекта съемки и сетки матрицы и не является неисправностью.

Автофокус при съемке видеороликов. Примечания




Возможна некорректная работа автофокусировки (📖65). В этом случае выполните ручную фокусировку (📖67) или попробуйте выполнить следующие действия.

1. Задайте для параметра **Режим автофокуса** в меню видео значение **Покадровая АФ** (настройка по умолчанию) до начала записи видеоролика.
2. Наведите фотокамеру на другой объект, расположенный на таком же расстоянии от фотокамеры, как и нужный объект съемки, таким образом, чтобы он располагался в центре кадра, нажмите кнопку  (🔍), чтобы начать съемку, а затем измените компоновку кадра.




Фотосъемка в процессе записи видеороликов

Если во время съемки видеоролика нажать спусковую кнопку затвора до конца, один кадр будет сохранен в виде фотографии (изображение JPEG). Запись видеоролика продолжается одновременно с сохранением фотографии.

- Фотографию можно сделать, когда на экране отображается . Если отображается , фотографию сделать нельзя.
- Размер снятой фотографии определяется размером изображения видеоролика (150).



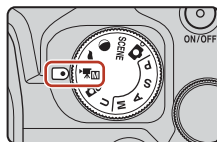
Фотосъемка в процессе записи видеороликов. Примечания

- Фотографии нельзя сохранять в процессе записи видеоролика в описанных ниже ситуациях.
 - Запись видеоролика приостановлена.
 - Оставшееся время записи видеоролика меньше пяти секунд.
 - Для параметра **Параметры видео** (150) задано значение "Видеоролик HS".
- Если для параметра **Качество изображ.** (121) в меню съемки установлено значение **RAW** или **RAW + Fine**, фотография записывается с качеством **Fine**. Если для параметра **Качество изображ.** установлено значение **RAW + Normal**, фотография записывается с качеством **Normal**.
- Во время записи одного видеоролика можно сохранить до 20 фотографий, если для параметра **Параметры видео** установлено значение  **2160/30p** или  **2160/25p**. Фотографии сохраняются с качеством **Fine**.
- Сохранение изображений после съемки может занять некоторое время.
- Кадры видеоролика, при съемке которых было выполнено сохранение фотографии, возможно, не будут воспроизводиться плавно.
- В записанном видеоролике может быть слышен звук, сопровождающий нажатие спусковой кнопки затвора.
- Если фотокамера перемещается во время нажатия спусковой кнопки затвора, изображение может получиться смазанным.



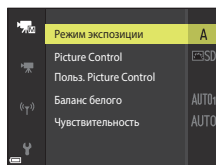
Видео вручную (установка экспозиции для записи видеоролика)

В режиме Видео вручную можно использовать автоматический или ручной режим с приоритетом диафрагмы для установки экспозиции (выдержка и число f) при записи видеороликов.



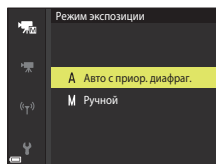
Авто с приор. диафраг. (настройка по умолчанию)	Если установлено значение числа f, фотокамера автоматически определяет значение выдержки. Можно изменить число f, чтобы намеренно сфокусироваться на объекте, на переднем или на заднем плане или смазать фон объекта.
Ручной	Установите выдержку и значение числа f.

- 1 Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт **Режим экспозиции** в меню Ручной режим видео, а затем нажмите кнопку **OK**.



- 2 Выберите **Авто с приор. диафраг.** или **Ручной** и нажмите кнопку **OK**.

- Настройте значения параметров **Picture Control**, **Польз. Picture Control**, **Баланс белого** или **Чувствительность** в соответствии с условиями и требованиями съемки.




- 3 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть экран съемки.

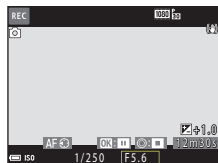
- 4 Установите экспозицию.

- Чтобы установить выдержку, поверните диск управления. Чтобы установить число f, поверните мультиселектор.






5 Нажмите кнопку (видеосъемка) для начала записи видеоролика.


- Выдержку и значение числа f можно также установить при записи видеороликов (за исключением ситуации, когда выбран параметр видеоролика HS в меню **Параметры видео**).
- Для съемки фотографии во время записи видеороликов нажмите спусковую кнопку затвора до конца (93).



Примечания относительно режима "Видео вручную"

- В режиме Видео вручную не удастся выполнить съемку фотографий при нажатии спусковой кнопки затвора до нажатия кнопки .
- В режиме Видео вручную невозможно отрегулировать фокусировку, даже если перед началом записи видеоролика нажать спусковую кнопку затвора наполовину. Для настройки фокусировки перед началом записи видеоролика установите для параметра **Режим автофокуса** (153) в меню видео значение **Непрерывный АФ** или используйте ручную фокусировку (67).






Чувствительность ISO. Примечания

- В режиме Видео вручную самое низкое значение чувствительности ISO составляет ISO 125.
- Когда для параметра **Режим экспозиции** выбрано значение **Ручной** в режиме Видео вручную, а для параметра **Чувствительность** (137) установлено значение **Авто, ISO 125–400** или **ISO 125–800**, для чувствительности ISO устанавливается фиксированное значение ISO 125.
- При выборе параметра видеоролика HS в меню **Параметры видео** (150) для чувствительности ISO устанавливается фиксированное значение **Авто**.

Выдержка

Когда значение выдержки ближе к частоте кадров при видеосъемке, движение выглядит более плавным.



Функции, которые можно установить в режиме Видео вручную


- Автоспуск (58)
- Режим фокусировки (61)
- Поправка экспозиции (69)
- Меню Ручной режим видео (149)
- Меню Видео (150)








Цейтраферная видеосъемка

При цейтраферной видеосъемке фотокамера автоматически выполняет снимки с заданным интервалом; длина видеоролика составляет примерно 10 секунд.

- Если для параметра **Част.кадр.при видеосъем.** в меню видеороликов установлено значение **30 кадров/с (30р/60р)**, выполняется съемка 300 снимков и их сохранение с настройкой  **1080/30р**. Если установлено значение **25 кадров/с (25р/50р)**, выполняется съемка 250 снимков и их сохранение с настройкой  **1080/25р**.




Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE** → кнопка **MENU** →  Цейтр. видеосъемка → кнопка **OK**

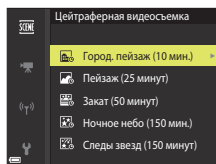
Тип (требуемое время съемки)	Длительность интервала	
	30 кадров/с (30р/60р)	25 кадров/с (25р/50р)
 Город, пейзаж (10 мин.) ¹ (настройка по умолчанию)	2 секунды	2,4 секунды
 Пейзаж (25 минут) ¹	5 секунд	6 секунд
 Закат (50 минут) ¹	10 секунд	12 секунд
 Ночное небо (150 мин.) ²	30 секунд	36 секунд
 Следы звезд (150 минут) ³	30 секунд	36 секунд


¹ Фотокамера фокусируется на зоне в центре кадра.

² Подходит для съемки движения звезд.

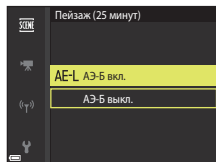
³ После обработки изображениядвигающиеся по небу звезды выглядят как полосы света.

- 1 С помощью кнопок мультиселектора   выберите тип и нажмите на кнопку .



- 2 Выберите, следует ли использовать фиксированную экспозицию (яркость), и нажмите кнопку  (кроме режимов "Ночное небо" и "Следы звезд").


- Если выбрана настройка **АЭ-Б вкл.**, экспозиция, использованная для первого снимка, используется для всех снимков. Если яркость быстро меняется, например, в сумерки, рекомендуется использовать настройку **АЭ-Б выкл.**

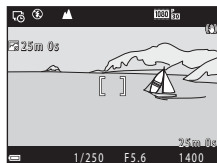


3 Обеспечьте устойчивое положение фотокамеры, например, с помощью штатива.


- При использовании штатива см. "Использование штатива" (📖23).

4 Чтобы выполнить первый снимок, нажмите спусковую кнопку затвора.

- Перед спуском затвора для первого кадра установите поправку экспозиции (📖69) (поправку экспозиции не удастся использовать в режиме **Ночное небо (150 мин.)** или **Следы звезд (150 минут)**). После того как выполнен первый снимок, изменить поправку экспозиции нельзя. Фокусировка и оттенок фиксируются в момент съемки первого снимка.
- При съемке звезд рекомендуется использовать ручную фокусировку (📖67).
- Функция автовыключения отключена во время съемки (📖176).
- Спуск затвора для съемки второго и последующих снимков выполняется автоматически.
- Если фотосъемка не выполняется, экран фотокамеры может отключиться.
- Если снято 300 или 250 изображений, съемка заканчивается автоматически.
- Нажмите кнопку , чтобы завершить съемку до окончания требуемого времени съемки и создать интервальное видео.
- Звук и отдельные снимки не сохраняются.



✓ Цейтраферная видеосъемка. Примечания

- Не заменяйте карту памяти, пока съемка не будет завершена.
- Во избежание неожиданного отключения фотокамеры используйте достаточно заряженную батарею.
- Цейтраферную видеосъемку нельзя выполнить, нажав кнопку  (🛑).
- Не поворачивайте диск выбора режимов, чтобы выбрать другую настройку, пока съемка не будет завершена.



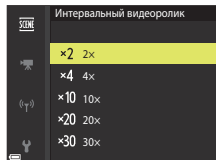
Запись интервальных видеороликов

Фотокамера записывает видеоролики и сохраняет их с повышенной скоростью (**1080 P60** или **1080 P25 1080/25p**). Используйте для записи видеоролика при перемещении фотокамеры. Фотокамера уменьшает время изменений объекта и сохраняет видеоролик.

Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE** → кнопка **MENU** →
Интерв. видеоролик → кнопка **OK**

1 Кнопками мультиселектора ▲▼ выберите скорость просмотра и нажмите кнопку **OK**.

- Если используется значение по умолчанию **2x**, видеоролик, записанный в течение двух минут, воспроизводится в качестве видеоролика длительностью в одну минуту.
- Если время записи отдельного файла видеоролика превышает 29 минут, запись прекращается автоматически.



2 Чтобы начать запись, нажмите кнопку **REC** (кнопка видеосъемки).

- Время записи и время воспроизведения можно проверить на экране.
- Рекомендуется отобразить кадр видеоролика, указывающий область, которая будет записана в видеоролике (кнопка **91**).
- Звук не записывается.



91 Съемка фотографий

- Можно выполнить съемку фотографии (**16:9 2M** (1920 x 1080 пикселей)), если нажать спусковую кнопку затвора перед нажатием кнопки **REC** (кнопка видеосъемки).
- Фотографии можно снимать во время записи видеороликов (кнопка **93**).



Операции, выполняемые во время просмотра видеороликов

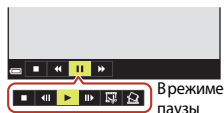
Чтобы отрегулировать громкость во время просмотра видеоролика, поверните рычажок зуммирования (🔊2). Для быстрой перемотки вперед или назад используйте мультиселектор или диск управления.








Индикатор громкости

Кнопки управления просмотром отображаются на экране.

Перечисленные ниже операции можно выполнить, выбрав с помощью кнопок мультиселектора ◀▶ нужный элемент управления, а затем нажав кнопку ОК.



В режиме паузы

Функция	Символ	Описание
Обратная прокрутка	◀◀	Для обратной прокрутки видеоролика удерживайте нажатой кнопку ОК.
Быстрая прокрутка вперед	▶▶	Для быстрой прокрутки видеоролика вперед нажмите и удерживайте кнопку ОК.
Пауза	⏸	Приостановка просмотра. В режиме паузы могут быть выполнены перечисленные ниже операции.
		 Покадровая обратная прокрутка видеоролика. Для непрерывной обратной прокрутки удерживайте нажатой кнопку ОК.*
		 Покадровая прокрутка видеоролика вперед. Для непрерывной прокрутки вперед удерживайте нажатой кнопку ОК.*
		 Возобновление просмотра.
		 Выделение и сохранение в отдельном файле фрагмента видеоролика.
		 Выделение одного кадра видеоролика и сохранение в формате фотографии.
Конец	■	Возврат в режим полнокадрового просмотра.

* Видеоролик также можно покадрово прокручивать вперед или назад, поворачивая мультиселектор или диск управления.



Редактирование видеороликов

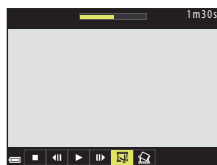
Во избежание неожиданного отключения фотокамеры во время редактирования видеороликов батарея должна быть достаточно заряжена.

Сохранение фрагментов видеоролика

Фрагменты записанного видеоролика можно по желанию сохранить в отдельном файле.

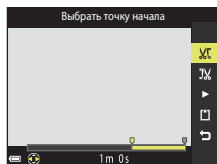
1 Воспроизведите видеоролик и приостановите его в точке начала фрагмента, который требуется вырезать (📖99).

2 Нажмите кнопки мультиселектора ◀▶, выберите 📖 и нажмите кнопку OK.



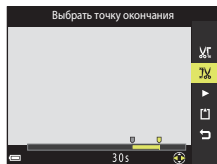
3 Используйте ▲▼, чтобы выбрать 📖 (выбор точки начала).

- Для перемещения точки начала используйте ◀▶ или поверните диск управления.
- Чтобы отменить редактирование, выберите ⏪ (Назад) и нажмите кнопку OK.



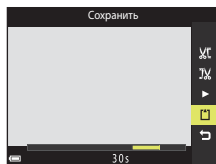
4 Используйте ▲▼, чтобы выбрать 📖 (выбор точки окончания).

- Для перемещения точки окончания используйте ◀▶ или поверните диск управления.
- Чтобы просмотреть выбранный фрагмент, с помощью ▲▼ выберите ▶, затем нажмите кнопку OK. Чтобы остановить предварительный просмотр, нажмите кнопку OK еще раз.



5 С помощью ▲▼ выберите (сохранение) и нажмите кнопку .

- Следуйте инструкциям на экране, чтобы сохранить видеоролик.










Извлечение кадров из видеороликов. Примечания

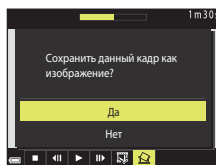
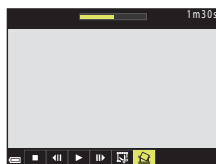
- Видеоролик, созданный с помощью редактирования, отредактировать еще раз нельзя.
- Итоговый вырезанный фрагмент видеоролика может немного отличаться от фрагмента, заданного начальной и конечной точкой.
- Видеоролики нельзя обрезать так, чтобы их продолжительность составляла менее двух секунд.

Сохранение кадра видеоролика в виде фотографии

Кадр снятого видеоролика можно извлечь и сохранить в качестве фотографии.

- Поставьте видеоролик на паузу, чтобы отобразить кадр для извлечения (99).
- Кнопками мультиселектора   выберите  и нажмите кнопку .

- Когда откроется диалоговое окно подтверждения, выберите **Да** и нажмите кнопку , чтобы сохранить снимок.
- Фотографии сохраняются с качеством изображения **Normal**. Размер изображения определяется размером изображения в исходном видеоролике (150).



Ограничения при извлечении кадров

Фотографии нельзя извлекать из видеороликов, записанных с настройкой "Видеоролик HS".



Подключение фотокамеры к телевизору, принтеру или компьютеру

Использование изображений	103
Просмотр изображений на телевизоре.....	104
Печать изображений без использования компьютера	105
Передача изображений на компьютер (ViewNX-i)	109



Использование изображений

Кроме просмотра снятых изображений в приложении SnapBridge их также можно использовать различными способами, подключая фотокамеру к устройствам, описанным ниже.

Просмотр изображений на телевизоре



Снимки и видеоролики, записанные с помощью этой фотокамеры, можно просматривать на экране телевизора.

Способ подключения: можно подключить имеющийся в продаже кабель HDMI к входному гнезду HDMI телевизора.

Печать изображений без использования компьютера



Подключив фотокамеру к PictBridge-совместимому принтеру, можно печатать снимки, не используя ПК.

Способ подключения: подключите фотокамеру непосредственно к порту USB принтера с помощью USB-кабеля.

Передача изображений на компьютер (ViewNX-i)

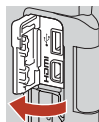


Снимки и видеоролики можно перенести на компьютер для последующего просмотра и редактирования.

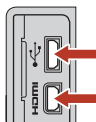
Способ подключения: подключите фотокамеру к порту USB компьютера с помощью прилагаемого USB-кабеля.

- Перед подключением установите на компьютер программное обеспечение ViewNX-i.

✓ Подключение кабелей к фотокамере. Примечания



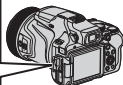
Откройте крышку разъема.



Вставьте штекер.

Разъем микро-USB

Микроразъем HDMI (тип D)



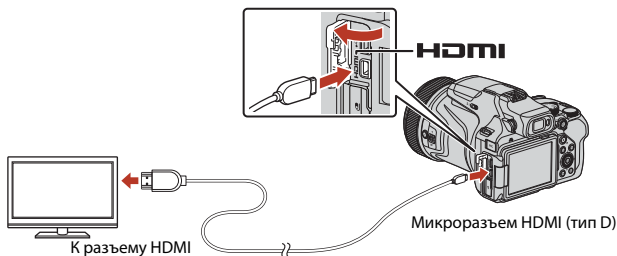
- Прежде чем подсоединять или отсоединять кабели, убедитесь, что фотокамера выключена. Проверьте форму и направление штекеров, не вставляйте и не вынимайте штекеры под углом.
- Убедитесь, что батарея фотокамеры достаточно заряжена. При использовании сетевого блока питания EH-5b/EH-5c в сочетании с разъемом питания EP-5C (оба приобретаются дополнительно) фотокамера может получать питание от электрической розетки. Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевые блоки питания, отличные от EH-5b/EH-5c. Нарушение этого требования может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.
- В дополнение к данному документу, информация о способах подключения и доступных операциях приведена в документации к соответствующему устройству.



Просмотр изображений на телевизоре

1 Выключите фотокамеру и подсоедините ее к телевизору.


- Проверьте форму и направление штекеров, не вставляйте и не вынимайте штекеры под углом.

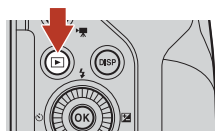


2 Выберите в качестве входного разъема телевизора внешний вход.

- Подробные сведения см. в документации, поставляемой в комплекте с телевизором.

3 Нажмите и удерживайте кнопку (просмотр), чтобы включить фотокамеру.


- Изображения будут отображаться на экране телевизора.
- Экран фотокамеры не включается.
- При включении фотокамеры с помощью выключателя питания на телевизоре отображается экран съемки. Для отображения снятых фотографий и видеороликов на телевизоре нажмите кнопку  (просмотр) для входа в режим просмотра.



Подключение HDMI-кабеля. Примечания

При использовании кабеля USB вывод сигнала HDMI на телевизор с помощью фотокамеры невозможен.

Просмотр видеороликов 4K

Для просмотра видеороликов, записанных в режиме **2160/30p** (4K UHD) или **2160/25p** (4K UHD) с качеством изображения 4K UHD, используйте телевизор и кабель HDMI, совместимые с форматом 4K. Кроме того, установите для параметра **Чистое изображ. через HDMI** ( 177) в пункте **HDMI** в меню настройки значение **Выкл.**

- Во время воспроизведения видеороликов в формате 4K на некоторых телевизорах первые секунды, возможно, не будут отображаться, поскольку телевизору требуется некоторое время для настройки отображения в соответствии с выходным сигналом фотокамеры.

Подключение фотокамеры к телевизору, принтеру или компьютеру



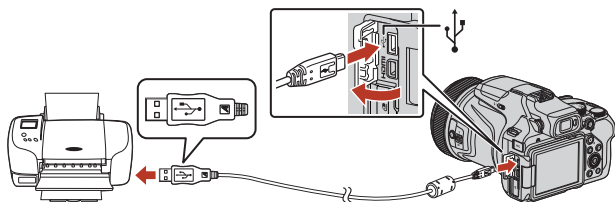
Печать изображений без использования компьютера

Для печати снимков без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge, могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.

Подключение фотокамеры к принтеру

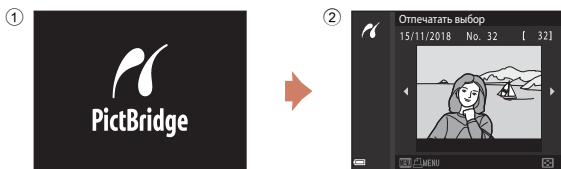
- 1 Включите принтер.
- 2 Выключите фотокамеру и подсоедините ее к принтеру с помощью USB-кабеля.

- Проверьте форму и направление штекеров, не вставляйте и не вынимайте штекеры под углом.



- 3 Фотокамера включится автоматически.

- На экране фотокамеры отображается стартовый экран **PictBridge** (1), а затем экран **Отпечатать выбор** (2).



Если не отображается стартовый экран PictBridge

Если для параметра **Авто** (179) задано значение **Зарядка от ПК**, на некоторых принтерах печать через прямое подключение фотокамеры невозможна.

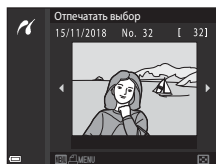
Если стартовый экран PictBridge не отображается после включения фотокамеры, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Задайте для параметра **Зарядка от ПК** значение **Выкл.**, а затем снова подключите фотокамеру к принтеру.



Последовательная печать снимков

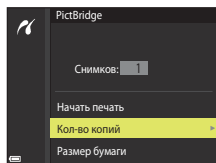
1 С помощью кнопок мультиселектора ◀▶ выберите желаемое изображение и нажмите на кнопку OK.

- Поверните рычажок зуммирования в направлении **W** (⊞), чтобы выбрать режим просмотра уменьшенных изображений, или в направлении **T** (Q) для перехода в режим полнокадрового просмотра.



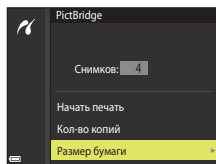
2 С помощью ▲▼ выберите **Кол-во копий** и нажмите на кнопку OK.

- Кнопками ▲▼ выберите нужное количество копий (не более девяти) и нажмите кнопку OK.



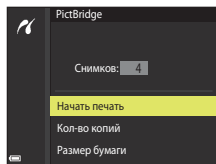
3 Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку OK.

- Выберите нужный формат бумаги и нажмите кнопку OK.
- Чтобы применить при печати настройку формата бумаги, заданную на принтере, выберите **По умолчанию**.
- Форматы бумаги, доступные на фотокамере, зависят от используемого принтера.



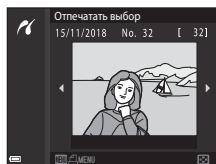
4 Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку OK.

- Начнется печать.



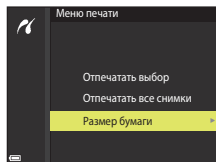
Печать нескольких снимков

- 1** Когда откроется экран **Отпечатать выбор**, нажмите кнопку **MENU** (меню).

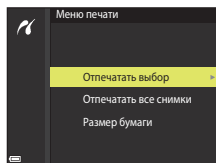


- 2** Кнопками мультиселектора ▲▼ выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

- Выберите нужный формат бумаги и нажмите кнопку **OK**.
- Чтобы применить при печати настройку формата бумаги, заданную на принтере, выберите **По умолчанию**.
- Форматы бумаги, доступные на фотокамере, зависят от используемого принтера.
- Чтобы выйти из меню печати, нажмите кнопку **MENU**.



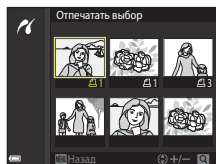
- 3** Выберите **Отпечатать выбор** или **Отпечатать все снимки** и нажмите кнопку **OK**.



Отпечатать выбор

Выберите изображения (не более 99) и количество копий каждого изображения (не более 9).

- Используйте кнопки мультиселектора ◀▶, чтобы выбрать снимки, и кнопки ▲▼, чтобы задать количество копий для печати.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются значком 📄 и цифрой, указывающей количество копий, которое будет напечатано. Чтобы отменить печать выбранных элементов, установите для количества копий значение 0.
- Поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (🔍), чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра, или в направлении **W** (📏), чтобы переключиться в режим просмотра уменьшенных изображений.
- После завершения настройки нажмите кнопку **OK**. Когда откроется экран подтверждения количества копий, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать.



Отпечатать все снимки

Все снимки, сохраненные на карте памяти, будут напечатаны в одном экземпляре.

- Когда откроется экран подтверждения количества копий, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать.



Передача изображений на компьютер (ViewNX-i)

Установка ViewNX-i

ViewNX-i является программным обеспечением Nikon, позволяющим передавать изображения и видеоролики на компьютер для просмотра и редактирования. Чтобы установить ViewNX-i, загрузите последнюю версию программы установки ViewNX-i со следующего веб-сайта и следуйте инструкциям на экране для завершения установки.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com>

Информацию о системных требованиях и другую информацию можно получить на веб-сайте Nikon вашего региона.

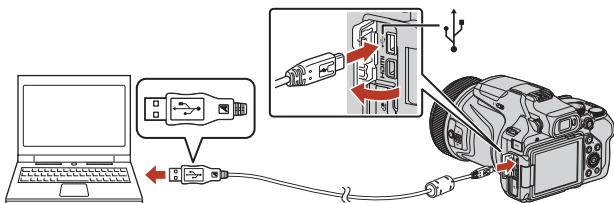
Передача изображений на компьютер

Элементы, отображаемые на экране компьютера, могут отличаться после обновления версии операционной системы или программного обеспечения.

