

Panasonic®

Основная инструкция по эксплуатации

Цифровая фотокамера/
Корпус

Модель №. **DC-G9**



LUMIX

Перед использованием этого изделия, пожалуйста, внимательно прочитайте данные инструкции и сохраните это руководство для дальнейшего использования.

Более подробная инструкция по эксплуатации приведена в документе "Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик (формат PDF)". Чтобы прочитать инструкцию, загрузите ее с веб-сайта. (P120)

DVQX1325ZA

F1217HN0

Уважаемый покупатель!

Благодарим вас за приобретение этой цифровой камеры Panasonic. Прочитайте, пожалуйста, внимательно эту инструкцию по эксплуатации и держите ее всегда под рукой. Просьба обратить внимание, что органы управления, составные части и меню вашей цифровой фотокамеры могут несколько отличаться от тех, что представлены на рисунках этой инструкции.

Тщательно соблюдайте законы об авторских правах.

- Запись с предварительно записанных магнитных лент или дисков, а также других опубликованных или телевещательных материалов с целью, отличной от вашего личного пользования, является нарушением закона об авторских правах. Даже с целью вашего личного пользования запись определённого материала может быть запрещена.

Информация для вашей безопасности

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Для снижения риска пожара, удара электрическим током или повреждения изделия:

- Берегите это устройство от воздействия дождя, влажности, капель и брызг.
- Используйте рекомендуемые дополнительные принадлежности.
- Не снимайте крышки.
- Не чините устройство самостоятельно. Доверьте обслуживание квалифицированному персоналу.
- При возникновении каких-либо неисправностей прекратите использование.

Штепсельная розетка должна находиться вблизи аппаратуры и быть легкодоступной.

■ Идентификационная маркировка изделия

Изделие	Месторасположение
Цифровая фотокамера	Внизу
Зарядное устройство для аккумулятора	Внизу

Для России:

- Используемый диапазон частот стандарта IEEE 802.11, IEEE 802.15: (2400 – 2483,5) и/или (5150 - 5350 и 5650 - 5725) МГц.
- Выходная мощность передатчика до 100 мВт.

■ Информация о батарейном блоке

ВНИМАНИЕ

- В случае неправильной замены элемента питания существует опасность взрыва. Используйте для замены исключительно рекомендованный изготовителем тип элемента питания.
 - При утилизации элементов питания запросите в местных органах власти или у продавца информацию по правильному способу утилизации.
- Не нагревайте и не подвергайте воздействию огня.
- Не оставляйте аккумулятор(ы) на длительное время в автомобиле с закрытыми окнами и дверями на солнце.

Предупреждение

Существует риск возгорания, взрыва или ожогов. Запрещается разбирать, нагревать свыше 60 °C или сжигать.

■ Информация об адаптере переменного тока (поставляется в комплекте)

ВНИМАНИЕ!

Для снижения риска пожара, удара электрическим током или повреждения изделия:

- **Не следует устанавливать или размещать данный аппарат в книжном шкафу, встроенном шкафу или другом замкнутом пространстве. Обеспечьте хорошую вентиляцию данного устройства.**
- При подключенном сетевом штепселе сетевой адаптер находится в режиме ожидания. Первичная цепь всегда находится под напряжением, когда сетевой штепсель подключен к электрической розетке.

Предосторожности при использовании фотокамеры

- Используйте “высокоскоростной кабель HDMI” с логотипом HDMI. Кабели, не соответствующие стандартам HDMI, работать не будут. “Высокоскоростной кабель HDMI” (штекер: тип A–тип A, длина: до 1,5 м)
- Всегда используйте фирменный пульт дистанционного управления затвором Panasonic (DMW-RSL1: поставляется отдельно).
- Не используйте для наушников кабели длиной 3 м или более.
- Не используйте кабели синхронизации длиной 3 м или более.
- Не используйте для стереомикрофона кабели длиной 3 м или более.

Храните данное устройство как можно дальше от источников электромагнитного излучения (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т.д.).

- При использовании данного устройства, размещенного на телевизоре или вблизи него, снимки и/или звуки данного устройства могут искажаться под действием электромагнитных волн.

-
- Не пользуйтесь данным устройством вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на снимки и/или звук.
 - Записанные данные могут быть заперчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
 - Электромагнитное излучение может отрицательно влиять на данное устройство, вызывая искажение изображений и/или звука.
 - Если на данное устройство негативно влияет электромагнитное оборудование, и данное устройство прекращает нормальную работу, выключите его, извлеките аккумулятор или отключите сетевой адаптер. Затем снова вставьте аккумулятор или подключите сетевой адаптер и включите данное устройство.

Не используйте данное устройство возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- Если вы производите съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, на записанные изображения и/или звук могут накладываться помехи.

-
- **Перед чисткой фотокамеры выньте из нее аккумулятор или переходник постоянного тока (DMW-DCC12: поставляется отдельно) или отключите сетевую вилку от розетки.**
 - **Нельзя слишком сильно нажимать на монитор.**
 - **Нельзя сильно нажимать на объектив.**
 - **Не допускайте попадания на фотокамеру инсектицидов и летучих химических веществ.**
 - **Не допускайте длительного контакта резиновых или пластиковых материалов с фотокамерой.**
 - **Не используйте для очистки камеры такие растворители, как бензол, разбавитель, спирт, моющие средства для кухни и т. д., поскольку это может привести к ухудшению состояния внешнего корпуса либо отслоению покрытия.**
 - **Не оставляйте камеру с обращенным к солнцу объективом, поскольку солнечные лучи могут привести к неисправности камеры.**
 - **Пользуйтесь только поставляемыми шнурами и кабелями.**
 - **Не удлинняйте шнуры и кабели.**
 - **Во время осуществления доступа (записи, считывания и удаления изображений, форматирования и т. д.) не выключайте данное устройство и не извлекайте аккумулятор, карту или сетевой адаптер. Кроме того, запрещается подвергать фотокамеру вибрации, ударам или воздействию статического электричества.**
 - Электромагнитные волны, статическое электричество или падение фотокамеры или карты могут вызвать повреждение или утерю хранящихся на ней данных. Мы рекомендуем сделать резервную копию данных на ПК и пр.
 - **Не форматируйте карточку на персональном компьютере или на другом оборудовании. Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, для обеспечения ее нормальной работы повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры.**

-
- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.
 - Данный аккумулятор является литиево-ионным аккумулятором. Если температура слишком высокая или слишком низкая, то рабочее время аккумулятора сокращается.
 - При работе и зарядке аккумулятор нагревается. Также нагревается и фотокамера. Это не свидетельствует о неисправности.
 - **Не оставляйте металлические предметы (например, скрепки) рядом с областью контактов сетевой вилки или рядом с аккумуляторами.**
 - Храните аккумулятор в сухом прохладном месте с относительно стабильной температурой: (рекомендуемая температура: 15 °C до 25 °C, рекомендуемая влажность: 40%RH до 60%RH)
 - **Не храните аккумулятор полностью заряженным в течение длительного времени.** При длительном хранении аккумулятора рекомендуется заряжать его один раз в год. После полной разрядки аккумулятора выньте его из фотокамеры и храните отдельно от фотокамеры.
-

< Предупреждение >

Следуйте нижеприведённым правилам, если иное не указано в других документах.

1. Устанавливайте прибор на твёрдой плоской поверхности, за исключением отсоединяемых или несъёмных частей.
2. Хранить в сухом, закрытом помещении.
3. Во время транспортировки не бросать, не подвергать излишней вибрации или ударам о другие предметы.
4. Утилизировать в соответствии с национальным и/или местным законодательством.

Правила и условия реализации не установлены изготовителем и должны соответствовать национальному и/или местному законодательству страны реализации товара.

Содержание

Информация для вашей безопасности 2

Подготовка/основные операции

Уход за камерой	7
Стандартные принадлежности	8
Информация о картах, которые можно использовать с данной камерой	9
Об объективе	10
Названия и функции составных частей	11
Краткое руководство по началу работы	13
Основные операции	21
Настройка элементов меню	28
Мгновенный вывод на экран часто используемых пунктов меню (меню быстрого доступа)	29
Назначение часто используемых функций кнопкам/переключателю (функциональным кнопкам/функциональному переключателю)	30

Запись

Съемка с помощью автоматической функции (Интеллектуальный автоматический режим)	33
Задание режима фокусировки (AFS/AFF/AFC)	35
Задание режима автофокусировки	36
Определение положения зоны АФ	39
Ручная настройка фокуса	41
Фиксирование фокуса и экспозиции (блокировка АФ/АЭ)	42
Компенсация экспозиции	42
Настройка светочувствительности	43
Настройка баланса белого	44
Выбор режима срабатывания затвора	46
Съемка в режиме серийной съемки	47
Запись фотоснимков 6К/4К	48
Управление фокусировкой после записи (пост-фокус/совмещение фокуса)	52
Выполнение снимков в режиме интервальной съемки/покадровой анимации	54

Выполнение снимков с одновременной автоматической настройкой параметра (запись с брекетингом)	56
Стабилизатор изображения	59
Повышение телескопического эффекта	61
Съемка с внешней вспышкой (поставляется отдельно)	62
Запись видеоклипов	63
Запись видеороликов в творческом режиме видео	65

Воспроизведение

Воспроизведение снимков	69
Воспроизведение видео	69
Переключение способа воспроизведения ...	70
Воспроизведение снимков группы	71
Удаление снимков	72

Меню

Список меню	73
-------------------	----

Wi-Fi/Bluetooth

Возможные операции с помощью функции Wi-Fi®/Bluetooth®	88
Подключение к смартфону/планшету ...	90
Управление с помощью смартфона/планшета	94
Выполнение подключения к ПК через точку беспроводного доступа	98

Другое

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора	100
Сохранение фотоснимков и видеоклипов на ПК	100
Управление фотокамерой с ПК	103
Отображение на мониторе/видеокарте	104
Индикация состояния на ЖКД	108
Отображение сообщений	109
Устранение неисправностей	110
Технические характеристики	114
Набор принадлежностей цифровой фотокамеры	119
Чтение инструкции по эксплуатации (формат PDF)	120

Уход за камерой

Не подвергайте камеру воздействию сильной вибрации, ударных нагрузок или давления.

- Объектив, монитор и внешний корпус могут быть повреждены в случае использования фотокамеры в следующих условиях.

Также возможно возникновение неисправностей или отсутствие записи изображений, если произойдет следующее:

- Падение камеры или воздействие ударной нагрузки.
- Нажатие с усилием на объектив или монитор.

■ Брызгозащищенность

Брызгозащищенность — это термин, используемый для описания дополнительного уровня защиты данной фотокамеры от воздействия минимального количества влаги, воды или пыли. Брызгозащищенность не гарантирует отсутствие повреждений в случае прямого контакта данной фотокамеры с водой.

Чтобы свести к минимуму возможность повреждений, соблюдайте следующие меры предосторожности:

- Функция брызгозащищенности действует при использовании объективов, которые были специально разработаны для поддержки этой функции.
- Фотокамера перестает быть пыленепроницаемой и брызгозащищенной при подключении к ней соединительного кабеля USB.
- Убедитесь, что все дверцы, крышки гнезд и крышки отсеков для разъемов надежно закрыты.
- Замену аккумулятора, объектива или карты памяти необходимо производить в сухом и безопасном месте. После замены убедитесь, что их защитные дверцы надежно закрыты.
- Если данная фотокамера подвергнется воздействию воды, песка или каких-либо иных инородных частиц, как можно скорее очистите ее, приняв необходимые меры для того, чтобы инородные вещества не попали внутрь фотокамеры.

Если на монитор попадет песок, пыль или жидкость, например капли воды, вытрите их сухой мягкой тканью.

- В противном случае монитор может неправильно реагировать на сенсорные операции.
- Если монитор закрыть при наличии на нем жидкости, это может привести к неисправности.

При использовании в условиях низкой температуры (от -10°C до 0°C):

- Перед использованием подсоедините сменный объектив Panasonic при минимальной рекомендуемой рабочей температуре -10°C .

Не касайтесь внутренней части крепления корпуса цифровой камеры.

Поскольку матрица является высокоточным изделием, это может привести к ее неисправности или повреждению.

В случае сотрясения выключенной фотокамеры могут перемещаться датчики или может быть слышен дребезжащий звук. Этот звук вызван работой встроенного стабилизатора изображения и не свидетельствует о неисправности.

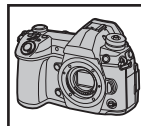
■ Информация о конденсации (когда запотевают объектив, видеоискатель или монитор)

- Конденсация происходит, когда окружающая температура или влажность изменяются. Остерегайтесь конденсации, поскольку она вызывает появление пятен и плесени на объективе, видеоискателе и мониторе, а также приводит к сбоям в работе фотокамеры.
- Если произошла конденсация, выключите камеру и оставьте ее примерно на 2 часа. Конденсат исчезнет сам собой, когда температура камеры сравняется с температурой окружающей среды.

Стандартные принадлежности

Перед использованием камеры убедитесь в наличии всех принадлежностей.












Номера изделий верны по состоянию на ноябрь 2017 г. Они могут изменяться.



Корпус цифровой камеры

(В данной инструкции по эксплуатации называется **корпус камеры**.)

1	Крышка корпуса* ¹
2	Батарейный блок (Далее в тексте батарейный блок или аккумулятор) Зарядите аккумулятор перед использованием.
3	Зарядное устройство для аккумулятора* ² (Далее в тексте зарядное устройство аккумулятора или зарядное устройство)
4	Сетевой адаптер (Далее в тексте сетевой адаптер (поставляется в комплекте)) Используется для зарядки и подачи питания.
5	Соединительный кабель USB (исключительно для использования с зарядным устройством для аккумулятора) (Далее в тексте соединительный кабель USB (для зарядного устройства))
6	Соединительный кабель USB
7	Наплечный ремень
8	Крышка колодки для принадлежностей* ¹ (P62)
9	Наглазник* ¹
10	Крышка гнезда синхронизации вспышки* ¹
11	Крышка для разъема батарейной ручки* ¹

1  VKF4971	5  K1HY04YY0106	9  DVYE1062Y/K
2  DMW-BLF19E	6  K2KYYYY00245	10  VKF5108
3  DMW-BTC13 (A : DVLC1002Z)	7  DVPW1005Z	11  SKF0145K
4  VSK0815K	8  SKF0106K	

*1 На момент покупки прикреплена к корпусу фотокамеры.

*2 Закажите номер детали (A) для покупки только зарядного устройства для аккумулятора.

• В дальнейшем по тексту карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC обозначаются как **карта**.

• **Карта поставляется отдельно.**

• Основой описания в данной инструкции по эксплуатации служит сменный объектив (H-ES12060: поставляется отдельно).



• При утере принадлежностей, поставляемых в комплекте, обратитесь в пункт продажи или компанию Panasonic. (Принадлежности можно приобрести отдельно.)


Информация о картах, которые можно использовать с данной камерой

Карта памяти SD (512 МБ до 2 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> • Данная камера совместима с картами памяти SDHC/SDXC стандарта UHS-I/UHS-II UHS класса скорости 3. • Работа карт, указанных слева, подтверждена с помощью карт производства Panasonic.
Карта памяти SDHC (4 ГБ до 32 ГБ)	
Карта памяти SDXC (48 ГБ до 128 ГБ)	

■ Запись видеороликов/6К фотоснимков/4К фотоснимков и значения класса скорости

Используйте карту, соответствующую указанным ниже значениям класса скорости SD или класса скорости UHS.

[Формат записи]	[Кач-во зап.]	Класс скорости	Пример наклейки
[AVCHD]	Все	Класс 4 или выше	CLASS  
[MP4]	FHD		
		4K	UHS класса скорости 3

Высокоскоростная видеосъемка 6K/4K Фото Функция пост-фокуса	UHS класса скорости 3	
---	-----------------------	---


- Класс скорости SD и класс скорости UHS — это стандарты скорости для непрерывной записи. Класс скорости можно проверить на стороне с наклейкой и т. п. карты памяти.
- Самую новую информацию можно найти на следующем веб-сайте:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Сайт только на английском языке.)
- Храните карту памяти в недоступном для детей месте во избежание ее проглатывания детьми.

Об объективе

С данной камерой можно использовать специальные объективы, совместимые с техническими характеристиками крепления объективов Micro Four Thirds™ (крепление Micro Four Thirds).

Если прикрепить переходное кольцо, также можно использовать объективы следующих стандартов.



Объектив	Переходное кольцо
Объектив с креплением стандарта Four Thirds™ 	Переходное кольцо (DMW-MA1: поставляется отдельно)
Сменный объектив с креплением стандарта Leica M	Переходное кольцо M (DMW-MA2M: поставляется отдельно)
Сменный объектив с креплением стандарта Leica R	Переходное кольцо R (DMW-MA3R: поставляется отдельно)

О встроенном программном обеспечении сменного объектива

Для более плавной записи рекомендуется обновить встроенное программное обеспечение сменного объектива до последней версии.

- Чтобы узнать последнюю информацию о встроенном программном обеспечении или скачать его, посетите указанный ниже сайт поддержки:

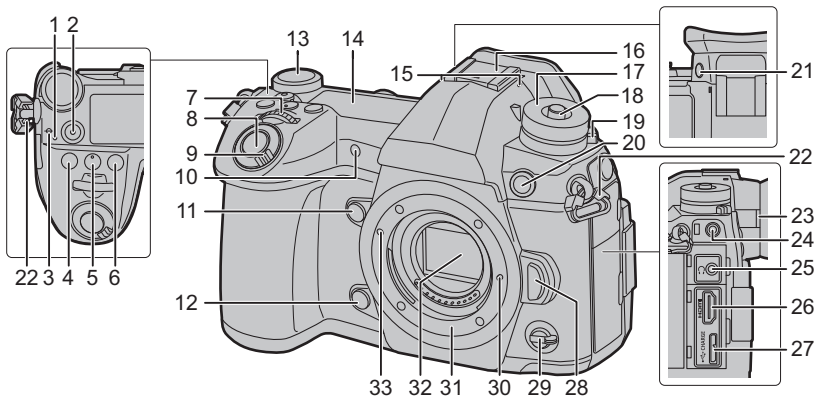
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)

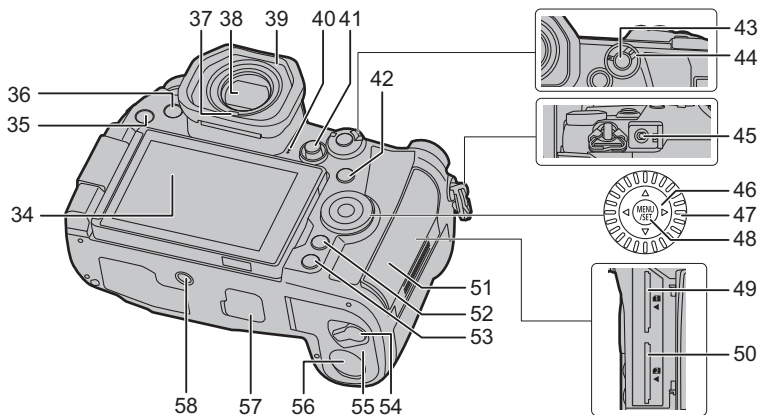
- Чтобы проверить версию встроенного программного обеспечения сменного объектива, прикрепите его к корпусу фотокамеры и выберите [Просм.версии] в меню [Настр.].

Названия и функции составных частей

■ Корпус камеры



1	Индикатор зарядки (P16)/ Индикатор БЕСПРОВОДНОГО соединения (P88)	16	Колодка для принадлежностей (крышка колодки для принадлежностей) (P62) • Храните крышку колодки для принадлежностей вдали от детей во избежание ее проглатывания.
2	Кнопка видеосъемки (P63)	17	Диск рабочего режима (P23)
3	Метка отсчета фокусного расстояния	18	Кнопка блокировки диска выбора режима (P23)
4	Кнопка [] (Компенсация экспозиции) (P42)	19	Диск выбора режима срабатывания затвора (P46)
5	Кнопка [ISO] (светочувствительность ISO) (P43)	20	Гнездо синхронизации вспышки (Крышка гнезда синхронизации вспышки)
6	Кнопка [WB] (баланс белого) (P44)	21	Кнопка [V.MODE] (P19)
7	Передний диск (P21)	22	Ушко для плечевого ремня (P13)
8	Кнопка затвора (P20)	23	Регулятор диоптра (P19)
9	Переключатель включения/выключения фотокамеры (P18)/ Диск подсветки ЖКД с индикацией состояния (P21)	24	Гнездо [MIC]
10	Индикатор автоматического таймера/ Вспомогательная лампочка АФ	25	Гнездо для наушников • Избыточное звуковое давление, вызванное наушниками или гарнитурой, может привести к потере слуха.
11	Функциональная кнопка (Fn4) (P30)	26	Гнездо [HDMI] (P100)
12	Кнопка предварительного просмотра (P24)/ Функциональная кнопка (Fn5) (P30)	27	Гнездо [USB/CHARGE] (P102)
13	Задний диск (P21)	28	Кнопка отсоединения объектива (P17)
14	ЖКД с индикацией состояния (P108)	29	Функциональный переключатель (P22)
15	Стереомикрофон • Следите за тем, чтобы не закрывать микрофон пальцами. Это может затруднить запись звука.	30	Стопорный штифт объектива
		31	Крепление
		32	Датчик
		33	Метка установки объектива (P17)



34	Сенсорный экран (P27)/монитор (P104)
35	[▶] кнопка (воспроизведения) (P69)
36	Кнопка [LVF] (P25)/кнопка [Fn3] (P30)
37	Сенсор глаза (P25)
38	Видоискатель (P25)
39	Наглазник • Храните наглазник в недоступном для детей месте во избежание его проглатывания детьми.
40	Динамик
41	Джойстик (P22, 40)/Функциональная кнопка (P30) Центр (Fn11)/▲ (Fn12)/▶ (Fn13)/▼ (Fn14)/◀ (Fn15)
42	Кнопка [] (режим автоматической фокусировки) (P35)/ Кнопка [Fn1] (P30)
43	Кнопка [AF/AE LOCK] (P42)
44	Рычажок режимов фокусировки (P35, 41)
45	Гнездо [REMOTE]
46	Кнопки курсора (P21)/функциональная кнопка (P30) ▲ (Fn16)/▶ (Fn17)/▼ (Fn18)/◀ (Fn19)
47	Диск управления (P21)
48	Кнопка [MENU/SET] (P21, 28)
49	Гнездо для карты 1 (P17)
50	Гнездо для карты 2 (P17)
51	Дверца отсека для карты памяти (P17)

52	Кнопка [Q.MENU] (P29)/Кнопка [Fn2] (P30)/ Кнопка [] (удалить) (P72) Кнопка [] (отменить) (P29)
53	Кнопка [DISP.] (P25)
54	Запирающий рычажок (P14)
55	Дверца отсека для аккумулятора (P14) Крышка отсека для переходника постоянного тока (P119) • При использовании сетевого адаптера убедитесь в том, что используются переходник постоянного тока (DMW-DCC12: поставляется отдельно) и сетевой адаптер Panasonic (DMW-AC10E: поставляется отдельно).
56	• Всегда используйте только оригинальный сетевой адаптер производства Panasonic (DMW-AC10E: поставляется отдельно). • Сетевой адаптер (поставляется отдельно) следует использовать только с сетевым шнуром, поставляемым вместе с сетевым адаптером (поставляется отдельно).
57	Крышка для разъема батарейной ручки • Храните крышку для разъема батарейной ручки в недоступном для детей месте во избежание ее проглатывания детьми.
58	Крепление штатива • Нельзя надежно прикрепить штатив к фотокамере с помощью винта длиной 5,5 мм или более. Это может привести к ее повреждению фотокамеры.

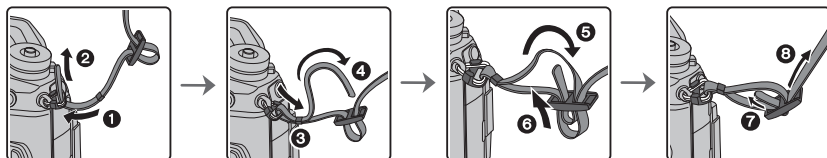
• Роль функциональных кнопок ([Fn6] – [Fn10]) играют сенсорные значки. Чтобы их отобразить, коснитесь вкладки [Fn] на экране записи.

Краткое руководство по началу работы

- Убедитесь, что фотокамера выключена.

1 Прикрепление наплечного ремня

- Рекомендуется прикреплять наплечный ремень при использовании камеры во избежание ее падения.



- Выполните шаги с 1 по 8 и затем прикрепите другую сторону наплечного ремня.
- Плечевой ремень следует надевать на шею.
 - Не оборачивайте его вокруг шеи. Это может привести к травме или несчастному случаю.
- Не допускайте, чтобы до наплечного ремня могли дотянуться маленькие дети.
 - Неуместное обертывание его вокруг шеи может привести к несчастному случаю.

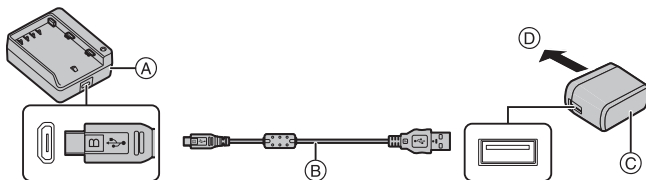
2 Зарядка аккумулятора

Данную камеру можно использовать с аккумулятором типа DMW-BLF19E.

■ Заряжайте аккумулятор с помощью зарядного устройства для аккумулятора

- Используйте зарядное устройство, сетевой адаптер (поставляется в комплекте), соединительный кабель USB (для зарядного устройства) и аккумулятор, предназначенные исключительно для использования с фотокамерой.

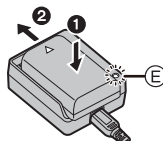
- 1 Подключите зарядное устройство для аккумулятора к сетевому адаптеру (поставляется в комплекте) с помощью соединительного кабеля USB (для зарядного устройства).
- 2 Вставьте сетевой адаптер (поставляется в комплекте) в розетку питания.



- A Зарядное устройство (исключительно для использования с фотокамерой) C Сетевой адаптер переменного тока (поставляется в комплекте)
 B Соединительный кабель USB (для зарядного устройства) D В розетку питания

3 Установите аккумулятор, соблюдая правильное направление.

- Загорается индикатор [CHARGE] E, и начинается зарядка.
- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте.
- Пользуйтесь только поставляемым в комплекте адаптером переменного тока.



■ Об индикаторе [CHARGE]

Включен: Зарядка.

Выключен: Зарядка завершена.

(После завершения зарядки отключите сетевой адаптер (поставляется в комплекте) от розетки питания и выньте аккумулятор.)

• Когда мигает индикатор [CHARGE]

- Температура аккумулятора слишком высокая или слишком низкая. Рекомендуется зарядить аккумулятор снова при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C.
- Контакты зарядного устройства либо полюса аккумулятора загрязнены. В таком случае протрите их сухой тканью.

■ Время подзарядки

При использовании зарядного устройства (поставляется в комплекте)

Время подзарядки

Прибл. 190 мин

• **Время зарядки указано для полностью разряженного аккумулятора.**

Время зарядки может быть разным в зависимости от способа использования аккумулятора.

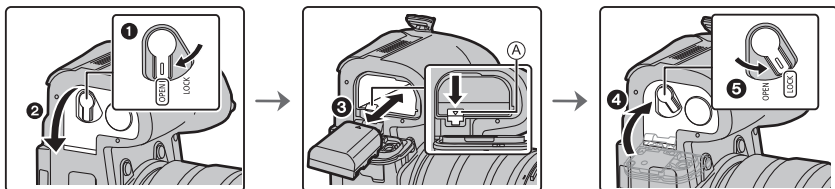
Для зарядки аккумулятора в жарких/холодных местах или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может потребоваться больше времени, чем обычно.

- Перезаряжаемая батарейка может перезаряжаться около 500 раз.

■ Установка аккумулятора

• **Всегда используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic (DMW-BLF19E).**

• При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.



• Внимательно следите за ориентацией аккумулятора, вставляйте его до конца, пока не услышите звук фиксации, затем проверьте фиксацию рычажком (A).

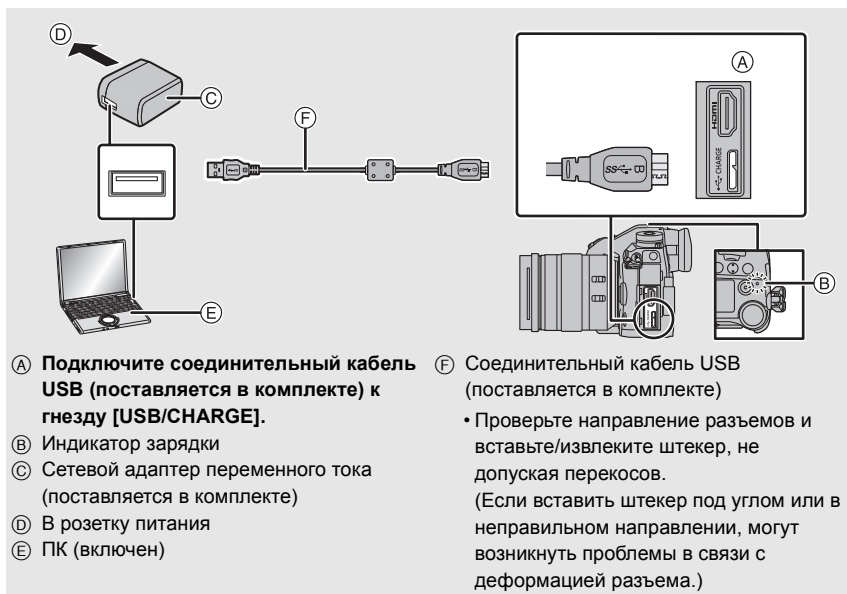
Для извлечения аккумулятора сдвиньте рычажок (A) в направлении, указанном стрелкой, и выньте аккумулятор.

