

Panasonic®

Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик

Цифровая фотокамера

Модель №. **DC-LX100M2**



LUMIX

Перед использованием этого изделия, пожалуйста, внимательно прочитайте данные инструкции и сохраните это руководство для дальнейшего использования.

Отображение сообщений

P290

Устранение неисправностей

P292

Поиск нужной информации

P2

Содержание

P4

Содержание по функциям

P9

Список меню

P171

DVQP1842ZA







F1218SQ0





Поиск нужной информации

В данной “Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик” вы можете найти нужную вам информацию на следующих страницах.

Нажав номер страницы, вы можете перейти на соответствующую страницу и быстро найти информацию.

 1	
 2	
 3	
 4	
	<hr/>
 2	Поиск по разделу “Содержание” P4
	<hr/>
	Поиск по списку названий функций P9
	<hr/>
	Поиск по списку кнопок и дисков P15
	<hr/>
	Поиск по списку экранов и значков P284
	<hr/>
	Поиск по “Отображение сообщений” P290
	<hr/>
 3	Поиск по “Список меню” P171
	<hr/>
	Поиск по “Устранение неисправностей” P292
	<hr/>

 1 Нажмите этот значок, чтобы перейти к разделу “Поиск нужной информации”.

 4 Нажмите этот значок, чтобы вернуться на предыдущую страницу.

Как пользоваться данным руководством

Обозначение применимого режима

Применимые режимы:    

Значки обозначают режимы, доступные для какой-либо функции.


- Черные значки: применимые режимы
- Серые значки: недоступные режимы

■ Используемые в тексте символы

MENU: Обозначает возможность установки пунктов меню нажатием кнопки [MENU/SET].



Wi-Fi: Обозначает возможность выполнения настройки Wi-Fi нажатием кнопки [Wi-Fi].



: Советы для умелого использования и рекомендации для съемки.

: Условия, при которых нельзя использовать определенную функцию.

- Нажмите на перекрестную ссылку в тексте, чтобы перейти на соответствующую страницу.

Шаги по установке какого-либо пункта меню показаны следующим образом.

Пример: в меню [Зап.] необходимо изменить [Качество] с  на .

MENU →  [Зап.] → [Качество] → 

Содержание

Поиск нужной информации	2
Как пользоваться данным руководством	3
Содержание по функциям	9

1. Перед использованием

Уход за камерой	12
Стандартные принадлежности	14
Названия и функции составных частей	15

2. Начало работы/основные операции

Прикрепление крышки объектива/плечевого ремня	17
Зарядка аккумулятора	19
• Установка аккумулятора	20
• Зарядка	21
• Приблизительное время работы и количество записываемых снимков	24
Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)	26
Информация о картах	27
• Форматирование карты памяти (инициализация)	28
• Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи	29
Настройка даты/времени (настройка часов)	32
Основные операции	34
• Советы по съемке удачных снимков	34
• Использование видоискателя	35
• Операции увеличения	36
• Кнопка затвора (выполнение снимков)	37
• Кнопка видеосъемки (запись видеороликов)	38
• Выбор режима записи	38
• Диск управления	40
• Кнопка курсора/кнопка [MENU/SET]	40
• Кнопка [DISP.] (переключение отображаемой информации)	40
• Сенсорная панель (сенсорные операции)	43
• Выполнение снимков с помощью сенсорной функции	44
Настройка элементов меню	46
Мгновенный вывод на экран часто используемых пунктов меню (меню быстрого доступа)	48
• Индивидуальная настройка параметров меню быстрого доступа	49
Назначение кнопкам часто используемых функций (функциональные кнопки)	50
Изменение настроек с помощью кольца управления	54
• Изменение функции, назначенной кольцу управления	55
Ввод текста	56

3. Режимы записи

Съемка с помощью автоматической функции (Интеллектуальный автоматический режим)	57
• Меню [Интеллект. авто]	60
• Съемка с индивидуальными настройками цвета, управления расфокусировкой и яркости	61
Съемка с автоматической настройкой диафрагмы и выдержки (Режим программы АЭ)	62
Съемка с указанием значения диафрагмы/выдержки	64
• Проверка эффектов показателей диафрагмы и выдержки (режим предварительного просмотра)	70
Регистрация предпочтительных настроек (пользовательский набор)	71
• Регистрация персональных настроек меню (регистрация пользовательских настроек)	71
• Вызов сохраненного в памяти набора пользовательских настроек	71

4. Настройки фокусировки, яркости (экспозиции) и цветового оттенка

Автоматическая настройка фокуса	73
• Установка режима фокусировки (AFS/AFF/AFC)	75
• Установка режима автофокусировки	76
• Изменение положения и размера зоны АФ	82
• Указание положения зоны АФ с помощью сенсорной панели	85
• Указание положения зоны АФ с помощью сенсорной функции	86
Съемка крупным планом	87
Ручная настройка фокуса	88
Фиксирование фокуса и экспозиции (блокировка АФ/АЭ)	90
Компенсация экспозиции	91
Настройка светочувствительности	93
Настройка баланса белого	95
• Точная настройка баланса белого	97

5. Настройки 4К Фото и срабатывания затвора

Выбор режима срабатывания затвора	98
Съемка в режиме серийной съемки	99
Запись фотоснимков 4К	101
• Примечания о функции 4К Фото	103
Выбор снимков из файла серийной съемки 4К и сохранение	106
• Операции во время выбора снимков	107
Управление фокусировкой после записи (пост-фокус/совмещение фокуса)	111
• Выбор нужного участка фокусировки и сохранение снимка (Пост-фокус)	113
• Объединение нескольких снимков для расширения диапазона фокусировки (совмещение фокуса)	114
Съемка с автоматическим таймером	116
Запись панорамных снимков	118

6. Запись изображений в соответствии с объектами и целями съемки

Изменение формата	122
Выполнение снимков с различными эффектами изображения (фильтр).....	123
• Типы эффектов изображения	125
• Одновременное выполнение снимков с эффектом изображения и без него ([Одновр. зап. без фил.])	129
Выполнение снимков с одновременной автоматической настройкой параметра (запись с брекетингом)	130
• Брекетинг экспозиции	132
• Брекетинг диафрагмы	132
• Брекетинг фокуса	133
• Брекетинг баланса белого	133
Автоматическая съемка с установленным интервалом ([Интервал. съемка])	134
Создание покадровой анимации ([Покадр. анимация])	137

7. Стабилизатор, трансфокатор и вспышка

Стабилизатор изображения	140
Съемка с увеличением	142
• Типы увеличения и их использование	142
• Масштабирование с помощью сенсорных операций (сенсорное увеличение)	146
Съемка с использованием вспышки (поставляется в комплекте)	147
• Прикрепление вспышки	147
Установка функций вспышки	149
• Изменение режима срабатывания	149
• Смена режима вспышки	150
• Установка на синхронизацию по 2-й шторке	151
• Настройка мощности вспышки	152
• Синхронизация мощности вспышки с компенсацией экспозиции	152
Выполнение снимков с использованием беспроводных вспышек	153

8. Видеосъемка

Запись видеок кадров	156
• Установка формата и качества записи	158
• Метод фокусировки при записи видео ([Непрер. АФ])	160
• Запись фотоснимков во время видеосъемки	161
• Отображение/установка входного уровня звука	162

9. Воспроизведение и редактирование изображений

Воспроизведение снимков	163
Воспроизведение видео	164
• Создание фотоснимков на основе видеоизображений	165
Переключение способа воспроизведения	166
• Использование функции увеличения при воспроизведении	166
• Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)	167
• Отображение снимков по дате съемки (воспроизведение по календарю)	167
Воспроизведение снимков группы	168
Удаление снимков	170

10. Использование функций меню

Список меню	171
• Меню [Интеллект. авто]	171
• Меню [Зап.]	171
• Меню [Видео]	184
• Меню [Пользов.]	185
• Меню [Настр.]	200
• Меню [Мое меню]	209
• Меню [Восп.]	210

11. Использование функции Wi-Fi/Bluetooth

Возможные операции с помощью функции Wi-Fi®/Bluetooth®	227
Функция Wi-Fi/функция Bluetooth	228
Подключение к смартфону	230
• Установка приложения "Panasonic Image App" для смартфонов/ планшетов	230
• Подключение фотокамеры к смартфону, совместимому с Bluetooth low energy	231
• Подключение фотокамеры к смартфону, несовместимому с Bluetooth low energy	233
• Изменение способа подключения Wi-Fi	235
• Завершение соединения Wi-Fi	236
Управление с помощью смартфона	237
• Включение/выключение фотокамеры с помощью смартфона	237
• Съёмка изображений с помощью смартфона (дистанционная запись)	238
• Управление кнопкой затвора с помощью смартфона лишь через соединение Bluetooth	240
• Воспроизведение/сохранение сохранённых на фотокамере изображений или их отправка на сайты социальных сетей	242
• Автоматическая передача записанных изображений на смартфон	243
• Запись на снимаемом изображении информации о местонахождении со смартфона	245
• Синхронизация часов фотокамеры со смартфоном	246
Отображение снимков на телевизоре	247
Отправка изображений	248
Отправка изображений на смартфон	251
Беспроводная печать	252
Отправка изображений на аудиовидеоустройство	253
Отправка изображений на ПК	254
Использование веб-служб	256
• При отправке изображений на веб-службу	256
• При отправке изображений на [Облач. служба синхрониз.]	259
• Информация о [LUMIX CLUB]	260
Информация о подключениях Wi-Fi	263
• Подключение через точку беспроводного доступа ([Через сеть])	264
• Прямое подключение фотокамеры к другому устройству ([Напрямую])	266
• Быстрое подключение с использованием предыдущих настроек ([Выбрать получателя из истории]/[Выбрать получателя из избранного])	267
Меню [Настройка Wi-Fi]	269

12. Подключение к другому оборудованию

Просмотр/сохранение видеороликов 4K на внешнем устройстве	271
• Просмотр видеороликов в формате 4K	271
• Сохранение видеороликов формата 4K	271
Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора	272
• Использование VIERA Link (HDMI)	273
Сохранение фотоснимков и видеок кадров на ПК	274
• Скачивание программного обеспечения	275
• Передача изображений на ПК	277
Сохранение фотоснимков и видеок кадров на рекордере	279
Печать снимков	280
• Добавление к снимкам даты и текста	282

13. Прочее

Принадлежности, не входящие в комплект поставки	283
Отображение на мониторе/видеоискателе	284
Отображение сообщений	290
Устранение неисправностей	292
Предосторожности при использовании фотокамеры	301

Содержание по функциям



Запись

Запись

Режим записи.....	P38
[Предвар. просмотр].....	P70
Макросъемка.....	P87
Запись с брекетингом.....	P130
[Интервал. съемка].....	P134
[Покадр. анимация].....	P137
[Бесшумный режим].....	P180
[Множ.экспоз.].....	P183

4K Фото

[4K ФОТО].....	P101
[Пост-фокус].....	P111

Фокус (AF/MF)

Автофокусировка.....	P75
[Режим AF].....	P76
Настройка положения зоны AF.....	P82
Ручная фокусировка.....	P88
[Блокир. AF/AE].....	P90

Привод

[Режим съемки].....	P98
[Серийн.съемк].....	P99
[Авт. таймер].....	P116
Панорамная съемка.....	P118

Качество снимка и цветовой оттенок

[Светочувст.].....	P93
[Бал. бел.].....	P95
[Разм. кадра].....	P172
[Качество].....	P173
[Фото стиль].....	P174
[Настройка фильтров].....	P123
[Цвет. протр.].....	P176
[Свет / тени].....	P177
[Инт.динамич.].....	P178
[Инт.разреш.].....	P178
[Подавл. шума].....	P179
[Комп. преломл.].....	P180
[HDR].....	P182

Экспозиция

[АЭ касанием].....	P45
[Блокир. AF/AE].....	P90
Компенсация экспозиции.....	P91
Брекетинг экспозиции.....	P132
[Режим замера].....	P176

Вспышка

[Режим вспышки].....	P150
Синхронизация по 2-й шторке.....	P151
[Настр.вспышки].....	P152
Настройки беспроводной вспышки.....	P153

**Видеозапись****Видеозапись**

- [Формат записи]/[Кач-во зап.]..... P158
- Запись фотоснимков во время видеосъемки P161

Аудио

- [Рег. ур. громк. записи] P162
- [Подав.шума ветра] P184

Настройки экрана

- [Отобр. ур. громк. записи]..... P162
- [Монохр. жив. просм.]..... P192
- [Маркер центра]..... P194
- [Шаблон Зебра] P195

**Настройки/пользовательские настройки****Основные настройки**

- [Форматир.]..... P28
- [Уст. часов] P32
- Настройка диоптра P35
- [Q.MENU] P48
- [Сигнал] P202
- [Эконом. реж.] P203
- [Сброс] (инициализация)..... P208

Выполнение пользовательских настроек

- Функциональные кнопки P50
- Пользовательский набор..... P71
- [Пользов.] Меню P185

**Воспроизведение****Воспроизведение**

- Воспроизведение снимка P163
- Воспроизведение видео P164
- Увеличение при воспроизведении P166
- Многооконое воспроизведение P167
- Удал. P170
- [Авт. просм.] P191
- [Слайд шоу] P211
- [Поверн.]/[Поверн. ЖКД]..... P224, 225

Редактирование

- Пост-фокус P113
- Совмещение фокуса P114
- [Обработка RAW] P215
- [Групп. сохран. 4K ФОТО]..... P217
- [Композиция света] P218
- [Композиция послед-ти]..... P219
- [Удал. с пом. ретуши]..... P220
- [Изм.разм.] P222
- [Подрезка] P223
- [Ред загол] P214
- [Отпеч симв] P221

Настройки изображения

- [Защитить]..... P213
- [Рейтинг] P213

**Wi-Fi/Bluetooth****Приложение “Image App”**

“Image App”	P230
[Дистан. пробуждение]	P237
Дистанционная запись	P238
[Автопередача]	P243

В сочетании с другими устройствами

Воспроизведение снимков на телевизоре	P247
Печать изображений	P252
Отправка изображений на аудио-видео устройство	P253
Отправка изображений на ПК	P254
Отправка изображений на веб-службу	P256
Использование облачных служб синхронизации	P259

**Подключение к другим устройствам****ПК**

“PHOTOfunSTUDIO”	P275
“SILKYPIX Developer Studio”	P276
Передача изображений на ПК	P254

Рекордер

Дублирование	P279
--------------------	------

Принтер

PictBridge	P280
------------------	------

Телевизор

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора	P272
[VIERA link]	P273



Уход за камерой



■ Обращение с камерой

Не подвергайте камеру воздействию сильной вибрации, ударных нагрузок или давления.

Не используйте фотокамеру в указанных ниже условиях, которые могут привести к повреждению объектива, монитора, видоискателя или внешнего корпуса.

Они также могут вызвать неисправность фотокамеры или сделать запись невозможной.

- Падение камеры или воздействие ударной нагрузки.
- Нахождение фотокамеры в кармане брюк сидящего человека или применение усилия для укладки камеры в полную сумку.
- Нажатие с усилием на объектив или монитор.



Фотокамера не является пыле- или брызгозащищенной либо водонепроницаемой.

Не используйте фотокамеру в местах, где много пыли или песка, либо там, где на фотокамеру может попасть вода.

• Не используйте фотокамеру в указанных ниже условиях, когда вероятно попадание песка, воды или инородных частиц внутрь фотокамеры через объектив или зазоры вокруг кнопок. Проявляйте особую осторожность, так как подобные ситуации могут привести к непоправимому повреждению фотокамеры.

- В местах с большим количеством пыли или песка.
- Под дождем или на берегу, где на фотокамеру может попасть вода.

■ Информация о конденсации (когда запотевают объектив, видоискатель или монитор)

- Конденсация происходит, когда окружающая температура или влажность изменяются. Остерегайтесь конденсации, поскольку она вызывает появление пятен и плесени на объективе, видоискателе и мониторе, а также приводит к сбоям в работе фотокамеры.
- Если произошла конденсация, выключите камеру и оставьте ее примерно на 2 часа. Конденсат исчезнет сам собой, когда температура камеры сравняется с температурой окружающей среды.

■ **Обязательно сделайте сначала пробную запись изображения**

Перед важными событиями, на которых будет использоваться фотокамера (например, на свадьбе), обязательно сделайте пробную запись, чтобы убедиться в правильной записи изображений и звука.

■ **Отсутствие компенсации за упущенную возможность сделать снимки**

Мы не предлагаем компенсации за упущенную возможность сделать снимки, если запись изображений и/или звука невозможна из-за технических проблем с фотокамерой или картой памяти.

■ **Неукоснительно соблюдайте законы об авторских правах**

Согласно законодательству об авторском праве, запрещается несанкционированное использование записанных изображений и звука, содержащих произведения, защищенные авторским правом, в целях, отличных от личного использования. Даже с целью личного использования запись определённого материала может быть запрещена.

■ **Также см. раздел “Предосторожности при использовании фотокамеры” (P301)**

■ **Перед использованием фотокамеры убедитесь в наличии всех принадлежностей, перечисленных в прилагаемой брошюре “Основная инструкция по эксплуатации”.**

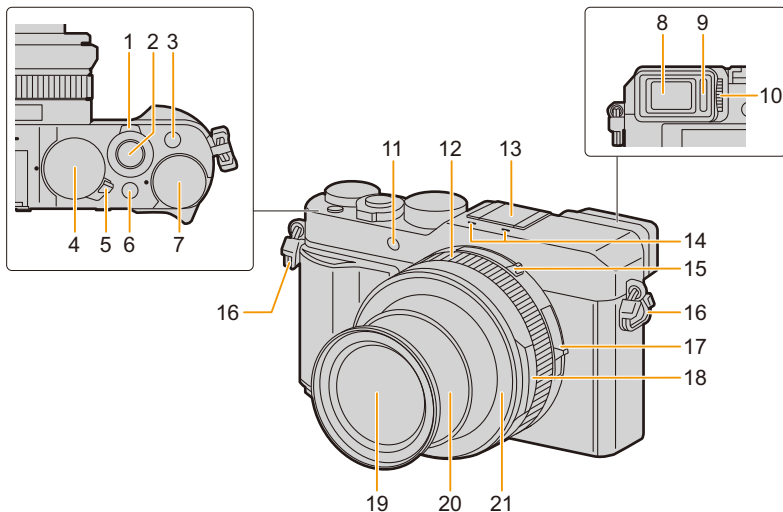
Информацию о принадлежностях, которые поставляются отдельно, см. на P283 этой инструкции по эксплуатации и в прилагаемой брошюре “Основная инструкция по эксплуатации”.

Стандартные принадлежности

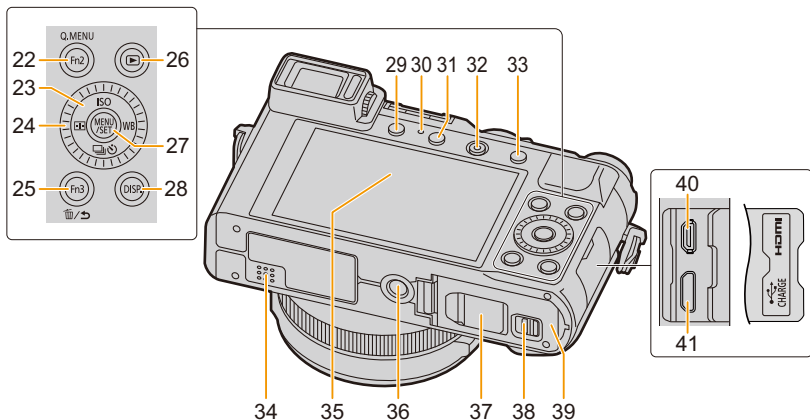
Перед использованием камеры убедитесь в наличии всех принадлежностей.

- Дополнительные принадлежности и их форма отличаются в зависимости от страны или региона приобретения камеры.
Подробную информацию о принадлежностях см. в разделе “Основная инструкция по эксплуатации”.
- Батарейный Блок обозначается в тексте как **Батарейный Блок** или **аккумулятор**.
- Сетевой адаптер называется в тексте **сетевым адаптером (поставляется в комплекте)**.
- В дальнейшем по тексту карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC обозначаются как **карта**.
- **Карта поставляется отдельно.**

Названия и функции составных частей



1	Рычажок трансфокатора (P36)	13	Колodka для принадлежностей (крышка колodки для принадлежностей) (P147)
2	Кнопка затвора (P37)	14	Стереомикрофон (P34, 162) • Следите за тем, чтобы не закрывать микрофон пальцами. Это может затруднить запись звука.
3	Кнопка [Fn1] (P50, 101)	15	Переключатель выбора формата (P122)
4	Диск настройки выдержки (P38, 64)	16	Ушко для плечевого ремня (P17)
5	Переключатель включения/выключения камеры (P32)	17	Переключатель выбора фокусировки (P73, 87, 88)
6	Кнопка [iA] (P39, 57)	18	Кольцо диафрагмы (P38, 64)
7	Диск компенсации экспозиции (P91)	19	Объектив (Диаметр фильтра: \varnothing 43 мм)
8	Видоискатель (P35)	20	Тубус объектива
9	Сенсор глаза (P35)	21	Переднее кольцо объектива • Чтобы прикрепить автоматическую крышку объектива (поставляется отдельно), снимите переднее кольцо объектива.
10	Регулятор диоптра (P35)		
11	Индикатор автоматического таймера (P116)/ Вспомогательная лампочка автофокусировки (P34, 187)		
12	Кольцо управления (P55)		



22 Кнопка [Q.MENU] (P48)/Кнопка [Fn2] (P50) Кнопка курсора (P40) ▲: Кнопка [ISO] (Светочувствительность ISO) (P93)	32 Кнопка видеосъемки (P156)
23 ►: Кнопка [WB] (Баланс белого) (P95) ▼: [] (Режим съемки) (P98) ◀: Кнопка [] (режим автоматической фокусировки) (P76)	33 Кнопка [AF/AE LOCK] (P90)
24 Диск управления (P40) Кнопка [Fn3] (P50, 70)/	34 Динамик (P34, 202)
25 Кнопка [] (удаление) (P170)/ Кнопка [] (отмены) (P47)	35 Сенсорный экран (P43)/монитор (P284) Крепление штатива (P304) • Нельзя надежно прикрепить штатив к фотокамере с помощью винта длиной 5,5 мм или более. Это может привести к ее повреждению фотокамеры.
26 [] кнопка (воспроизведения) (P163)	36 Крышка отсека для DC переходника (P283) • При использовании сетевого адаптера убедитесь в том, что используются переходник постоянного тока (поставляется отдельно) и сетевой адаптер Panasonic (поставляется отдельно).
27 Кнопка [MENU/SET] (P40, 46)	37 Запирающий рычажок (P20)
28 Кнопка [DISP.] (P40)	38 Запирающий рычажок (P20)
29 Кнопка [LVF] (P35)/кнопка [Fn5] (P50) Индикатор зарядки (P21)/ Индикатор БЕСПРОВОДНОГО соединения (P228)	39 Дверца отсека для карты памяти/аккумулятора (P20)
31 Кнопка [Fn4] (P50, 111)	40 Гнездо [HDMI] (P272)
	41 Гнездо [USB/CHARGE] (P277, 280)

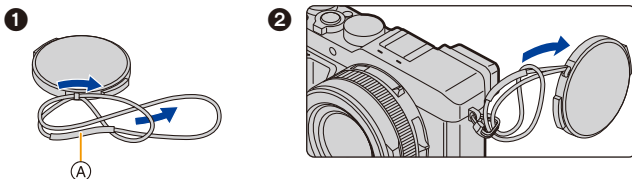
- Роль функциональных кнопок ([Fn6] до [Fn10]) играют сенсорные значки. Чтобы их отобразить, коснитесь вкладки [Fn] на экране записи.

Прикрепление крышки объектива/плечевого ремня

Если фотокамера не используется, для защиты объектива закройте его крышкой.

- Чтобы не потерять крышку объектива, рекомендуется прикреплять ее к фотокамере с помощью шнура крышки объектива.
- Во избежание падения фотокамеры при ее использовании прикрепляйте к ней плечевой ремень.

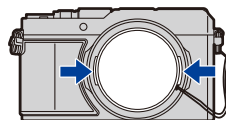
1 Для прикрепления крышки объектива к фотокамере используйте шнурок крышки объектива (поставляется в комплекте).



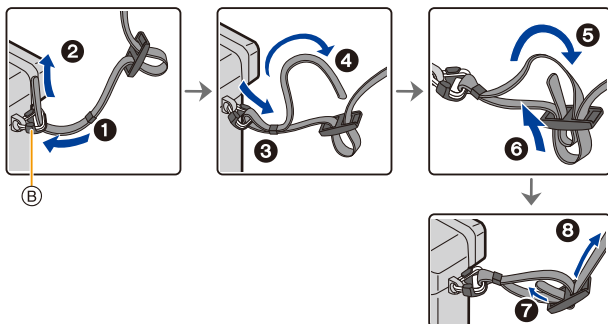
Ⓐ: Убедитесь, что более толстая часть шнура не висит над крышкой объектива или ушком для плечевого ремня.

2 Наденьте крышку объектива.

- Чтобы прикрепить или снять крышку объектива, нажмите на участки, показанные на рисунке стрелками.



3 Прикрепите плечевой ремень.



Ⓑ: Ушко для плечевого ремня

- Затем таким же образом прикрепите другую сторону плечевого ремня.
 - Убедитесь, что плечевой ремень не ослаблен.
- Плечевой ремень следует надевать на шею.
– Не оборачивайте его вокруг шеи.
Это может привести к травме или несчастному случаю.
- Не допускайте, чтобы до наплечного ремня могли дотянуться маленькие дети.
– Неуместное обертывание его вокруг шеи может привести к несчастному случаю.
– Храните шнурок крышки объектива в недоступном для детей месте во избежание его проглатывания детьми.

Зарядка аккумулятора

- В этой инструкции по эксплуатации батарейный блок называется **аккумулятором**.
- Используйте специально предназначенный сетевой адаптер (поставляется в комплекте), соединительный USB-кабель (поставляется в комплекте) и аккумулятор.
- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.
- Заряжайте аккумулятор, только если он вставлен в камеру.

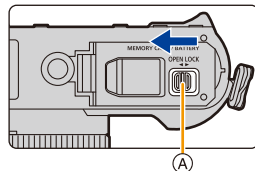
Состояние камеры	Зарядка
Выключен	○
Включенное	—

- Сведения об аккумуляторах, которые можно использовать для данной камеры

Выяснилось, что на некоторых рынках в продаже появились поддельные аккумуляторные блоки, которые очень похожи на оригинальные. Некоторые из этих блоков не имеют надлежащей встроенной защиты, отвечающей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Возможно эти аккумуляторы пожаро- и взрывоопасны. Пожалуйста, имейте в виду, что мы не несем никакой ответственности за несчастные случаи или отказ оборудования в результате использования поддельных аккумуляторов. Чтобы гарантировать использование безопасной продукции, мы рекомендуем оригинальные аккумуляторные блоки Panasonic.

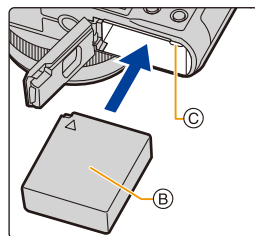
Установка аккумулятора

1 Сдвиньте запирающий рычажок **(A)** в положение [OPEN] и откройте дверцу отсека для карты/аккумулятора.



2 Полностью вставьте аккумулятор **(B)**, так чтобы был слышен звук защелкивания, а затем убедитесь, что он зафиксирован рычажком **(C)**.

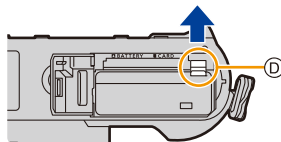
- Убедитесь, что аккумулятор вставлен правильной стороной.



3 Закройте дверцу отсека для карты/аккумулятора и сдвиньте запирающий рычажок в положение [LOCK].

■ Извлечение

Для извлечения потяните рычажок **(D)** в направлении, указанном стрелкой.



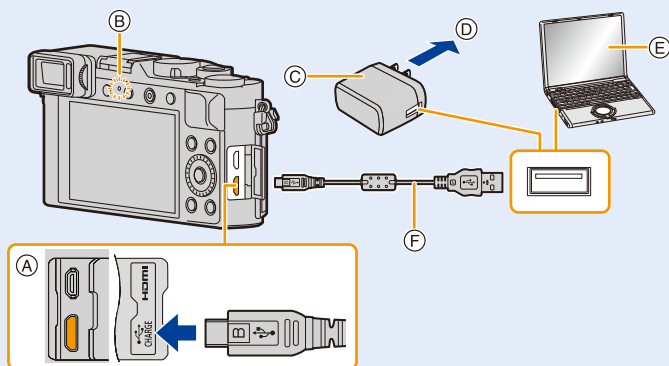
- Выключите камеру и подождите, пока с монитора исчезнет "LUMIX", прежде чем извлекать аккумулятор. (Несоблюдение этого указания может привести к неправильной работе данной камеры и повреждению самой карты либо утере записанных снимков.)
- После использования камеры выньте аккумулятор.

Зарядка

Аккумулятор рекомендуется заряжать в местах с окружающей температурой от 10 °C до 30 °C (приблизительно равной температуре аккумулятора).

Вставьте аккумулятор в данную камеру. (P20)

Убедитесь, что переключатель включения/выключения фотокамеры установлен на [OFF].



- Ⓐ Подключите соединительный кабель USB (поставляется в комплекте) к гнезду [USB/CHARGE].
 - Расположите фотокамеру вертикально и найдите внизу разъем.
- Ⓑ Индикатор зарядки
- Ⓒ Сетевой адаптер переменного тока (поставляется в комплекте)
- Ⓓ В розетку питания
- Ⓔ ПК (включен)
- Ⓕ Соединительный кабель USB (поставляется в комплекте)

- Проверьте направление разъемов и вставьте/извлеките штекер, не допуская перекосов. (Если вставить штекер под углом или в неправильном направлении, могут возникнуть проблемы в связи с деформацией разъема.) Подключайте устройства только к правильным разъемам. В противном случае может возникнуть неисправность.

(Зарядка от сетевой розетки)

Подключите сетевой адаптер (поставляется в комплекте) к камере с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте) и вставьте сетевой адаптер (поставляется в комплекте) в сетевую розетку.

(Зарядка от компьютера)

Подключите камеру к компьютеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).

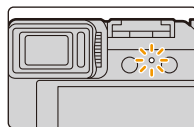
- Если во время зарядки аккумулятора компьютер перейдет в спящий режим, зарядка остановится.
- Не подключайте камеру к ноутбуку, не подключенному к сети, на длительное время, поскольку в этом случае аккумулятор ноутбука будет разряжаться быстрее.
- Подключайте камеру только к USB-разъему компьютера. Не подключайте фотокамеру к USB-разъему монитора, клавиатуры или принтера либо к USB-концентратору.

■ Об индикаторе зарядки

Светится
красным

цветом: Зарядка.

Выключен: Зарядка завершена.
(После завершения зарядки
отсоедините камеру от сетевой розетки
или компьютера.)



• Когда мигает индикатор зарядки

– Такое происходит при зарядке в местах с очень высокой или очень низкой температурой.

Повторно подключите соединительный кабель USB (поставляется в комплекте) в том месте, где температура окружающей среды (и температура аккумулятора) соответствует диапазону от 10 °C до 30 °C, и повторите попытку зарядки.

– Если ваш ПК не может обеспечить достаточную подачу энергии, зарядка невозможна.