1 Подготовьте карту памяти, на которой записаны снимки.

Для переноса снимков с карты памяти на компьютер можно использовать любой из перечисленных ниже способов.

- **Гнездо для карты памяти SD/устройство для чтения карт памяти:** вставьте карту памяти в гнездо для карты памяти на компьютере или в устройство для чтения карт памяти (имеется в продаже), которое подключено к компьютеру.
- **Прямое USB-соединение:** выключите фотокамеру и убедитесь в том, что в нее вставлена карта памяти. Подключите фотокамеру к компьютеру, используя USB-кабель. Фотокамера включится автоматически.



✓ Подключение фотокамеры к компьютеру. Примечания

Отключите от компьютера все устройства, питающиеся через USB-разъемы. Одновременное подключение к компьютеру фотокамеры и других устройств, питающихся через USB-разъемы, может привести к сбою работы фотокамеры или к превышению подачи тока от компьютера, что может вызвать повреждение фотокамеры или карты памяти.



Если появится запрос на выбор программы, выберите Nikon Transfer 2.

- **При использовании Windows 7**

Если отобразится диалоговое окно, показанное справа, выполните описанную ниже последовательность действий, чтобы выбрать Nikon Transfer 2.



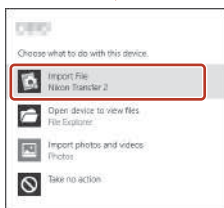
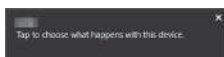
- 1 В разделе **Import pictures and videos (Импорт снимков и видеоклипов)** нажмите **Change program (Изменить программу)**.

Откроется диалоговое окно выбора программы, выберите Nikon Transfer 2 и нажмите **OK**.

- 2 Дважды щелкните значок Nikon Transfer 2.

- **При использовании Windows 10 или Windows 8.1**

Если отобразится диалоговое окно, показанное справа, выберите его, а затем выберите **Import File/ Nikon Transfer 2 (Импортировать файл/Nikon Transfer 2)**.



- **При использовании OS X или macOS**

Если программа Nikon Transfer 2 не запустилась автоматически, запустите входящее в комплект Mac приложение **Image Capture (Захват изображения)**, когда фотокамера подключена к компьютеру, и выберите Nikon Transfer 2 в качестве приложения по умолчанию, которое будет открываться при подключении фотокамеры к компьютеру.

Если на карте памяти записано много снимков, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время. Дождитесь запуска программы Nikon Transfer 2.

Подключение USB-кабеля. Примечания

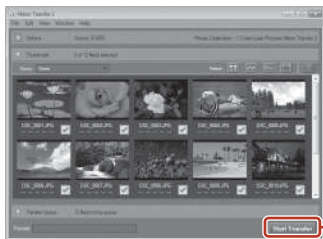
Если фотокамера подключается к компьютеру через USB-концентратор, качество работы не гарантировано.

Использование ViewNX-i

Для получения дополнительной информации воспользуйтесь интерактивной справкой.



2 После запуска Nikon Transfer 2 нажмите **Start Transfer (Начать передачу)**.



Start Transfer
(Начать передачу)

- Начнется перенос изображений. Когда перенос изображений будет завершен, запустится программа ViewNX-i, и перенесенные изображения будут открыты для просмотра.

3 Завершите соединение.

- Если используется устройство для чтения карт памяти или данные считываются с карты памяти, установленной в гнездо компьютера, выберите подходящий параметр операционной системы, чтобы извлечь съемный диск, соответствующий карте памяти, и затем выньте карту памяти из устройства для чтения карт памяти или гнезда компьютера.
- Если фотокамера соединена с компьютером, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.

Capture NX-D

Capture NX-D является программным обеспечением Nikon, позволяющим точно настраивать фотографии и изменять параметры изображений в формате NEF (RAW), а также сохранять их в другом формате.

Загрузите программное обеспечение на веб-сайте по следующему URL-адресу:

<http://downloadcenter.nikonimglib.com>



Использование меню

Операции меню.....	113
Списки меню.....	116
Меню съемки (общие функции съемки).....	121
Меню съемки (режим P , S , A или M).....	124
Меню Ручной режим видео.....	149
Меню видео.....	150
Меню просмотра.....	157
Меню параметров сети.....	161
Меню настройки.....	164



Операции меню

Чтобы настроить перечисленные ниже меню, нажмите кнопку **MENU** (меню).

- Меню съемки^{1,2}
- Меню Ручной режим видео³
- Меню Видео¹
- Меню просмотра⁴
- Меню параметров сети
- Меню настройки

¹ При отображении экрана съемки нажмите кнопку **MENU**.

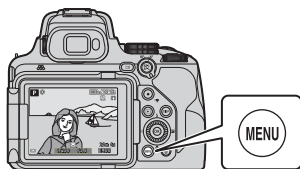
² Символы меню и доступные параметры зависят от режима съемки.

³ Поверните диск выбора режимов в положение (Видео вручную) и нажмите кнопку **MENU** при отображении экрана съемки.

⁴ При отображении экрана просмотра нажмите кнопку **MENU**.

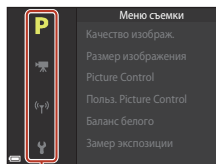
1 Нажмите кнопку **MENU** (меню).

- На экране появится меню.



2 Нажмите кнопку мультиселектора .

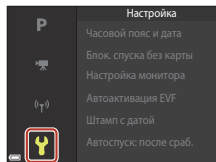
- Текущий символ меню будет выделен желтым цветом.



Символы меню

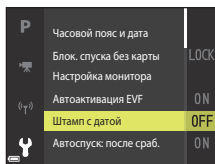
3 Выберите символ меню и нажмите кнопку .

- Пункты меню можно будет выбирать.



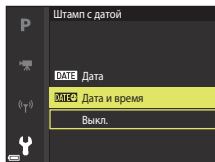
4 Выберите пункт меню и нажмите кнопку **OK**.

- Некоторые настройки меню нельзя задать для некоторых режимов съемки или для определенных состояний фотокамеры.
- Пункты меню также можно выбирать поворотом мульти-selector.



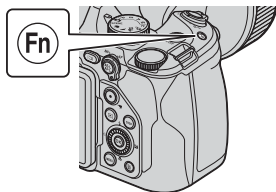
5 Выберите настройку и нажмите кнопку **OK**.

- Выбранная настройка будет применена.
- После завершения работы с данным меню нажмите кнопку **MENU**.
- Если отображается меню, можно переключиться в режим съемки, нажав спусковую кнопку затвора или кнопку **(*)**.



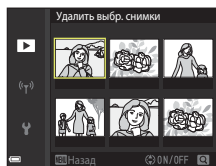
Использование кнопки **Fn** (функция)

При нажатии кнопки **Fn** в режиме **P**, **S**, **A**, **M** или **U** можно быстро настроить предварительно сохраненные параметры меню (настройкой по умолчанию является **Непрерывный**). Чтобы задать другой параметр меню, выберите **[Fn]** **Кнопка Fn**, а затем выберите нужный параметр.



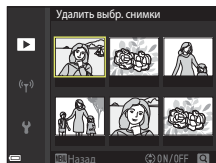
Экран выбора изображений

Если во время работы с меню фотокамеры отображается экран выбора изображений (примерный вид этого экрана показан справа), для выбора изображений выполните следующие действия.



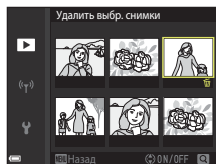
1 Нажмите кнопки мультиселектора ◀▶ или поверните мультиселектор, чтобы выбрать изображение.

- Поверните рычажок зуммирования (📖) в направлении **T** (📷), чтобы выбрать режим полнокадрового просмотра, или в направлении **W** (📱) для перехода в режим просмотра уменьшенных изображений.
- Для функций **Повернуть снимок** и **Выбрать основн. снимок** можно выбрать только одно изображение. Перейдите к шагу 3.



2 С помощью ▲▼ выберите ON или OFF.

- Если выбрано **ON**, под выбранным изображением появляется символ. Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных изображений.



3 Нажмите кнопку Ⓞ, чтобы подтвердить сделанный выбор.

- Когда появится диалоговое окно подтверждения, выполните экранные инструкции.




Списки меню

Меню съемки


Вход в режим съемки → кнопка MENU

Общие параметры (за исключением режима Видео вручную)


Параметр	Настройка по умолчанию	
Качество изображ.*	Normal	121
Размер изображения*	16M 4608 x 3456	123

* Можно также установить, нажав кнопку Fn (114).

Для режимов P, S, A, M и U




Параметр	Настройка по умолчанию	
Picture Control*	Стандарт	124
Польз. Picture Control	–	128
Баланс белого*	Авто (нормальный)	129
Замер экспозиции*	Матричный	132
Непрерывный*	Покадровый	133
Чувствительность*	<ul style="list-style-type: none">Чувствительность: АвтоМаксимальн. выдержка: Нет	137
Брекетинг экспозиции	Выкл.	139
Режим зоны АФ*	АФ с обнаруж. объекта	140
Режим автофокуса	Непрерывный АФ	143
Попр. мощн. вспышки	0,0	143
Фильтр понижен. шума	Нормальный	144
Активный D-Lighting	Выкл.	144
Мультиэкспозиция	<ul style="list-style-type: none">Режим мультиэкспозиции: Выкл.Автоусиление: Вкл.	145
Сохранить user settings	–	53
Сброс user settings	–	53




Параметр	Настройка по умолчанию	
Память зума	Выкл.	147
Начальное полож. зума	24 мм	148
Просмотр руч. экспоз.	Выкл.	148

* Можно также установить, нажав кнопку Fn 114).




Меню Ручной режим видео

Поверните диск выбора режимов в положение  (Видео вручную) → кнопка MENU → символ меню  → кнопка 

Параметр	Настройка по умолчанию	
Режим экспозиции	Авто с приор. диафраг.	94
Picture Control	Стандарт	124
Польз. Picture Control	–	128
Баланс белого	Авто (нормальный)	129
Чувствительность	<ul style="list-style-type: none"> Чувствительность: Авто Максимальн. выдержка: Нет 	137

Меню видео

Вход в режим съемки → кнопка MENU → символ меню  → кнопка 


Параметр	Настройка по умолчанию	
Параметры видео	 1080/30p или  1080/25p	150
Режим автофокуса	Покадровая АФ	153
Электронный VR	Вкл.	154
Подавл. шумов от ветра	Выкл.	154
Изменение диап. микрофона	Вкл.	155
Част.кадр.при видеосъем.	–	155
Чувств. внеш. микр.	Авточувствительность	156



Меню просмотра

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка MENU


Параметр	
Метка для выгрузки ¹	157
Быстрая обработка ²	84
D-Lighting ²	84
Смягчение тона кожи ²	85
Эфф. фильтров ²	86
Показ слайдов	158
Защита ¹	159
Повернуть снимок ¹	159
Уменьшить снимок ²	87
Свойства отображения	160
Выбрать основн. снимок ¹	160

¹ Выберите изображение на экране выбора изображений. Дополнительные сведения см. в разделе "Экран выбора изображений" ( 115).

² Отредактированные изображения сохраняются в виде отдельных файлов. Некоторые изображения редактировать нельзя.

Меню параметров сети

Нажмите кнопку MENU → символ меню  → кнопка 


Параметр	
Режим полета	161
Выбрать подключение	161
Подключ. к смарт-устр.	161
Подключение к ДУ	161
Отсылать при съемке	161
Wi-Fi	162
Bluetooth	162




Параметр	
Восст. наст-ки по ум.	162

Меню настройки

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню  → кнопка 

Параметр	
Часовой пояс и дата	164
Блок. спуска без карты	166
Настройка монитора	167
Автоактивация EVF	169
Штамп с датой	169
Автоспуск: после сраб.	170
Подавл. вибраций*	171
АФ-помощь	172
Цифровой зум	172
Боковой рычажок зум.	173
Возврат зуммирования	173
Параметры кольца управлен.	174
Кнопка блокир. АЭ/АФ	175
Настройка звука	175
Авто выкл.	176
Форматир. карточки	176
Язык/Language	176
HDMI	177
Зарядка от ПК	179
Коммент. к изображению	180
Инф. об автор. правах	181
Данные о местополож.	182
Перекл. управ. "Av/Tv"	182



Параметр	
Сброс нум. файлов	183
Усиление контуров	184
Сброс всех знач.	184
Версия прошивки	184

* Можно также установить, нажав кнопку **Fn** 114).



Меню съемки (общие функции съемки)

Качество изображ.

Вход в режим съемки* → кнопка **MENU** → символ меню режима съемки → Качество изображ. → кнопка **OK**

* Качество изображения можно установить в любом режиме съемки кроме Видео вручную. Эта настройка применяется и в других режимах съемки (кроме режима съемки **U** и сюжетного режима **Простая панорама**).

Задайте качество изображения (коэффициент сжатия), которое будет использоваться при сохранении.

Более низкие коэффициенты сжатия позволяют получить изображения более высокого качества, однако число изображений, которые можно сохранить, снижается.

Параметр		Описание
FINE	Fine	Качество изображения выше, чем в варианте Normal . Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:4
NORM	Normal (настройка по умолчанию)	Обычное качество изображения, пригодное в большинстве случаев. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8
RAW	RAW	Raw-данные, полученные с матрицы, сохраняются без дополнительной обработки. Для изменения настроек, заданных во время съемки (например, баланс белого и контраст), можно использовать компьютер. <ul style="list-style-type: none">• Формат файла: RAW (NRW) (собственный формат Nikon)
RAW-F	RAW + Fine	Записываются два изображения: одно изображение в формате RAW и одно изображение высокого качества в формате JPEG.
RAW-N	RAW + Normal	Записываются два изображения: одно изображение в формате RAW и одно изображение обычного качества в формате JPEG.

Качество изображения. Примечания

- Для параметра **Размер изображения** устанавливается фиксированное значение **4608 × 3456**, если для параметра **Качество изображ.** установлено значение **RAW**.
- Изображения в формате RAW нельзя снимать в следующих режимах съемки:

- Сюжетные режимы
- Режим Луна
- Режим Наблюдение за птицами
- Творческий режим

Если выбрано качество изображения в формате RAW, то при изменении режима съемки на любой режим, указанный выше, качество изображения изменяется на **Fine** или **Normal**.

- Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями (☞75).



Изображения в формате RAW этой фотокамеры

- Обработка изображений в формате RAW с помощью этой фотокамеры невозможна.
- Чтобы просматривать изображения в формате RAW на компьютере, необходимо установить приложение ViewNX-i (📖109).
- Изображения в формате RAW нельзя редактировать или печатать напрямую. Для настройки изображений или обработки изображений RAW перенесите изображения RAW на компьютер и используйте программное обеспечение, например Capture NX-D (📖111).

Одновременное сохранение изображений в формате RAW и в формате JPEG

- Для изображений RAW и JPEG, сохраненных одновременно, используется один и тот же номер файла, но различные расширения: ".NRW" и ".JPG" (📖208).
- При просмотре в фотокамере отображается изображение только в формате JPEG.
- Обратите внимание, что при удалении изображения в формате JPEG изображение в формате RAW, сохраненное одновременно с ним, также удаляется.

Количество сохраняемых снимков

- Примерное число изображений, которые можно сохранить, можно проверить на экране во время съемки (📖22).
- Обратите внимание, что с учетом сжатия файлов в формате JPEG количество сохраняемых снимков может существенно изменяться в зависимости от характера изображения (даже при одинаковой емкости карт памяти, одинаковых настройках качества и размера изображений). Кроме того, количество сохраняемых снимков может зависеть от модели карты памяти.
- Если число оставшихся кадров составляет 10 000 или больше, на дисплее отображается число оставшихся кадров "9999".










Размер изображения


Вход в режим съемки* → кнопка MENU → символ меню режима съемки → Размер изображения → кнопка OK

* Размер изображения можно установить в любом режиме съемки кроме Видео вручную. Эта настройка применяется и в других режимах съемки (кроме режима съемки **U**, сюжетного режима **Простая панорама** и **Интервальный видеоролик**).

Задайте размер изображения (количество пикселей), который будет использоваться при сохранении изображений в формате JPEG.

Чем больше размер изображения, тем больше возможный размер при печати, однако количество сохраняемых снимков уменьшается.

Вариант*	Соотношение сторон (по горизонтали и вертикали)
 4608 × 3456 (настройка по умолчанию)	4:3
 3264 × 2448	4:3
 2272 × 1704	4:3
 1600 × 1200	4:3
 4608 × 2592	16:9
 4608 × 3072	3:2
 3456 × 3456	1:1


* Числовые значения обозначают доступное при съемке разрешение в пикселях.
Пример:  **4608 × 3456** = прибл. 16 мегапикселей, 4608 × 3456 пикселей

Печать изображений с соотношением сторон 1:1. Примечания

Измените настройку принтера, выбрав значение "Границы", при печати изображений с соотношением сторон 1:1.

На некоторых принтерах не удастся выполнить печать изображений с соотношением сторон 1:1.

Размер изображения. Примечания

Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями (75).



Меню съемки (режим P, S, A или M)




- См. раздел "Режим пользовательских настроек U" (📖52) для получения информации о функциях **Сохр-ить user settings** и **Сброс user settings**.

Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A, M** или **U**¹ → кнопка MENU → **P, S, A, M** или символ меню **U**² → Picture Control → кнопка **OK**

- ¹ Параметры можно также настроить в режиме **M** (Видео вручную).
² В режиме **M** (Видео вручную) отображается символ меню **M**.

Измените настройки записи изображений в соответствии с условиями съемки и собственными предпочтениями. Доступна точная настройка резкости, контраста и насыщенности.

Параметр	Описание
 SD Стандарт (настройка по умолчанию)	Стандартная обработка, дающая сбалансированный результат. Рекомендуется для большинства ситуаций.
 NL Нейтрально	Минимальная обработка для сохранения естественности изображения. Выбирается для фотографий, которые впоследствии будут обработаны или отретушированы.
 VI Ярко	Снимки получаются яркими, достигается эффект фотоотпечатка. Этот режим предназначен для фотографий с акцентом на основные цвета — синий, красный и зеленый.
 MC Монохромно	Съемка монохромных фотографий в черно-белом режиме или в режиме сепии.
 C-1 Польз. настройки 1*	Изменения настройки Польз. настройки 1 в COOLPIX Польз. Picture Control.
 C-2 Польз. настройки 2*	Изменения настройки Польз. настройки 2 в COOLPIX Польз. Picture Control.

* Отображается только в том случае, если настройка, измененная в **Польз. Picture Control** (📖128), была зарегистрирована.

Примечания относительно COOLPIX Picture Control

- Функцию COOLPIX Picture Control этой фотокамеры не удастся использовать на фотокамерах других моделей, а также с функцией Picture Control программного обеспечения, например Capture NX-D, Picture Control Utility 2 и т. д.
- Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями (📖75).

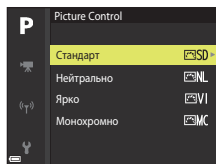


Настройка существующих параметров COOLPIX Picture Control: быстрая настройка и ручная настройка

COOLPIX Picture Control можно настраивать с помощью функции Быстрая настройка, позволяющей выполнить сбалансированную настройку резкости, контраста, насыщенности и других компонентов редактирования, а также с помощью "ручной настройки", позволяющей детально настраивать каждый компонент отдельно.

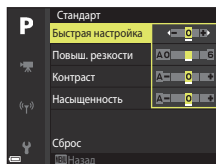
1 С помощью кнопок ▲▼ на мультиселекторе выберите нужный тип COOLPIX Picture Control и нажмите кнопку **OK**.

- Пункты меню также можно выбирать поворотом мультиселектора.



2 С помощью ▲▼ выделите нужную настройку (126) и используйте ◀▶, чтобы выбрать значение.

- Нажмите кнопку **OK**, чтобы задать значение.
- Для возврата к настройкам по умолчанию выберите **Сброс** и нажмите кнопку **OK**.



Варианты быстрой настройки и настройки вручную

Параметр	Описание
Быстрая настройка ¹	<p>Автоматическая регулировка уровней резкости, контраста и насыщенности.</p> <p>Смещение в сторону "-" снижает эффект выбранного режима COOLPIX Picture Control, смещение в сторону "+" усиливает его эффект.</p> <ul style="list-style-type: none"> Настройка по умолчанию: 0
Повыш. резкости	<p>Выбор степени резкости контуров во время съемки. Чем больше число, тем выше резкость изображения; чем меньше число, тем мягче изображение.</p> <p>Выберите A (Авто) для автоматической регулировки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Настройка по умолчанию: 3 для Стандарт или Монохромно, 2 для Нейтрально и 4 для Ярко
Контраст	<p>Управление контрастом.</p> <p>Смещение в сторону "-" смягчает изображение, смещение в сторону "+" делает изображение более отчетливым. Низкие значения предотвращают "размытие" портретов при прямом солнечном свете, а высокие позволяют сохранить детальность изображения туманных пейзажей и других объектов с низким контрастом.</p> <p>Выберите A (Авто) для автоматической регулировки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Настройка по умолчанию: 0
Насыщенность ²	<p>Управление яркостью цветов.</p> <p>Смещение в сторону "-" снижает яркость, смещение в сторону "+" увеличивает яркость.</p> <p>Выберите A (Авто) для автоматической регулировки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Настройка по умолчанию: 0
Эфф. фильтров ³	<p>Имитация эффекта цветных фильтров на монохромных фотографиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> OFF: эффекты фильтров не используются. Y (желтый), O (оранжевый), R (красный): усиление контраста. Можно использовать для уменьшения яркости неба при съемке пейзажей. Контраст усиливается в порядке Y → O → R. G (зеленый): смягчение тона кожи и цвета черт лица, например губ. Для съемки портретов. Настройка по умолчанию: OFF



Параметр	Описание
Тонирование ³	<p>Управление оттенком, который используется в монохромных фотографиях при выборе значений B&W (черно-белые изображения), Sepia и Cyanotype (однотонные изображения с оттенками синего цвета).</p> <p>При нажатии кнопок мультиселектора ▼, если выбрано значение Sepia или Cyanotype, можно выбрать уровень насыщенности. Для регулировки насыщенности нажмите ◀▶.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настройка по умолчанию: B&W (черный и белый)

¹ Быстрая настройка недоступна в режимах **Нейтрально**, **Монохромно**, **Польз. настройки 1** и **Польз. настройки 2**. Если быстрая настройка применяется после настройки вручную, заданные вручную значения отменяются.

² Не отображается для режима **Монохромно**.

³ Отображается только для режима **Монохромно**.

Повышение резкости. Примечания

Во время съемки предварительный просмотр эффекта **Повыш. резкости** на экране недоступен. Результаты можно проверить в режиме просмотра.

Контраст, Насыщенность и А (Авто). Примечания

Результаты настройки контраста и насыщенности зависят от экспозиции, а также от положения и размера объекта в кадре.



Польз. Picture Control (COOLPIX Польз. Picture Control)

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A, M** или **U**¹ → кнопка MENU → **P, S, A, M** или символ меню **U**² → Польз. Picture Control → кнопка **OK**

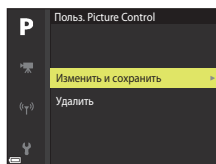
¹ Параметры можно также настроить в режиме **M** (Видео вручную).

² В режиме **M** (Видео вручную) отображается символ меню **M**.

Настройте параметры COOLPIX Picture Control (📖125) и зарегистрируйте их в **Польз. настройки 1** или **Польз. настройки 2** в **Picture Control**.

1 С помощью кнопок мультиселектора **▲▼** выберите **Изменить и сохранить** и нажмите на кнопку **OK**.

- Выберите **Удалить**, чтобы удалить зарегистрированную функцию COOLPIX Польз. Picture Control.



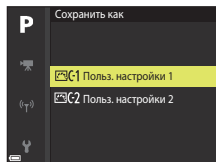
2 Выберите исходную функцию COOLPIX Picture Control (📖124) для регистрации и нажмите кнопку **OK**.

3 С помощью **▲▼** выделите нужную настройку и с помощью **◀▶** выберите значение (📖125).

- Параметры совпадают с параметрами для настройки COOLPIX Picture Control.
- После завершения настройки нажмите кнопку **OK**.
- Для возврата к настройкам по умолчанию выберите **Сброс** и нажмите кнопку **OK**.

4 Выберите назначение регистрации и нажмите кнопку **OK**.

- **Польз. настройки 1** или **Польз. настройки 2** можно выбрать в **Picture Control** или **Польз. Picture Control**.
- Чтобы изменить скорректированные значения, выберите **Польз. настройки 1** или **Польз. настройки 2** в **Picture Control** или **Польз. Picture Control**.



Баланс белого (настройка тона)

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A, M** или **U**¹ → кнопка MENU → **P, S, A, M** или символ меню **U**² → Баланс белого → кнопка **OK**

¹ Параметры можно также настроить в режиме **M** (Видео вручную).

² В режиме **M** (Видео вручную) отображается символ меню **M**.

Регулировка баланса белого с учетом погодных условий и освещенности для более естественной передачи цвета на снимках.