■ Зарядка аккумулятора с помощью фотокамеры

• Используйте специально предназначенный сетевой адаптер (поставляется в комплекте), соединительный USB-кабель (поставляется в комплекте) и аккумулятор.

Состояние камеры	Зарядка
Выключен	○
Включенное	—

**Вставьте аккумулятор в данную камеру.
Убедитесь, что камера выключена.**



- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте.
- Пользуйтесь только поставляемым в комплекте адаптером переменного тока.
- Сетевой адаптер (поставляется в комплекте) и соединительный кабель USB (поставляется в комплекте) предназначены только для этой камеры. Не используйте их с другими устройствами.

Зарядка от сетевой розетки

Подключите сетевой адаптер (поставляется в комплекте) к камере с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте) и вставьте сетевой адаптер (поставляется в комплекте) в сетевую розетку.

- Фотокамера потребляет небольшое количество энергии даже после ее выключения установкой выключателя фотокамеры на [OFF]. Если данное изделие не будет использоваться длительное время, для экономии энергии отключите сетевой адаптер (поставляется в комплекте) от электрической розетки.

Зарядка от компьютера

Подключите камеру к компьютеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).

■ Об индикаторе зарядки

Светится

красным

цветом: Зарядка.

Выключен: Зарядка завершена.

(После завершения зарядки отсоедините камеру от сетевой розетки или компьютера.)

• Когда мигает индикатор зарядки

- Повторно подключите соединительный кабель USB (поставляется в комплекте) в том месте, где температура окружающей среды (и температура аккумулятора) соответствует диапазону от 10 °C до 30 °C, и повторите попытку зарядки.
- Если ваш ПК не может обеспечить достаточную подачу энергии, зарядка невозможна.

■ Время подзарядки

При использовании сетевого адаптера переменного тока (поставляется в комплекте)



Время подзарядки

Прибл. 230 мин.

- Время зарядки указано для полностью разряженного аккумулятора. Время зарядки может быть разным в зависимости от способа использования аккумулятора. Для зарядки аккумулятора в жарких/холодных местах или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Если питание подается от компьютера, время зарядки зависит от электрической мощности компьютера.
- Перезаряжаемая батарейка может перезаряжаться около 500 раз.

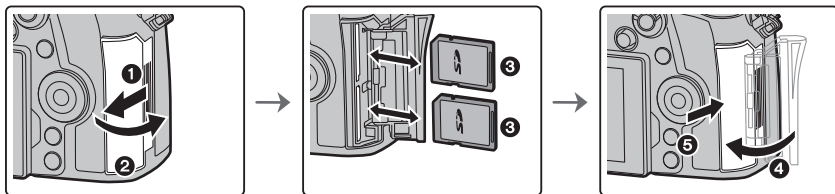
■ Информация о подаче питания

Если подключить фотокамеру к электрической розетке или ПК, когда фотокамера включена, питание можно подавать по соединительному кабелю USB (поставляется в комплекте).

- Вставьте аккумулятор в фотокамеру.
- Во время подачи питания на экране записи отображается [].
- В определенных ситуациях во время использования фотокамеры, например во время съемки, аккумулятор может разрядиться. Когда заряд аккумулятора истощится, фотокамера выключится.
- Подача питания может оказаться невозможной в зависимости от электрической мощности ПК.
- Перед подключением или отключением сетевого адаптера (поставляется в комплекте) выключите фотокамеру.
- В случае высокой температуры окружающей среды или непрерывной подачи питания, после появления [] подача питания может остановиться. Подождите, пока фотокамера не остынет.

3 Установка карты (поставляется отдельно)

- Убедитесь, что фотокамера выключена.



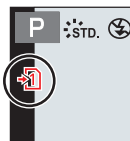
- Надежно вставьте ее до конца, пока не услышите щелчок. Внимательно при этом следите за направлением, в котором вы ее вставляете. Чтобы извлечь карту, нажмите на карту, чтобы она щелкнула, затем извлеките карту, не допуская перекосов.

■ Индикаторы обращения к карте

Индикатор обращения к памяти

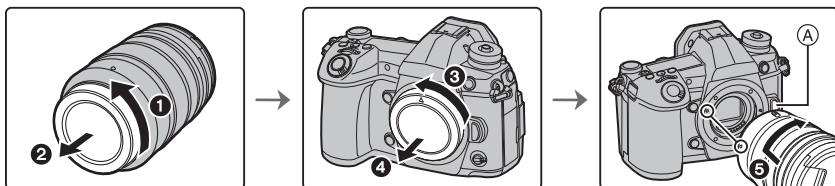
Загорается красным во время записи изображения на карту.

- Во время обращения к памяти (записи, считывания и удаления изображений, форматирования и т. п.) не выключайте данное устройство и не извлекайте аккумулятор, карту или сетевой адаптер. Кроме того, запрещается подвергать камеру вибрации, ударам или воздействию статического электричества.



4 Прикрепление/снятие объектива

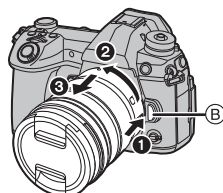
- Производите смену объектива в местах, где нет грязи и пыли.



- Не нажимайте кнопку открытия объектива (A) в процессе установки объектива.

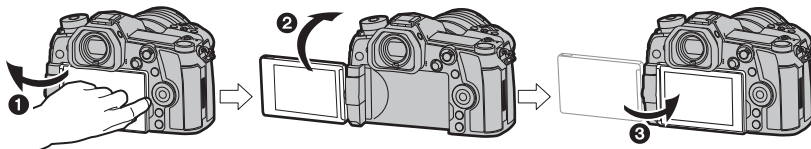
■ Снятие объектива

- 1 Наденьте крышку объектива.
- 2 Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива (B), поверните объектив до упора в направлении стрелки, а потом снимите.



5 Открытие монитора

На момент покупки данной фотокамеры монитор убран в ее корпус. Выдвините монитор, как показано ниже.



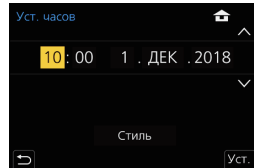
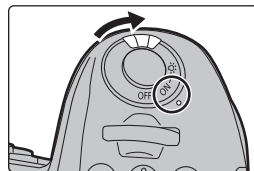
- ❶ Откройте монитор. (Максимум на 180°)
- ❷ Он может поворачиваться на 180° вперед.
- ❸ Верните монитор в его исходное положение.

- Поворачивая монитор, старайтесь не нажимать на него слишком сильно. Это может привести к повреждениям.
- Когда монитор не используется, рекомендуется закрыть его экраном внутрь во избежание загрязнения и царапин.

6 Настройка даты/времени (настройка часов)

• На момент поставки камеры часы не выставлены.

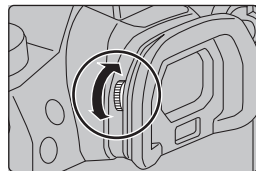
- 1 Включите фотокамеру.
- 2 Нажмите [MENU/SET].
- 3 Нажатием ◀/▶ выберите элементы (год, месяц, день, час, минута), и нажатием ▲/▼ выполните установку.
- 4 Нажмите [MENU/SET] для установки.
- 5 Когда появится [Установка часов завершена.], нажмите [MENU/SET].
- 6 Когда появится [Установите домашний регион], нажмите [MENU/SET].
- 7 Нажмите ◀/▶ для выбора домашнего региона, а затем нажмите [MENU/SET].



7 Настройка диоптра

Поверните диск настройки диоптра.

- Выполняйте настройку, пока четко не увидите символы, отображаемые в видоискателе.



8 Форматирование карты памяти (инициализация)

Прежде чем вести съемку с помощью данного устройства, выполните форматирование карты памяти.

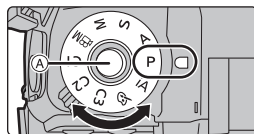
Поскольку после форматирования данные не восстанавливаются, заранее сделайте резервную копию нужных данных.

MENU → [Настр.] → [Форматир.] → [Разъем 1]/[Разъем 2]

9 Установите диск выбора режима на [P]

Установите диск выбора режима на [P].

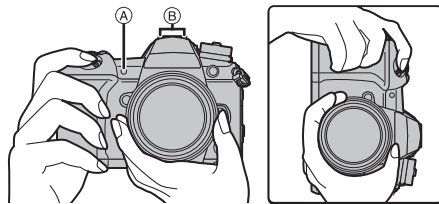
- Диск заблокирован, если кнопка блокировки диска выбора режима вдавлена. (A) При каждом нажатии диск блокируется/разблокируется.



10 Выполнение снимков

- Держите фотокамеру осторожно обеими руками, держите руки неподвижно по бокам и слегка расставьте ноги.

- Не закрывайте пальцами или другими предметами вспомогательную лампочку автофокусировки (A) или микрофон (B).



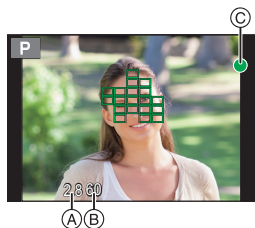
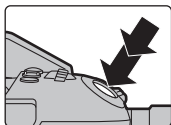
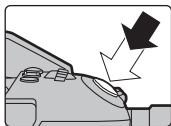
- Во время съемки убедитесь в устойчивости своего положения и отсутствии опасности столкновения с другими людьми или предметами поблизости.

2 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

- Ⓐ Показатель диафрагмы
- Ⓑ Скорость затвора
- Ⓒ Индикатор фокусировки

- Отображаются значение диафрагмы и скорость затвора. (Они будут мигать красным, если правильная экспозиция не достигается, за исключением установок на вспышку.)

- Когда объект сфокусирован, отображается индикатор фокусировки. (Когда объект не сфокусирован, индикатор мигает.)

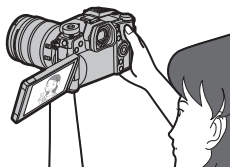


3 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).

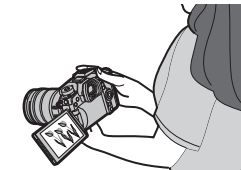
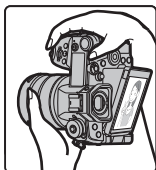
- При нажатии кнопки затвора старайтесь не перемещать фотокамеру.
- При установке [Приор. фок./спуска] на [FOCUS] снимки нельзя сделать, пока не будет выполнена фокусировка.

■ Съемка в любом ракурсе

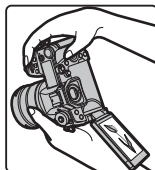
Монитор можно поворачивать в соответствии с необходимостью. Это удобно, поскольку таким образом можно делать снимки с различных ракурсов, регулируя положение монитора.



Съемка с высокого ракурса

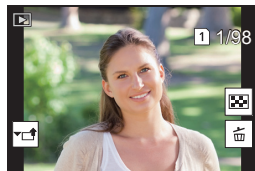


Съемка с низкого ракурса



11 Проверьте сделанный снимок

- Чтобы отобразить снимок в режиме воспроизведения, нажмите [▶]. (P69)

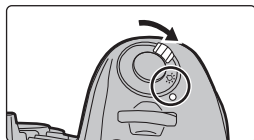


Основные операции

Включение подсветки ЖКД с индикацией состояния

Установите переключатель включения/выключения фотокамеры на [:☺:].

- При отпускании переключателя включения/выключения фотокамеры он возвращается в положение [ON]. Подсветка ЖКД с индикацией состояния выключается прибл. через 5 секунд.
- Чтобы сразу выключить подсветку ЖКД с индикацией состояния, снова установите переключатель включения/выключения фотокамеры на [:☺:].
- Если начать запись, когда подсветка ЖКД с индикацией состояния включена, она выключится.
- При записи видео либо использовании [Предв. сер.съемка 6К/4К] или [Предварит. серийн. съемка] в [6К/4К ФОТО] подсветка ЖКД с индикацией состояния не включается.



Кнопки курсора/Кнопка [MENU/SET]

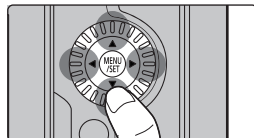
Нажатие кнопки курсора:

выбор элементов или настройка значений и т. д.

Нажатие [MENU/SET]:

выполняется подтверждение параметров и т. д.

- В этой инструкции по эксплуатации нажатие кнопки курсора вверх, вниз, влево и вправо указано в виде ▲/▼/◀/▶.



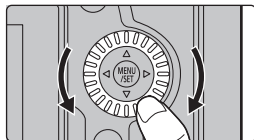
Диск управления

Вращение:

выбор элементов или настройка значений и т. д.

- Операция поворота диска управления в данной инструкции по эксплуатации изображается, как показано ниже.

Например: при поворачивании диска управления влево или вправо: (⚙️)

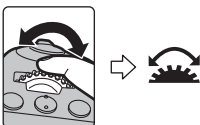
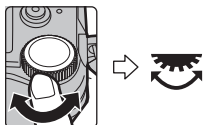


Передний диск/задний диск



Вращение:

Выполняется выбор элементов или установка параметров при различных настройках.

- В этой инструкции по эксплуатации операции с помощью переднего диска/заднего диска описываются следующим образом:

<p>Например: при поворачивании переднего диска влево или вправо</p> 	<p>Например: при поворачивании заднего диска влево или вправо</p> 
---	---

Позволяет установить показатель диафрагмы, выдержку и другие параметры в режимах **P / A / S / M**.

Диск рабочего режима	 Передний диск	 Задний диск
P	Изменение программы	Изменение программы
A	Показатель диафрагмы	Показатель диафрагмы
S	Выдержка	Выдержка
M	Показатель диафрагмы	Выдержка

Джойстик

Джойстик можно использовать двумя разными способами: перемещать вверх, вниз, влево или вправо или нажимать на него.

Джойстик выполняет те же функции, что и кнопки курсора/кнопка [MENU/SET].

Перемещение:

выбор элементов или настройка значений и т. д.

д.

Нажатие:

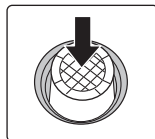
выполняется подтверждение параметров и т. д.

• В этой инструкции по эксплуатации перемещение джойстика вверх, вниз, влево и вправо указано в виде

   .



Перемещение





Нажатие

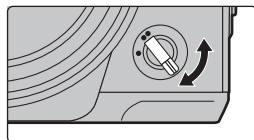
Функциональный переключатель

Можно переключаться на настройку фотокамеры, которая включает назначенную функцию.

Параметры, назначаемые функциональному переключателю, можно задать в [Настр. перекл. Fn] в меню [Пользов.] ([Управление]). (P32)

Измените положение функционального переключателя.

	MODE1	Обычная настройка, при которой назначенная функция отключена.
	MODE2	Настройка, при которой назначенная функция включена.

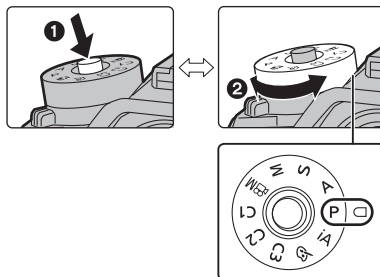


Диск выбора режима (выбор режима записи)

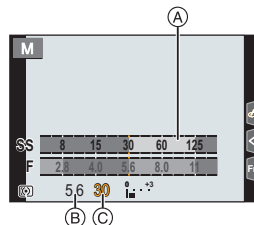
Нажмите кнопку блокировки диска выбора режима **1**, чтобы снять блокировку.



- Диск заблокирован, если кнопка блокировки диска выбора режима вдавлена. При каждом нажатии диск блокируется/разблокируется.

Поверните диск выбора режима **2**, чтобы изменить режим записи.



iA	Интеллектуальный автоматический режим (P33) Интеллектуальный автоматический режим плюс (P33)	
P	<p>Режим программы АЭ Запись выполняется при показателе диафрагмы и выдержке, установленными фотокамерой.</p> <p>■ Изменение программы</p> <p>1 Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы отобразить на экране показатели диафрагмы и выдержки.</p> <p>2 Во время отображения значений (примерно в течение 10 секунд) выполните изменение программы, поворачивая задний диск или передний диск.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для отмены изменения программы выключите данное устройство или поворачивайте передний/задний диск, пока не исчезнет индикация изменения программы. 	
A	<p>Режим приоритета диафрагмы АЭ Скорость затвора определяется автоматически в соответствии с установленным показателем диафрагмы.</p> <p> : Показатель диафрагмы (B)</p>	<p>• Поверните передний/задний диск, чтобы отобразить экспонометр (A). Неподходящие участки диапозона отображаются красным цветом. (Пример: в режиме ручной экспозиции)</p>
S	<p>Режим приоритета выдержки АЭ Показатель диафрагмы определяется автоматически в соответствии с установленной скоростью затвора.</p> <p> : Скорость затвора (C)</p>	
M	<p>Режим ручной экспозиции Экспозиция настраивается в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора, установленными вручную.</p> <p> : Показатель диафрагмы (B)</p> <p> : Скорость затвора (C)</p>	
	Творческий режим видео (P65)	

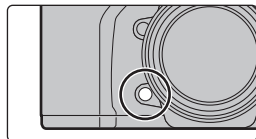


C1	<p>Пользовательский режим Данный режим используется для выполнения снимков с предварительно зафиксированными настройками.</p> <p>■ Регистрация персональных настроек меню (регистрация пользовательских настроек)</p>
C2	<p>① Установите заранее режим записи, который вы хотите сохранить, и выберите желаемые настройки меню камеры.</p> <p>② Выберите меню. MENU →  [Настр.] → [Пам. польз уст] → Пользовательский набор, для которого нужно зарегистрировать настройки</p> <p>• Для C3 диска выбора режима можно зарегистрировать до трех наборов пользовательских настроек.</p>
C3	<p>■ Изменение набора пользовательских настроек [C3] (меню [Режим пользават.])</p> <p>① Установить диск рабочего режима на [C3].</p> <p>② Выберите меню. MENU → C [Режим пользават.]</p> <p>③ Нажатием ▲/▼ выберите пользовательскую настройку, которую нужно использовать, а затем нажмите [MENU/SET].</p>
	<p>Режим творческого управления В данном режиме записываются дополнительные эффекты изображения.</p>

■ **Проверьте срабатывание диафрагмы и скорости затвора (Режим предварительного просмотра)**

Переключитесь на экран подтверждения, нажимая кнопку предварительного просмотра.

- Обычный экран записи
- Экран предварительного просмотра эффекта диафрагмы
- Экран предварительного просмотра эффекта выдержки

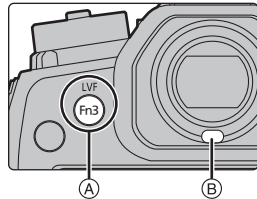


Кнопка [LVF] (переключение между монитором/видеоискателем)

Нажмите [LVF].

- Ⓐ Кнопка [LVF]
- Ⓑ Датчик приближения глаза

- Монитор/видеоискатель переключится следующим образом:
 - Автоматическое переключение между видеоискателем/монитором*
 - Отображение на видеоискателе*
 - Отображение на мониторе



- * Если пункт [АФ по глазам] в меню [Пользов.] ([Фокус/Спуск затвора]) установлен на [ON], фотокамера автоматически настраивает фокус при включении сенсора глаза. При выполнении фокусировки с помощью [АФ по глазам] фотокамера не издает звуковой сигнал.

■ Примечания об автоматическом переключении между видеоискателем/монитором

- Чтобы автоматически переключить отображение на видеоискатель с помощью сенсора глаза, приблизьте видеоискатель к своим глазам или какому-либо предмету.
- Чтобы снизить расход заряда аккумулятора, установите [Экон.энер.при съем.LVF] в [Эконом. реж.].

Изменение степени увеличения отображения на видеоискателе

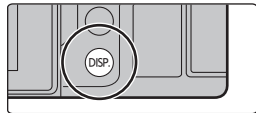
Нажмите [V.MODE].

- Степени увеличения, между которыми можно переключаться, зависят от настройки [Настр. стиля экр./видеоиск.] в меню [Пользов.] ([Монитор / Экран]).
 - [] (стиль отображения на видеоискателе): два уровня
 - [] (стиль отображения на мониторе): три уровня



Кнопка [DISP.] (переключение отображаемой информации)

Нажмите [DISP.].



В режиме записи

Для видеоискателя и монитора можно выбрать отдельные стили отображения на экране.

MENU → [Пользов.] → [Монитор / Экран] → [Настр. стиля экр./видеоиск.] → [Настройка видеоискателя]/[Настройка стиля экрана]

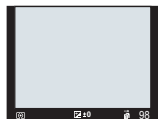
(стиль отображения на видеоискателе)	Размер изображений немного уменьшается для лучшей оценки их композиции.
(стиль отображения на мониторе)	Масштаб изображений меняется для заполнения всего экрана, чтобы можно было видеть их детали.

- [] Схема стиля отображения на видеоискателе (пример стиля отображения на видеоискателе)

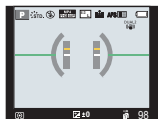
С информацией
(подробная информация)



С информацией



С информацией
(подробная информация, экран датчика наклона)



С информацией
(экран датчика наклона)

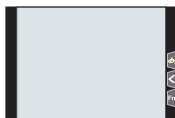


- [] Схема стиля отображения на мониторе (пример стиля отображения на мониторе)

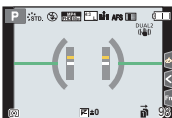
С информацией



Без информации



С информацией (экран датчика наклона)



Без информации (экран датчика наклона)



↓
Информация на мониторе о записи

Выключен

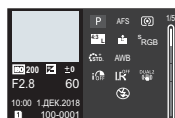


В режиме воспроизведения

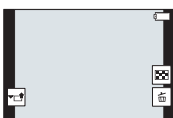
С информацией



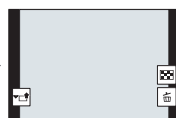
Отображение подробной информации^{*1}



Без информации (подсветка экрана)^{*2}



Без информации



*1 Нажмите ▲/▼ для переключения между следующими режимами отображения:

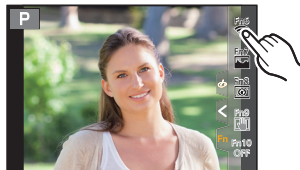
- Отображение подробной информации
- Отображение гистограммы
- Фотостиль, дисплей свет/тень
- Дисплей баланса белого
- Отображение информации об объективе

*2 Отображается, если установить [Высветить] в меню [Пользов.] ([Монитор / Экран]) на [ON].

Сенсорная панель (сенсорные операции)

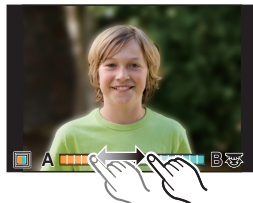
■ Касание

Коснуться и убрать палец с сенсорного экрана.



■ Перетаскивание

Двигать пальцем, не убирая его с экрана.




■ Щипок (увеличение/уменьшение)



Касайтесь сенсорной панели жестом щипка двумя пальцами, раздвигая (увеличение) или сдвигая (уменьшение) пальцы.



■ Выполнение снимков с помощью сенсорной функции

- 1 Прикоснитесь к [].
- 2 Коснитесь значка.



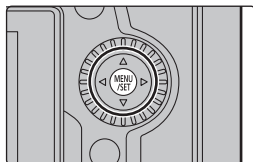
 Сенсорный затвор	<p>Простым прикосновением к объекту фокусировки выполняется фокусировка на объекте и автоматически делается снимок.</p> <p>Прикоснитесь к объекту, на котором нужно сфокусироваться, а затем сделайте снимок.</p>
 Сенсорная АЭ	<p>Можно легко установить оптимальную яркость для места прикосновения.</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Прикоснитесь к объекту, для которого нужно установить оптимальную яркость. ② Коснитесь [Уст.].

• Для отмены этой функции коснитесь [] или [].

Настройка элементов меню

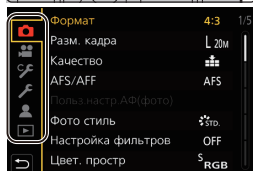
1 Нажмите [MENU/SET].

2 Нажмите ◀.



3 Нажмите ▲/▼, чтобы выбрать значок выбора меню, например [📷].

- Значки переключения пунктов меню также можно выбрать, поворачивая передний диск.



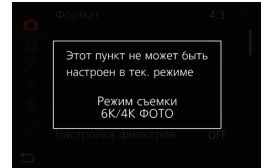
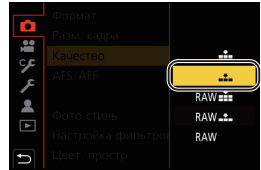
[Интеллект. авто] (P73)	Эти меню позволяют задавать функции, предусмотренные только для соответствующих им режимов записи.
[Творч.режим] (P73)	Эти меню отображаются только для соответствующих им режимов записи.
[Режим пользоват.] (P73)	
[Творческий контроль] (P73)	
[Зап.] (P73)	Это меню позволяет задавать настройки изображения.
[Видео] (P74)	Это меню позволяет задавать настройки видеоролика.
[Пользов.] (P74)	Можно настроить работу камеры согласно вашим предпочтениям, например, отображение экрана и работу кнопок.
[Настр.] (P75)	Данное меню позволяет выполнить настройки часов, рабочего звукового сигнала и другие настройки, облегчающие работу с камерой. Также можно настроить параметры соответствующих функций Wi-Fi/Bluetooth.
[Мое меню] (P86)	Это меню позволяет зарегистрировать часто используемые меню.
[Восп.] (P75)	Это меню позволяет установить настройки воспроизведения и редактирования изображений.

4 Нажмите [MENU/SET].

5 Нажатием ▲/▼ на кнопке курсора выберите пункт меню и нажмите [MENU/SET].

6 Нажатием ▲/▼ на кнопке курсора выберите настройку и нажмите [MENU/SET].

- В случае некоторых пунктов меню его настройка может не отображаться либо отображаться по-другому.
- Недоступные позиции меню отображаются серым цветом. При выборе позиции серого цвета при нажатии [MENU/SET] отображается сообщение о том, что этот пункт не может быть задан, а также причина, по которой он не может быть задан в определенных условиях.

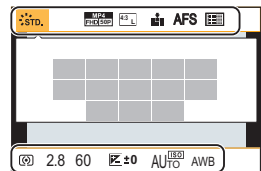


■ Закройте меню

Нажмите [↵] или наполовину нажмите кнопку затвора.

Мгновенный вывод на экран часто используемых пунктов меню (меню быстрого доступа)

- 1 Чтобы отобразить быстрое меню, нажмите [Q.MENU].
- 2 Чтобы выбрать пункт меню, поверните передний диск.
- 3 Чтобы выбрать настройку, поверните задний диск.
- 4 Нажмите [Q.MENU] для выхода из меню после завершения настройки.



Назначение часто используемых функций кнопкам/переключателю (функциональным кнопкам/функциональному переключателю)

Определенным кнопкам и значкам, а также функциональному переключателю можно назначать различные функции, например функции записи.

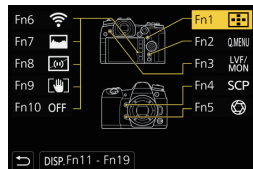
Назначение функций функциональным кнопкам

1 Выберите меню.

MENU → [Пользов.] → [Управление] → [Настр.кн. Fn] → [Настройка в режиме зап.]/[Настройка в режиме воспр.]

2 Нажатием ▲/▼ выберите функциональную кнопку, которой хотите назначить функцию, а затем нажмите [MENU/SET].

- Для выбора кнопки с [Fn11] по [Fn19] в [Настройка в режиме зап.] нажмите [DISP.] для переключения экрана.



3 Нажатием ▲/▼ выберите функцию, которую нужно назначить, а затем нажмите [MENU/SET].

- Если нажать и удерживать функциональную кнопку (любую из [Fn1] — [Fn5] или [Fn11] — [Fn19]) в течение 2 секунд, можно отобразить экран, показанный в шаге 3. Однако в некоторых случаях экран нельзя отобразить, в зависимости от выбранного режима или отображаемого в данный момент экрана.

■ Функции, которые можно назначить в [Настройка в режиме зап.]