■ Время подзарядки

При использовании сетевого адаптера переменного тока (поставляется в комплекте)

Время подзарядки

Прибл. 190 мин

• Время зарядки указано для полностью разряженного аккумулятора.

Время зарядки может быть разным в зависимости от способа использования аккумулятора.

Для зарядки аккумулятора в жарких/холодных местах или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может потребоваться больше времени, чем обычно.

• Если питание подается от компьютера, время зарядки зависит от электрической мощности компьютера.

■ Индикатор заряда аккумулятора



	75% или выше
	74% до 50%
	49% до 25%
	24% или ниже
 Мигает красным цветом	Низкий заряд аккумулятора • Перезарядите аккумулятор или замените его полностью заряженным аккумулятором.

• На экране показывается примерный уровень заряда аккумулятора. Точный уровень зависит от окружающей среды и условий эксплуатации.

- **Не оставляйте какие-либо металлические предметы (например, скрепки) рядом с контактными участками вилки питания.**

В противном случае может произойти пожар или поражение электрическим током из-за короткого замыкания или в результате тепловыделения.

- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте. Иначе это может привести к неисправности.
- Не используйте любые другие сетевые адаптеры, за исключением поставляемого в комплекте. Иначе это может привести к неисправности.
- Не используйте удлинительный USB-кабель.
- Не используйте сетевой адаптер (поставляется в комплекте) и соединительный кабель USB (поставляется в комплекте) для других устройств. В противном случае может возникнуть неисправность.
- После использования камеры выньте аккумулятор. (Если после зарядки аккумулятора прошло много времени, он может разрядиться.)
- **При работе и зарядке аккумулятор нагревается. Также нагревается и фотокамера. Это не свидетельствует о неисправности.**
- Аккумулятор можно перезаряжать, даже если остается некоторый заряд, но не рекомендуется часто продолжать зарядку аккумулятора, если он полностью заряжен. (Поскольку может произойти характерное вздутие.)
- Если возникают неполадки с сетевым питанием, например, пропадание сетевого напряжения, зарядка может не завершиться нормально. В этом случае отсоедините и снова подсоедините соединительный кабель USB (поставляется в комплекте).
- При подключенном сетевом штепселе сетевой адаптер находится в режиме ожидания. Первичная цепь всегда находится под напряжением, когда сетевой штепсель подключен к электрической розетке.

Приблизительное время работы и количество записываемых снимков

- Указанное здесь количество записываемых снимков основано на стандарте CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- При использовании карты памяти SDHC производства Panasonic и аккумулятора, который поставляется в комплекте.

■ Запись фотоснимков (при использовании монитора)

Вспышка (поставляется в комплекте)	Не используется	Используется
Количество записываемых снимков	Прибл. 340 снимков	Прибл. 300 снимков
Время записи	Прибл. 170 мин	Прибл. 150 мин

■ Запись фотоснимков (при использовании видеоискателя)

Значения в скобках действуют при установке [Скорость отображ. LVF] на [ECO30fps].

Вспышка (поставляется в комплекте)	Не используется	Используется
Количество записываемых снимков	Прибл. 270 снимков (Прибл. 320 снимков)	Прибл. 240 снимков (Прибл. 280 снимков)
Время записи	Прибл. 135 мин	Прибл. 120 мин

■ Запись видеоклипов (при использовании монитора)

[Формат записи]	[AVCHD]	[MP4]	
[Кач-во зап.]	[FHD/17M/50i]	[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	[4K/100M/30p] [4K/100M/25p]
Доступное время записи	Прибл. 90 мин	Прибл. 80 мин	Прибл. 70 мин
Фактически доступное время записи	Прибл. 45 мин	Прибл. 40 мин	Прибл. 35 мин

- Фактически возможное время записи — это доступное время записи при повторяющихся действиях, таких как включение/выключение устройства, пуск/остановка записи и т. п.

■ Воспроизведение (при использовании монитора)

Время воспроизведения	Прибл. 240 мин
------------------------------	----------------

• **Время работы и количество записываемых снимков зависят от окружающей среды и условий съемки.**

Например, в следующих случаях время работы сокращается, и количество записываемых снимков уменьшается.

– В условиях низкой температуры, например на лыжных склонах.

– При неоднократном использовании функций вспышки или увеличения.

- Если рабочее время фотокамеры стало очень коротким, несмотря на ее использование сразу же после зарядки, значит истек срок службы аккумулятора. Приобретите новый аккумулятор.



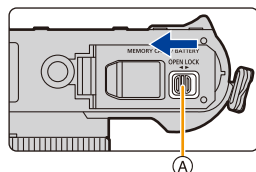
MENU



Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)

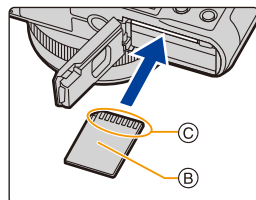
• Убедитесь, что переключатель включения/выключения фотокамеры установлен на [OFF].

- 1** Сдвиньте запирающий рычажок (A) в положение [OPEN] и откройте дверцу отсека для карты/аккумулятора.



- 2** Полностью вставьте карту (B) до щелчка.

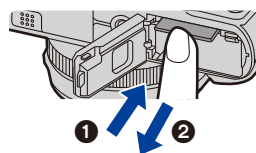
- Проверьте ориентацию карты.
- Не прикасайтесь к клеммам карты (C).



- 3** Закройте дверцу отсека для карты/аккумулятора и сдвиньте запирающий рычажок в положение [LOCK].

■ Извлечение

Вставьте до щелчка, а затем ровно вытяните.



- Выключите камеру и подождите, пока с монитора исчезнет "LUMIX", прежде чем извлекать карту. (Несоблюдение этого указания может привести к неправильной работе данной камеры и повреждению самой карты либо утере записанных снимков.)

Информация о картах

С данной камерой можно использовать следующие карты, соответствующие стандарту SD.





(В тексте данные карты упоминаются как **карта**.)

Карта памяти SD (512 МБ до 2 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> • Данная камера совместима с картами памяти SDHC/SDXC стандарта UHS-I UHS класса скорости 3. • Работа карт, указанных слева, подтверждена с помощью карт производства Panasonic.
Карта памяти SDHC (4 ГБ до 32 ГБ)	
Карта памяти SDXC (48 ГБ до 128 ГБ)	

■ Запись видеороликов/4K фотоснимков и значения класса скорости

Используйте карту, соответствующую указанным ниже значениям класса скорости SD или класса скорости UHS.

- Класс скорости SD и класс скорости UHS — это стандарты скорости для непрерывной записи. Класс скорости можно проверить на стороне с наклейкой и т. п. карты памяти.

[Формат записи]	[Кач-во зап.]	Класс скорости	Пример наклейки
[AVCHD]	Все	Класс 4 или выше	CLASS  
[MP4]	FHD/HD		
	4K	UHS класса скорости 3	
При записи в режиме 4K Фото/ [Пост-фокус]		UHS класса скорости 3	

- Самая последняя информация:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)

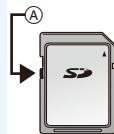
Обращение к карте

Индикатор обращения к памяти отображается красным цветом при записи снимков на карту памяти.



- При обращении к карте (например, во время записи, считывания или удаления данных изображений либо форматирования) запрещается выполнять указанные ниже действия. Такие действия могут привести к повреждению карты или записанных данных либо к неправильной работе фотокамеры.
 - Выключение фотокамеры
 - Извлечение аккумулятора или карты либо отключение сетевого адаптера (поставляется отдельно) и переходника постоянного тока (поставляется отдельно).
 - Воздействие на фотокамеру вибрации, ударов или статического электричества
- Если операция не выполняется ввиду вибрации, удара или статического электричества, выполните операцию снова.

- Если переключатель защиты от записи (A) установлен в положение “LOCK”, невозможно выполнить запись, удаление, форматирование данных или их отображение по дате записи.
- Электромагнитные волны, статическое электричество или падение фотокамеры или карты могут вызвать повреждение или утерю хранящихся на ней данных. Мы рекомендуем сделать резервную копию данных на ПК и пр.
- Храните карту памяти в недоступном для детей месте во избежание ее проглатывания детьми.



Форматирование карты памяти (инициализация)

Прежде чем вести съемку с помощью данного устройства, выполните форматирование карты памяти.

При форматировании все сохраненные на карте данные удаляются и не подлежат восстановлению. Сохраните резервную копию нужных данных на ПК или подобном устройстве, а затем отформатируйте карту.

MENU → **⚙** [Настр.] → [Форматир.]

- Для этого необходимо использовать аккумулятор с достаточным зарядом или сетевой адаптер (поставляется отдельно) и переходник постоянного тока (поставляется отдельно).
- Во время форматирования нельзя выключать фотокамеру или выполнять другие операции.
- Обязательно форматируйте карты с помощью этой фотокамеры. Заново форматируйте карту на этой фотокамере, если она уже была форматирована на компьютере или ином устройстве.

Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи

- Количество записываемых снимков
- Форматное соотношение [4:3], качество [FINE]

[Разм. кадра]	Емкость карты памяти			
	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
L (17M)	1710	3430	6860	13580
EX M (8,5M)	3120	6260	12350	24460
EX S (4M)	5350	10730	20590	40760

- Форматное соотношение [4:3], качество [RAW]

[Разм. кадра]	Емкость карты памяти			
	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
L (17M)	530	1070	2150	4270
EX M (8,5M)	620	1250	2500	4960
EX S (4M)	680	1360	2720	5400

■ Доступное время записи (при записи видео)

- “h” – сокращенно, часы, “m” – минуты, “s” – секунды.
- Возможное время записи — это общее время всех записанных кадров во время видеосъемки.

• [AVCHD]

[Кач-во зап.]	Емкость карты памяти			
	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[FHD/28M/50p]	1h10m	2h30m	5h00m	9h55m
[FHD/17M/50i]	2h00m	4h05m	8h15m	16h25m
[FHD/24M/25p] [FHD/24M/24p]	1h25m	2h55m	5h50m	11h35m

• [MP4]

[Кач-во зап.]	Емкость карты памяти			
	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	20m00s	41m00s	1h25m	2h50m
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1h10m	2h25m	5h00m	9h55m
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1h35m	3h15m	6h40m	13h15m
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	3h05m	6h20m	12h45m	25h20m

• Время непрерывной видеосъемки

Видеосъемка останавливается по истечении указанного ниже возможного времени непрерывной записи.

[Формат записи]	[Кач-во зап.]	Время непрерывной записи	Размер для интервала разделения файлов
[AVCHD]	[FHD/28M/50p]	29 минут 59 секунд	Файлы размером более 4 ГБ разделяются на части для записи файлов меньшего размера.*
	[FHD/17M/50i]		
	[FHD/24M/25p]		
	[FHD/24M/24p]		
[MP4]	[4K/100M/30p]	15 минут	При использовании карты памяти SDHC: файлы размером более 4 ГБ разделяются на части для записи и воспроизведения файлов меньшего размера.* При использовании карты памяти SDXC: для записи файлы не разделяются.
	[4K/100M/25p]		
	[4K/100M/24p]		
	[FHD/28M/60p]	29 минут 59 секунд	Файлы размером более 4 ГБ разделяются на части для записи и воспроизведения файлов меньшего размера.*
	[FHD/28M/50p]		
	[FHD/20M/30p]		
	[FHD/20M/25p]		
[HD/10M/30p]			
[HD/10M/25p]			

* Запись можно продолжать непрерывно.

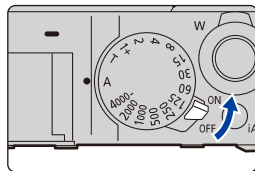
- Количество записываемых снимков и доступное время записи различаются в зависимости от условий съемки и типа карты.
- **Максимальное время непрерывной записи показано на экране.**
- На экране записи отображается [9999+], если остается 10000 или более записываемых снимков.

Настройка даты/времени (настройка часов)

• На момент поставки камеры часы не выставлены.

1 Включите фотокамеру.

- Если экран выбора языка не отображается, перейдите к шагу 4.



2 Нажмите [MENU/SET].

3 Нажмите ▲/▼ для выбора языка и нажмите [MENU/SET].

4 Нажмите [MENU/SET].

5 Нажатием ◀/▶ выберите элементы (год, месяц, день, час, минута), и нажатием ▲/▼ выполните установку.

- (A): Время в домашнем регионе
- (B): Время в пункте назначения поездки

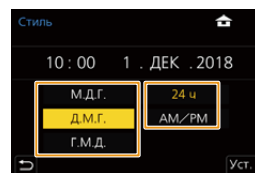
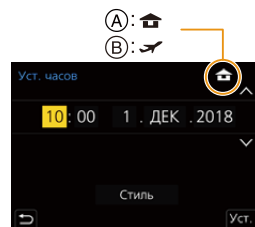
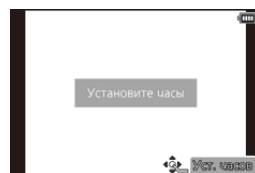
Установка порядка отображения и формат отображения времени.

- Чтобы отобразить экран настройки порядка/времени, выберите [Стиль], а затем нажмите [MENU/SET].

6 Нажмите [MENU/SET] для установки.

7 Когда появится [Установка часов завершена.], нажмите [MENU/SET].

8 Когда появится [Установите домашний регион], нажмите [MENU/SET].



9 Нажмите ◀▶ для выбора домашнего региона, а затем нажмите [MENU/SET].



■ Изменение настройки часов

MENU → ⚙ [Настр.] → [Уст. часов]

- Отображается тот же экран, что и в шаге 5 на P32.

- Настройка часов поддерживается в течение 3 месяцев с помощью встроенного аккумулятора часов, даже без аккумулятора.
(Оставьте заряженный аккумулятор в камере на 24 часа для зарядки встроенного аккумулятора.)

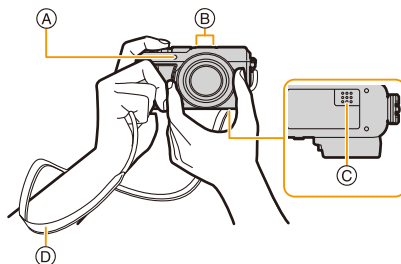
- Чтобы поставить на снимках правильную дату, перед съемкой настройте часы.

Основные операции

Советы по съемке удачных снимков

Держите фотокамеру осторожно обеими руками, держите руки неподвижно по бокам и слегка расставьте ноги.

- Рекомендуется использовать поставляемый в комплекте плечевой ремень **Ⓓ**, чтобы не допустить падения фотокамеры.
- Не закрывайте пальцами или какими-либо предметами головку вспышки, используемую для записи со вспышкой (**P147**), вспомогательную лампочку автофокусировки **Ⓐ**, микрофон **Ⓑ** или динамик **Ⓒ**.
- Во время нажатия кнопки затвора старайтесь не двигать фотокамеру.
- Во время съемки убедитесь в устойчивости своего положения и отсутствии опасности столкновения с другими людьми или предметами поблизости.

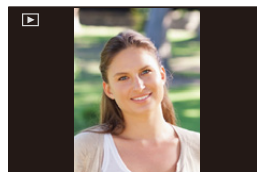


■ Определяет ориентацию камеры (функция определения направления)

Данная функция определяет вертикальное положение при записи вертикально расположенной камерой.

При воспроизведении запись автоматически отображается вертикально.

(Доступно только при установке [Поверн. ЖКД] на [ON].)



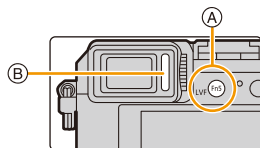
- Если камера удерживается вертикально и при съемке значительно наклоняется вверх или вниз, функция определения направления может работать неправильно.
- Видеоролики, файлы серийной съемки 4K и изображения, записанные с помощью функции пост-фокуса, вертикально отобразить нельзя.

Использование видоискателя

Переключение между монитором/видоискателем

Нажмите [LVF].

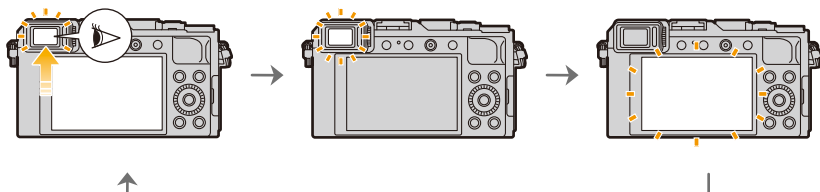
- Ⓐ Кнопка [LVF]
- Ⓑ Датчик приближения глаза



Автоматическое переключение между видоискателем/монитором*

Отображение на видоискателе*

Отображение на мониторе

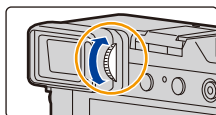


* Если пункт [АФ по глазам] в меню [Пользов.] (Фокус/Спуск затвора) установлен на [ON], фотокамера автоматически настраивает фокус при включении сенсора глаза. При выполнении фокусировки с помощью [АФ по глазам] фотокамера не издает звуковой сигнал.

■ **Примечания об автоматическом переключении между видоискателем/монитором**
Чтобы автоматически переключить отображение на видоискатель с помощью сенсора глаза, приблизьте видоискатель к своим глазам или какому-либо предмету.

Настройка диоптра

Поворачивайте регулятор диоптра, пока четко не увидите символы, отображаемые в видоискателе.



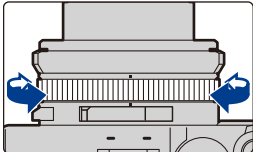


- В случае установки [Скорость отображ. LVF] на [ECO30fps] при использовании видоискателя фотокамера может работать дольше, так как аккумулятор разряжается медленнее.
- Сенсор глаза может работать неправильно в зависимости от формы ваших очков, положения фотокамеры в руках или яркого света вокруг окуляра.
- Автоматическое переключение между видоискателем/монитором не работает во время воспроизведения видео и слайд-шоу.

Операции увеличения

С помощью рычажка трансфокатора или кольца управления можно изменить область выполняемого снимка.

- Также можно использовать функцию увеличения на сенсорной панели. (P146)
- Подробную информацию о типах увеличения и их использовании см. на P142.

Рычажок трансфокатора	Кольцо управления
<p>Сдвиньте рычажок трансфокатора</p>  <p>• Действие рычажка трансфокатора обозначается в данной инструкции по эксплуатации, как показано ниже.</p> <p>Поверните рычажок трансфокатора: </p>	<p>Поверните кольцо управления*</p>  <p>* Операцию увеличения можно выполнить, назначив настройку [Увеличение] кольцу управления. (P55)</p>
<p>Сторона [T]: Режим телефото, увеличение объекта</p> <p>Сторона [W]: Широкоугольный режим, охват более широкого участка</p>	<p>По часовой стрелке: Режим телефото, увеличение объекта</p> <p>Против часовой стрелки: Широкоугольный режим, охват более широкого участка</p>

- Не прикасайтесь к тубусу объектива во время операции увеличения.
- Настройте фокусировку после настройки увеличения.
- Во время использования рычажка трансфокатора или кольца управления фотокамера может издавать дребезжащий звук и вибрировать. Это не свидетельствует о неисправности.

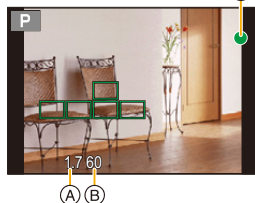
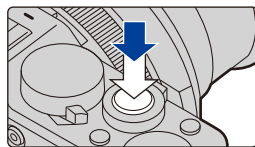
Кнопка затвора (выполнение снимков)

Кнопка затвора работает в два этапа.

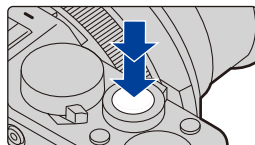
1 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

- (A) Показатель диафрагмы
- (B) Скорость затвора
- (C) Индикатор фокусировки

- Отображаются значение диафрагмы и скорость затвора.
(В случае неправильной экспозиции они будут мигать красным цветом.)
- Когда объект сфокусирован, отображается индикатор фокусировки. (Когда объект не сфокусирован, индикатор мигает.)



2 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).



- При установке [Приор. фок./спуска] на [FOCUS] снимки нельзя сделать, пока не будет выполнена фокусировка.
- В случае установки параметра [Скор.отображ.на монит.] или [Скорость отображ. LVF] (или обоих) на [ECO30fps] функция цифрового увеличения недоступна.
- Если нажать кнопку затвора наполовину, можно сразу же установить готовность фотокамеры к записи даже во время работы с меню или воспроизведения изображений.

■ Диапазон фокусировки

При использовании трансфокатора отображается диапазон фокусировки. Диапазон фокусировки может постепенно меняться в зависимости от изменения положения трансфокатора.

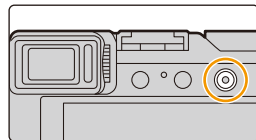
- (D) Индикация диапазона съемки



- Диапазон фокусировки отображается красным цветом, если фокусировка не выполнена после нажатия кнопки затвора наполовину.

Кнопка видеосъемки (запись видеороликов)

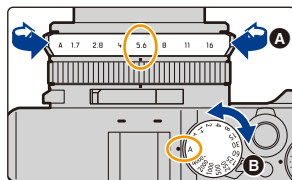
- 1 **Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.**
 - Сразу же отпустите кнопку видеосъемки.
- 2 **Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.**



Выбор режима записи

Поверните кольцо диафрагмы (A) и диск настройки выдержки (B).

- Обязательно совместите их с положениями, в которых слышен щелчок.
- Режим записи изменится в соответствии с сочетанием положений кольца диафрагмы и диска настройки выдержки.

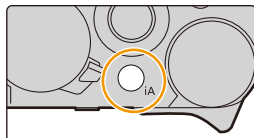


Режим записи	Кольцо диафрагмы	Диск настройки выдержки
P Режим программы АЭ	[A] (АВТО)	[A] (АВТО)
A Режим приоритета диафрагмы АЭ	Установка значений, отличных от [A]	
S Режим приоритета выдержки АЭ	[A] (АВТО)	Установка значений, отличных от [A]
M Режим ручной экспозиции	Установка значений, отличных от [A]	

Как переключиться на интеллектуальный автоматический режим

Нажмите [iA].

- Устанавливается интеллектуальный автоматический режим, и значок режима записи меняется на [iA+] или [iA].
- При повторном нажатии [iA] происходит переключение на режим записи, позволяющий выполнить настройки с помощью кольца диафрагмы и диска настройки выдержки.



	Интеллектуальный автоматический режим (P57)	Фотокамера выбирает оптимальные настройки в соответствии с объектом и условиями съемки. Этот режим
	Интеллектуальный автоматический режим плюс (P58)	рекомендуется, если вы хотите доверить настройки фотокамере и легко делать снимки.



P	Режим программы АЭ (P62)	Фотокамера автоматически выбирает скорость затвора и показатель диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.
A	Режим приоритета диафрагмы АЭ (P65)	Если задать показатель диафрагмы, фотокамера автоматически установит выдержку в соответствии с яркостью объекта съемки.
S	Режим приоритета выдержки АЭ (P66)	Если задать выдержку, фотокамера автоматически установит показатель диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.
M	Режим ручной экспозиции (P67)	Экспозиция определяется ручной установкой значения диафрагмы и скорости затвора.


Диск управления

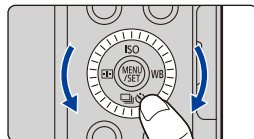
Вращение:

выбор элементов или настройка значений и т. д.

- Операция поворота диска управления в данной инструкции по эксплуатации изображается, как показано ниже.

При поворачивании диска управления влево или

вправо: 



Кнопка курсора/кнопка [MENU/SET]

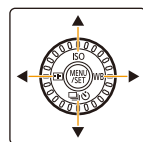
Нажатие кнопки курсора:

выбор элементов или настройка значений и т. д.

- В этой инструкции по эксплуатации нажатие кнопки курсора вверх, вниз, влево и вправо указано в виде ▲/▼/◀/▶.

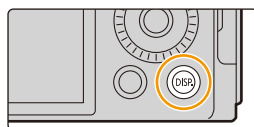
Нажатие [MENU/SET]:

выполняется подтверждение параметров и т. д.



Кнопка [DISP.] (переключение отображаемой информации)

Нажмите [DISP.].



В режиме записи

Можно переключать способ отображения на видеискателе/экране монитора.

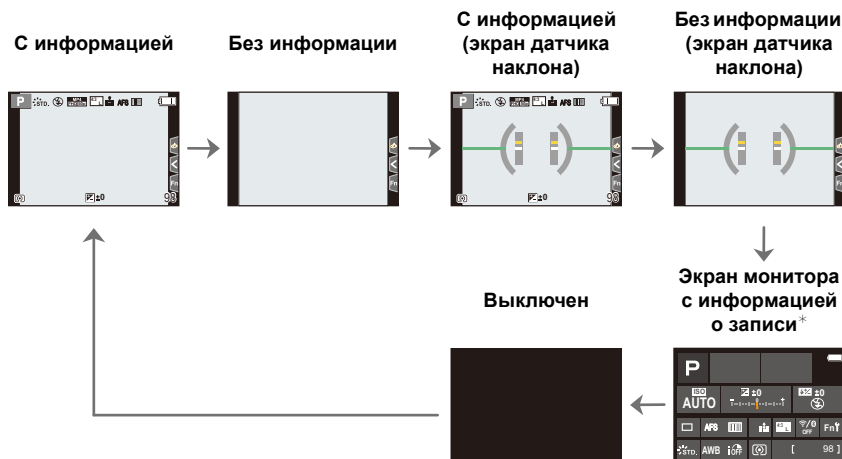
MENU → [Пользов.] → [Монитор / Экран] → [Настр. стиля экр./видеоиск.] → [Настройка видеискателя]/[Настройка стиля экрана]

(стиль отображения на видеискателе)	Размер изображений немного уменьшается для лучшей оценки их композиции.
(стиль отображения на мониторе)	Масштаб изображений меняется для заполнения всего экрана, чтобы можно было видеть их детали.

- Стиль видеискателя (в качестве примера показано отображение на видеискателе)



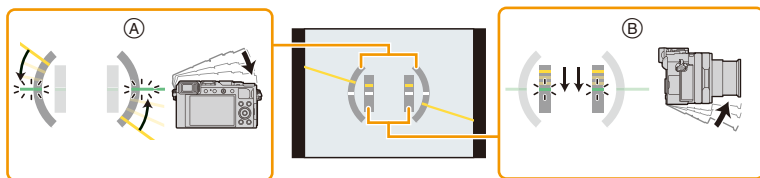
- Стиль монитора (в качестве примера показано отображение на экране монитора)



* Отображается при установке [Отобр. инф. на экране] в [Пользов.] ([Монитор / Экран]) на [ON]. Можно коснуться нужного элемента и напрямую изменить его настройку.

■ Об экране датчика наклона

При отображении экрана датчика наклона легко скорректировать наклон камеры и пр.



- Ⓐ **Горизонтальное направление:** Коррекция наклона влево
- Ⓑ **Вертикальное направление:** Коррекция наклона вниз

- При незначительном наклоне фотокамеры или его отсутствии указатель уровня становится зеленым.
- Даже после коррекции наклона может остаться погрешность приблизительно $\pm 1^\circ$.
- При значительном наклоне фотокамеры вверх или вниз во время съемки датчик наклона может работать неправильно.

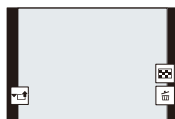
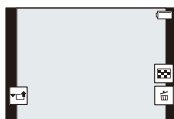
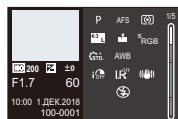
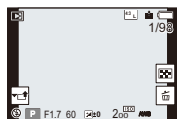
В режиме воспроизведения

С информацией

Отображение
подробной
информации*1

Без информации
(подсветка
экрана)*2

Без информации



*1 Нажмите ▲/▼ для переключения между следующими режимами отображения:

- Отображение подробной информации
- Отображение гистограммы
- Фотостиль, дисплей свет/тьнь
- Дисплей баланса белого
- Отображение информации об объективе

*2 Отображается, если установить [Высветить] в меню [Пользов.] ([Монитор / Экран]) на [ON].

Выполнение снимков с помощью сенсорной функции

Сенсорная АФ/сенсорный затвор

Применимые режимы: **AF+AE P A S M**

1 Прикоснитесь к [↵].



2 Коснитесь значка.

- Значок переключается при каждом касании.



[↵] (Сенсорная АФ)	Фокусировка выполняется по месту касания.*
[↵] (Сенсорный затвор)	Фокусировка по месту касания выполняется до съемки.*
[↵×] (ВЫКЛ)	Функции сенсорной АФ и сенсорного затвора отключаются.

- * При установке [АФ касанием] в [Устан.касан.] меню [Пользов.] ([Управление]) на [AF+AE] устанавливается оптимальная фокусировка и яркость для места касания. (P86)

3 (При выборе настроек, отличных от ВЫКЛ)
Коснитесь объекта.

- В случае установки [↵] (сенсорной АФ) см. на P82 информацию об операции по изменению размера и положения зоны АФ.



- Если выполнить снимок с помощью сенсорного затвора не удастся, зона АФ становится красной и исчезает.

Сенсорная АЭ


Применимые режимы: **FA** **AF** **P** **A** **S** **M**

Можно легко установить оптимальную яркость для места прикосновения. Если лицо объекта выглядит темным, можно увеличить яркость экрана в соответствии с яркостью лица.

1 Прикоснитесь к .



2 Прикоснитесь к .

- Отображается экран настройки для места установки оптимальной яркости.
- [Режим замера] устанавливается на параметр , который используется исключительно для функции сенсорной АЭ.




3 Прикоснитесь к объекту, для которого нужно установить оптимальную яркость.

- Коснитесь [Сброс], чтобы вернуть место установки оптимальной яркости обратно в центральное положение.



4 Коснитесь [Уст.].

■ Отмена функции АЭ касанием

Прикоснитесь к .

Не действует в данных случаях:

- Данная функция не действует в следующих случаях:
 - При использовании цифрового увеличения
 - В случае установки [АФ касанием] в [Устан.касан.] меню [Пользов.] ([Управление]) на [AF+AE]

Настройка элементов меню

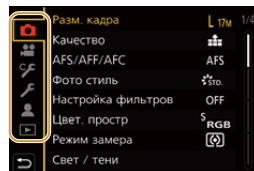
Пункты меню можно установить нажатием кнопок либо касанием монитора.



1 Для отображения меню нажмите [MENU/SET].

2 Нажмите ◀.



3 Нажмите ▲/▼, чтобы выбрать значок выбора меню, например [📷].



 [Интеллект. авто] (P60)	Это меню позволяет установить функции, которые можно использовать только в интеллектуальном автоматическом режиме.
 [Зап.] (P171)	Это меню позволяет задавать настройки изображения.
 [Видео] (P184)	Это меню позволяет задавать настройки видеоролика.
 [Пользов.] (P185)	Можно настроить работу камеры согласно вашим предпочтениям, например, отображение экрана и работу кнопок.
 [Настр.] (P200)	Данное меню позволяет выполнить настройки часов, рабочего звукового сигнала и другие настройки, облегчающие работу с камерой. Также можно настроить параметры соответствующих функций Wi-Fi/Bluetooth.
 [Мое меню] (P209)	Это меню позволяет зарегистрировать часто используемые меню.
 [Восп.] (P210)	Это меню позволяет установить настройки воспроизведения и редактирования изображений.

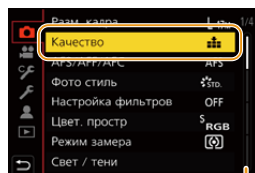
• Меню [Настр.] содержит некоторые важные настройки для часов и питания фотокамеры. Проверьте настройки этого меню, прежде чем использовать фотокамеру.