Параметр	Описание
AUTO1 Авто (нормальный) (настройка по умолчанию)	Баланс белого регулируется автоматически. Если выбрано значение Авто (теплые цвета) , изображения сохраняются в теплой цветовой гамме, имитирующей съемку при свете лампы накаливания. Если используется вспышка, баланс белого корректируется в соответствии с тем освещением, которое обеспечивается вспышкой.
AUTO2 Авто (теплые цвета)	
PRE Ручная настройка	Используйте этот вариант, если желаемый результат не был достигнут при настройках Авто (нормальный) , Авто (теплые цвета) , Лампа накаливания и т. д. (📖131).
 Дневной свет*	Используется под прямыми солнечными лучами.
 Лампа накаливания*	Используется при освещении лампами накаливания.
 Лампа дн. света	Используется при освещении лампами дневного света большинства типов. Выберите 1 (лампа холодного белого света), 2 (лампа естественного белого дневного света) или 3 (лампа дневного света).
 Облачно*	Используется в условиях облачности.
 Вспышка*	Используется для съемки со вспышкой.
 Выбор цвет. темп.	Используется для прямой настройки цветовой температуры (📖130).

* Доступна тонкая настройка, состоящая из семи шагов. Установите положительное значение (+) для увеличения синего оттенка или отрицательное значение (-) для увеличения красного оттенка.

Баланс белого. Примечания

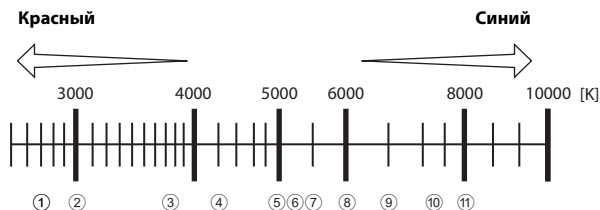
- Опустите встроенную вспышку, если для баланса белого установлено любое значение, отличное от **Авто (нормальный)**, **Авто (теплые цвета)** или **Вспышка** (📖25).
- Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями (📖75).





Цветовая температура

Цветовая температура дает объективную оценку цветов, излучаемых источниками света, и измеряется в единицах абсолютной температуры (К, Кельвин). Источники света с низкой цветовой температурой выглядят красноватыми, а с высокой цветовой температурой — синеватыми.



- | | |
|--|--|
| ① Натриевые лампы: 2700 К | ⑦ Вспышка: 5400 К |
| ② Лампа накаливания/
лампа теплого белого дневного света:
3000 К | ⑧ Облачное небо: 6000 К |
| ③ Лампа белого дневного света: 3700 К | ⑨ Лампа дневного света: 6500 К |
| ④ Лампа холодного белого света: 4200 К | ⑩ Высокотемпературная ртутная лампа:
7200 К |
| ⑤ Лампа естественного белого дневного
света: 5000 К | ⑪ Тень: 8000 К |
| ⑥ Прямой солнечный свет: 5200 К | |



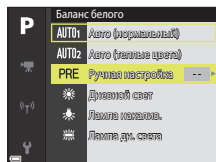
Использование функции "Ручная настройка"

Используйте описанные ниже процедуры для измерения значения баланса белого при освещении, используемом во время съемки.

1 Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

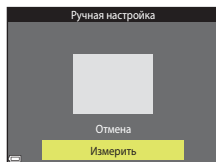
2 Кнопками мультиселектора ▲▼ выберите функцию **Ручная настройка** и нажмите кнопку **OK**.

- Объектив выдвинется в положение зума для измерения.



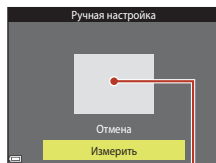
3 Выберите **Измерить**.

- Чтобы применить последнюю измеренную величину, выберите **Отмена**.



4 Наведите измерительное окно на эталонный белый или серый объект и нажмите на кнопку **OK**, чтобы выполнить измерение.

- Происходит спуск затвора, и выполняется измерение (снимок не сохраняется).



Измерительное окно

✓ Ручная настройка. Примечания

Ручная настройка не позволяет измерить баланс белого, обеспечиваемый вспышкой. Если во время съемки используется вспышка, выберите для параметра **Баланс белого** значение **Автоматический**, **Автоматический (теплые цвета)** или **Вспышка**.






Замер экспозиции

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A, M** или **U** → кнопка **MENU** → **P, S, A, M** или символ меню **U** → Замер экспозиции → кнопка **OK**

"Замером экспозиции" называют процесс измерения яркости объекта съемки для определения параметров экспозиции.

Используйте эту опцию, чтобы задать способ замера экспозиции фотокамеры.

Параметр	Описание
 Матричный (настройка по умолчанию)	Для замера экспозиции фотокамера использует широкую область экрана. Рекомендуется для стандартных условий съемки.
 Центр.-взвешенный	Фотокамера замеряет экспозицию для всего кадра, но приоритет отдается объекту в центре кадра. Это классический метод замера экспозиции при портретной съемке, позволяющий сохранить детали заднего плана. При этом экспозиция определяется в соответствии с освещением в центре кадра.*
 Точечный	Фотокамера измеряет экспозицию области, обозначенной кружком в центре кадра. Этот метод можно использовать, если основной объект светлее или темнее фона. Убедитесь, что во время съемки этот объект находится внутри обозначенной кружком области.*

* Чтобы настроить экспозицию и фокусировку на объектах, смещенных от центра кадра, задайте ручной режим для параметра **Режим зоны АФ**, выберите зону фокусировки в центре кадра, затем используйте блокировку фокусировки (📖66).

Замер экспозиции. Примечания

- Если применяется цифровой зум, то в зависимости от коэффициента зуммирования выбирается **Центр.-взвешенный** или **Точечный**.
- Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями (📖75).







Информация, отображаемая на экране съемки

Если выбрана настройка **Центр.-взвешенный** или **Точечный**, на экране показана разметка диапазона замера экспозиции (📖11) (если не используется цифровой зум).



Непрерывная съемка

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A, M** или **U** → кнопка **MENU** → **P, S, A, M** или символ меню **U** → Непрерывный → кнопка **OK**

Параметр	Описание
 Покадровый (настройка по умолчанию)	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного кадра.
 Непрерывная В	При нажатии спусковой кнопки затвора до конца и ее удержании выполняется непрерывная съемка. <ul style="list-style-type: none"> Можно выполнить непрерывную съемку до 7 изображений со скоростью около 7 кадров в секунду.
 Непрерывная Н	При нажатии спусковой кнопки затвора до конца и ее удержании выполняется непрерывная съемка. <ul style="list-style-type: none"> Можно выполнить непрерывную съемку 200 изображений со скоростью около 1 кадра в секунду.
 Буфер предв. съемки	Если спусковая кнопка затвора нажата наполовину, начинается сохранение снимков в буфер предварительной съемки. Если затем нажать спусковую кнопку затвора до конца, фотокамера сохранит текущий снимок, а также снимки, сделанные непосредственно перед нажатием кнопки до конца (📖134). Сохранение снимков в буфер предварительной съемки позволяет запечатлеть самые удачные моменты. <ul style="list-style-type: none"> Можно выполнить непрерывную съемку 20 изображений со скоростью около 15 кадров в секунду (включая максимум 5 изображений в режиме буфера предварительной съемки). Для качества изображения установлено фиксированное значение Normal, а для размера изображения установлено фиксированное значение  (1280 × 960 пикселей).
 Непр. В: 120 кадров/с	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора до конца выполняется непрерывная съемка с высокой скоростью. <ul style="list-style-type: none"> Можно выполнить непрерывную съемку приблизительно 60 изображений со скоростью около 120 кадров в секунду. Для размера изображения установлено фиксированное значение VGA (640 × 480 пикселей).
 Непр. В: 60 кадров/с	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора до конца выполняется непрерывная съемка с высокой скоростью. <ul style="list-style-type: none"> Можно выполнить непрерывную съемку приблизительно 60 изображений со скоростью около 60 кадров в секунду. Для размера изображения установлено фиксированное значение $\frac{16}{2}M$ (1920 × 1080 пикселей).
 Интерв. съемка	Фотокамера автоматически снимает фотографии с заданным интервалом (📖135).

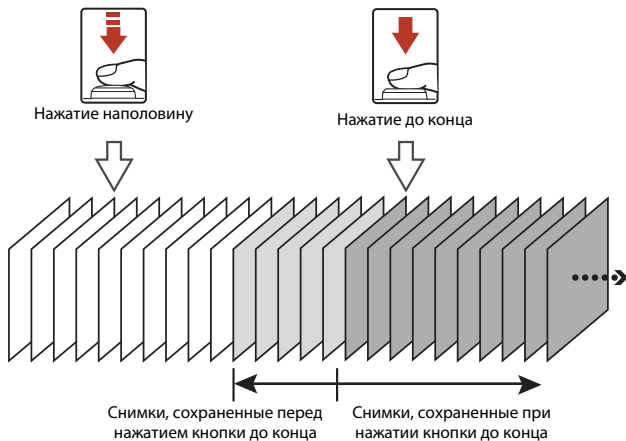


✓ Непрерывная съемка. Примечания

- Сохраняются значения фокусировки и экспозиции, определенные при съемке первого изображения в каждой серии. Кроме того, сохраняется значение баланса белого, определенное при съемке первого изображения в каждой серии, за исключением случаев, когда используются значения **Непрерывная Н** или **Интерв. съемка**.
- Сохранение изображений после съемки может занять некоторое время.
- При повышении чувствительности ISO на снимках может появиться шум.
- Частота кадров при фотосъемке может снизиться в зависимости от качества и размера изображения, типа карты памяти или условий съемки (например, при сохранении изображений в формате RAW).
- На изображениях, сделанных в режиме **Непр. В: 120 кадров/с** или **Непр. В: 60 кадров/с** при быстро мигающем освещении (например, при лампах дневного света, ртутных или натриевых лампах), могут возникать полосы или перепады яркости или оттенков.
- Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями (☞75).

✎ Буфер предв. съемки

При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину или до конца изображения сохраняются описанным ниже способом.



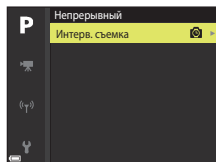
- Символ буфера предварительной съемки (☞) на экране съемки становится зеленым, если спусковая кнопка затвора нажата наполовину.



Съемка с интервалом

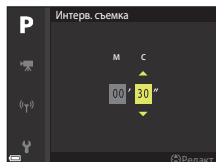
Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A, M** или **U** → кнопка **MENU**
→ **P, S, A, M** или символ меню **U** → Непрерывный → кнопка **OK**

- 1 С помощью кнопок мультиселектора ▲▼ выберите **Интерв. съемка** и нажмите кнопку **OK**.



- 2 Задайте желаемый интервал между снимками.

- Используйте ◀▶, чтобы выбрать пункт меню; используйте ▲▼, чтобы задать время.
- После завершения настройки нажмите кнопку **OK**.



- 3 Нажмите кнопку **MENU** (меню), чтобы открыть экран съемки.

- 4 Чтобы выполнить первый снимок, нажмите спусковую кнопку затвора.

- Для съемки второго и последующих изображений затвор срабатывает автоматически через заданные интервалы времени.
- В интервалах между снимками монитор выключается, и мигает индикатор включения питания.



- 5 После того как выполнено желаемое количество снимков, нажмите спусковую кнопку затвора.

- Съемка будет прекращена.
- Съемка будет прекращена автоматически в перечисленных ниже случаях.
 - Когда переполняется карта памяти.
 - При последовательной съемке 9999 изображений.



Съемка с интервалом. Примечания

- Во избежание неожиданного отключения фотокамеры во время съемки батарея должна быть достаточно заряжена.
- При использовании сетевого блока питания EH-5b/EH-5c в сочетании с разъемом питания EP-5C (оба приобретаются дополнительно) (📖209) фотокамера может получать питание от электрической розетки. Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевые блоки питания, отличные от EH-5b/EH-5c. Нарушение этого требования может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.
- Не поворачивайте диск выбора режимов во время съемки с интервалом. Это приведет к остановке съемки фотокамеры.
- Если используется длительная выдержка, и запись изображения занимает больше времени, превышая заданный интервал, некоторые снимки при съемке с интервалом могут быть отменены.



Чувствительность

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A, M** или **U**¹ → кнопка **MENU** → **P, S, A, M** или символ меню **U**² → Чувствительность → кнопка **OK**

¹ Параметры можно также настроить в режиме **M** (Видео вручную).

² В режиме **M** (Видео вручную) отображается символ меню **U**.

Чем выше чувствительность ISO, тем более темные объекты доступны для съемки. Кроме того, съемку объектов примерно одинаковой яркости можно выполнить с меньшей выдержкой, чтобы уменьшить смазывание изображения из-за перемещения объекта съемки или дрожания фотокамеры.

- Если выбирается более высокая чувствительность ISO, на изображениях может появиться шум.

Параметр	Описание
Чувствительность	<ul style="list-style-type: none">• Авто (настройка по умолчанию): чувствительность автоматически устанавливается в диапазоне от ISO 100 до 1600. В режиме Видео вручную это значение устанавливается в диапазоне от ISO 125 до 1600.• Авто с фикс. диап.: диапазон, в котором фотокамера автоматически настраивает чувствительность ISO, можно выбрать ISO Авто 400 ISO 100–400 или ISO Авто 800 ISO 100–800. В режиме Видео вручную для этого параметра можно установить значение ISO Авто 400 ISO 125–400 или ISO Авто 800 ISO 125–800.• От 100 до 6400 (от 125 до 6400 в режиме Видео вручную): чувствительность ISO будет зафиксирована на указанном значении.
Максимальн. выдержка	<p>Установка выдержки, при которой чувствительность ISO начнет автоматически изменяться, если установлен режим съемки P или A. Если при заданной выдержке экспозиция оказывается недостаточной, чувствительность ISO автоматически повышается для достижения оптимальной экспозиции.</p> <ul style="list-style-type: none">• Эта настройка доступна, если для параметра Чувствительность задано значение Авто или Авто с фикс. диап.• Если после повышения чувствительности ISO экспозиция все еще недостаточна, выдержка увеличивается.• Настройка по умолчанию: Нет.

✓ Чувствительность ISO. Примечания

- При установке для параметра **Чувствительность** значения **Авто** или **Авто с фикс. диап.** в режиме **M** (ручной) для чувствительности ISO устанавливается фиксированное значение ISO 100.
- Когда для параметра **Режим экспозиции** выбрано значение **Ручной** в режиме Видео вручную, а для параметра **Чувствительность** установлено значение **Авто** или **Авто с фикс. диап.**, то для чувствительности ISO устанавливается фиксированное значение ISO 125.
- Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями (☐75).





Отображение чувствительности ISO на экране съемки

- Если выбрана настройка **Авто**, при увеличении чувствительности ISO отображается **ISO**.
- При выборе значения **Авто с фикс. диап.** на экране отображается максимальное значение чувствительности ISO.





Брекетинг экспозиции

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S** или **A** → кнопка **MENU** → символ меню **P, S** или **A** → Брекетинг экспозиции → кнопка **OK**

Во время непрерывной съемки экспозиция (яркость) может изменяться автоматически. Это удобно, если в процессе съемки сложно скорректировать яркость изображений.

Параметр	Описание
Выкл. (настройка по умолчанию)	Брекетинг экспозиции не выполняется.
$\pm 0,3$	Если спусковая кнопка затвора нажата полностью, последовательно будет выполнена съемка 3 изображений, фотокамера изменяет экспозицию на 0, -0,3 и +0,3 при съемке кадров.
$\pm 0,7$	Если спусковая кнопка затвора нажата полностью, последовательно будет выполнена съемка 3 изображений, фотокамера изменяет экспозицию на 0, -0,7 и +0,7 при съемке кадров.
$\pm 1,0$	Если спусковая кнопка затвора нажата полностью, последовательно будет выполнена съемка 3 изображений, фотокамера изменяет экспозицию на 0, -1,0 и +1,0 при съемке кадров.

Брекетинг экспозиции. Примечания

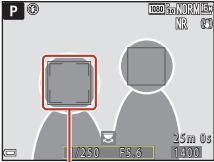
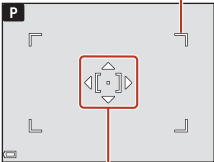
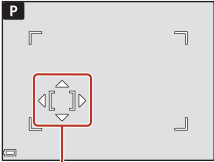
- Параметр **Брекетинг экспозиции** не будет доступен в режиме **M** (ручной).
- Если поправка экспозиции (69) и $\pm 0,3$, $\pm 0,7$ или $\pm 1,0$ в режиме **Брекетинг экспозиции** устанавливается одновременно, будут применены комбинированные значения поправки экспозиции.
- Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями (75).




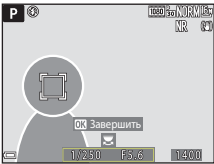

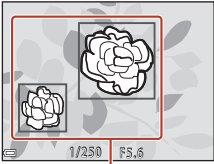
Режим зоны АФ

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A, M** или **U** → кнопка **MENU** → **P, S, A, M** или символ меню **U** → Режим зоны АФ → кнопка **OK**

Метод выбора зоны фокусировки в режиме автофокусировки.

Параметр	Описание
<p> Приоритет лица</p>	<p>Обнаружив лицо, фотокамера фокусируется на нем. Дополнительные сведения см. в разделе "Использование функции распознавания лиц" (с. 64). При компоновке кадра, в котором нет людей или не обнаружены лица, фотокамера автоматически выбирает от одной до девяти зон фокусировки, содержащих объект, ближе всего расположенный к фотокамере.</p>  <p>Зона фокусировки</p>
<p> Ручн.выб.(точ.)</p> <p> Ручн.выб.(норм.)</p> <p> Ручн.выб.(широк.)</p>	<p>Нажмите кнопки или поверните мультиселектор, чтобы переместить зону фокусировки. Нажмите кнопку OK, чтобы с помощью мультиселектора отрегулировать вспышку или другие настройки. Еще раз нажмите кнопку OK, чтобы вернуться в режим перемещения зоны фокусировки.</p> <p>Диапазон перемещаемой зоны фокусировки</p>  <p>Зона фокусировки (по центру)</p>  <p>Зона фокусировки (перемещенная)</p>




Параметр	Описание	
 Ведение объекта	<p>Используйте эту функцию для съемки движущихся объектов. Зарегистрируйте объект, на котором должна сфокусироваться фотокамера. Зона фокусировки будет автоматически перемещаться за отслеживаемым объектом. Дополнительные сведения см. в разделе "Использование функции "Ведение объекта"" (📖142).</p>	
 АФ с обнаруж. объекта (настройка по умолчанию)	<p>Обнаружив основной объект съемки, фотокамера фокусируется на нем. См. раздел "Использование функции "АФ с обнаруж. объекта"" (📖63).</p>	 <p style="text-align: center;">Зоны фокусировки</p>

Режим зоны АФ. Примечания

- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, независимо от выбранного значения параметра **Режим зоны АФ**.
- Если переключатель режимов фокусировки установлен в положение **MF** (ручная фокусировка), не удастся установить параметр **Режим зоны АФ**.
- Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями (📖75).

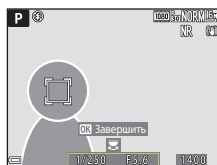


Использование функции "Ведение объекта"

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A, M** или **U** → кнопка **MENU** → символ меню **P, S, A, M** или **U** → Режим зоны АФ → кнопка **OK** →  Ведение объекта → кнопка **OK** → кнопка **MENU**

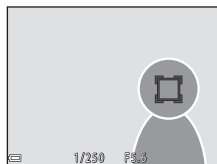
1 Зарегистрируйте объект съемки.

- Совместите объект съемки, выбранный для ведения, с рамкой в центре кадра и нажмите кнопку **OK**.
- Когда объект съемки зарегистрирован, вокруг него отображается желтая рамка (зона фокусировки), и начинается ведение объекта.
- Если объект съемки невозможно зарегистрировать, рамка становится красной. Измените компоновку кадра и попробуйте снова зарегистрировать объект съемки.
- Чтобы отменить регистрацию объекта съемки, нажмите кнопку **OK**.
- Если фотокамера не может продолжить ведение зарегистрированного объекта, зона фокусировки исчезает. Зарегистрируйте объект съемки еще раз.



2 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Если нажать спусковую кнопку затвора, когда зона фокусировки не отображена, фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.



Ведение объекта. Примечания

- Если во время ведения объекта выполняются другие операции, например, зуммирование, регистрация объекта съемки отменяется.
- Ведение объекта возможно не во всех условиях съемки.



Режим автофокуса

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A, M** или **U** → кнопка **MENU** → **P, S, A, M** или символ меню **U** → Режим автофокуса → кнопка **OK**

Задайте способ фокусировки в режиме фотосъемки.

Параметр	Описание
AF-S Покадровая АФ	Фотокамера выполняет фокусировку только при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
AF-F Непрерывный АФ (настройка по умолчанию)	Фотокамера всегда фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Во время фокусировки слышен звук перемещения объектива.

Режим автофокуса. Примечания

- Если переключатель режимов фокусировки установлен в положение **MF** (ручная фокусировка), не удастся установить параметр **Режим автофокуса**.
- Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями (📖75).

Режим автофокуса для съемки видеороликов

Режим автофокуса для съемки видеороликов можно выбрать в пункте **Режим автофокуса** (📖153) меню видео.

Попр. мощн. вспышки

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A, M** или **U** → кнопка **MENU** → **P, S, A, M** или символ меню **U** → Попр. мощн. вспышки → кнопка **OK**

Регулировка мощности вспышки. Используйте этот параметр, если вспышка слишком или недостаточно яркая.

- Если величина коррекции, которую необходимо установить, не отображается на экране настройки, нажмите и удерживайте кнопку мультиселектора **▲▼**, пока величина не отобразится.

Параметр	Описание
+0,3 до +2,0	Для увеличения яркости главного объекта кадра мощность вспышки увеличивается с +0,3 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV.
0,0 (настройка по умолчанию)	Мощность вспышки не регулируется.
-0,3 до -2,0	Чтобы предотвратить появление на снимке слишком светлых мест или бликов, мощность вспышки уменьшается с -0,3 до -2,0 EV с шагом 1/3 EV.



Фильтр понижен. шума

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A, M** или **U** → кнопка **MENU** → **P, S, A, M** или символ меню **U** → Фильтр понижен. шума → кнопка **OK**

Задание интенсивности понижения шума. Как правило, эта операция выполняется при сохранении снимков.

Параметр	Описание
NR* Усиленный	Интенсивность функции понижения шума выше стандартной.
NR Нормальный (настройка по умолчанию)	Стандартная интенсивность понижения шума.
NR- Умеренный	Интенсивность функции понижения шума ниже стандартной.


Активный D-Lighting

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A, M** или **U** → кнопка **MENU** → **P, S, A, M** или символ меню **U** → Активный D-Lighting → кнопка **OK**


Сохраняются яркие и затененные детали изображения, и на снимке отлично воспроизводится естественный контраст, видимый невооруженным глазом. Эта функция особенно эффективна в условиях съемки с высоким контрастом (например, при съемке ярко освещенных пейзажей из темного помещения или затененных объектов на солнечном морском побережье).

Параметр	Описание
H Усиленный N Нормальный L Умеренный	Задание интенсивности эффекта.
OFF Выкл. (настройка по умолчанию)	Активный D-Lighting не применяется.

Активный D-Lighting. Примечания

- На запись изображений после съемки требуется дополнительное время.
- Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями (75).

Активный D-Lighting и D-Lighting

- При использовании функции **Активный D-Lighting** изображения снимаются с уменьшением потерь деталей на ярких участках, и при сохранении изображений выполняется корректировка тона.
- При использовании параметра **D-Lighting** (84) в меню просмотра корректируется тон сохраненных изображений.



Мультиэкспозиция

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A, M** или **U** → кнопка **MENU** → **P, S, A, M** или символ меню **U** → Мультиэкспозиция → кнопка **OK**

Фотокамера комбинирует два или три снимка и сохраняет их как единое изображение.

Параметр	Описание
Режим мультиэкспозиции	Если задано значение Вкл. , съемка выполняется в режиме мультиэкспозиции. <ul style="list-style-type: none">• Также сохраняются индивидуальные изображения.• Настройка по умолчанию: Вкл.
Автоусиление	Задайте, следует ли автоматически корректировать яркость при комбинировании изображений. <ul style="list-style-type: none">• Настройка по умолчанию: Вкл.

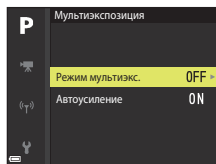
✓ Мультиэкспозиция. Примечания

- Комбинирование изображений может занять некоторое время.
- Режим мультиэкспозиции прерывается, если при съемке функция автовыключения (📖176) переводит фотокамеру в режим ожидания. При съемке с длительными интервалами между снимками рекомендуется задать больший резерв времени для функции автовыключения.
- Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями (📖75).
- При съемке с длинной выдержкой в режиме мультиэкспозиции на сохраненных снимках может появляться "шум" (яркие пятна).

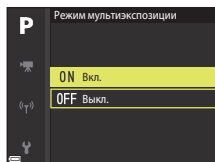
Съемка с мультиэкспозицией

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A, M** или **U** → кнопка **MENU** → **P, S, A, M** или символ меню **U** → Мультиэкспозиция → кнопка **OK**

- 1 С помощью кнопок мультиселектора ▲▼ выберите **Режим мультиэксп.** и нажмите кнопку **OK**.



- 2 Выберите настройку **Вкл.** и нажмите кнопку **OK**.



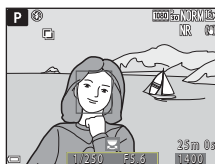
- 3 Нажмите кнопку **MENU** (меню), чтобы открыть экран съемки.

- 4 Чтобы выполнить первый снимок, нажмите спусковую кнопку затвора.



- 5 Чтобы выполнить второй снимок, нажмите спусковую кнопку затвора.

- Скомпонуйте кадр, глядя на первый снимок, который выводится на монитор прозрачным.
- После съемки второго снимка комбинированное изображение, составленное из первого и второго снимков, сохраняется и выводится на монитор прозрачным.
- Чтобы выйти из режима мультиэкспозиции после съемки второго изображения, задайте для параметра **Режим мультиэкспозиции** значение **Выкл.** или переведите диск выбора режимов в любое положение кроме **P, S, A, M** или **U**.