– [Wi-Fi]: [Fn6]*	– [Качество]	– [Реж.кадра при записи]
– [Q.MENU]: [Fn2]*	– [AFS/AFF]	– [Рег.уров.микр.]
– [Видеозапись]	– [Режим замера]	– [Регул. напр. микр.]
– [Переключ. экран]: [Fn3]*	– [Настр. серии кадров]	– [Бесшумный режим]
– [Стиль экр./видиск.]	– [6K/4K ФОТО]	– [Усиление контуров]
– [Расширение точки АФ]: [Fn4]*	– [Авт. таймер]	– [Гистограмма]: [Fn7]*
– [AF/AE LOCK]	– [Реж. выс. разрешения]	– [Контр линии]
– [АФ ВКЛЮЧЕН]	– [Брекетинг]	– [Шаблон Зебра]
– [Предвар. просмотр]: [Fn5]*	– [Свет / тени]	– [Монохр. жив. просм.]
– [AE одн. нажат.]	– [Инт.динамич.]	– [Пост.предпросм]
– [АЭ касанием]	– [Инт.разреш.]	– [Рамка зап.]
– [Указ. уровня]: [Fn8]*	– [Мин. выдержка]	– [Пошаг. увел.]
– [Уст. поля фокус.]	– [Пост-фокус]	– [Увел скорость]
– [Упр. увеличением]	– [HDR]	– [Режим ночной съемки]
– [1 снимок RAW+JPG]	– [Тип затвора]	– [Компенсация экспоз.]
– [1 снимок с точ. экспоз.]	– [Режим вспышки]	– [Светочувст.]
– [1 снимок "6K/4K ФОТО"]	– [Настр.вспышки]	– [Бал. бел.]
– [Блокировка управл.]	– [Настр.беспров.вспышки]	– [Каждый параметр в [Бал. бел.]
– [Пов.диск.упр-я функциями]	– [Расш.телепр.]	– [Каждый параметр в [Фото стиль]
– [Целевой разъем]	– [Цифр. увел]	– [Режим АФ/ПФ]: [Fn1]*
– [Фото стиль]	– [Стабилиз.]	– [Переключ. Запись/Воспр.]
– [Эффект фильтра]	– [Блок. I.S. (видео)]: [Fn9]*	– [Выкл]
– [Формат]	– [Живое кадриров. 4K]	– [Сброс.на настр.по умолч.]
– [Разм. кадра]	– [Устан.Видео]	

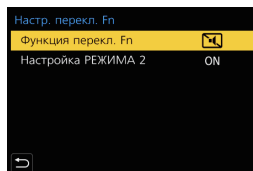
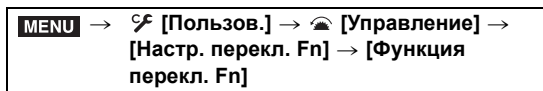
* Настройки функциональных кнопок на момент покупки.

• По умолчанию [Выкл] назначается кнопкам с [Fn10] по [Fn19].

Назначение функции функциональному переключателю

Зарегистрируйте функцию и ее настройки, которые будут действовать при установке функционального переключателя (P22) в положение [MODE2].

1 Выберите меню.



2 Нажатием ▲/▼ выберите функцию, которую нужно назначить, а затем нажмите [MENU/SET].

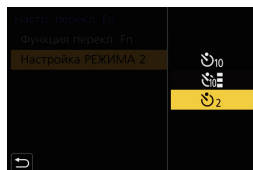
<ul style="list-style-type: none"> – [Режим АФ] – [Качество] – [Фото стиль] – [Подавл. шума] – [Стабилиз.] – [6К/4К ФОТО (Pre-Burst)] – [Авт. таймер] – [Бесшумный режим]* – [Тип затвора] 	<ul style="list-style-type: none"> – [Брекетинг] – [Сенсорная панель] – [АФ касанием панели] – [Авт. просм. (фото)] – [Усиление контуров] – [Режим ночной съемки] – [Блок передн/задн/диска упр.] – [Выкл] – [Сброс.на настр.по умолч.]
---	--

* Настройка функционального переключателя по умолчанию.

3 Нажатием ▲/▼ выберите [Настройка РЕЖИМА 2], а затем нажмите [MENU/SET].

4 Нажатием ▲/▼ выберите настройку функции, выбранную в шаге 2, а затем нажмите [MENU/SET].

- На этом экране показан пример, когда параметр [Авт. таймер] назначен для его совместной регистрации с параметром [₂].



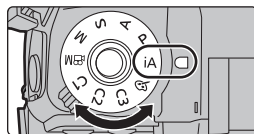
Съемка с помощью автоматической функции (Интеллектуальный автоматический режим)

Режим записи:  

При этом режиме фотокамера выполняет оптимальные настройки для объекта и сцены.

1 Установите диск выбора режима на [IA].

- На момент покупки установлен интеллектуальный автоматический режим плюс.



2 Совместите экран с объектом.

- Когда фотокамера определит оптимальную сцену, значок такой сцены изменится. (Автоматическое определение сцены)



- Если параметр [Ночн. сним. с рук] установлен на [ON] и при ночной съемке с рук распознается [2], снимки ночного пейзажа выполняются на высокой скорости серийной съемки и формируются в единый снимок.
- Когда параметр [iHDR] установлен на [ON] и, например, существует значительный контраст между фоном и объектом съемки, записываются несколько снимков с разными значениями экспозиции, которые комбинируются в один снимок с богатыми оттенками.

■ Переключение между интеллектуальным автоматическим режимом плюс и интеллектуальным автоматическим режимом


Интеллектуальный автоматический режим плюс позволяет регулировать некоторые настройки, например, яркости, цветового оттенка и управления расфокусировкой, а также одновременно использовать интеллектуальный автоматический режим для других настроек.






1 Выберите меню.

MENU →  [Интеллект. авто] → [Режим Интеллект. авто]





2 Нажатием ▲/▼ выберите [] или [], а затем нажмите [MENU/SET].

■ Автофокусировка, распознавание лиц/глаз и определение лица

Режим автофокусировки автоматически устанавливается на []. Если коснуться объекта, будет работать функция АФ со слежением.

- Функция АФ со слежением также будет работать, если нажать [], а затем нажать кнопку затвора наполовину.
- При использовании [] невозможно указать, на изображении какого человека или глаза должна быть выполнена фокусировка.
- При установке [Опред. лица] на [ON] и обнаружении лица, похожего на зарегистрированное, отображается [R] справа вверху [], [] и [].

■ Информация о вспышке

При записи со вспышкой фотокамера автоматически устанавливает [A], [] (АВТО/уменьшение эффекта красных глаз), [] или [S] в соответствии с типом и яркостью объекта съемки.

Съемка с индивидуальными настройками цвета, управления расфокусировкой и яркости

Режим записи: 

■ Настройка цвета


1 Нажмите [WB].

2 Для настройки цвета поверните задний диск.

- Чтобы вернуть отображение экрана записи, еще раз нажмите [WB].
- При выключении устройства или переключении фотокамеры на другой режим записи настройка цвета возвращается к значению по умолчанию (центральной точке).



■ Выполнение снимков с размытым фоном (управление расфокусировкой)

1 Нажмите [], чтобы отобразить экран настройки яркости.

2 Нажмите [Fn1], чтобы отобразить экран настройки.

3 Установите размытость, поворачивая задний диск.


- Чтобы вернуть отображение экрана записи, нажмите [MENU/SET].
- Чтобы отменить настройку, нажмите [Fn2] на экране настройки размытости.

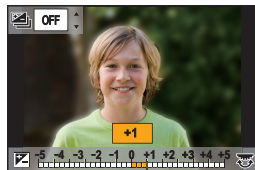


■ Установка яркости

1 Нажмите [].

2 Для настройки яркости поверните задний диск.

- Настройку брекетинга экспозиции можно изменить нажатием ▲/▼ во время отображения экрана настройки яркости. (P57)
- Чтобы вернуть отображение экрана записи, еще раз нажмите [].

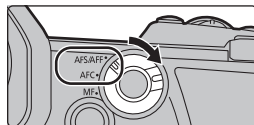


Задание режима фокусировки (AFS/AFF/AFC)

Применимые режимы:        

Устанавливается способ фокусировки при нажатии кнопки затвора наполовину.

Установите рычажок режимов фокусировки.




Параметр		Сцена (рекомендуемая)	
[AFS/AFF]	[AFS]	Объект неподвижен (Интерьер, постановочное фото и т. д.)	“AFS” — аббревиатура от “Auto Focus Single” (Автоматическая фокусировка одиночного снимка). Фокусировка будет зафиксирована, пока кнопка затвора нажата наполовину, позволяя выполнять запись с изменением композиции.
	[AFF]	Движение непредсказуемо (Дети, животные и т.д.)	“AFF” — сокращение от “Auto Focus Flexible” (гибкий автофокус). Если объект съемки движется, когда кнопка затвора нажата наполовину, фокусировка автоматически корректируется в соответствии с движением объекта.
Настройку можно включить при помощи [AFS/AFF] в меню [Зап.]/[Видео].			
[AFC]	Объект движется (Спортивная съемка, поезда и т. д.)	“AFC” — сокращение от “Auto Focus Continuous” (непрерывный автофокус). В этом режиме фокусировка выполняется все время, пока кнопка затвора наполовину нажата, подстраиваясь под движение объекта.	
[MF]	Установить фокусировку вручную. (P41)		

- При записи с [AFF] или [AFC] фотокамера прогнозирует движение движущихся объектов для фокусировки на них. (Прогнозирование перемещения объекта)

Индивидуальная настройка рабочих параметров автофокусировки для съемки

Применимые режимы:        

- Этот параметр работает только при установке режима фокусировки на [AFF] или [AFC].

MENU →  [Зап.] → [Польз.настр.АФ(фото)]

[Уст.1]	Это основная универсальная настройка.
[Уст.2]	Эта настройка подходит для сцен, в которых объект движется только в одном направлении с постоянной скоростью.
[Уст.3]	Эта настройка подходит для сцен, в которых объект движется в разных направлениях, и на изображении могут появиться помехи.
[Уст.4]	Эта настройка подходит для сцен, в которых скорость движения объекта существенно меняется.

■ Регулирование пользовательских настроек АФ

- 1 Для выбора пользовательской настройки АФ нажмите ◀/▶.
- 2 Нажмите ▲/▼ для выбора элементов, затем нажмите ◀/▶ для регулировки.
 - Чтобы сбросить настройки на значения по умолчанию, нажмите [DISP].

[Чувствительн. АФ]	Устанавливается чувствительность, которая будет применяться при настройке фокусировки в соответствии с движением объекта.
[Чувст.перекл.области АФ]	Устанавливается уровень чувствительности, при котором фотокамера включает или перемещает зону АФ в соответствии с движением объекта.
[Прогноз. движ. объекта]	Устанавливается уровень, при котором активируется определение движения объекта при изменении скорости объекта.

- 3 Нажмите [MENU/SET].

Задание режима автофокусировки

Применимые режимы: P A S M

Это позволяет выбирать метод фокусирования, соответствующий размещению и количеству объектов.

Нажмите [].



Выполняется автоматическое распознавание лица, глаз и тела человека (всего тела или его верхней части).

- Когда фотокамера обнаруживает лицо (A, B) или тело человека (C), на нем отображается зона АФ.

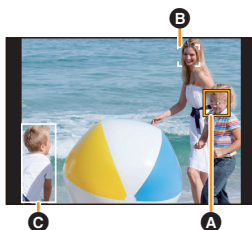
- При обнаружении лица или глаз человека фокусировка выполняется по глазу человека, ближе всего расположенному к фотокамере.*

- * Экспозиция устанавливается в соответствии с лицом. (При установке [Режим замера] на [☺])







- При обнаружении тела человека на нем будет выполнена фокусировка.

- Фотокамера может распознавать лица не более 15 людей.

- Чтобы указать, на каком человеке или глазе выполнить фокусировку, совместите зону АФ с изображением нужного человека или глаза. Это легко можно сделать, коснувшись изображения человека, отмеченного зоной АФ. Для отмены настройки коснитесь [].



([Распознавание лиц/глаз])

 {[Следящий]}	<p>Фотокамера автоматически продолжает выполнять настройку фокуса и экспозиции по заданному движущемуся объекту. (Динамическое слежение) (При установке [Режим замера] на [AF-C])</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наведите зону AF со слежением на отслеживаемый объект, а затем наполовину нажмите кнопку затвора для блокировки объекта. • Фиксация объекта отменяется при нажатии [MENU/SET]. 	
 {[225-зонный]}	<p>Для фокусировки можно использовать до 225 зон AF. Этот режим эффективен для съемки объектов, которые находятся не в центре экрана.</p>	
 и т. п. {[Пользов. мульти]}	<p>Из 225 зон AF можно свободно установить оптимальную форму зоны AF для объекта. (P38)</p>	
 {[1-зонный]}	<p>Камера фокусируется на объекте съемки в зоне автофокусировки на экране.</p>	
 {[Очень точно]}	<p>Можно добиться более точной фокусировки на точке, меньшей [AF-ON]. Если нажать кнопку затвора наполовину, экран для проверки фокусировки увеличится.</p>	

■ Отображение положения зоны AF в окне с увеличенным изображением (Расширение точки AF)

Вы можете временно отобразить окно с увеличенным изображением, чтобы проверить положение зоны AF и фокусировку.

- При использовании режима [AF-C], или [225-зонный], или такого режима, как [AF-ON] ([Пользов. мульти]), центральный участок экрана отображается в окне с увеличенным изображением.

Нажмите и удерживайте [Fn4] во время отображения экрана записи.

- Режим фокусировки изменится на [AFS]. Если нажать кнопку затвора наполовину, фокусировка будет выполнена повторно с меньшей зоной AF.
- Поворачивая передний/задний диск, можно изменять кратность увеличения.



: увеличение/уменьшение окна с небольшим пошаговым изменением.



: увеличение/уменьшение окна с большим пошаговым изменением.

- Положение зоны AF и окна с увеличенным изображением изменить нельзя.





Установка способов отображения окна с увеличенным изображением

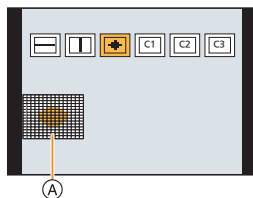
MENU →  [Пользов.] →  [Фокус/Спуск затвора] → [Настр.расшир.точ. AF]





[Увеличенное отображ.]	<p>[ON]: Окно с увеличенным изображением показывается/скрывается при каждом нажатии соответствующей функциональной кнопки.</p> <p>[OFF]: Окно с увеличенным изображением показывается во время нажатия и удерживания соответствующей функциональной кнопки.</p>
[Показать PIP]	<p>[FULL]: Окно показывается в полноэкранном режиме.</p> <p>[PIP]: Окно показывается в оконном режиме.</p>

■ Установка формы зоны АФ ([Пользов. мульт])

- 1 Нажмите [].
- 2 Выберите значок пользовательской множественной настройки ([] и т. п.) и нажмите ▲.
- 3 Нажимая ◀/▶, выберите настройку, а затем нажмите ▼.

Ⓐ Текущая форма зоны АФ

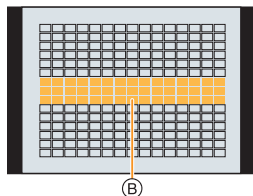


 ([Горизонтальный шаблон])	Эта форма удобна для выполнения панорамных снимков или им подобных.
 ([Вертикальный шаблон])	Эта форма удобна для съемки таких объектов, как здания.
 ([Централ. шаблон])	Эта форма удобна, если нужно сфокусироваться на центральном участке.
 ([Пользов.1]/[Пользов.2]/ [Пользов.3])	Можно выбрать пользовательскую настройку.

4 Выберите зоны АФ.

Ⓑ Выбранные зоны АФ

При выборе []/[]/[]



Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲/▼/◀/▶	Касание	Перемещение положения
	Сведение/разведение пальцев жестом щипка	Изменение размера
[DISP.]	[Сброс]	Один раз: Положение сбрасывается на центр Два раза: Размер сбрасывается на значение по умолчанию

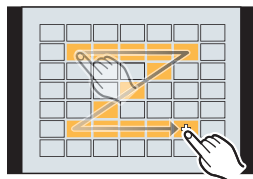
Нажмите [MENU/SET] для установки.

При выборе []/[]/[]

Сенсорное управление

Проведите пальцем по участкам, которые нужно установить в качестве зон АФ.

- Чтобы отменить выбор определенной зоны АФ, еще раз коснитесь этой зоны.



Управление кнопками

Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите зону АФ, а затем для установки нажмите [MENU/SET] (повторите этот шаг).

- Настройка отменяется при повторном нажатии [MENU/SET].

Нажмите [Fn1] для установки.

■ Регистрация установленной зоны АФ в [C1], [C2] или [C3]

- 1 На экране, показанном при выполнении шага 3 на Р38, нажмите ▲.
- 2 Нажмите ▲/▼ для выбора места назначения для регистрации настройки, а затем нажмите [MENU/SET].

Определение положения зоны АФ




- При установке [Перекл. фокуса, верт/гор] в меню [Пользов.] ([Фокус/Спуск затвора]) указанные последними положения зоны АФ (при установке [■], [AF] или [+]) и окно помощи при ручной фокусировке сохраняются отдельно для горизонтальной и вертикальной ориентации фотокамеры (предусматривается две ориентации по вертикали, левая и правая).

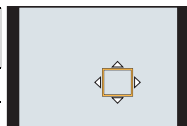
Определение положения зоны АФ на экране настройки

Применимые режимы:   P A S M  

■ При выборе [AF], [AF], [AF], [■]



- 1 Нажмите [AF].
- 2 Выберите [AF], [AF], [AF] или [■] и нажмите ▼.
- 3 Измените положение и размер зоны АФ.
 - В случае выбора [AF] можно задать фиксированное положение, изменив положение зоны АФ.
 - Чтобы указать, на изображении какого человека или глаза выполнить фокусировку в случае выбора [AF], совместите с изображением нужного человека или глаза любую из зон АФ с текущим обозначением людей. Для любого положения, в котором нет изображения человека или глаза, установится зона АФ, действующая аналогично [■].
 - Нажмите [MENU/SET] или коснитесь [AF OFF], чтобы выйти из настройки зоны АФ при использовании [AF], [AF] или [AF].




Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲/▼/◀/▶	Касание	Перемещение положения
  	Разведение/сведение пальцев жестом щипка	Изменение размера
[DISP.]	[Сброс]	Один раз: Положение сбрасывается на центр Два раза: Размер сбрасывается на значение по умолчанию

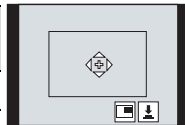


- 4 Нажмите [MENU/SET] для установки.

■ При выборе [+]

- 1 Нажмите [].
- 2 Выберите [] и нажмите ▼.
- 3 Нажатием ▲/▼/◀/▶ установите положение фокусировки, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4 Переместите [+] в положение для фокусировки.

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲/▼/◀/▶	Касание	Перемещение [+].
	Разведение/ сведение пальцев жестом щипка	Увеличение/уменьшение экрана.
		Переключение увеличенного отображения (в виде окна/на весь экран).
[DISP.]	[Сброс]	Возвращает к экрану в шаге 3.





- 5 Нажмите [MENU/SET] для установки.


Определение положения зоны АФ джойстиком

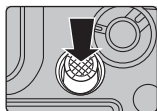
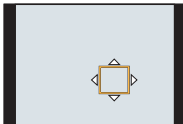
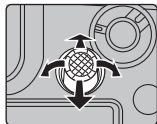
Применимые режимы:   P A S M  

1 Выберите меню.

MENU →  [Пользов.] →  [Управление] → [Настройки джойстика] → [D.FOCUS Movement]

2 Для перемещения зоны АФ откройте экран записи и переместите джойстик ▲/▼/◀/▶.

- Размер зоны АФ можно изменить, поворачивая передний/задний диск.
- Нажмите на джойстик для переключения между положением зоны АФ по умолчанию и положением, заданным вами. При задании [] ([Очень точно]) отобразится увеличенное отображение.








3 Для установки нажмите наполовину кнопку затвора.

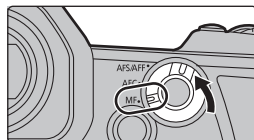
- Нажмите джойстик во время отображения экрана записи для переключения между положением зоны АФ по умолчанию и положением, заданным вами.

Ручная настройка фокуса

Применимые режимы: 

Эта функция используется, если необходимо зафиксировать фокус, или если известно расстояние от объектива до объекта и вы не хотите использовать автоматическую фокусировку.

- 1 Установите рычажок режимов фокусировки на [MF].
- 2 Нажмите [].
- 3 Нажатием /// настройте положение фокусировки, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4 Настройте фокусировку.



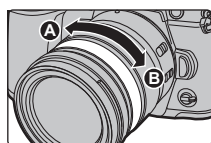
При использовании сменного объектива с кольцом фокусировки

Вращение в сторону A:

Фокусировка на ближнем объекте

Вращение в сторону B:

Фокусировка на удаленном объекте

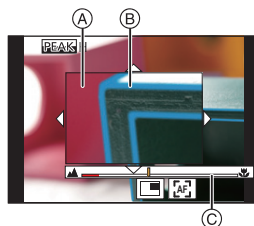


(A) Помощь при ручной фокусировке (увеличенный экран)

(B) Усиление контуров

(C) Подсказка при ручной фокусировке

- Сфокусированные участки выделяются цветом. ([Усиление контуров])
- Вы можете проверить, где находится точка фокусировки: у ближнего или дальнего края. (Направляющая ручной фокусировки)



Вы можете выполнить следующие операции:

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
	Перетаскивание	Перемещение увеличенного участка.
	Разведение/сведение пальцев жестом щипка	Увеличение/уменьшение экрана с небольшим пошаговым изменением.
	—	Увеличение/уменьшение экрана с большим пошаговым изменением.
		Переключение увеличенного отображения (в виде окна/на весь экран).
[DISP.]	[Сброс]	Положение увеличенной зоны сбрасывается на центр.

5 Нажмите кнопку затвора наполовину.

- Эту операцию также можно выполнить нажатием [MENU/SET].

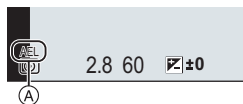
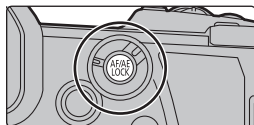
Фиксирование фокуса и экспозиции (блокировка АФ/АЭ)

Применимые режимы: P A S M

Заранее зафиксируйте фокус и экспозицию, чтобы делать снимки с одинаковыми настройками фокусировки и экспозиции, изменяя композицию.

Эту функцию удобно использовать, если нужно выполнить фокусировку на краю экрана, или, например, если присутствует контровой свет.

- 1 Совместите экран с объектом.
- 2 Нажмите и удерживайте [AF/AE LOCK], чтобы зафиксировать фокусировку или экспозицию.
 - При отпускании [AF/AE LOCK] блокировка АФ/АЭ отменяется.
 - Только экспозиция фиксируется на значении по умолчанию.
- 3 Нажимая [AF/AE LOCK], переместите фотокамеру, componуя кадр, и затем нажмите кнопку затвора до конца.
 - А Индикация блокировки АЕ



Компенсация экспозиции

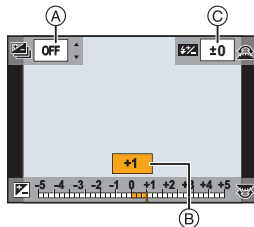
Применимые режимы: P A S M

Используйте эту функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом.

- 1 Нажмите [].
- 2 Поверните задний диск для компенсации экспозиции.
 - А Брекетинг экспозиции
 - В Компенсация экспозиции
 - С [Настр.вспышки]
 - Во время отображения экрана компенсации экспозиции можно выполнять указанные ниже операции.

	Компенсация экспозиции
	Настройка мощности вспышки
	Установка брекетинга экспозиции (P57)

- Переключать функции между задним диском и передним диском можно нажатием [DISP.].



- 3 Нажмите [] для установки.

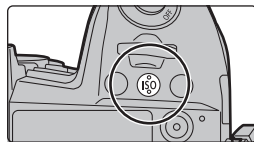
• В режиме ручной экспозиции компенсировать экспозицию можно только в случае установки светочувствительности ISO на [AUTO].

Настройка светочувствительности

Применимые режимы:  P A S M  

Служит для задания чувствительности для света (светочувствительность ISO).

1 Нажмите [ISO].

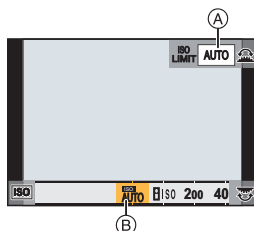


2 Выберите светочувствительность ISO, поворачивая задний диск.

- Переключать функции между задним диском и передним диском можно нажатием [DISP].

Ⓐ [Автоуст.верх.пред.ISO]

Ⓑ Светочувствительность ISO



3 Поверните передний диск для задания [Автоуст.верх.пред.ISO].

- Установите [Автоуст.верх.пред.ISO] в [Чувствит. ISO (фото)] (или в [Чувствит. ISO (видео)] при использовании творческого режима видео).
- Работает в случае установки [Светочувст.] на [AUTO] или [ISO].

4 Нажмите [ISO] для установки.

AUTO	Светочувствительность ISO автоматически настраивается под яркость.
 ISO (Интеллектуальный)	Фотокамера автоматически устанавливает оптимальную светочувствительность ISO и выдержку, соответствующие движению объекта и яркости сцены, для уменьшения дрожания объекта.
L.100* , от 200 до 25600	Светочувствительность ISO запоминается для разных настроек.

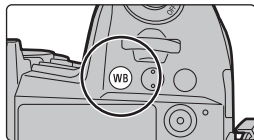
* Только при использовании [Увел. чувств. ISO] в меню [Пользов.] ([Экспозиция]).

Настройка баланса белого

Применимые режимы:  P A S M 

При настройке баланса белого белый цвет изменяется в соответствии с источником света, чтобы приблизить общий цветовой оттенок к видимому глазом цвету.





1 Нажмите [WB].











2 Чтобы выбрать баланс белого, поверните задний диск или передний диск.

- Также настройки можно осуществить вращением диска управления.



<p>[AWB]/ [AWBc]</p>	<p>Автоматическая настройка баланса белого</p> <ul style="list-style-type: none"> • При освещении лампами накаливания, когда могут появиться красноватые оттенки: <ul style="list-style-type: none"> – При установке [AWB] красноватые оттенки сохраняются для более точного воспроизведения обстановки сцены. – При установке [AWBc] красноватые оттенки устраняются для более точного воспроизведения натуральных цветов объекта. Такие же оттенки, как и при [AWB], могут применяться в условиях яркого освещения. • Для [AWB] и [AWBc] применяются одинаковые оттенки при источниках освещения, не вызывающих появление красноватых оттенков.
<p></p>	<p>При выполнении снимков на улице в ясную погоду</p>
<p></p>	<p>При выполнении снимков на улице в пасмурную погоду</p>
<p></p>	<p>При выполнении снимков на улице в тени</p>
<p></p>	<p>При выполнении снимков под лампами накаливания</p>

[AWB]*	Только при съемке со вспышкой
   	<p>Установите значение баланс белого. Используйте в соответствии с условиями съемки.</p> <ol style="list-style-type: none"> Нажмите ▲. Поместите белый предмет, например лист бумаги, в рамку в центре экрана, а затем нажмите [MENU/SET]. <p>• При этом устанавливается баланс белого и выполняется возврат к экрану записи.</p>
   	<p>Цветовую температуру можно установить вручную для выполнения естественных снимков в разных условиях освещения.</p> <ol style="list-style-type: none"> Нажмите ▲. Нажмите ▲/▼ для выбора цветовой температуры, а затем нажмите [MENU/SET].

* [AWB] применяется при видеосъемке либо выполнении записи с помощью функции 6K/4K Фото или пост-фокуса.

3 Нажмите [WB] для установки.

Точная настройка баланса белого

Если получить необходимый оттенок при помощи настройки баланса белого не удастся, можно выполнить точную настройку баланса белого.

1 Выберите баланс белого и затем нажмите ▼.

2 Нажатием ▲/▼/◀/▶ выполните точную настройку баланса белого.

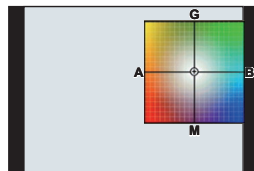
◀: [A] (ЯНТАРЬ: ОРАНЖЕВЫЙ)

▶: [B] (СИНИЙ: СИНЕВАТЫЙ)

▲: [G] (ЗЕЛЕНый : ЗЕЛЕНОВАТЫЙ)

▼: [M] (ПУРПУРНЫЙ: КРАСНОВАТЫЙ)

3 Нажмите [MENU/SET].

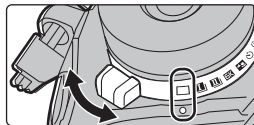







Выбор режима срабатывания затвора

Применимые режимы: 

Вы можете менять операции, выполняемые фотокамерой при нажатии кнопки затвора.

Поверните диск выбора режима срабатывания затвора.