4 Нажмите [MENU/SET].

Сенсорное управление

Коснитесь значка выбора меню, например [📷].

5 Нажмите ▲/▼ для выбора пункта меню, а затем нажмите [MENU/SET].



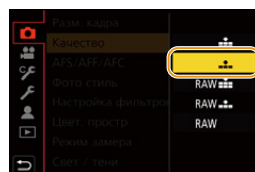
Сенсорное управление

Прикоснитесь к элементу меню.

- Переключаться между страницами можно, касаясь полосы (A) с правой стороны экрана.

6 Нажмите ▲/▼ для выбора параметра, а затем нажмите [MENU/SET].

- В случае некоторых пунктов меню его настройка может не отображаться либо отображаться по-другому.



Сенсорное управление

Коснитесь нужной настройки для установки.

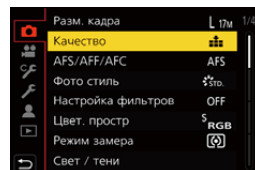
- Значок выбора меню, пункт меню или настройку можно также выбрать, поворачивая диск управления.

■ Заккрытие меню

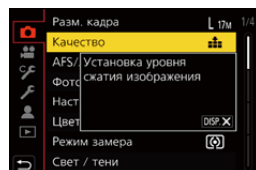
Нажмите [DISP] или наполовину нажмите кнопку затвора.

Сенсорное управление

Прикоснитесь к [DISP].

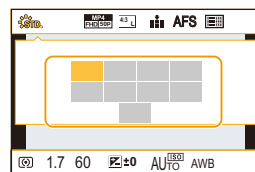
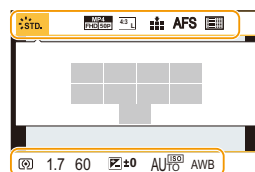
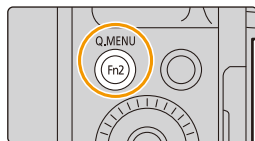


- Чтобы отобразить описание меню, нажмите [DISP].
- Недоступные пункты меню отображаются серым цветом.
Если нажать [MENU/SET] при выборе пункта серого цвета, отображается сообщение с указанием причины, по которой в некоторых случаях этот пункт задать нельзя.



Мгновенный вывод на экран часто используемых пунктов меню (меню быстрого доступа)

- 1 Чтобы отобразить быстрое меню, нажмите [Q.MENU].
- 2 Поверните диск управления для выбора пункта, а затем нажмите ▼ или ▲.
- 3 Поверните диск управления, чтобы выбрать настройку.
- 4 Нажмите [Q.MENU] для выхода из меню быстрого доступа после завершения настройки.



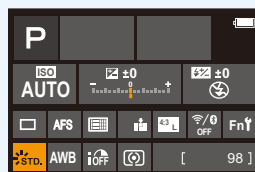
• Для выбора пункта или настройки можно также нажать ◀/▶.

• Функции, которые могут быть настроены с помощью быстрого меню, определяются режимом или стилем отображения, в котором находится камера.

При использовании экрана монитора с информацией о записи (P41)

- 1 Нажмите [Q.MENU].
- 2 Для выбора пункта меню поверните диск управления, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Поверните диск управления, чтобы выбрать настройку.
- 4 Для завершения нажмите [Q.MENU].

• Установку также можно выполнить с помощью ▲/▼/◀/▶ и [MENU/SET].



Индивидуальная настройка параметров меню быстрого доступа

В меню быстрого доступа можно добавить не более 15 предпочтительных настроек.

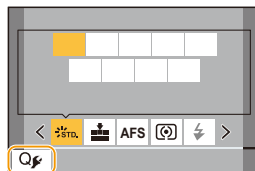
1 Выберите меню.

MENU → [Пользов.] → [Управление] → **[Q.MENU]** → **[CUSTOM]**

2 Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы закрыть меню.

3 Чтобы отобразить быстрое меню, нажмите **[Q.MENU]**.

4 Нажатием выберите **[Q.MENU]**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

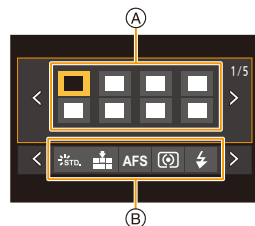


5 Нажатием /// выберите пункт меню в верхнем ряду, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Уже установленные пункты в верхнем ряду отображаются серым цветом.

6 Нажатием / выберите свободное место в нижнем ряду, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Ⓐ Элементы, которые можно настроить
- Ⓑ Установленные элементы



- Эту операцию также можно выполнить перетаскиванием пункта меню из верхнего ряда в нижний ряд.
- Если в нижнем ряду нет свободного места, можно заменить имеющийся пункт новым выбранным пунктом, выделив имеющийся пункт.
- Настройку можно отменить, выполнив указанные ниже шаги.

❶ Нажмите , чтобы перейти на нижний ряд.

❷ Нажмите /, чтобы выбрать пункт для отмены, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

7 Нажмите **[↵]**.

- Вернется отображение экрана в шаге 4.

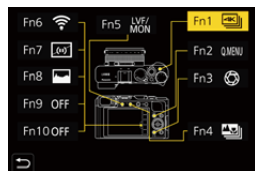
Нажмите **[MENU/SET]** для переключения на экран записи.

Назначение кнопкам часто используемых функций (функциональные кнопки)

1 Выберите меню.

MENU → [Пользов.] → [Управление] → [Настр.кн. Fn] → [Настройка в режиме зап.]/[Настройка в режиме воспр.]

2 Нажатием ▲/▼ выберите функциональную кнопку, которой хотите назначить функцию, а затем нажмите [MENU/SET].



3 Нажатием ▲/▼ выберите функцию, которую нужно назначить, а затем нажмите [MENU/SET].

- Подробную информацию о функциях, которые можно назначить в [Настройка в режиме зап.], см. на [P51](#).
- Подробную информацию о функциях, которые можно назначить в [Настройка в режиме воспр.], см. на [P53](#).
- Чтобы восстановить настройки функциональных кнопок по умолчанию, выберите [Сброс.на настр.по умолч.].

■ Настройка функциональных кнопок на экране монитора с информацией о записи
Экран в шаге **2** можно также отобразить, коснувшись [Fn] на экране монитора с информацией о записи ([P41](#)).

■ Быстрое назначение функций

Экран в шаге **3** можно отобразить, нажав и удерживая функциональную кнопку ([Fn1] до [Fn5]) (2 секунды).

- Некоторые функции могут быть недоступными в зависимости от режима или отображаемого экрана.
- Некоторые функции нельзя назначить, в зависимости от функциональной кнопки.

Использование функциональных кнопок во время записи

Для использования назначенной функции нажмите функциональную кнопку.

■ Использование функциональных кнопок с помощью сенсорных операций

- 1 Прикоснитесь к .
- 2 Коснитесь [Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9] или [Fn10].



■ Функции, которые можно назначить в [Настройка в режиме зап.]

– [Режим 4К Фото] (P101)	– [Качество] (P173)	– [Рег. ур. громк. записи] (P162)
– [Пост-фокус] (P111)	– [AFS/AFF/AFC] (P75)	– [Исп. функ.польз. уст.] (P71)
– [Компенсация экспоз.] (P91)	– [Режим замера] (P176)	– [Бесшумный режим] (P180)
– [Wi-Fi] (P228)	– [Брекетинг] (P130)	– [Усиление контуров] (P193)
– [Q.MENU] (P48)	– [Свет / тени] (P177)	– [Гистограмма] (P193)
– [Видеозапись] (P156)	– [Инт.динамич.] (P178)	– [Контр линии] (P194)
– [Переключ. LVF/Экран] (P35)	– [Инт.разреш.] (P178)	– [Шаблон Зебра] (P195)
– [Стиль экр./видеоиск.] (P41)	– [Мин. выдержка] (P179)	– [Монохр. жив. просм.] (P192)
– [AF/AE LOCK] (P90)	– [HDR] (P182)	– [Пост.предпросм] (P192)
– [АФ ВКЛЮЧЕН] (P90)	– [Тип затвора] (P181)	– [Увел. при Live View] (P192)
– [Предвар. просмотр] (P70)	– [Режим вспышки] (P150)	– [Рамка зап.] (P196)
– [АЭ касанием] (P45)	– [Настр.вспышки] (P152)	– [Переключ. увелич.] (P191)
– [Указ. уровня] (P42)	– [Настр.беспров.вспышки] (P153)	– [Светочувст.] (P93)
– [Уст. поля фокус.]	– [i.Zoom] (P143)	– [Бал. бел.] (P95)
– [Блокировка управл.]	– [Цифр. увел] (P144)	– [Режим АФ/РФ] (P76)
– [Фото стиль] (P174)	– [Стабилиз.] (P140)	– [Режим съемки] (P98)
– [Эффект фильтра] (P123)	– [Устан.Видео] (P158)	– [Переключ. Запись/Воспр.]
– [Разм. кадра] (P172)	– [Реж.кадра при записи] (P161)	– [Сброс.на настр.по умолч.]

• Настройки функциональных кнопок на момент покупки.

Fn1	[Режим 4К Фото]	Fn6	[Wi-Fi]
Fn2	[Q.MENU]	Fn7	[Указ. уровня]
Fn3	[Предвар. просмотр]	Fn8	[Гистограмма]
Fn4	[Пост-фокус]	Fn9	По умолчанию функция не задана.
Fn5	[Переключ. LVF/Экран]	Fn10	

- С помощью [Видеозапись] видеосъемку можно начинать/останавливать так же, как и нажатием кнопки видеосъемки.
- При установке на [Уст. поля фокус.] можно отобразить экран настройки положения зоны АФ или помощи при ручной фокусировке.
- При установке [Блокировка управл.] отключается определенный тип операции. Установите тип операции, который нужно отключить, в пункте [Настр. блок. управл.] меню [Пользов.] ([Управление]). (P190)
- Если назначить [Перекл. Запись/Воспр.], можно переключаться между режимами записи и воспроизведения.
- Если на экране отображается **A** или что-либо подобное, отображаемая операция будет выполняться вместо функции, назначенной функциональным кнопкам с помощью [Настр.кн. Fn].



Использование функциональных кнопок во время воспроизведения

Назначенную функцию можно использовать нажатием соответствующей функциональной кнопки.

- В зависимости от функции, ее можно использовать напрямую для воспроизводимого изображения.

Пример: При установке [Fn2] на [Рейтинг ★3]

- 1 Для выбора снимка нажмите ◀/▶.
- 2 Нажмите [Fn2], а затем установите изображение как [Рейтинг ★3].



■ Функции, которые можно назначить в [Настройка в режиме воспр.]

- Следующие функции можно назначить кнопке [Fn1], [Fn2], [Fn4] или [Fn5].

<ul style="list-style-type: none"> – [Wi-Fi] (P228) – [Перек.LVF/Экран] (P35) – [Перекл. Запись/Воспр.] – [Воспр.4K фото] – [Удал. один снимок] (P170) – [Защитить] (P213) – [Рейтинг ★1] (P213) – [Рейтинг ★2] (P213) 	<ul style="list-style-type: none"> – [Рейтинг ★3] (P213) – [Рейтинг ★4] (P213) – [Рейтинг ★5] (P213) – [Обработка RAW] (P215) – [Групп. сохран. 4K ФОТО] (P217) – [Сброс.на настр.по умолч.]
--	--

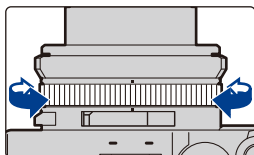
- Настройки функциональных кнопок на момент покупки.

Fn1	[Wi-Fi]	Fn4	По умолчанию функция не задана.
Fn2	[Рейтинг ★3]	Fn5	[Перек.LVF/Экран]

- Если назначить [Воспр.4K фото], появится экран, на котором можно выбрать и сохранить снимки из файла серийной съемки 4K.

Изменение настроек с помощью кольца управления

Настройки можно изменить, поворачивая кольцо управления.



Функции, которые можно задать с помощью кольца управления, зависят от режима записи.

Ниже указаны настройки по умолчанию ([Нормаль]).

Режим записи	Настройка
iA Интеллектуальный автоматический режим	Пошаговое увеличение (P145)
iA+ Интеллектуальный автоматический режим плюс	
P Режим программы АЭ	
A Режим приоритета диафрагмы АЭ	Настройка выдержки* (P65, 67)
S Режим приоритета выдержки АЭ	
M Режим ручной экспозиции	

* Можно задать значения выдержки, не указанные на диске настройки выдержки. (P67)

- При вращении кольца управления во время записи панорамного снимка изменяется выбранный эффект изображения (фильтр). (P119)
- При вращении кольца управления во время ручной фокусировки настраивается фокусировка. (P88)
- Кольцо управления можно использовать для изменения настроек на предпочтительные. (P55)

Изменение функции, назначенной кольцу управления

1 Установите пункты меню.

MENU → ☞ [Пользов.] → ☞ [Управление] → [Кольцо управления]

2 С помощью ▲/▼ выберите настройку, а затем нажмите [MENU/SET].

- Можно назначить следующие функции:

– [Нормальн] (P54)	– [Фото стиль] (P174)
– [Увеличение] (P36)	– [Эффект фильтра] (P123)
– [Пошаг. увел.] (P145)	– [Свет / тени] (P177)
– [Компенсация экспоз.] (P91)	– [Инт.динамич.] (P178)
– [Светочувст.] (P93)	– [Инт.разреш.] (P178)
– [Бал. бел.] (P95)	– [Режим вспышки] (P150)
– [Режим АФ] (P73)	– [Настр.вспышки] (P152)
– [Режим съемки] (P98)	

- Чтобы восстановить настройку по умолчанию, выберите [Нормальн].
- Если кольцо управления не используется, выберите [OFF] ([Нет настройки]).

- Настройка назначенной функции применяется ко всем режимам записи.
- Некоторые функции могут быть недоступными в зависимости от режима или отображаемого экрана.

Ввод текста

Когда появится экран ввода текста, выполните указанные ниже шаги.

1 Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите текст, а затем для сохранения нажмите [MENU/SET].



- Для повторного ввода того же символа выполните одну из следующих операций, чтобы переместить курсор.
 - Поверните диск управления направо.
 - Поверните рычажок трансфокатора в сторону [Т].
 - Операции при выборе указанных ниже пунктов
 - [Aa]: Переключение текста между [A] (прописные буквы), [a] (строчные буквы), [1] (цифры) и [&] (специальные символы)*1
 - []: Ввод пробела
 - [Удал.]: Удаление символа
 - [<]: Перемещение курсора места ввода влево*2
 - [>]: Перемещение курсора места ввода вправо*2
- *1 Переключаться между режимами ввода текста можно также нажатием [DISP].
- *2 Место ввода можно также переместить с помощью рычажка трансфокатора или диска управления.
- Можно ввести максимум 30 символов.
(Максимум 9 символов при установке имен в [Опред. лица])
 - Можно ввести максимум 15 символов для [\], [[], []], [•] и [-].
(Максимум 6 символов при установке имен в [Опред. лица])

2 Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите [Уст.], а затем нажмите [MENU/SET] для завершения ввода.

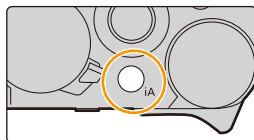
Съемка с помощью автоматической функции (Интеллектуальный автоматический режим)

Режим записи:  

Фотокамера выбирает оптимальные настройки в соответствии с объектом и условиями съемки. Этот режим рекомендуется, если вы хотите доверить настройки фотокамере и легко делать снимки.

1 Нажмите [iA].

- Фотокамера переключается на интеллектуальный автоматический режим.
- При повторном нажатии [iA] происходит переключение на режим записи, установленный с помощью кольца диафрагмы и диска настройки выдержки.
- На момент покупки установлен интеллектуальный автоматический режим плюс.



2 Держите камеру так, чтобы объектив был направлен на объект съемки.

- Когда фотокамера определит оптимальную сцену, значок такой сцены изменится.
(Автоматическое определение сцены)



Фотокамера автоматически определяет сцены (определение сцены)**( : при фотосъемке,  : при видеосъемке)**

[i-Портрет]



[i-Пейзаж]



[i-Макро]

[i-Ночн.
портрет]*1

[i-Ночн. пейзаж]

[Ночн. сним. с
рук]*2

[i-Еда]



[i-Ребенок]*3




[i-Закат]

[i-Недостаточное
освещение]



*1 Отображается при использовании внешней вспышки.

*2 Отображается только в случае установки [Ночн. сним. с рук] на [ON].

*3 Отображается при обнаружении детей младше 3 лет, зарегистрированных в фотокамере с помощью функции распознавания лиц.

•  установлено, если ни одна из сцен не подходит и установлены стандартные настройки.



• При выполнении записи с помощью функции 4K Фото или пост-фокуса функция определения сцены работает так же, как и при видеосъемке.

■ Переключение между интеллектуальным автоматическим режимом плюс и интеллектуальным автоматическим режимом**1 Выберите меню.****MENU** →   [Интеллект. авто] → [Режим Интеллект. авто]**2 Нажатием  /  выберите  или , а затем нажмите [MENU/SET].**


Экран выбора также можно отобразить, коснувшись значка режима записи на экране записи.







Интеллектуальный автоматический режим плюс позволяет регулировать указанные ниже настройки, а также одновременно использовать интеллектуальный автоматический режим для других настроек.

	 Интеллектуальный автоматический режим плюс	 Интеллектуальный автоматический режим
Настройка яркости	○	—
Настройка цветового оттенка	○	—
Управление расфокусировкой	○	—
Меню, которые можно установить	Много	Мало





■ Автофокусировка, распознавание лиц/глаз и определение лица





Режим автофокусировки автоматически устанавливается на . Если коснуться объекта, будет работать функция АФ со слежением.

- Функция АФ со слежением также будет работать, если нажать , а затем нажать кнопку затвора наполовину.
- При установке [Опред. лица] на [ON] и обнаружении лица, похожего на зарегистрированное, отображается [R] справа сверху ,  и .




■ Информация о вспышке

При записи со вспышкой фотокамера автоматически устанавливает [A], [A], [A] или [S] в соответствии с типом и яркостью объекта съемки.

- **Подробная информация о внешних вспышках приведена на P147.**
- При установке [A] или [A] включается функция коррекции красных глаз.
- При выборе режима вспышки [A] или [S] выдержка удлинится.

■ Определение сцены

- Если сцена определена как , используйте штатив или подобную опору. Если фотокамера определяет, что ее дрожание минимально, выдержка становится длиннее обычной.
Во время съемки старайтесь не перемещать фотокамеру.
- В зависимости от условий съемки, для одного объекта можно выбрать разные типы сцен.



Компенсация контрового света

В условиях контрового освещения изображение объекта съемки становится темнее, и камера автоматически пытается выполнить корректировку за счет увеличения яркости снимка.

Компенсация контрового света работает автоматически в интеллектуальном автоматическом режиме плюс или интеллектуальном автоматическом режиме.

Меню [Интеллект. авто]

Съемка с рук ночных сцен ([Ночн. сним. с рук])

Если при ночной съемке с рук распознается [👤], снимки ночного пейзажа выполняются на высокой скорости серийной съемки и формируются в единый снимок.

MENU → **IA IA** [Интеллект. авто] → [Ночн. сним. с рук] → [ON]/[OFF]

- Угол обзора немного сужается.
- Не передвигайте камеру во время непрерывной съемки после нажатия кнопки затвора.
- Настройка вспышки фиксируется на [📷] ([Прин. всп выкл]).

Объединение снимков в один снимок с богатыми оттенками ([iHDR])

Например, если существует значительный контраст между фоном и объектом съемки, записывается несколько фотоснимков с разными значениями экспозиции, которые комбинируются в один фотоснимок с богатыми оттенками.

[iHDR] работает автоматически при необходимости. При этом на экране отображается [HDR].

MENU → **IA IA** [Интеллект. авто] → [iHDR] → [ON]/[OFF]

- Угол обзора немного сужается.
- Не передвигайте камеру во время непрерывной съемки после нажатия кнопки затвора.
- Нельзя сделать следующий снимок, пока не будет завершено объединение снимков.
- Движущийся объект может быть записан с неестественной размытостью.

Не действует в данных случаях:

- [Ночн. сним. с рук]/[iHDR] не работает для снимков, сделанных во время видеосъемки.
- [Ночн. сним. с рук]/[iHDR] недоступны в следующих случаях:

<ul style="list-style-type: none"> – При записи в режиме серийной съемки – При записи фотоснимков 4K – При записи с помощью функции пост-фокуса – При съемке с использованием функции брекетинга 	<ul style="list-style-type: none"> – При установке [Качество] на [RAW$\frac{1}{2}$], [RAW$\frac{1}{4}$] или [RAW] – При использовании [Интервал. съемка] – При использовании [Покадр. анимация] (только в случае установки [Автосъемка])
--	---
- [iHDR] не действует в следующем случае:
 - Съемка со вспышкой

Съемка с индивидуальными настройками цвета, управления расфокусировкой и яркости


Режим записи: 

■ Настройка цвета

- 1 Нажмите [WB] (▶).
- 2 Для настройки цвета поверните диск управления.
 - Чтобы вернуть отображение экрана записи, нажмите [MENU/SET].
 - При выключении устройства или переключении фотокамеры на другой режим записи настройка цвета возвращается к значению по умолчанию (центральной точке).



■ Выполнение снимков с размытым фоном (управление расфокусировкой)





- 1 Нажмите [Fn3], чтобы отобразить экран настройки.
- 2 Установите размытость, поворачивая диск управления.
 - Чтобы вернуть отображение экрана записи, нажмите [MENU/SET].
 - Чтобы отменить настройку, нажмите [Fn3].
 - Режим автофокусировки устанавливается на . Положение зоны АФ можно установить касанием экрана. (Ее размер изменить нельзя)



■ Установка яркости

- Яркость можно установить, поворачивая диск компенсации экспозиции. (P91)

Изменение настроек с помощью сенсорного экрана

- 1 Прикоснитесь к .
 - 2 Коснитесь элемента, который нужно установить.
 - []: цветовой оттенок
 - []: управление расфокусировкой
 - []: яркость*
- * Отображается при установке [Компенсация экспоз.] для функциональной кнопки. (P50)
- 3 Воспользуйтесь ползунком для настройки.
 - Чтобы вернуть отображение экрана записи, нажмите [MENU/SET].



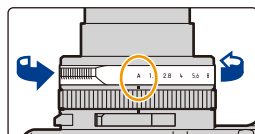
Съемка с автоматической настройкой диафрагмы и выдержки (Режим программы АЭ)

Режим записи: **P**

Фотокамера автоматически выбирает скорость затвора и показатель диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.

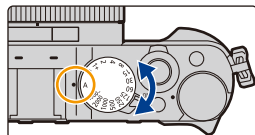
Можно делать снимки с большей свободой выбора, меняя различные установки в меню [Зап.].

1 Поверните кольцо диафрагмы для выбора [A] (АВТО).

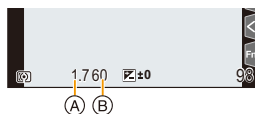


2 Поверните диск настройки выдержки для выбора [A] (АВТО).

- Устанавливается режим программы АЭ, и значок режима записи меняется на [P].



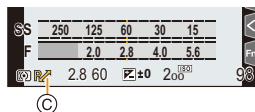
3 Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы отобразить на экране показатели диафрагмы и выдержки.



- (A) Показатель диафрагмы
- (B) Выдержка

- Если экспозиция неправильна, показатель диафрагмы и значение выдержки будут мигать красным цветом.

4 Во время отображения числовых значений (приблизительно 10 секунд) поверните диск управления, чтобы изменить значения с помощью изменения программы.



- (C) Индикация изменения программы

- Для отмены изменения программы выполните какую-либо из следующих операций:
 - Установите переключатель включения/выключения фотокамеры на [OFF].
 - Поворачивайте диск управления, пока не исчезнет индикация изменения программы.
- При компенсации экспозиции используйте для настройки диск компенсации экспозиции. (P91)

■ Изменение программы

Можно менять предварительно установленные показатели диафрагмы и выдержки без изменения экспозиции. Это называется изменением программы.

С помощью этой функции можно сделать фон более смазанным, уменьшив показатель диафрагмы, или увеличить динамику снимка движущегося объекта, удлинив выдержку.

Не действует в данных случаях:

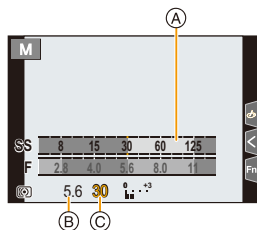
- Изменение программы недоступно в следующих случаях:
 - Съемка со вспышкой
 - При записи фотоснимков 4К
 - При записи с помощью функции пост-фокуса
 - Когда светочувствительность ISO установлена на [ISO]

Съемка с указанием значения диафрагмы/выдержки

Режим записи: **A S M**

Экспозицию можно установить с помощью настроек кольца диафрагмы и диска настройки выдержки.

(Пример: в режиме ручной экспозиции)



- Ⓐ Экспонометр
- Ⓑ Показатель диафрагмы
- Ⓒ Выдержка

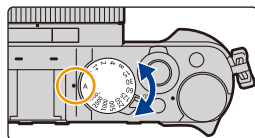
<p>Показатель диафрагмы</p>	<p>Малая Становится легче расфокусировать фон.</p>	<p>Большая Становится легче сохранять всю глубину фокуса до фона.</p>
<p>Выдержка</p>	<p>Низкая Становится легче выразить движение.</p>	<p>Высокая Становится легче показать застывшее движение.</p>

- Эффект установленного показателя диафрагмы и выдержки не виден на экране записи. Для проверки изображения на экране записи воспользуйтесь [Предвар. просмотр]. (P70)
- На экране и записанных снимках может быть разная яркость. Проверяйте снимки на экране воспроизведения.
- При вращении кольца диафрагмы или диска настройки выдержки отображается экспонометр. Неподходящие участки диапазона отображаются красным цветом.
- Если при нажатии кнопки затвора наполовину экспозиция будет неправильной, значение диафрагмы и скорости затвора начинают мигать красным цветом.
- При видеосъемке можно использовать выдержку короче заданной.

Режим приоритета диафрагмы АЭ

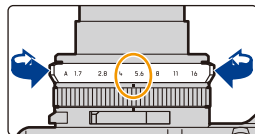
Когда вы устанавливаете показатель диафрагмы, фотокамера автоматически устанавливает оптимальную выдержку в соответствии с яркостью объекта съемки.

1 Поверните диск настройки выдержки для выбора [A] (АВТО).

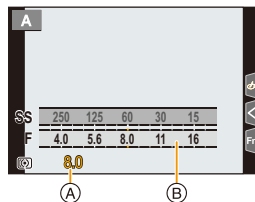


2 Поверните кольцо диафрагмы для выбора показателя диафрагмы.

- Устанавливается режим приоритета диафрагмы АЭ, и значок режима записи меняется на [A].
- При компенсации экспозиции используйте для настройки диск компенсации экспозиции. (P91)



Доступные показатели диафрагмы*	Установленная выдержка (сек.)
F1.7 до F16	60 до 1/4000 (При использовании механического затвора) 1 до 1/16000 (При использовании электронного затвора)



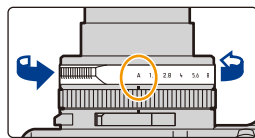
- (A) Показатель диафрагмы
(B) Экспонетр

* В зависимости от положения трансфокатора выбрать некоторые значения может оказаться невозможным.

Режим приоритета выдержки АЭ

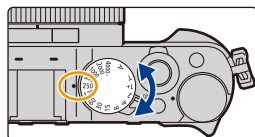
Когда вы устанавливаете выдержку, фотокамера автоматически устанавливает оптимальный показатель диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.

1 Поверните кольцо диафрагмы для выбора [A] (АВТО).

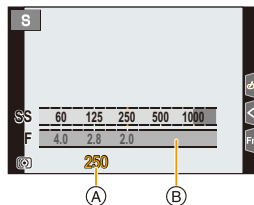


2 Поверните диск настройки выдержки для выбора выдержки.

- Устанавливается режим приоритета выдержки АЭ, и значок режима записи меняется на [S].
- При компенсации экспозиции используйте для настройки диск компенсации экспозиции. (P91)



Возможные значения скорости затвора (сек)	Установленный показатель диафрагмы
60 до 1/4000 (При использовании механического затвора) 1 до 1/16000 (При использовании электронного затвора)	F1.7 до F16

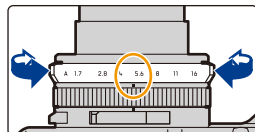


- Ⓐ Выдержка
- Ⓑ Экспонометр

Режим ручной экспозиции

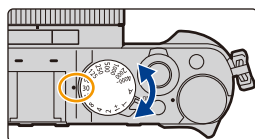
Экспозиция определяется ручной установкой значения диафрагмы и скорости затвора.

- 1 Поверните кольцо диафрагмы для выбора показателя диафрагмы.

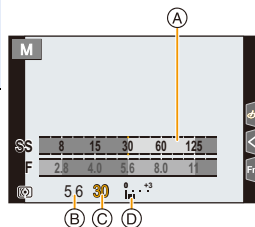


- 2 Поверните диск настройки выдержки для выбора выдержки.

- Устанавливается режим ручной экспозиции, и значок режима записи меняется на [M].



Доступные показатели диафрагмы*1	Установленная выдержка (сек.)*2
F1.7 до F16	[T] (время) 60 до 1/4000 (При использовании механического затвора) 1 до 1/16000 (При использовании электронного затвора)



- *1 В зависимости от положения трансфокатора выбрать некоторые значения может оказаться невозможным.
- *2 В зависимости от показателя диафрагмы выбрать некоторые значения выдержки может оказаться невозможным.

- (A) Экспонометр
- (B) Показатель диафрагмы
- (C) Выдержка
- (D) Подсказка по ручной экспозиции



Установка значений выдержки, не указанных на диске настройки выдержки

Поверните кольцо управления или диск управления, чтобы установить указанные ниже значения выдержки. Проверьте выдержку на экране. Доступные значения выдержки зависят от настройки [Тип затвора]. Информацию об изменении настройки см. на P181.

Выдержка короче 1/4000 секунды или длинее 1 секунды

- 1 Установите [Тип затвора] в меню [Зап.] (P181)
- 2 Поверните диск настройки выдержки для выбора [4000-] или [1+]
- 3 Поверните кольцо управления или диск управления для выбора выдержки

Настройка выдержки с шагом 1/3 EV

- Выдержку можно задать на основе значения на диске настройки выдержки в диапазоне с шагом $\pm 2/3$.

Пример: для установки выдержки на 1/400 секунды

- 1 Поверните диск настройки выдержки для выбора [500]
- 2 Поверните кольцо управления или диск управления для выбора [400]

**Установка светочувствительности ISO, оптимальной для выдержки и показателя диафрагмы**

Если светочувствительность ISO установлена на [AUTO], камера автоматически настраивает ее таким образом, чтобы экспозиция соответствовала выдержке и показателю диафрагмы.

- В зависимости от условий съемки, установка подходящей экспозиции может оказаться невозможной или светочувствительность ISO может стать выше.

**Помощь при ручной настройке экспозиции**

	Экспозиция установлена правильно.
	Установите более высокую скорость затвора или большее значение показателя диафрагмы.
	Установите более низкую скорость затвора или меньшее значение показателя диафрагмы.

- Подсказка по ручной экспозиции является приблизительной. Рекомендуется проверить снимки на экране воспроизведения.

■ Информация о параметре [Т] (время)

Если выдержка установлена на [Т] (время), затвор остается открытым, пока кнопка затвора полностью нажата (примерно до 30 минут).