- 6 Чтобы выполнить третий снимок, нажмите спусковую кнопку затвора.

- Будет сохранено комбинированное изображение, составленное из трех первых снимков, и фотокамера выйдет из режима мультиэкспозиции.
- Перед съемкой третьего снимка может пройти некоторое время.



Память зума

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A, M** или **U** → кнопка **MENU** → **P, S, A, M** или символ меню **U** → Память зума → кнопка **OK**


Параметр	Описание
Вкл.	<p>При перемещении рычажка зуммирования положение зума (эквивалентное фокусному расстоянию/углу зрения в формате 35мм [135]) переключается в положение, выбранное путем установки флажка для данного параметра меню.</p> <ul style="list-style-type: none">Выберите фокусное расстояние с помощью кнопок мультиселектора ▲▼, затем нажмите кнопку OK, чтобы включить или выключить функцию, установив или сняв флажок [▼]. <p>Доступны следующие настройки: 24 мм, 28 мм, 35 мм, 50 мм, 70 мм, 85 мм, 105 мм, 135 мм, 200 мм, 300 мм, 400 мм, 500 мм, 600 мм, 800 мм, 1000 мм, 1200 мм, 1400 мм, 1600 мм, 1800 мм, 2000 мм, 2200 мм, 2400 мм, 2600 мм, 2800 мм и 3000 мм.</p> <ul style="list-style-type: none">Настройка по умолчанию: Вкл. [▼] для всех флажков.Для завершения настройки нажмите кнопку мультиселектора ►.В параметре Начальное полож. зума для положения зума автоматически устанавливается значение "Вкл." [▼].Функция памяти зума не управляется боковым рычажком зуммирования.
Выкл. (настройка по умолчанию)	<p>Зум можно переместить в любое положение, включая те положения, которые доступны при настройке Вкл.</p>

Работа зума. Примечания

- Если задано несколько значений фокусного расстояния, переместите рычажок зуммирования, чтобы выбрать ближайшее фокусное расстояние. Для переключения на другое фокусное расстояние отпустите рычажок зуммирования, а затем переместите его снова.
- Если используется цифровой зум, задайте для параметра **Память зума** значение **Выкл.**




Начальное полож. зума

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A, M** или **U** → кнопка **MENU** → **P, S, A, M** или символ меню **U** → Начальное полож. зума → кнопка 

Задание положения зума (эквивалентного формату фокусного расстояния/угла обзора 35мм [135]), которое выбирается при включении фотокамеры.

Доступны следующие настройки: **24 мм** (настройка по умолчанию), **28 мм, 35 мм, 50 мм, 70 мм, 85 мм, 105 мм** и **135 мм**.

Просмотр руч. экспоз.

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A, M** или **U** → кнопка **MENU** → **P, S, A, M** или символ меню **U** → Просмотр руч. экспоз. → кнопка 

Задайте, следует ли отображать яркость на экране съемки при переводе экспозиции в режим **M** (ручной).

Параметр	Описание
Вкл.	Яркость отображается на экране съемки.
Выкл. (настройка по умолчанию)	Яркость не отображается на экране съемки.



Меню Ручной режим видео



См. следующие параметры меню.



- **Режим экспозиции** (📖94)
- **Picture Control** (📖124)
- **Польз. Picture Control** (📖128)
- **Баланс белого** (📖129)
- **Чувствительность** (📖137)




Меню видео











Параметры видео

Вход в режим съемки → кнопка **MENU** → символ меню  → Параметры видео → кнопка 

Выберите нужный параметр видео для записи. Задайте нормальную скорость или HS (высокую скорость) (151) для записи видеороликов с возможностью просмотра в замедленном или ускоренном темпе. Набор параметров видео, которые можно выбрать, зависит от настройки **Част.кадр.при видеосъем.** (155).

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6 (223).

Видео с нормальной скоростью воспроизведения

Параметр (размер изображения/ частота кадров при видеосъемке, формат файла)	Размер изображения	Соотношение сторон (по горизонтали и вертикали)
 2160/30p (4K UHD)  2160/25p (4K UHD)	3840 × 2160	16:9
 1080/30p  1080/25p (настройка по умолчанию)	1920 × 1080	16:9
 1080/60p  1080/50p	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 720/60p  720/50p	1280 × 720	16:9

- Максимальный размер одного видеофайла: 4 Гб. Если размер файла записанного видеоролика превышает 4 Гб при записи видеоролика длительностью более шести минут с размером изображения/частотой кадров **2160/30p** (4K UHD) или длительностью более семи минут с размером изображения/частотой кадров **2160/25p** (4K UHD), создается несколько файлов, которые не удастся воспроизвести непрерывно.

Фактическое оставшееся время записи зависит от содержания видеоролика, от перемещений объекта съемки и от типа карты памяти.



Параметры видео HS

Записанные видеоролики воспроизводятся на быстрой или медленной скорости. См. раздел "Воспроизведение с медленной и быстрой скоростью" (📖152).

Параметр	Размер изображения Соотношение сторон (по горизонтали и вертикали)	Описание
120fps 100fps HS 480/4x	640 x 480 4:3	Видеоролики, записанные в режиме замедленной съемки со скоростью 1/4 от номинальной • Максимальное время записи: 7 минут 15 секунд (время просмотра: 29 минут)
60fps 50fps HS 720/2x	1280 x 720 16:9	Видеоролики, записанные в режиме замедленной съемки со скоростью 1/2 от номинальной • Максимальное время записи: 14 минут 30 секунд (время просмотра: 29 минут)
15fps 125fps HS 1080/0,5x	1920 x 1080 16:9	Видеоролики, записанные в режиме ускоренной съемки со скоростью 2x от нормальной • Максимальное время записи: 29 минут (время просмотра: 14 минут 30 секунд)

👍 Видео HS. Примечания

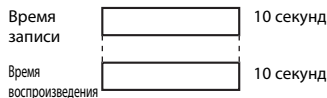
- Звук не записывается.
- Во время записи видеороликов не удастся сохранять фотографии.
- Запись видеороликов не удастся приостановить.
- После начала видеозаписи настройки зума, фокусировки, экспозиции и баланса белого зафиксированы.





Воспроизведение с медленной и быстрой скоростью

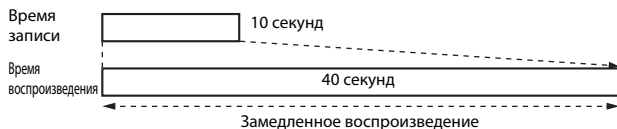
Запись видео с нормальной скоростью:



При записи со значением 120fps HS 480/4x или 100fps HS 480/4x:

Видеоролики записываются в режиме ускоренной съемки со скоростью 4x от нормальной.

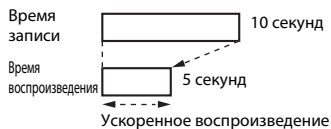
Они воспроизводятся в режиме замедленной съемки со скоростью 4x от нормальной.





При записи со значением 15fps HS 1080/0,5x или 125fps HS 1080/0,5x:

Видеоролики записываются в режиме замедленной съемки со скоростью 1/2 от нормальной.

Они воспроизводятся в режиме ускоренной съемки со скоростью 2x от нормальной.




Режим автофокуса

Вход в режим съемки → кнопка **MENU** → символ меню  → Режим автофокуса → кнопка 

Режим фокусировки фотокамеры во время записи видеороликов.



Параметр	Описание
AF-S Покадровая АФ (настройка по умолчанию)	В начале видеосъемки фокусировка блокируется. Выберите эту функцию, если расстояние от фотокамеры до объекта съемки практически не меняется.
AF-F Непрерывный АФ	Фотокамера фокусируется непрерывно. Выберите эту функцию, если расстояние от фотокамеры до объекта существенно изменится во время съемки. В записанном видеоролике может быть слышен звук, сопровождающий фокусировку фотокамеры. Рекомендуется использовать настройку Покадровая АФ , чтобы на записи не был слышен звук фокусировки.

Режим автофокуса. Примечания


- В режиме интервального видеоролика для параметра фиксируется значение **Покадровая АФ**.
- Если в пункте **Параметры видео** задан режим записи видео HS, выбирается фиксированная настройка **Покадровая АФ**.
- Если переключатель режимов фокусировки установлен в положение **MF** (ручная фокусировка), не удастся установить параметр **Режим автофокуса**.
- Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями (75).



Электронный VR

Вход в режим съемки → кнопка **MENU** → символ меню  → Электронный VR → кнопка 



Задайте, следует ли применять электронное подавление вибраций во время записи видео.

Параметр	Описание
Вкл. (настройка по умолчанию)	Выполняется электронное подавление вибраций. <ul style="list-style-type: none">Угол зрения (т. е. область, видимая в кадре) при этом сужается.Если для параметра Подавл. вибраций (171) установлено значение Нормальное, Активное, Норм. (приор. кадрир.) или Актив. (приор. кадрир.) в меню настройки, одновременно выполняется подавление оптических колебаний.
Выкл.	Электронное подавление вибраций не выполняется.

Электронное подавление вибраций. Примечания

- В режиме интервального видеоролика для параметра фиксируется значение **Вкл.**
- Если в пункте **Параметры видео** задана настройка **2160/30р, 2160/25р** или режим записи видео HS, выбирается фиксированная настройка **Выкл.**

Подавл. шумов от ветра

Вход в режим съемки → кнопка **MENU** → символ меню  → Подавл. шумов от ветра → кнопка 

Параметр	Описание
Вкл.	Уменьшение шума, который возникает в микрофоне из-за порывов ветра во время записи видео. Во время воспроизведения могут быть плохо различимы другие звуки.
Выкл. (настройка по умолчанию)	Подавление шумов от ветра, создаваемых ветром, отключено.

Примечания относительно подавления шумов от ветра

В режиме интервальный видеоролик или при выборе параметра видео HS в меню **Параметры видео** будет установлено фиксированное значение **Выкл.**



Изменение diap. микрофона

Вход в режим съемки → кнопка MENU → символ меню  → Изм. diap. микрофона → кнопка 

Параметр	Описание
Вкл. (настройка по умолчанию)	Учитывая угол обзора, фотокамера записывает звук на большом пространстве при широкоугольном положении объектива или на ограниченном пространстве при телескопическом положении объектива.
Выкл.	Изменение диапазона микрофона отключено.


Примечания относительно изменения диапазона микрофона

В следующих случаях настройка будет иметь фиксированное значение **Выкл.**

- В режиме Интервальный видеоролик
- При выборе параметра видеоролика HS в меню **Параметры видео**
- Если подключен внешний микрофон

Част.кадр.при видеосъем.

Вход в режим съемки → кнопка MENU → символ меню  → Ч.к.при видеосъем. → кнопка 

Выберите частоту кадров для записи видео. Если настройка частоты кадров меняется, также изменяется набор функций, доступных для настройки в пункте **Параметры видео** ( 150).



Параметр	Описание
30 кадров/с (30р/60р)	Подходит для просмотра на экране телевизора, работающего на базе стандарта NTSC.
25 кадров/с (25р/50р)	Подходит для просмотра на экране телевизора, работающего на базе стандарта PAL.



Чувств. внеш. микр.

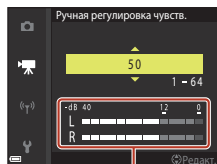
Вход в режим съемки → кнопка MENU → символ меню → Чувств. внеш. микр. → кнопка OK

Установите чувствительность микрофона, подключенного к разъему фотокамеры для внешнего микрофона. Этот параметр можно установить, только если подключен внешний микрофон.

Параметр	Описание
 Авточувствительность (настройка по умолчанию)	Чувствительность для внешнего микрофона устанавливается автоматически.
 Ручная регулировка чувств.	Чувствительность для внешнего микрофона устанавливается вручную.

Использование экрана Ручная регул-ка чувств.

- Уровень входа с внешнего микрофона отображается на индикаторе.
- С помощью мультиселектора отрегулируйте значение и нажмите кнопку OK, чтобы применить настройку.





Индикатор



Меню просмотра

Сведения о функциях редактирования изображений см. в разделе "Редактирование изображений (фотографий)" (📖83).

Метка для выгрузки

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка **MENU** → Метка для выгрузки
→ кнопка 



Выберите фотографии на фотокамере и загрузите их на смарт-устройство с беспроводным подключением в приложении SnapBridge.

На экране выбора изображений (📖115) выберите изображения, которые следует обрабатывать функцией "Метка для выгрузки", или отмените выбор.

- Размер выгружаемых изображений составляет 2 мегапикселя. Для выгрузки фотографий в оригинальном размере используйте функцию **Загрузить снимки** в приложении SnapBridge.
- Изображения в формате RAW и видеоролики выбрать невозможно. Для выгрузки видеороликов на смарт-устройство используйте функцию **Загрузить снимки** в приложении SnapBridge.
- Обратите внимание на то, что при выборе **Сброс всех знач.** (📖184) в меню настройки или **Восст. наст-ки по ум.** (📖162) в меню параметров сети заданные параметры для настройки "Метка для выгрузки" будут отменены.





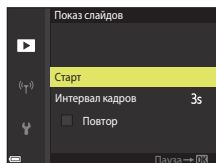
Показ слайдов

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка MENU → Показ слайдов → кнопка 





Поочередная демонстрация снимков в формате автоматического "слайд-шоу". Если режим показа слайдов используется для просмотра видеороликов, отображается только первый кадр каждого видеоролика.

1 Кнопками мультиселектора ▲▼ выберите **Старт** и нажмите кнопку .

- Начинается показ слайдов.
- Для изменения интервала между снимками выберите параметр **Интервал кадров** и нажмите кнопку ; выберите нужный интервал, а затем — **Старт**.
- Для автоматического повторения показа слайдов, прежде чем выбрать **Старт**, включите функцию **Повтор** и нажмите кнопку .
- Максимальное время просмотра не может превышать примерно 30 минут, даже если включена функция **Повтор**.




2 Остановите или перезапустите показ слайдов.

- Экран, показанный справа, открывается после окончания показа слайдов или в режиме паузы. Чтобы выйти из режима показа слайдов, выберите  и нажмите кнопку . Для возобновления показа слайдов выберите  и нажмите кнопку .





Операции, выполняемые во время просмотра


- С помощью кнопок ▲▼◀▶ на мультиселекторе отобразите предыдущее или следующее изображение. Нажмите и удерживайте для прокрутки изображений назад/прокрутки вперед.
- Нажмите кнопку , чтобы приостановить или закончить показ слайдов.




Защита



Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка MENU → Защита → кнопка 

Устанавливается защита выбранных снимков от случайного удаления.

Выберите снимки, для которых необходимо установить или отменить ранее установленную защиту, на экране выбора снимков ( 115).



Не забывайте, что форматирование карты памяти приведет к необратимому удалению всех данных, в том числе и защищенных файлов ( 176).

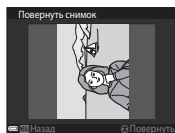
Повернуть снимок

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка MENU → Повернуть снимок → кнопка 

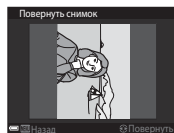
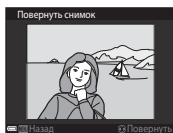
Выбор ориентации сохраненных снимков в режиме просмотра. Фотографии могут быть развернуты на 90 градусов по часовой стрелке или на 90 градусов против часовой стрелки.

Снимки, сохраненные в вертикальной ориентации, можно повернуть на 180 градусов в обоих направлениях.


Выберите снимок на экране выбора ( 115). Когда откроется экран "Повернуть снимок", поверните изображение на 90 градусов, нажав кнопки мультиселектора  или повернув его.



Повернуть на 90 градусов против часовой стрелки






Повернуть на 90 градусов по часовой стрелке


Нажмите кнопку , чтобы подтвердить и сохранить ориентацию изображения.



Свойства отображения



Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка MENU → Свойства отображения → кнопка 

Выберите способ показа изображений, входящих в последовательность (82).


Параметр	Описание
Отдельные снимки	Отдельное отображение каждого снимка в последовательности.  отображается на экране просмотра.
Только основн. снимок (настройка по умолчанию)	Показ только основного снимка из последовательности.

Настройки применяются ко всем последовательностям и сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

Выбрать основн. снимок

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → отображение последовательности, в которой вы хотите изменить основной снимок → кнопка MENU → Выбрать основн. снимок → кнопка 

Выберите в качестве основного снимка последовательности другой снимок.

- Когда откроется экран выбора основного снимка, выберите снимок (115).




Меню параметров сети

Нажмите кнопку MENU → символ меню  → кнопка 

Настройте параметры беспроводной сети для подключения фотокамеры к смарт-устройству или пульту дистанционного управления ML-L7 (приобретается дополнительно).

- При установке беспроводного подключения между фотокамерой и смарт-устройством с помощью приложения SnapBridge можно загрузить изображения, снятые с помощью фотокамеры, на смарт-устройство или выполнить удаленную фотосъемку. Для получения информации о процедуре соединения см. прилагаемый документ "SnapBridge Руководство по сетевому подключению".
- Некоторые параметры невозможно изменить, если установлено беспроводное подключение. Для их изменения отключите беспроводное подключение.

Параметр	Описание
Режим полета	Выберите Вкл. , чтобы отключить все беспроводные подключения.
Выбрать подключение	Выберите, к какому устройству необходимо подключить фотокамеру: к смарт-устройству или к пульту дистанционного управления ML-L7 (приобретается дополнительно).
Подключ. к смарт-устр.	Выберите при использовании приложения SnapBridge для подключения смарт-устройства к фотокамере. Для получения дополнительной информации см. прилагаемый документ "SnapBridge Руководство по сетевому подключению". <ul style="list-style-type: none">• Перед выбором данного параметра установите значение Смарт-устройство в разделе Выбрать подключение.
Подключение к ДУ	Выберите для подключения пульта дистанционного управления ML-L7 (приобретается дополнительно) к фотокамере. Фотокамера будет ожидать установки подключения ( 216). <ul style="list-style-type: none">• Перед выбором данного параметра установите значение Пульт управления в разделе Выбрать подключение.
Отсылать при съемке	Задание условий для автоматической передачи изображений на смарт-устройство. <ul style="list-style-type: none">• Размер выгружаемых изображений составляет 2 мегапикселя. Для выгрузки фотографий в оригинальном размере используйте функцию Загрузить снимки в приложении SnapBridge.



Параметр	Описание
Wi-Fi	SSID* : изменение SSID. Установите буквенно-цифровой код SSID длиной от 1 до 32 символов.
	Пров. подл./шифр. : установка зашифрованного соединения фотокамеры с интеллектуальным устройством. Если выбран параметр Открыто , используется незашифрованное соединение.
	Пароль* : установка пароля. Установите буквенно-цифровой пароль длиной от 8 до 36 символов.
	Канал : выбор канала для подключения Wi-Fi. Если при использовании подключения Wi-Fi наблюдается плохое качество связи или очень низкая скорость выгрузки изображений, попробуйте сменить канал.
	Маска подсети : в обычных условиях используйте настройку по умолчанию (255.255.255.0).
IP-адрес DHCP-сервера : в обычных условиях используйте настройку по умолчанию (192.168.0.10).	
	Текущие настройки Показ действующих настроек.
Bluetooth	Подключение Выберите Выключить для выключения связи Bluetooth.
	Сопряженные устройства Изменение подключаемого смарт-устройства или удаление подключенного смарт-устройства. На фотокамере можно зарегистрировать до пяти смарт-устройств, однако фотокамера может быть подключена одновременно только к одному из них.
	Отсылать при выключ. Выберите, следует ли разрешить фотокамере устанавливать связь со смарт-устройством, когда она выключена или находится в режиме ожидания (📄24).
Восст. наст-ки по ум.	Восстановление всех настроек меню параметров сети в значения по умолчанию.

* Сведения о том, как вводить буквенно-цифровые символы см. в разделе "Ввод текста с клавиатуры" (📄163).

Индикатор связи Bluetooth на экране съемки

- Загорается, когда фотокамера подключена к смарт-устройству посредством Bluetooth.
- Мигает, когда фотокамера ожидает повторного подключения к смарт-устройству. Мигает также, если подключение Bluetooth разорвано во время выгрузки изображений (📄206).



Ввод текста с клавиатуры

- Используйте для выбора буквенно-цифровых символов мультиселектор (▲▼◀▶). Нажмите кнопку **OK**, чтобы ввести выбранный символ в текстовое поле и переместить курсор в следующую позицию.
- Чтобы переместить курсор в текстовое поле, выберите ← или → на клавиатуре и нажмите кнопку **OK**.
- Для удаления одного символа нажмите кнопку **🗑**.
- Чтобы применить заданную настройку, выберите ↵ на клавиатуре и нажмите кнопку **OK**.

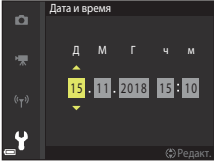


Меню настройки

Часовой пояс и дата

Нажмите кнопку MENU → символ меню ☰ → Часовой пояс и дата → кнопка OK

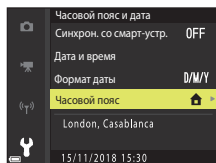
Настройка часов фотокамеры.

Параметр	Описание
Синхрон. со смарт-устр.	Выберите Вкл. для синхронизации настроек даты и времени со смарт-устройством. Включите функцию синхронизации часов в приложении SnapBridge.
Дата и время	<p>Задайте дату и время, если для параметра Синхрон. со смарт-устр. установлено значение Выкл.</p> <ul style="list-style-type: none">Выберите поле: нажмите ◀▶ мультиселектора.Измените дату и время: нажмите ▲▼. Дату и время также можно изменить поворотом мультиселектора или диска управления.Применение настройки: выберите настройку минут и нажмите кнопку OK или ▶. 
Формат даты	Выберите Год/месяц/день , Месяц/день/год или День/месяц/год .
Часовой пояс	<p>Задание часового пояса и летнего времени.</p> <ul style="list-style-type: none">Если Пункт назначения (👤) задается после того, как задан домашний часовой пояс (🏠), автоматически вычисляется разница во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом, и сохраняются значения даты и времени для выбранного региона.



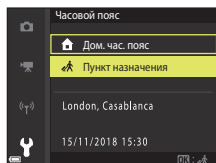
Настройка часового пояса

- 1 Кнопками мультиселектора ▲▼ выберите **Часовой пояс** и нажмите кнопку **OK**.

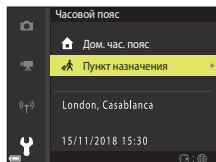


- 2 Выберите **Дом. час. пояс** или **Пункт назначения**, а затем нажмите кнопку **OK**.

- Дата и время, отображаемые на экране, изменяются в зависимости от того, что выбрано — домашний часовой пояс или пункт назначения.

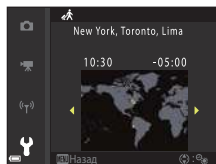


- 3 Нажмите ►.



- 4 С помощью ◀▶ выберите часовой пояс.

- Нажмите ▲, чтобы активировать функцию летнего времени. На экране появится обозначение ⌚. Нажмите ▼, чтобы отключить летнее время.
- Нажмите кнопку **OK**, чтобы подтвердить часовой пояс.
- Если для заданного домашнего часового пояса или для пункта назначения не отображается корректное время, настройте время в пункте **Дата и время**.



Блок. спуска без карты

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Блок. спуска без карты → кнопка **OK**













Задайте, возможен ли спуск затвора, если в фотокамеру не загружена карта памяти.

Параметр	Описание
Спуск заблокирован (настройка по умолчанию)	Спуск затвора возможен, только если в фотокамеру загружена карта памяти.
Разрешить спуск	Спуск затвора возможен, даже если в фотокамеру не загружена карта памяти. Если карта памяти не установлена, на изображении отображается Демо-режим . При этом изображение невозможно распечатать или сохранить на карту памяти, хотя оно и отображается на экране. Кроме того, изображение не удастся передать на смарт-устройство.



Настройка монитора

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню  → Настройка монитора → кнопка 

Параметр	Описание
Просмотр снимка	Выбор или отмена показа снимка на экране фотокамеры сразу же после съемки. <ul style="list-style-type: none">Настройка по умолчанию: Вкл.
Параметры монитора	Отрегулируйте яркость и оттенок монитора. <ul style="list-style-type: none">Используйте кнопки мультиселектора  , чтобы отрегулировать яркость, или кнопки  , чтобы отрегулировать оттенок, а затем нажмите кнопку .Настройка по умолчанию: яркость 3, оттенок 0.Эта настройка недоступна, если используется видеоискатель.
Параметры EVF	Отрегулируйте яркость и оттенок видеоискателя. <ul style="list-style-type: none">Используйте кнопки мультиселектора  , чтобы отрегулировать яркость, или кнопки  , чтобы отрегулировать оттенок, а затем нажмите кнопку .Настройка по умолчанию: яркость 3, оттенок 0.Эта настройка недоступна, если используется монитор.
Отобр./скр. сетку кадр.*	Задайте, следует ли отображать на экране съемки сетку кадрирования. <ul style="list-style-type: none">Настройка по умолчанию: Вкл.Сетка кадрирования не отображается, если увеличенный центр изображения отображается на экране при использовании режима ручной фокусировки.
Просм./закр. гист.*	Задайте, следует ли отображать на экране съемки график распределения яркости в изображении ( , 69). <ul style="list-style-type: none">Настройка по умолчанию: Вкл.Можно отобразить только в следующих режимах съемки:<ul style="list-style-type: none">В режиме P, S, A или M (если настройка Приоритет лица, Ручн.выб.(точ.), Ручн.выб.(норм.) или Ручн.выб.(широк.) выбрана в меню Режим зоны AF).В сюжетном режиме (кроме Простая панорама).Гистограмма не отображается на экране во время записи видеоролика или при использовании ручной фокусировки.
Виртуальный горизонт*	Включение и выключение функции отображения виртуального горизонта на экране съемки ( , 168). <ul style="list-style-type: none">Настройка по умолчанию: Вкл.