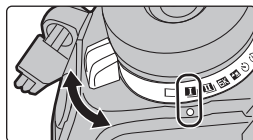
<input type="checkbox"/> [Один сн.]	При нажатии кнопки затвора записывается только один снимок.
 [Серийн.съемк] (P47)	Снимки записываются один за другим после нажатия кнопки затвора.
 [6K/4K ФОТО] (P48)	Выполнение записи фотоснимков 6K/4K.
 [Пост-фокус] (P52)	Выполнение записи с помощью пост-фокуса.
 [Авт. таймер]	При нажатии кнопки затвора снимок записывается по истечении установленного времени. <ol style="list-style-type: none"> ① Установите приводной диск выбора режима на [🕒]. ② Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки. <ul style="list-style-type: none"> • Фокусировка и экспозиция устанавливаются при нажатии кнопки затвора наполовину. • После мигания индикатора автоспуска начинается съемка.
 [Интерв.съемка/ аним.] (P54)	Снимки записываются в режиме интервальной съемки или покадровой анимации.


Съемка в режиме серийной съемки

Применимые режимы:        

- Можно применить различные настройки режима серийной съемки к [I] (Настройка серии кадров 1) и [II] (Настройка серии кадров 2), установив [Настр. серии кадров 1] и [Настр. серии кадров 2] в меню [Зап.].

- 1 Установите диск выбора режима срабатывания затвора на [I] (Настройка серии кадров 1) или [II] (Настройка серии кадров 2).
- 2 Выберите настройку режима серийной съемки.



MENU →  [Зап.] → [Настр. серии кадров 1]/
[Настр. серии кадров 2]

[SH2]	Выполняется сверхвысокоскоростная серийная съемка с помощью электронного затвора.
[SH1]	• Скорость серийной съемки при установке [SH2] выше, чем при установке [SH1].
[SH2 PRE]	Выполняется сверхвысокоскоростная серийная съемка с помощью электронного затвора.
[SH1 PRE]	Сохраняются снимки, сделанные до полного нажатия кнопки затвора (максимум за 0,4 секунды), помимо снимков, сделанных после полного нажатия кнопки. • Скорость серийной съемки при установке [SH2 PRE] выше, чем при установке [SH1 PRE].
[H]	Серийная съемка выполняется с высокой скоростью.
[M]	Серийная съемка выполняется со средней скоростью.
[L]	Серийная съемка выполняется с низкой скоростью.

3 Сфокусируйтесь на объекте и сделайте снимок.

- Для выбора режима серийной съемки удерживайте кнопку затвора в полностью нажатом состоянии.
 - В случае выбора [SH2] или [SH1]: если сначала нажать кнопку затвора наполовину, а затем полностью, можно выполнять запись без задержки, которая происходит после полного нажатия кнопки.
-
- В случае выбора [SH2 PRE] или [SH1 PRE]:**
- 1 Нажмите кнопку затвора наполовину.
 - 2 Полностью нажмите и удерживайте кнопку затвора.
- Запись начинается при нажатии кнопки затвора наполовину. На экране записи отображается [PRE].
 - Если после нажатия и удерживания кнопки затвора пройдет **прибл. 1 минута, еще раз нажмите эту кнопку наполовину.** Если после нажатия наполовину и удерживания кнопки затвора пройдет **прибл. 1 минута**, фотокамера не сможет сохранить снимки, сделанные до полного нажатия кнопки затвора.

Примечания о сверхвысокоскоростной серийной съемке ([SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/[SH1 PRE])

- Выдержку длиннее 1/60 секунды установить невозможно.
- Во время серийной съемки диафрагма будет зафиксирована.
- В целях защиты камеры, даже при нажатии кнопки затвора наполовину, функция предварительной серийной съемки может не работать в ситуации повышенной температуры камеры, например, связанной с высокой температурой окружающей среды или длительной записью в режиме предварительной серийной съемки. Дождитесь остывания камеры.
- Если на карте недостаточно свободного места, то даже при нажатии кнопки затвора наполовину функция предварительной серийной съемки может не работать.

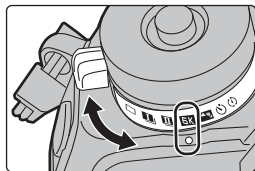
Запись фотоснимков 6K/4K

Применимые режимы: 


С помощью функции 6K Фото можно делать серию снимков с высокой скоростью 30 кадров в секунду и сохранять нужные снимки, каждый из которых содержит 18 млн пикселей (прибл.), выбранные из файла серийной съемки. С помощью функции 4K Фото можно делать серию снимков с высокой скоростью 60 кадров в секунду и сохранять нужные снимки, каждый из которых содержит 8 млн пикселей (прибл.).

- “6K PHOTO” — это функция высокоскоростной серийной съемки, которая позволяет сохранять снимки, выбранные из изображений, записанных в формате для фотоснимков, 4:3 или 3:2, с фактическим размером снимка, соответствующим определенному количеству пикселей (прибл. 18 мегапикселей), которое дают изображения с размером 6K (прибл. 6.000 (по горизонтали)×3.000 (по вертикали)).
- Используйте карту UHS класса скорости 3.

1 Установите диск выбора режима срабатывания затвора на [6K].



2 Выберите размер снимка и скорость серийной съемки.

MENU →  [Зап.] → [6K/4K ФОТО] → [Разм. кадр./Скор.серийн.съем.]

[6K 18M]	[4:3]: (4992×3744)	[3:2]: (5184×3456)	30 снимков/с
[4K H 8M]	[4:3]: (3328×2496)	[3:2]: (3504×2336)	60 снимков/с
[4K 8M]	[16:9]: (3840×2160)	[1:1]: (2880×2880)	30 снимков/с

3 Выберите способ записи.


MENU → [Зап.] → [6K/4K ФОТО] → [Метод записи]

<p>[] / [] / []</p> <p>[Сер.съемка 6K/4K]*</p>	<p>Для выполнения лучшего снимка быстродвижущегося объекта</p> <p>Серийная съемка выполняется при нажатии и удерживании кнопки затвора.</p> <p>(A) Нажмите и удерживайте (B) Выполняется запись</p>	
<p>[] / [] / []</p> <p>[Сер.съемк 6K/4K (S/S)]*</p> <p>Сокращение "S/S" означает Start/Stop (начало/остановка).</p>	<p>Для выполнения фотоснимков в непредсказуемых условиях</p> <p>Серийная съемка начинается при нажатии кнопки затвора и останавливается при повторном нажатии.</p> <p>(C) Начало (первый раз) (D) Остановка (второй раз) (E) Выполняется запись</p>	
<p>[] / [] / []</p> <p>[Предв. сер.съемка 6K/4K]</p>	<p>Для записи по мере необходимости, когда появляется возможность удачного снимка</p> <p>Серийная съемка выполняется примерно в течение 1 секунды до и после момента нажатия кнопки затвора.</p> <p>(F) Примерно 1 секунда (G) Выполняется запись</p>	

* В случае установки [Разм. кадр./Скор.серийн.съем.] на [6K 18M] или [4K H 8M]:
Запись останавливается, когда время непрерывной записи превышает 10 минут.
В случае установки [Разм. кадр./Скор.серийн.съем.] на [4K 8M]:
Запись останавливается, когда время непрерывной записи превышает 29 минут 59 секунд.

- При использовании карты памяти SDHC запись фотоснимков 6K/4K можно продолжать непрерывно, даже если размер файла превышает 4 ГБ, но файл серийной съемки разделяется на части для записи и воспроизведения файлов меньшего размера.
- На карте памяти SDXC файл серийной съемки размером более 4 ГБ можно сохранить одним файлом.

- Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы выйти из меню.
- Для выполнения записи нажмите кнопку затвора.

- Фотокамера выполнит серийную съемку фотоснимка 6K/4K и сохранит его как файл серийной съемки 6K/4K с установкой [Формат записи] [MP4].
- При включении [Авт. просм.] автоматически появляется экран выбора снимков.
- **В случае высокой температуры окружающей среды или непрерывной записи фотоснимков 6K/4K на фотокамере может появиться значок [] и запись может остановиться. В случае использования [Предв. сер.съемка 6K/4K] настройка меняется на [Сер.съемка 6K/4K] и запись останавливается. Подождите, пока фотокамера не остынет.**
- При установке [Предв. сер.съемка 6K/4K] или [Предварит. серийн. съемка] аккумулятор разряжается быстрее и температура фотокамеры повышается. Используйте эти функции только при съемке с их помощью.

■ Добавление меток для выбора и сохранения снимков ([Сер.съемк 6K/4K (S/S)])

Метки можно добавить, если во время записи нажать [Fn2]. (До 40 меток для каждой записи.) При выборе и сохранении снимков из файла серийной съемки 6K/4K можно переходить к позициям, где добавлены метки.


■ Установка предварительной серийной съемки ([Сер.съемка 6K/4K]/ [Сер.съемк 6K/4K (S/S)])

Фотокамера начинает запись примерно за 1 секунду до нажатия кнопки затвора полностью, чтобы не была пропущена возможность выполнить снимок.

MENU →  [Зап.] → [6K/4K ФОТО] → [Предварит. серийн. съемка] → [ON]

- Настройки операции автофокусировки и меню, которые не могут задаваться во время использования этой функции, - такие же, как и при операции [Предв. сер.съемка 6K/4K].

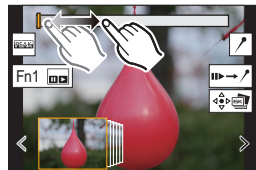
Выбор снимков из файла серийной съемки 6K/4K и сохранение

- 1 Выберите изображение со значком [] или [] на экране воспроизведения и нажмите **▲**.**

- Если изображение было записано с установкой [Предв. сер.съемка 6K/4K], перейдите к шагу **3**.



- 2 С помощью ползунка сделайте черновой выбор сцен.**

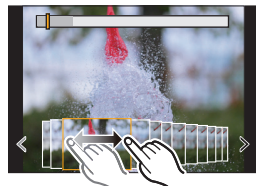


- 3 Прокрутите кадры перетаскиванием и выберите кадр, который нужно сохранить как снимок.**

- Для непрерывной покадровой прокрутки назад/вперед коснитесь и удерживайте [<]/[>].

- 4 Для сохранения снимка коснитесь [] или [].**

- Появится экран подтверждения.
- Снимок сохраняется в формате JPEG.



■ Мгновенное сохранение изображений, выполненных при помощи функции 6К/4К Фото ([Групп. сохран. 6К/4К ФОТО])

Снимки из файла серийной съемки 6К/4К, полученные из любого периода длительностью 5 секунд, можно сохранить одновременно.

1 Выберите меню.

MENU →  **[Восп.]** → **[Групп. сохран. 6К/4К ФОТО]**

2 Нажатием /▶ выберите файлы серийной съемки 6К/4К, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Если время серийной съемки составляет 5 секунд или менее, все кадры сохраняются как снимки.

3 Выберите первый кадр из снимков для одновременного сохранения.

- Выберите кадр так же, как и при выборе снимков из файла серийной съемки 6К/4К.
- Снимки сохранятся как группа снимков серийной съемки в формате JPEG.

Исправление фотоснимков 6К/4К после записи (доводка после записи)

■ Исправление искажений на снимках ([Уменьш. Rolling Shutter])

Фотокамера корректирует искажения на снимках, вызванные электронным затвором (эффектом роллинг-шаттера) при их сохранении.

1 На экране подтверждения сохранения в шаге 4 на P50 коснитесь **[Уменьш. Rolling Shutter]**.

- Если нет никакого результата коррекции, вернитесь к экрану подтверждения.

2 Проверьте результат исправления и коснитесь **[Сохран.]**.

- Можно проверить скорректированные/нескорректированные версии снимка, прикасаясь к **[Уст./отмен.]**.
- Угол обзора скорректированного снимка может сузиться.
- В зависимости от движения объектов по краям кадра, скорректированное изображение может выглядеть неестественно.

■ Уменьшение помех, вызванных высокой чувствительностью ([Подав.шума 6К/4К ФОТО])

При сохранении снимков уменьшите помехи, вызванные высокой светочувствительностью ISO во время съемки.

MENU →  **[Восп.]** → **[Подав.шума 6К/4К ФОТО]** → **[AUTO]**

- Эта функция не применяется к снимкам, сохраненным с помощью **[Групп. сохран. 6К/4К ФОТО]**.

Управление фокусировкой после записи (пост-фокус/совмещение фокуса)


Применимые режимы: 

Фотокамера может вести серийную съемку с таким же качеством снимков, как и при записи фотоснимков 6K/4K, автоматически перемещая фокус на различные участки. После записи можно выбрать нужную точку фокусировки для сохраняемого снимка. Эта функция подходит для съемки неподвижных предметов.

- При записи изображений, которые будут использоваться для совмещения фокуса, рекомендуется пользоваться штативом.
- Используйте карту UHS класса скорости 3.

1 Установите диск выбора режима срабатывания затвора на .

2 Выберите размер снимка.

MENU →  [Зап.] → [Пост-фокус]

[6K 18M]	[4:3]: (4992×3744)	[3:2]: (5184×3456)
[4K 8M]*	[4:3]: (3328×2496)	[3:2]: (3504×2336)
	[16:9]: (3840×2160)	[1:1]: (2880×2880)

* Дисплей можно увеличить при помощи [Расш. телепр.].

3 Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы выйти из меню.

4 Выберите композицию и нажмите кнопку затвора наполовину.

- С помощью функции автофокусировки на экране определяются участки фокусировки. (Исключая края экрана)
- Если ни на одном участке экрана нельзя сфокусироваться, начинает мигать индикатор фокусировки (A). В таком случае запись невозможна.



5 Чтобы начать запись, полностью нажмите кнопку затвора.

- Во время записи точка фокусировки изменяется автоматически. Когда значок (B) исчезает, запись автоматически останавливается.

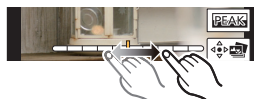


С момента нажатия кнопки затвора наполовину до конца записи:

- Сохраняйте одно и то же расстояние до объекта съемки и одну и ту же композицию.
- Не используйте трансфокатор.
- Будет записан видеоролик в формате [Формат записи], заданном на [MP4]. (Звук записан не будет.)
- При включении [Авт. просм.] отобразится экран, позволяющий выбрать нужный участок фокусировки. (P53)

Выбор нужного участка фокусировки и сохранение снимка

- 1 Выберите изображение со значком [Fn1] на экране воспроизведения и нажмите ▲.**
- 2 Коснитесь нужного участка фокусировки.**
 - Если для выбранного участка нет сфокусированного снимка, появится красная рамка. В таком случае снимок сохранить нельзя.
 - Края экрана выбрать нельзя.
 - При касании к [Fn1] дисплей увеличится. Точную настройку фокуса можно выполнить с помощью ползунка во время увеличенного отображения. (Эту операцию также можно выполнить нажатием ◀▶.)
- 3 Для сохранения снимка коснитесь [Fn1].**
 - Снимок сохраняется в формате JPEG.



Объединение нескольких снимков для расширения диапазона фокусировки (совмещение фокуса)

- 1 Коснитесь [Fn1] в шаге 2 раздела “Выбор нужного участка фокусировки и сохранение снимка”.**
- 2 Коснитесь способа объединения.**

[Авто объединение]	Подходящие для объединения снимки автоматически выбираются и объединяются в один снимок. • Приоритет отдается снимкам с более близким фокусом.
[Объединение диапазон.]	Снимки с определенными участками фокусировки объединяются в один снимок.

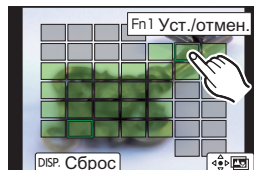
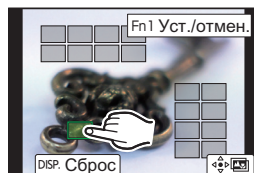
- 3 (При выборе [Объединение диапазон.] Коснитесь нужного участка фокусировки.**

- Укажите как минимум два участка.
- Также будут выбраны сфокусированные участки между двумя участками, и будет указан объединенный сфокусированный участок.
- Участки серого цвета означают, что при их выборе объединенный снимок будет выглядеть неестественно, а также участки, которые нельзя выбрать.

- Для отмены выбора еще раз коснитесь участка фокусировки.

- 4 Коснитесь [Fn1] для объединения снимков и сохранения получившегося снимка.**

- Снимок сохраняется в формате JPEG.
- Фотокамера может автоматически корректировать смещение снимков, вызванное ее дрожанием. При объединении скорректированных снимков угол обзора немного сужается.

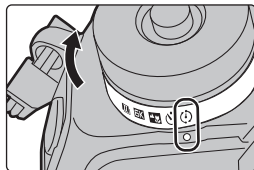


Выполнение снимков в режиме интервальной съемки/покадровой анимации

Применимые режимы: 


Снимки можно выполнять в режиме интервальной съемки или покадровой анимации. Кроме того, сделанные снимки можно объединить в видеоролик.


- **Заблаговременно установите дату и время. (P18)**
- Записанные снимки отображаются как серия снимков группы.



Автоматическая съемка с установленным интервалом ([Интервал. съемка])

Фотокамера может автоматически выполнять снимки таких объектов, как животные и растения, в течение определенного времени, а затем создать видеоролик.

- 1 Установите приводной диск выбора режима на [].
- 2 Выберите меню.

MENU →  [Зап.] → [Интерв.съемка/аним.] → [Режим] → [Интервал. съемка]


- 3 Нажмите **▲/▼** для выбора пункта и задания.

[Время начала]	[Сейчас]	Запись начинается при полном нажатии кнопки затвора.
	[Задать время начала]	◀/▶: Выбор элемента (час/минуту) ▲/▼: Настройка [MENU/SET]: Выполнение установки
[Интервал съемки]/ [Кол. изображений]	Можно установить интервал записи и количество выполняемых снимков. ◀/▶: Выбор элемента (минуты/секунды/количества снимков) ▲/▼: Настройка [MENU/SET]: Выполнение установки	

- 4 Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы выйти из меню.
- 5 Полностью нажмите кнопку затвора.
 - Запись начинается автоматически.

Создание покадровой анимации ([Покадр. анимация])

При соединении отдельных снимков создается покадровый ролик.

- 1 Установите приводной диск выбора режима на [].
- 2 Выберите меню.


MENU →  [Зап.] → [Интерв.съемка/аним.] → [Режим] → [Покадр. анимация]

- 3 Нажмите **▲/▼** для выбора пункта и задания.

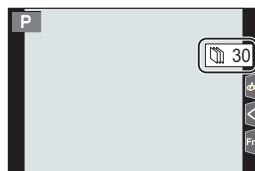
[Автосъемка]	[ON]	Снимки выполняются автоматически с установленным интервалом записи.
	[OFF]	Предназначается для выполнения снимков вручную, кадр за кадром.
[Интервал съемки]	(Только при установке [Автосъемка] на [ON]) ◀/▶ : Выбор элемента (секунды) ▲/▼ : Настройка [MENU/SET] : Выполнение установки	

- 4 Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы выйти из меню.
- 5 Полностью нажмите кнопку затвора.
- 6 Переместите объект согласно выбранной композиции.

- Повторите съемку таким же образом.

- 7 Для завершения записи коснитесь [].

- Запись также можно завершить, выбрав [Интерв.съемка/аним.] из меню [Зап.] и затем нажав [MENU/SET].
- В случае установки [Автосъемка] на [ON] выберите [Выход] на экране подтверждения.
(В случае выбора [Приостановить] полностью нажмите кнопку затвора, чтобы возобновить запись.)



Создание видеороликов из записанных снимков

Чтобы создать видеоролик после выполнения снимков, выполните указанные ниже шаги.

- 1 Выберите способы создания ролика.

- Формат записи установлен на [MP4].

[Кач-во зап.]	Устанавливается качество ролика.
[Частота кадров]	Устанавливается количество кадров в секунду. Чем больше количество кадров, тем более плавным будет ролик.
[Последовательность]	[NORMAL]: Соединение снимков в порядке записи. [REVERSE]: Соединение снимков в порядке, обратном записи.


- 2 Нажатием **▲/▼** выберите [Выполн.], а затем нажмите [MENU/SET].









Выполнение снимков с одновременной автоматической настройкой параметра (запись с брекетингом)



Применимые режимы:   P A S M  

Нажав кнопку затвора, можно сделать несколько снимков с одновременной автоматической настройкой параметра.

1 Выберите меню.

MENU →  [Зап.] → [Брекетинг] → [Тип брекетинга]

 Брекетинг экспозиции	Нажмите кнопку затвора для выполнения записи с одновременной настройкой экспозиции. (P57) • Отключается при съемке со вспышкой.
 Брекетинг диафрагмы	Нажмите кнопку затвора для выполнения записи с одновременной настройкой диафрагмы. (P57) • Работает в режиме приоритета диафрагмы A9 или при установке светочувствительности ISO на [AUTO] в режиме ручной экспозиции.
FOCUS Брекетинг фокуса	Нажмите кнопку затвора для выполнения записи с одновременной настройкой положения фокусировки. (P57)
WB  * Брекетинг баланса белого	Нажмите кнопку затвора один раз для автоматического выполнения трех снимков с различными настройками баланса белого. (P58)
WB  * Брекетинг баланса белого (цветовая температура)	Нажмите кнопку затвора один раз для автоматического выполнения трех снимков с различными настройками баланса белого (цветовой температуры). (P58) • Доступен при настройке баланса белого на [], [], [] или [].

* Не может выбираться в интеллектуальном автоматическом режиме плюс или режиме творческого управления или при подключении серийной съемки или при задании параметра [Качество] на [RAW ], [RAW ] или [RAW].

2 Нажатием / выберите [Доп. настройки], а затем нажмите [MENU/SET].

- Информацию о [Доп. настройки] см. на странице с описанием каждой функции.
- Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы выйти из меню.

3 Сфокусируйтесь на объекте и сделайте снимок.

■ Как отключить функцию брекетинга

Выберите [OFF] при выполнении шага 1.

Брекетинг экспозиции

■ Информация о [Доп. настройки] (шаг 2 на P56)

[Шаг]	Устанавливается количество выполняемых снимков и диапазон компенсации экспозиции. [3•1/3] (выполняется три снимка с интервалом 1/3 EV) – [7•1] (выполняется семь снимков с интервалом 1 EV)
[Последов]	Устанавливается порядок выполнения снимков.
[Настр. для 1 кадра]*	[□]: при каждом нажатии кнопки затвора выполняется один снимок. [☐]: при одном нажатии кнопки затвора выполняются все снимки, заданные для съемки.

- * Нельзя использовать для серийной съемки. Если при использовании серийной съемки нажать и удерживать кнопку затвора, запись будет выполняться непрерывно до выполнения заданного количества снимков.

Брекетинг диафрагмы

Режим записи: **A** **M**

■ Информация о [Доп. настройки] (шаг 2 на P56)

[Кол. изображений]	[3], [5]: выполняется заданное количество снимков с различными показателями диафрагмы в диапазоне, устанавливаемом по первоначальному показателю диафрагмы. [ALL]: снимки выполняются со всеми показателями диафрагмы.
---------------------------	---

- Если при использовании серийной съемки нажать и удерживать кнопку затвора, запись будет выполняться до выполнения заданного количества снимков.
- Доступные показатели диафрагмы различаются в зависимости от объектива.

Брекетинг фокуса

■ Информация о [Доп. настройки] (шаг 2 на P56)

[Шаг]	Устанавливается интервал между положениями фокусировки.
[Кол. изображений]*	Устанавливается количество выполняемых снимков.
[Последов]	[0/-/+]: при выполнении снимков положение точки фокусировки поочередно перемещается то ближе, то дальше в рамках диапазона с центром в начальной точке. [0/+]: при выполнении снимков положение точки фокусировки перемещается дальше от начальной точки.


- * Нельзя использовать для серийной съемки. Если при использовании серийной съемки нажать и удерживать кнопку затвора, запись будет выполняться непрерывно до выполнения заданного количества снимков.
- Снимки, выполненные в режиме брекетинга фокуса, отображаются как набор сгруппированных снимков.





Брекетинг баланса белого

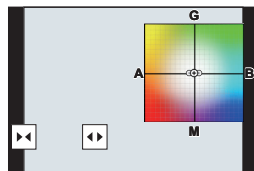
■ Информация о [Доп. настройки] (шаг 2 на P56)

Поверните диск управления для регулирования диапазона коррекции и нажмите [MENU/SET].

: По горизонтали ([A] до [B])

: По вертикали ([G] до [M])



- Диапазон коррекции можно также задать, прикасаясь к .

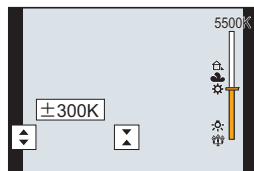


Брекетинг баланса белого (цветовая температура)

■ Информация о [Доп. настройки] (шаг 2 на P56)










Поверните диск управления для регулирования диапазона коррекции и нажмите [MENU/SET].

- Диапазон коррекции можно также задать, прикасаясь к .







Стабилизатор изображения

Фотокамера может включить стабилизатор изображения в объективе или стабилизатор изображения в корпусе либо включить их оба, чтобы эффективнее уменьшить дрожание. (Режим Dual I.S.)

Также поддерживается режим Dual I.S.2 (, , , , , , , , , ,

Выберите меню.

MENU →  **[Зап.]** → **[Стабилиз.]**

[Режим работы]	 ([Нормальный])	Дрожание фотокамеры компенсируется в отношении движений вверх/вниз, влево/вправо и вращательных движений.
	 ([Панорам иров.])	Компенсируется дрожание камеры при движении вверх/вниз. Данный режим идеален для панорамирования (метод съемки с поворотом камеры для слежения за движением объекта, который постоянно движется в фиксированном направлении).
	[OFF]	[Стабилиз.] не работает. () • При использовании объектива с переключателем O.I.S. установите переключатель на [OFF].
[Электрон.стаб (видео)]	Дрожание во время видеосъемки компенсируется по вертикальной, горизонтальной, продольной, поперечной осям и оси рыскания с помощью стабилизатора изображения в объективе, стабилизатора изображения в корпусе и электронного стабилизатора изображения (5-осного гибридного стабилизатора изображения). [ON]/[OFF] • При выборе [ON] угол обзора записанных видеороликов может сузиться.	
[Блок. I.S. (видео)]	Позволяет усилить эффект стабилизации изображения во время видеосъемки. [ON]/[OFF] • Этот эффект действует только во время записи. На экране записи отображается (). • Чтобы изменить композицию во время записи, сначала установите эффект на [OFF], а затем переместите фотокамеру. Для изменения настройки во время записи используйте соответствующую функциональную кнопку. (P30)	
[Настр. фокус. расст.]	Если фокусное расстояние не устанавливается автоматически, его можно установить вручную. • Когда устанавливается выбранное вручную фокусное расстояние, после включения фотокамеры появляется экран подтверждения с вопросом об изменении настройки фокусного расстояния.	

Установка фокусного расстояния объектива

1 Выберите меню.

MENU →  **[Зап.]** → **[Стабилиз.]** → **[Настр. фокус. расст.]**

2 Введите фокусное расстояние.

◀/▶: Выбор элемента (число); ▲/▼: Настройка

3 Нажмите [MENU/SET].



Повышение телескопического эффекта

Применимые режимы: 

Дополнительное телескопическое преобразование позволяет делать снимки с еще большим увеличением без ухудшения качества снимков.

При выполнении снимков	[Расш.телепр.] ([Зап.])	1,4x: [EX M]
		2,0x: [EX S]
		1,4x: При записи фотоснимков 6K/4K* ([16:9]/[1:1])
		1,5x: При записи фотоснимков 6K/4K* ([3:2])
		1,6x: При записи фотоснимков 6K/4K* ([4:3])
		* Только в случае установки [4K H 8M], [4K 8M]

- Установите размер снимка на [M] или [S] (размеры снимков, обозначенные с помощью [EX]) и установите качество на [FINE] или [L.S.].

Информация о записи видеоклипов	[Расш.телепр.] ([Видео])	1,4x (размер видеоролика установлен на [4K] в [Кач-во зап.])
		2,7x (размер видеоролика установлен на [FHD] в [Кач-во зап.])

■ Пошаговое повышение коэффициента увеличения

- Эту функцию можно использовать только для записи снимков.


1 Выберите меню.

MENU →  [Зап.] → [Расш.телепр.] → [ZOOM]

2 Установите функциональную кнопку на [Упр. увеличением]. (P30)

3 Нажмите функциональную кнопку.

4 Нажмите или .

: Телережим (увеличивается удаленный объект)


: Широкоугольный режим (расширяется угол обзора)

- Операция увеличения прекращается при повторном нажатии на функциональную кнопку или истечении определенного времени.

■ Установка увеличения на максимальный уровень

Выберите меню.

MENU →  [Зап.] → [Расш.телепр.] → [TELE CONV.]

MENU →  [Видео] → [Расш.телепр.] → [ON]

Съемка с внешней вспышкой (поставляется отдельно)

Применимые режимы: 

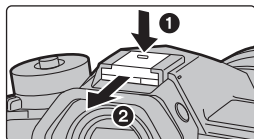
Вы можете прикрепить вспышку (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: поставляется отдельно) и делать с ней снимки.


- Для получения информации о том, как прикрепить внешнюю вспышку, обратитесь к инструкции по эксплуатации внешней вспышки.