При повторном нажатии кнопки затвора затвор закрывается.

Используйте эту скорость, если вы хотите открыть затвор на длительное время при съемке фейерверков, ночных сюжетов и т.п.

• Может также использоваться с режимом ручной экспозиции.



- При установке выдержки на [Т] (время) рекомендуется использовать штатив и выполнять снимки дистанционно, подключив фотокамеру к смартфону через соединение Wi-Fi, чтобы предотвратить дрожание фотокамеры. [В] (от руки) также можно использовать при подключении через Bluetooth. (P238, 240)
- При выполнении снимков с установкой выдержки на [Т] (время) помехи на снимках могут усилиться. Для подавления помех рекомендуется выполнять снимки с установкой [Подавл. шума] на [ON] в меню [Зап.]. (P179)



Не действует в данных случаях:

- Данная функция не действует в следующих случаях:
 - При записи со вспышкой (только при установке [Синхр. всп.] на [2ND])
 - При записи фотоснимков 4K
 - При записи с помощью функции пост-фокуса
 - При съемке с использованием функции брекетинга
 - При установке [Бесшумный режим] на [ON]
 - При использовании электронного затвора
 - При установке [HDR] на [ON]
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация] (только в случае установки [Автосъемка])

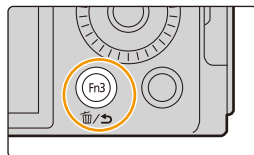
Проверка эффектов показателей диафрагмы и выдержки (режим предварительного просмотра)

Применимые режимы: **FA** **Av** **P** **A** **S** **M**

- **Проверьте эффект диафрагмы:** Можно проверить глубину резкости (рабочий диапазон фокусировки) перед выполнением снимка, закрыв лепестки диафрагмы согласно установленному показателю диафрагмы.
- **Проверьте результат скорости затвора:** движение можно проверить, отобразив фактический снимок, который будет получен при такой скорости затвора.

Нажмите [Fn3] для переключения между различными экранами предварительного просмотра.

- По умолчанию [Предвар. просмотр] назначается кнопке [Fn3]. (P50)



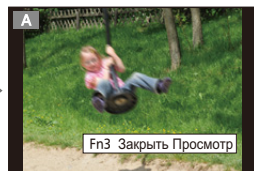
Обычный экран записи



Экран предварительного просмотра эффекта диафрагмы
Эффект диафрагмы: ВКЛ
Эффект выдержки: ВЫКЛ



Экран предварительного просмотра эффекта выдержки
Эффект диафрагмы: ВКЛ
Эффект выдержки: ВКЛ



Свойства глубины резкости

	Показатель диафрагмы	Малая	Большая
*1	Фокусное расстояние	Телережим	Широкоугольный режим
	Расстояние до объекта съемки	Близкое	Дальнее
Глубина резкости (реальный диапазон фокусировки)		Мелкая (узкая)*2	Глубокая (широкая)*3

*1 Условия съемки

*2 Например: При намечающейся съемке на нерезком фоне и пр.

*3 Например: При намечающейся съемке с фокусировкой на всем окружении, включая фон и пр.

- Запись возможна в режиме предварительного просмотра.
- Диапазон для проверки эффекта выдержки составляет от 8 секунд до 1/16000 секунды.

ⓘ Не действует в данных случаях:

- Режим предварительного просмотра недоступен при записи с помощью [Предв. сер.съемка 4K].

Регистрация предпочтительных настроек (пользовательский набор)


Применимые режимы:  P A S M

Регистрация персональных настроек меню (регистрация пользовательских настроек)

Можно зарегистрировать до 3 комбинаций предпочтительных настроек меню.

Подготовка:

Измените настройки таких меню, как меню [Зап.], меню [Видео] и меню [Пользов.], на свои предпочтительные настройки.

MENU →  [Настр.] → [Пам. польз уст] →


Пользовательский набор, для которого нужно зарегистрировать настройки

- Следующие пункты меню не регистрируются в качестве пользовательских настроек .

Меню [Пользов.]	Меню [Настр.]
<ul style="list-style-type: none"> – Данные, зарегистрированные с помощью [Опред. лица] – Установка [Установ. профиля] 	Меню [Восп.]
	<ul style="list-style-type: none"> – [Поверн. ЖКД] – [Сортировка кадров] – [Подтверж. удаления]

Вызов сохраненного в памяти набора пользовательских настроек

1 Выберите меню.

MENU →  [Настр.] → [Исп. функ.польз. уст.]

2 Нажатием ▲/▼ выберите пользовательскую настройку, которую нужно использовать, а затем нажмите [MENU/SET].

- Выполняется переключение на настройки, выбранные для пользовательского набора.



Экран выбора можно также отобразить, коснувшись значка режима записи на экране записи.



■ Изменение зарегистрированных настроек

Даже если настройки меню временно изменяются при выборе любой из пользовательских настроек, текущие зарегистрированные настройки остаются без изменений.

Чтобы изменить текущие зарегистрированные настройки, перезапишите зарегистрированные данные с помощью [Пам. польз уст] в меню [Настр.].



Быстрый вызов пользовательских наборов

Если для функциональной кнопки установить [Исп. функ.польз. уст.], то при ее нажатии можно быстро переключаться на предпочтительные настройки.

- 1 Используйте [Настр.кн. Fn] в меню [Пользов.] ([Управление]), чтобы установить [Исп. функ.польз. уст.] для нужной функциональной кнопки. (P50)
- 2 Нажмите функциональную кнопку.
- 3 С помощью ◀/▶ выберите пользовательский набор, а затем нажмите [MENU/SET].

4.

Настройки фокусировки, яркости (экспозиции) и цветового оттенка

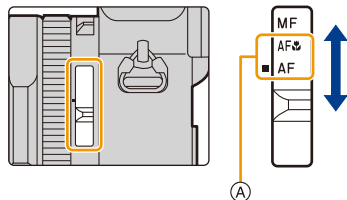
Автоматическая настройка фокуса

Применимые режимы: **[AF]** **[AF+]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]**

1 Установите переключатель выбора фокусировки на **[AF]** или **[AF+]**.

- Будет установлен режим фокусировки. (P75)

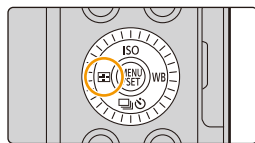
(A): совместите с индикатором



2 Нажмите **[]** (◀).

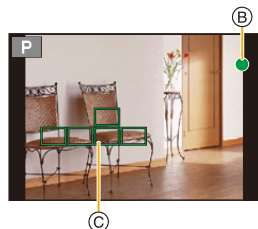
3 Нажатием ◀/▶ выберите режим АФ, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Будет установлен режим автофокусировки. (P76)



4 Нажмите кнопку затвора наполовину.

- Включится автофокусировка.



Фокус	Когда объект сфокусирован	Когда объект не сфокусирован
Индикатор фокусировки (B)	Вкл	Мигает
Зона АФ (C)	Зеленый	—
Звук	2 звуковых сигнала	4 звуковых сигнала

- Индикация фокусировки отображается в виде **[LOW]** в условиях недостаточной освещенности, и для фокусировки может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Если фотокамера распознает звезды на ночном небе после отображения **[LOW]**, включается функция звездной АФ. Когда достигается фокусировка, появляется индикация фокусировки **[STAR]** и сфокусированных зон АФ. (С помощью функции звездной АФ невозможно выполнять распознавание по краям экрана.)

- В интеллектуальном автоматическом режиме фотокамера выполняет такую же операцию, как и [AF], даже если переключатель выбора фокусировки установлен на [AF \downarrow] (АФ макро).
- Если увеличение/уменьшение выполняется после фокусировки на объекте съемки, фокусировка может утратить четкость. В таком случае повторно настройте фокусировку.
- Если при слабом освещении трудно сфокусироваться с помощью автофокусировки, установите [Скор.отображ.на монит.] или [Скорость отображ. LVF] на [60fps].



Объекты и условия съемки, при которых сложно выполнить фокусировку

- Быстро движущиеся объекты, чрезмерно яркие объекты или неконтрастные объекты.
- Если объекты снимаются сквозь окна или находятся при записи рядом с блестящими предметами.
- Когда темно или при дрожании камеры.
- Если камера слишком близко расположена к объекту или при одновременной съемке отдаленных и близко расположенных объектов.



Как настроить композицию при нажатии кнопки затвора наполовину

При записи с помощью [■] выполните указанные ниже шаги, если объект находится не в центре композиции снимка, который нужно сделать. (При установке [AFS/AFF/AFC] на [AFS])

- 1 Нацельте зону АФ на объект съемки.
- 2 Нажмите кнопку затвора наполовину.
 - При этом зафиксируется фокус и экспозиция.
- 3 Продолжая удерживать нажатой наполовину кнопку затвора, выберите нужную композицию снимка, перемещая фотокамеру.
- 4 Для выполнения снимка нажмите кнопку затвора.

Установка режима фокусировки (AFS/AFF/AFC)

Применимые режимы: **[A]** **[AF]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]**

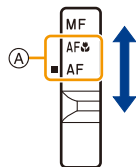
Устанавливается способ фокусировки при нажатии кнопки затвора наполовину.

Подготовка:

Установите переключатель выбора фокусировки на [AF] или [AF ].

MENU →  [Зап.] /  [Видео] → **[AFS/AFF/AFC]**

(A): совместите с индикатором



Параметр	Рекомендуемые сцены для записи	
[AFS]	Объект неподвижен (пейзаж, постановочное фото и т. п.)	“AFS” — аббревиатура от “Auto Focus Single” (Автоматическая фокусировка одиночного снимка). Фокусировка будет зафиксирована, пока кнопка затвора нажата наполовину, позволяя выполнять запись с изменением композиции.
[AFF]	Движение непредсказуемо (дети, домашние животные и т. п.)	“AFF” — сокращение от “Auto Focus Flexible” (гибкий автофокус). Если объект съемки движется, когда кнопка затвора нажата наполовину, фокусировка автоматически корректируется в соответствии с движением объекта.
[AFC]	Объект движется (спорт, поездка и т. п.)	“AFC” — сокращение от “Auto Focus Continuous” (непрерывный автофокус). В этом режиме фокусировка выполняется все время, пока кнопка затвора наполовину нажата, подстраиваясь под движение объекта.



При записи с использованием [AFF], [AFC]

- Когда объект движется, фокусировка выполняется с учетом прогнозирования его положения во время съемки. (прогнозирование движения)
- Для фокусировки на объекте может потребоваться некоторое время, если менять зум из широкоугольного положения в телережим или внезапно изменить удаленный объект на расположенный вблизи.
- Если при фокусировке возникают сложности, снова нажмите наполовину кнопку затвора.
- При наполовину нажатой и удерживаемой кнопке затвора на экране может быть заметно дрожание.

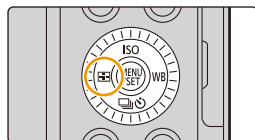
- В следующих случаях режим [AFF] или [AFC] работает так же, как [AFS]:
 - При съемке с установкой [Сер.съемк 4K (S/S)]
 - В условиях плохого освещения
- Если задан режим панорамного снимка, устанавливается [AFS].
- Режим [AFF] недоступен при записи фотоснимков 4K. Во время записи работает [Непрер. Аф].
- Настройку режима фокусировки нельзя изменить в случае выполнения записи с помощью функции пост-фокуса.

Установка режима автофокусировки



Применимые режимы: **FA** **AF** **P** **A** **S** **M**

Это позволяет выбирать метод фокусирования, соответствующий размещению и количеству объектов.

Нажмите [] (◀).



 ([Распознавание лиц/глаз])	<p>Фотокамера автоматически распознает лица и глаза объектов съемки. Фокусировка выполняется по глазу человека, ближе всего расположенному к фотокамере, а экспозиция настраивается по лицу (при установке [Режим замера] на []). (P77)</p>	
 ([Следящий])	<p>Фотокамера автоматически продолжает выполнять настройку фокуса и экспозиции по заданному движущемуся объекту. (Динамическое слежение) (При установке [Режим замера] на []) (P78)</p>	
 ([49-зонный])	<p>Для фокусировки можно использовать до 49 зон АФ. Этот режим эффективен для съемки объектов, которые находятся не в центре экрана.</p>	
 ([Пользов. мульти])	<p>Из 49 зон АФ можно свободно установить оптимальную форму зоны АФ для объекта. (P79)</p>	
 ([1-зонный])	<p>Камера фокусируется на объекте съемки в зоне автофокусировки на экране.</p>	
 ([Очень точно])	<p>Можно добиться более точной фокусировки на точке, меньшей []. Если нажать кнопку затвора наполовину, экран для проверки фокусировки увеличится.</p>	

- В интеллектуальном автоматическом режиме и интеллектуальном автоматическом режиме плюс можно переключиться на [] или [].

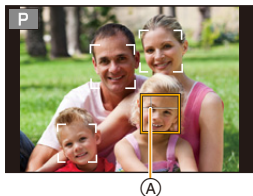
Информация о [AF] ([Распознавание лиц/глаз])

Когда фотокамера распознает лица, появляются зоны АФ и указывается, на каком глазе будет выполнена фокусировка.

(A): Глаз для выполнения фокусировки

Желтый: При нажатии кнопки затвора наполовину и успешном выполнении фокусировки цвет меняется на зеленый.

Белый: Отображается при обнаружении нескольких лиц. Фокусировка будет выполнена на лицах, находящихся на таком же расстоянии от объектива, как и лицо в желтой зоне АФ.



- Фотокамера может распознавать лица не более 15 людей. Обнаружение глаз возможно только на лице, на котором будет выполнена фокусировка.

■ Изменение выбора глаза для фокусировки

Коснитесь глаза, на котором нужно выполнить фокусировку.

- Если коснуться [AF] или нажать [MENU/SET], будет отменена установка для глаза, на котором выполнена фокусировка.

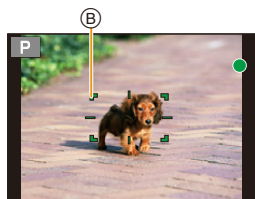


Фиксация объекта для слежения ([]) ([Следящий])

Управление кнопками


Наведите зону АФ со слежением (B) на объект, а затем наполовину нажмите кнопку затвора.

- При обнаружении объекта зона АФ становится зеленой.
- При отпускании кнопки затвора зона АФ становится желтой.
- Чтобы снять фиксацию, нажмите [MENU/SET].




Сенсорное управление



Коснитесь объекта.

- Выполните эту операцию с выключенной функцией сенсорного затвора.
- Когда объект зафиксирован, зона АФ со слежением становится желтой.
- Чтобы снять фиксацию, коснитесь [].

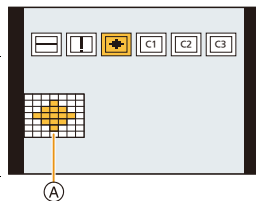


- Диапазон фокусировки будет таким же, как и в режиме [AF ] (АФ макро). (P87)
- При неудачной фиксации объекта зона АФ со слежением будет мигать красным цветом, а затем исчезнет.

Установка формы зоны АФ ([Пользов. мульти])



- 1 Нажмите [] (◀).
- 2 Выберите значок пользовательской множественной настройки ([] и т. п.) и нажмите ▲.
- 3 Нажимая ◀/▶, выберите настройку, а затем нажмите ▼.
 - А Текущая форма зоны АФ

 ((Горизонтальный шаблон))	Эта форма удобна для выполнения панорамных снимков или им подобных.	
 ((Вертикальный шаблон))	Эта форма удобна для съемки таких объектов, как здания.	
 ((Централ. шаблон))	Эта форма удобна, если нужно сфокусироваться на центральном участке.	
 ((Пользов.1)/ [Пользов.2]/ [Пользов.3])	Можно выбрать пользовательскую настройку.	




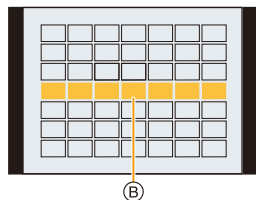
- Отображается экран настройки зоны АФ.

- 4 Выберите зоны АФ.
 - В Выбранные зоны АФ

При выборе []/[]/[]

- 1 Измените форму зоны АФ.

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲/▼/◀/▶	Касание	Перемещение положения
	Разведение/сведение пальцев жестом щипка	Изменение размера
[DISP.]	[Сброс]	Один раз: Положение сбрасывается на центр Два раза: Размер сбрасывается на значение по умолчанию



- 2 Нажмите [MENU/SET] для установки.

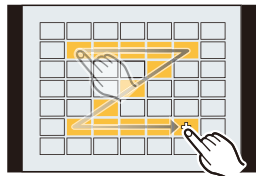
При выборе [**C1**]/[**C2**]/[**C3**]

- 1 Измените форму зоны АФ.

Управление кнопками

Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите зону АФ, а затем для установки нажмите [MENU/SET] (повторите этот шаг).

- Настройка отменяется при повторном нажатии [MENU/SET].
- Для отмены всех выбранных настроек нажмите [DISP].



Сенсорное управление

Выберите зоны АФ касанием или перетаскиванием.

- Чтобы отменить выбор определенной зоны АФ, еще раз коснитесь этой зоны.









- 2 Нажмите [Fn2] для установки.

■ Регистрация установленной зоны АФ в [**C1**], [**C2**] или [**C3**]

- 1 На экране, показанном при выполнении шага 3 на P79, нажмите ▲.
- 2 Нажмите ▲/▼ для выбора места назначения для регистрации настройки, а затем нажмите [MENU/SET].

- При выключении данного устройства настройка, измененная с помощью [.....]/[[]]/[☒], возвращается к значению по умолчанию.

Ограничения для режима автофокусировки

- Режим автофокусировки нельзя установить в следующем случае.
 - При записи с помощью функции пост-фокуса
- Режим АФ фиксируется на [■] в следующих случаях.
 - При использовании цифрового увеличения
 - При использовании [Эффект миниатюры] в [Настройка фильтров]
-  ((Распознавание лиц/глаз))
 - В определенных ситуациях распознавание лиц фотокамерой может оказаться невозможным, например при быстром движении объектов съемки. В таких случаях фотокамерой выполняется операция [■].
-  ((Следящий))
 - Если функция АФ со слежением работает некорректно из-за определенных условий съемки, например из-за малого размера объекта или плохой освещенности, выполняется операция [■].
 - [] нельзя использовать с [Интервал. съемка].
 - В следующих случаях [] работает как [■].
 - При использовании [Сепия]/[Монохромный]/[Динамический монохром]/[Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] в [Настройка фильтров]
 - При использовании [Монохром]/[L.Монохром]/[L.Монохром D] в [Фото стиль]
-  ((Пользов. мульти))
 - На зонах АФ в центре выполняется фокусировка во время записи фотоснимков 4K или видеосъемки с помощью [Непрер. АФ].
-  ((Очень точно))
 - В следующих случаях [] работает как [■].
 - Информация о записи видеокадров
 - При записи фотоснимков 4K
 - Установка на [] невозможна в следующем случае:
 - При установке [AFS/AFF/AFC] в меню [Зап.] на [AFF]/[AFC]

Изменение положения и размера зоны АФ

Применимые режимы: **P A S M**

При выборе , , или в режиме автофокусировки можно изменить положение и размер зоны АФ. С помощью можно задать фиксированное положение.

- Выполните эти операции с отключенной функцией сенсорного затвора.
- Экран настройки зоны АФ также можно отобразить, коснувшись экрана записи.

MENU → [Пользов.] → [Управление] → [Устан.касан.] → [АФ касанием] → [АФ]

- С помощью меню [Пользов.] ([Фокус/Спуск затвора]) можно установить способ отображения зоны АФ в соответствии со своими предпочтениями. (P185)

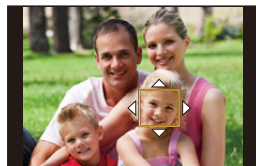
- При установке [Режим замера] на точку измерения освещенности объекта также можно переместить, чтобы она соответствовала зоне АФ.

Не действует в данных случаях:

- Данная функция не действует в следующих случаях:
 - При использовании цифрового увеличения

При выборе , ,

- 1 Нажмите (◀).
- 2 Выберите , или и нажмите ▼ .
 - Появляется экран настройки зоны АФ.



- 3 Измените положение и размер зоны АФ.

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲/▼/◀/▶	Касание	Перемещение положения
—	Разведение/сведение пальцев жестом щипка	Изменение размера (с небольшим пошаговым изменением)*
	—	Изменение размера*
[DISP.]	[Сброс]	Один раз: Положение сбрасывается на центр Два раза: Размер сбрасывается на значение по умолчанию*

* Эта операция недоступна для .

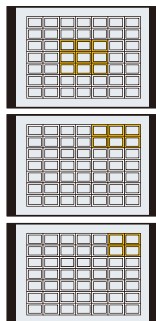
- 4 Нажмите [MENU/SET] для установки.

- В случае выбора зона АФ с такой же функцией, как и , будет установлена в заданном месте.
Установка зоны АФ сбрасывается при нажатии [MENU/SET] или касании .

При выборе [AF]

Место фокусировки можно задать, выбрав группу зон АФ. Зона АФ, составленная из 49 частей, разделяется на группы, каждая из которых состоит из 9 частей (6 частей или 4 части для групп на краях экрана).








- 1 Нажмите [AF] (←).
- 2 Выберите [AF] и нажмите ▼.
 - Появляется экран настройки зоны АФ.
- 3 Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите группу зон АФ.
- 4 Нажмите [MENU/SET] для установки.
 - Установка зоны АФ сбрасывается при нажатии [MENU/SET] или касании [AF].



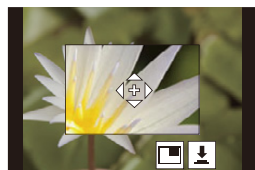
Примеры группы





При выборе [+]

Можно точно установить положение фокусировки, увеличив изображение на экране.

- 1 Нажмите [] ().
- 2 Выберите [+] и нажмите  .
- 3 Нажатием  /  /  /  установите положение фокусировки, а затем нажмите [MENU/SET].

- Появляется увеличенное отображение.

**4 Переместите [+] в положение для фокусировки.**

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
	Касание	Перемещение [+].
—	Разведение/сведение пальцев жестом щипка	Увеличение/уменьшение экрана с небольшим пошаговым изменением.
	—	Увеличение/уменьшение экрана.
—		Переключение увеличенного отображения (в виде окна/на весь экран). 
[DISP.]	[Сброс]	Возвращает к экрану в шаге 3.

- Когда изображение выводится в оконном режиме, изображение можно увеличить примерно в 3× до 6× раз; когда изображение выводится на весь экран, изображение можно увеличить примерно в 3× до 10× раз.

- Снимки также можно выполнить, коснувшись [].

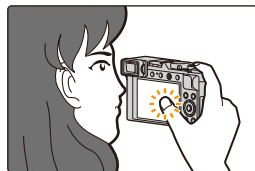
5 Нажмите [MENU/SET] для установки.

- Место для выполнения фокусировки нельзя задать на краях экрана.

Указание положения зоны АФ с помощью сенсорной панели




Применимые режимы:   P A S M

Зону АФ, отображаемую в видоискателе, можно переместить, касаясь монитора.



MENU →  [Пользов.] →  [Управление] → [Устан.касан.] → [АФ касанием панели]

[EXACT]	Перемещение зоны АФ на видоискателе касанием нужного положения на сенсорной панели.	
[OFFSET]	Перемещение зоны АФ на видоискателе в соответствии с расстоянием перетаскивания на сенсорной панели.	
[OFF]	—	—


- Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы определить положение фокусировки. Чтобы переместить положение фокусировки обратно в центр, нажмите [DISP.] до определения положения.
- Чтобы отменить настройку зоны АФ при выборе [], [] или [], нажмите [MENU/SET].

Указание положения зоны АФ с помощью сенсорной функции

Применимые режимы:   P A S M





MENU →  [Пользов.] →  [Управление] → [Устан.касан.] → [АФ касанием] → [AF+AE]

1 Прикоснитесь к объекту, для которого нужно установить оптимальную яркость.

- Появляется экран настройки зоны АФ. (P82)
- Место оптимальной установки яркости отображается в центре зоны АФ. Это место меняется в зависимости от перемещения зоны АФ.
- [Режим замера] устанавливается на параметр [, который используется исключительно для функции сенсорной АЭ.



2 Коснитесь [Уст.].

- Для места прикосновения будет задана зона АФ с такой же функцией, как и [].
- Для отмены фокусировки и яркости, установленных с помощью [AF+AE], коснитесь [] ([] при выборе []).



Если фон стал слишком ярким и т. п., разницу в яркости по сравнению с фоном можно изменить с помощью компенсации экспозиции.



- При записи с помощью сенсорного затвора устанавливается оптимальная фокусировка и яркость для места прикосновения до выполнения записи.
- На краю экрана на измерение может повлиять яркость вокруг места прикосновения.



Не действует в данных случаях:

- [AF+AE] не работает в следующем случае:
 - При использовании цифрового увеличения

Съемка крупным планом

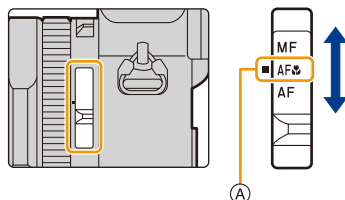
Применимые режимы: **MF** **AF** **P** **A** **S** **M**

Этот режим позволяет выполнять снимки близко расположенных объектов, например, цветов.

Установите переключатель выбора фокусировки на [AF].

- Можно выполнять снимки объекта, находящегося на расстоянии 3 см от объектива, повернув рычажок трансфокатора в крайнее положение в сторону широкоугольного режима.
- Диапазон фокусировки отображается, например, при использовании трансфокатора. (P37)

Ⓐ Совместите с индикатором



- В интеллектуальном автоматическом режиме кратчайшее расстояние до объекта съемки будет таким же, как и для [AF], независимо от настройки переключателя выбора фокусировки.
- При съемке крупным планом учитывайте следующие моменты:
 - Снимок может быть расфокусирован, если объект находится за пределами диапазона фокусировки, даже если светится индикация фокусировки.
 - Рекомендуется использовать штатив и [Авт. таймер].
 - Не рекомендуется использовать вспышку.
 - Рабочий диапазон фокусировки значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между фотокамерой и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
 - На края снимка резкость может слегка ухудшиться. Это не свидетельствует о неисправности.

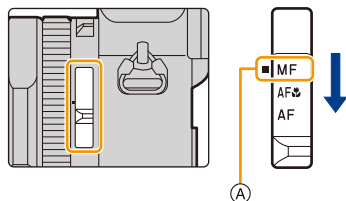
Ручная настройка фокуса

Применимые режимы: **MF** **AF** **P** **A** **S** **M**

Эта функция используется, если необходимо зафиксировать фокус, или если известно расстояние от объектива до объекта и вы не хотите использовать автоматическую фокусировку.

1 Установите переключатель выбора фокусировки на [MF].

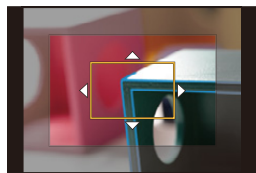
- Ⓐ Совместите с индикатором



2 Нажмите [] (◀).

3 Нажатием ▲/▼/◀/▶ настройте положение фокусировки, а затем нажмите [MENU/SET].

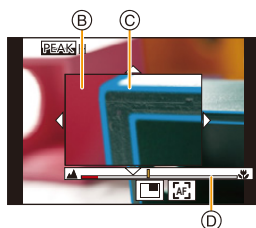
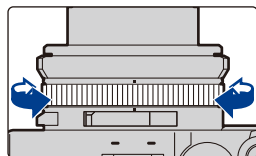
- Отобразится вспомогательный экран для увеличения участка. (Экран помощи при ручной фокусировке)
- Положение фокусировки также можно настроить, перетаскивая экран.
- Отображение можно также увеличить разведением пальцев жестом щипка или двойным касанием экрана.




4 Поверните кольцо управления для настройки фокусировки.

По часовой стрелке:
Фокусировка на ближнем объекте
Против часовой стрелки:
Фокусировка на удаленном объекте

- Ⓑ Помощь при ручной фокусировке (увеличенный экран)
- Ⓒ Усиление контуров
- Ⓓ Подсказка при ручной фокусировке
- Сфокусированные участки выделяются цветом. ([Усиление контуров])
- Вы можете проверить, где находится точка фокусировки: у ближнего или дальнего края. (Направляющая ручной фокусировки)



Вы можете выполнить следующие операции:

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲/▼/◀/▶	Перетаскивание	Перемещение увеличенного участка.
—	Разведение/сведение пальцев жестом щипка	Увеличение/уменьшение экрана с небольшим пошаговым изменением.
	—	Увеличение/уменьшение экрана.
—		Переключение увеличенного отображения (в виде окна/на весь экран). 
[DISP.]	[Сброс]	Положение увеличенной зоны сбрасывается на центр.

* Нельзя установить в интеллектуальном автоматическом режиме.

- Когда изображение выводится в оконном режиме, изображение можно увеличить примерно в 3× до 6× раз; когда изображение выводится на весь экран, изображение можно увеличить примерно в 3× до 20× раз.

5 Нажмите кнопку затвора наполовину.

- Появится экран записи.
- Эту операцию также можно выполнить нажатием [MENU/SET].

- Если включить настройку [Перекл. фокуса, верт/гор] в меню [Пользов.] ([Фокус/Спуск затвора]), можно задать положение увеличенного окна помощи при ручной фокусировке для каждой ориентации фотокамеры.

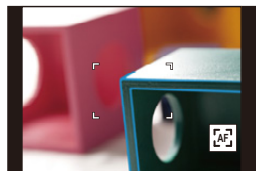


Быстрое выполнение фокусировки с помощью автофокусировки

В режиме ручной фокусировки можно фокусироваться на объекте с помощью автофокусировки.

Прикоснитесь к .

- Автофокусировка выполняется по центру рамки.
- Автофокусировка также выполняется с помощью следующих операций.
 - Нажатие кнопки [AF/AE LOCK], которой назначена функция [AF-ON] (P90)
 - Нажатие функциональной кнопки, которой назначена функция [АФ ВКЛЮЧЕН] (P50)
 - Перетаскивание на мониторе и отпускание пальца в точке, на которой нужно сфокусироваться



Фиксирование фокуса и экспозиции (блокировка АФ/АЭ)

Применимые режимы:  P A S M

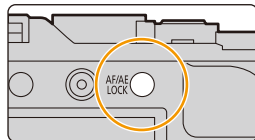
Заранее зафиксируйте фокус и экспозицию, чтобы делать снимки с одинаковыми настройками фокусировки и экспозиции, изменяя композицию.

Эту функцию удобно использовать, если нужно выполнить фокусировку на краю экрана, или, например, если присутствует контровой свет.

1 Нацельте фотокамеру на объект съемки.

2 Нажмите и удерживайте [AF/AE LOCK], чтобы зафиксировать фокусировку или экспозицию.

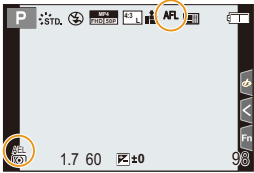
- При отпускании [AF/AE LOCK] блокировка АФ/АЭ отменяется.



3 Нажимая [AF/AE LOCK], переместите фотокамеру, componуя кадр, и затем нажмите кнопку затвора до конца.