* Чтобы отобразить или скрыть эти индикаторы, нажмите кнопку **DISP** (отображение индикаторов), когда выбран параметр **Вкл.** (, 8).



Виртуальный горизонт

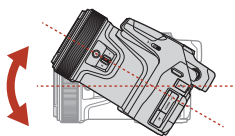
Наклон фотокамеры можно проверить в двух направлениях.



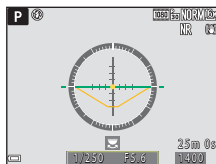
Продольное направление



Если нулевая линия отображается желтым цветом, фотокамера наклонена влево или вправо. Нулевая линия становится зеленой, когда фотокамера выровнена. Каждое деление шкалы соответствует 5 градусам.



Поперечное направление



Если символ ● в центре отображается желтым цветом, фотокамера наклонена вперед или назад. Символ ● становится зеленым, когда фотокамера выровнена. Каждое деление шкалы соответствует 10 градусам.

Точность виртуального горизонта

Обратите внимание, что погрешность возрастает, если фотокамера сильно наклонена вперед или назад. Если фотокамера наклонена на угол, превышающий допустимый, градуировка виртуального горизонта отключается.



Автоактивация EVF (автоматическое переключение режима показа на видоискатель)

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Автоактивация EVF → кнопка **OK**

Параметр	Описание
Вкл. (настройка по умолчанию)	Если к видоискателю приближается лицо, на это реагирует датчик видоискателя, и режим показа автоматически переключается с монитора на видоискатель.
Выкл.	Даже если лицо приближается к видоискателю, режим показа не переключается на видоискатель.

Штамп с датой

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Штамп с датой → кнопка **OK**

Во время съемки на снимках могут быть проставлены дата и время съемки.





Параметр	Описание
DATE Дата	На снимках проставляется дата.
DATE Дата и время	На снимках проставляются дата и время.
Выкл. (настройка по умолчанию)	На снимках не проставляются дата и время.







Штамп с датой. Примечания

- Проставленные дату и время, являющиеся неотъемлемой частью изображения, удалить невозможно. Дату и время нельзя проставить на снимках после съемки.
- Проставление даты и времени невозможно в указанных ниже случаях.
 - Если для сюжетного режима выбрано значение **Спорт, Ночной портрет** (если выбрано значение **С рук**), **Ночной пейзаж** (если выбрано значение **С рук**), **Освещение сзади** (если для параметра **HDR** выбрано значение **Вкл.**), **Простая панорама, Портрет питомца** (если выбрано значение **Непрерывный**), **Мультиэксп. с осветлен.**, **Цейтраферная видеосъемка** или **Интервальный видеоролик**.
 - В режиме **Наблюдение за птицами** (если выбрано значение **Непрерывный**).
 - Если для параметра **Качество изображ.** (121) установлено значение **RAW, RAW + Fine** или **RAW + Normal**.
 - Если настройка **Буфер предв. съемки, Непр. В: 120 кадров/с** или **Непр. В: 60 кадров/с** выбрана для параметра **Непрерывный** (133).
 - Во время записи видео.
 - При сохранении фотографий в процессе записи видео.
 - Если в режиме просмотра видео из видеоролика вырезаются снимки.
- Если используется малый размер изображения, проставленную дату и время может быть сложно прочесть.

Автоспуск: после сраб.

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню  → Автоспуск: после сраб. → кнопка 

Выберите, необходимо ли отменить настройку автоспуска после съемки с помощью автоспуска (58).

Параметр	Описание
Выйти из реж. автосп. (настройка по умолчанию)	Настройка автоспуска отменяется после съемки. <ul style="list-style-type: none">• После съемки с помощью автоспуска в режиме Луна (40) настройка автоспуска составляет 3s (3 секунды).• Настройка Автосп. для пор. пит. (38) не отменяется.• Настройка таймера улыбки (60) не отменяется.
Ост. в реж. автосп.	Съемка продолжается без отмены настройки автоспуска. <ul style="list-style-type: none">• Настройка автоспуска отменяется при выключении фотокамеры.







Подавл. вибраций

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Подавл. вибраций → кнопка **OK**

Выбор настройки подавления вибраций при фотосъемке.

При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры выберите **Выкл.**



Параметр	Описание
 Нормальное (настройка по умолчанию)	Подходит для съемки изображений неподвижных объектов.
 Активное	Подходит для съемки изображений, если ожидается относительно сильное дрожание фотокамеры, например при съемке из окна автомобиля, а также в других неустойчивых положениях.
 Норм. (приор. кадрир.)	По сравнению с параметром Нормальное можно уменьшить различия между предполагаемой композицией и снятым изображением.
 Актив. (приор. кадрир.)	По сравнению с параметром Активное можно уменьшить различия между предполагаемой композицией и снятым изображением.
Выкл.	Компенсация не выполняется.

Подавл. вибраций. Примечания

- После включения фотокамеры или переключения из режима просмотра в режим съемки не начинайте съемку, пока экран съемки не откроется полностью.
- Параметры **Нормальное** и **Активное** рекомендовано использовать, если небольшие различия в компоновке кадра не являются проблемой. Степень коррекции дрожания фотокамеры больше, чем при настройке **Норм. (приор. кадрир.)** или **Актив. (приор. кадрир.)**.
- **Норм. (приор. кадрир.)** рекомендуется использовать, если планируется значительно изменить направление фотокамеры во время съемки, например для съемки панорамы. Фотокамера автоматически обнаруживает панорамное движение и корректирует только помехи от вибраций, вызванных дрожанием фотокамеры.
- Сразу после съемки изображения на экране фотокамеры могут выглядеть размытыми.
- В некоторых ситуациях подавление вибраций может устранять последствия дрожания фотокамеры не полностью.





АФ-помощь

Нажмите кнопку MENU → символ меню  → АФ-помощь → кнопка 


Параметр	Описание
Авто (настройка по умолчанию)	Вспомогательная подсветка АФ автоматически включается при нажатии спусковой кнопки затвора при тусклом освещении. Дальность действия подсветки составляет около 5,0 м при максимальном широкоугольном положении и около 7,0 м при максимальном телескопическом положении. <ul style="list-style-type: none">Обратите внимание: вспомогательная подсветка АФ может загораться не во всех сюжетных режимах и не для всех зон фокусировки.
Выкл.	Вспомогательная подсветка АФ не включается.

Цифровой зум

Нажмите кнопку MENU → символ меню  → Цифровой зум → кнопка 

Параметр	Описание
Вкл. (настройка по умолчанию)	Цифровой зум включен.
Выкл.	Цифровой зум отключен.

Цифровой зум. Примечания


- В перечисленных ниже сюжетных режимах цифровой зум недоступен.
 - Автовыбор сюжета, Портрет, Ночной портрет, Освещение сзади** (если выбрано значение **HDR**), **Простая панорама, Портрет питомца, Цейтраферная видеосъемка, Интервальный видеоролик**.
- Цифровой зум недоступен и в других режимах съемки, если заданы определенные настройки (78).



Боковой рычажок зум.



Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Боковой рычажок зум. → кнопка **OK**

Выберите функцию, которая будет выполняться во время съемки при перемещении бокового рычажка зуммирования.

Параметр	Описание
Зуммирование (настройка по умолчанию)	Во время съемки боковой рычажок зуммирования () используется для регулировки зума.
Ручная фокусировка	Если переключатель режимов фокусировки установлен в положение MF (ручная фокусировка), используйте боковой рычажок зуммирования для фокусировки. <ul style="list-style-type: none">• Переместите боковой рычажок зуммирования в направлении T, чтобы сфокусироваться на отдаленных объектах.• Переместите боковой рычажок зуммирования в направлении W, чтобы сфокусироваться на близко расположенных объектах.• Если переключатель режимов фокусировки установлен в положение AF (автофокусировка), боковой рычажок зуммирования не удастся использовать.

Возврат зуммирования

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Возврат зуммирования → кнопка **OK**

Выберите размер области, которая будет временно видна при нажатии кнопки  (возврат зуммирования) () (настройка по умолчанию: **Возврат: длинный**).



Параметры кольца управлен.



Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Парам. кольца управл. → кнопка **OK**

Выберите параметр для кольца управления, если для переключателя режимов фокусировки установлено положение **AF** (автофокусировка).





Параметр	Описание
Поправка экспозиции (настройка по умолчанию)	Поправку экспозиции (📖69) можно установить с помощью кольца управления.
Чувствительность ISO	Чувствительность ISO (📖137) можно установить с помощью кольца управления, если выбран режим съемки P, S, A, M или Видео вручную (за исключением ситуации, когда выбран параметр видеоролика HS в меню Параметры видео). <ul style="list-style-type: none">• Поворачивайте мульти-selector или кольцо управления для выбора настройки, нажмите кнопку OK или ▶, чтобы применить настройки.
Баланс белого	Баланс белого (📖129) можно установить с помощью кольца управления, если выбран режим съемки P, S, A, M или Видео вручную. <ul style="list-style-type: none">• Поворачивайте мульти-selector или кольцо управления для выбора настройки, нажмите кнопку OK или ▶, чтобы применить настройки.
Нет	Функция кольца управления отключается, если переключатель режимов фокусировки установлен в положение AF (автофокусировка).





Кнопка блокир. АЭ/АФ

Нажмите кнопку MENU → символ меню  → Кнопка блокир. АЭ/АФ → кнопка 



Настройка функции, выполняемой, если во время съемки нажата кнопка  (AE-L/AF-L).

Параметр	Описание
Блокировка АЭ/АФ (настройка по умолчанию)	Блокировка фокусировки и экспозиции при нажатии кнопки  .
Блокировка только АЭ	Блокировка только экспозиции при нажатии кнопки  ¹ .
Фиксация блокировки АЭ	Блокировка экспозиции при нажатии кнопки  . Для разблокировки нажмите кнопку снова.
Блокировка только АФ	Блокировка только фокусировки при нажатии кнопки  ² .

¹ При записи видеороликов экспозиция остается заблокированной при однократном нажатии кнопки . Чтобы выполнить разблокировку экспозиции, нажмите кнопку еще раз.

² При записи видеороликов фокусировка остается заблокированной при однократном нажатии кнопки . Чтобы выполнить разблокировку фокусировки, нажмите кнопку еще раз.

Настройка звука

Нажмите кнопку MENU → символ меню  → Настройка звука → кнопка 

Параметр	Описание
Звук кнопки	Если выбрано Вкл. (настройка по умолчанию), операции, выполняемые фотокамерой, сопровождаются одним, фокусировка на объекте съемки – двумя, а ошибка – тремя короткими звуковыми сигналами. <ul style="list-style-type: none">• Звуковые сигналы отключены при использовании сюжетного режима Портрет питомца или Наблюдение за птицами.
Звук затвора	Если выбрано Вкл. (настройка по умолчанию), спуск затвора сопровождается звуковым сигналом. <ul style="list-style-type: none">• Звук затвора не выдается в режиме непрерывной съемки (кроме Непрерывная В и Непрерывная Н), когда используется брекетинг экспозиции, при записи видеороликов или при использовании сюжетного режима Простая панорама или Портрет питомца или режима Наблюдение за птицами.



Авто выкл.

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Авто выкл. → кнопка **OK**

Время до момента перехода фотокамеры в режим ожидания (📖24).
Можно выбрать **30 секунд**, **1 минута** (настройка по умолчанию), **5 минут** или **30 минут**.

Настройка функции автовыключения

Время до момента перехода фотокамеры в режим ожидания фиксируется в следующих ситуациях:

- При отображении меню: 3 минуты (если для параметра автовыключения установлено значение **30 секунд** или **1 минута**)
- При подключении сетевого блока питания: 30 минут

Форматир. карточки

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Форматир. карточки → кнопка **OK**

Используйте эту функцию для форматирования карты памяти.

Форматирование карты памяти приводит к необратимому удалению всех данных. Удаленные данные невозможно восстановить. До начала форматирования убедитесь, что важные снимки перенесены на компьютер.

Чтобы начать форматирование, на отображаемом экране выберите **Форматирование** и нажмите кнопку **OK**.

- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.
- Возможно, не удастся выбрать эту настройку при установке беспроводного подключения.

Язык/Language

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Язык/Language → кнопка **OK**

Выберите язык меню и сообщений фотокамеры.



HDMI

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → HDMI → кнопка **OK**

Установите выход HDMI фотокамеры.

Можно вывести изображение live view на HDMI-совместимые устройства без данных информационного экрана или установить разрешение на выходе.

Параметр	Описание
Чистое изображ. через HDMI	Вкл. Вывод изображения live view без информационного экрана на HDMI-совместимое устройство. Используйте этот вариант при необходимости записать изображения с фотокамеры на имеющееся в продаже внешнее устройство записи. <ul style="list-style-type: none">Установите диск выбора режимов в положение Видео вручную. Кроме того, установите переключатель режимов фокусировки в положение MF.Включите фотокамеру с помощью выключателя питания после подключения фотокамеры к HDMI-совместимому устройству.Звук, который улавливается микрофоном, выводится на HDMI-совместимое устройство.Если на мониторе внешнего устройства записи отображается информационный экран, нажмите кнопку DISP фотокамеры (📖) несколько раз для отключения информационного экрана.Вывод формата 4K UHD невозможен.Если фотокамера подсоединена к HDMI-совместимому устройству, усиление контуров, а также параметры Параметры видео и Част.кадр.при видеосъем. в меню видео становятся недоступны. Не удастся выполнить съемку с помощью фотокамеры.Когда фотокамера подсоединена к HDMI-совместимому устройству, можно нажать кнопку фотокамеры ● (📹 видеосъемка) для записи видеоролика и сохранения его на карте памяти в фотокамере. Когда фотокамера записывает видеоролики, индикатор включения питания мигает.
	Выкл. (настройка по умолчанию)



Параметр	Описание
Вывод HDMI	<p>Выберите разрешение изображения, если для параметра Чистое изображ. через HDMI установлено значение Вкл.</p> <ul style="list-style-type: none"> Для настройки разрешения изображений устанавливается фиксированное значение Авто, если для параметра Чистое изображ. через HDMI установлено значение Выкл.

- Экран фотокамеры не будет включаться, если фотокамера подключена к HDMI-совместимому устройству.

Примечания относительно разрешения на выходе HDMI

Если для параметра **Чистое изображ. через HDMI** установлено значение **Выкл.** или если для него установлено значение **Вкл.** при выборе значения **Авто** (настройка по умолчанию) для параметра **Вывод HDMI**, фотокамера обнаруживает разрешение устройства вывода и автоматически устанавливает разрешение HDMI на выходе.



Зарядка от ПК

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Зарядка от ПК → кнопка **OK**

Параметр	Описание
AUTO Авто (настройка по умолчанию)	Если фотокамера подключена к работающему компьютеру (103), то вставленная в фотокамеру батарея автоматически подзаряжается от компьютера. <ul style="list-style-type: none">Во время зарядки батареи индикатор включения питания медленно мигает. После завершения зарядки индикатор включения питания перестает мигать и остается включенным.
Выкл.	Вставленная в фотокамеру батарея не подзаряжается, если фотокамера подсоединена к компьютеру.

Зарядка от компьютера. Примечания

- При подключении к компьютеру фотокамера включается и начинает заряжаться. Если фотокамеру выключить, зарядка будет остановлена.
- Для зарядки полностью разряженной батареи требуется примерно 8 часов 30 минут. Время зарядки увеличивается, если в процессе зарядки выполняется перенос снимков.
- Фотокамера автоматически выключается, если в течение 30 минут после завершения зарядки на фотокамере не выполнено никаких операций с компьютером.

Если индикатор включения питания (индикаторная лампа зарядки) быстро мигает:

Зарядку выполнить нельзя, возможно, по одной из указанных ниже причин.

- Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.
- USB-кабель подключен неправильно или батарея неисправна. Убедитесь в правильности подключения USB-кабеля или замените батарею, если это необходимо.
- Компьютер находится в спящем режиме и не подает питание. Переведите компьютер в рабочий режим.
- Батарея не заряжается, потому что компьютер не может обеспечить питание фотокамеры согласно настройкам компьютера или его техническим характеристикам.



Коммент. к изображению

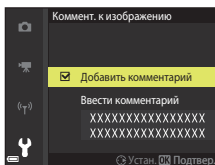
Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Коммент. к изображ. → кнопка **OK**

Добавьте ранее зарегистрированный комментарий к изображениям, которые будут сниматься.

Можно добавить прикрепленный комментарий к изображениям, отправляемым на интеллектуальное устройство, используя приложение SnapBridge. Приложение SnapBridge необходимо настроить заранее. Для получения дополнительной информации см. интерактивную справку приложения SnapBridge.

Можно также просмотреть прикрепленный комментарий с помощью метаданных ViewNX-i.

Параметр	Описание
Добавить комментарий (настройка по умолчанию)	<p>Зарегистрированный комментарий с меткой Ввести комментарий добавляется к изображениям.</p> <ul style="list-style-type: none">Выберите Добавить комментарий, нажмите кнопку ► и установите флажок (✓). При нажатии кнопки OK комментарий будет прикрепляться к снятым впоследствии изображениям.
Ввести комментарий	<p>Длина комментария не должна превышать 36 буквенно-цифровых символов.</p> <ul style="list-style-type: none">После выбора Ввести комментарий и нажатия ►, отображается экран ввода. Сведения о способах ввода см. в разделе "Ввод текста с клавиатуры" (163).



✓ Примечания относительно функции **Коммент. к изображению**

Комментарии нельзя прикреплять к видеороликам.



Инф. об автор. правах

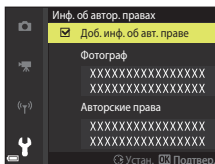
Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Инф. об автор. правах → кнопка **OK**

Добавьте ранее зарегистрированную информацию об авторских правах к изображениям, которые будут сниматься в дальнейшем.

Можно добавить информацию об авторских правах к изображениям, отправляемым на интеллектуальное устройство, используя приложение SnapBridge. Приложение SnapBridge необходимо настроить заранее. Для получения дополнительной информации см. интерактивную справку приложения SnapBridge.

Можно также просмотреть прикрепленную информацию об авторских правах с помощью метаданных ViewNX-i.

Параметр	Описание
Доб. инф. об авт. праве (настройка по умолчанию)	<p>Зарегистрированная информация об авторских правах с меткой Фотограф и Авторские права добавляется к изображениям.</p> <ul style="list-style-type: none">Выберите Доб. инф. об авт. праве, нажмите кнопку ▶ и установите флажок (✓). При нажатии кнопки OK информация об авторских правах будет прикрепляться к снятым впоследствии изображениям.
Фотограф	<p>Длина имени фотографа не должна превышать 36 буквенно-цифровых символов.</p> <ul style="list-style-type: none">После выбора Фотограф и нажатия ▶, отображается экран ввода. Сведения о способах ввода см. в разделе "Ввод текста с клавиатуры" (📖163).
Авторские права	<p>Длина имени владельца авторских прав не должна превышать 54 буквенно-цифровых символов.</p> <ul style="list-style-type: none">После выбора Авторские права и нажатия ▶, отображается экран ввода. Сведения о способах ввода см. в разделе "Ввод текста с клавиатуры" (📖163).



Информация об авторских правах

- Во избежание незаконного использования информации об авторских правах и имен владельцев авторских прав при аренде или передаче фотокамеры во владение другому лицу убедитесь, что настройка **Доб. инф. об авт. праве** отключена. Кроме того, убедитесь, что поля имени фотографа и имени владельца авторских прав не заполнены.
- Компания Nikon не несет ответственности за любые проблемы или повреждения, явившиеся следствием использования **Инф. об автор. правах**.
- Информацию об авторских правах нельзя прикреплять к видеороликам.

Отображение информации об авторских правах

Если информация об авторских правах указана для параметров **Фотограф** и **Авторские права**, к изображениям в приложении SnapBridge будет прикрепляться только поле Авторские права.



Данные о местополож.

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Данные о местополож. → кнопка **OK**

Задаёт, следует ли добавлять съёмочную информацию о местоположении к снимаемым изображениям.

Параметр	Описание
Загрузить с устройства (настройка по умолчанию)	Выберите Да для добавления информации о местоположении из смарт-устройства к снимаемым изображениям. Включите функцию съёмочной информации о местоположении в приложении SnapBridge.
Расположение	Отобразите полученную съёмочную информацию о местоположении.

Переключ. управ. "Av/Tv"

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Переключ. управ. "Av/Tv" → кнопка **OK**

Укажите, какие элементы управления следует использовать для настройки экспозиции в режиме **P, S, A, M, U** или **☒** (Видео вручную).

Параметр	Описание
Не переключ. управ. (настройка по умолчанию)	Используйте диск управления, чтобы задать гибкую программу и выдержку (Tv), и используйте мультиселектор, чтобы задать число f (Av).
Переключ. управ.	Используйте мультиселектор, чтобы задать гибкую программу и выдержку (Tv), и используйте диск управления, чтобы задать число f (Av).



Сброс нум. файлов

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Сброс нум. файлов → кнопка **OK**

Если выбрано **Да**, последовательность нумерации файлов будет сброшена (📖208). После сброса создается новая папка, и номера файлов для следующего снятого изображения начинаются со значения "0001".

Сброс нум. файлов. Примечания

Сброс нум. файлов не удастся использовать, если номер папки достиг значения 999 и в этой папке есть изображения. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте карту памяти (📖176).

- Если переключатель защиты от записи карты памяти находится в положении блокировки, функцию **Сброс нум. файлов** выполнить не удастся. Переведите переключатель защиты от записи в положение записи (📖16, 193).

Папки для хранения файлов

Фотографии и видеоролики, записанные или снятые с помощью этой фотокамеры, хранятся в папках на карте памяти.

- К именам папок добавляются последовательные номер в порядке возрастания, начиная с "100" и заканчивая "999" (имена папок не отображаются на фотокамере).
- Новая папка создается в описанных ниже ситуациях.
 - Если число файлов в папке достигло 999.
 - Когда файлу в папке присваивается номер "9999".
 - Если выполняется операция **Сброс нум. файлов**.
- Новая папка создается при каждой съемке серии снимков с интервалом. Изображения сохраняются в этой папке, начиная с номера файла "0001".



Усиление контуров

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Усиление контуров → кнопка **OK**

Параметр	Описание
Вкл. (настройка по умолчанию)	При использовании режима ручной фокусировки области изображения на экране, находящиеся в фокусе, выделяются белым цветом, что помогает при фокусировке (📖67, 68).
Выкл.	Усиление контуров отключено.

Сброс всех знач.

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Сброс всех знач. → кнопка **OK**

Если выбрать параметр **Сброс**, настройки фотокамеры возвратятся к значениям по умолчанию.

- Настройки меню параметров сети также сбрасываются в значения по умолчанию.
- Некоторые настройки, например, **Часовой пояс и дата** и **Язык/Language**, не сбрасываются. Пользовательские настройки, сохраненные при установке диска выбора режимов в положение **U**, не сбрасываются. Используйте для сброса этих настроек функцию **Сброс user settings** (📖53).
- Возможно, не удастся выбрать эту настройку при установке беспроводного подключения.

Сброс нумерации файлов

Чтобы начать нумерацию файлов с "0001", удалите все снимки, сохраненные на карте памяти, а затем выберите **Сброс всех знач.** **Сброс нум. файлов** также можно использовать, чтобы начать нумерацию с "0001" (📖183).

Версия прошивки

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Версия прошивки → кнопка **OK**

Отображение текущей версии прошивки фотокамеры.

- Возможно, не удастся выбрать эту настройку при установке беспроводного подключения.



Технические примечания

Примечания	186
Примечания относительно функций беспроводной связи	188
Уход за изделием	190
Фотокамера.....	190
Батарея.....	191
Сетевое зарядное устройство.....	193
Карты памяти.....	193
Очистка и хранение.....	195
Очистка	195
Хранение.....	195
Сообщения об ошибках.....	196
Поиск и устранение неисправностей	199
Имена файлов	208
Дополнительные принадлежности.....	209
Вспышки Speedlight (внешние вспышки)	211
Пульт дистанционного управления ML-L7	213
Технические характеристики	218
Карты памяти, которые можно использовать.....	223
Алфавитный указатель.....	225



Примечания

Примечание для пользователей в Европе

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: ПРИ ЗАМЕНЕ БАТАРЕИ БАТАРЕЕЙ НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА СУЩЕСТВУЕТ ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА.

Данный символ означает, что электрическое и электронное оборудование должно утилизироваться отдельно.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Раздельные сбор и утилизация помогают сберечь природные ресурсы и предотвращают отрицательные последствия для здоровья людей и окружающей среды, которые могут возникнуть из-за неправильной утилизации.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.



УТИЛИЗАЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ БАТАРЕЙ ДОЛЖНА ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИЯМ.

Данный символ на батарее означает, что батарея должна утилизироваться отдельно.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.

- Все батареи, помеченные или не помеченные данным символом, предназначены для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.