■ Снятие колодки для принадлежностей

Камера поставляется с установленной на колодку для принадлежностей крышкой.

Снимите крышку колодки для принадлежностей, потянув ее в направлении стрелки ②, одновременно нажимая ее в направлении стрелки ①.



 В следующих случаях вспышка устанавливается на [☹] (принудительное отключение вспышки).

- Информация о записи видеокадров
- При записи в режиме серийной съемки (только при настройках серийной съемки [SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/[SH1 PRE])
- При записи фотоснимков 6K/4K
- При записи с помощью функции пост-фокуса
- При использовании электронного затвора
- При установке эффекта изображения в пункте [Эффект фильтра] настроек [Настройка фильтров]
- При установке [Бесшумный режим] на [ON]
- При установке [Реж. выс. разрешения]
- При установке [HDR] на [ON]


Смена режима вспышки

Применимые режимы: 

Установка вспышки в соответствии с режимом съемки.

Выберите меню.

MENU →  [Зап.] → [Вспышка] → [Режим вспышки]

 ((Прин. всп. вкл])  ((Прин вкл/кр гл])	Вспышка срабатывает каждый раз независимо от условий съемки. • Используйте этот режим, когда снимаемый объект освещен сзади или освещен лампой дневного света.
 S ((Медл. синхронизация])  S ((Зам синх/кр гл])	При выполнении снимков на фоне темного ландшафта данная функция замедляет скорость затвора при включенной вспышке. Темный фоновый ландшафт выглядит ярче. • Используйте этот режим при съемке людей на темном фоне. • Применение более низкой скорости затвора может привести к размытию вследствие движения. Для повышения качества фотографий используйте штатив.
 ☹ ((Прин. всп выкл])	Вспышка не срабатывает независимо от условий съемки. • Используйте этот режим при съемке в местах, где включение вспышки запрещено.

Запись видеокладов

Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M**  


Позволяет записывать полноценные видеоизображения высокой четкости, совместимые с форматом AVCHD или видеоизображения, записанные в MP4. Кроме того, фотокамера может записывать видеоролики 4K в формате MP4. Звук записывается в стерео формате.

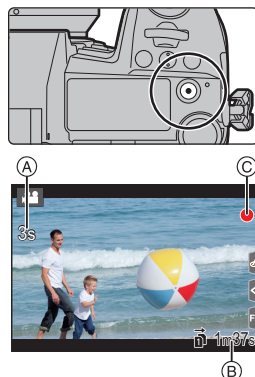
1 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.

- Ⓐ Оставшееся время записи
- Ⓑ Доступное время записи

- Возможна запись видео в соответствии с каждым режимом.
- Индикатор состояния записи (красный) Ⓒ будет мигать во время видеозаписи.
- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.
- м: минута, s: секунда

2 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.

- Во время видеосъемки также можно выполнить запись фотоснимков, полностью нажав кнопку затвора. (Кроме творческого режима видео)
- В творческом режиме видео видеоролики записываются с выбранной светочувствительностью ISO; в других режимах они записываются при помощи [AUTO] (для видеороликов).
- В случае высокой температуры окружающей среды или непрерывной видеосъемки на фотокамере может появиться  и запись остановиться для ее защиты. Подождите, пока фотокамера не остынет.
- **Время непрерывной видеосъемки**




[Формат записи]	[Кач-во зап.]	Время непрерывной записи	Размер для интервала разделения файлов
[AVCHD]	Все	29 минут 59 секунд	Файлы размером более 4 ГБ разделяются на части для записи файлов меньшего размера.*
[MP4]	FHD		Файлы размером более 4 ГБ разделяются на части для записи и воспроизведения файлов меньшего размера.*
	[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	10 минут	При использовании карты памяти SDHC: файлы размером более 4 ГБ разделяются на части для записи и воспроизведения файлов меньшего размера.*
	[4K/150M/60p] [4K/150M/50p]		При использовании карты памяти SDXC: для записи файлы не разделяются.

* Запись можно продолжать непрерывно.

■ Установка формата, размера и частоты кадров при записи

MENU →  **[Видео]** → **[Формат записи]**

[AVCHD]	Этот формат данных подходит для воспроизведения на телевизоре высокой четкости и т. п.
[MP4]	Этот формат данных подходит для воспроизведения на ПК и т. п.

MENU →  **[Видео]** → **[Кач-во зап.]**

При выборе [AVCHD]

Параметр	Размер	Частота кадров при записи	Выход датчика	Скорость передачи данных
[FHD/28M/50p]^{*1}	1920×1080	50p	50 кадров в секунду	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 кадров в секунду	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 кадров в секунду	24 Mbps

*1 Формат AVCHD Progressive

При выборе [MP4]

Параметр	Размер	Частота кадров при записи	Выход датчика	Скорость передачи данных
[4K/150M/60p]^{*2}	3840×2160	60p	60 кадров в секунду	150 Mbps
[4K/150M/50p]^{*2}	3840×2160	50p	50 кадров в секунду	150 Mbps
[4K/100M/30p]	3840×2160	30p	30 кадров в секунду	100 Mbps
[4K/100M/25p]	3840×2160	25p	25 кадров в секунду	100 Mbps
[4K/100M/24p]	3840×2160	24p	24 кадров в секунду	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 кадров в секунду	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 кадров в секунду	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 кадров в секунду	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 кадров в секунду	20 Mbps

*2 Эти параметры предназначены для редактирования видеороликов на компьютере.

Для воспроизведения и редактирования не на фотокамере, а на другом устройстве, требуется ПК высокой производительности.

• Все видеоролики записываются в формате 4:2:0/8 бит Long GOP.

Метод фокусировки при записи видео ([Непрер. АФ])

Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M**  


Фокусировка меняется в зависимости от настройки режима фокусировки и настройки [Непрер. АФ] в меню [Видео].

Режим фокусировки	[Непрер. АФ]	Описание настроек
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON]	Фотокамера автоматически обеспечивает непрерывную фокусировку на объекте во время записи.
	[OFF]	Фотокамера сохраняет положение фокусировки с начала записи.
[MF]	[ON]/[OFF]	Фокусировку можно осуществлять вручную.

Запись видеороликов в творческом режиме видео

Режим записи: 

Можно вручную изменять диафрагму, скорость затвора и светочувствительность ISO и записывать видео.

- 1 Установите диск выбора режима на .
- 2 Выберите меню.

MENU →  [Творч.режим] → [Реж. выдержки] → [P]/[A]/[S]/[M]

- 3 **Нажмите кнопку видеосъемки (или кнопку затвора), чтобы начать запись.**
 - Операция для изменения показателя диафрагмы и выдержки такая же, как и операция для установки диска выбора режима на **P**, **A**, **S** или **M**.
 - Рабочий звук трансфокатора или срабатывания кнопки может записаться, если они сработают во время записи видео.
Использование сенсорных значков обеспечивает бесшумное выполнение операций во время видеосъемки.

1 Прикоснитесь к [].

2 Коснитесь значка.


↑↓ : Трансфокатор

 : Компенсация экспозиции

F : Показатель диафрагмы

ISO : Светочувствительность ISO

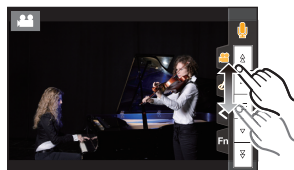
SS : Скорость затвора

 : Регулировка уровня микрофона

3 Воспользуйтесь ползунком для настройки.

[▼]/[▲] : Медленное изменение настройки

[▼]/[▲] : Быстрое изменение настройки



4 Еще раз нажмите кнопку видеосъемки (или кнопку затвора), чтобы остановить запись.

- В творческом режиме видео можно задать значение светочувствительности ISO из приведенного ниже диапазона.
 - [AUTO], [200] до [12800] ([100] до [12800] при задании [Увел. чувств. ISO])
 - Верхний предел светочувствительности ISO для [AUTO]: [6400] (при установке [Автоуст.верх.пред.ISO] в [Чувствит. ISO (видео)] на [AUTO])

Запись видеороликов с эффектом замедленного движения (высокоскоростная видеосъемка)

Видеоролики можно записывать с эффектом замедленного движения во время сверхскоростной съемки.

- Используйте карту UHS класса скорости 3.

1 Установите диск выбора режима на [].

2 Выберите меню.

MENU →  [Творч.режим] → [Высокоскор. видео]

Установки	Частота кадров (для записи)	[Кач-во зап.] (для хранения)	Эффект замедленного движения
[180fps/FHD]	180 кадров в секунду	FHD/20M/30p	Прибл. 1/6×
[150fps/FHD]	150 кадров в секунду	FHD/20M/25p	Прибл. 1/6×
[60fps/4K]	60 кадров в секунду	4K/100M/30p	Прибл. 1/2×
[50fps/4K]	50 кадров в секунду	4K/100M/25p	Прибл. 1/2×
[48fps/4K]	48 кадров в секунду	4K/100M/24p	Прибл. 1/2×
[OFF]		—	

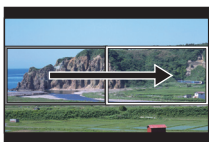
- Формат записи установлен на [MP4].

- 3 Нажмите кнопку видеосъемки (или кнопку затвора), чтобы начать запись.
- 4 Еще раз нажмите кнопку видеосъемки (или кнопку затвора), чтобы остановить запись.

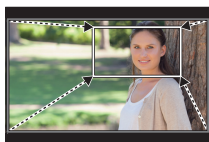
- Автофокусировка не работает.
- Звук не записывается.
- При использовании сменного объектива без кольца фокусировки нельзя настроить фокусировку в режиме ручной фокусировки.
- При флуоресцентном освещении может появиться мерцание или могут быть видны горизонтальные полосы.

Видеосъемка с панорамированием и масштабированием при сохранении фиксированного положения фотокамеры ([Живое кадиров. 4K])

Благодаря кадрированию видеоролика с угла обзора 4K до Full HD, можно записать видео с панорамированием и увеличением/уменьшением изображения, когда фотокамера остается в фиксированном положении.



Панорамирование



Увеличение изображения

- [Формат записи] и [Кач-во зап.] в меню [Видео] устанавливаются на [MP4] и [FHD/20M/30p]/[FHD/20M/25p] соответственно.
- Во время съемки крепко удерживайте фотокамеру на месте.

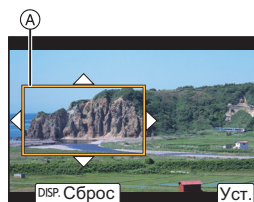
- 1 Установите диск выбора режима на [M].
- 2 Выберите меню.


MENU → [M] [Творч.режим] → [Живое кадиров. 4K] → [40SEC]/[20SEC]

- 3 Установите начальную рамку кадрирования.

(A) Начальная рамка кадрирования


- При первом выполнении настроек появляется начальная рамка кадрирования размером 1920×1080. (После установки начальной и конечной рамок кадрирования отобразятся начальная и конечная рамки, заданные непосредственно перед этим.)
- Фотокамера запомнит положение и размер рамки, даже если ее выключить.

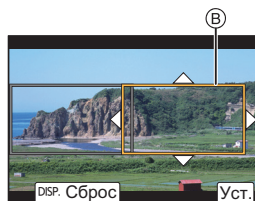


Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲/▼/◀/▶	Касание	Перемещение рамки.
	Разведение/ сведение пальцев жестом щипка	Увеличение/уменьшение рамки.
[DISP.]	[Сброс]	Возврат положения рамки в центр, а ее размера – к настройке по умолчанию.
[MENU/SET]	[Уст.]	Определение положения и размера рамки.

4 Повторите шаг 3, а затем установите конечную рамку кадрирования.

ⓑ Конечная рамка кадрирования

- Настройка для режима автофокусировки переключается на .
(Глаза и тела людей распознать нельзя. Кроме того, невозможно указать, на изображении какого человека должна быть выполнена фокусировка.)



5 Нажмите кнопку видеосъемки (или кнопку затвора), чтобы начать запись.

- Сразу же после нажатия на кнопку видеосъемки (или кнопку затвора) отпустите ее.
- По истечении заданного времени действия запись автоматически останавливается. Чтобы остановить запись на полпути, еще раз нажмите кнопку видеосъемки (или кнопку затвора).

■ Изменение положения и размера рамки кадрирования

Нажмите ◀ во время отображения экрана записи и выполните шаги 3 и 4.

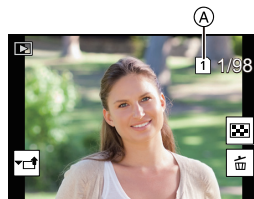
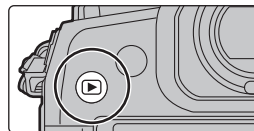
Воспроизведение снимков

- 1 Нажмите [▶].
- 2 Нажмите ◀/▶.

- ◀: Воспроизведение предыдущего снимка
- ▶: Воспроизведение следующего снимка

Ⓐ Отсек карты

- Если нажать и удерживать ◀/▶, можно воспроизводить снимки последовательно.
- Карту, выбираемую для воспроизведения, можно переключать путем постоянной прокрутки изображений вперед/назад.



Мгновенное переключение карты, выбранной для воспроизведения

Назначая [Изменение разъема] функциональной кнопке, можно мгновенно выбрать карту для воспроизведения.

■ Для завершения воспроизведения

Еще раз нажмите [▶] или наполовину нажмите кнопку затвора.

Воспроизведение видео

Данная камера предназначена для воспроизведения видео в форматах AVCHD и MP4.

- Видеоролики отображаются со значком видеозаписи (Ⓜ).

Нажмите ▲ для воспроизведения.

Ⓐ Время записи видео



■ Операции во время воспроизведения видео

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции	Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲	▶/	Воспроизведение/пауза	▼	■	Остановка
◀	◀◀	Быстрая прокрутка назад*1	▶	▶▶	Быстрая прокрутка вперед*1
	◀	Покадровая прокрутка назад (во время паузы)*2		▶	Покадровая прокрутка вперед (во время паузы)
	—	Снижение уровня громкости		+	Увеличение уровня громкости

*1 Скорость быстрой прокрутки вперед/назад увеличивается при повторном нажатии ▶/◀.

*2 Когда видеоролик, записанный с установкой [AVCHD], прокручивается назад по кадрам, кадры показываются с интервалами примерно в 0,5 секунды.

Переключение способа воспроизведения

Использование функции увеличения при воспроизведении

Поверните задний диск вправо.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×



Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
	—	Увеличение/уменьшение экрана с большим пошаговым изменением.
—	Разведение/сведение пальцев жестом щипка	Увеличение/уменьшение экрана с небольшим пошаговым изменением.
	Перетаскивание	Перемещение увеличенного участка (во время увеличенного отображения).
	—	Прокрутка изображения вперед или назад с сохранением одной и той же степени увеличения и положения трансфокатора. (Во время воспроизведения с увеличением)

- При каждом двойном касании экрана отображение переключается между увеличенным и обычным изображением.

Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)

Поверните задний диск влево.

1 снимок → 12 снимков → 30 снимков → Экран календаря

Ⓐ Отсек карты

- Воспроизведение выполняется отдельно по гнезду для карты. Можно поменять карту, выбранную для воспроизведения, нажав [Fn1]. (Кроме ситуации, когда отображается экран календаря)
- Если задний диск повернуть направо, отображается предыдущий экран воспроизведения.



■ Для возврата в режим нормального воспроизведения

Для выбора снимка нажмите , а затем нажмите [MENU/SET].

- При выборе видеоролика он будет воспроизводиться автоматически.

Отображение снимков по дате съемки (воспроизведение по календарю)

1 Поверните задний диск влево для отображения экрана календаря.

2 Нажимая ▲/▼/◀/▶, выберите дату записи, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отообразятся только те изображения, которые были записаны в эту дату.
- Поверните задний диск влево для возврата к отображению экрана календаря.



3 Для выбора снимка нажмите ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].

- Воспроизведение выполняется отдельно по отсеку карты. Нельзя включить карту, выбранную для воспроизведения, во время отображения календаря.

Воспроизведение снимков группы

Группа снимков состоит из нескольких снимков. Снимки из группы можно воспроизводить непрерывно или по одному.

- Можно редактировать или удалять сразу все снимки из группы.

[]:

Группа, состоящая из снимков, снятых в режиме серийной съемки со скоростью серийной съемки [SH2], [SH1], [SH2 PRE] или [SH1 PRE]. Группа снимков сохраняется сразу с помощью [Групп. сохран. 6K/4K FOTO].



[]:

Группа, состоящая из снимков, снятых в режиме брекетинга фокуса.

[]:

Группа, состоящая из снимков, снятых в режиме интервальной съемки.

[]:

Группа, состоящая из снимков, снятых в режиме покадровой анимации.

■ Непрерывное воспроизведение снимков группы

Нажмите ▲.

■ Воспроизведение снимков группы по одному

1 Нажмите ▼.


2 Чтобы пролистать изображения, нажмите ◀/▶.


- При повторном нажатии ▼ вернется экран обычного воспроизведения.
- Во время воспроизведения с каждым снимком из группы можно выполнять такие же операции, как и с обычными снимками.

Удаление снимков

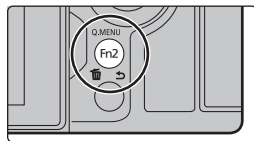
Удаленные изображения не могут быть восстановлены.

■ Удаление одного снимка

1 В режиме воспроизведения выберите снимок для удаления, а затем нажмите [].

- Та же операция выполняется касанием [].

2 Для выбора [Удал. один снимок] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].



■ Удаление нескольких снимков (до 100) или всех снимков


- Группа снимков обрабатывается как один снимок. (Будут удалены все снимки выбранной группы снимков.)
- Удалять изображения можно только на одной карте за раз.

1 В режиме воспроизведения нажмите [].

2 Для выбора [Удал. несколько] или [Удал. все] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- При выборе [Удал. все] все изображения на карте отображенного значка будут удалены.

3 (При выборе [Удал. несколько])
Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите снимок, а затем для установки нажмите [MENU/SET]. (Повторите этот шаг.)

- [] появляется на выбранных снимках.
При повторном нажатии [MENU/SET] установка отменяется.
- Изображения отображаются отдельно по гнезду для карты. Можно поменять отображаемую карту, нажав [Fn1].

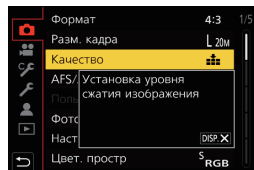
4 (При выборе [Удал. несколько])
Для выполнения нажмите [DISP.].

Список меню



Как показать объяснения пунктов меню.

При нажатии [DISP.] при выбранном пункте меню или настройке отображается описание меню.



Меню, доступные только для определенных режимов записи

Следующие меню отображаются только для соответствующих им режимов записи:



[Интеллект. авто]

[Режим Интеллект. авто]

[Ночн. сним. с рук]

[iHDR]



[Творч.режим]

[Реж. выдержки]

[Высокоскор. видео]

[Живое кадриров. 4К]



[Режим пользоват.]

Можно изменить настройки, зарегистрированные в наборах пользовательских настроек (C3). (P24)



[Творческий контроль]

[Эффект фильтра]

[Одновр.зап.без фил.]



[Зап.]

[Формат]

[Вспышка]

[6К/4К ФОТО]

[Разм. кадра]

[Корр.кр.гл.]

[Пост-фокус]

[Качество]

[Чувствит. ISO (фото)]

[Авт. таймер]

[AFS/AFF]

[Мин. выдержка]

[Реж. выс. разрешения]

[Польз.настр.АФ(фото)]

[Подавл. шума]

[Интерв.съемка/аним.]

[Фото стиль]

[Компенсация теней]

[Бесшумный режим]

[Настройка фильтров]

[Комп. преломл.]

[Тип затвора]

[Цвет. простр]

[Стабилиз.]

[Зад.спуска затвора]

[Режим замера]

[Расш.телепр.]

[Брекетинг]

[Свет / тени]

[Цифр. увел]

[HDR]

[Инт.динамич.]

[Настр. серии кадров 1]

[Множ.экспоз.]

[Инт.разреш.]

[Настр. серии кадров 2]

[Запись штампа врем.]



[Видео]

[Формат записи]	[Инт.разреш.]	[Пок.ур.микр.]
[Кач-во зап.]	[Чувствит. ISO (видео)]	[Рег.уров.микр.]
[AFS/AFF]	[Компенсация теней]	[Огр. ур. микрофона]
[Непрер. АФ]	[Комп. преломл.]	[Подав.шума ветра]/ [Шумоподав.]
[Фото стиль]	[Стабилиз.]	[Подавл. шум. объект.]
[Настройка фильтров]	[Умен. мерцан.]	[Спец. микрофон]
[Уровень яркости]	[Расш.телепр.]	[Вывод звука]
[Режим замера]	[Цифр. увел]	
[Свет / тени]	[Реж.кадра при записи]	
[Инт.динамич.]	[Запись штампа врем.]	



[Пользов.]

[Экспозиция]	[АФ+РФ]	[Гистограмма]
[Увеличение ISO]	[Всп. РФ]	[Контр линии]
[Увел. чувств. ISO]	[Отобр. всп. РФ]	[Маркер центра]
[Сброс компен.экспоз.]		[Высветить]
	[Управление]	[Шаблон Зебра]
[Фокус/Спуск затвора]	[Настр.кн. Fn]	[Экспонометр]
[Блокир. АФ/АЕ]	[Настр. перекл. Fn]	[Спр по РФ]
[Удер блок АФ/АЕ]	[Q.MENU]	[Настр. стилия экр./видоиск.]
[Затвор АФ]	[Настройка лимба]	[Отобр. инф. на экране]
[Спуск полунажатием]	[Настройки джойстика]	[Рамка зап.]
[Быстр. АФ]	[Настр. блок. управл.]	[Отобр. оставш.]
[АФ по глазам]	[Кнопка Видео]	[Рук-во меню]
[Точный АФ - настройки]	[Устан.касан.]	
[Настр.расшир.точ. АФ]		[Объектив / Прочее]
[Всп. ламп. АФ]	[Монитор / Экран]	[Восст.полож.объектива]
[Приор. фок./спуска]	[Авт. просм.]	[Моториз. зум]
[Перекл. фокуса, верт/гор]	[Монохр. жив. просм.]	[Настр. Fn кл. объектива]
[Перемещ. области фокусир.]	[Пост.предпросм]	[Опред. лица]
[Отображение зоны АФ]	[Усиление контуров]	[Установ. профиля]



[Настр.]

[Онлайн-руководство]	[Скорость отображ. LVF]	[Просм.версии]
[Пам. польз уст]	[Режим ночной съемки]	[Настр. папки / файла]
[Уст. часов]	[Экран]/ [Видеоискатель]	[Функц. двойн. разъема]
[Мировое время]	[Яркость экрана]	[Сохран./Вос.настр.фотоап.]
[Дата поездки]	[Подсветка информ. ЖК-экрана]	[Сброс №]
[Wi-Fi]	[Сенсор глаза]	[Сброс]
[Bluetooth]	[Приор. исп. аккумуля.]	[Сброс парам. сети]
[Индик.беспровод.соед.]	[Режим USB]	[Обновл. пикс.]
[Сигнал]	[Источник питания USB]	[Очистка сенсора]
[Громк.наушников]	[ТВ подключение]	[Регулир. указ.уровня.]
[Эконом. реж.]	[Язык]	[Форматир.]
[Скор.отображ.на монит.]		



[Мое меню]

[Настр.Моего меню]



[Восп.]

[Слайд шоу]	[Подав.шума 6K/4K ФОТО]	[Редакт.видео]
[Реж. воспр.]	[Композиция света]	[Видео интер. съемки]
[Защитить]	[Удал. с пом. ретуши]	[Покадровое видео]
[Рейтинг]	[Отпеч симв]	[Поверн. ЖКД]
[Ред загол]	[Копия]	[Сортировка кадров]
[Ред. расп. лиц]	[Изм.разм.]	[Подтверж. удаления]
[Обработка RAW]	[Подрезка]	
[Групп. сохран. 6K/4K ФОТО]	[Поверн.]	

[Формат]

Применимые режимы: **P** **A** **S** **M**

Это позволяет выбрать формат снимков, соответствующий способу печати или воспроизведения.

MENU → [Зап.] → [Формат]

[4:3]	[Формат] телевизора 4:3
[3:2]	[Формат] 35 мм пленочной камеры
[16:9]	[Формат] телевизора 16:9
[1:1]	Квадратное форматное соотношение

[Разм. кадра]

Применимые режимы: P A S M

Установите количество пикселей.

Чем выше количество деталей, тем более детализованными выглядят снимки даже при печати на больших листах.

MENU → [Зап.] → [Разм. кадра]

Для формата [4:3].

Установки	Размер изображения
[L] (20M)	5184×3888
[EXM] (10M)	3712×2784
[EXS] (5M)	2624×1968

Для формата [16:9].

Установки	Размер изображения
[L] (14,5M)	5184×2920
[EXM] (8M)	3840×2160
[EXS] (2M)	1920×1080

Для формата [3:2].

Установки	Размер изображения
[L] (17M)	5184×3456
[EXM] (9M)	3712×2480
[EXS] (4,5M)	2624×1752

Для формата [1:1].

Установки	Размер изображения
[L] (14,5M)	3888×3888
[EXM] (7,5M)	2784×2784
[EXS] (3,5M)	1968×1968

[Качество]

Применимые режимы: P A S M

Установите коэффициент сжатия, с которым будут сохраняться снимки.

MENU → [Зап.] → [Качество]

Установки	Формат файла	Описание настроек
[]	JPEG	Изображение в формате JPEG с приоритетом качества изображения.
[]		Изображение в формате JPEG стандартного качества. Полезно для увеличения количества снимков без изменения количества пикселей.
[RAW]	RAW+JPEG	Изображение RAW и изображение JPEG ([] или []) можно записать одновременно.
[RAW]		
[RAW]	RAW	Можно записывать только изображения RAW.








- Изображения RAW всегда записываются в формате [4:3] (5184×3888).
- При удалении изображения, записанного с установкой [RAW] или [RAW], одновременно удаляются оба изображения — RAW и JPEG.
- При воспроизведении изображения, записанного с установкой [RAW], отображаются серые участки, соответствующие формату на момент записи.
- При установке [Реж. выс. разрешения] этот параметр недоступен.
- Обработку изображений в формате RAW можно выполнять в пункте [Обработка RAW] меню [Восп.]. (P86)
- Для обработки и редактирования файлов RAW на ПК используйте программное обеспечение ("SILKYPIX Developer Studio" (P101) лаборатории Ichikawa Soft Laboratory).

[Фото стиль]

Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M**  

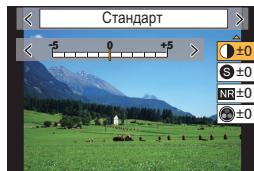
Эффекты можно подбирать сообразно типу планируемого снимка.

MENU →  [Зап.] → **[Фото стиль]**

 STD. [Стандарт]	Это стандартная настройка.
 VVD [Яркий]	Яркий эффект с высокой насыщенностью и контрастом.
 NAT [Естественный]	Мягкий эффект с низкой контрастностью.
 MONO [Монохром]	Монохромный эффект, цвета полностью отсутствуют.
 L.MONO [L.Монохром]	Эффект черно-белого изображения с богатыми оттенками и четкими акцентами на черном.
 SCNY [Пейзаж]	Эффект, подходящий для пейзажей с ярким синим небом и зеленью.
 PORT [Портрет]	Эффект, подходящий для портретов со здоровым и красивым оттенком кожи.
 CUST 1 [Пользов.1]	Используйте предварительно сохраненные настройки.
 CUST 2 [Пользов.2]	
 CUST 3 [Пользов.3]	
 CUST 4 [Пользов.4]	
 CINED [Cinelike D]	Приоритет отдается динамическому диапазону за счет использования гамма-кривой, предназначенной для создания изображений, подобных кинофильмам. Подходит для редактирования.
 CNEV [Видео с эф. кинотеатра]	Приоритет отдается динамическому диапазону за счет использования гамма-кривой, предназначенной для создания изображений, подобных кинофильмам.

■ Регулирование качества снимка

- 1 Нажмите ◀/▶ выберите стиль фото.
- 2 Нажмите ▲/▼ для выбора элементов, затем нажмите ◀/▶ для регулировки.



● [Контраст]	[+]	Увеличивает разницу между представлением темных и светлых участков на фотографии.
	[-]	Уменьшает разницу между представлением темных и светлых участков на фотографии.
S [Четкость]	[+]	Снимок четкий.
	[-]	Снимок нечетко сфокусированный.
NR [Подав. шума]	[+]	Подавление помех сильное. Может слегка уменьшиться разрешение снимка.
	[-]	Подавление помех ослабленное. Можно получать снимки с более высоким разрешением.
● [Насыщенн.] ^{*1}	[+]	Цвета снимка станут более живыми.
	[-]	Цвета снимка станут более естественными.
● [Цветовой тон] ^{*1}	[+]	Добавляется голубоватый оттенок.
	[-]	Добавляется желтоватый оттенок.
● [Эффект фильтра] ^{*2}	[Желтый]	Повышается контрастность объекта съемки. (Эффект: слабый) Можно запечатлеть синее небо ярского оттенка.
	[Оранжевый]	Повышается контрастность объекта съемки. (Эффект: средний) Можно запечатлеть синее небо более темного оттенка.
	[Красный]	Повышается контрастность объекта съемки. (Эффект: сильный) Можно запечатлеть синее намного более темного оттенка.
	[Зеленый]	Кожа и губы людей приобретают естественные оттенки. Зеленые листья выглядят ярче и насыщеннее.
	[Выкл]	—

*1 [Цветовой тон] отображается только в случае выбора [Монохром] или [L.Монохром]. В других случаях отображается [Насыщенн.].