■ Установка функций [AF/AE LOCK]

MENU →  [Пользов.] →  [Фокус/Спуск затвора] → [Блокир. АФ/АЭ]

[AE LOCK]	Заблокирована только экспозиция. <ul style="list-style-type: none"> • Когда экспозиция установлена, отображается [AEL]. 	
[AF LOCK]	Заблокирована только фокусировка. <ul style="list-style-type: none"> • Когда объект сфокусирован, отображается [AFL]. 	
[AF/AE LOCK]	Заблокированы фокусировка и экспозиция. <ul style="list-style-type: none"> • [AFL] и [AEL] отображаются при оптимальных значениях фокусировки и экспозиции. 	
[AF-ON]	Выполняется автофокусировка.	

- Блокировка автофокусировки эффективна при выполнении снимков в режиме ручной экспозиции.
- Блокировка АЭ эффективна только при выполнении снимков с ручной фокусировкой.
- Режим изменения программы можно установить даже при заблокированной функции АЕ.

Компенсация экспозиции

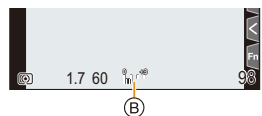
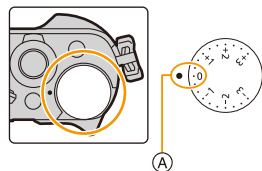
Применимые режимы:  P A S M




Используйте эту функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом.

Чтобы выбрать значение компенсации, поверните диск компенсации экспозиции.

• С помощью диска компенсации экспозиции можно задать значение в диапазоне от -3 EV до $+3$ EV.

- (A) Совместите с индикатором
- (B) Значение компенсации экспозиции



Недодержан	Правильно выдержан	Передержан
		
Компенсировать экспозицию в сторону увеличения.		Компенсировать экспозицию в сторону уменьшения.

■ Компенсация экспозиции в широком диапазоне

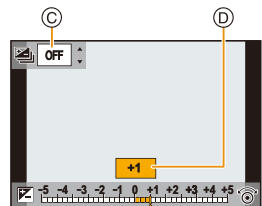
- 1 В настройках меню назначьте [Компенсация экспоз.] функциональной кнопке. (P50)
- 2 Нажмите функциональную кнопку на экране записи.
- 3 Поверните диск управления для компенсации экспозиции.

- (C) Брекетинг экспозиции
- (D) Компенсация экспозиции

- При настройке экспозиции с помощью функциональной кнопки можно задать значение в диапазоне от -5 EV до $+5$ EV.
- Брекетинг экспозиции можно настроить, нажимая $\blacktriangle/\blacktriangledown$. (P132)

- 4 Нажмите [MENU/SET] для установки.

- Кроме того, для установки можно наполовину нажать кнопку затвора.



- В режиме ручной экспозиции компенсировать экспозицию можно только в случае установки светочувствительности ISO на [AUTO].
- В зависимости от яркости, в некоторых случаях это может оказаться невозможным.
- В случае установки [Автокомп. экспоз.] в пункте [Вспышка] меню [Зап.] на [ON] яркость вспышки автоматически устанавливается на уровень, соответствующий выбранной компенсации экспозиции.

(Это применимо в случае настройки экспозиции с помощью функциональной кнопки)

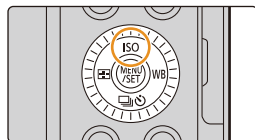
- Если назначить [Компенсация экспоз.] функциональной кнопке, диск компенсации экспозиции отключается.
- При видеосъемке либо выполнении записи с помощью функции 4K Фото или пост-фокуса можно установить значение в диапазоне от -3 EV до $+3$ EV.
- Когда значение компенсации экспозиции выходит за пределы диапазона от -3 EV до $+3$ EV, яркость экрана записи больше не меняется. Рекомендуется вести запись, проверяя фактическую яркость записанного изображения на экране автоматического просмотра или воспроизведения.
- Заданное с помощью функциональной кнопки значение компенсации экспозиции сохраняется, даже если установить переключатель включения/выключения фотокамеры на [OFF]. (При установке [Сброс компен.экспоз.] на [OFF])

Настройка светочувствительности

Применимые режимы:  P A S M

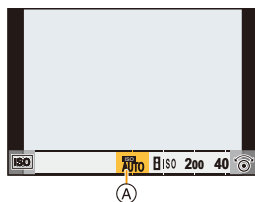
Служит для задания чувствительности для света (светочувствительность ISO).


1 Нажмите [ISO] (▲).



2 Выберите светочувствительность ISO, поворачивая диск управления.

(A) Светочувствительность ISO



AUTO	Светочувствительность ISO автоматически настраивается под яркость. • До [ISO3200] ^{*1}
 ISO (Интеллектуальное управление светочувствительностью ISO)	Фотокамера автоматически устанавливает оптимальную светочувствительность ISO и выдержку, соответствующие движению объекта и яркости сцены, для уменьшения дрожания объекта. • До [ISO3200] ^{*1} • Скорость затвора не фиксируется, когда кнопка затвора нажата наполовину. Она постоянно изменяется в соответствии с движением объекта, пока кнопка затвора не будет нажата полностью.
L.100^{*2}, от 200 до 25600	Светочувствительность ISO запоминается для разных настроек.

*1 При установке [Авт. верх. предел ISO (Фото)] в меню [Зап.] на [AUTO].

*2 При установке [Увел. чувств. ISO] в меню [Пользов.] ([Экспозиция]) на [ON].

3 Нажмите [MENU/SET] для установки.

• Кроме того, для установки можно наполовину нажать кнопку затвора.

**Характеристики светочувствительности ISO**200 \longleftrightarrow 25600

	200 \longleftrightarrow 25600	
Место съемки	Достаточная освещенность (вне помещения)	Недостаточная освещенность
Выдержка	Низкая	Высокая
Помехи	Незначительное	Значительные
Дрожание объекта	Значительные	Незначительное

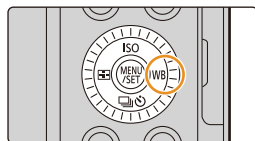
- Подробную информацию о доступном диапазоне действия вспышки при установке светочувствительности ISO на [AUTO] см. на [P148](#).
- [ISO] нельзя выбрать в следующих случаях:
 - Режим приоритета выдержки АЭ
 - Режим ручной экспозиции
- Используйте меню быстрого доступа ([P48](#)) для изменения настройки в случае установки [Прям. поле фокус.] ([P187](#)) на [ON], так как в данном случае зона АФ перемещается с помощью кнопки курсора.
- При установке [Множ. экспоз.] максимальной настройкой является [ISO3200].
- При видеосъемке или записи с помощью функции 4К Фото или пост-фокуса параметры изменяются на следующие:
 - [AUTO], [200] до [6400] ([L.100] до [6400] при установке [Увел. чувств. ISO] на [ON])

Настройка баланса белого

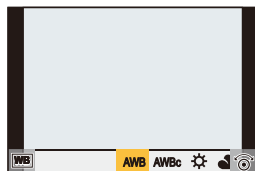
Применимые режимы:  P A S M






При настройке баланса белого белый цвет изменяется в соответствии с источником света, чтобы приблизить общий цветовой оттенок к видимому глазом цвету.

1 Нажмите [WB] (▶).







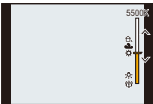


2 Чтобы выбрать баланс белого, поверните диск управления.



[AWB]/ [AWBc]	<p>Автоматическая корректировка</p> <ul style="list-style-type: none"> • При освещении лампами накаливания, когда могут появиться красноватые оттенки: <ul style="list-style-type: none"> – При установке [AWB] красноватые оттенки сохраняются для более точного воспроизведения обстановки сцены. – При установке [AWBc] красноватые оттенки устраняются для более точного воспроизведения натуральных цветов объекта. Такие же оттенки, как и при [AWB], могут применяться в условиях яркого освещения. • Для [AWB] и [AWBc] применяются одинаковые оттенки при источниках освещения, не вызывающих появления красноватых оттенков.
	При выполнении снимков на улице в ясную погоду
	При выполнении снимков на улице в пасмурную погоду
	При выполнении снимков на улице в тени
	При выполнении снимков под лампами накаливания
	Только при съемке со вспышкой

* [AWB] применяется при видеосъемке либо выполнении записи с помощью функции 4K Фото или пост-фокуса.

   	<p>Для установки баланса белого записывается белый предмет. Это удобно для съемки с несколькими источниками света.</p> <ol style="list-style-type: none"> Нажмите ▲. Поместите белый предмет, например лист бумаги, в рамку в центре экрана, а затем нажмите [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> При этом устанавливается баланс белого и выполняется возврат к экрану записи. Баланс белого может быть не установлен, если предмет слишком яркий или слишком темный. Установите баланс белого снова после соответствующей регулировки яркости. 	
	<p>Установите цветовую температуру баланса белого в соответствии с источником света.</p> <ol style="list-style-type: none"> Нажмите ▲. Нажмите ▲/▼ для выбора цветовой температуры, а затем нажмите [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> Можно установить цветовую температуру в диапазоне от [2500K] до [10000K]. 	

3 Нажмите [MENU/SET] для установки.

- Кроме того, для установки можно наполовину нажать кнопку затвора.



При флуоресцентном освещении, подсветке светодиодами и пр. соответствующий баланс белого будет изменяться в зависимости от типа освещения. Используйте [AWB], [AWBc], [AWB1], [AWB2], [AWB3] или [AWB4].

- Баланс белого может работать неправильно, если съемка ведется со вспышкой и объект находится за пределами рабочего диапазона вспышки.

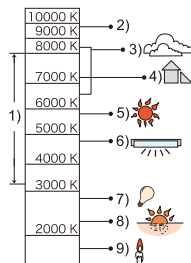
■ Автоматический баланс белого

В зависимости от условий во время съемки, снимки могут приобрести красноватый или синеватый оттенок.

Обратите внимание, что баланс белого может работать неправильно в указанных ниже случаях. В таком случае установите баланс белого на режим, отличный от [AWB] или [AWBc].

- Если используется несколько источников света
- Если отсутствует цвет, близкий к белому

- [AWB] будет работать в пределах этого диапазона.
 - Голубое небо
 - Облачное небо (дождь)
 - Экран телевизора
 - Солнечный свет
 - Белый свет лампы дневного освещения
 - Свет лампы накаливания
 - Восход и заход солнца
 - Освещение свечами
- K=Температура света по шкале Кельвина



Точная настройка баланса белого

Если получить необходимый оттенок при помощи настройки баланса белого не удается, можно выполнить точную настройку баланса белого.

1 Выберите баланс белого и затем нажмите ▼.

2 Нажатием ▲/▼/◀/▶ выполните точную настройку баланса белого.

◀: [A] (ЯНТАРЬ: ОРАНЖЕВЫЙ)

▶: [B] (СИНИЙ: СИНЕВАТЫЙ)

▲: [G] (ЗЕЛЕНый: ЗЕЛЕНОВАТЫЙ)

▼: [M] (ПУРПУРНЫЙ: КРАСНОВАТЫЙ)

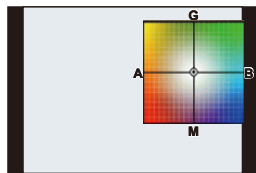
- Точную настройку также можно выполнить касанием графика баланса белого.

- Чтобы сбросить положение в центр, нажмите [DISP].

- Брекетинг баланса белого можно установить, поворачивая диск управления. (P133)

3 Нажмите [MENU/SET].

- Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы снова отобразить экран записи.



- Если выполнена точная настройка баланса белого на [A] (янтарный), цвет значка баланса белого на экране изменится на оранжевый. Если выполнена точная настройка баланса белого на [B] (синий), цвет значка баланса белого на экране изменится на синий.
- Если выполнена точная настройка баланса белого [G] (зеленый) или [M] (пурпурный), [+] или [-] появится возле значка баланса белого на экране.

5.

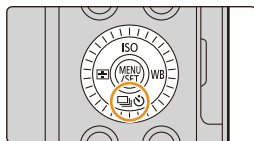
Настройки 4К Фото и срабатывания затвора

Выбор режима срабатывания затвора

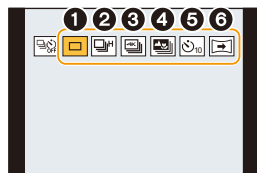
Применимые режимы: **[A] [Av] [P] [A] [S] [M]**

Вы можете менять операции, выполняемые фотокамерой при нажатии кнопки затвора.

1 Нажмите **[MENU/SET]** (▼).



2 Нажатием **◀/▶** выберите режим срабатывания затвора, а затем нажмите **[MENU/SET]**.



1 [Один сн.]	При нажатии кнопки затвора записывается только один снимок.
2 [Серийн.съемк] (P99)	Снимки записываются один за другим после нажатия кнопки затвора.
3 [4К ФОТО] (P101)	При нажатии кнопки затвора записывается фотоснимок 4К.
4 [Пост-фокус] (P111)	При нажатии кнопки затвора выполняется запись с помощью функции пост-фокуса.
5 [Авт. таймер] (P116)	При нажатии кнопки затвора снимок записывается по истечении установленного времени.
6 [Панорамный снимок] (P118)	Снимки записываются один за другим при нажатии кнопки затвора и перемещении фотокамеры в горизонтальном или вертикальном направлении, а затем фотокамера объединяет их в один панорамный снимок.

• Выберите **[MENU/SET]**, чтобы снова задать [Один сн.] (настройку по умолчанию).

Съемка в режиме серийной съемки

Применимые режимы: **[A]** **[Av]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]**

Фотоснимки записываются непрерывно, пока нажата кнопка затвора.

1 Нажмите [**☰**] (**▼**).

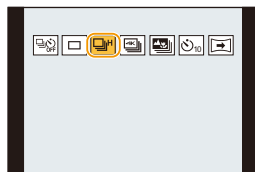
2 Нажатием **◀/▶** выберите значок серийной съемки ([**☰**] и т. п.), а затем нажмите **▲**.

3 Выберите скорость серийной съемки с помощью **◀/▶**, а затем нажмите [**MENU/SET**].

[H]	Серийная съемка выполняется с высокой скоростью.
[M]	Серийная съемка выполняется со средней скоростью.
[L]	Серийная съемка выполняется с низкой скоростью.

4 Сфокусируйтесь на объекте и сделайте снимок.

- Для выбора режима серийной съемки удерживайте кнопку затвора в полностью нажатом состоянии.



■ Отмена режима серийной съемки

Выберите [**☰**] ([Один сн.]) или [**☰** OFF] из режимов съемки. (P98)

■ Примечания о настройках серийной съемки

		[H] (Высокоскоростной)	[M] (Средняя скорость)	[L] (Низкоскоростной)
Скорость серийной съемки (снимков в секунду)	AFS/MF	11	7	2
	AFF/AFC	5,5	5,5	
Прямой просмотр во время серийной съемки	AFS/MF	Нет	Имеется	Имеется
	AFF/AFC	Имеется		
Количество записываемых изображений*	С файлами в формате RAW	32 или более		
	Без файлов в формате RAW	100 или более		

* Когда запись выполняется согласно условиям испытаний, установленным компанией Panasonic. Скорость серийной съемки в процессе замедлится. Однако снимки можно выполнять до заполнения карты. В зависимости от условий съемки, количество выполняемых снимков серийной съемки может уменьшиться.

■ Максимальное количество снимков при непрерывной записи

Если нажать кнопку затвора наполовину, появится указание максимально возможного количества снимков при непрерывной записи.



Пример: когда можно сделать 20 снимков: [r20]

• После начала съемки максимальное количество снимков при непрерывной записи будет уменьшаться.

Когда появляется [r0], скорость съемки замедляется.

• Когда отображается [r99+], вы можете сделать 100 или более снимков непрерывно.

■ Примечания о фокусировке в режиме серийной съемки

Способ выполнения фокусировки меняется в зависимости от настройки режима фокусировки и настройки [Приор. фок./спуска] в меню [Пользов.] ([Фокус/Спуск затвора]).

Настройки фокусировки	[Приор. фок./спуска]	[Н]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS]	По первому снимку	
	[BALANCE]		
	[RELEASE]		
[AFF]/[AFC] ^{*1}	[FOCUS]	Прогнозируемая фокусировка ^{*2}	Обычная фокусировка ^{*3}
	[BALANCE]	Прогнозируемая фокусировка ^{*2}	
	[RELEASE]		
[MF]	—	Фокус, установленный вручную	

*1 Если объект съемки темный, фокус устанавливается по первому снимку.

*2 Приоритет отдается скорости серийной съемки, и фокусировка определяется в возможном диапазоне.

*3 Скорость серийной съемки может замедлиться.

- Скорость серийной съемки может замедлиться в зависимости от следующих настроек:
 - [Светочувст.]/[Разм. кадра]/[Качество]/[AFS/AFF/AFC]/[Приор. фок./спуска]
- В случае установки скорости серийной съемки на [Н] (при настройке фокусировки [AFS] или [MF]), экспозиция устанавливается по первому снимку. В других случаях экспозиция настраивается для каждого снимка.
- Для сохранения на карте памяти снимков, выполненных в режиме серийной съемки, может понадобиться некоторое время. При непрерывном выполнении снимков во время сохранения максимальное количество записываемых снимков уменьшается. Для непрерывной съемки рекомендуется использовать высокоскоростную карту памяти.

Не действует в данных случаях:

- Режим серийной съемки отключается в следующих случаях.
 - При использовании [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] в [Настройка фильтров]
 - При использовании [Множ.экспоз.]
 - При съемке со вспышкой (поставляется в комплекте)
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация] (только в случае установки [Автосъемка])

Запись фотоснимков 4K

Применимые режимы: **FA** **+** **P** **A** **S** **M**

Фотокамера позволяет делать серию снимков разрешением 8 млн пикселей (прибл.) со скоростью 30 кадров в секунду. После съемки можно сохранить снимок нужного момента, выбранный из файла серийной съемки.

- Используйте карту UHS класса скорости 3.

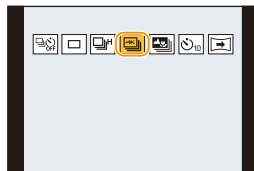
1 Нажмите [**1/2**] (**▼**).




2 Нажатием **◀/▶** выберите значок фотоснимков 4K ([**4K**]) и т. п.), а затем нажмите **▲**.

- По умолчанию, нажимая [Fn1], можно выполнить те же операции, что указаны в шагах **1** и **2**.

3 Выберите способ записи с помощью **◀/▶**, а затем нажмите [MENU/SET].

- Способ записи также можно установить в пункте [4K ФОТО] в меню [Зап.].


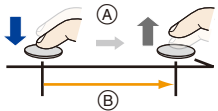


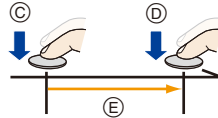


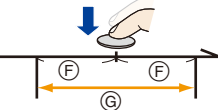


 [Сер.съемка 4K]	Для выполнения лучшего снимка быстродвижущегося объекта (напр., спортсменов, самолетов, поездов) Запись звука: недоступна
 [Сер.съемк 4K (S/S)] Сокращение "S/S" означает Start/Stop (начало/остановка).	Для выполнения фотоснимков в непредсказуемых условиях (напр., растений, животных, детей) Запись звука: доступна*
 [Предв. сер.съемка 4K]	Для записи по мере необходимости, когда появляется возможность удачного снимка (напр., момент броска мячом) Запись звука: недоступна

* Когда воспроизведение выполняется на фотокамере, звук не воспроизводится.



4 Запишите фотоснимок 4K.

- Если используется автофокусировка, во время записи будет работать [Непрер. АФ]. Фокусировка будет выполняться непрерывно.

 [Сер.съемка 4K]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Нажмите кнопку затвора наполовину. 2 Полностью нажмите и удерживайте кнопку затвора столько времени, сколько нужно выполнять запись. <p> (A) Нажмите и удерживайте (B) Выполняется запись </p> <ul style="list-style-type: none"> • Полностью нажмите кнопку чуть заранее. Запись начнется примерно через 0,5 секунды после полного нажатия кнопки. • Если убрать палец с кнопки затвора сразу после начала записи, может записаться период примерной длительностью до 1,5 секунды после отпускания пальца. 	
 [Сер.съемк 4K (S/S)]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Чтобы начать запись, полностью нажмите кнопку затвора. 2 Для остановки записи еще раз полностью нажмите кнопку затвора. <p> (C) Начало (первый раз) (D) Остановка (второй раз) (E) Выполняется запись </p> <p>  Установка меток вручную Нажимая [Fn2] во время записи, можно добавлять метки. (До 40 меток для каждой записи.) При выборе и сохранении снимков из файла серийной съемки 4K можно переходить к позициям, где добавлены метки. </p>	
 [Предв. сер.съемка 4K]	<p>Полностью нажмите кнопку затвора.</p> <p> (F) Примерно 1 секунда (G) Выполняется запись </p> <ul style="list-style-type: none"> • Автофокусировка непрерывно настраивает фокус, а также экспозицию, за исключением режима ручной экспозиции. • Изображения могут отображаться не так плавно, как при съемке с обычным экраном записи. <p>  Советы по записи В ситуациях, когда нужно зафиксировать фокус и экспозицию, например когда объект находится не в центре, используйте [AF/AE LOCK]. (P90) </p>	





- Фотокамера выполнит серийную съемку фотоснимка 4K и сохранит его как файл серийной съемки 4K с установкой [Формат записи] на [MP4].
- Если включить [Авт. просм.], автоматически появляется экран выбора снимков. Для продолжения записи нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы открыть экран записи.
- Информацию о том, как выбирать и сохранять снимки из записанных файлов серийной съемки 4K, см. на P106.

■ Отмена 4K Фото

В шаге 2 выберите [] ([Один сн.]) или []. (P101)



Разрядка аккумулятора и температура фотокамеры

- В случае высокой температуры окружающей среды или непрерывной записи фотоснимков 4K может появиться значок [], а процесс записи прерваться. Подождите, пока фотокамера не остынет.
- При установке [] ([Предв. сер.съемка 4K]) аккумулятор разряжается быстрее и температура фотокамеры повышается. (Настройка может переключиться на [] ([Сер.съемка 4K]) для защиты фотокамеры.) Устанавливайте [] ([Предв. сер.съемка 4K]) только при записи.

Примечания о функции 4K Фото

■ Как изменить формат

С помощью переключателя выбора формата можно установить формат фотоснимков 4K.

■ Как снизить размытость объекта при записи

Размытость объекта можно снизить, установив более короткую выдержку.

- 1 Измените режим записи на [S] (Режим приоритета выдержки AЭ). (P66)
- 2 Установите выдержку, поворачивая диск настройки выдержки.

- Примерная выдержка для съемки вне помещения при хорошей погоде: 1/1000 секунды или короче.
- В случае установки более короткой выдержки светочувствительность ISO повышается, из-за чего помехи на экране могут усилиться.

■ Предупреждение дрожания фотокамеры при записи снимков

При выполнении [Композиция света] или [Композиция послед-ти] рекомендуется использовать штатив и выполнять снимки дистанционно, подключив фотокамеру к смартфону, чтобы предотвратить дрожание фотокамеры. (P238)

■ Звук затвора для записи

- При использовании [Сер.съемка 4K] или [Предв. сер.съемка 4K] настройки звука электронного затвора можно изменить в [Громк. затвора] и [Звук затвора]. (P202)
- При записи с установкой [Сер.съемк 4K (S/S)] громкость звука начала/остановки можно установить в [Гром.сигнала].
- Высокоскоростную серийную съемку можно выполнять тихо, если использовать ее вместе с [Бесшумный режим].

■ Неподходящие сцены

Съемка в местах или помещениях с очень яркой освещенностью

Если объекты записываются в месте с очень яркой освещенностью или при флуоресцентном/светодиодном освещении, цветовой оттенок или яркость изображения могут измениться, или на экране могут появиться горизонтальные полосы.

Эффект горизонтальных полос можно снизить, удлинив выдержку.

Быстродвижущиеся объекты съемки

Если снимать объект, который быстро движется, на записанных снимках он может выглядеть искаженным.

■ Настройка фотокамеры для функции 4K Фото

Для записи фотоснимков 4K автоматически устанавливаются оптимальные настройки фотокамеры.

- Следующие пункты меню [Зап.] устанавливаются на указанные ниже значения:

[Разм. кадра]*	[4K] (8M)	[Качество]	[■ ■ ■]
	[4:3]: 3328×2496	[Тип затвора]	[ESHTR]
	[1:1]: 2880×2880		
	[16:9]: 3840×2160		
	[3:2]: 3504×2336		

* Изменяется в соответствии с форматом.


- Файлы серийной съемки 4K записываются с указанными ниже настройками: Настройки в меню [Видео] не применяются к файлам серийной съемки 4K.

[Формат записи]	[MP4]	[Непрер. АФ]	[ON]
[Кач-во зап.]	[4K/100M/30p]		

- При записи с помощью функции 4K Фото диапазоны для следующих функций отличаются от диапазонов, доступных для выполнения снимков:
 - Выдержка: 1/30 до 1/16000
 - [Мин. выдержка]: [1/1000] до [1/30]
 - Компенсация экспозиции: от –3 EV до +3 EV
 - Светочувствительность ISO: [AUTO], [200] до [6400] ([L.100] до [6400] при установке [Увел. чувств. ISO])
- При записи с помощью функции 4K Фото следующие функции отключаются:
 - Вспышка
 - [Режим АФ] ([+])
 - Запись с брекетингом
 - [Всп. РФ] (только [Предв. сер.съемка 4K])
 - Изменение программы
 - Баланс белого ([WB])

- Следующие параметры меню отключаются:

[Интеллект. авто]	[Ночн. сним. с рук]/[iHDR]
[Зап.]	[Разм. кадра]/[Качество]/[Цвет. простр]/[Вспышка]/[Подавл. шума]/[Тип затвора]/[Брекетинг]/[HDR]
[Пользов.]	[Рамка зап.]/[Опред. лица]/[Установ. профиля]
[Настр.]	[Эконом. реж.] (Только [Предв. сер.съемка 4K])/[Скор.отображ.на монит.]/[Скорость отображ. LVF]

- Запись останавливается, когда время непрерывной записи превышает 15 минут. При использовании карты памяти SDHC запись фотоснимков 4K можно продолжать непрерывно, даже если размер файла превышает 4 ГБ, но файл серийной съемки разделяется на части для записи и воспроизведения файлов меньшего размера. На карте памяти SDXC файл серийной съемки размером более 4 ГБ можно сохранить одним файлом.
- При записи фотоснимков 4K происходят следующие изменения:
 - Угол обзора сужается.
 - [Геогр. пункт] в [Дата поездки] записать нельзя.
 - [AFF] в [AFS/AFF/AFC] установить нельзя.
 - Настройка [Одновр.зап.без фил.] в [Настройка фильтров] недоступна.
 - [Пошаг. увел.] не работает во время записи [Предв. сер.съемка 4K].
- Определение сцены в интеллектуальном автоматическом режиме работает так же, как и при записи видеороликов.
- При установке режима съемки на 4K Фото невозможно делать снимки во время видеосъемки. (Только при установке [] ([Приоритет фото]))
- Чтобы выбрать и сохранить на ПК снимки из файлов серийной съемки 4K, используйте программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO". Обратите внимание, что редактировать файл серийной съемки 4K как видеоролик невозможно.

Не действует в данных случаях:

- Функция 4K Фото отключается при использовании следующих настроек:
 - При использовании [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] в [Настройка фильтров]
 - Информация о записи видеокадров
 - При использовании [Множ.экспоз.]
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация]

Выбор снимков из файла серийной съемки 4K и сохранение

1 Выберите изображение со значком [▲] на экране воспроизведения и нажмите ▲.

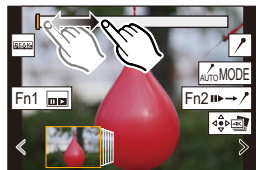


- Эту операцию также можно выполнить, коснувшись значка [▲].
- Если изображение было записано с установкой [Предв. сер.съемка 4K], перейдите к шагу 3.

2 С помощью ползунка сделайте черновой выбор сцен.

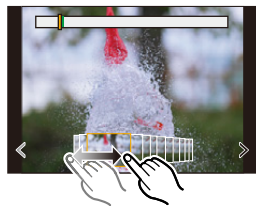
Экран просмотра слайдов

- Информацию об использовании экрана просмотра слайдов см. на P107.
- Сцены можно выбрать на экране воспроизведения серийной съемки 4K, коснувшись [Fn1] (Fn1). (P108)



3 Прокрутите кадры перетаскиванием и выберите кадр, который нужно сохранить как снимок.

- Эту операцию также можно выполнить нажатием ◀▶.



4 Для сохранения снимка коснитесь [▲].

- Снимок сохраняется в формате JPEG.



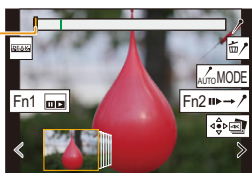
В случае использования [Групп. сохран. 4K ФОТО] в меню [Восп.] можно сразу сохранить все фотоснимки 4K, выполненные за 5 секунд записи. (P217)

- Снимок сохраняется с информацией о записи (информацией Exif), включая данные о выдержке, диафрагме и светочувствительности ISO.
- Файлы серийной съемки 4K сохраняются как видеоролики MP4.

Операции во время выбора снимков

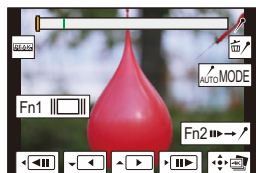
Навигация на экране просмотра слайдов

Положение отображаемого кадра



Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
	Перетаскивание/ < / >	Выбор кадра. • Для смены кадров на экране просмотра слайдов выберите кадр с левого/правого края и коснитесь [<] или [>].
 Нажмите и удерживайте	< / > Прикоснитесь и удерживайте	Непрерывная покадровая прокрутка назад/вперед.
—	 Касание/ перетаскивание	Выбор кадра для отображения. • На экране просмотра слайдов отображается предыдущий или следующий кадр.
	Разведение/ сведение пальцев жестом щипка	Увеличение/уменьшение отображения.
	Перетаскивание	Перемещение увеличенного участка (во время увеличенного отображения).
—		Смена отображаемой метки (P109)
[Fn1]		Отображение экрана воспроизведения серийной съемки 4K.
[Fn2]		Переключение на операцию с метками. (P109)
—		Добавление/удаление метки.
—		Сфокусированные участки выделяются цветом. ([Усиление контуров]) • Переключение происходит в следующем порядке: [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Сохранение снимка

■ Навигация на экране воспроизведения серийной съемки 4K



Во время паузы



Во время непрерывного воспроизведения

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲		Непрерывное воспроизведение/пауза (во время непрерывного воспроизведения).
▼		Непрерывная прокрутка назад/пауза (во время непрерывной прокрутки назад).
		Быстрая прокрутка вперед/покадровая прокрутка вперед (во время паузы).
		Быстрая прокрутка назад/покадровая прокрутка назад (во время паузы).
—	 Касание/ перетаскивание	Выбор кадров для отображения (во время паузы).
	Разведение/ сведение пальцев жестом щипка	Увеличение/уменьшение отображения (во время паузы).
▲/▼/◀/▶	Перетаскивание	Перемещение увеличенного участка (во время увеличенного отображения).
[Fn1]		Отображение экрана просмотра слайдов (во время паузы).
[Fn2]		Переключение на операцию с метками.
—		Добавление/удаление метки.
—		Сфокусированные участки выделяются цветом. (Усиление контуров) • Переключение происходит в следующем порядке: [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Сохранение снимка (во время паузы).

• При каждом двойном касании экрана отображение переключается между увеличенным и обычным изображением.