Информация для декларации Таможенного Союза / сертификата**Дата изготовления :** См. заднюю обложку руководства пользователя**Изготовитель :** "Никон Корпорейшн",
Шинагава Интерсити, Башня "С", 2-15-3,
Конан, Минато-ку, Токио 108-6290, Япония,
Телефон: +81-3-6433-3600**Импортер :** ООО "Никон",
Адрес: 105120, РОССИЯ, город Москва, пер.
Сыромятнический 2-й. д. 1, телефон: +7 (495) 663-77-64**COOLPIX P1000****Страна изготовления :** Таиланд**Сертификат / декларация соответствия :**

EAЭС N RU Д-JP.АЯ46.В.99488

Срок действия : с 12.02.2018 по 11.01.2023**Орган по сертификации :** ФБУ "РОСТЕСТ-МОСКВА"**Сетевое зарядное устройство EN-73P****Страна изготовления :** Филиппины**Сертификат / декларация соответствия :**

TC BY/112 02.01 020 05559

Срок действия : с 19.10.2015 по 18.10.2020**Орган по сертификации :** ОАО "Испытания и сертификация бытовой
и промышленной продукции "БЕЛЛИС"**Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL20a****Сертификат / декларация соответствия :** РОСС JP.АЯ46.Д73185**Срок действия :** с 16.09.2016 по 15.09.2019**Орган по сертификации :** "РОСТЕСТ-Москва"

Примечания относительно функций беспроводной связи

Ограничения, применяемые к беспроводным устройствам

Беспроводной приемопередатчик, входящий в состав этого изделия, соответствует нормативам работы беспроводных устройств в стране продажи и не предназначен для эксплуатации в других странах (изделия, приобретенные на территории ЕС или ЕАСТ, могут эксплуатироваться в любых регионах на территории ЕС и ЕАСТ). Компания Nikon не несет ответственности за эксплуатацию изделия в других странах. Если вам неизвестно, в какой стране была осуществлена первоначальная продажа изделия, обратитесь в местный сервисный центр компании Nikon или к уполномоченным представителям компании Nikon. Это ограничение действует только по отношению к беспроводным функциям и не распространяется на иные варианты применения изделия.

Безопасность

Хотя одним из достоинств этого изделия является возможность свободного подключения других лиц для обмена данными через беспроводную сеть в диапазоне действия беспроводной связи, при несоблюдении мер безопасности возможно следующее.

- Кража данных: злоумышленники могут перехватывать беспроводную передачу для кражи имен пользователей, паролей, другой персональной информации.
- Несанкционированный доступ: несанкционированные пользователи могут получать доступ к сети и изменять данные или выполнять другие вредоносные действия. Обратите внимание, что вследствие специфики беспроводных сетей специальные атаки могут открывать несанкционированный доступ к сети, даже если функции безопасности включены. Компания Nikon не несет ответственности за утечку информации или данных, которая может возникнуть в процессе передачи.
- Не выполняйте доступ к сетям, на использование которых у вас нет разрешения, даже если они отображаются на вашем смартфоне или планшете. Это может расцениваться как несанкционированный доступ. Выполняйте доступ только к тем сетям, на использование которых у вас есть разрешение.

Обработка персональной информации. Оговорка об отказе от ответственности

- Информация о пользователе, записанная и настроенная на изделии, в том числе настройки подключения к беспроводной локальной сети и другие личные сведения, может быть изменена или утрачена в результате сбоя в работе, воздействия статического электричества, повреждения, неисправности, ремонта или иных действий. Обязательно создавайте резервные копии важной информации. Компания Nikon не несет ответственности за прямые или косвенные убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате изменения или утраты содержимого, не принадлежащего компании Nikon.
- Прежде чем выбрасывать данное изделие или передавать его другому лицу, выполните операцию **Сброс всех знач.** в меню настройки (📖113), чтобы удалить всю пользовательскую информацию, зарегистрированную и настроенную с помощью изделия, включая настройки подключения к беспроводной локальной сети и другие личные данные.
- Компания Nikon не несет ответственности за любые повреждения, явившиеся следствием несанкционированного использования этого изделия третьими лицами в случае его кражи или потери.



Меры предосторожности при экспорте или перевозке этого изделия за границу

Данное изделие контролируется Правилами экспортного контроля США (EAR). Разрешение правительства США не требуется для экспорта в страны, отличные от стран, перечисленных далее, на которые на момент написания данного сообщения распространяется эмбарго или особый контроль: Куба, Иран, Северная Корея, Судан и Сирия (список может быть изменен).

Примечание для пользователей в Европе

Декларация соответствия (Европа)

Настоящим корпорация Nikon заявляет, что тип радиооборудования COOLPIX P1000 соответствует требованиям Директивы 2014/53/EU.

Полный текст декларации соответствия в ЕС доступен по следующему адресу:

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_P1000.pdf.

- Рабочая частота:
 - Wi-Fi: 2412-2462 МГц (1-11 каналов)
 - Bluetooth: 2402-2480 МГц
 - Энергосберегающая технология Bluetooth: 2402-2480 МГц
- Максимальная мощность выхода: 9,2 дБм (эквивалентная мощность изотропного излучения)



Уход за изделием

При использовании и хранении этого изделия соблюдайте меры предосторожности, описанные ниже, в дополнение к предупреждениям раздела "Для Вашей безопасности" (vi-ix).

Фотокамера

Не прикладывайте к фотокамере интенсивные механические усилия

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске. Кроме того, не прикасайтесь к объективу и не прилагайте к нему усилий.

Не допускайте намокания фотокамеры

Погружение в воду и высокая влажность воздуха могут привести к повреждению фотокамеры.

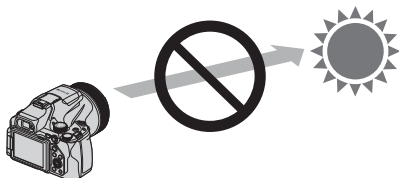
Избегайте резких изменений температуры

Резкие изменения температуры (например, вход в отапливаемое помещение или выход из него в холодный день) могут привести к появлению конденсата внутри устройства. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол для переноски или закрытый полиэтиленовый пакет.

Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Это может привести к потере информации и к неполадкам в работе фотокамеры.

Не направляйте объектив на солнце



Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света во время съемки или хранения фотокамеры без крышки объектива. Яркий свет (например, солнечный) может концентрироваться при прохождении через объектив, что может стать причиной деформации внутренних компонентов объектива, а также привести к выцветанию или появлению остаточного изображения на матрице. Повреждение фотокамеры возможно даже при наведении объектива на солнце на несколько секунд, особенно если объектив находится в телескопическом положении.

Фотокамера может перестать выполнять контроль экспозиции в случае деформации внутренних компонентов объектива.

В случае выцветания или появления остаточного изображения на матрице получаемые изображения могут иметь неоднородности.

Когда фотокамера не используется, рекомендуется прикреплять крышку объектива.



Выключайте фотокамеру перед извлечением или отсоединением источника питания или карты памяти

Не извлекайте батарею, если фотокамера включена или выполняется сохранение или удаление изображений. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению карты памяти или внутренних электронных схем фотокамеры.

Монитор. Примечания

- Мониторы (включая электронные видеискатели) изготавливаются с очень высокой точностью; как минимум 99,99 % пикселей эффективны, и лишь не более 0,01 % пикселей отсутствуют или дефектны. Хотя такие дисплеи и могут содержать постоянно светящиеся пиксели (белые, красные, синие или зеленые) или пиксели, которые никогда не горят (черные), это не является признаком неисправности и не влияет на качество снимков, записанных с помощью данного устройства.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Не прикладывайте давление к монитору, поскольку это может привести к повреждениям или неполадкам. Если монитор разбился, срочно примите меры во избежание травм от осколков стекла и попадания жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Батарея

Меры предосторожности в процессе эксплуатации

- Помните о том, что во время работы батарея может нагреваться.
- Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C, так как это может привести к повреждению или неисправности.
- Если вы заметите какие-либо отклонения от нормы, например чрезмерный нагрев, появление из батареи дыма или необычного запаха, немедленно прекратите использование и обратитесь за консультацией к продавцу или в авторизованный сервисный центр компании Nikon.
- После извлечения батареи из фотокамеры или из дополнительного зарядного устройства поместите ее в полиэтиленовый пакет или изолируйте аналогичным образом.

Зарядка батареи

Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее или замените.

- Перед началом использования зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.
- Вследствие высокой температуры батарея может быть заряжена неправильно или не полностью, и качество ее работы может ухудшиться. Обратите внимание: в процессе работы батарея может нагреваться; перед зарядкой подождите необходимое время, чтобы батарея остыла.
При зарядке батареи, установленной в фотокамеру, с помощью сетевого зарядного устройства или компьютера зарядка батареи не выполняется при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 50 °C.
- Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи.
- Во время зарядки батарея может нагреваться. Это не указывает на наличие неисправности.



Запасные батареи

При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.

Использование батареи при низких температурах

В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Если разряженная батарея используется при низкой температуре, фотокамера, возможно, не включится. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.

Клеммы батареи

Грязь на клеммах батареи может нарушить нормальную работу фотокамеры. Если клеммы батареи загрязнены, оботрите их сухой чистой тканью.

Зарядка полностью разряженной батареи

Включение и выключение фотокамеры, в которую вставлена полностью разряженная батарея, может сократить ресурс работы батареи. Перед использованием полностью разряженную батарею требуется зарядить.

Хранение батареи

- Обязательно извлекайте неиспользуемую батарею из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства. Если неиспользуемая батарея вставлена в фотокамеру, незначительное потребление тока происходит постоянно. Это может привести к интенсивной разрядке и полной неработоспособности батареи.
- Подзаряжайте батареи как минимум один раз в полгода и полностью разряжайте перед длительным хранением.
- Поместите батарею в полиэтиленовый пакет или изолируйте аналогичным образом и храните в прохладном месте. Батарею следует хранить в сухом месте при температуре окружающей среды от 15 °C до 25 °C. Не следует хранить батареи при высоких или очень низких температурах.

Ресурс работы батареи

Заметное уменьшение времени, в течение которого полностью заряженная батарея удерживает заряд, когда ее используют при комнатной температуре, означает, что батарее необходимо заменить. Приобретите новую батарею.

Утилизация отработанных батарей

Аккумуляторные батареи следует утилизировать в соответствии с местными нормами, предварительно закрыв контакты изолирующей лентой.



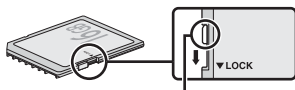
Сетевое зарядное устройство

- Сетевое зарядное устройство EH-73P предназначено только для использования с совместимыми устройствами. Не используйте его с устройствами других моделей или марок.
- Не используйте кабель USB, отличный от UC-E21. Использование USB-кабеля, отличного от UC-E21, может привести к перегреву, возгоранию или поражению электрическим током.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте устройства любых иных марок или моделей, кроме сетевого зарядного устройства EH-73P, и не используйте имеющийся в продаже сетевой блок питания USB или сетевое зарядное устройство для мобильного телефона. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.
- Зарядное устройство EH-73P предназначено для работы в сети переменного тока 100–240 В, 50/60 Гц. При использовании за границей при необходимости используйте сетевой переходник (приобретаемый отдельно). Подробнее о сетевых переходниках можно узнать в туристическом агентстве.

Карты памяти

Меры предосторожности в процессе эксплуатации

- Используйте только карты памяти Secure Digital (📖223).
- Соблюдайте меры предосторожности, которые описаны в документации, прилагаемой к карте памяти.
- Если переключатель защиты записи карты памяти установлен в положение lock (блокировка), изображения не удастся записать или удалить, а карту памяти не удастся отформатировать.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлычки и наклейки.



Переключатель защиты от записи



Форматирование

- Не форматируйте карту памяти на компьютере.
- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее с помощью этой фотокамеры. Новые карты памяти рекомендуется отформатировать с помощью этой фотокамеры.
- **Помните, что форматирование карты памяти безвозвратно удаляет все изображения и другие данные, сохраненные на карте памяти.** Перед форматированием карты памяти сохраните необходимые копии снимков.
- При отображении сообщения **Карточка не отформатирована. Отформатировать?** после включения фотокамеры карту памяти необходимо отформатировать. Если имеются данные, которые вы не хотите удалять, выберите **Нет**. Скопируйте необходимые данные на компьютер или другой носитель. Если вы хотите отформатировать карту памяти, выберите **Да**. Откроется диалоговое окно подтверждения. Чтобы запустить форматирование, нажмите кнопку **OK**.
- Если выполняется форматирование, запись данных, их удаление с карты памяти или перенос на компьютер, не допускается выполнять операции, перечисленные ниже. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к потере данных, повреждению фотокамеры или карты памяти.
 - Открывание крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти для извлечения батареи или карты памяти.
 - Выключение фотокамеры.
 - Отсоединение сетевого блока питания.



Очистка и хранение

Очистка

Не используйте спирт, растворитель, иные летучие химические соединения.

Объектив/ видоискатель	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые не удается удалить воздухом из груши, удаляют с объектива мягкой тканью, по спирали перемещая ее от центра объектива к его краям. Если удалить грязь таким образом не удается, протрите объектив тканью, слегка смоченной жидкостью для очистки объективов.
Монитор	Удалите пыль или ворсинки воздухом из груши. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Грушей удалите пыль, грязь и песок и протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или в условиях повышенной запыленности полностью удалите песок, пыль и соль тканью, немного смоченной в чистой воде, и оботрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Хранение

Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц.

Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение. Не следует хранить фотокамеру в перечисленных ниже условиях.



- В помещениях с плохой вентиляцией или влажностью выше 60 %.
- При температуре выше 50 °С или ниже -10 °С.
- Рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, например, телевизором или радиоприемником.

При хранении батареи выполняйте меры предосторожности, описанные в разделе "Батарея" (📖191) в главе "Уход за изделием" (📖190).




Сообщения об ошибках









Если появляется сообщение об ошибке, воспользуйтесь этой таблицей.

Индикация	Причина/решение	
Повышается температура батареи. Камера будет выключена.	Фотокамера выключается автоматически. Дайте фотокамере или батарее остыть, прежде чем возобновлять операции.	–
Во избежание перегрева камера будет выключена.		
Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении блокировки. Переведите переключатель защиты от записи в положение записи.	16, 193
Эту карточку использовать нельзя	Возникла ошибка доступа к информации, записанной на карте памяти. <ul style="list-style-type: none"> Используйте рекомендованные карты памяти. Убедитесь, что клеммы не загрязнены. Проверьте правильность установки карты памяти. 	16, 223
Карточка не читается.		
Карточка не отформатирована. Отформатировать?	Карта памяти не отформатирована для использования с фотокамерой. Форматирование удаляет все данные, записанные на карте памяти. Если вам необходимо сохранить копии снимков, выберите Нет и перед форматированием карты памяти сохраните снимки в компьютере или на ином носителе. Для форматирования карты памяти выберите Да и нажмите кнопку  .	16, 194
Закончилась память.	Удалите изображения или вставьте новую карту памяти.	16, 28
Снимок нельзя сохранить.	Возникла ошибка при сохранении изображения. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте карту памяти.	16, 176
	Закончились свободные номера файлов. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте карту памяти.	16, 176
Снимок изменить невозможно.	Убедитесь в том, что изображения доступны для редактирования.	83, 205
Видео записать нельзя.	При сохранении видеоролика на карту памяти истекло допустимое время ожидания. Выберите карту памяти с более высокой скоростью записи.	223
Не удалось сбросить нумерацию файлов.	Нумерацию файлов нельзя обнулить, поскольку последовательный номер папки достиг верхнего предела. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте карту памяти.	16, 176



Индикация	Причина/решение	
Установите переключатель режимов фокусировки на значение MF (РФ).	Если для параметра Чистое изображ. через HDMI установлено значение Вкл. и фотокамера подключена к HDMI-совместимому устройству, установите переключатель режимов фокусировки в положение MF .	5, 177
В памяти нет снимков.	Установите карту памяти, на которой записаны снимки.	16
Файл не является снимком.	Файл был создан или отредактирован не на этой фотокамере. Файл нельзя просмотреть на этой фотокамере. Просмотрите файл на компьютере или на устройстве, с помощью которого он был создан или отредактирован.	–
Все снимки скрыты.	<ul style="list-style-type: none"> • Нет изображений для показа слайдов и т. д. • Нет снимков, которые могли бы быть показаны на экране выбора изображений для удаления. 	–
Этот снимок нельзя стереть.	Снимок защищен. Отключите защиту.	159
Активируйте вспышку.	<ul style="list-style-type: none"> • Если выбран сюжетный режим Автовыбор сюжета, съемку можно производить, даже если встроенная вспышка опущена. В этом случае вспышка не сработает. • Если выбран сюжетный режим Ночной портрет или Освещение сзади, а для параметра HDR установлено значение Выкл., для съемки фотографии необходимо поднять встроенную вспышку. 	34 35, 37
Выключите и повторно включите фотокамеру.	Произошла ошибка объектива. Не прилагайте усилий к объективу. Чтобы вернуть объектив в рабочее состояние, выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка остается после перезагрузки фотокамеры, обратитесь к своему продавцу или в авторизованный сервисный центр Nikon.	199
Ошибка настройки вспышки	Выбрана функция вспышки Speedlight, которую невозможно использовать вместе с фотокамерой. Изменить настройку вспышки Speedlight.	211
Ошибка передачи данных	Возникла ошибка обмена данными с принтером. Выключите фотокамеру и снова подсоедините USB-кабель.	105
Ошибка системы	Ошибка во внутренних схемах фотокамеры. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Снова включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	199



Индикация	Причина/решение	
Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	После решения проблемы выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: проверьте бумагу.	Загрузите бумагу выбранного формата, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: застывание бумаги.	Извлеките застрявшую бумагу, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: закончилась бумага.	Загрузите бумагу выбранного формата, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: проверьте чернила.	Возникла проблема, связанная с чернилами принтера. Проверьте чернила, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: закончились чернила.	Замените картридж, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: поврежден файл.	Возникла проблема с файлом изображения, подготовленным для печати. Выберите Отмена и нажмите кнопку  , чтобы отменить печать.	–
Вывод чистого изображения через HDMI включен. Выберите режим "Видео вручную".	Если для параметра Чистое изображ. через HDMI установлено значение Вкл. и фотокамера подключена к HDMI-совместимому устройству, поверните диск выбора режимов в положение Видео вручную.	94


* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, поставляемой с принтером.



Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень наиболее распространенных неисправностей.


Неполадки с питанием, монитором и настройками

Неисправность	Причина/решение	
Фотокамера включена, но не реагирует.	<ul style="list-style-type: none">• Дождитесь окончания записи.• Если проблема не устраняется, выключите фотокамеру. Если фотокамера не выключается, выньте и снова вставьте батарею или аккумуляторы, или если используется сетевой блок питания, выньте и снова подсоедините сетевой блок питания. Имейте в виду, что хотя любые записываемые на данный момент данные будут потеряны, данные, которые уже были записаны не будут затронуты при извлечении батареи или отключении источника питания.	–
Не удается включить фотокамеру.	Разряжена батарея.	16, 17, 191
Фотокамера выключается без предупреждения.	<ul style="list-style-type: none">• Фотокамера автоматически выключается для сбережения энергии (срабатывает функция автовыключения).• При низких температурах возможны нарушения нормальной работы фотокамеры и батареи.• Фотокамера нагрелась изнутри. Дайте внутренним элементам фотокамеры остыть, затем попробуйте включить ее снова.	24 191 –
Отсутствует индикация на мониторе или видоискателе.	<ul style="list-style-type: none">• Фотокамера выключена.• Разряжена батарея.• Фотокамера автоматически выключается для сбережения энергии (срабатывает функция автовыключения).• Нельзя включить монитор и видоискатель одновременно. Переключение между монитором и видоискателем может занять некоторое время.• Фотокамера подключена к телевизору или компьютеру.• Выполняется съемка с интервалом, съемка в сюжетном режиме Мультиэксп. с осветлен. (если установлено Следы звезд), цейтраферная видеосъемка или съемка с длительной экспозицией с помощью настройки Bulb или Time.	19 22 24 – – –
Фотокамера нагревается.	Фотокамера может нагреться после длительной работы, например, съемки видеороликов, а также при высоких наружных температурах. Это не является неисправностью.	–







Неисправность	Причина/решение	
Установленная в фотокамеру батарея не заряжается.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте все соединения. • При подключении к компьютеру фотокамера может не заряжаться по любой из указанных ниже причин. <ul style="list-style-type: none"> - В меню настройки для параметра Зарядка от ПК выбрано значение Выкл. - Зарядка батареи прекращается, если фотокамеру выключить. - Зарядка батареи не выполняется, если в фотокамере не заданы язык экранных сообщений, дата и время, или если дата и время были сброшены после полной разрядки батареи часов фотокамеры. Для зарядки батареи используйте сетевое зарядное устройство. - Зарядка батареи может остановиться, если компьютер перешел в спящий режим. - Зарядка батареи может не выполняться из-за технических характеристик компьютера, его настроек и статуса. 	17 113, 179 – 19 – –
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"> • Слишком ярко освещено место съемки. <ul style="list-style-type: none"> - Перейдите в более темное место. - Используйте видоискатель. • Настройте яркость экрана. 	26 167
Изображение на видоискателе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"> • Отрегулируйте диоптрийную настройку видоискателя. • Настройте яркость экрана. 	26 167
На экране мигает символ  . Неправильные дата и время записи.	<ul style="list-style-type: none"> • Если не установлены часы фотокамеры, на экране съемки будет мигать символ , а для изображений и видеороликов, сохраненных до установки часов, будет установлена дата "00/00/0000 00:00" и "01/01/2018 00:00" соответственно. Установите правильные дату и время в пункте Часовой пояс и дата меню настройки. • Часы фотокамеры менее точны, чем обычные часы. Часы фотокамеры необходимо периодически подстраивать, пользуясь более точными часами. 	10, 164
На экране не отображается информация.	Съемочная информация и информация о снимке может быть скрыта. Нажмите и удерживайте кнопку DISP , пока на мониторе не появится информация.	8
Параметр Штамп с датой недоступен.	В меню настройки не установлен параметр Часовой пояс и дата .	113, 164
Дата не проставляется на снимках даже после включения функции Штамп с датой .	<ul style="list-style-type: none"> • Текущий режим съемки не поддерживает функцию Штамп с датой. • Включена функция, ограничивающая использование функции Штамп с датой. • Дату нельзя проставить в видеороликах. 	31, 170 75 –





Неисправность	Причина/решение	
При включении фотокамеры отображается экран настроек часового пояса и даты. Настройки фотокамеры сброшены.	Батарея часов разряжена; для всех настроек установлены значения по умолчанию. Выполните настройки фотокамеры еще раз. <ul style="list-style-type: none"> Для питания часов фотокамеры и сохранения некоторых настроек используется батарея часов фотокамеры. Время зарядки батареи часов составляет приблизительно 10 часов, когда батарея вставлена в фотокамеру, или к фотокамере подключен сетевой блок питания (приобретается отдельно), и батарея часов работает несколько дней, даже после того, как батарея фотокамеры извлечена. 	–
Не удается выполнить операцию Сброс нум. файлов.	Хотя при создании новой папки на карте памяти нумерация файлов обнуляется, если последовательный номер в имени папки (этот номер не отображается фотокамерой) достиг верхнего предела ("999"), обнуление невозможно. Замените карту памяти или отформатируйте карту памяти. <ul style="list-style-type: none"> Переключатель защиты от записи находится в положении блокировки. Переведите переключатель защиты от записи в положение записи. 	176, 183
Фотокамера подает звуки.	Если для параметра Режим автофокуса задано значение Непрерывный АФ , а также в некоторых режимах съемки фотокамера может производить фокусирующий звук.	31, 143, 153


Неполадки при съемке

Неисправность	Причина/решение	
Не удается перейти в нужный режим съемки.	Отключите кабель USB.	103
Фото- или видеосъемка невозможна.	<ul style="list-style-type: none"> Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку , спусковую кнопку затвора или кнопку . При отображении меню нажмите кнопку MENU. Если выбран сюжетный режим Ночной портрет или Освещение сзади, а для параметра HDR установлено значение Выкл., поднимите встроенную вспышку. Когда мигает индикатор , встроенная вспышка заряжается. Разряжена батарея. Установите карту памяти, на которой имеется достаточно свободного места. 	2, 27 114 25, 35, 37 55 17, 191 16





Неисправность	Причина/решение	
Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> • Объект съемки находится на слишком близком расстоянии. Попробуйте выбрать для съемки сюжетный режим Автовыбор сюжета или Макро или режим фокусировки для макросъемки. • Некорректная настройка режима фокусировки. Проверьте или измените настройку. • Сложно сфокусироваться на объекте съемки. • Установите для параметра АФ-помощь в меню настройки значение Авто. • Объект съемки находился вне зоны фокусировки, когда спусковая кнопка затвора была нажата наполовину. • Переключатель режимов фокусировки установлен в положение MF (ручная фокусировка). • Выключите и повторно включите фотокамеру. • Фотокамера может немного двигаться во время работы, даже если она установлена на штатив. Это может снизить качество автофокусировки. 	31, 34, 36, 54, 62 61 65 113, 172 24, 140 67 – 23
При съемке на экране появляются цветные полосы.	Цветные полосы могут возникать при съемке объектов, состоящих из нескольких одинаковых сегментов (например, жалюзи); это не является неисправностью. На фотоснимках и видеороликах цветных полос не будет. Однако цветные полосы могут быть видны на фотографиях или видеороликах при использовании режимов Непр. В: 120 кадров/с или HS 480/4x .	–
Снимки смазаны.	<ul style="list-style-type: none"> • Используйте вспышку. • Включите подавление вибраций. • Используйте штатив для стабилизации фотокамеры (одновременное использование автоспуска  10s (10 секунд) будет более эффективным). 	25, 55 154, 171 23, 58
На снимках, снятых со вспышкой, появляются яркие пятна.	Вспышка отражается от взвешенных в воздухе частиц. Опустите встроенную вспышку.	25, 55
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> • Встроенная вспышка опущена. • Выбран режим съемки, в котором вспышка не срабатывает. • Активирована функция, которая ограничивает работу вспышки. 	25 73 75
Цифровой зум использовать нельзя.	<ul style="list-style-type: none"> • Для параметра Цифровой зум установлено значение Выкл. в меню настройки. • Цифровой зум недоступен в определенных режимах съемки, если заданы определенные настройки других функций. 	113, 172 78, 172
Параметр Размер изображения недоступен.	<ul style="list-style-type: none"> • Активирована функция, которая ограничивает Размер изображения. • Если выбран сюжетный режим Простая панорама, применяется фиксированный размер изображения. 	75 41