*2 Отображается только при выборе [Монохром] или [L.Монохром].

• Если регулируется качество снимка, рядом со значком стиля фото на экране отображается [+].

3 Нажмите [MENU/SET].

■ Регистрация настроек в [Пользов.1] — [Пользов.4]

- 1 Измените качество снимка, выполнив действия шага 2 раздела “Регулирование качества снимка”, а затем нажмите [DISP].
- 2 Нажмите ▲/▼ для выбора места назначения для регистрации настройки, а затем нажмите [MENU/SET].

[Режим замера]

Применимые режимы: **P** **A** **S** **M**

Тип оптического измерения, используемого для измерения яркости, можно изменить.

MENU → [Зап.] → [Режим замера]

<p>[☉] (Многоточечный)</p>	<p>В этом режиме фотокамера определяет наиболее подходящую экспозицию путем автоматической оценки яркости всего экрана. Обычно рекомендуется использовать этот метод.</p>
<p>[☉] (Центральный)</p>	<p>Этот метод используется чтобы сфокусироваться на предмете в центре экрана и равномерно измерить яркость всего экрана.</p>
<p>[•] (Точечный)</p>	<p>Этот метод оценивает яркость предмета по яркости определенной точки. • Если место точечного замера установлено на краю экрана, на измерение может повлиять яркость вокруг этого места.</p>

[Реж. выс. разрешения]

Применимые режимы: **P** **A** **S** **M**

С помощью этой функции создается снимок с повышенным разрешением из предварительно записанных изображений. Функция эффективна для неподвижных объектов съемки.

- Для уменьшения дрожания фотокамеры используйте штатив.
- В случае использования сменного объектива Panasonic его функция стабилизатора изображения автоматически установится на [OFF]. При использовании сменного объектива производства другой компании, а не Panasonic, оснащенного функцией стабилизатора изображения, которую можно включать/выключать, установите ее на OFF.

MENU → [Зап.] → [Реж. выс. разрешения]

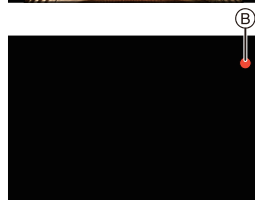
1 Нажатием **▲/▼** выберите [Нач.], а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- При определении дрожания будет мигать значок режима высокого разрешения **(A)**. Создание снимков с эффектом высокого разрешения может оказаться невозможным. Чтобы этого избежать, крепко держите фотокамеру.



2 Определите композицию и выполните запись.

- Во время записи экран потемнеет.
- Будет мигать индикатор состояния записи (красный) **(B)**. Пока мигает индикатор, не перемещайте фотокамеру.
- Запись окончится автоматически. После окончания записи фотокамера будет объединять снимки, поэтому некоторое время не сможет выполнять следующую запись.
- Можно перейти к следующей записи.



3 Для завершения работы режима высокого разрешения нажмите **[Fn2]**.

[Тип затвора]

Применимые режимы: **P** **A** **S** **M**

Выбор типа затвора, который будет использоваться для выполнения снимков.

MENU → [Зап.] → [Тип затвора]

Настройки: [AUTO]/[MSHTR]/[EFC]/[ESHTR]

	Механический затвор	Электронная передняя шторка затвора	Электронный затвор
Описание	Фотокамера начинает и завершает экспозицию с помощью механического затвора.	Фотокамера начинает экспозицию электронным способом и завершает ее с помощью механического затвора.	Фотокамера начинает и завершает экспозицию электронным способом.
Вспышка	○	○	—
Выдержка (сек)	В (от руки) ^{*1} / от 60 до 1/8000	В (от руки) ^{*1} / от 60 до 1/2000	1 ^{*2} до 1/32000
Звук затвора	Звук механического затвора	Звук механического затвора	Звук электронного затвора

*1 Эта настройка доступна только в режиме ручной экспозиции.

*2 До значения светочувствительности ISO [ISO3200]. При установке на более высокое значение, чем [ISO3200], выдержка будет короче 1 секунды.

- По сравнению с режимом механического затвора режим электронной передней шторки затвора создает меньше дрожания, обуславливаемого затвором, поэтому он может минимизировать влияние вибрации затвора.
- Режим электронного затвора позволяет делать снимки, не вызывая вибрации затвора.

[Уровень яркости]

Применимые режимы: **P** **A** **S** **M**

Выберите диапазон яркости, соответствующий использованию видео.

MENU → [Видео] → [Уровень яркости]

Настройки: [0-255]/[16-255]

- Эта функция работает только для видеороликов. Фотоснимки (в том числе сделанные во время видеосъемки) выполняются с настройкой [0-255].

[Эконом. реж.]

На фотокамере можно задать настройку, позволяющую избегать излишнего расхода заряда аккумулятора.


MENU →  **[Настр.]** → **[Эконом. реж.]**







[Режим сна]	Фотокамера автоматически отключается, если она не используется в течение времени, выбранного в настройке.	
[Режим сна (Wi-Fi)]	Фотокамера автоматически отключается, если она не подключена к сети Wi-Fi и не использовалась в течение 15 минут (прибл.).	
[Автооткл. LVF/Экран]	Монитор/видеоискатель автоматически отключается, если фотокамера не используется в течение времени, выбранного в настройке.	
[Экон.энер.при съем.LVF]		Если с помощью функции автоматического переключения между видеоискателем/монитором отображается монитор, фотокамера выключается автоматически после периода бездействия.
	[Время]	Задается промежуток времени до автоматического выключения фотокамеры. [10SEC]/[5SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]
	[Экран]	Задается автоматическое выключение фотокамеры только при отображении экрана [Отобр. инф. на экране] или при отображении любого экрана.

- Для отмены [Режим сна], [Режим сна (Wi-Fi)] или [Экон.энер.при съем.LVF] выполните какую-либо из следующих операций:
 - Нажмите кнопку затвора наполовину.
 - Выключите и снова включите фотокамеру.
- Чтобы снова включить монитор/видеоискатель, нажмите любую кнопку.

[Режим ночной съемки]

В этом режиме экраны монитора и видеоискателя отображаются в красном цвете. Это снижает блики на экранах при записи в условиях слабой освещенности, например ночью.

MENU →  **[Настр.]** → **[Режим ночной съемки]**

- 1 Нажмите /// выберите [ON] для настройки красного отображения на мониторе или видеоискателе (LVF).
- 2 Нажмите [DISP.], чтобы отобразить экран настройки яркости.
- 3 Нажимая /, настройте яркость, а затем нажмите [MENU/SET].

[Настр. папки / файла]

Задайте шаблоны имени папки и имени файла, в которых должны сохраняться изображения.

Имя папки		Имя файла	
100ABCDE 		PABC0001.JPG 	
1	Номер папки (3-значный, 100–999)	1	Цветовое пространство ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
2	5-значный определенный пользователем сегмент	2	3-значный определенный пользователем сегмент
		3	Номер файла (4-значный, 0001–9999)
		4	Расширение файла

MENU → **[Настр.]** → **[Настр. папки / файла]**


[Выбрать папку]*	Указывается папка, в которой должны сохраняться изображения. • Имя папки указывается с числом сохраняемых файлов.	
[Создать папку]	[OK]	Создается новая папка с таким же 5-значным определяемым пользователем сегментом, как и в текущей настройке имени папки.
	[Измен.]	Позволяет повторно определить 5-значный определяемый пользователем сегмент до создания новой папки.
	• Создается новая папка с приращенным номером папки.	
[Настр. имени файла]	[Ссылка на № папки]	Используется номер папки имени папки как 3-значный определенный пользователем сегмент имени файла.
	[Настр. пользователя]	Позволяет определить и задать 3-значный определенный пользователем сегмент имени файла.




* При установке [Функц. двойн. разъема] на [Выделенная запись] отображаются [Выбрать папку (SD1)] и [Выбрать папку (SD2)].

• Номера файлов назначаются последовательно от 0001 до 9999 в порядке записи. Если изменить папку хранения, будет назначен текущий номер из последнего номера файла.

[Функц. двойн. разъема]

Задайте порядок выполнения записи в отсеки карты 1 и 2.

MENU →  **[Настр.]** → **[Функц. двойн. разъема]**

[Способ записи]	 ([Релейная запись])	<p>Переносит запись на другой отсек карты даже после того, как на первой карте при записи закончится свободное место.</p> <p>[Целевой разъем]: [1→2]/[2→1]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если при записи видеоролика вы будете заменять полную карту до того, как на другой карте закончится свободное место, можно выполнять запись в течение длительного времени, используя 3 и более карты. Заменяйте карту, пока еще будет оставаться достаточно свободного места на используемой для записи карте.
	 ([Резервная запись])	<p>На две карты записываются одинаковые изображения.</p>
	 ([Выделенная запись])	<p>Позволяет указать отсек карты для использования для записи для различных форматов изображений.</p> <p>[Папка для JPEG]/[Папка для RAW]/[Папка для 6K/4K фото]/[Папка для видео]</p>

Примечания о функции Relay Rec.

- В следующих случаях запись не может передаваться другой карте:
 - При видеозаписи в формате [AVCHD]

Примечания о функции Backup Rec.

- Рекомендуем использовать карты с одинаковым значением класса скорости и емкости.
- При записи видеоролика в формате [AVCHD] создание резервной копии записи видеоролика невозможно. Данные будут записываться только на одну карту.
- Если вставлены разные типы карт (SDHC/SDXC) в какой-либо из следующих ситуаций, запись на карты памяти невозможна:
 - При записи видеороликов (за исключением [AVCHD])
 - При записи фотоснимков 6K/4K
 - При записи с помощью функции пост-фокуса

[Сохран./Вос.настр.фотоап.]

Сохраните информацию настройки фотокамеры на карте. Так как сохраненная информация настройки может импортироваться на фотокамеру, одну настройку можно использовать на нескольких фотокамерах.

- **Сохранить/загрузить информацию настройки, используя карту, введенную в отсек карты 1.**

MENU →  **[Настр.]** → **[Сохран./Вос.настр.фотоап.]**

[Сохран.]	Информация настройки фотокамеры сохраняется на карте.	
	• Для сохранения новой информации выберите [Новый файл]; для перезаписи существующего файла выберите этот файл.	
	• После выбора [Новый файл] имя сохраняемого файла отображается на экране.	
	[ОК]	Файл сохраняется с автоматически созданным именем, отображаемым на экране.
	[Изм. имя файла]	Позволяет переименовать файл до его сохранения.
[Загрузить]	Информация настройки на карте загружается в фотокамеру.	
[Удал.]	Информация настройки на карте стирается.	

- Информацию о настройке можно загрузить только на камеры такой же модели.
- На одной карте можно сохранить до 10 наборов информации настройки.

[Сброс №]

Сбросьте номер файла следующей записи на 0001.

Настройка: [Разъем 1]/[Разъем 2]

- Если запись выполняется после сброса этого параметра, номер папки обновляется и номер файла начинается с 0001.
- Номера папок устанавливаются в диапазоне от 100 до 999. Номер папки следует сбросить, прежде чем он достигнет 999. Рекомендуется сохранить данные на ПК или другом носителе информации и отформатировать карту.
- Для сброса номера папки на 100:
 - 1 Выполните форматирование карты памяти.
 - 2 Выполните [Сброс №] для сброса номера файла.
 - 3 Выберите [Да] на экране сброса номера папки.

[Сброс]

Следующие настройки сбрасываются на значения по умолчанию:

- Настройки записи
- Установочные настройки (настройки [Настройка Wi-Fi] и [Bluetooth])
- Пользовательские настройки (настройки [Опред. лица] и [Установ. профиля])
- Установочные/пользовательские настройки (кроме [Настройка Wi-Fi], [Bluetooth], [Опред. лица] и [Установ. профиля])

[Настр.Моего меню]

Зарегистрируйте часто используемые меню и отобразите их в [Мое меню]. Можно зарегистрировать до 23 меню.

MENU → **👤 [Мое меню]** → **[Настр.Моего меню]**

[Добавить]	Указывается меню для отображения в Мое меню для его регистрации.
[Сортировка]	Меняется порядок меню, отображенных в Мое меню. Выберите меню, которое вы желаете переместить, и задайте место назначения.
[Удал.]	Зарегистрированные меню стираются из отображенного списка меню. [Удалить элемент]: Выбранное меню стирается из отображенного списка меню. [Удал. все]: Все отображенные меню стираются.
[Отобр.из Моего меню]	Устанавливается тип отображаемого экрана меню. [ON]: Отображается Мое меню. [OFF]: Отображается меню, использовавшееся последним.

[Обработка RAW]

Вы можете обработать снимки, сделанные в формате RAW. Обработанные снимки сохраняются в формате JPEG.

MENU → **📷 [Восп.]** → **[Обработка RAW]**

- 1 Выберите изображения в формате RAW с помощью ◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].**
- 2 Нажмите ▲/▼ для выбора параметра.**
 - Вы можете установить следующие параметры. Используемые вами настройки для записи выбираются в начале установки этих параметров.



[Бал. бел.]	[Свет]	[Инт.разреш.]
[Коррекция яркости]	[Тени]	[Четкость]
[Фото стиль]	[Насыщенн.]/[Цветовой тон]	[Настройка]
[Инт.динамич.]	[Эффект фильтра]	
[Контраст]	[Подав. шума]	

- 3 Нажмите [MENU/SET] для установки.**
- 4 Нажмите [MENU/SET].**
 - Эта операция вернет вас к экрану в шаге 2. Чтобы установить другие параметры, повторите шаги с 2 по 4.
- 5 Выберите [Начать обраб.] с помощью кнопок ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

■ Как установить каждый параметр


Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
	Перетаскивание	Выбор настройки.
	[Баланс бел К]	Отображение экрана, позволяющего установить цветовую температуру. (Только при установке [Бал. бел.] на [], [], [], [])
	[Настр]	Отображение экрана, позволяющего выполнить точную настройку баланса белого. (только в случае установки [Бал. бел.])
[DISP.]	[DISP.]	Отображение экрана сравнения.
[MENU/SET]	[Уст.]	Установка настроенного уровня и возврат к экрану выбора параметров.

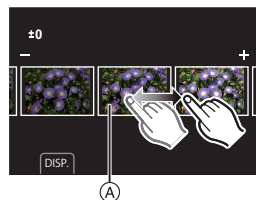



- При выборе [Подав. шума], [Инт.разреш.] или [Четкость] экран сравнения не отображается.
- При каждом двойном касании экрана отображение переключается между увеличенным и обычным изображением.

На экране сравнения можно выбрать следующие операции для выполнения настроек:

- Ⓐ Текущая настройка





Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
	Перетаскивание	Выбор настройки.
[DISP.]	[DISP.]	Возврат к экрану настройки.
[MENU/SET]	[Уст.]	Установка настроенного уровня и возврат к экрану выбора параметров.



- Если коснуться снимка в центре, снимок увеличивается. Если коснуться [], снимок уменьшается до исходного размера.

Установка [Настройка]

При выборе параметра появляется экран с запросом выбора [Восст. регулировку], [Цвет. простр] или [Разм. кадра].

- 1 Для выбора необходимого параметра нажмите /, а затем нажмите [MENU/SET].
 - Если выбрать [Восст. регулировку], появится экран подтверждения. При выборе [Да] выполняется операция и возврат к экрану выбора параметров.
- 2 Нажмите / для выбора настройки, а затем нажмите [MENU/SET].

Возможные операции с помощью функции Wi-Fi®/Bluetooth®

- Камеру нельзя использовать для подключения к общедоступной беспроводной локальной сети.

Управление с помощью смартфона/планшета (P94)

- Запись с помощью смартфона (P95)
- Воспроизведение или сохранение сохраненных на фотокамере изображений или их отправка на сайты социальных сетей (P97)

Узнайте о других интересных возможностях, которые предоставляются при использовании Bluetooth®

Соединение к смартфону, поддерживающему Bluetooth low energy, может выполняться в любое время. Подключитесь к смартфону для использования полного диапазона характеристик.

- Простое подсоединение спариванием (P90)
- Включение/выключение фотокамеры с помощью пульта дистанционного управления (P95)
- Управление кнопкой затвора фотокамеры (P96)
- Автоматическая отправка записанных изображений
- Авторезервирование в облаке
- Запись информации о местонахождении на изображения фотокамеры
- Синхронизация часов фотокамеры
- Сохранение информации настройки фотокамеры на смартфоне

Отображение снимков на телевизоре

Беспроводная печать

Отправка изображений на аудиовидеоустройство

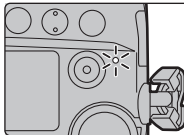
Отправка изображений на ПК

Использование веб-служб

В этой инструкции по эксплуатации смартфоны и планшеты далее именуются смартфонами, если не указано иное.

- Подробную информацию см. в документе “Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик (формат PDF)”.

■ Информация об индикаторе БЕСПРОВОДНОГО соединения

Светится синим цветом	Wi-Fi	При включенной функции Wi-Fi или подключении по Wi-Fi	
	Bluetooth	При включенной функции Bluetooth или подключении по Bluetooth	
Мигает синим цветом	При отправке данных		

- В [Индик.беспровод.соед.] меню [Настр.] можно задать настройку для индикатора, чтобы он не загорался/мигал.

■ Информация о кнопке [Wi-Fi]

В этой инструкции по эксплуатации функциональная кнопка, которой назначена функция [Wi-Fi], называется кнопкой [Wi-Fi].

(По умолчанию функция [Wi-Fi] назначается кнопке [Fn6], когда фотокамера используется в режиме записи, и назначается кнопке [Fn1], когда фотокамера используется в режиме воспроизведения.)

- Информацию о функциональных кнопках см. на P30.

Шаги для нажатия [Wi-Fi] (в режиме записи)

- 1 Прикоснитесь к .
- 2 Прикоснитесь к .



■ Использование данной камеры в качестве устройства беспроводной локальной сети

В случае использования оборудования или компьютерных систем, для которых требуется более надежная система безопасности, чем для устройств беспроводной локальной сети, примите надлежащие меры для обеспечения безопасности с учетом конструкционных особенностей и дефектов используемых систем. Panasonic не несет ответственности за какие-либо повреждения, вызванные использованием камеры для любой иной цели, кроме использования в качестве устройства беспроводной локальной сети.

■ Применение функции Wi-Fi данной фотокамеры предполагается в странах продажи данной фотокамеры

Существует риск нарушения правил использования радиоволн, если камера применяется в других странах, кроме стран продажи данной фотокамеры, и корпорация Panasonic не несет ответственности за какие-либо нарушения.

■ Существует риск перехвата данных, отправляемых и получаемых по радиоволнам

Обратите внимание на риск перехвата данных, отправляемых и получаемых по радиоволнам, посторонними лицами.

■ Не используйте камеру в местах с наличием магнитных полей, статического электричества или помех

- Не используйте фотокамеру в местах с наличием магнитных полей, статического электричества или помех, например рядом с микроволновыми печами. Это может привести к прерыванию радиоволнового сигнала.
- Использование камеры рядом с такими устройствами, как микроволновые печи или беспроводные телефоны, которые используют полосу радиочастот 2,4 ГГц, может привести к ухудшению рабочих характеристик обоих устройств.

■ Не подключайтесь к беспроводной сети, на использование которой вы не имеете права

Когда камерой используется функция Wi-Fi, поиск беспроводных сетей происходит автоматически. В таком случае могут отображаться беспроводные сети, на использование которых вы не имеете права (SSID*), однако не пытайтесь к ним подключиться, поскольку это может считаться несанкционированным доступом.

- * SSID — это название, которое используется для обозначения сети за пределами беспроводного локального соединения. Если SSID соответствует обоим устройствам, возможна передача данных.

Подключение к смартфону/планшету


Установка приложения для смартфонов/планшетов “Image App”

“Panasonic Image App” (далее по тексту “Image App”) – это приложение, предоставляемое компанией Panasonic.

• ОС

Приложение для Android™: Android 4.2 или более поздней версии
(Требуется Android 5.0 или выше, если вы желаете использовать функцию Bluetooth)

Приложение для iOS: iOS 9.0 или более поздней версии
(Функцию Bluetooth нельзя использовать с iPad 2)

- 1 Подключите смартфон к сети.
- 2 (Android) Выберите “Google Play™ Store”.
(iOS) Выберите “App Store”.
- 3 Введите “Panasonic Image App” или “LUMIX” в поле поиска.
- 4 Выберите “Panasonic Image App”  и установите его.

- Используйте последнюю версию.
- Поддерживаемые ОС указаны по состоянию на ноябрь 2017 г. Они могут изменяться.
- Дополнительную информацию о выполнении операций см. в разделе [Справка] меню “Image App”.
- При работе с “Image App” на смартфоне, подключенном к фотокамере через Wi-Fi, [Справка] в “Image App” может не отображаться, в зависимости от смартфона. В таком случае после завершения соединения с фотокамерой снова подключите смартфон к мобильной сети, например 3G или LTE, либо к маршрутизатору Wi-Fi, а затем откройте [Справка] в “Image App”.
- Некоторые экраны и сведения, представленные в этой инструкции по эксплуатации, на вашем устройстве могут быть другими в зависимости от поддерживаемой ОС и версии “Image App”.
- Возможно, службу нельзя будет правильно использовать в зависимости от типа используемого смартфона.

Информацию о приложении “Image App” см. на приведенном ниже сайте поддержки.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)

- При загрузке приложения в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.

Использование смартфонов, поддерживающих Bluetooth low energy

Выполните простую процедуру настройки соединения (спаривания) для подсоединения к смартфону, поддерживающему Bluetooth low energy. После настройки спаривания фотокамера также автоматически подключается к смартфону через Wi-Fi.

• Поддерживаемые смартфоны

Android: Android 5.0 или более поздней версии, оснащенный Bluetooth 4.0 или более поздней версии (за исключением тех, что не поддерживают Bluetooth low energy)

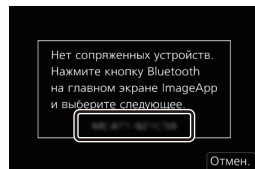
iOS: iOS 9.0 или более поздней версии (за исключением iPad 2)

На фотокамере

Выберите меню.

MENU →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] → [Сопряжение]

- Фотокамера переключается в режим ожидания спаривания и отображает свое название устройства.



На смартфоне

1 Запустите “Image App”.

- Если появится сообщение о том, что смартфон выполняет поиск фотокамеры, закройте сообщение.

2 Выберите [Bluetooth].

3 Включите Bluetooth.

4 Выберите название устройства, представленного на экране фотокамеры, из списка [Камера готова к регистрации].

- Будет установлено соединение Bluetooth между фотокамерой и смартфоном. (Для устройств Android) Соединение Wi-Fi будет установлено при выборе [Подключение].

Если используется устройство Android, выполните все указанные выше шаги для завершения настройки. Перейдите к описанным ниже шагам только в случае использования устройства iOS.

- В случае установки [Пароль Wi-Fi] на [OFF] на фотокамере, выберите [Настр Wi-Fi]. (На момент покупки настройка [Пароль Wi-Fi] установлена на [OFF])
- В случае установки [Пароль Wi-Fi] на [ON] на фотокамере, необходимо установить профиль.

1 Установите профиль.

- Если на смартфоне установлен пароль, необходимо его ввести.

2 Нажмите кнопку Home, чтобы закрыть браузер.

5 Включите функцию Wi-Fi в меню настроек смартфона.

6 На экране настройки Wi-Fi выберите SSID (название устройства, выбранного в шаге 4), отображаемое на фотокамере.

- Если SSID не отображается, отображение возможно после выключения и повторного включения функции Wi-Fi.





7 Нажмите кнопку возврата и выберите “Image App” для открытия “Image App”.

- Сопряженный смартфон будет зарегистрирован как сопряженное устройство после подключения через Wi-Fi.
- Спаривание требует установки только для первого соединения. Для второго и последующего соединений: (P92)

При подключении через Bluetooth фотокамера автоматически выполняет соединение Wi-Fi.

- (Устройства iOS) Если необходимо изменить подключенное устройство на экране настройки Wi-Fi, для изменения этой настройки выполните представляемые на экране указания.

-  отображается на экране записи во время соединения Bluetooth. При включенной функции Bluetooth, но отсутствующем соединении значок  отображается полупрозрачным.

■ Подсоединение к спаренному смартфону (подсоединение во второй и последующие разы)

На фотокамере

MENU →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON]

На смартфоне

1 Запустите “Image App”.

- Если появится сообщение о том, что смартфон выполняет поиск фотокамеры, закройте сообщение.

2 Выберите [Bluetooth].

3 Включите Bluetooth.

4 Выберите фотокамеру (название устройства), к которой вы желаете подключиться, из списка [Камера зарегистрирована].

Если вы заранее установите на фотокамере [Bluetooth] на [ON], соединение будет выполняться при использовании смартфона.

■ Завершение соединения Bluetooth к смартфону и отключение функции Bluetooth

Выберите меню фотокамеры.

MENU →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [OFF]

Использование смартфона, не поддерживающего Bluetooth low energy


Подключитесь к смартфону через Wi-Fi.

- Через Wi-Fi можно также выполнить соединение к смартфону, поддерживающему Bluetooth low energy, выполняя те же шаги.

Подключение без ввода пароля

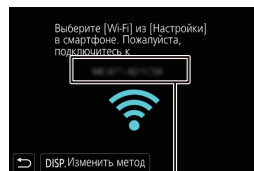
Прямое подключение к смартфону можно легко установить, не вводя пароль.

На фотокамере

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр]

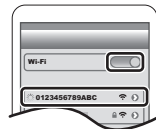
Ⓐ SSID

- Когда фотокамера готова к подключению к смартфону, отображается SSID.
- Информацию также можно отобразить, нажав [Wi-Fi] на фотокамере.



На смартфоне

- 1 Включите функцию Wi-Fi в меню настроек.
- 2 На экране настройки Wi-Fi выберите SSID, отображаемый на фотокамере.
- 3 Запустите “Image App”.
 - Когда на фотокамере отображается экран подтверждения соединения, выберите для подключения [Да]. (Только для первого подключения)



На момент покупки функция [Пароль Wi-Fi] установлена для кнопки [OFF]. Прежде чем подключаться к сети Wi-Fi, убедитесь, что на экране подтверждения соединения отображается именно то устройство, к которому вы хотите подключиться. Если отображается не то устройство, при выборе [Да] фотокамера подключится к этому устройству. Рекомендуется установить [Пароль Wi-Fi] на [ON], если, например, поблизости находится другое устройство Wi-Fi.

Использование пароля для установки соединения

Подготовка:

Установите [Пароль Wi-Fi] на [ON].

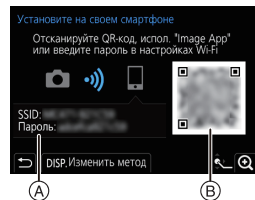
MENU → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [Пароль Wi-Fi] → [ON]

На фотокамере

MENU → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр]

- Ⓐ SSID и пароль
- Ⓑ QR-код

- Когда фотокамера готова к подключению к смартфону, отображаются QR-код, SSID и пароль.
- Информацию также можно отобразить, нажав [Wi-Fi] на фотокамере.



На смартфоне

- 1 Включите функцию Wi-Fi в меню настроек.
- 2 На экране настройки Wi-Fi выберите SSID, отображаемый на фотокамере.
- 3 Введите на смартфоне пароль, отображаемый на фотокамере. (Только для первого подключения)
- 4 Запустите “Image App”.



Завершение соединения Wi-Fi

- 1 Установите на фотокамере режим записи.
- 2 Выберите пункты меню фотокамеры для завершения соединения Wi-Fi.

MENU → ⚙ [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да]

- Соединение также можно завершить, нажав [Wi-Fi] на фотокамере.

- 3 На смартфоне закройте “Image App”.

Управление с помощью смартфона/ планшета

■ Требуемый способ беспроводного подключения

Режим беспроводного подключения зависит от функции, которая будет использоваться после подсоединения к смартфону.

Требуемое беспроводное подключение	Поддержка для Bluetooth low energy
Bluetooth	Означает, что функция может использоваться со смартфонами, которые поддерживают Bluetooth low energy.
Wi-Fi	Означает, что функция может использоваться со смартфонами, которые не поддерживают Bluetooth low energy.
Bluetooth Wi-Fi	Означает, что функция может использоваться со смартфонами, которые поддерживают Bluetooth low energy. • Означает, что для этой функции требуется выполнить подключение к смартфону при помощи Bluetooth и Wi-Fi.