Выбор и сохранение снимков на экране телевизора

- Установите [Режим HDMI (воспр.)] на [AUTO] или параметр с разрешением [4K/25p]. При подключении к телевизору, не поддерживающему видео 4K, выберите [AUTO].
- Если файлы серийной съемки 4K вывести на телевизор, подключенный к фотокамере, они отобразятся только на экране воспроизведения серийной съемки 4K.
- В зависимости от подключаемого телевизора, воспроизведение файлов серийной съемки 4K может быть неправильным.

Метка

При выборе и сохранении снимков из файла серийной съемки 4K снимки легко можно выбрать, переходя от одного отмеченного положения к другому. Имеется два типа меток.

Белая метка:

Устанавливается вручную во время записи или воспроизведения.

Зеленая метка:

Устанавливается фотокамерой автоматически во время записи.

(Функция автоматической установки меток)



Экран операций с метками

■ Переход к отмеченным положениям

Если коснуться [▶→↵] на экране просмотра слайдов или экране воспроизведения серийной съемки 4K, появляется экран операций с метками и можно переходить к отмеченным позициям. Коснитесь [↵→▶], чтобы вернуться к исходной операции.

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
◀▶	◀ / ▶	Переход к предыдущей/следующей метке.



Функция автоматической установки меток

Фотокамера автоматически устанавливает метки на сценах с распознанным лицом или движением объекта.

(Пример: в сценах, в которых проезжает автомобиль, лопается воздушный шар или оборачивается человек)

- Для каждого файла отображается до 10 меток.
- В указанных ниже случаях может оказаться невозможным установить метки с помощью функции автоматической установки меток, в зависимости от условий съемки и состояния объектов.
 - Фотокамера перемещается из-за панорамирования или дрожания
 - Движение объекта медленное/незначительное
 - Объект небольшого размера
 - Лицо не обращено прямо к объективу

■ Смена отображаемой метки

Коснитесь [**AUTO MODE**] на экране просмотра слайдов, экране воспроизведения серийной съемки 4K или экране операций с метками.

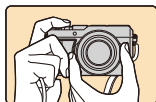
[Авто]	Отображается метка на сцене с обнаруженным лицом или движением объекта.
[Приоритет по лицу]	Отображается метка с отдачей предпочтения сцене с обнаруженным лицом.
[Приоритет движения]	Отображается метка с отдачей предпочтения сцене с обнаруженным движением объекта.
[Выкл]	Отображаются лишь метки, установленные вручную.

- Метки, установленные с помощью функции автоматической установки меток, удалить нельзя.
- Метки, установленные с помощью функции автоматической установки меток, могут отображаться неправильно, если файл серийной съемки 4K был разделен на части на другом устройстве, а затем воспроизведен на фотокамере.
- В указанном ниже случае метки, установленные с помощью функции автоматической установки меток, не отображаются.
 - Файлы серийной съемки 4K, записанные с установкой [Предв. сер.съемка 4K]

Управление фокусировкой после записи (пост-фокус/совмещение фокуса)

Применимые режимы: **[A]** **[Av]** **P** **A** **S** **M**

Фотокамера позволяет делать серию снимков 4K, перемещая фокус на различные участки. После съемки можно выбрать нужный участок фокусировки. Эта функция подходит для съемки неподвижных предметов.



Серийная съемка 4K с автоматическим перемещением фокуса.



Коснитесь нужной точки фокусировки.



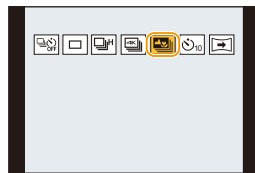
Создается снимок с нужной точкой фокусировки.

- Используйте карту UHS класса скорости 3.
- При записи изображений, которые будут использоваться для совмещения фокуса, рекомендуется пользоваться штативом.

1 Нажмите [**☰**] [**☺**] (**▼**).

2 Нажимая **◀/▶**, выберите значок пост-фокуса (**[📷]**), а затем нажмите [**MENU/SET**].

- По умолчанию, если нажать [Fn4], а затем выбрать [ON], можно выполнить те же операции, что указаны в шагах **1** и **2**.



3 Выберите композицию и нажмите кнопку затвора наполовину.

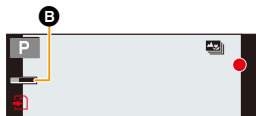
- С помощью функции автофокусировки на экране определяются участки фокусировки. (Исключая края экрана)
- Если ни на одном участке экрана нельзя сфокусироваться, начинает мигать индикатор фокусировки (**A**). В таком случае запись невозможна.



С момента нажатия кнопки затвора наполовину до конца записи:

- Сохраняйте одно и то же расстояние до объекта съемки и одну и ту же композицию.

4 Чтобы начать запись, полностью нажмите кнопку затвора.



- Во время записи точка фокусировки изменяется автоматически. Когда значок (Ⓟ) исчезает, запись автоматически останавливается.
- Будет записан видеоролик в формате [Формат записи], заданном на [MP4]. (Звук записан не будет).
- При включении [Авт. просм.] отобразится экран, позволяющий выбрать нужный участок фокусировки. (P113)

■ Как отменить запись [Пост-фокус]

В шаге 2 выберите [] ([Один сн.]) или [] ([Off]). (P111)



Информация о температуре фотокамеры

- В случае высокой температуры окружающей среды или непрерывной записи с помощью функции пост-фокуса, на фотокамере может появиться значок [] и запись может остановиться.
Подождите, пока фотокамера не остынет.

■ Ограничения для функции пост-фокуса

- Поскольку съемка выполняется с таким же качеством изображения, как и для фотоснимков 4К, в отношении функций записи и настроек меню действуют некоторые ограничения. Подробную информацию см. в разделе "Настройка фотокамеры для функции 4К Фото" на P104.
- Помимо ограничений для функции 4К Фото, к функции пост-фокуса применяются следующие ограничения:
 - Режим ручной фокусировки отключается.
 - Режим автофокусировки и [AFS/AFF/AFC] недоступны.
 - Запись видео невозможна.
 - [Цифр. увел] отключается.
 - Следующие пункты меню [Пользов.] отключаются: [Затвор Аф]



Не действует в данных случаях:

- функция пост-фокуса отключается при использовании следующих настроек:
 - При использовании [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] в [Настройка фильтров]
 - При установке [Множ.экспоз.]
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация]

Выбор нужного участка фокусировки и сохранение снимка (Пост-фокус)

1 Выберите изображение со значком [▲] на экране воспроизведения и нажмите ▲.

- Эту операцию также можно выполнить, коснувшись значка [▲].



2 Коснитесь нужного участка фокусировки.

- Если для выбранного участка нет сфокусированного снимка, появится красная рамка. В таком случае снимок сохранить нельзя.
- Края экрана выбрать нельзя.



Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲/▼/◀/▶/ 	Касание	Выбор участка фокусировки. • Его нельзя выбрать во время увеличенного отображения.
		Увеличение отображения.
		Уменьшение отображения (во время увеличенного отображения).
[Fn1]		Переключение на функцию совмещения фокуса. (P114)
[Fn2]		Сфокусированные участки выделяются цветом. ([Усиление контуров]) • Переключение происходит в следующем порядке: [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Сохранение снимка.

- Точную настройку фокуса можно выполнить с помощью ползунка во время увеличенного отображения. (Эту операцию также можно выполнить нажатием ◀/▶.)



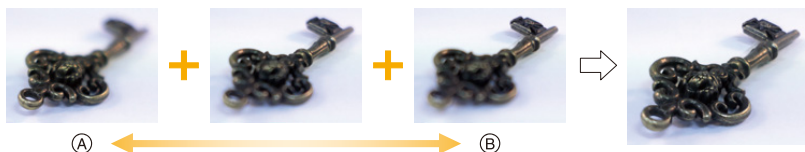
3 Для сохранения снимка коснитесь [☑].

- Снимок сохраняется в формате JPEG.

Не действует в данных случаях:

- Функцию пост-фокуса нельзя установить, если фотокамера подключена к телевизору с помощью микро-кабеля HDMI.

Объединение нескольких снимков для расширения диапазона фокусировки (совмещение фокуса)



(A) Фокус: ближе

(B) Фокус: дальше

1 Коснитесь [MENU] в шаге 2 раздела “Выбор нужного участка фокусировки и сохранение снимка (Пост-фокус)” (P113).

- Эту операцию также можно выполнить нажатием [Fn1].

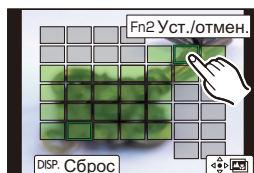
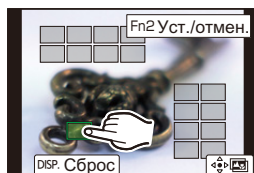
2 Коснитесь способа объединения.

[Авто объединение]	Подходящие для объединения снимки автоматически выбираются и объединяются в один снимок. • Приоритет отдается снимкам с более близким фокусом. • Выполните совмещение фокуса и сохраните снимок.
[Объединение диапазон.]	Снимки с определенными участками фокусировки объединяются в один снимок.

(При выборе [Объединение диапазон.]

3 Коснитесь нужного участка фокусировки.

- Укажите как минимум два участка.
- Указываются сфокусированные участки между двумя выбранными точками.
- Участки, которые нельзя выбрать, обозначаются серым цветом.
- Для отмены выбора еще раз коснитесь участка фокусировки.
- Чтобы выбрать несколько участков, прокрутите экран перетаскиванием.



Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲/▼/◀/▶/ (O)	Касание	Выбор участка.
[Fn2]	[Уст./отмен.]	Указание/отмена участка.
[DISP.]	[Все]	Выбор всех участков. (До выбора участков)
	[Сброс]	Отмена всех выбранных настроек. (После выбора участков)
[MENU/SET]	☰/☒	Объединение снимков и сохранение получившегося снимка.

4 Коснитесь [] для объединения снимков и сохранения получившегося снимка.

- Снимок сохраняется в формате JPEG. На новом снимке также записывается информация о записи (информация Exif) первоначального снимка с ближайшим расстоянием до участка фокусировки, включая данные о выдержке, диафрагме и светочувствительности ISO.

- Фотокамера может автоматически корректировать смещение снимков, вызванное ее дрожанием. При объединении скорректированных снимков угол обзора немного сужается.

- При объединении снимков получившийся снимок может выглядеть неестественно в следующих случаях:

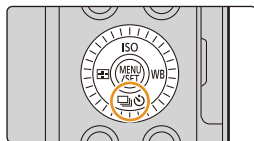
- В случае движения объекта во время съемки
- В случае большого расстояния между объектами
- В случае слишком сильной размытости снимков (Неестественность снимка можно уменьшить, если делать снимки с более высоким показателем диафрагмы.)


- Использование совмещения фокуса для изображений, записанных на других устройствах, может оказаться невозможным.

Съемка с автоматическим таймером

Применимые режимы: **[A] [Av] [P] [A] [S] [M]**

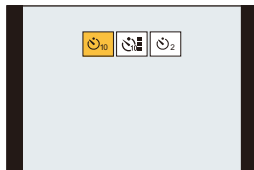
1 Нажмите **[]** (**▼**).






2 Нажатием **◀/▶** выберите значок автоматического таймера (**[]** и т. п.), а затем нажмите **▲**.



3 Нажмите **◀/▶** для выбора настройки операции, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

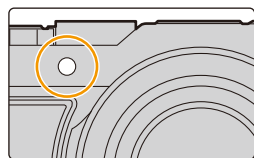


	Фотография снимается через 10 секунды после нажатия на кнопку затвора.
	Через 10 секунд камера делает 3 снимка с интервалом приблизительно 2 секунды.
	Фотография снимается через 2 секунды после нажатия на кнопку затвора. • При использовании штатива и других приспособлений данная настройка удобна для исключения дрожания, вызываемого нажатием кнопки затвора.



• Время автоматического таймера можно также задать с помощью [Авт. таймер] в меню [Зап.]

4 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

- Фокусировка и экспозиция устанавливаются при нажатии кнопки затвора наполовину.
- После мигания индикатора автоспуска начинается съемка.




■ Отмена автоматического таймера

Выберите [] ([Один сн.]) или [] из режимов съемки. (P98)

- Автоспуск можно также отменить, выключив фотокамеру. (При установке [Автооткл. автотайм.] (P196) на [ON])

- При записи с автоматическим таймером рекомендуется использовать штатив.

Не действует в данных случаях:

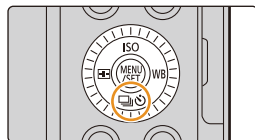
- Она не может быть установлена на [] при следующих условиях.
 - При установке [Одновр.зап.без фил.] в [Настройка фильтров] на [ON]
 - При съемке с использованием функции брекетинга
 - При использовании [Множ.экспоз.]
- Автоспуск отключается в следующих случаях.
 - Информация о записи видеок кадров
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация] (только в случае установки [Автосъемка])





Запись панорамных снимков

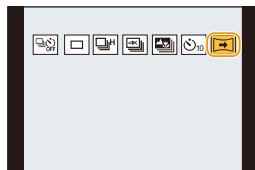
Применимые режимы:  P A S M



Изображения записываются последовательно во время горизонтального или вертикального перемещения камеры, а затем все снимки объединяются в одно панорамное изображение.

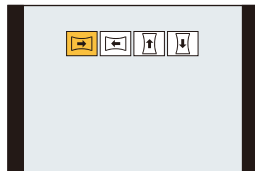
1 Нажмите [] () .







2 Нажимая / , выберите значок панорамной съемки (] и т. п.), а затем нажмите  .



3 Нажимая / , выберите направление съемки, а затем нажмите [MENU/SET].



	Слева → Направо	Отображается горизонтальная контрольная линия.
	Справа → Налево	
	Снизу → Вверх	Отображается вертикальная контрольная линия.
	Сверху → Вниз	

4 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

5 Полностью нажмите кнопку затвора и перемещайте фотокамеру по небольшой окружности в направлении, указанном стрелкой на экране.

Запись слева направо



Размер снимка:
[STANDARD]



Размер снимка: [WIDE]



- Перемещайте камеру с постоянной скоростью. Изображения, возможно, не будут записываться правильно, если камера перемещается слишком быстро или слишком медленно.

- Ⓐ Направление и ход записи (направляющая линейка)
- Ⓑ Горизонтальная/вертикальная линия


6 Еще раз нажмите кнопку затвора для завершения фотоснимка.

- Запись также будет завершена, если камера во время записи останется неподвижной.
- Запись также завершится, когда при перемещении фотокамеры будет достигнут конец направляющей линейки.




Как добавить эффекты изображения (фильтры)

По умолчанию эффект изображения можно установить, поворачивая кольцо управления.

- 1 Поверните кольцо управления для выбора эффекта изображения.
 - 2 Нажмите [MENU/SET].
- Кроме того, эффект можно установить, коснувшись [Настройка фильтров] (P123) в меню [Зап.] или коснувшись  (P129) на сенсорной панели.
 - Подробную информацию о настройке и ограничениях для эффектов изображения см. на P123 до P129.

■ Изменение настроек панорамного снимка

MENU →  [Зап.] → [Настр.панор.съемки]

[Направление]	Установка направления записи.
[Размер кадра]	Установка угла обзора (размера изображения). [STANDARD]/[WIDE]

- Количество записываемых пикселей в горизонтальном и вертикальном направлении панорамного снимка зависит от размера изображения, направления записи и количества объединяемых снимков.

Максимальное количество пикселей указывается далее.

Размер изображения	Направление записи	Разрешение по горизонтали	Разрешение по вертикали
[STANDARD]	Горизонтальное	8176 пикселей	1920 пикселей
	Вертикальное	2560 пикселей	7680 пикселей
[WIDE]	Горизонтальное	8176 пикселей	960 пикселей
	Вертикальное	1280 пикселей	7680 пикселей

■ Технология панорамной съемки







- Ⓐ Равномерно перемещайте камеру в направлении записи.
(Если фотокамера дрожит слишком сильно, запись снимков может оказаться невозможной или панорамный снимок может сузиться (уменьшиться).)
- Ⓑ Смещайте камеру к границе зоны, которую вы хотите снять.
(Однако последний кадр до конца не записывается.)

■ Воспроизведение

Если нажать ▲, автоматически начнется воспроизведение с прокручиванием снимка в том же направлении, что и при записи.



- Во время воспроизведения с прокручиванием снимка можно выполнять следующие операции.

		Начало воспроизведения панорамного снимка/пауза*
		Остановка

- * Во время паузы можно выполнять прокрутку вперед или назад, перетаскивая изображение на экране. Если коснуться полосы прокрутки, позиция воспроизведения перемещается к месту касания.



■ Как отменить функцию панорамной съемки

Выберите [] ([Один сн.]) или [] из режимов съемки. (P98)

- Положение трансфокатора зафиксировано на режиме широкоугольной съемки.
- Тип затвора устанавливается на электронный затвор.
- Во время панорамной съемки фотокамера автоматически устанавливает показатель диафрагмы и выдержку. Настройки кольца диафрагмы и диска настройки выдержки отключаются.
- Фокусировка, баланс белого и экспозиция устанавливаются на оптимальные значения для первого снимка. Поэтому, если во время записи значительно изменится фокусировка или яркость, они могут оказаться неподходящими для всего панорамного снимка
- При объединении изображений в один панорамный снимок в некоторых случаях объект может выглядеть искаженным или будут видны стыки.

Не действует в данных случаях:

- Панорамная съемка отключается в следующих случаях:
 - При использовании [Множ.экспоз.]
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация]
- Панорамное изображение, возможно, не удастся выполнить или изображения не будут правильно объединены при записи следующих объектов или при следующих условиях записи.
 - Объекты одного, однородного цвета или с повторяющимся формами (например, небо или пляж)
 - Движущиеся объекты (люди, животные, автомобили, волны, качающиеся на ветру цветы и т. д.)
 - Объекты, цвет или форма которых меняется за короткое время (например, изображение на дисплее)
 - Темные места
 - Места с мигающими источниками света, например, флуоресцентными лампами или свечами

6.

Запись изображений в соответствии с объектами и целями съемки

Изменение формата

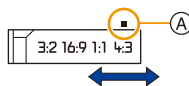
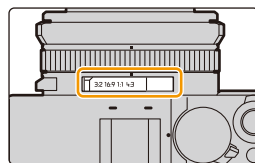
Применимые режимы: **M A S P A S M**

Формат фотоснимков можно легко изменить с помощью переключателя выбора формата.

Переключение переключателя выбора формата

Ⓐ Совместите с индикатором

[4:3]	Формат 4:3 ТВ
[1:1]	Формат изображения квадратной формы
[16:9]	Формат ТВ высокой четкости и др.
[3:2]	Формат стандартных пленочных фотокамер



Не действует в данных случаях:

- Настройка переключателя выбора формата отключается во время панорамной съемки.

Выполнение снимков с различными эффектами изображения (фильтр)

Применимые режимы: P A S M

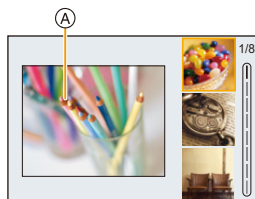
Для записи можно использовать дополнительные эффекты изображения. Эффекты изображения можно добавлять даже при выполнении панорамных снимков.

1 Выберите меню.

MENU → [Зап.] / [Видео] → [Настройка фильтров] → [Эффект фильтра] → [SET]

2 Нажатием ▲/▼ выберите эффекты изображения (фильтры).

- (A) Экран предварительного просмотра
- Эффекты изображения (фильтры) также можно выбрать касанием примеров изображения.



3 Нажмите [MENU/SET].

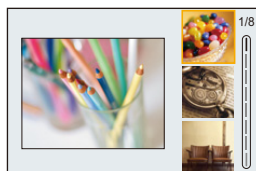


Показ описания каждого эффекта изображения

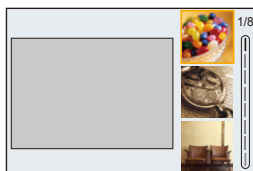
Нажмите [DISP.] во время отображения экрана выбора эффекта изображения.

- При установке на отображение руководства появляются объяснения для каждого эффекта изображения.

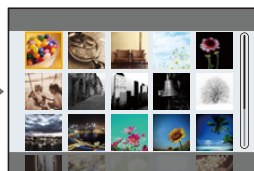
Нормальный вид дисплея



Отображение подсказки



Отображение списка



- При установке эффекта изображения следующие параметры устанавливаются на указанные ниже значения:
 - [Бал. бел.]: [AWB]
 - [Фото стиль]: [Стандарт]
 - [Цвет. простр]: [sRGB]
 - [Свет / тени]: [Стандарт]
 - [Инт.динамич.]: [OFF]
 - [HDR]: [OFF]
- В зависимости от эффекта изображения, экран записи может выглядеть так, как будто кадры пропущены.
- [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] недоступны в следующем случае.
 - Информация о записи видеок кадров
- Доступные настройки светочувствительности ISO ограничиваются значением [ISO3200].
- Светочувствительность ISO для [Высокодинамичный] установится на [AUTO].
- При установке режима панорамного снимка действуют следующие ограничения:
 - Настройки [Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]/[Эффект миниатюры]/[Солнечное сияние] недоступны.
 - Эффекты изображения [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр] не видны на экране во время записи.
 - При установке [Высокотональный] эффект может быть неочевидным в сценах с недостаточной яркостью.

Типы эффектов изображения



[Выразительн.]



[Ретро]



[Старые времена]



[Высокотональный]



[Недоэкспонирование]



[Сепия]



[Монохромный]



[Динамический
монохром]



[Грубый
монохромный]



[Мягкий
монохромный]



[Выраз.
искусство]



[Высокодинамичный]



[Кросс-процесс]



[Эффект
мельницы]



[Ярк.изобр.с
эфф.мыльн.]



[Пропуск
отбеливания]



[Эффект
миниатюры]



[Нерезкое
изображение]



[Фэнтези]



[Звездный
фильтр]





[Цветовой акцент]




[Солнечное
сияние]

■ Установка типа расфокусировки ([Эффект миниатюры])

1 Коснитесь [], а затем выберите [].

2 Нажатием  /  или  /  переместите сфокусированный участок.

- Сфокусированный участок также можно переместить касанием экрана на экране записи.
- Чтобы задать направление записи (направление расфокусировки), коснитесь [].

3 Поверните диск управления, чтобы изменить размер сфокусированного участка.



- Этот участок также можно увеличить/уменьшить жестом щипка, раздвигая/сдвигая пальцы на экране.
- Чтобы сбросить настройку сфокусированного участка на состояние по умолчанию, нажмите [DISP.].





4 Нажмите [MENU/SET] для установки.



- Звук видео не записывается.
- Запись ведется приблизительно в течение 1/8 периода.
(Если запись длится 8 минут, получающаяся в результате видеозапись будет иметь продолжительность приблизительно 1 минуту.)
Отображаемое доступное время записи примерно в 8 раз больше.
В зависимости от частоты кадров при видеосъемке, время записи видеоролика и доступное время записи могут отличаться от указанных выше значений.
- Если видеозапись было решено завершить через короткое время, камера может продолжать процесс записи в течение еще некоторого времени.

■ Настройка цвета, который нужно оставить на снимке ([Цветовой акцент])

1 Коснитесь [], а затем выберите [].

2 Выберите цвет, который нужно оставить, передвигая рамку с помощью  /  /  / .







- Выбрать цвет, который нужно оставить, также можно касанием экрана.
- Чтобы переместить рамку обратно в центр, нажмите [DISP.].

3 Нажмите [MENU/SET] для установки.



- В зависимости от объекта съемки заданный цвет, возможно, оставить на снимке не удастся.

■ Установка расположения и размера источника света ([Солнечное сияние])

- 1 Коснитесь [, а затем выберите [].
- 2 Нажатием /// переместите расположение центра источника света.
 - Расположение источника света также можно перемещать касанием экрана.



Рекомендация по размещению центра источника света

Снимок будет выглядеть более естественно, если разместить источник света за пределами изображения.




- 3 Измените размер источника света, поворачивая диск управления.


- Отображение также можно увеличить/уменьшить жестом щипка, раздвигая/сдвигая пальцы на экране.
- Чтобы сбросить настройку источника света на состояние по умолчанию, нажмите [DISP.].

- 4 Нажмите [MENU/SET] для установки.

Настройте эффект, согласно предпочтениям




- 1 Нажмите .
- 2 Поверните диск управления, чтобы изменить настройку.
 - Нажмите [MENU/SET], чтобы вернуться к экрану записи.



Эффект изображения	Элементы, которые можно настроить			
[Выразительн.]	Яркость	Приглушенные цвета		Яркие цвета
[Ретро]	Цвет	Желтоватый оттенок		Красноватый оттенок
[Старые времена]	Контрастность	Низкая контрастность		Высокая контрастность
[Высокотональный]	Цвет	Розоватый оттенок		Аквамариновый оттенок
[Недоэкспонирование]	Цвет	Красноватый оттенок		Синеватый оттенок
[Сепия]	Контрастность	Низкая контрастность		Высокая контрастность

Эффект изображения	Элементы, которые можно настроить		
[Монохромный]	Цвет	Желтоватый оттенок ↔ Синеватый оттенок	
[Динамический монохром]	Контрастность	Низкая контрастность ↔ Высокая контрастность	
[Грубый монохромный]	Зернистость	Менее зернистый снимок ↔ Более зернистый снимок	
[Мягкий монохромный]	Степень расфокусировки	Слабая расфокусировка ↔ Сильная расфокусировка	
[Выраз. искусство]	Яркость	Черно-белый эффект ↔ Яркие цвета	
[Высокодинамичный]	Яркость	Черно-белый эффект ↔ Яркие цвета	
[Кросс-процесс]	Цвет	Зеленоватый оттенок/синеватый оттенок/желтоватый оттенок/красноватый оттенок	
[Эффект мыльницы]	Цвет	Оранжеватый оттенок ↔ Синеватый оттенок	
[Ярк. изобр. с эфф. мыльн.]	Область с пониженной периферийной яркостью	Малая ↔ Большая	
[Пропуск отбеливания]	Контрастность	Низкая контрастность ↔ Высокая контрастность	
[Эффект миниатюры]	Яркость	Приглушенные цвета ↔ Яркие цвета	
[Нерезкое изображение]	Степень расфокусировки	Слабая расфокусировка ↔ Сильная расфокусировка	
[Фэнтези]	Яркость	Приглушенные цвета ↔ Яркие цвета	
[Звездный фильтр]		Длина лучей света Короткие ↔ Длинные	
		Количество лучей света Меньше ↔ Больше	
		Угол лучей света Повернуть влево ↔ Повернуть вправо	
[Цветовой акцент]	Количество оставшегося цвета	Небольшое количество цвета ↔ Большое количество цвета	
[Солнечное сияние]	Цвет	Желтоватый оттенок/красноватый оттенок/синеватый оттенок/беловатый оттенок	

Изменение настроек с помощью сенсорного экрана

- 1 Прикоснитесь к [].
- 2 Коснитесь элемента, который нужно установить.
[]: Эффект изображения ВКЛ./ВЫКЛ.
[EXPS]: Выбор эффекта изображения (фильтра)
[]: Настройка эффекта изображения
- 3 С помощью ползунка измените настройку.
 - Нажмите [MENU/SET], чтобы вернуться к экрану записи.



Одновременное выполнение снимков с эффектом изображения и без него ([Одновр.зап.без фил.]



Кнопку затвора можно нажать один раз и сделать два снимка одновременно — один с эффектом изображения, а другой без него.

MENU →  [Зап.] → [Настройка фильтров] → [Одновр.зап.без фил.]

Настройки: [ON]/[OFF]

- Сначала выполняется снимок с эффектом изображения, а затем без него.
- При автоматическом просмотре отображается только снимок с эффектом изображения.

Не действует в данных случаях:

- В следующих случаях [Одновр.зап.без фил.] не работает.
 - Запись фотоснимков во время видеосъемки
 - При записи фотоснимков 4K
 - При записи с помощью функции пост-фокуса
 - При записи в режиме серийной съемки
 - При использовании [Панорамный снимок]
 - При установке [Качество] на [RAW ], [RAW ] или [RAW]
 - При съемке с использованием функции брекетинга
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация]




Выполнение снимков с одновременной автоматической настройкой параметра (запись с брекетингом)

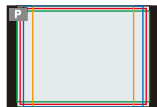
Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M**

Нажав кнопку затвора, можно сделать несколько снимков с одновременной автоматической настройкой параметра.

1 Выберите меню.

MENU →  [Зап.] → [Брекетинг] → [Тип брекетинга]

 Брекетинг экспозиции	Нажмите кнопку затвора для выполнения записи с одновременной настройкой экспозиции. (P132)
 Брекетинг диафрагмы	Нажмите кнопку затвора для выполнения записи с одновременной настройкой диафрагмы. (P132) • Работает в режиме приоритета диафрагмы АЭ или при установке светочувствительности ISO на [AUTO] в режиме ручной экспозиции.
FOCUS Брекетинг фокуса	Нажмите кнопку затвора для выполнения записи с одновременной настройкой положения фокусировки. (P133)
WB Брекетинг баланса белого	Нажмите кнопку затвора один раз для автоматического выполнения трех снимков с различными настройками баланса белого. (P133)
 Брекетинг форматного соотношения	При однократном нажатии кнопки затвора фотокамера автоматически делает четыре снимка с четырьмя типами форматного соотношения (4:3, 3:2, 16:9 и 1:1). (Звук затвора раздается только один раз.) • Отображается диапазон, который можно записать для каждого форматного соотношения.



2 Нажатием ▲/▼ выберите [Доп. настройки], а затем нажмите [MENU/SET].

- Информацию о [Доп. настройки] см. на странице с описанием каждой функции. Для брекетинга формата нет параметра [Доп. настройки].
- Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы выйти из меню.

3 Сфокусируйтесь на объекте и сделайте снимок.

- При выборе брекетинга экспозиции индикация брекетинга будет мигать, пока не будет выполнено все установленное количество снимков. Если изменить настройки брекетинга или выключить фотокамеру до выполнения всех заданных снимков, фотокамера вновь начинает запись с первого снимка.

■ Для отмены [Тип брекетинга]

Выберите [OFF] при выполнении шага 1.

- При установке брекетинга формата происходят следующие изменения:
 - Если [Разм. кадра] установить на [S], настройка автоматически изменяется на [M].
 - Для всех четырех снимков используются одинаковые настройки выдержки, показателя диафрагмы, фокусировки, [Светочувст.], [Компенсация экспоз.] и [Бал. бел.].

Не действует в данных случаях:

- Запись с брекетингом отключается в следующих случаях:
 - При использовании [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] в [Настройка фильтров]
 - Информация о записи видеоклипов
 - При записи фотоснимков 4K
 - При записи с помощью функции пост-фокуса
 - При использовании [Панорамный снимок]
 - При использовании [Множ.экспоз.]
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация] (только в случае установки [Автосъемка])
 - При съемке со вспышкой (кроме случаев, когда используется брекетинг баланса белого или брекетинг формата)
- Брекетинг баланса белого отключается в следующих случаях:
 - Интеллектуальный автоматический режим плюс
 - При использовании [Настройка фильтров]
 - При записи в режиме серийной съемки
 - При установке [Качество] на [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] или [RAW]
- Брекетинг формата отключается в следующих случаях:
 - При использовании [Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.] в [Настройка фильтров]
 - При записи в режиме серийной съемки
 - При установке [Качество] на [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] или [RAW]

Брекетинг экспозиции

■ Информация о [Доп. настройки] (шаг 2 на P130)

[Шаг]	Устанавливается количество выполняемых снимков и диапазон компенсации экспозиции. [3•1/3] (выполняется три снимка с интервалом 1/3 EV) до [7•1] (выполняется семь снимков с интервалом 1 EV)
[Последов]	Устанавливается порядок выполнения снимков.
[Настр. для 1 кадра]*	[□]: при каждом нажатии кнопки затвора выполняется один снимок. [☞]: при одном нажатии кнопки затвора выполняются все снимки, заданные для съемки.