Неисправность	Причина/решение	
Спуск затвора не сопровождается звуком.	В меню настройки параметров в пункте Настройка звука для параметра Звук затвора установлено значение Выкл. Даже если задано значение Вкл. , в некоторых режимах съемки и при некоторых настройках звук не воспроизводится.	78, 113, 175
Вспомогательная подсветка АФ не включается.	В меню настройки для параметра АФ-помощь выбрано значение Выкл. Вспомогательная подсветка АФ может не загораться в зависимости от положения зоны фокусировки или от выбранного сюжетного режима, даже если выбрано Авто .	113, 172
Изображения выглядят смазанными.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	195
Неестественные цвета.	Неправильно отрегулирован баланс белого или оттенок.	37, 129
На снимке видны хаотично расположенные яркие пиксели ("шум").	Слишком темный объект съемки, поэтому установлена слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность ISO. "Шум" можно уменьшить следующими способами: <ul style="list-style-type: none"> • используя вспышку; • указав меньшее значение чувствительности ISO. 	25, 55 137
На изображении появляются яркие пятна.	При съемке с длинной выдержкой в режиме мультиэкспозиции на сохраненных снимках может появляться "шум" (яркие пятна).	–
Изображения слишком темные (недодержанные).	<ul style="list-style-type: none"> • Заблокировано окно вспышки. • Объект съемки находится вне радиуса действия вспышки. • Настройте поправку экспозиции. • Увеличьте чувствительность ISO. • Объект съемки освещен сзади. Используйте вспышку или сюжетный режим Освещение сзади. 	22 220 69 137 25, 37
Изображения слишком светлые (передержанные).	Настройте поправку экспозиции.	69
Не смягчается тон кожи.	<ul style="list-style-type: none"> • При определенных условиях съемки функция смягчения тона кожи может не действовать. • Если изображение содержит не менее четырех лиц, попробуйте использовать функцию Смягчение тона кожи в меню просмотра. 	65 85, 113




Неисправность	Причина/решение	
Сохранение снимков занимает определенное время.	<p>Снимки могут сохраняться медленнее в следующих ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Когда работает функция понижения шума. • Когда для вспышки выбран параметр  (автоматический режим с подавлением эффекта красных глаз/подавление эффекта красных глаз). • При съемке в следующих сюжетных режимах: <ul style="list-style-type: none"> - Серия с пониж. шума в Пейзаж или Макро; - С рук в Ночной пейзаж; - для параметра HDR установлено значение Вкл. в режиме Освещение сзади; - Простая панорама. • При использовании настройки Bulb или Time при съемке изображений с длительной экспозицией. • Для режима Непрерывный в меню съемки установлено значение Непр. В: 120 кадров/с или Непр. В: 60 кадров/с. • Если при съемке используется таймер улыбки. • Если во время съемки используется активный D-Lighting. • Если во время съемки используется мультиэкспозиция. • Если для параметра Качество изображ. установлено значение RAW, RAW + Fine или RAW + Normal. • Если производится съемка фотографий во время записи видеоролика при установке для параметра Параметры видео значения 2160/30p или 2160/25p. 	<p>–</p> <p>56</p> <p>34, 36 36 37</p> <p>41 50</p> <p>113, 133 60 144 145 121</p> <p>93</p>
На экране или на изображении появляется искажение в форме кольца или радужной полосы.	<p>При съемке объектов, освещенных сзади, или при попадании в кадр очень яркого источника света (например, солнечных лучей) может появиться искажение в форме кольца или радужной полосы (двоение изображения).</p> <p>Измените положение источника света или переместите область съемки так, чтобы источник света не попадал в кадр, и попробуйте еще раз.</p>	–
Невозможно выбрать настройку/ выбранная настройка деактивирована.	<ul style="list-style-type: none"> • В зависимости от режима съемки некоторые пункты меню могут быть недоступны. Недоступные пункты меню выделены серой подсветкой. • Активирована другая функция, которая ограничивает работу выбранной функции. 	–



Неполадки при воспроизведении

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	<ul style="list-style-type: none"> • Возможно, на этой фотокамере будет недоступен просмотр изображений, снятых цифровой фотокамерой другой марки или модели. • С помощью этой фотокамеры невозможно просматривать изображения в формате RAW или видеоролики, снятые цифровой фотокамерой другой модели или другого производителя. • Возможно, на этой фотокамере будут недоступны для просмотра данные, отредактированные на компьютере. • Воспроизведение файлов невозможно во время съемки с интервалом. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>133</p>






Неисправность	Причина/решение	
Не удается увеличить снимок.	<ul style="list-style-type: none"> Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов. Возможно, на этой фотокамере будет недоступно увеличение изображений, снятых цифровой фотокамерой другой марки или модели. При увеличении изображения небольшого размера коэффициент увеличения, показанный на экране, может отличаться от фактического. 	–
Не удается редактировать изображение.	<ul style="list-style-type: none"> Некоторые изображения недоступны для редактирования. Ранее отредактированные изображения невозможно отредактировать снова. На карте памяти недостаточно свободного пространства. На этой фотокамере нельзя отредактировать изображения, снятые другими фотокамерами. Функции редактирования снимков неприменимы к видеороликам. 	43, 83, 122 – – –
Невозможно повернуть изображение.	На этой фотокамере не предусмотрен поворот снимков, сделанных цифровой фотокамерой другой марки или модели.	–



Проблемы с внешними устройствами

Неисправность	Причина/решение	
Не удается установить беспроводное подключение со смарт-устройством. ¹	<ul style="list-style-type: none"> При первой попытке установки беспроводного подключения см. прилагаемый документ "SnapBridge Руководство по сетевому подключению" для получения инструкций и выполните подключение в соответствии с ними. Если беспроводное подключение установлено, выполните следующие действия. <ul style="list-style-type: none"> Выключите и повторно включите фотокамеру. Перезапустите приложение SnapBridge. Разорвите подключение один раз, а затем установите подключение снова. Проверьте настройки Меню параметров сети на фотокамере. <ul style="list-style-type: none"> Для параметра Режим полета установите значение Выкл.. Установите для параметра Bluetooth → Подключение значение Включить. Если фотокамера зарегистрирована для двух или нескольких устройств, выберите смарт-устройство, к которому необходимо подключиться, в меню Меню параметров сети → Bluetooth → Сопряженные устройства на фотокамере. Если в приложении SnapBridge зарегистрировано две или более фотокамер, измените подключение в приложении. Во избежание неожиданного отключения фотокамеры используйте достаточно заряженную батарею. Вставьте карту памяти с достаточным объемом свободного пространства в фотокамеру. Отключите HDMI- или USB-кабель. Включите функцию Bluetooth, Wi-Fi и функции данных о местоположении на смарт-устройстве. На вкладке  приложения SnapBridge → Параметры автосоединен. → включите Автоматическая ссылка. Если эта функция выключена, функции Загрузить снимки и Удаленная фотосъемка будут доступны, однако автоматическая загрузка изображений будет невозможна. 	– – 161 162 – 16 103 –



Неисправность	Причина/решение	
<p>Не удается загрузить изображения на смарт-устройство с беспроводным подключением в приложении SnapBridge.¹</p>	<ul style="list-style-type: none"> • При автоматической загрузке выполните следующие операции. <ul style="list-style-type: none"> - На фотокамере установите для параметра Меню параметров сети → Отсылать при съемке → Фотографии значение Да. - На вкладке  приложения SnapBridge → Параметры автосоединен. → включите Автоматическая ссылка. - На вкладке  приложения SnapBridge → Параметры автосоединен. → включите Автозагрузка. - Если для параметра Меню параметров сети → Bluetooth → Отсылать при выключ. на фотокамере установлено значение Выкл., включите фотокамеру или установите значение Вкл. • Если во время связи посредством Bluetooth выполняется выгрузка большого числа изображений, связь может прерваться во время выгрузки. Если выключить и затем снова включить фотокамеру, она подключится к смарт-устройству повторно и выгрузка изображений продолжится в режиме Отсылать при съемке или Метка для выгрузки. • Вставьте карту памяти в фотокамеру. • Возможно, не удастся загрузить изображения или загрузка может быть прервана при работе фотокамеры. 	<p>161</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>162</p> <p>157, 161</p> <p>16</p> <p>–</p>
<p>Не удается выполнить удаленную фотосъемку с помощью смарт-устройства с установленным беспроводным подключением в приложении SnapBridge.¹</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Не удастся выполнить удаленную фотосъемку, если в фотокамеру не установлена карта памяти. Вставьте карту памяти. • Не удастся выполнить удаленную фотосъемку при работе фотокамеры. 	<p>16</p> <p>–</p>
<p>Не удается выгрузить изображения с исходным размером с помощью приложения SnapBridge.¹</p>	<p>Для режимов фотокамеры Отсылать при съемке и Метка для выгрузки размер выгружаемых изображений ограничен 2 мегапикселями. Для выгрузки фотографий в исходном размере используйте функцию Загрузить снимки в приложении SnapBridge.</p>	<p>–</p>
<p>Плохое качество связи или очень низкая скорость выгрузки изображений во время беспроводного подключения через приложение SnapBridge.¹</p>	<p>Попробуйте сменить канал в фотокамере, выбрав Меню параметров сети → Wi-Fi → Тип подключения Wi-Fi.</p>	<p>162</p>



Неисправность	Причина/решение	
Фотокамера не отвечает при работе с помощью пульта дистанционного управления ML-L7. ²	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера не подключается к пульту дистанционного управления ML-L7 (приобретается дополнительно). Для установки подключения нажмите кнопку питания на пульте дистанционного управления. Если значок  не отображается на экране съемки, повторите сопряжение. • Пульт дистанционного управления можно использовать только для съемки. • Кнопки Fn1 (функция 1) / Fn2 (функция 2) не используются с данной фотокамерой. 	216 213 214
Не удается выполнить сопряжение с пультом дистанционного управления ML-L7. ²	<p>Проверьте настройки Меню параметров сети на фотокамере.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выберите Пульт управления в меню Выбрать подключение. • Для параметра Режим полета установите значение Выкл. • Установите для параметра Bluetooth → Подключение значение Включить. 	161
Изображения, сохраненные на фотокамере, не отображаются на экране подключенного смарт-устройства или компьютера.	<p>Если число изображений, сохраненных на карте памяти в фотокамере, превысило 10 000, то изображения, снятые после этого, могут не отображаться на подключенном устройстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уменьшите число изображений, сохраненных на карте памяти. Копируйте нужные изображения на компьютер и т. д. 	–
Снимки не отображаются на экране телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера подключена к компьютеру или принтеру. • На карте памяти нет изображений. 	–
Приложение Nikon Transfer 2 не запускается при подключении фотокамеры к компьютеру.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера выключена. • Разряжена батарея. • USB-кабель подключен неправильно. • Фотокамера не распознается компьютером. • Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer 2. Дополнительные сведения о программе Nikon Transfer 2 см. в справочной информации к ViewNX-i. 	– 103, 179 103, 109 – –
Экран PictBridge не отображается, когда фотокамера подключается к принтеру.	<p>При использовании некоторых принтеров, совместимых с PictBridge, стартовый экран PictBridge может не отображаться, а печать снимков может быть невозможна, если выбран параметр Авто в пункте Зарядка от ПК меню настройки. Задайте для параметра Зарядка от ПК значение Выкл., а затем снова подключите фотокамеру к принтеру.</p>	113, 179
Не отображаются снимки, отобранные для печати.	На карте памяти нет изображений.	–
Не удается выбрать формат бумаги с помощью фотокамеры.	<p>Даже при использовании принтера, совместимого с PictBridge, в описанных ниже ситуациях на фотокамере нельзя выбрать формат бумаги. Используйте принтер для выбора формата бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принтер не поддерживает форматы бумаги, заданные в фотокамере. • Принтер автоматически выбирает формат бумаги. 	–

¹ См. прилагаемый документ "SnapBridge Руководство по сетевому подключению" и интерактивную справку SnapBridge.

² См. User's Manual (Руководство пользователя), прилагаемое к пульту дистанционного управления ML-L7 (приобретается дополнительно).



Имена файлов

Имена файлов, назначаемые снимкам и видеороликам, имеют нижеуказанный формат.

Имя файла: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

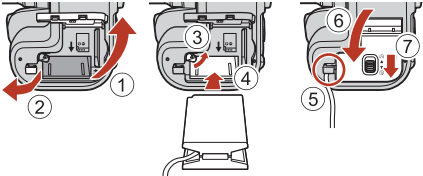
(1) Идентификатор	Не отображается на экране фотокамеры. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: исходные фотографии, видеоролики, а также изображения, созданные с помощью функции редактирования видеоролика• SSCN: копии уменьшенного снимка• RSCN: кадрированные копии• FSCN: изображения, созданные с помощью функции редактирования изображений, кроме кадрирования и уменьшенного снимка, видеоролики, созданные с помощью функции редактирования видеороликов
(2) Номер файла	Присваивается в порядке возрастания, от "0001" до "9999". <ul style="list-style-type: none">• Новая папка создается при каждой съемке серии снимков с интервалом. Изображения сохраняются в этой папке, начиная с номера файла "0001".
(3) Расширение	Обозначает формат файла. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: фотографии в формате JPEG• .NRW: фотографии в формате RAW• .MP4: видеоролики

Примечания

Если выполняется съемка фотографий при установке для параметра **Качество изображ.** (121) значения **RAW + Fine** или **RAW + Normal**, изображениям в формате RAW и JPEG, сохраненным одновременно, присваивается одинаковый идентификатор и номер файла. Эта пара изображений сохраняется одной папке и считается одним файлом.



Дополнительные принадлежности

Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-29 Полностью разряженная батарея заряжается около 3 часов.
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-5b/EH-5c и разъем питания EP-5C При подключения разъема питания к фотокамере и подключении сетевого блока питания фотокамеру можно заряжать от розетки. Сетевой блок питания и разъем питания приобретаются дополнительно. (Присоединение EP-5C)  <ul style="list-style-type: none">• Откройте крышку разъема питания (2) и вставьте разъем питания, правильно сориентировав положительный и отрицательный контакты (4).• Перед тем как закрыть крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, полностью вставьте кабель с разъемом питания в гнездо в батарейном отсеке (5). Если кабель частично выступает наружу из пазов, крышка или кабель могут быть повреждены при закрывании крышки.• Вставьте вилку постоянного тока сетевого блока питания в разъем для вилки постоянного тока разъема питания.
Крышка башмака для принадлежностей	Крышка башмака для принадлежностей BS-1 Защищает башмак для принадлежностей.
Speedlight (внешняя вспышка)	Для получения информации о совместимых вспышках Speedlight и об их использовании см. "Вспышки Speedlight (внешние вспышки)" (211).
Фильтр	Наворачиваемый нейтральный фильтр NC 77мм 77NC (Ф77 мм) Защищает объектив. При использовании встроенной вспышки с прикрепленным фильтром на периферии изображения может наблюдаться затемнение.



<p>Внешний микрофон</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Стереомикрофон ME-1 • Беспроводной микрофон ME-W1 <p>Подсоедините прилагаемый аудиокабель (прилагается к беспроводному микрофону) к гнезду для наушников на приемнике и разъему для внешнего микрофона на фотокамере. Для получения дополнительной информации см. документацию, прилагаемую к ME-W1.</p> <div data-bbox="567 70 951 331"> <p>Разъем для внешнего микрофона</p> </div>
<p>Принадлежности для пульта дистанционного управления</p>	<p>Кабель дистанционного управления MC-DC2 MC-DC2 можно использовать для спуска затвора, когда кабель подсоединен к разъему для дополнительных принадлежностей.</p> <hr/> <p>Беспроводной контроллер дистанционного управления WR-R10/WR-T10 Если WR-R10 (приемник) подсоединен к разъему для дополнительных принадлежностей, фотокамерой можно управлять дистанционно с помощью WR-T10 (передатчик). Кроме того, доступен комплект, включающий беспроводной контроллер дистанционного управления WR-R10 (приемник), беспроводной контроллер дистанционного управления WR-T10 (передатчик) и беспроводной адаптер дистанционного управления WR-A10.</p> <p>Беспроводной контроллер дистанционного управления WR-1 WR-1 можно настроить в качестве передатчика или приемника. Если WR-1 подсоединен к разъему для дополнительных принадлежностей для использования в качестве приемника, фотокамерой можно управлять дистанционно с помощью беспроводного контроллера дистанционного управления WR-T10 или другого устройства WR-1, работающего в качестве передатчика.</p> <hr/> <p>Пульт дистанционного управления ML-L7 Для получения информации об использовании пульта дистанционного управления см. "Пульт дистанционного управления ML-L7" (📖213).</p>

Эти принадлежности доступны не во всех странах и регионах.

Новейшую информацию можно найти на нашем веб-сайте и в информационных брошюрах.



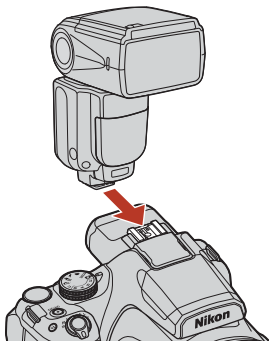
Вспышки Speedlight (внешние вспышки)

С данной фотокамерой можно использовать следующие вспышки Speedlight. Доступен стандартный режим работы вспышки i-TTL.

- SB-5000, SB-700, SB-500

Установка внешней вспышки Speedlight

- Не поднимайте встроенную вспышку.
- Для получения дополнительной информации об установке и снятии внешней вспышки Speedlight с помощью стопорного штифта и других деталей см. документацию, прилагаемую к внешней вспышке Speedlight.
- Попытка установки принадлежностей, не подходящих для данной фотокамеры, может привести к повреждению фотокамеры и аксессуара.



Примечания относительно встроенной вспышки

Встроенная вспышка данной фотокамеры не может использоваться, если установлена вспышка Speedlight.

Не поднимайте встроенную вспышку, если установлена вспышка Speedlight. Это может привести к удару по вспышке Speedlight, что вызовет повреждение изделия.

Используйте только оригинальные принадлежности для съемки со вспышкой Nikon

Используйте только вспышки Speedlight Nikon. Вспышки других производителей (подающие на синхроконттакт X фотокамеры напряжение более 250 В или приводящие к короткому замыканию контакта башмака для принадлежностей) могут не только привести к неправильной работе, но и повредить схемы синхронизации фотокамеры или вспышки.

Примечания относительно использования вспышек Speedlight (внешних вспышек)

Если на снимках виден эффект виньетирования, попробуйте увеличить расстояние между фотокамерой и объектом съемки или снимите блинду.



Функции, которые можно использовать в сочетании с внешней вспышкой Speedlight

		SB-5000	SB-700	SB-500
i-TTL	Сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL	–	–	–
	Стандартная вспышка i-TTL	✓	✓	✓
AA	Вспышка с автоматической диафрагмой	–	–	–
A	Автоматическая вспышка без TTL-управления	✓	–	–
M	Ручная вспышка	✓	✓	–
GN	Ручная вспышка с приоритетом расстояния	✓	✓	–
RPT	Многократная вспышка	✓	–	–
Подавл. эфф. "кр. глаз"		✓	✓	✓

Примечания относительно вспышки i-TTL

- Тестирующая предвспышка применяется для измерения отраженного от объекта света для регулировки мощности внешней вспышки Speedlight.
 - Стандартная вспышка i-TTL: мощность вспышки регулируется для достижения нужной экспозиции в соответствии с яркостью основного объекта без учета фонового освещения. Эта настройка оптимально подходит для съемки изображений с акцентом на главные объекты.
- При съемке с использованием вспышки i-TTL установите для режима управления вспышкой Speedlight значение i-TTL перед съемкой.

Примечания относительно вспышек Speedlight

- При использовании вспышек Speedlight данная фотокамера не поддерживает передачу информации о цветовой температуре вспышки, автоматическую высокоскоростную синхронизацию FP, блокировку мощности вспышки, вспомогательную подсветку АФ при автофокусировке с несколькими точками или функцию беспроводного освещения.
- При использовании функции автокоррекции угла вспышки при зуммировании со вспышкой SB-5000 или SB-700 положение зуммирующей головки настраивается автоматически в зависимости от фокусного расстояния объектива.
- При использовании вспышки Speedlight периферийная область изображения может оказаться темной, если объектив находится в широкоугольном положении. В этих случаях используйте широкую панель SB-5000 или SB-700.
- В режиме STBY (режим ожидания) внешняя вспышка Speedlight включается и выключается одновременно с фотокамерой. Убедитесь, что на вспышке Speedlight горят индикаторы готовности вспышки.
- Для получения дополнительной информации см. документацию, входящую в комплект внешней вспышки Speedlight.



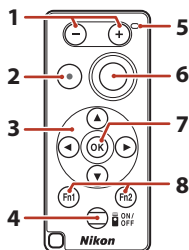
Пульт дистанционного управления ML-L7

Можно выполнить сопряжение фотокамеры с пультом дистанционного управления ML-L7 (приобретается дополнительно) (📖216) посредством Bluetooth и использовать пульт для управления фотокамерой. Функции, описанные в разделе "Элементы и функции пульта дистанционного управления (для P1000)" (📖214), можно выполнить во время съемки с помощью данной фотокамеры.

- Фотокамеру можно одновременно подключать только к одному пульту дистанционного управления. Если фотокамера подключена к другому пульту дистанционного управления, сохраняется только самая последняя информация о подключении.
- См. User's Manual (Руководство пользователя), прилагаемое к пульту дистанционного управления ML-L7.




Элементы и функции пульта дистанционного управления (для P1000)



	Элементы	Функция
1	Кнопка -/+	Уменьшение при нажатии кнопки - и увеличение при нажатии кнопки + при отображении экрана съемки.
2	Кнопка записи видеороликов	Запуск записи видеороликов при нажатии кнопки, прекращение записи при повторном нажатии.
3	Мульти-selector	<ul style="list-style-type: none"> • Работает аналогично мульти-selectorу на фотокамере, позволяя настраивать на экране съемки такие параметры, как режим вспышки (☞55), автоспуск (☞58), режим фокусировки (☞62) и коррекция экспозиции (☞69). В некоторых режимах съемки и при использовании некоторых параметров меню можно регулировать эффект или перемещать зону фокусировки (☞140). • При использовании ручной фокусировки можно отрегулировать фокусировку с помощью кнопок ▲▼ (☞67).
4	Кнопка питания	Нажмите кнопку для включения пульта дистанционного управления и поиска устройства, которое уже сопряжено. Нажмите и удерживайте нажатой кнопку (не менее 3 секунд) для поиска нового устройства для сопряжения. Для отключения пульта дистанционного управления снова нажмите кнопку.
5	Индикатор состояния	Отображает статус пульта дистанционного управления или статус сеанса съемки в зависимости от цвета и поведения лампы. Дополнительные сведения см. в разделе "Индикатор состояния на пульте дистанционного управления (для P1000)" (☞215).
6	Спусковая кнопка затвора	Функционирует схожим образом со спусковой кнопкой затвора на фотокамере. <ul style="list-style-type: none"> • Нажатие наполовину и нажатие и удерживание недоступны. • При использовании автоспуска можно нажать кнопку во время обратного отсчета для отмены съемки.



	Элементы	Функция
7	Кнопка  (сделать выбор)	Применение выбранного элемента. При регулировке ручной фокусировки нажмите эту кнопку для прекращения фокусировки.
8	Кнопки Fn1 (функция 1) / Fn2 (функция 2)	Не используется с данной фотокамерой.

Индикатор состояния на пульте дистанционного управления (для P1000)

Цвет	Состояние	Описание
Зеленый	Мигание каждую секунду	Пульт дистанционного управления выполняет поиск уже сопряженного устройства.
Зеленый	Часто мигает (приблизительно каждые 0,5 секунды)	Выполняется процесс сопряжения.
Зеленый	Мигание раз в 3 секунды	Между пультом дистанционного управления и фотокамерой установлено соединение.
Оранжевый	Мигнет один раз	Запуск съемки фотографий.
Оранжевый	Мигнет два раза	Завершение съемки фотографий (например, съемка с настройкой Time).
Красный	Мигнет один раз	Начнется видеозапись.
Красный	Мигнет два раза	Завершение видеозаписи.



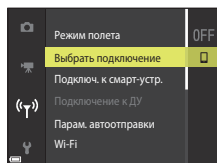
Подключение фотокамеры и пульта дистанционного управления

Перед использованием пульта дистанционного управления впервые его следует подключить к фотокамере.

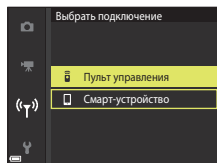
1 Нажмите кнопку **MENU** на фотокамере.