Включение/выключение фотокамеры с помощью смартфона

Требуемое беспроводное подключение: Bluetooth Wi-Fi

Эта функция позволяет просматривать изображения на фотокамере, лежащей в сумке, или включать фотокамеру, оставленную в другом месте, только при записи изображений с ее помощью.

- 1 Выполните соединение через Bluetooth к смартфону. (P90)
- 2 Выберите меню фотокамеры.

MENU → ⚙ [Настр.] → [Bluetooth] → [Дистан. пробуждение] → [ON]

- 3 Установите переключатель включения/выключения фотокамеры на [OFF].
- 4 На смартфоне запустите “Image App” и задайте функцию Bluetooth на состоянии, в котором может выполняться соединение (режим ожидания).
- 5 Выполните операции на смартфоне.

- 1 Выберите [🏠].
- 2 Выберите [Удаленная операция].



- Фотокамера автоматически включается, позволяя автоматически выполнять соединение Wi-Fi.
 - (Устройства iOS) В зависимости от состояния соединения смартфона может потребоваться изменить подключенное устройство на экране настройки Wi-Fi. Для изменения этой настройки выполните указания, представляемые на экране смартфона.

■ Выключение фотокамеры с помощью смартфона

- 1 Выберите [🏠].
- 2 Выберите [🔌 OFF].

- При задании [Дистан. пробуждение] на [ON] функция Bluetooth продолжает работать даже после выключения фотокамеры, вызывая разрядку аккумулятора.

Выполнение изображений с помощью смартфона/планшета (дистанционная запись)

Требуемое беспроводное подключение: Wi-Fi

- 1 Подключитесь к смартфону. (P90)
- 2 Выполните операции на смартфоне.

- 1 (При подключении через Bluetooth) Выберите [🏠].
- 2 (При подключении через Bluetooth) Выберите [Удаленная операция].



- Выполните автоматическое соединение Wi-Fi. (Устройства iOS) Если необходимо изменить подключенное устройство на экране настройки Wi-Fi, для изменения этой настройки выполните представляемые на экране указания.

- 3 Выберите [📷].
- 4 Запишите изображение.

- Записанные изображения сохраняются в фотокамере.
- Некоторые настройки недоступны.



Воспроизведение/сохранение сохраненных на фотокамере изображений или их отправка на сайты социальных сетей

Требуемое беспроводное подключение: Wi-Fi

- 1 Подключитесь к смартфону. (P90)
- 2 Выполните операции на смартфоне.

• Если смартфон уже подключен через Wi-Fi, перейдите к шагу 3.

- 1 (При подключении через Bluetooth) Выберите [🏠].
- 2 (При подключении через Bluetooth) Выберите [Удаленная операция].
 - Выполните автоматическое соединение через Wi-Fi.
 - (Устройства iOS) В зависимости от состояния соединения смартфона может потребоваться изменить подключенное устройство на экране настройки Wi-Fi. Для изменения этой настройки выполните указания, представляемые на экране смартфона.

- 3 Выберите [▶].

• Вы можете переключать отображаемые изображения, выбрав значок (A) в левой верхней части экрана. Чтобы отобразить сохраненные в фотокамере изображения, выберите [LUMIX(SD1)] или [LUMIX(SD2)].

(Для воспроизведения движущихся изображений)

- 4 Коснитесь изображения, чтобы его увеличить.

(Для сохранения изображения или его отправки на сайт соцсетей или другую веб-службу)

- 5 Нажмите и удерживайте изображение, а затем перетащите его для сохранения.



- При воспроизведении видеоролика качество изображения отличается от качества фактически записанного видеоролика. При воспроизведении видеоролика или изображения может ухудшиться качество изображения или прерываться звук.
- Для сохранения снимков в формате RAW необходима версия ОС Android 7.0 или более поздняя либо iOS 10.0 или более поздняя.
- В зависимости от смартфона или его версии ОС, снимки в формате RAW могут отображаться неправильно.
- Невозможно сохранить следующие типы изображений:
 - Видеоролики в формате [AVCHD], [MP4] (только с размером [4K])
 - Файлы серийной съемки 6K/4K
 - Изображения, записанные с помощью функции пост-фокуса

Выполнение подключения к ПК через точку беспроводного доступа

■ Создание папки для получения изображений

- Создайте учетную запись ПК (до 254 символов) и пароль (до 32 символов), состоящие из буквенно-цифровых символов. Создать папку для получения изображений, возможно, не получится, если имя учетной записи содержит символы, не являющиеся буквенно-цифровыми.

При использовании "PHOTOfunSTUDIO" (Для Windows)

- 1 Установите "PHOTOfunSTUDIO" на ПК. (P100)
- 2 Создайте папку для получения изображений с помощью "PHOTOfunSTUDIO".
 - Чтобы автоматически создать папку, выберите [Авто-создание]. Для указания папки, создания новой папки или установки пароля для папки выберите [Создать вручную].
 - Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации программы "PHOTOfunSTUDIO" (в формате PDF).

Когда не используется "PHOTOfunSTUDIO" (Для Mac)

Поддерживаемые ОС: OS X версий v10.5 – v10.11, macOS 10.12

Пример: OS X v10.8

- 1 Выберите папку, которую вы собираетесь использовать для получения изображений, а затем нажмите на пункты в следующем порядке. [файл] → [Свойства]
- 2 Разрешите общий доступ к папке.
 - Дополнительную информацию можно найти в инструкции по эксплуатации ПК или в разделе "Справка" операционной системы.

■ Отправка изображений на ПК

Описанные в данном руководстве способы подключения являются примерами.

Подробную информацию о других способах подключения см. в документе "Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик (формат PDF)".

Подготовка:

- Если стандартная рабочая группа ПК была изменена, измените настройку данного устройства в [Подключение ПК].

- 1 Выберите меню.

MENU → ⚙ [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение]

2 Выберите способ подключения.

**Отправка изображения при каждом выполнении снимка
([Отправить изображения во время записи])**

Доступный формат файлов: JPEG/RAW

Выбор и отправка изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])

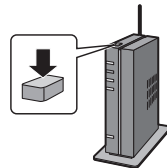
Доступный формат файлов: все форматы

3 Выберите [ПК].

4 Выберите способ подключения.

Пример: выбор [WPS (Кнопка)] для установки соединения

- ❶ Выберите [Через сеть].
- ❷ Выберите [WPS (Кнопка)].
- ❸ Нажимайте на кнопку WPS точки беспроводного доступа до тех пор, пока не произойдет переключение на режим WPS.



5 На фотокамере выполните нужную вам операцию.

**Отправка изображения при каждом выполнении снимка
([Отправить изображения во время записи])**

- ❶ Выберите ПК, к которому нужно подключиться, и целевую папку.
- ❷ Проверьте настройки отправки и выберите [Уст.].
- ❸ Сделайте снимок фотокамерой.

• Чтобы завершить соединение, выполните следующие шаги:

MENU → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да]

Выбор и отправка изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])

- ❶ Выберите ПК, к которому нужно подключиться, и целевую папку.
 - ❷ Проверьте настройки отправки и выберите [Уст.].
 - ❸ Выберите [Одиноч. выбор] или [Множеств. выбор], а затем выберите изображения, которые хотите отправить.
- Чтобы изменить настройку отправки, нажмите [DISP.]. Чтобы завершить соединение, выберите [Вых.].

- Папки, сортированные по дате отправки, создаются в указанной папке, и снимки сохраняются в этих папках.
- Если появляется экран для ввода учетной записи пользователя и пароля, введите данные, установленные вами на своем ПК.
- Если в имени компьютера (имени NetBIOS в случае компьютеров Mac) имеется пробел (пустой символ) и т. п., правильное распознавание имени может оказаться невозможным. В этом случае рекомендуем изменить имя на другое, состоящее только из 15 или менее буквенно-цифровых символов.
- При установке [Автопередача] в [Bluetooth] на [ON] [Функция Wi-Fi] недоступна.

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

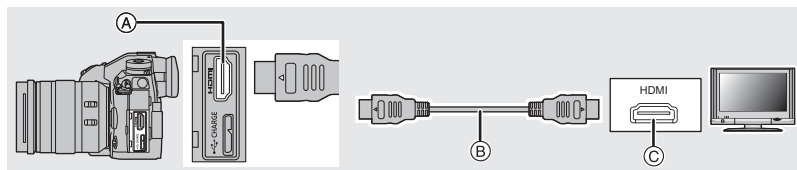
Подготовка: выключите фотокамеру и телевизор.

1 Подключите фотокамеру к телевизору с помощью кабеля HDMI.

- Проверьте направление разъемов и вставьте/извлеките штекер, не допуская перекосов.

(Если вставить штекер под углом или в неправильном направлении, могут возникнуть проблемы в связи с деформацией разъема.)

Подключайте устройства только к правильным разъемам. В противном случае может возникнуть неисправность.



А Гнездо [HDMI] (тип А)

Б Кабель HDMI

С Гнездо HDMI (на телевизоре)

2 Включите телевизор и выберите вход, соответствующий использованному разъему.

3 Включите камеру и затем нажмите [▶].

- Прочтите руководство пользователя телевизора.
- Используйте “высокоскоростной кабель HDMI” с логотипом HDMI. Кабели, не соответствующие стандартам HDMI, работать не будут. “Высокоскоростной кабель HDMI” (штекер: тип А–тип А, длина: до 1,5 м)

Сохранение фотоснимков и видеок кадров на ПК

Записанные снимки можно импортировать на компьютер, подключив фотокамеру к компьютеру.

Скачивание программного обеспечения

- Чтобы скачать программное обеспечение, нужно подключить ПК к Интернету.
- В зависимости от среды передачи данных, для скачивания программного обеспечения может потребоваться некоторое время.
- Поддерживаемые ОС указаны по состоянию на ноябрь 2017 г. Они могут изменяться.

PHOTOfunSTUDIO 10.0 PE
(Windows 7/Windows 8.1/Windows 10)

Данное программное обеспечение позволяет управлять изображениями. Например, можно отправлять снимки и видеок кадры на ПК и сортировать их по дате записи или имени объекта. Кроме того, можно выполнять такие операции, как запись изображений на DVD, обработка и корректирование изображений, а также редактирование видеозаписей.

Для скачивания и установки программного обеспечения перейдите на указанный ниже сайт.

Скачайте программное обеспечение, пока оно доступно для скачивания.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10pe.html

(Сайт только на английском языке.)

- Истечение срока для скачивания: Январь 2023 г.
- Для видеороликов 4K и фотоснимков 6K/4K требуется 64 -битная версия Windows 7/Windows 8.1/Windows 10.
- Подробную информацию об операционной среде или методе эксплуатации см. в документе “Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик (формат PDF)” либо в инструкциях по эксплуатации соответствующих компьютерных программ.
- Программа “PHOTOfunSTUDIO” несовместима с Mac.

SILKYPIX Developer Studio SE

(Windows: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10,

Mac: OS X v10.6 – v10.11, macOS 10.12)

Данное программное обеспечение предназначено для редактирования изображений в формате RAW.

Отредактированные изображения могут быть сохранены в формате (JPEG, TIFF и т. д.) с возможностью отображения на персональном компьютере.

Для скачивания и установки программного обеспечения перейдите на указанный ниже сайт.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/russian/p/>

- Более подробную информацию об использовании SILKYPIX Developer Studio можно найти в разделе справки Help либо на веб-сайте поддержки Ichikawa Soft Laboratory.

LoiLoScore — 30-дневная полнофункциональная пробная версия

(Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)

С помощью этого программного обеспечения можно легко редактировать видеоролики.

Для скачивания и установки программного обеспечения перейдите на указанный ниже сайт.

<http://loilo.tv/product/20>

- Будет установлена только пробная версия.
- Дополнительную информацию об использовании LoiLoScore см. в руководстве по LoiLoScore, которое можно скачать на сайте.
- Программа “LoiLoScore” несовместима с Mac.

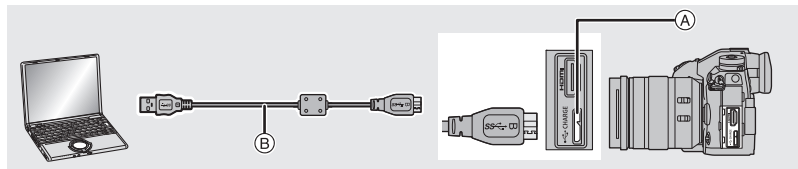
Передача изображений на ПК

Подготовка:

Установите “PHOTOfunSTUDIO” на ПК. (P100)

1 Подключите камеру к компьютеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).

- Перед подключением включите питание данного устройства и своего ПК.
- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте.



- (A) Гнездо [USB/CHARGE] (B) Соединительный кабель USB (поставляется в комплекте)

2 Нажатием ▲/▼ выберите [PC(Storage)], а затем нажмите [MENU/SET].

- Если [Режим USB] установлено в положение [PC(Storage)] в [Настр.] меню заранее, камера автоматически будет подключена к ПК, без отображения экрана выбора [Режим USB].

3 Скопируйте изображения на компьютер с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO”.

- Не удаляйте и не перемещайте скопированные файлы или папки в проводнике Windows. При просмотре в “PHOTOfunSTUDIO” воспроизведение или редактирование невозможно.

■ Копирование на ПК без использования “PHOTOfunSTUDIO” (Для Mac)

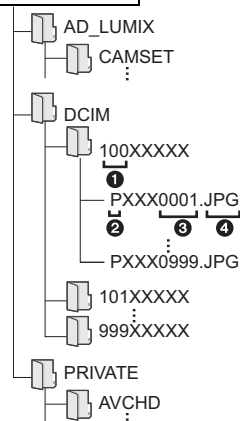
Даже в случае использования Mac или в любой ситуации, когда нельзя установить “PHOTOfunSTUDIO”, файлы и папки все же можно копировать, перетаскивая их на компьютер после подключения к нему фотокамеры.

- **Содержимое (структура папок) карты памяти данной камеры следующая.**

Для Windows: Накопитель ([LUMIX]) отображается в [Компьютер]

Для ПК и ОС Mac: Диск ([LUMIX]) отображается на рабочем столе

• Карта



CAMSET:

Информация о настройке фотокамеры

DCIM:

Изображения

❶ Номер папки

❷ Цветовое пространство

P: sRGB
_: AdobeRGB

❸ Номер файла

❹ JPG:

Фотоснимки

MP4:

[MP4] Видео

RW2:

Снимки в файлах формата RAW

AVCHD:

[AVCHD] Видео

Управление фотокамерой с ПК

■ Скачивание программного обеспечения

“LUMIX Tether”

Это программное обеспечение используется для управления с ПК цифровой фотокамерой Panasonic. С его помощью можно изменять различные настройки фотокамеры, выполнять дистанционную запись и сохранять дистанционно записанные изображения на ПК.

Для скачивания и установки программного обеспечения перейдите на указанный ниже сайт.
http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html

- Операционная среда

ОС	Windows	Windows® 7, Windows® 8.1, Windows® 10
	Mac	OS X v10.10 – v10.11, macOS 10.12
Интерфейс	Разъем USB (сверхскоростной USB (USB 3.0))	

- Поддерживаемые ОС указаны по состоянию на ноябрь 2017 г. Они могут изменяться.
- Подробную информацию о том, как пользоваться “LUMIX Tether”, см. в руководстве по эксплуатации “LUMIX Tether” (файл PDF).

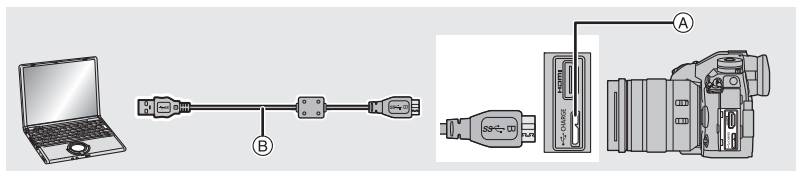
■ Управление фотокамерой с ПК

Подготовка:

Установите “LUMIX Tether” на ПК.

1 Подключите камеру к компьютеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).

- Перед подключением включите питание данного устройства и своего ПК.
- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте.




(A) Гнездо [USB/CHARGE]

(B) Соединительный кабель USB (поставляется в комплекте)

2 Нажатием ▲/▼ выберите [PC(Tether)], а затем нажмите [MENU/SET].

- Если [Режим USB] установлено в положение [PC(Tether)] в [Настр.] меню заранее, камера автоматически будет подключена к ПК, без отображения экрана выбора [Режим USB].

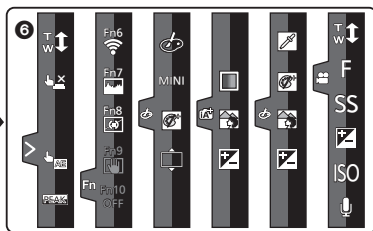
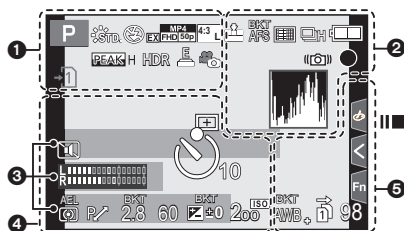
3 Используйте “LUMIX Tether” для управления фотокамерой с ПК.

- Когда фотокамера подключена к ПК через [PC(Tether)]:
 - На фотокамере устанавливается режим записи.
 - Нельзя использовать функцию Wi-Fi/Bluetooth.
 - На экране отображается [].
 - Если выполнять запись, не вставляя карту в фотокамеру, вместо количества записываемых снимков на экране появится [PC].

Отображение на мониторе/видеоискателе















































- Следующие изображения иллюстрируют примеры, в которых экран отображения установлен на [] (стиль отображения на мониторе) в мониторе.

При записи








1		
	Режим записи (P23)	
	Пользовательские настройки	
	Стиль фото (P77)	
	Режим вспышки (P62)	
	Вспышка	
	Дополнительное телескопическое преобразование (при видеосъемке) (P61)	
	Формат записи/качество записи (P64)	
	Размер снимка/формат (P76)	
	Дополнительное телескопическое преобразование (при фотосъемке)	
	Отображение настройки эффектов изображения (фильтров)	
EXPS	Установка эффектов изображения (фильтров)	
	Карта (отображается только во время записи)	






















	Нет карты
	Карта полная
8m30s	Истекшее время записи*1 (P63)
	Индикатор одновременной записи
	Автоматическое переключение между видеоискателем/монитором (P25)
	Усиление контуров
	Свет/тени
HDR	HDR/iHDR
	Множественная экспозиция
	Цифровое увеличение
	Режим высокого разрешения (P79)
	Электронный затвор (P81)
180fps	Высокоскоростная видеосъемка (P66)
	Съемка при записи видеоролика (приоритет фотоснимков)
	Индикатор перегрева (P110)

2	 RAW	Качество (P76)	3		Имя* ²
	AFS AFF AFC MF	Режим фокусировки (P35, 41)			Количество дней, прошедших с даты отъезда* ³
	 BKT AFS	Брекетинг фокуса (P57)			Возраст* ²
		Пост-фокус (P52)			Месторасположение* ³
		Режим АФ (P36)			Текущая настройка даты и времени/места назначения поездки* ³ : 
		Распознавание лиц			Экспонометр
	AFL	Блокировка АФ (P42)			Отображение фокусного расстояния
		Серийная съемка (P47)			Пошаговое приближение
		6K/4K Фото (P48)			Запись временной отметки
		Таймер автоспуска	4		Зона автофокусировки (P39)
		Индикатор аккумулятора			Контрольная точка
		Подача питания (P16)			Отображение центральной метки
		Батарейная ручка			Таймер автоспуска
	DUAL2 DUAL 	Стабилизатор изображения (P59)			Отображение уровня микрофона
		Индикатор предупреждения о дрожании			Ограничитель уровня микрофона (выкл.)
		Состояние записи (мигает красным.)/Фокусировка (горит зеленым.) (P20)			Бесшумный режим (P80)
		Фокусировка (при слабом освещении)			Внешний микрофон
		Фокусировка (звездная АФ)		AEL	Блокировка АЕ (P42)
		Предварительная серийная съемка (P47)			Режим измерения (P79)
		Подключено к Wi-Fi			Изменение программы (P23)
		Подключено к Bluetooth (P91)		2.8	Показатель диафрагмы (P20)
	GPS	Запись данных о местонахождении			Брекетинг диафрагмы (P57)
		Гистограмма		60	Скорость затвора (P20)
					Значение компенсации экспозиции (P42)
					Брекетинг экспозиции (P57)
					яркость (P34)
					Подсказка по ручной экспозиции
				200 	Светочувствительность ISO (P43)

5

вкт AWB ↓	Брекетинг баланса белого, брекетинг баланса белого (цветовая температура) (P58)
	Точная настройка баланса белого
AWBc 	Баланс белого (P44)
	Цвет (P34)
98	Количество записываемых снимков
r20	Максимальное количество снимков при непрерывной записи
8m30s	Доступное время записи*1
	Перенимаемая запись (P84)
	Создание резервной копии записи (P84)
	Запись с распределением (P84)

6

Сенсорная вкладка	
	 Сенсорное увеличение
	 Сенсорный затвор (P27)
	 Сенсорная АЭ (P27)
	 Усиление контуров
	 Функциональная кнопка (P30)
	 Цвет (P34)
 (P66)	 Функция управления расфокусировкой (P34)
	 яркость (P34)
	 Тип расфокусировки ([Эффект миниатюры])
	 Цветовой акцент
	 Расположение источника света
	 Настройка эффектов изображения (фильтр)
	 Эффект изображения ВКЛ./ВЫКЛ.
	 Эффект изображения (фильтр)
	 Показатель диафрагмы (P20)
	 Скорость затвора (P20)
	 Светочувствительность ISO (P43)
	 Регулировка уровня микрофона

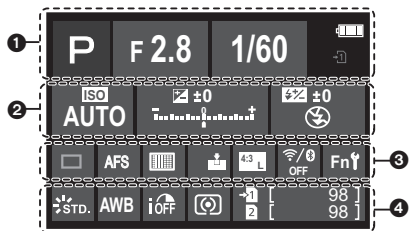
*1 m: минута, s: секунда

*2 Отображается примерно 5 секунд после включения фотокамеры при установке параметра [Установ. профиля].

*3 Текущая дата и время отображаются примерно на 5 секунд при включении фотокамеры, при настройке часов и после переключения из режима воспроизведения в режим записи.

При записи

Информация на мониторе о записи



1		Режим записи (P23)
	F2.8	Показатель диафрагмы (P20)
	1/60	Скорость затвора (P20)
		Индикатор аккумулятора
		Подача питания (P16)
		Карта (отображается только во время записи)

2		Светочувствительность ISO (P43)
		Значение компенсации экспозиции (P42)
		яркость (P34)
		Подсказка по ручной экспозиции
		Режим вспышки (P62)
		Вспышка

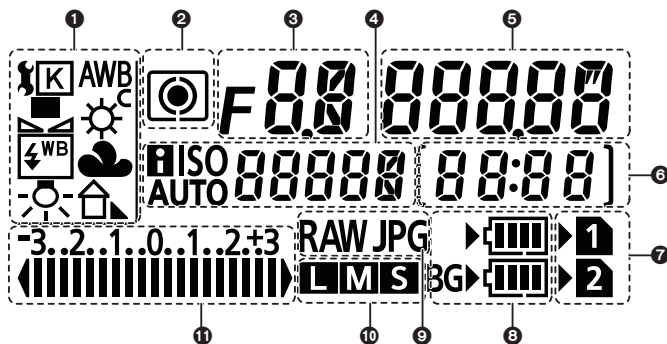
3		Один снимок
		Серийная съемка (P47)
		6K/4K Фото (P48)
		Пост-фокус (P52)
		Таймер автоспуска
		Режим высокого разрешения (P79)
	AFS AFF AFC MF	Режим фокусировки (P35, 41)
		Режим АФ (P36)
		Качество (P76)
		Размер снимка/формат (P76)
		Wi-Fi/Bluetooth (P88)
		Настройка функциональной кнопки (P30)
4		Стиль фото (P77)
		Баланс белого (P44)
		Интеллектуальное управление динамическим диапазоном
		Режим измерения (P79)
		Перенимаемая запись (P84)
		Создание резервной копии записи (P84)
		Запись с распределением (P84)
	98	Количество записываемых снимков
	r20	Максимальное количество снимков при непрерывной записи
	r8m30s	Доступное время записи
	----	Нет карты

Индикация состояния на ЖКД

Отображается информация фотокамеры о записи.

*Все сведения приводятся здесь с целью объяснения.

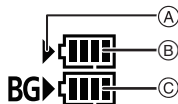
При записи



1	Баланс белого (P44)	7	Гнездо для карты (P17)
2	Режим измерения (P79)	8	Индикатор аккумулятора
3	Показатель диафрагмы (P20)	9	Качество (P76)
4	Светочувствительность ISO (P43)		Размер снимка (P76)
5	Скорость затвора (P20)	10	<ul style="list-style-type: none"> • Не отображается при записи в [Реж. выс. разрешения].
6	Количество записываемых снимков/ Максимальное количество снимков при непрерывной записи/ Доступное время записи <ul style="list-style-type: none"> • [9999] отображается, если остается 10000 или более записываемых снимков. • Оставшееся доступное время записи 29 минут и 59 секунд отображается как [29:59]. 		Значение компенсации экспозиции (P42)/ Брекетинг экспозиции (P57) <ul style="list-style-type: none"> • На ЖКД с индикацией состояния отображается значение компенсации экспозиции в диапазоне от -3 EV до $+3$ EV. Значения за пределами этого диапазона отображаются как [].
		11	

■ Индикатор уровня заряда аккумулятора

- (A) Обозначает источник питания.
- (B) Уровень заряда аккумулятора в фотокамере
- (C) Уровень заряда аккумулятора в батарейной ручке



- Значок уровня заряда аккумулятора в фотокамере не отображается при использовании сетевого адаптера (поставляется отдельно).
- Информация о записи не отображается на ЖКД с индикацией состояния во время воспроизведения изображений или отображения экрана меню.

Отображение сообщений

В некоторых случаях на экран выводятся запросы подтверждения и сообщения об ошибках.

- См. также документ “Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик (формат PDF)”, в котором приведена более подробная информация.

[Некоторые снимки нельзя удалить]/[Этот снимок нельзя удалить]

- Эта функция может использоваться исключительно для снимков, соответствующих стандарту DCF. Выполните форматирование (P19) на данной камере, предварительно сохранив нужные данные на ПК или другом носителе.

[Ошибка карты памяти Форматировать эту карту?]

- Этот формат нельзя использовать с данной камерой.
 - Вставьте другую карту.
 - Снова отформатируйте карту, используя камеру, после сохранения необходимых данных на ПК и пр. (P19) Дата будет удалена.

[Объектив прикреплен неверно. Не нажимайте кнопку снят. объект, пока он прикреплен.]

- Отсоедините объектив один раз, а затем снова присоедините, не нажимая кнопку разблокировки объектива. (P17)
Еще раз включите данное устройство. Если отображение не исчезло, обратитесь к дилеру.

[Ошибка карты памяти]/[Невозможно использовать эту карту памяти.]

- Используйте карту, совместимую с данной камерой. (P9)

[Вставьте карту SD снова]/[Попробуйте другую карту]

- При обращении к карте произошла ошибка. Снова вставьте карту.
- Вставьте другую карту.

[Ошибка счит./Ошибка зап. Проверьте карту]

- Не удалось прочитать или записать данные. Извлеките карту после выключения данного устройства. Вставьте карту снова, включите данное устройство и снова попробуйте выполнить чтение или запись данных.
- Возможно, карта сломана.
- Вставьте другую карту.

[Данный аккумулятор использовать нельзя]

- Используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic. Если данное сообщение появляется даже при использовании оригинального аккумулятора Panasonic, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.
- Если клемма аккумулятора загрязнена, очистите ее и уберите мешающие предметы.

[Не удал. подкл. беспр. ТД]/[Подкл. не установл.]/[Получатель не найден]

- Информация о точке беспроводного доступа, установленная на данном устройстве, неверна. Проверьте тип аутентификации, тип шифрования и ключ шифрования.
- Радиоволны от других устройств могут препятствовать подключению к точке беспроводного доступа. Проверьте состояние других устройств, подключенных к точке беспроводного доступа, а также состояние других беспроводных устройств.

Устранение неисправностей

Во-первых, попробуйте выполнить следующие операции.


Если проблема не разрешается, улучшение возможно путем выбора [Сброс] в меню [Настр.].

- См. также документ “Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик (формат PDF)”, в котором приведена более подробная информация.

При сотрясении фотокамеры слышен дребезжащий звук.

- Звук вызван работой встроенного стабилизатора изображения. Это не является неисправностью.

Запись останавливается преждевременно. Запись невозможна. Невозможно использовать некоторые функции.

- В случае высокой температуры окружающей среды или непрерывной записи температура фотокамеры повышается. После появления [] запись может остановиться или указанные ниже функции могут временно отключиться для защиты фотокамеры. Подождите, пока фотокамера не остынет.
 - 6K/4K Фото
 - Пост-фокус
 - Съёмка фильмов
 - Расширение точки АФ
 - Вывод HDMI
 - Подача питания по соединительному кабелю USB

Фотокамера не работает даже во включенном состоянии. Фотокамера выключается сразу же после включения.