* Нельзя использовать для серийной съемки. Если при использовании серийной съемки нажать и удерживать кнопку затвора, запись будет выполняться непрерывно до выполнения заданного количества снимков.

[Шаг]: [3•1/3], [Последов]: [0/-/+]

1-й Снимок



± 0 EV

2-й Снимок



- 1/3 EV

3-й Снимок



+ 1/3 EV

- При съемке с использованием брекетинга экспозиции после установки значения компенсации экспозиции съемка выполняется на основе выбранного значения компенсации экспозиции.

Брекетинг диафрагмы

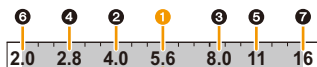
Режим записи: **A** **M**

■ Информация о [Доп. настройки] (шаг 2 на P130)

[Кол. изображений]	[3], [5]: выполняется заданное количество снимков с различными показателями диафрагмы в диапазоне, устанавливаемом по первоначальному показателю диафрагмы. [ALL]: снимки выполняются со всеми показателями диафрагмы.
--------------------	---

- Если при использовании серийной съемки нажать и удерживать кнопку затвора, запись будет выполняться до выполнения заданного количества снимков.

Пример:



При установке первоначального положения на F5.6:

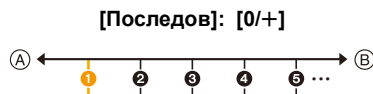
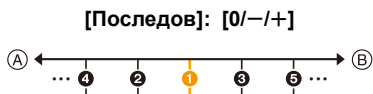
- ① первый снимок, ② второй снимок, ③ третий снимок... ⑦ седьмой снимок

Брекетинг фокуса

■ Информация о [Доп. настройки] (шаг 2 на P130)

[Шаг]	Устанавливается интервал между положениями фокусировки.
[Кол. изображений]*	Устанавливается количество выполняемых снимков.
[Последов]	<p>[0/-/+]: при выполнении снимков положение точки фокусировки поочередно перемещается то ближе, то дальше в рамках диапазона с центром в начальной точке.</p> <p>[0/+]: при выполнении снимков положение точки фокусировки перемещается дальше от начальной точки.</p>

* Нельзя использовать для серийной съемки. Если при использовании серийной съемки нажать и удерживать кнопку затвора, запись будет выполняться непрерывно до выполнения заданного количества снимков.



(A) Фокус: ближе

(B) Фокус: дальше

① первый снимок, ② второй снимок... ⑤ пятый снимок...

• Снимки, выполненные в режиме брекетинга фокуса, отображаются как изображения группы.

Брекетинг баланса белого

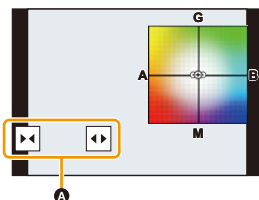
■ Информация о [Доп. настройки] (шаг 2 на P130)

Поверните диск управления для регулирования диапазона коррекции и нажмите [MENU/SET].

: По горизонтали ([A] до [B])

: По вертикали ([G] до [M])

• Диапазон коррекции можно также задать, прикасаясь к **A**.



Автоматическая съемка с установленным интервалом ([Интервал. съемка])

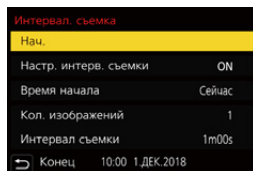
Применимые режимы: **[A] [Av] [P] [A] [S] [M]**

Фотокамера может автоматически выполнять снимки таких объектов, как животные и растения, в течение определенного времени, а затем создать видеоролик.

- **Заблаговременно установите дату и время.** (P32)
- Записанные снимки отображаются как серия снимков группы.

1 Выберите меню.

[MENU] → **[Зап.]** → **[Интервал. съемка]**



[Настр. интерв. съемки]	[ON]	Устанавливается время от начала одной записи до начала следующей записи.
	[OFF]	После завершения записи следующая запись начинается без какого-либо интервала.
[Время начала]	[Сейчас]	Запись начинается при полном нажатии кнопки затвора.
	[Задать время начала]	Можно выбрать любое время в пределах 23 часов 59 минут вперед. Выберите параметр (час или минуту) нажатием ◀/▶, установите время начала съемки нажатием ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
[Кол. изображений]/ [Интервал съемки]*1		Можно установить количество снимков и интервал записи. ◀/▶: Выбор параметра (количества снимков/минуты/секунды) ▲/▼: Настройка [MENU/SET]: Выполнение установки

*1 Можно установить только в случае установки [Настр. интерв. съемки] на [ON].



- На экране настройки отображается расчетное время окончания записи. Оно отображается в случае установки [Настр. интерв. съемки] на [OFF] при следующих условиях:
 - Режим записи: режим приоритета выдержки АЭ или режим ручной экспозиции
 - Режим фокусировки: [MF]
- При некоторых условиях съемки запись фотокамерой с использованием предварительно заданного интервала и количества записываемых снимков либо завершение съемки в расчетное время окончания записи может оказаться невозможным.

2 Нажатием ▲/▼ выберите [Нач.], а затем нажмите [MENU/SET].

3 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

4 Полностью нажмите кнопку затвора.

- Запись начинается автоматически.
- Во время ожидания записи фотокамера выключается автоматически, если определенное время не выполняется никаких операций. Интервальная съемка продолжается даже при выключенной фотокамере. Когда наступает время начала записи, фотокамера включается автоматически.
Чтобы включить фотокамеру вручную, нажмите кнопку затвора наполовину.
- Операции в режиме ожидания записи (фотокамера включена)

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
[Fn1]*2	 *3	Отображение экрана выбора, на котором можно приостановить или остановить запись
		Отображение экрана выбора, на котором можно возобновить или остановить запись (во время паузы)

- *2 При съемке с установкой [Настр. интерв. съемки] на [OFF] можно нажать [Fn1] даже во время процесса записи. После завершения записи (экспозиции) снимка, сделанного во время нажатия [Fn1], отобразится экран выбора.
- *3 При съемке с установкой [Настр. интерв. съемки] на [OFF] выполнение сенсорной операции невозможно.

5 Выберите способы создания ролика.

- Формат записи установлен на [MP4].

[Кач-во зап.]	Устанавливается качество ролика.
[Частота кадров]	Устанавливается количество кадров в секунду. Чем больше количество кадров, тем более плавным будет ролик.
[Последовательность]	[NORMAL]: Соединение снимков в порядке записи. [REVERSE]: Соединение снимков в порядке, обратном записи.

6 Нажатием ▲/▼ выберите [Выполн.], а затем нажмите [MENU/SET].

- Для создания роликов также можно использовать [Видео интер. съемки] в меню [Восп.]. (P225)

- Эта функция не используется в камере системы безопасности.
- Когда тубус объектива выдвигается при использовании увеличения, фотокамера может наклониться. Обязательно закрепите фотокамеру на месте с помощью штатива или других средств.
- [Интервал. съемка] приостанавливается в следующих случаях.
 - При израсходовании заряда аккумулятора
 - При установке переключателя включения/выключения фотокамеры на [OFF] (При установке [Интервал. съемки] на 31 секунду или больше)Во время [Интервал. съемка] можно заменить аккумулятор и карту, а затем возобновить процесс, включив данное устройство. (Обратите внимание, что снимки, выполненные после замены карты, сохраняются как отдельная группа снимков.)
При замене аккумулятора или карты установите переключатель включения/выключения фотокамеры на [OFF].
- Для интервальной съемки рекомендуется использовать автофокусировку в случае, если установлен длинный [Интервал. съемки] и фотокамера выключается автоматически между снимками.
- При создании видеороликов с установкой [Кач-во зап.] на [4K] время записи ограничивается 29 минутами 59 секундами.
 - Кроме того, при использовании карты памяти SDHC нельзя создать видеоролики с размером файла больше 4 ГБ.
 - При использовании карты памяти SDXC можно создать видеоролики с размером файла больше 4 ГБ.
- Видеоролик с установкой [Кач-во зап.] на [FHD] или [HD] нельзя создать, если время записи превышает 29 минут 59 секунд или размер файла превышает 4 ГБ.

 **Не действует в данных случаях:**

- Данная функция не действует в следующих случаях:
 - При использовании [Панорамный снимок]
 - При использовании [Множ.экспоз.]
 - При использовании [Покадр. анимация]

Создание покадровой анимации ([Покадр. анимация])

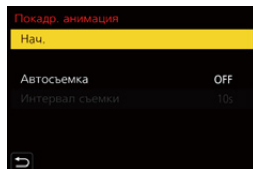
Применимые режимы: **FA** **PA** **SM**

При соединении отдельных снимков создается покадровый ролик.

- **Заблаговременно установите дату и время.** (P32)
- Записанные снимки отображаются как серия снимков группы.

1 Выберите меню.

MENU → **[Зап.]** → **[Покадр. анимация]**



[Автосъемка]	[ON]:	Снимки выполняются автоматически с установленным интервалом записи.
	[OFF]:	Предназначается для выполнения снимков вручную, кадр за кадром.
[Интервал съемки]	(Только при установке [Автосъемка] на [ON]) ◀▶: Выбор элемента (секунды) ▲/▼: Настройка [MENU/SET]: Выполнение установки	

2 Нажатием ▲/▼ выберите [Нач.], а затем нажмите [MENU/SET].

3 Нажатием ▲/▼ выберите [Новый], а затем нажмите [MENU/SET].

4 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

5 Полностью нажмите кнопку затвора.

6 (При выполнении второго и последующих снимков)

Переместите объект согласно выбранной композиции, а затем сделайте снимок.



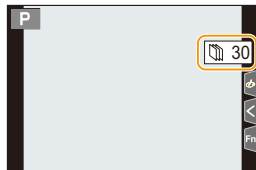
- Повторите съемку таким же образом.
- Если во время съемки выключить фотокамеру, при включении фотокамеры отобразится сообщение о возобновлении записи. Выберите [Да], чтобы продолжить запись с места прерывания.
- Можно записать до 9999 кадров.

Умелая запись материалов

- На экране записи отображается до двух предыдущих снимков. Используйте их для определения степени перемещения объекта.
- Чтобы проверить записанные снимки, нажмите [▶].
Ненужные снимки можно удалить нажатием [🗑️].
Чтобы вернуть отображение экрана записи, еще раз нажмите [▶].

7 Для завершения записи коснитесь [👉].

- Запись также можно завершить, выбрав [Покадр. анимация] из меню [Зап.] и затем нажав [MENU/SET].
- При установке [Автосъемка] на [ON] выберите [Выход] на экране подтверждения.
(В случае выбора [Приостановить] полностью нажмите кнопку затвора, чтобы возобновить запись.)
- После остановки записи появится экран подтверждения с вопросом, приступить ли к созданию видеоролика.
Чтобы создать видеоролик, выберите [Да].



8 Выберите способы создания ролика.

- Формат записи установлен на [MP4].

[Кач-во зап.]	Устанавливается качество ролика.
[Частота кадров]	Устанавливается количество кадров в секунду. Чем больше количество кадров, тем более плавным будет ролик.
[Последовательность]	[NORMAL]: Соединение снимков в порядке записи. [REVERSE]: Соединение снимков в порядке, обратном записи.

9 Нажатием ▲/▼ выберите [Выполн.], а затем нажмите [MENU/SET].

- Видеоролики можно также создать с помощью [Покадровое видео] в меню [Восп.] (P225)

■ Добавление снимков в группу покадровой анимации

При выборе [Дополнительный] в шаге 3 появятся снимки группы, записанные с установкой [Покадр. анимация].

Выберите набор сгруппированных снимков, а затем нажмите [MENU/SET].

- При определенных условиях для записи требуется время, например если для съемки используется вспышка. Поэтому автоматическая съемка, возможно, не будет выполняться с установленным интервалом.
- При создании видеороликов с установкой [Кач-во зап.] на [4K] время записи ограничивается 29 минутами 59 секундами.
 - При использовании карты памяти SDHC нельзя создать видеоролики с размером файла больше 4 ГБ.
 - При использовании карты памяти SDXC можно создать видеоролики с размером файла больше 4 ГБ.
- Видеоролик с установкой [Кач-во зап.] на [FHD] или [HD] нельзя создать, если время записи превышает 29 минут 59 секунд или размер файла превышает 4 ГБ.
- Снимок нельзя выбрать из [Дополнительный], если это единственный выполненный снимок.



Не действует в данных случаях:





- Данная функция не действует в следующих случаях:
 - При использовании [Панорамный снимок]
 - При использовании [Множ.экспоз.]
 - При использовании [Интервал. съемка]

Стабилизатор изображения

Применимые режимы:   P A S M


Автоматически определяет и устраняет дрожание.

MENU →  [Зап./ [Видео] → [Стабилиз.]

<p> ((Нормальный))</p>	<p>Дрожание фотокамеры компенсируется в отношении движений вверх/вниз и влево/вправо.</p>	
<p> ((Панорамиров.))</p>	<p>Компенсируется дрожание камеры при движении вверх/вниз. Данный режим идеален для панорамирования (метод съемки с поворотом камеры для слежения за движением объекта, который постоянно движется в фиксированном направлении).</p>	
<p>[OFF]</p>	<p>[Стабилиз.] не работает.</p>	



Предупреждение дрожания (вибрации фотокамеры)

Если появилось предупреждение о дрожании [], используйте [Стабилиз.], штатив или автоспуск.

- Скорость затвора будет меньше в следующих случаях. Удерживайте фотокамеру неподвижно от момента нажатия кнопки затвора до появления снимка на экране. Рекомендуется пользоваться штативом.
 - Медленная синхронизация
 - Замедленная синхронизация/уменьшение эффекта красных глаз
- При установке на медленную скорость затвора

- При использовании штатива рекомендуется отключить стабилизатор изображения.
- Функция стабилизатора может работать неэффективно в следующих случаях.
При нажатии кнопки затвора старайтесь избегать дрожания фотокамеры.
 - При значительном дрожании
 - Если увеличение слишком большое
 - При использовании цифрового увеличения
 - При съемке со слежением за двигающимися объектами
 - При слишком низкой скорости затвора, во время съемки внутри помещения или в темном месте
- Эффекта панорамирования в [📷] труднее достичь в следующих случаях.
 - В ярко освещенных местах, например, на открытой местности в ясный летний день
 - Если выдержка короче 1/100 секунды
 - Если вследствие того, что объект движется медленно, вы перемещаете камеру слишком медленно (Фон не становится расплывчатым)
 - При неудовлетворительном слежении камеры за объектом

 **Не действует в данных случаях:**

- В режиме панорамного снимка настройка [Стабилиз.] переключится на [📷] ([Панорамиров.]) даже при установке на [📷] ([Нормальный]).
- В следующих случаях [Стабилиз.] переключится на [📷] ([Нормальный]) даже при установке на [📷] ([Панорамиров.]):
 - Во время видеосъемки
 - При записи фотоснимков 4К
 - При записи с использованием [Пост-фокус]

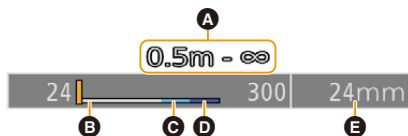
Съемка с увеличением

Применимые режимы: **A** **Av** **P** **A** **S** **M**

Типы увеличения и их использование

■ Отображение на экране

На рисунке показан пример в случае использования оптического увеличения, [i.Zoom] и [Цифр. увел.] в режиме программы АЭ.



- A** Индикация диапазона съемки (диапазона фокусировки)
- B** Диапазон оптического увеличения
- C** Диапазон i.Zoom
- D** Диапазон цифрового увеличения
- E** Текущее положение трансфокатора (фокусные расстояния такие же, как у 35 мм пленочной фотокамеры)

Оптическое увеличение

Можно выполнять увеличение без ухудшения качества изображения.

Максимальное увеличение: 3,1×

Не действует в данных случаях:

- Увеличение не выполняется во время панорамной съемки.


Дополнительное оптическое увеличение

Эта функция работает при выборе любого из размеров кадра (P172) с обозначением **EX**. Можно получить большее увеличение по сравнению с оптическим увеличением без ухудшения качества изображения.

Максимальное увеличение: 6,2×

(Сюда входит оптическое увеличение. Уровень увеличения зависит от настройки [Разм. кадра].)

Не действует в данных случаях

- Данная функция не действует в следующих случаях:
 - При использовании [Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.] в [Настройка фильтров]
 - При записи фотоснимков 4K
 - При съемке с установкой [Пост-фокус]
 - При использовании [Панорамный снимок]
 - При установке [HDR] на [ON]
 - При использовании [Множ.экспоз.]
 - При установке [Ночн. сним. с рук] на [ON]
 - При установке [iHDR] на [ON]
 - При установке [Качество] на [RAW]
 - При установке [Рамка зап.] на [
 - При записи видеороликов

Интеллектуальное увеличение



Можно получить почти двукратное увеличение по сравнению с первоначальным коэффициентом увеличения при минимальном ухудшении качества изображения.

MENU →  [Зап.] /  [Видео] → [i.Zoom]

Настройки: [ON]/[OFF]

- Эта функция работает автоматически в интеллектуальном автоматическом режиме.
- В случае установки [Разм. кадра] на [S] можно получить увеличение почти в 1,5× раза больше первоначального коэффициента увеличения.

Не действует в данных случаях:

- Данная функция не действует в следующих случаях:
 - При использовании [Выраз. искусство]/[Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.] в [Настройка фильтров]
 - При использовании [Панорамный снимок]
 - При установке [HDR] на [ON]
 - При использовании [Множ.экспоз.]
 - При установке [Ночн. сним. с рук] на [ON]
 - При установке [iHDR] на [ON]
 - При установке [Качество] на [RAW ], [RAW ] или [RAW]

[Цифр. увел]

Применимые режимы:   **P A S M**

Хотя качество изображения ухудшается с каждым разом повышения степени увеличения, можно получить почти четырехкратное увеличение по сравнению с первоначальным коэффициентом увеличения.

MENU →  **[Зап.]** /  **[Видео]** → **[Цифр. увел]**

Настройки: [ON]/[OFF]

- При использовании функции [i.Zoom] максимальная степень цифрового увеличения ограничивается коэффициентом 2x.
- При съемке с использованием цифрового увеличения рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- В диапазоне цифрового увеличения зона АФ отображается в центре в увеличенном размере.

 **Не действует в данных случаях:**

- Данная функция не действует в следующих случаях:
 - При установке **[Скор.отображ.на монит.]** на **[ЕСО30fps]** (**настройка на момент покупки**)
 - При установке **[Скорость отображ. LVF]** на **[ЕСО30fps]**
 - При использовании **[Выраз. искусство]/[Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]** / **[Эффект миниатюры]** в **[Настройка фильтров]**
 - При установке **[Качество]** на **[RAW₁]**, **[RAW₂]** или **[RAW]**
 - При записи с помощью функции **пост-фокуса**
 - При использовании **[Панорамный снимок]**
 - При установке **[HDR]** на **[ON]**
 - При использовании **[Множ.экспоз.]**

[Пошаг. увел.]

Выполнение операции увеличения можно настроить таким образом, чтобы легко можно было видеть угол обзора (угол изображения) для фокусного расстояния обычного объектива с фиксированным фокусным расстоянием (как в пленочной фотокамере 35 мм). При использовании [Пошаг. увел.] управлять коэффициентом увеличения можно так же легко, как при смене объектива фотокамеры.

• По умолчанию пошаговое увеличение можно использовать, поворачивая кольцо управления в следующих режимах записи:

– Интеллектуальный автоматический режим

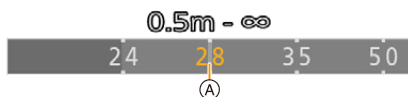
– Режим программы АЭ

– Режим приоритета диафрагмы АЭ

Ⓐ Текущее положение трансфокатора

(фокусные расстояния такие же, как у 35 мм пленочной фотокамеры)

• Если изменить настройку [Кольцо управления] в меню [Пользов.] ([Управление]) на [Пошаг. увел.], пошаговое увеличение можно будет использовать и для других режимов. (P55)



■ Использование рычажка трансфокатора для [Пошаг. увел.]

Пошаговое увеличение можно использовать, установив [Перекл. увел.] в меню [Пользов.] ([Управление]) на [Пошаг. увел.]. (P191)

ⓘ Не действует в данных случаях:

- Операции с пошаговым увеличением нельзя выполнять с помощью кольца управления в режиме ручной фокусировки.
- Данная функция не действует в следующих случаях:
 - Во время видеосъемки
 - При съемке с установкой [Предв. сер.съемка 4К]
 - При использовании [Панорамный снимок]

Масштабирование с помощью сенсорных операций (сенсорное увеличение)

1 Прикоснитесь к [**⏪**].

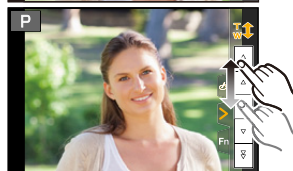
2 Прикоснитесь к [**⏮**].

- Отображается ползунок.



3 С помощью ползунка выполните операции масштабирования.

- Скорость масштабирования зависит от положения касания.



[⏮]/[⏭]	Медленное масштабирование
[⏮]/[⏭]	Быстрое масштабирование

- Чтобы завершить операции сенсорного увеличения, еще раз коснитесь [**⏮**].

Съемка с использованием вспышки (поставляется в комплекте)

Применимые режимы: **TA** **PA** **SM**

Вы можете прикрепить вспышку (поставляется в комплекте, DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: поставляется отдельно) и делать с ней снимки.

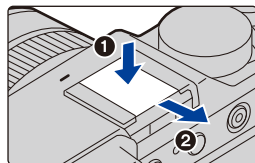
- В этом разделе предоставляются инструкции в отношении вспышки (поставляется в комплекте).
- Подробную информацию о прикреплении внешних вспышек, отличных от вспышки, поставляемой в комплекте. см. в инструкциях по эксплуатации этих вспышек.

Прикрепление вспышки

■ Снятие колодки для принадлежностей

Камера поставляется с установленной на колодку для принадлежностей крышкой.

Снимите крышку колодки для принадлежностей, потянув ее в направлении стрелки ②, одновременно нажимая ее в направлении стрелки ①.



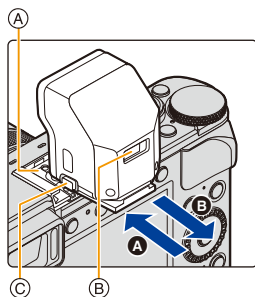
- Если колодка для принадлежностей не используется, обязательно наденьте на нее крышку.
- Сняв крышку колодки для принадлежностей, храните ее в надежном месте, чтобы не потерять.
- Храните крышку посадочного места вдали от детей во избежание ее проглатывания.

■ Прикрепление вспышки

- 1 Установите переключатели включения/выключения фотокамеры и вспышки на [OFF].
- 2 Прочно вставьте вспышку в колодку для принадлежностей фотокамеры, так чтобы раздался щелчок. (A)

- Для съемки установите переключатели включения/выключения фотокамеры и вспышки на [ON].

- (A) Посадочное место
- (B) Переключатель [ON/OFF] вспышки
- (C) Кнопка разблокировки



■ Снятие вспышки

- 1 Выключите фотокамеру и вспышку.
 - 2 Нажав и удерживая кнопку разблокировки, потяните за вспышку в направлении, указанном стрелкой, чтобы снять вспышку. (B)
- Снимайте вспышку медленно и осторожно.
 - Наденьте крышку на колодку для принадлежностей фотокамеры.
 - Храните снятую вспышку в мягком чехле.

**В следующих случаях настройка вспышки устанавливается на [☺] ([Прин. всп выкл]).**

- Информация о записи видеоклипов
- При записи фотоснимков 4K
- При записи с помощью функции пост-фокуса
- При использовании [Панорамный снимок]
- При использовании электронного затвора
- При установке эффекта изображения в пункте [Эффект фильтра] настроек [Настройка фильтров]
- При установке [Бесшумный режим] на [ON]
- При установке [HDR] на [ON]

**При использовании других имеющихся в продаже внешних вспышек без функций обмена данными с фотокамерой**

- Установите экспозицию на внешней вспышке.
- Установите режим записи на режим приоритета диафрагмы АЭ или режим ручной экспозиции. Задайте одинаковый показатель диафрагмы и настройку светочувствительности ISO на фотокамере и внешней вспышке.

■ Доступный диапазон вспышки при установке [Светочувст.] на [AUTO]

При съемке со вспышкой с близкого расстояния без использования увеличения (рядом с макс. положением широкоугольного режима) края снимка могут немного потемнеть. Снимок можно улучшить, немного увеличив изображение.

Макс. положение широкоугольного режима	Макс. положение телережима
Прибл. от 60 см до 14,1 м*	Прибл. от 30 см до 8,5 м*

* При съемке с прикрепленной вспышкой (поставляется в комплекте) [Светочувст.] устанавливается на [AUTO] и [Авт. верх. предел ISO (Фото)] устанавливается на [AUTO]

- Даже при прикрепленной к камере внешней вспышке можно устанавливать значения показателя диафрагмы, скорости затвора и светочувствительности ISO.
- При широкоугольной съемке с малого расстояния свет от вспышки может закрыться объективом, затемняя нижнюю часть экрана.
- Для зарядки вспышки может потребоваться время, если вы многократно выполняете снимки. Перед выполнением следующего снимка необходимо немного подождать, если значок вспышки мигает красным, указывая на то, что вспышка заряжается.
- Не приближайте вспышку к объектам съемки. Из-за воздействия тепла и света от вспышки они могут исказиться или обесцветиться.
- Не используйте имеющиеся в продаже внешние вспышки с высоковольтными разъемами синхронизации, обратной полярностью или функциями, позволяющими обмен данными с фотокамерой. Это может привести к неисправности или неправильной работе камеры.
- Если установлена внешняя вспышка, не держитесь только за внешнюю вспышку, поскольку она может отсоединиться от камеры.
- Для получения подробной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации внешней вспышки.

Установка функций вспышки

- Параметр [Вспышка] в меню [Зап.] доступен, только когда прикреплена внешняя вспышка.


Изменение режима срабатывания

Применимые режимы:  P A S M

Выберите автоматическую или ручную настройку мощности вспышки.

- При использовании вспышки (поставляется в комплекте) можно задать для нее режим срабатывания.


1 Выберите меню.

MENU →  [Зап.] → [Вспышка] → [Режим срабат. вспышки]

[TTL]	Фотокамера автоматически настраивает мощность вспышки.
[MANUAL]	Установка коэффициента освещенности для вспышки вручную. В режиме [TTL] можно делать нужные фотоснимки даже при съемке темных сцен, которые в других режимах могут быть слишком ярко освещены вспышкой. • В случае установки [MANUAL] коэффициент освещенности ([1/1] и т. д.) отображается на значке вспышки на экране.

2 (При выборе [MANUAL])

Выберите меню.

MENU →  [Зап.] → [Вспышка] → [Ручная настр. вспышки]

3 Нажимая ◀/▶, установите коэффициент освещенности, а затем нажмите [MENU/SET].

Смена режима вспышки

Применимые режимы: P A S M

Установка вспышки в соответствии с режимом съемки.

MENU → [Зап.] → [Вспышка] → [Режим вспышки]

((Прин. всп. вкл)) ((Прин вкл/кр гл))*	Вспышка срабатывает каждый раз независимо от условий съемки. • Используйте этот режим, когда снимаемый объект освещен сзади или освещен лампой дневного света.
((Медл. синхронизация)) ((Зам синх/кр гл))*	При выполнении снимков на фоне темного ландшафта данная функция замедляет скорость затвора при включенной вспышке. Темный фоновый ландшафт выглядит ярче. • Используйте этот режим при съемке людей на темном фоне. • Применение более низкой скорости затвора может привести к размытию вследствие движения. Для повышения качества фотографий используйте штатив.
((Прин. всп выкл))	Вспышка не срабатывает независимо от условий съемки. • Используйте этот режим при съемке в местах, где включение вспышки запрещено.

* Установите для [Вспышка] следующие настройки:

- [Беспроводной]: [OFF]
- [Режим срабат. вспышки]: [TTL]

- В интеллектуальном автоматическом режиме плюс можно установить [] или [].
- В зависимости от настроек внешней вспышки некоторые режимы вспышки могут быть недоступны.

Вспышка срабатывает дважды.

Интервал между первой и второй вспышкой больше при установке [] или []. Объект не должен двигаться до срабатывания второй вспышки.

- Уменьшение эффекта красных глаз у разных людей проявляется по-разному. Также, если объект съемки находился далеко от камеры или не смотрел на камеру в момент первой вспышки, эффект уменьшения может быть неочевидным.

■ Допустимые настройки вспышки в зависимости от режима записи

Допустимые настройки вспышки зависят от режима записи.

(○: Доступно, —: Недоступно)

Режим записи						
P	Режим программы АЭ	○	○	○	○	○
A	Режим приоритета диафрагмы АЭ	○	○	○	○	○
S	Режим приоритета выдержки АЭ	○	○	—	—	○
M	Режим ручной экспозиции	○	○	—	—	○

- В интеллектуальном автоматическом режиме (или) вспышка устанавливается на [] или [].

■ **Скорость затвора для каждого режима вспышки**

Режим вспышки	Скорость затвора (сек)	Режим вспышки	Скорость затвора (сек)
	1/60* до 1/4000		1 до 1/4000

- * Устанавливается значение 60 секунд в режиме приоритета выдержки АЭ и [Т] (время) в режиме ручной экспозиции.
- В интеллектуальном автоматическом режиме (или) выдержка изменяется в зависимости от определяемой сцены.

Установка на синхронизацию по 2-й шторке

Применимые режимы: **P** **A** **S** **M**

При 2-й режиме синхронизации шторки затвора вспышка срабатывает за мгновение до закрытия затвора, позволяя снимать движущиеся объекты, например машины, при медленной скорости затвора.

- Подготовка: установите [Беспроводной] в [Вспышка] на [OFF].

MENU → [Зап.] → [Вспышка] → [Синхр. всп.]

[1ST]	Синхронизация по 1-й шторке Обычный метод съемки со вспышкой.	
[2ND]	Синхронизация по 2-й шторке За объектом съемки появляется источник света, и снимок становится динамичным.	

- [2nd] отображается на значке вспышки на экране при установке [Синхр. всп.] на [2ND].
- Если установлена высокая скорость затвора, эффективность [Синхр. всп.] может снизиться.
- Невозможно установить [] или [], когда [Синхр. всп.] имеет значение [2ND].

Настройка мощности вспышки

Применимые режимы:  P A S M

Настройка яркости вспышки в случае недостаточной или избыточной экспозиции при выполнении снимков со вспышкой.

Подготовка: установите [Беспроводной] и [Режим срабат. вспышки] в [Вспышка] на [OFF] и [TTL] соответственно.

1 Выберите меню.

MENU →  [Зап.] → [Вспышка] → [Настр.вспышки]

2 Для установки мощности вспышки нажмите ◀/▶, а затем [MENU/SET].

- Можно настроить в пределах от [-3 EV] до [+3 EV] с шагом 1/3 EV.
- Чтобы вернуться к начальной установке мощности, вспышки выберите [±0].

• [+] или [-] отображается на значке вспышки на экране, когда настраивается уровень вспышки.

Синхронизация мощности вспышки с компенсацией экспозиции

Применимые режимы:  P A S M

Мощность вспышки настраивается автоматически в соответствии со значением компенсации экспозиции.