2 Нажмите кнопку мультиселектора ◀, используйте ▲▼ для выбора символа меню (⌂), а затем нажмите кнопку **OK**.

3 Выберите **Выбрать подключение** и нажмите кнопку **OK**.

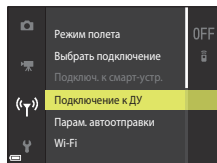


4 Выберите **Пульт управления** и нажмите кнопку **OK**.




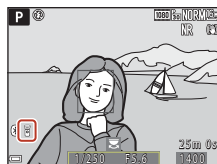
5 Выберите **Подключение к ДУ** и нажмите кнопку **OK**.

- Подключение активируется и фотокамера будет ожидать установки соединения.



6 Нажмите и удерживайте кнопку питания (не менее трех секунд) на пульте дистанционного управления.

- Начнется подключение фотокамеры к пульту дистанционного управления. Во время этого процесса на пульте дистанционного управления через каждые 0,5 секунды будет мигать индикатор состояния.
- После завершения подключения между фотокамерой и пультом дистанционного управления будет установлено подключение. При входе в режим съемки на экране съемки отобразится значок .
- Если отобразится сообщение о сбое подключения, выполните процедуру снова с шага 5.



Переключение соединения на смарт-устройство

- Смените тип подключения с **Пульт управления** на **Смарт-устройство** в меню параметров сети фотокамеры **Выбрать подключение** (161, 216).
- Когда на смарт-устройстве запущено приложение SnapBridge, и между фотокамерой и смарт-устройством установлено подключение, на экране съемки отобразится значок .
- См. прилагаемый документ "SnapBridge Руководство по сетевому подключению" при установке беспроводного подключения со смарт-устройством в первый раз.



Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX P1000

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	16,0 миллионов (обработка изображений может снизить число эффективных пикселей)
Матрица	1/2,3 дюйма, ПЗС, всего пикселей: прил. 16,79 миллиона
Объектив	Объектив NIKKOR с оптическим зумом 125x
Фокусное расстояние	4,3–539 мм (угол зрения эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием 24–3000 мм для формата 35мм [135])
Диафрагменное число f/	f/2.8–8
Оптическая схема	17 элементов в 12 группах (5 элементов объектива ED и 1 элемент объектива super ED)
Увеличение цифрового зума	До 4x (угол зрения эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием прил. 12000 мм для формата 35мм [135]) До 3,6x во время записи видеороликов с параметрами 2160/30p (4K UHD) или 2160/25p (4K UHD)
Подавл. вибраций	Смещение объектива (фотографии) Сочетание смещения линз и электронного подавления вибраций (VR) (для видеороликов)
Автофокусировка (АФ)	Контрастный АФ
Диапазон расстояний фокусировки	<ul style="list-style-type: none">• [W]: прил. 30 см–∞, [T]: прил. от 7,0 м–∞• Режим "Макро": прил. 1 см–∞ (широкоугольное положение), прил. 7,0 м–∞ (положение телефото) (Все расстояния измеряются от центра передней поверхности объектива)
Выбор зоны фокусировки	АФ с обнаружением объекта, приоритет лица, ручной выбор (точечный), ручной выбор (норм.), ручной выбор (широк.), ведение объекта
Видоискатель	Электронный видоискатель, ОСИД (OLED) 1 см (0,39 дюйма), прил. 2359 тысяч точек с функцией диоптрийной настройки (от -3 – +3 м ⁻¹)
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Прил. 99 % по горизонтали и вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Прил. 100 % по горизонтали и по вертикали (по сравнению с реальным снимком)



Монитор	ЖК-монитор TFT с широким углом обзора и диагональю 8,1 см (3,2 дюйма), прилб. 921 тысяча точек (RGB), с антибликовым покрытием и 5 уровнями регулировки яркости, ЖК-монитор TFT с изменением угла
Покрывтие кадра (в режиме съемки)	Прибл. 99 % по горизонтали и вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Покрывтие кадра (в режиме просмотра)	Прибл. 100 % по горизонтали и по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Хранение	
Носители	Карта памяти SD/SDHC/SDXC
Файловая система	Совместимость с DCF и Exif 2.31
Форматы файлов	Фотографии: JPEG, RAW (NRW) (собственный формат Nikon) Видеоролики: MP4 (видео: H.264/MPEG-4 AVC, аудио: AAC стерео)
Размер изображения	
Фотография	16 М 4608 × 3456 , 8 М 3264 × 2448 , 4 М 2272 × 1704 , 2 М 1600 × 1200 , 16:9 12 М 4608 × 2592 , 3:2 14 М 4608 × 3072 , 1:1 12 М 3456 × 3456
Видеоролик	2160/30р (4K UHD), 2160/25р (4K UHD), 1080/30р, 1080/25р, 1080/60р, 1080/50р, 720/30р, 720/25р, 720/60р, 720/50р, HS 480/4x, HS 720/2x, HS 1080/0,5x
Чувствительность (стандартная чувствительность на выходе)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 100*–1600 * Самое низкое значение чувствительности ISO в режиме Видео вручную составляет ISO 125. • ISO 3200, 6400 (доступно в режиме P, S, A, M или Видео вручную)
Экспозиция	
Режим замера экспозиции	Матричный, центр.-взвешенный, точечный
Контроль экспозиции	Программная автоматическая экспозиция с гибкой программой, автоматический режим с приоритетом выдержки, автоматический режим с приоритетом диафрагмы, ручной, брекетинг экспозиции, коррекция экспозиции (от –2,0 – +2,0 EV с шагом 1/3 EV)
Затвор	Механический и электронный затвор CMOS
Выдержка	<ul style="list-style-type: none"> • 1/4000 *–1 с • 1/4000 *–30 с (при установке для параметра чувствительности ISO значения 100 в режиме M) * В широкоугольном положении с максимальным числом f (наименьшее значение диафрагмы) • Настройка Bulb и Time (можно установить, если чувствительность ISO составляет 100 в режиме M): до 60 секунд • 1/8000 – 1/30 с (при записи видеороликов)
Скорость синхронизации вспышки	Синхронизация на любой скорости
Диафрагма	Электронно-управляемая 7-лепестковая ирисовая диафрагма
Диапазон	10 шагов по 1/3 EV (W) (режим A , M)
Автоспуск	Можно выбрать 10 с и 3 с



Вспышка	
Диапазон встроенной вспышки (прибл.) (Чувствительность: Авто)	[W]: прибл. 0,3–12 м Прибл. 5,0–8,0 м (фокусное расстояние эквивалентно значению объектива с фокусным расстоянием прибл. 2000 мм для формата 35мм [135]) <ul style="list-style-type: none"> • Если фокусное расстояние эквивалентно значению объектива 3000 мм в формате 35мм [135]: прибл. 7,0–8,2 м (Чувствительность: 3200), прибл. 7,0–11 м (Чувствительность: 6400)
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой
Коррекция вспышки	С шагом 1/3 EV в диапазоне от –2 и +2 EV
Башмак для принадлежностей	Быстросъемный контакт ISO 518 с синхронизацией, контактами данных и предохраняющим фиксатором
Интерфейс	
Разъем USB	Разъем Micro-USB (не используйте никакие USB-кабели, отличные от поставляемого кабеля USB UC-E21), высокоскоростной USB <ul style="list-style-type: none"> • Поддержка функции прямой печати (PictBridge)
Выходной разъем HDMI	Микроразъем HDMI (тип D)
Разъем для дополнительных принадлежностей	Совместим со следующими дополнительными принадлежностями (приобретаются дополнительно). <ul style="list-style-type: none"> • Кабель дистанционного управления MC-DC2 • Беспроводной контроллер дистанционного управления WR-R10/WR-1
Разъем для внешнего микрофона	Стереофоническое мини-гнездо (диаметр 3,5 мм; поддержка питания при подключении)
Wi-Fi (беспроводная локальная сеть)	
Стандарты	IEEE 802.11b/g (стандартный беспроводной протокол LAN)
Рабочая частота	2412–2462 МГц (1–11 каналов)
Максимальная мощность выхода	9,2 дБм (эквивалентная мощность изотропного излучения)
Проверка подлинности	Открытая система, WPA2-PSK
Bluetooth	
Протоколы связи	Версия спецификации Bluetooth 4.1
Рабочая частота	Bluetooth: 2402–2480 МГц Энергосберегающая технология Bluetooth: 2402–2480 МГц



Источники питания	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL20a (входит в комплект) Сетевой блок питания EN-5b/EN-5c; необходим разъем питания EP-5C (приобретается дополнительно)
Время зарядки	Прибл. 3 часа (при использовании сетевого зарядного устройства EN-73P при полной разрядке)
Ресурс работы батареи ¹	
Фотографии	Прибл. 250 снимков при использовании батареи EN-EL20a
Видеоролики (фактический ресурс работы батареи для съемки) ²	Прибл. 1 ч 20 минут при использовании батареи EN-EL20a
Штативное гнездо	1/4 (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 146,3 × 118,8 × 181,3 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 1415 г (включая батарею и карту памяти)
Рабочие условия	
Температура	0 °C–40 °C
Влажность	85 % или менее (без конденсации)

- Все измерения выполнены в соответствии со стандартами или рекомендациями Camera and Imaging Products Association (Ассоциация производителей фотокамер и устройств обработки изображений; CIPA).

¹ Ресурс работы батареи не отражает использование SnapBridge и может отличаться в зависимости от условий использования, включая температуру, интервал между снимками и продолжительность отображения меню и изображений.

² Продолжительность отдельных файлов видеороликов не может превышать 29 минут, даже если на карте памяти имеется свободное место для записи видеоролика большей длины. Максимальный размер одного видеофайла: 4 Гб. Если размер файла записанного видеоролика превышает 4 Гб при записи видеоролика длительностью более шести минут с размером изображения/частотой кадров **2160/30p** (4K UHD) или длительностью более семи минут с размером изображения/частотой кадров **2160/25p** (4K UHD), создается несколько файлов, которые не удастся воспроизвести непрерывно. Запись может прекратиться до достижения этого предельного значения, если повышается температура фотокамеры.

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL20a

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная емкость	7,2 В пост. тока, 1110 мАч
Рабочая температура	0 °C–40 °C
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 30,7 × 50,0 × 14,0 мм
Масса	Прибл. 42 г



Сетевое зарядное устройство EH-73P

Номинальные входные параметры	100–240 В пер. тока, 50/60 Гц, МАКС. 0,14 А
Номинальные выходные параметры	5,0 В пост. тока, 1,0 А
Рабочая температура	0 °С–40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 55 × 22 × 54 мм (без сетевого переходника)
Масса	Прибл. 51 г (без сетевого переходника)

Символы на этом продукте представляют следующее:

~ Переменный ток, ≡ Постоянный ток, □ Оборудование класса II (Конструкция продукта имеет двойную изоляцию.)

- Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в этом руководстве.
- Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.
- Изображения на фотокамере, а также изображения и иллюстрации в руководстве приведены исключительно для примера.



Карты памяти, которые можно использовать

Фотокамера поддерживает карты памяти SD, SDHC и SDXC.

- Фотокамера поддерживает класс скорости UHS-I.
- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости 6 или выше (при записи видеороликов в формате 4K UHD с размером изображения/частотой кадров **2160/30p** или **2160/25p** рекомендуется использовать карты памяти UHS с классом скорости 3 или выше). Если используется карта памяти с меньшим классом скорости, запись видеоролика может внезапно прерываться.
- Если вы используете устройство для чтения карт памяти, убедитесь в том, что оно совместимо с картой памяти.
- Для получения информации о функциях, эксплуатации и ограничениях на использование обратитесь к изготовителю.

Сведения о товарных знаках

- Windows является зарегистрированным товарным знаком или товарным знаком Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Словесный знак *Bluetooth*[®] и логотипы являются зарегистрированными торговыми знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc., и любое использование таких знаков Nikon Corporation осуществляется по лицензии.
- Apple[®], App Store[®], логотипы Apple logos, Mac, OS X, macOS, iPhone[®], iPad[®], iPod touch[®] и iBooks являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Apple Inc. в США и других странах.
- Android и Google Play являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Google Inc. Логотип Android, изображающий стилизованного робота, разработан на основе работы, созданной и опубликованной Google, и используется в соответствии с условиями лицензии Creative Commons 3.0 Attribution.
- iOS является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком Cisco Systems, Inc. в США и (или) других странах и используется по лицензии.
- Adobe, логотип Adobe logo, Acrobat и Reader являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах.
- Логотипы SDXC, SDHC и SD являются товарными знаками SD-3C, LLC.



- PictBridge является товарным знаком.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing, LLC.



- Wi-Fi и логотип Wi-Fi являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- Все прочие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и другой документации, которая поставляется вместе с изделием компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

Лицензия AVC Patent Portfolio License

Данное изделие имеет лицензию AVC Patent Portfolio License для личного и некоммерческого использования клиентом в целях (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC ("видеосодержимое AVC") и/или (ii) декодирования видеосодержимого AVC, закодированного клиентом в рамках личной и некоммерческой деятельности и/или полученного от поставщика видеосодержимого, имеющего лицензию на предоставление видеосодержимого AVC. Эта лицензия не распространяется на любое другое использование, а также не подразумевается для такого использования. Дополнительную информацию можно получить в MPEG LA, L.L.C. См. раздел <http://www.mpegla.com>.

Лицензия FreeType (FreeType2)

На некоторые части данного программного обеспечения распространяется авторское право © 2012 Проект FreeType (<http://www.freetype.org>). Все права защищены.

Лицензия MIT (HarfBuzz)

На некоторые части данного программного обеспечения распространяется авторское право © 2016 Проект HarfBuzz (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Все права защищены.



Алфавитный указатель

Символы

Авто режим 31, 32

Творческий режим 31, 44

SCENE Сюжетный режим 31, 33

A Авто с приор. диафр.
..... 31, 46

S Автоматический режим с
приоритетом выдержки 31, 46

Режим "Луна" 31, 33, 40

Режим "Наблюдение за птицами"
..... 31, 33, 40

P Програм. авто. режим 31, 46

Ручной режим видео 31, 94

M Ручной режим 31, 46

U Режим (User settings) 31, 52

Увеличение при просмотре
..... 27, 80

W Широкоугольное положение... 71

Просмотр уменьшенных
изображений 27, 81

T Телескопическое положение.... 71

Кнопка возврата зуммирования
..... 3, 5, 72

Кнопка применения выбора
..... 4, 6

Кнопка просмотра 4, 7, 27

Кнопка удаления 4, 7, 28, 83

Кнопка (видеосъемка)
..... 4, 6, 25, 90

DISP Кнопка отображения
индикаторов 4, 7, 8

Fn Кнопка функции 2, 7, 70

Рычажок открытия вспышки
..... 2, 25, 55

MENU Кнопка меню 4, 7, 113

Кнопка монитора 4, 7, 26

Кнопка "AE-L/AF-L" (AЭ-Б/АФ-Б)
..... 5, 66, 175

Автоспуск/Таймер улыбки
..... 54, 58, 60

Режим фокусировки 54, 61

Режим вспышки 54, 55

Поправка экспозиции 54, 69

B
Bluetooth 118, 162

C
Capture NX-D 111

COOLPIX Picture Control
..... 70, 116, 117, 124

COOLPIX Польз. Picture Control
..... 116, 117, 128

D
D-Lighting 84, 118

Dynamic Fine Zoom 71

E
EH-73P 222

EN-EL20a 221

H
HDMI 119, 177

HDR 37

P
PictBridge 103, 105





Picture Control 70, 116, 117, 124

U
USB-кабель 17, 103, 105, 109

V
ViewNX-i 103, 109

W
Wi-Fi 118, 162



А	
Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"	56, 57
Авто выкл.	24, 119, 176
Авто режим.....	31, 32
Автоактивация EVF	119, 169
Автовыбор сюжета 	31, 33, 34
Автоматическая вспышка.....	56
Автоматический режим с приоритетом выдержки.....	31, 46
Автоматический режим с приоритетом диафрагмы.....	31, 46
Автоспуск.....	54, 58
Автоспуск: после сраб.....	119, 170
Автофокусировка.....	61, 65
Аккумуляторная батарея	17
Активный D-Lighting	116, 144
АФ с обнаруж. объекта.....	63, 141
АФ-помощь	119, 172
Б	
Баланс белого.....	70, 116, 117, 129
Батарея	16, 221
Бесконечность	62
Бленда	15
Блок. спуска без карты	119, 166
Блокировка фокусировки.....	66
Боковой рычажок зум.....	119, 173
Боковой рычажок зуммирования	3, 5, 23
Брекетинг экспозиции	116, 139
Буфер предв. съемки.....	133, 134
Быстрая настройка.....	126
Быстрая обработка	84, 118
В	
Ведение объекта.....	141, 142
Версия прошивки	120, 184
Видео HS	151, 152
Видеоискатель	4, 8, 26, 195
Виртуальный горизонт....	11, 167, 168
Возврат зуммирования	119, 173
Восст. наст-ки по ум.....	119, 162
Вспомогательная подсветка АФ.....	2
Встроенная вспышка	2, 55
Выбор фокусного расст.....	40
Выборочный цвет 	33, 38
Выбрать основн. снимок.....	118, 160
Выбрать подключение	118, 161
Выдержка.....	46, 49
Выключатель питания	2, 19
Г	
Гистограмма	13, 69, 167
Громкоговоритель	4
Громкость.....	99
Д	
Данные о местополож.	119, 182
Дата и время	19, 119, 164
Датчик видеоискателя.....	4, 26
Диск выбора режимов.....	2, 5, 22, 31
Диск управления	7, 46
Дополнительные принадлежности	209
Е	
Еда 	33, 37
Емкость памяти	22, 90
З	
Закат 	33
Замер экспозиции	70, 116, 132
Запись видеороликов.....	25, 90
Заполняющая вспышка.....	56
Зарядка от ПК	119, 179
Зарядное устройство	209
Защита	118, 159
Звук затвора	175
Звук кнопки.....	175
Зона фокусировки	11, 24, 38, 140
Зуммирование	71








И		М	
Идентификатор.....	208	Макро 	33, 36
Извлечение снимков.....	101	Макросъемка.....	62
Изм. диап. микрофона.....	117, 155	Максимальн. выдержка.....	137
Имя файла.....	208	Медленная синхронизация.....	56
Индикатор автоспуска.....	2, 59, 60	Меню "Ручной режим видео"	
Индикатор включения питания		117, 149
.....	2, 24	Меню видео.....	117, 150
Индикатор готовности вспышки ...	55	Меню настройки.....	119, 164
Индикатор зарядки.....	2, 17	Меню параметров сети.....	113, 161
Индикатор уровня заряда батареи		Меню просмотра.....	118, 157
.....	22	Меню съемки.....	116, 121, 124
Индикатор фокусировки.....	9, 24	Метка для выгрузки.....	118, 157
Интервальный видеоролик 		Микроразъем HDMI.....	3, 104
.....	33, 98	Микрофон (стерео).....	2
Инф. об автор. правах.....	119, 181	Монитор.....	4, 8, 18, 195
Информация об уровне тональности		Мультиселектор.....	6, 54
.....	8, 13	Мультиэксп. с осветл. 	33, 39
		Мультиэкспозиция.....	116, 145
К		Н	
Кадрирование.....	80, 88	Нажатие наполовину.....	6, 24, 62
Карта памяти.....	16, 193, 223	Настройка Bulb (длительная	
Качество изображ.....	70, 116, 121	экспозиция).....	50
Кнопка блокир. АЭ/АФ.....	119, 175	Настройка Time (длительная	
Кольцо управления.....	7, 174	экспозиция).....	50
Коммент. к изображению.....	119, 180	Настройка звука.....	119, 175
Компьютер.....	103, 109	Настройка кнопки Fn.....	70, 114
Контраст.....	126	Настройка монитора.....	119, 167
Крышка объектива.....	15	Насыщенность.....	126
Крышка разъема.....	3, 17, 103	Начальное полож. зума.....	117, 148
Крышка разъема питания.....	4	Непрерывная съемка на высокой	
		скорости.....	133
Л		Непрерывный.....	40, 70, 116, 133
Лампа подавления эффекта "красных		Непрерывный АФ.....	143, 153
глаз".....	2, 57	Ночной пейзаж 	33, 36
Летнее время.....	19, 165	Ночной портрет 	33, 35
Литий-ионная аккумуляторная			
батарея.....	16, 221	О	
		Объектив.....	2, 195, 218



Оптический зум.....	71	Поправка экспозиции.....	54, 69
Освещение сзади 	33, 37	Портрет 	33
Оставшееся время видеозаписи	90, 91	Портрет питомца 	33, 38
Отобр./скр. сетку кадр.	11, 167	Последовательность снимков	28, 82
Отсылать при съемке.....	118, 161	Праздник/в помещ. 	33, 35
П		Принтер.....	103, 105
Память зума.....	117, 147	Приоритет лица.....	140
Параметры EVF.....	167	Програм. авто. режим.....	31, 46
Параметры видео.....	117, 150	Просмотр.....	27, 90
Параметры кольца управлен.	119, 174	Просмотр видеороликов.....	27, 90
Параметры монитора.....	167	Просмотр видеороликов с высокой скоростью.....	151, 152
Пейзаж 	33, 34	Просмотр видеороликов с медленной скоростью.....	151, 152
Перекл. управ. "Av/Tv".....	119, 182	Просмотр календаря.....	81
Переключатель режимов фокусировки.....	5	Просмотр руч. экспоз.....	117, 148
Печать.....	105, 106, 107	Просмотр снимка.....	167
Питание.....	19	Просмотр уменьшенных изображений.....	27, 81
Пляж 	33	Простая панорама 	33, 41
Повернуть снимок.....	118, 159	Проушина для ремня фотокамеры	2, 15
Поворотный мультиселектор....	6, 54	Прямая печать.....	103, 105
Повыш. резкости.....	126	Пульт дистанционного управления	213
Подавл. вибраций.....	70, 119, 171	Р	
Подавл. шумов от ветра.....	117, 154	Размер бумаги.....	106, 107
Подавл. эфф. "кр. глаз".....	56, 57	Размер изображения.....	70, 116, 123
Подключ. к смарт-устр.....	118, 161	Разница во времени.....	164
Подключение к ДУ.....	118, 161	Разъем Micro-USB.....	3, 17, 105, 109
Подключение пульта дистанционного управления.....	216	Разъем питания.....	209
Покадровая АФ.....	143, 153	Распознавание лиц.....	64
Покадровый.....	133	Расширение.....	208
Показ слайдов.....	118, 158	Регулятор диоптрийной настройки	3, 26
Полнокадровый просмотр	12, 27, 80, 81	Редактирование видеороликов	100
Польз. Picture Control	116, 117, 128		
Попр. мощн. вспышки.....	116, 143		



Редактирование фотографий.....	83	Съемка.....	22, 31, 90
Режим "Луна"	31, 33, 40	Съемка с интервалом.....	133, 135
Режим "Наблюдение за птицами"	31, 33, 40	Съемочная информация	8
Режим User settings.....	31, 52	Сюжетный режим.....	31, 33
Режим автофокуса	116, 117, 143, 153	Т	
Режим вспышки	54, 55	Таймер улыбки	54, 60
Режим зоны АФ.....	70, 116, 140	Творческий режим.....	31, 44
Режим полета.....	118, 161	Телевизор	103, 104
Режим просмотра.....	27	Телескопическое положение	71
Режим съемки.....	31	Тонирование	127
Режим фокусировки.....	54, 61	У	
Режим экспозиции	117	Увеличение при просмотре....	27, 80
Ручная настройка.....	131	Удалить.....	28, 83
Ручная фокусировка	67	Уменьшить снимок	87, 118
Ручной режим.....	31, 46	Уровень тональности	13
Ручной режим видео.....	31, 94	Усиление контуров	120, 184
Рычажок зуммирования	2, 5, 71	Ф	
С		Фейерверк 	33, 37
Сброс user settings	53	Фильтр понижен. шума	116, 144
Сброс всех знач.....	120, 184	Фокусировка....	24, 91, 140, 143, 153
Сброс нум. файлов	120, 183	Фокусное расстояние	147, 148, 218
Свойства отображения.....	118, 160	Формат даты.....	19, 164
Сетевое зарядное устройство	17, 222	Форматир. карточки.....	16, 119, 176
Сетевой блок питания.....	103, 209	Форматирование.....	16, 119, 176
Синхрон. по задней шторке.....	56	Форматирование карт памяти	16, 119, 176
Синхрон. со смарт-устр.....	164	Функции, которые невозможно использовать одновременно.....	75
Смягчение тона кожи.....	65, 85, 118	Ц	
Снег 	33	Цветовая температура.....	130
Софт-фильтр SOFT	33	Цейтраферная видеосъемка 	33, 96
Сохранить user settings	53	Цифровой зум.....	71, 119, 172
Спорт 	33, 35	Ч	
Спусковая кнопка затвора	2, 6, 24, 62	Ч.к.при видеосъем.....	117, 155
Стандартная вспышка	56	Часовой пояс.....	19, 165
Сумерки/рассвет 	33		



Часовой пояс и дата.....	19, 119, 164
Число F.....	46
Число оставшихся кадров	22, 122
Чистое изображ. через HDMI	104, 177
Чувств. внеш. микр.	117, 156
Чувствительность ISO	70, 116, 117, 137

Ш

Широкоугольное положение	71
Штамп с датой.....	119, 169

Э

Экран выбора изображений.....	115
Электронный VR.....	117, 154
Эфф. фильтров	86, 118, 126

Я

Язык/Language	119, 176
Яркость	167



Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.

NIKON CORPORATION

© 2018 Nikon Corporation



YP8H01(1D)
6MQA571D-01