- Ресурс аккумулятора исчерпан.
 - Зарядите аккумулятор. (P13)

Аккумулятор разряжается слишком быстро.

- При установке [Предв. сер.съемка 6K/4K] или [Предварит. серийн. съемка] аккумулятора разряжается быстрее.
 - Используйте эти функции только при записи с их помощью.

Объект неправильно фокусируется.

- Объект находится за пределами диапазона фокусировки фотокамеры.
- Установлено ли [Приор. фок./спуска] в меню [Пользов.] на [RELEASE]?
- Установлено ли [Затвор АФ] в меню [Пользов.] на [OFF]?
- Возможно, блокировка АФ выполнена неправильно?

Записанный снимок размытый. Стабилизатор изображения не эффективен.

- Выдержка может удлиниться и функция стабилизатора изображения может работать неправильно при съемке в плохо освещенных местах.
→ Во время съемки с низкой скоростью затвора рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.

Объект на снимке выглядит искаженным.

- Если движущийся объект снимается с помощью электронного затвора либо записывается видеоролик или фотоснимок 6K/4K, объект может выглядеть на снимке искаженным. Это свойство датчиков MOS, которые используются в качестве чувствительных элементов фотокамеры. Это не является неисправностью.

При таких типах освещения, как флуоресцентное или светодиодное, могут появиться полосы или мерцание.

- Это характеристика МОП-датчиков, служащих в качестве датчиков камеры. Это не неисправность.
- При использовании электронного затвора эффект горизонтальных полос можно снизить, удлинив выдержку.
- Если во время видеосъемки появляется заметное мерцание или полосы при освещении от флуоресцентных или светодиодных осветительных приборов, установите [Умен. мерцан.]. Этот параметр уменьшает мерцание или полосы, позволяя установить фиксированную выдержку. Выдержку можно установить вручную в творческом режиме видео. (P23)

Яркость или оттенок записанного снимка отличаются от реальной сцены.

- При съемке в условиях флуоресцентного или светодиодного освещения увеличение выдержки может привести к незначительным изменениям яркости и цвета. Эти изменения возникают из-за источника освещения и не указывают на неисправность.
- При съемке объектов в крайне ярких местах или съемке при флуоресцентном, светодиодном освещении, под ртутными, натриевыми лампами и т. п. могут происходить изменения цвета или яркости экрана либо появляться горизонтальные полосы на экране.

Невозможно установить [Бесшумный режим] на [OFF].

- На момент покупки режим [Бесшумный режим] назначен функциональному переключателю. Если функциональный переключатель установлен на [MODE2], измените настройку на [MODE1]. (P22)

Съемка видео невозможна.

- Возможно, при использовании карты большой емкости будет невозможна запись в течение короткого времени после включения данного устройства.

Запись видео прекращается в процессе записи.

- В зависимости от [Формат записи] и [Кач-во зап.] видеоролика, требуемое для карты номинальное значение класса скорости различается. Используйте карту, соответствующую номинальному значению. (P9)

Вспышка не срабатывает.

- При использовании электронного затвора вспышка не срабатывает.
- Если параметр [Бесшумный режим] установлен на [ON], вспышка не срабатывает.

Снимок не воспроизводится.

Записанные изображения отсутствуют.

- Вставлена ли карта?
- Возможно, это папка или снимок, которые были обработаны на ПК?
Если да, их невозможно воспроизвести на данной камере.
→ Для записи снимков с ПК на карту рекомендуется использовать программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO" (P100).
- Установлено ли [Реж. воспр.] для воспроизведения?
→ Измените на [Норм.воспр.]

Соединение Wi-Fi невозможно установить.

Прием радиоволн отключается.

Точка беспроводного доступа не отображается.

■ Общие советы по использованию соединения Wi-Fi

- Используйте для соединения диапазон связи подключаемого устройства.
- Возможно, поблизости включено какое-либо устройство, например микроволновая печь, беспроводной телефон и т. п., в котором используется частота 2,4 ГГц?
→ Радиоволновая связь может прерываться при их одновременном использовании.
Используйте их на достаточном расстоянии от устройства.
- Если индикатор аккумулятора мигает красным, подключение к другому оборудованию может не установиться или связь может прерываться.
(Появляется такое сообщение, как [Ошибка связи].)
- Если фотокамеру поместить на металлический стол или полку, это может негативно повлиять на прием радиоволн. В таких случаях установить соединение может оказаться невозможным. Уберите фотокамеру с металлической поверхности.

■ Информация о точке беспроводного доступа

- Проверьте, находится ли подключаемая точка беспроводного доступа в рабочем состоянии.
- Проверьте условия приема радиоволн для точки беспроводного доступа.
→ Переместите данное устройство ближе к точке беспроводного доступа.
→ Измените расположение и направление точки беспроводного доступа.
- Отображение может отсутствовать даже при наличии радиоволн в зависимости от настройки точки беспроводного доступа.
→ Выключите и снова включите точку беспроводного доступа.
→ Проверьте настройки точки беспроводного доступа.
→ Если идентификатор сети SSID для точки беспроводного доступа установлен не на радиопередачу, обнаружение точки беспроводного доступа может оказаться невозможным. Введите идентификатор сети SSID для начала соединения или установите идентификатор сети SSID для точки беспроводного доступа на радиопередачу.

Когда я пытаюсь установить соединение Wi-Fi с ПК на базе Windows 8, мое имя пользователя и пароль не распознаются, и я не могу подключиться к ПК.

- Некоторые версии ОС, включая Windows 8, используют два типа учетных записей: локальную учетную запись и учетную запись Microsoft.
→ Используйте имя пользователя и пароль для локальной учетной записи.

ПК не распознается при использовании соединения Wi-Fi. Фотокамеру невозможно подключить к ПК через соединение Wi-Fi.

- Название рабочей группы по умолчанию установлено на "WORKGROUP". Если вы изменили название рабочей группы, ПК не будет распознан. В пункте [Подключение ПК] меню [Настройка Wi-Fi] измените название рабочей группы на название рабочей группы ПК, к которому подключаетесь.
- Убедитесь, что имя пользователя и пароль введены правильно.
- Если системное время компьютера Mac или ПК на базе Windows, подключенного к фотокамере, значительно отличается от времени фотокамеры, она не может подключиться к компьютеру или ПК на базе некоторых ОС.
→ Убедитесь, что [Уст. часов] и [Мировое время] фотокамеры соответствует времени, дате и часовому поясу на компьютере Mac или ПК на базе Windows. В случае значительного несоответствия друг другу обеих настроек приведите их в соответствие.

Для передачи изображения на веб-службу требуется время.

Передача изображения прерывается на полпути. Невозможно передать некоторые изображения.

- Возможно, размер изображения слишком большой?
→ Уменьшите размер изображения в [Размер], а затем отправьте его.
→ Выполните передачу после разделения видеозаписи с помощью [Редакт.видео].
- Для передачи может требоваться более длительное время, если точка беспроводного доступа находится далеко.
→ Выполните передачу ближе к точке беспроводного доступа.
- Формат видеофайлов, которые можно отправить, зависит от места назначения.

Из объектива раздается звук.

- Это звук движения объектива или работы диафрагмы во время включения или выключения данного устройства. Это не является неисправностью.
- Звук, вызванный автоматической настройкой диафрагмы, появляется при изменении яркости, например из-за операции масштабирования или перемещения фотокамеры. Это не является неисправностью.

Фотокамера нагревается.

- При использовании поверхность фотокамеры и обратная сторона монитора могут нагреваться. Это никак не сказывается на характеристиках или качестве работы фотокамеры.

Сбилась настройка часов.

- Если камера не используется в течение длительного времени, часы могут сброситься.
→ [Установите часы] Будет отображено сообщение. Выполните повторную настройку часов. (P18)

Технические характеристики

Технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Корпус цифровой камеры (DC-G9):

Информация для вашей безопасности

Источник питания:	Постоянный ток 8,4 В (8,4 V ---)
Потребление энергии:	4,0 Вт (при записи с использованием монитора) (При использовании сменного объектива (H-ES12060)) 3,0 Вт (при воспроизведении с использованием монитора) (При использовании сменного объектива (H-ES12060))

Количество рабочих пикселей	20.330.000 пикселей	
Светочувствительный элемент	4/3" Датчик Live MOS, общее количество пикселей: 21.770.000 , основной светофильтр	
Цифровое увеличение	2×/4×	
Дополнительное телескопическое преобразование	При фотосъемке: Макс. 2× (При выборе размера снимка [S].) При видеосъемке: 2,7× (FHD)/1,4× (4K)	
Режим фокусировки	AFS/AFF/AFC/MF	
Режим автоматической фокусировки	Распознавание лиц/глаз/слежение/225-зонная фокусировка/пользовательская множественная настройка/1-зонная фокусировка/очень точно (Выбор зоны фокусировки возможен при помощи касания или джойстиком)	
Тип затвора	Фокальный затвор	
Серийная съемка		
Скорость серийной съемки	Механический затвор/ Электронная передняя шторка затвора	12 снимков в секунду (высокая скорость, AFS/MF), 9 снимков в секунду (высокая скорость, AFF/AFC), 7 снимков в секунду (средняя скорость), 2 снимка в секунду (низкая скорость)
	Электронный затвор	60 снимков в секунду (сверхвысокая скорость, AFS/MF), 20 снимков в секунду (сверхвысокая скорость, AFF/AFC), 12 снимков в секунду (высокая скорость, AFS/MF), 9 снимков в секунду (высокая скорость, AFF/AFC), 7 снимков в секунду (средняя скорость), 2 снимка в секунду (низкая скорость)

Количество записываемых снимков	Сверхвысокая скорость	Когда есть файлы RAW: 50 снимков Когда нет файлов RAW: 50 снимков
	Высокая скорость, Средняя скорость, Низкая скорость	Когда есть файлы RAW: 60 снимков или больше Когда нет файлов RAW: 600 снимков или больше * Когда запись выполняется согласно условиям испытаний, установленным компанией Panasonic
Светочувствительность ISO (стандартная выходная светочувствительность)	Фотоснимок: АВТО/ $\frac{1}{\sqrt{ISO}}$ /100*/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600 Творческий режим видео: АВТО/100*/200/400/800/1600/3200/6400/12800 (1/3 EV – возможное пошаговое изменение) * Доступно только при установке [Увел. чувств. ISO].	
Минимальное освещение	Прибл. 3 люкс (когда используется i-Low light, выдержка составляет 1/25 секунды) (При использовании сменного объектива (H-ES12060))	
Выдержка	Фотоснимок: В (от руки) (макс. прибл. 30 минут), от 60 секунд до 1/8000 секунды (механический затвор), В (от руки) (макс. прибл. 30 минут), от 60 секунд до 1/2000 секунды (Электронная передняя шторка затвора), 1 секунда — 1/32000 секунды (электронный затвор) Видеозапись: 1/25 секунды до 1/16000 секунды	
Диапазон измерения	От EV 0 до EV 18	
Баланс белого	AWB/AWBc/Ясный день/Облачно/Тень/Лампы накаливания/ Вспышка/Установка белого 1, 2, 3, 4/Установка баланса белого в К 1, 2, 3, 4	
Экспозиция (AE)	Режим программы АЭ/приоритета диафрагмы АЭ/приоритета выдержки АЭ/ручной экспозиции	
Компенсация экспозиции	Шаг 1/3 EV, от –5 EV до +5 EV	
Система измерения освещенности, режим измерения освещенности	1728-зонная матричная сенсорная система, многоточечный/центровзвешенный/точечный	
Монитор	3" TFT ЖКД (3:2) (прибл. 1.040.000 точек) (поле зрения в процентном отношении около 100%) Сенсорный экран	

Видеоискатель	Видеоискатель OLED (4:3) (прибл. 3.680.000 точек) (поле зрения в процентном отношении около 100%) (Увеличение прибл. 1,66×, 0,83× (эквивалент для пленочной фотокамеры 35 мм), с объективом 50 мм на бесконечности; -1,0 м ⁻¹) (с регулировкой оптической силы от -4 до +3 диоптрий)
Режим вспышки	АВТО, АВТО/Уменьшение эффекта красных глаз, Принудительное включение, Принудительное включение/Уменьшение эффекта красных глаз, Замедленная синхронизация, Замедленная синхронизация/Уменьшение эффекта красных глаз, Принудительное выключение
Скорость синхронизации вспышки	Равняется или меньше 1/250 секунды
Микрофон	Стерео
Громкоговоритель	Моно
Записывающий носитель	Карта памяти SD/карта памяти SDHC*/карта памяти SDXC* (* отсек карты 1/отсек карты 2: UHS-I/UHS-II UHS класса скорости 3) Доступна функция записи в два гнезда.
Размер снимка	
Фотоснимок	Для снимков формата [4:3] 4992×3744 пикселей (6K Фото), 3328×2496 пикселей (4K Фото), 5184×3888 пикселей ([L]), 3712×2784 пикселей ([M]), 2624×1968 пикселей ([S]), 10368×7776 пикселей ([XL])* , 7296×5472 пикселей ([LL])* Для снимков формата [3:2] 5184×3456 пикселей (6K Фото), 3504×2336 пикселей (4K Фото), 5184×3456 пикселей ([L]), 3712×2480 пикселей ([M]), 2624×1752 пикселей ([S]), 10368×6912 пикселей ([XL])* , 7296×4864 пикселей ([LL])* Для снимков формата [16:9] 3840×2160 пикселей (4K Фото), 5184×2920 пикселей ([L]), 3840×2160 пикселей ([M]), 1920×1080 пикселей ([S]), 10368×5832 пикселей ([XL])* , 7296×4104 пикселей ([LL])* Для снимков формата [1:1] 2880×2880 пикселей (4K Фото), 3888×3888 пикселей ([L]), 2784×2784 пикселей ([M]), 1968×1968 пикселей ([S]), 7776×7776 пикселей ([XL])* , 5472×5472 пикселей ([LL])* * Если запись выполняется в режиме [Реж. выс. разрешения]
Качество записи	
Видео	[Формат записи]: [AVCHD]/[MP4] Для получения подробной информации см. Р64 этого документа. Для получения подробной информации о высокоскоростной видеосъемке см. Р66 этого документа.
Качество	RAW/RAW+ Высокое/RAW+ Обычное/Высокое/Обычное

Файловый формат		
Фотоснимок	RAW/JPEG (основанный на "Design rule for Camera File system", основанный на стандарте "Exif 2.31")	
6K/4K Фото (файл серийной съемки)	6K Фото: MP4 (H.265/HEVC, AAC (2 кан.)) 4K Фото: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2 кан.))	
Видео	Формат AVCHD Progressive/AVCHD/MP4	
Сжатие аудиосигнала	AVCHD	Dolby Audio™ (2 кан.)
	MP4	AAC (2 кан.), LPCM* (2 кан., 48 кГц/16 бит) * При выборе [4K/150M/60p]/[4K/150M/50p]
Интерфейс		
[REMOTE]	гнездо Ø 2,5 мм	
[MIC]	гнездо Ø 3,5 мм	
Наушники	гнездо Ø 3,5 мм	
HDMI	HDMI тип A	
USB	Сверхскоростной USB 3.0 GEN1/USB 3.0 Micro-B	
Синхронизация вспышки	Имеется	
Размеры	Прибл. 136,9 мм (Ш)×97,3 мм (В)×91,6 мм (Г) (без выступающей части)	
Масса	Прибл. 658 г фунта (с одной картой и аккумулятором) Прибл. 586 г фунта (корпус камеры) Прибл. 978 г фунта (со сменным объективом (H-ES12060), одной картой и аккумулятором)	
Рабочая температура	−10 °C* до 40 °C * Рабочие характеристики аккумулятора (число записываемых изображений/время работы) могут временно ухудшиться в случае использования камеры при температуре от −10 °C до 0 °C (в местах с низкой температурой, например на лыжном курорте или на большой высоте).	
Влажность окружающей среды	От 10%RH до 80%RH	
Пыленепроницаемость и брызгозащитность	Да	

Беспроводной передатчик

Беспроводная локальная сеть	
------------------------------------	--

Стандарт соответствия	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (стандартный протокол для беспроводной локальной сети)
Используемый диапазон частот (центральная частота)	2412 МГц до 2472 МГц (от 1 до 13 кан.) 5180 МГц до 5320 МГц (36/40/44/48/52/56/60/64 кан.)
Метод шифрования	Wi-Fi-совместимый WPA™/WPA2™
Метод доступа	Режим инфраструктуры
Функция Bluetooth	
Стандарт соответствия	Bluetooth v4.2 (Bluetooth low energy (BLE))
Используемый диапазон частот (центральная частота)	2402 МГц до 2480 МГц

Зарядное устройство для аккумулятора (Panasonic DMW-BTC13):

Информация для вашей безопасности

Вход:	5,0 V \equiv 1,8 A
Выход:	8,4 V \equiv 0,85 A
Рабочая температура:	0 °C до 40 °C

Сетевой адаптер (Panasonic VSK0815K):

Информация для вашей безопасности

Вход:	110 V – 240 V \sim 50/60 Hz 0,25 A
Выход:	5,0 V \equiv 1,8 A
Рабочая температура:	0 °C до 40 °C

Батарейный блок (литиево-ионный) (Panasonic DMW-BLF19E):

Информация для вашей безопасности

Напряжение/емкость:	7,2 В/1860 мА·ч
----------------------------	-----------------

Символы на данном изделии (включая дополнительные принадлежности) означают следующее:

\sim	AC (переменный ток)
\equiv	DC (постоянный ток)
<input type="checkbox"/>	Оборудование класса II (Конструкция изделия с двойной изоляцией.)

Набор принадлежностей цифровой фотокамеры

Описание	Номер принадлежности
Батарейный блок	DMW-BLF19
Зарядное устройство для аккумулятора*1	DMW-BTC13
Сетевой адаптер*2	DMW-AC10
Переходник постоянного тока*2	DMW-DCC12
Светодиодная лампочка для видео	VW-LED1
Вспышка	DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L
Направленный стереомикрофон	DMW-MS2
Стереомикрофон	VW-VMS10
Пульт дистанционного управления затвором	DMW-RSL1
Батарейная ручка	DMW-BGG9
Крышка корпуса	DMW-BDC1
Переходник штатива*3	DMW-TA1
Переходное кольцо	DMW-MA1, DMW-MA2M, DMW-MA3R

*1 Поставляется в комплекте с сетевым адаптером и соединительным кабелем USB (для зарядного устройства).

*2 Сетевой адаптер (поставляется отдельно) можно использовать только со специальным переходником постоянного тока Panasonic (поставляется отдельно). Сетевой адаптер (поставляется отдельно) нельзя использовать сам по себе.

*3 Используйте, если прикрепленный объектив соприкасается с головкой штатива.

Номера изделий верны по состоянию на ноябрь 2017 г. Они могут изменяться.

• Некоторые дополнительные принадлежности могут отсутствовать в определенных странах.

• Примечание. Принадлежности и/или номера моделей могут отличаться в разных странах. Обратитесь за консультацией в пункт продажи.

• Информацию о дополнительных принадлежностях для объектива, например совместимых объективах и фильтрах, см. в каталогах/на веб-страницах и т. п.

Чтение инструкции по эксплуатации (формат PDF)

Более подробная инструкция по эксплуатации приведена в документе "Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик (формат PDF)". Чтобы прочитать инструкцию, загрузите ее с веб-сайта.

<http://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DC-G9&dest=EE>

• Щелчком выберите нужный язык.



■ Как проверить URL-адрес и QR-код на фотокамере

MENU → [Настр.] → [Онлайн-руководство]

[Отображение URL-адреса]	На мониторе фотокамеры отображается URL-адрес веб-сайта.
[Отображение QR-кода]	На мониторе фотокамеры отображается QR-код.

• Для просмотра или печати "Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик (формат PDF)" необходима программа Adobe Reader. Скачать и установить версию Adobe Reader для использования с вашей операционной системой можно со следующего веб-сайта. (По состоянию на ноябрь 2017 г.)

<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

Данное изделие включает следующее программное обеспечение:

- (1) программное обеспечение, разработанное самостоятельно корпорацией Panasonic Corporation или для нее,
- (2) программное обеспечение, принадлежащее третьей стороне и предоставленное по лицензии корпорации Panasonic Corporation,
- (3) программное обеспечение, предоставленное по лицензии GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) программное обеспечение, предоставленное по лицензии GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1), и/или
- (5) программное обеспечение с открытым исходным кодом, кроме программного обеспечения, предоставленного по лицензии GPL V2.0 и/или LGPL V2.1.

Программное обеспечение категорий (3) – (5) распространяется в надежде на его полезность, но БЕЗ КАКОЙ-ЛИБО ГАРАНТИИ, даже без подразумеваемой гарантии КОММЕРЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ или ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ.

Ознакомьтесь с соответствующими подробными условиями, отображаемыми при выборе [MENU/SET] → [Настр.] → [Просм.версии] → [Инфо о программах].

В период не менее трех (3) лет после поставки этого изделия корпорация Panasonic предоставит любой третьей стороне, которая обратится к ней по указанному ниже контактному адресу, по цене, не превышающей стоимость физического выполнения доставки исходного кода, полную копию соответствующего исходного кода в машиночитаемом формате согласно условиям GPL V2.0 или LGPL V2.1, а также соответствующее уведомление об авторских правах.

Контактный адрес: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Исходный код и уведомление об авторских правах также можно получить бесплатно с нашего веб-сайта, указанного ниже.

<https://panasonic.net/cns/oss/index.html>



ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА
модель DC-G9***** "Panasonic"

СЕРТИФИЦИРОВАНЫ ОС ТЕСТБЭТ 119334, Москва, Андреевская набережная, д. 2

«*» -- a-z, A-Z, 0-9 или пробел, обозначающие цвет изделия и рынок сбыта

Сертификат соответствия :	№ TC RU C-JP.ME10.B.04738
Сертификат соответствия выдан :	09.11.2017
Сертификат соответствия действителен до :	08.11.2022

Изготовитель:

Panasonic Corporation 1006, Oaza Kadoma, Kadoma-shi, Osaka, 571-8501 Japan
Панасоник Корпорэйшн 1006, Оаза Кадома, Кадома-ши, Осака, 571-8501 Япония
Made in China Сделано в Китае

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКТА



БЛОК ПИТАНИЯ ДЛЯ ВИДЕОКАМЕРЫ
модели VSK0815K* "Panasonic"

СЕРТИФИЦИРОВАН ОС ТЕСТБЭТ 119334, Москва, Андреевская набережная, д. 2

«*» -- буквы A-Z, определяющие маркетинговый код изделия

Сертификат соответствия :	№ TC RU C-JP.ME10.B.01760
Сертификат соответствия выдан :	24.02.2014
Сертификат соответствия действителен до :	23.02.2019

Производитель: Panasonic Corporation
(Панасоник Корпорэйшн)
Made in China Сделано в Китае

Импортер
ООО «Панасоник Рус», РФ, 115191, г. Москва,
ул. Большая Тульская, д. 11, 3 этаж,
тел. 8-800-200-21-00



ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ

Зарядное устройство
модель DMW-BC13* "Panasonic"

СЕРТИФИЦИРОВАНО ОС ТЕСТБЭТ 119334, Москва, Андреевская набережная, д. 2

«*» -- набор букв, обозначающие цвет изделия и рынок сбыта

Сертификат соответствия :	№ TC RU C-JP.ME10.B.04737
Сертификат соответствия выдан :	09.11.2017
Сертификат соответствия действителен до :	08.11.2022

Изготовитель:

Panasonic Corporation 1006, Oaza Kadoma, Kadoma-shi, Osaka, 571-8501 Japan
Панасоник Корпорэйшн 1006, Оаза Кадома, Кадома-ши, Осака, 571-8501 Япония
Made in China Сделано в Китае



ИНФОРМАЦИЯ О СООТВЕТСТВИИ ПРОДУКТА

АККУМУЛЯТОРНЫЕ БАТАРЕИ
модели DMW-BLF19E "Panasonic"

Декларация о соответствии зарегистрирована ОС "РФТТ"

Декларация соответствия:	№ РОСС JP.МЛ04.Д00935
Дата принятия декларации:	16 августа 2012 года
Декларация действительна до:	16 августа 2022 года
модели DMW-BLF19E "Panasonic" соответствуют требованиям нормативных документов:	ГОСТ 12.2.007.12 - 88 ГОСТ Р МЭК 62133-2004 ГОСТ Р МЭК 61960-2007 (Пп. 5.3, 7.1, 7.2, 7.6)
Срок службы	500 (пятьсот) циклов

Производитель: Panasonic Corporation, Osaka, Japan
Made in China

Панасоник Корпорэйшн, Осака, Япония
Сделано в Китае

Информация для покупателя

Название продукции:	Цифровая фотокамера
Страна производства:	Китай
Название производителя:	Панасоник Корпорэйшн
Юридический адрес:	1006 Кадома, Осака, Япония
Дата производства: Вы можете уточнить год и месяц по серийному номеру на табличке. Пример маркировки—Серийный номер № XX1AXXXXXX (X—любая цифра или буква) Год: Третья цифра в серийном номере (1—2011, 2—2012, ... 0—2020) Месяц: Четвертая буква в серийном номере (A—Январь, B—Февраль, ... L—Декабрь) Примечание: Сентябрь может указываться как "S" вместо "I".	
Дополнительная информация:	Пожалуйста внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации.

Установленный производителем в порядке п. 2 ст. 5 Федерального Закона РФ "О защите прав потребителей" срок службы данного изделия равен 7 годам с даты производства при условии, что изделие используется в строгом соответствии с настоящей инструкцией по эксплуатации и применимыми техническими стандартами.

Импортер

ООО«Панасоник Рус», РФ, 115191, г. Москва, ул. Большая Тульская, д. 11, 3 этаж.
тел. 8-800-200-21-00

- G MICRO SYSTEM является системой объективов сменного типа для цифровых камер LUMIX, разработанной на основе стандарта Micro Four Thirds System.
- Micro Four Thirds™ и знаки логотипа Micro Four Thirds являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Olympus Corporation в Японии, Соединенных Штатах, Европейском Союзе и других странах.
- Four Thirds™ и знаки логотипа Four Thirds являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Olympus Corporation в Японии, Соединенных Штатах, Европейском Союзе и других странах.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и Логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing Administrator, Inc. в Соединенных Штатах и других странах.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" и логотип "AVCHD Progressive" являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Название Dolby, Dolby Audio и символ с двойной буквой D являются торговыми марками Dolby Laboratories.
- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.
- Adobe является торговым или зарегистрированным торговым знаком компании Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах и/или других странах.
- Pentium является товарным знаком Intel Corporation в США и/или других странах.
- Windows является зарегистрированным товарным знаком или товарным знаком Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- iMovie, Mac, OS X и macOS являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- iPad, iPhone, iPod и iPod touch являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- App Store является знаком обслуживания Apple Inc.
- Android и Google Play являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Google Inc.
- Словесное обозначение и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными торговыми марками, которые принадлежат компании Bluetooth SIG, Inc. и используются Panasonic Corporation по лицензии. Другие торговые марки и наименования принадлежат соответствующим владельцам.



- Логотип Wi-Fi CERTIFIED™ является знаком сертификации Wi-Fi Alliance®.
- Логотип Wi-Fi Protected Setup™ является знаком сертификации Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi®” является зарегистрированным товарным знаком Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™” и “WPA2™” являются товарными знаками Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- В этом издании используется “DynaFont” разработки DynaComware Corporation. DynaFont является зарегистрированным товарным знаком DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code является зарегистрированным товарным знаком DENSO WAVE INCORPORATED.



• Другие названия систем и продуктов, упомянутые в данной инструкции по эксплуатации, обычно являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками производителей, которые разработали упомянутую систему или продукт.

Этот продукт предоставляется по лицензии на патентный портфель AVC для личного использования потребителем или иного применения без получения вознаграждения с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии с форматом AVC (“AVC Video”) и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной деятельности и/или полученных от провайдера видеoinформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Разрешение для другого использования не выдается и не подразумевается. Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, L.L.C. См. <http://www.mpegla.com>

Страна	Телефон Информационного Центра
Россия	8 (800) 200-21-00
Беларусь	8 (820) 007-1-21-00
Україна	0 (800) 309-880
საქართველო	0 (800) 100 110
Moldova	0 (800) 61-444
Қазақстан	8-800-0-809-809
Кыргыз Республикасы	00-800-0101-0021
Azərbaycan	+994-(12)-465-10-11*
Тоҷикистон	+992 (44) 640-44-00*
Ўзбекистон	+998 (71) 147-67-77*
Türkmenistan	+380 (44) 490-38-98**

Подробнее о Информационных Центрах компании Panasonic - <http://www.panasonic.com/ru/contact-us.html>

* Тарификация звонков согласно действующим тарифам операторов связи

** Тарификация звонков осуществляется по международным тарифам

Panasonic Corporation

Web Site: <http://www.panasonic.com>

© Panasonic Corporation 2017