MENU →  [Зап.] → [Вспышка] → [Автокомп. экспоз.]

Настройки: [ON]/[OFF]

• Подробную информацию о компенсации экспозиции см. на [P91](#).

Выполнение снимков с использованием беспроводных вспышек

Применимые режимы:  P A S M

Совместимые с данной фотокамерой вспышки (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: поставляются отдельно) оснащены функцией беспроводной съемки. С помощью этой функции можно отдельно управлять срабатыванием вспышек в трех группах и вспышки, прикрепленной к колодке для принадлежностей фотокамеры.

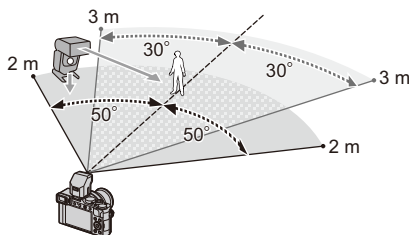
Вспышка (поставляется в комплекте) не поддерживает функцию беспроводной съемки, но ее можно прикрепить к колодке для принадлежностей фотокамеры, чтобы управлять срабатыванием беспроводных вспышек.

■ Размещение беспроводных вспышек

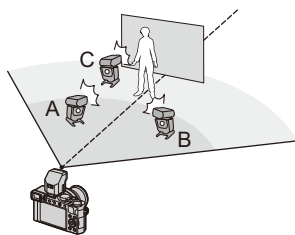
Расположите беспроводную вспышку так, чтобы датчик беспроводного управления был обращен к фотокамере.

На следующем рисунке показан расчетный управляемый диапазон для съемки с горизонтальным расположением фотокамеры. Управляемый диапазон зависит от окружающих условий.

Диапазон размещения (когда прикреплена вспышка (поставляется в комплекте))



Пример размещения



- В этом примере размещения вспышка C расположена так, чтобы удалить тень от объекта, создаваемую вспышками A и B.
- Для каждой группы рекомендуется не более трех беспроводных вспышек.
- Если объект съемки находится слишком близко, сигнальный импульс вспышки может повлиять на экспозицию.

Если установить [Световой сигнал связи] на [LOW] или уменьшить мощность с помощью диффузора или подобного устройства, это воздействие будет снижено.

- 1** Прикрепите к фотокамере вспышку.
- 2** Установите беспроводные вспышки на режим RC, а затем разместите их.

- Установите канал и группу для беспроводной вспышки.

3 Выберите меню.

MENU → [Зап.] → [Вспышка]	
[Беспроводной]	Выберите [ON].
[Беспроводной канал]	Выберите канал, который был установлен для беспроводных вспышек при выполнении шага 2.
[Беспров. настройка]	Перейдите к шагу 4.

4 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Для пробного срабатывания вспышки нажмите [DISP].

- (A) Режим срабатывания
- (B) Мощность вспышки
- (C) Коэффициент освещенности



[Внеш.вспышка]	[Режим срабат. вспышки]
	<p>[TTL]: Фотокамера автоматически устанавливает мощность.</p> <p>[AUTO]*1: Мощность вспышки устанавливается внешней вспышкой.</p> <p>[MANUAL]: Установка коэффициента освещенности для внешней вспышки вручную.</p> <p>[OFF]: Вспышка со стороны фотокамеры подает только световой сигнал связи.</p>
	<p>[Настр.вспышки]</p> <p>Установка мощности вспышки фотокамеры вручную при установке [Режим срабат. вспышки] на [TTL].</p>
[Группа А]/ [Группа В]/ [Группа С]	[Ручная настр. вспышки]
	<p>Установка коэффициента освещенности для внешней вспышки вручную в случае установки [Режим срабат. вспышки] на [MANUAL].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Возможна установка от [1/1] (полная яркость) до [1/128]*2 с интервалом 1/3.
	<p>[Режим срабат. вспышки]</p> <p>[TTL]: Фотокамера автоматически устанавливает мощность.</p> <p>[AUTO]: Беспроводные вспышки автоматически устанавливают мощность.</p> <p>[MANUAL]: Установка коэффициента освещенности для беспроводных вспышек вручную.</p> <p>[OFF]: Беспроводные вспышки в указанной группе не срабатывают.</p>
	[Настр.вспышки]
	<p>Мощность беспроводных вспышек устанавливается вручную в случае установки [Режим срабат. вспышки] на [TTL].</p>
	<p>[Ручная настр. вспышки]</p> <p>Установка коэффициента освещенности для беспроводных вспышек в случае установки [Режим срабат. вспышки] на [MANUAL].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Возможна установка от [1/1] (полная яркость) до [1/128] с интервалом 1/3.

*1 Этот параметр нельзя установить, когда к фотокамере прикреплена вспышка (поставляется в комплекте, DMW-FL200L: поставляется отдельно).

*2 Когда к фотокамере прикреплена вспышка (поставляется в комплекте), для этой настройки можно установить значение до [1/64].

Установка мощности светового сигнала связи

MENU →  [Зап.] → [Вспышка] → [Световой сигнал связи]

Настройки: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]



MENU



Запись видеокладов

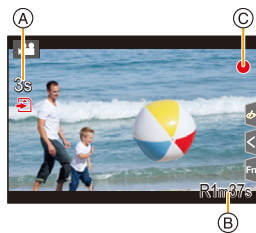
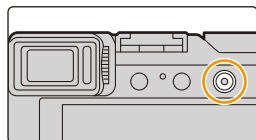
Применимые режимы: **IA** **PA** **P** **A** **S** **M**

Этой фотокамерой можно записывать полноценные видеоролики высокой четкости, совместимые с форматом AVCHD, или видеоролики, записанные в формате MP4. Кроме того, фотокамера может записывать видеоролики 4K в формате MP4. Звук записывается в стерео формате.

- Видеоролики можно записать с установкой показателя диафрагмы и выдержки вручную. (P64)
- Фотокамера автоматически устанавливает показатель диафрагмы и выдержку и определяет оптимальную сцену для записи видеороликов в интеллектуальном автоматическом режиме. (P57)

1 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.

- (A) Оставшееся время записи
- (B) Доступное время записи
- Индикатор состояния записи (красный) (C) будет мигать во время видеозаписи.
- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.
- m: минута, s: секунда



2 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.

- Во время съемки видеороликов в тихой обстановке может записаться звук работы диафрагмы и фокусировки. Это не свидетельствует о неисправности. Работу фокусировки во время видеосъемки можно установить на [OFF] в [Непрер. АФ] (P160).




Если вас беспокоит рабочий звук, издаваемый при нажатии кнопки видеосъемки для остановки записи, попробуйте выполнить следующее:

- Продлите съемку видеоролика примерно на три секунды, а затем отделите последнюю часть видеоролика с помощью [Редакт.видео] в меню [Восп.].

Видеосъемка с устранением рабочих звуков

Применимые режимы:   **P A S M**


Во время работы трансфокатора, кнопок и т. п. во время видеосъемки может быть записан звук этих операций. Сенсорное управление позволяет выполнять эти операции бесшумно.

1 Коснитесь  во время видеосъемки.

2 Коснитесь нужного значка.

  : Увеличение



ISO : Светочувствительность ISO


 : Компенсация экспозиции*

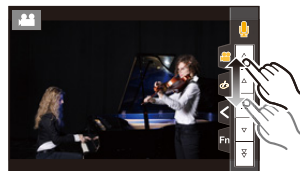
 : Настройка уровня записи звука



* Отображается при установке [Компенсация экспоз.] для функциональной кнопки. (P50)

3 С помощью ползунка измените настройку.






[]/[]: Медленное изменение настройки

[]/[]: Быстрое изменение настройки




- В случае высокой температуры окружающей среды или непрерывной видеосъемки на фотокамере может появиться значок [, после чего запись остановится. Подождите, пока фотокамера не остынет.
- Если настройка форматного соотношения для фотоснимков и видео различна, угол обзора изменится в начале видеосъемки.
При установке [Рамка зап.] в меню [Пользов.] ([Монитор / Экран]) на [, угол обзора во время видеосъемки отображается на экране.
- Если дополнительное оптическое увеличение используется до нажатия кнопки видео, эти настройки сбрасываются и угол обзора значительно меняется.
- Рабочий звук трансфокатора или срабатывания кнопки может записаться, если они сработают во время записи видео.
- Скорость масштабирования уменьшается во время видеосъемки.
- В зависимости от типа карты индикатор обращения к карте может отображаться на короткое время после завершения записи видео. Это не является неисправностью.

Не действует в данных случаях:

- Видеоролики нельзя записать в следующих случаях.
 - При использовании [ Грубый монохромный]/[ Мягкий монохромный]/[ Нерезкое изображение]/[ Звездный фильтр]/[ Солнечное сияние] в [Настройка фильтров]
 - При записи с помощью функции пост-фокуса
 - При использовании [Панорамный снимок]
 - При выполнении снимков с помощью [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация]

Установка формата и качества записи

1 Выберите меню.

MENU →  **[Видео]** → **[Формат записи]**

[AVCHD]	Этот формат данных подходит для воспроизведения на телевизоре высокой четкости и т. п.
[MP4]	Этот формат данных подходит для воспроизведения на ПК и т. п.

2 Для выбора [Кач-во зап.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

При выборе [AVCHD]

Параметр	Размер	Частота кадров при записи	Выход датчика	Скорость передачи данных
[FHD/28M/50p]^{*1}	1920×1080	50p	50 кадров в секунду	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 кадров в секунду	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 кадров в секунду	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 кадров в секунду	24 Mbps

*1 AVCHD Progressive

При выборе [MP4]

Параметр	Размер	Частота кадров при записи	Выход датчика	Скорость передачи данных
[4K/100M/30p]^{*2}	3840×2160	30p	30 кадров в секунду	100 Mbps
[4K/100M/25p]^{*2}	3840×2160	25p	25 кадров в секунду	100 Mbps
[4K/100M/24p]^{*2}	3840×2160	24p	24 кадров в секунду	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 кадров в секунду	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 кадров в секунду	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 кадров в секунду	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 кадров в секунду	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 кадров в секунду	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 кадров в секунду	10 Mbps

*2 Видеоролики 4K

- Чем выше значение Bit rate, тем выше качество изображения. Поскольку в фотокамере используется способ записи VBR, скорость передачи данных автоматически меняется в зависимости от объекта съемки. Поэтому при записи быстро движущегося объекта время записи сокращается.
- Настройки видео 4K недоступны для [Эффект миниатюры] в [Настройка фильтров].
- При записи видеороликов в формате 4K используйте карту памяти стандарта UHS класса скорости 3.
- При записи видеороликов 4K угол обзора более узкий, чем для видеороликов других размеров.
- Чтобы обеспечить высокоточную фокусировку, видеоролики 4K записываются со сниженной скоростью автофокусировки. Сфокусироваться на объекте с помощью автофокусировки может оказаться затруднительным, но это не свидетельствует о неисправности.
- Информацию о возможном времени непрерывной записи см. на [P31](#).

■ О совместимости записанного видео


Видеоролики в форматах AVCHD и MP4 могут не воспроизводиться даже на устройствах, которые поддерживают эти форматы. Или же видеоролики могут воспроизводиться с плохим качеством изображения или звука либо их информация о записи может отображаться неправильно. В таком случае воспроизводите их на фотокамере.

- Для воспроизведения или импортирования видеороликов в формате AVCHD с помощью другого устройства используйте рекордер дисков Blu-ray, который поддерживает этот формат, или ПК с установленным программным обеспечением "PHOTOfunSTUDIO".
- Информацию о записанных фотокамерой видеороликах 4K см. в разделе "Просмотр/сохранение видеороликов 4K на внешнем устройстве" на [P271](#).

Метод фокусировки при записи видео ([Непрер. АФ])

Применимые режимы:   P A S M

Фокусировка меняется в зависимости от настройки режима фокусировки и настройки [Непрер. АФ] в меню [Видео].

MENU →  [Видео] → [Непрер. АФ]

Режим фокусировки	[Непрер. АФ]	Описание настроек
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON]	Фотокамера автоматически обеспечивает непрерывную фокусировку на объекте во время записи.
	[OFF]	Фотокамера сохраняет положение фокусировки с начала записи.
[MF]	[ON]/[OFF]	Фокусировку можно осуществлять вручную.

- Если во время видеосъемки с установленным режимом фокусировки [AFS], [AFF] или [AFC] нажать кнопку затвора наполовину, фотокамера выполнит повторную настройку фокусировки.
- При использовании автофокусировки во время видеосъемки может записываться рабочий звук. Для подавления звука рекомендуется установить [Непрер. АФ] на [OFF].
- При использовании трансфокатора во время видеосъемки для фокусировки может потребоваться некоторое время.

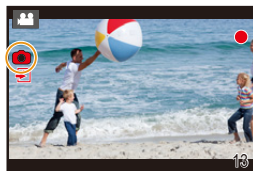
Запись фотоснимков во время видеосъемки

Применимые режимы: **IA** **IA+** **P** **A** **S** **M**

Во время видеосъемки можно записывать фотоснимки (одновременная запись).

Во время видеосъемки нажмите кнопку затвора до конца, чтобы записать фотоснимок.

- Во время записи фотоснимков отображается индикатор одновременной записи.
- Возможна также запись с использованием функции сенсорного затвора.



■ Установка режима приоритета видео или фото

Применимые режимы: **IA** **IA+** **P** **A** **S** **M**

MENU → **⊞** [Видео] → [Реж.кадра при записи]

<p>[⊞] ([Приоритет видео])</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Снимки будут записаны в размере, задаваемом параметром [Кач-во зап.] для видеозаписей. • При установке [Качество] на [RAW[⊞]], [RAW⁺] или [RAW] записываются только изображения JPEG. (При установке на [RAW] фотоснимки будут записаны с параметром [Качество] [⊞].) • Можно выполнить до 40 фотоснимков. (До 10 фотоснимков во время видеосъемки 4K)
<p>[⊞] ([Приоритет фото])</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Снимки будут записаны с заданными размером и качеством. • Во время записи снимков экран станет темным. В это время будет записан фотоснимок из видео; звук не записывается. • Можно выполнить до 10 фотоснимков. (До 5 фотоснимков во время видеосъемки 4K)

- Форматное соотношение изображения будет зафиксировано на [16:9].



Не действует в данных случаях:


- При установке [**⊞**] ([Приоритет фото]) одновременная запись невозможна в следующих случаях:
 - При установке [Кач-во зап.] на [4K/100M/24p]
 - При установке режима съемки на 4K Фото

Отображение/установка входного уровня звука

[Отобр. ур. громк. записи]

Применимые режимы:   P A S M

На экране записи отображается уровень записи звука.

MENU →  [Видео] → [Отобр. ур. громк. записи]

Настройки: [ON]/[OFF]


Не действует в данных случаях:

- В следующем случае [Отобр. ур. громк. записи] устанавливается на [OFF]:
 - При использовании [Эффект миниатюры] в [Настройка фильтров]

[Рег. ур. громк. записи]

Применимые режимы:   P A S M

Настройка входного уровня звука с выбором из 4 различных уровней (–12 дБ до +6 дБ).

MENU →  [Видео] → [Рег. ур. громк. записи]

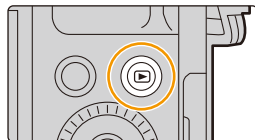
- Приведенные значения дБ являются приблизительными.

Не действует в данных случаях:

- [Рег. ур. громк. записи] не работает в следующем случае:
 - При использовании [Эффект миниатюры] в [Настройка фильтров]

Воспроизведение снимков

1 Нажмите [▶].



2 Нажмите ◀▶.

◀: Воспроизведение предыдущего снимка

▶: Воспроизведение следующего снимка

- Если нажать и удерживать ◀▶, можно воспроизводить снимки последовательно.
- Снимки также можно прокручивать вперед или назад, поворачивая диск управления или перетаскивая изображение на экране по горизонтали.
- Можно непрерывно прокручивать изображение вперед или назад, продолжая прикасаться пальцем к левой или правой стороне экрана после прокрутки снимка вперед/назад.



Отправка изображения на веб-службу

Если нажать ▼ во время отображения изображений по одному, можно легко отправить изображение на веб-службу. (P258)

■ Для завершения воспроизведения

Еще раз нажмите [▶] или наполовину нажмите кнопку затвора.

- Если установить переключатель включения/выключения фотокамеры на [ON], нажимая и удерживая [▶], появится экран воспроизведения.
- При установке [Возврат объектива] в меню [Пользов.] ([Объектив / Прочее]) на [ON] тубус объектива втягивается прибл. через 15 секунд после переключения с экрана записи на экран воспроизведения.

Не действует в данных случаях:

- Эта камера соответствует стандарту DCF "Design rule for Camera File system", установленному ассоциацией JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association", и стандарту Exif "Exchangeable Image File Format". Данная камера может отображать исключительно снимки, соответствующие стандарту DCF.
- Фотокамера может неправильно воспроизводить изображения, записанные на других устройствах, и функции фотокамеры могут быть недоступными для изображений.

Воспроизведение видео

Данная камера предназначена для воспроизведения видео в форматах AVCHD и MP4.

Выберите изображение со значком [👤], а затем нажмите ▲ для воспроизведения.

Ⓐ Время записи видео



- После начала воспроизведения истекшее время воспроизведения отображается на экране. Например, 8 минут и 30 секунд отображаются как [8m30s].
- Некоторая информация (сведения о записи и т. д.) не отображается для видео, записанного в [AVCHD].
- Можно воспроизвести видеозапись, коснувшись [▶] в центре экрана.

■ Операции во время воспроизведения видео

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции	Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲	▶/	Воспроизведение/пауза	▼	■	Остановка
◀	◀◀	Быстрая прокрутка назад*1	▶	▶▶	Быстрая прокрутка вперед*1
	◀	Покадровая прокрутка назад (во время паузы)*2		▶	Покадровая прокрутка вперед (во время паузы)
🔊	—	Снижение уровня громкости	🔊)	+	Увеличение уровня громкости

*1 Скорость быстрой прокрутки вперед/назад увеличивается при повторном нажатии ▶/◀.

*2 Когда видеоролик, записанный с установкой [AVCHD], прокручивается назад по кадрам, кадры показываются с интервалами примерно в 0,5 секунды.

- Воспроизвести видеоролики на ПК можно с помощью "PHOTOfunSTUDIO".

Создание фотоснимков на основе видеоизображений


1 Нажмите **▲** для приостановки воспроизведения видео.

- Нажимая **◀/▶**, выполните точную настройку места паузы, когда видеоролик приостановлен.

2 Нажмите **[MENU/SET]**.


- Та же операция выполняется касанием [ ].



- Фотоснимки сохраняются с установкой формата на [16:9] и установкой [Качество] на .

Количество пикселей зависит от воспроизводимого видеоролика.

[Кач-во зап.]	[Разм. кадра]
[4K]	[M] (8M)
[FHD]/[HD]	[S] (2M)

- Неподвижные изображения, полученные из фильма, могут иметь большую зернистость по сравнению со снимком стандартного качества.
-  отображается во время воспроизведения фотоснимков, созданных из видео.

Переключение способа воспроизведения

Использование функции увеличения при воспроизведении

Переместите рычажок трансфокатора в сторону [T].

1× → 2× → 4× → 8× → 16×



Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
	—	Увеличение/уменьшение экрана.
—	Разведение/сведение пальцев жестом щипка	Увеличение/уменьшение экрана с небольшим пошаговым изменением.
	Перетаскивание	Перемещение увеличенного участка (во время увеличенного отображения).
	—	Прокрутка изображения вперед или назад с сохранением одной и той же степени увеличения и положения трансфокатора (во время увеличенного отображения).

- Для переключения между увеличенным отображением и обычным дважды коснитесь экрана.

Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)

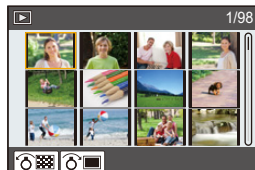
Переместите рычажок трансфокатора в сторону [W].



1 экран → 12 экранов → 30 экранов → экран календаря

- Для возвращения к предыдущему режиму отображения поверните рычажок трансфокатора в сторону [T].
- Экран воспроизведения можно также переключать, касаясь следующих значков:

- [■]: 1 снимок
- [■ ■ ■]: 12 снимков
- [■ ■ ■ ■ ■ ■]: 30 снимков
- [CAL]: Отображение экрана календаря



- Отображение списка можно также прокручивать, перетаскивая экран вверх/вниз.
- Снимки, отображаемые с помощью [■ ■ ■], воспроизвести нельзя.

■ Для возврата в режим нормального воспроизведения

Для выбора снимка нажмите ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].

- При выборе видеоролика он будет воспроизводиться автоматически.

Отображение снимков по дате съемки (воспроизведение по календарю)

1 Для отображения экрана календаря поверните рычажок трансфокатора в сторону [W].

2 Нажимая ▲/▼/◀/▶, выберите дату записи, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отобразятся только те изображения, которые были записаны в эту дату.
- Чтобы вернуться к экрану календаря, поверните рычажок трансфокатора в сторону [W].



3 Для выбора снимка нажмите ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].



- Если ранее на экран был выведен календарь, то при выборе снимка выбирается его дата записи.
- На дисплей можно вывести календарь от января 2000 до декабря 2099 г.
- Если дата в фотокамере не установлена, дата съемки устанавливается как 1 января 2018 г.
- Если съемка проводится после установки пункта назначения поездки в разделе [Мировое время], снимки отображаются на основании дат в пункте назначения поездки при воспроизведении в хронологическом порядке.

Воспроизведение снимков группы

Группа снимков состоит из нескольких снимков. Снимки из группы можно воспроизводить непрерывно или по одному.

- Можно редактировать или удалять сразу все снимки из группы.

(Например, при удалении группы снимков удаляются все снимки из данной группы.)



Группа снимков сохраняется сразу с помощью [Групп. сохран. 4К ФОТО].



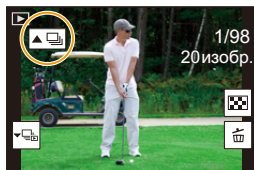
Группа, состоящая из снимков, снятых в режиме брекетинга фокуса.



Группа, состоящая из снимков, снятых в режиме интервальной съемки.



Группа, состоящая из снимков, снятых в режиме покадровой анимации.



- Если запись выполняется без установки часов, снимки не группируются.

■ Непрерывное воспроизведение снимков группы

Нажмите ▲.

- Та же операция выполняется касанием значка группы снимков ([▲🖼️]), [▲📷], [▲📱]).
- При воспроизведении снимков группы по одному снимку за раз отображаются варианты выбора.

Выбрав [Воспр. серии] (или [Послед. воспроизв.]), выберите один из следующих способов воспроизведения:

[С первого изображения]:

Снимки воспроизводятся непрерывно, начиная с первого снимка группы.

[С текущего изображения]:

Снимки воспроизводятся непрерывно, начиная с воспроизводимого снимка.

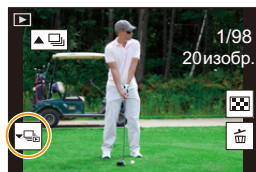
- Операции во время непрерывного воспроизведения

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции	Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲	▶/⏸	Непрерывное воспроизведение/ Пауза	▼	■	Остановка
◀	◀◀	Быстрая прокрутка назад	▶	▶▶	Ускоренная прокрутка вперед
	◀◀	Назад (во время паузы)		▶▶	Вперед (во время паузы)

■ Воспроизведение снимков группы по одному

1 Нажмите ▼.

- Та же операция выполняется касанием [▼🖼️], [▼📷], [▼📱], или [▼📱].





2 Чтобы пролистать изображения, нажмите ◀/▶.

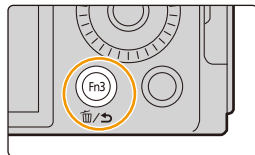
- Чтобы вернуть отображение обычного экрана воспроизведения, еще раз нажмите ▼ или коснитесь [▼🖼️].
- Во время воспроизведения с каждым снимком из группы можно выполнять такие же операции, как и с обычными снимками. (Например, многооконное воспроизведение, воспроизведение с увеличением и удаление изображений.)

Удаление снимков

Удаленные изображения не могут быть восстановлены.

■ Удаление одного снимка


- 1 В режиме воспроизведения выберите снимок для удаления, а затем нажмите [].
 - Та же операция выполняется касанием [].




- 2 Нажатием $\blacktriangle/\blacktriangledown$ выберите [Удал. один снимок], а затем нажмите [MENU/SET].

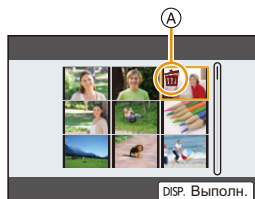
■ Удаление нескольких снимков (до 100) или всех снимков

- Группа снимков обрабатывается как один снимок. (Будут удалены все снимки выбранной группы снимков.)

- 1 В режиме воспроизведения нажмите [].
- 2 Для выбора [Удал. несколько] или [Удал. все] нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$, а затем нажмите [MENU/SET].
 - Если после выбора [Удал. все] выбрать [Удалить все без рейтинга], можно удалить все снимки, кроме снимков с рейтингом.

(При выборе [Удал. несколько])

- 3 Нажимая $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET]. (Повторите этот шаг.)
 - Ⓐ  Выбранный снимок
 - Чтобы отменить выбор, еще раз нажмите [MENU/SET].
- 4 Для выполнения нажмите [DISP.].



- Удаление снимков может занять определенное время, в зависимости от их количества.

Список меню

Меню [Интеллект. авто]	P171	A
Меню [Зап.]	P171	B
Меню [Видео]	P184	
Меню [Пользов.]	P185	
Меню [Настр.]	P200	
Меню [Мое меню]	P209	
Меню [Восп.]	P210	



: Меню [Интеллект. авто]

- [Режим Интеллект. авто] (P58)
- [Ночн. сним. с рук] (P60)
- [iHDR] (P60)

: Меню [Зап.]

- [Разм. кадра] (P172)
- [Качество] (P173)
- [AFS/AFF/AFC] (P75)
- [Фото стиль] (P174)
- [Настройка фильтров] (P123)
- [Цвет. простр] (P176)
- [Режим замера] (P176)
- [Свет / тени] (P177)
- [Инт.динамич.] (P178)
- [Инт.разреш.] (P178)
- [Вспышка] (P150)
- [Корр.кр.гл.] (P178)
- [Авт. верх. предел ISO (Фото)] (P179)
- [Мин. выдержка] (P179)
- [Подавл. шума] (P179)
- [Комп. преломл.] (P180)
- [Стабилиз.] (P140)
- [i.Zoom] (P143)
- [Цифр. увел] (P144)
- [Скор. съемки] (P99)
- [4K ФОТО] (P101)
- [Авт. таймер] (P116)
- [Интервал. съемка] (P134)
- [Покадр. анимация] (P137)
- [Настр.панор.съемки] (P120)
- [Бесшумный режим] (P180)
- [Тип затвора] (P181)
- [Брекетинг] (P130)
- [HDR] (P182)
- [Множ.экспоз.] (P183)

[Разм. кадра]

Применимые режимы: **[A]** **[Av]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]**

Чем выше количество деталей, тем более детализованными выглядят снимки даже при печати на больших листах.

MENU → **[Зап.]** → **[Разм. кадра]**

Формат	[4:3]	[1:1]	[16:9]	[3:2]
[Разм. кадра]	[L] (17M) 4736×3552	[L] (12,5M) 3552×3552	[L] (15M) 5152×2904	[L] (16M) 4928×3288
	[EXM] (8,5M) 3360×2520	[EXM] (6,5M) 2528×2528	[EXM] (8M) 3840×2160	[EXM] (8M) 3504×2336
	[EXS] (4M) 2368×1776	[EXS] (3M) 1776×1776	[EXS] (2M) 1920×1080	[EXS] (4M) 2496×1664

 **Не действует в данных случаях:**







- [Разм. кадра] нельзя установить в следующих случаях:
 - При использовании [Панорамный снимок]
 - При записи фотоснимков 4K
 - При записи с помощью функции пост-фокуса

[Качество]

Применимые режимы:   **P A S M**

Установите коэффициент сжатия, с которым будут сохраняться снимки.

MENU →  **[Зап.]** → **[Качество]**




Установки	Формат файла	Описание настроек
	JPEG	Изображение в формате JPEG с приоритетом качества изображения.
		Изображение в формате JPEG стандартного качества. Полезно для увеличения количества снимков без изменения количества пикселей.
[RAW]	RAW+JPEG	Изображение RAW и изображение JPEG ( или ) можно записать одновременно.
[RAW]		
[RAW]	RAW	Можно записывать только изображения RAW.



Информация о формате RAW

Формат RAW означает формат данных тех изображений, которые не были обработаны. Для воспроизведения и редактирования изображений в формате RAW требуется фотокамера или специальное программное обеспечение.

- Обработку изображений в формате RAW можно выполнять в пункте [Обработка RAW] меню [Восп.]. (P215)
- Для обработки и редактирования файлов RAW на ПК используйте программное обеспечение ("SILKYPIX Developer Studio" лаборатории Ichikawa Soft Laboratory).

- При удалении изображения, записанного с установкой **[RAW**] или **[RAW**], одновременно удаляются оба изображения — RAW и JPEG.
- При воспроизведении изображения, записанного с установкой **[RAW]**, отображаются серые участки, соответствующие формату на момент записи.
- Настройка устанавливается на  при выполнении записи с помощью функции 4K Фото или пост-фокуса.



Не действует в данных случаях:










- Вы не можете установить значения **[RAW**], **[RAW**] или **[RAW]** в следующем случае:
 - При использовании [Панорамный снимок]

[Фото стиль]

Применимые режимы:   P A S M

Эффекты можно подбирать сообразно типу планируемого снимка.

MENU →  [Зап.] /  [Видео] → [Фото стиль]

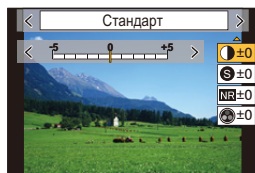
 STANDARD [Стандарт]	Это стандартная настройка.
 VIVID [Яркий]	Яркий эффект с высокой насыщенностью и контрастом.
 NATURAL [Естественный]	Мягкий эффект с низкой контрастностью.
 MONO [Монохром]	Монохромный эффект, цвета полностью отсутствуют.
 L-MONO [L.Монохром]	Эффект черно-белого изображения с богатыми оттенками и четкими акцентами на черном.
 L-MONO D [L.Монохром D]	Монохромный эффект, создающий впечатление динамичности с усилением ярких участков изображения и теней.
 SCENERY [Пейзаж]	Эффект, подходящий для пейзажей с ярким синим небом и зеленью.
 PORT [Портрет]	Эффект, подходящий для портретов со здоровым и красивым оттенком кожи.
 CUSTOM [Пользовательские]	Используется предварительно зарегистрированная настройка.

- В интеллектуальном автоматическом режиме плюс:
 - Можно установить только [Стандарт] или [Монохром].
 - Настройка сбрасывается на [Стандарт], когда фотокамера переключается на другой режим записи или выключается.

■ Регулирование качества снимка

- В интеллектуальном автоматическом режиме плюс качество снимка настроить нельзя.

- 1 Нажмите **◀/▶** выберите стиль фото.
- 2 Нажмите **▲/▼** для выбора элементов, затем нажмите **◀/▶** для регулировки.



☾ [Контраст]	[+]	Увеличивает разницу между представлением темных и светлых участков на фотографии.
	[-]	Уменьшает разницу между представлением темных и светлых участков на фотографии.
Ⓢ [Четкость]	[+]	Снимок четкий.
	[-]	Снимок нечетко сфокусированный.
NR [Подав. шума]	[+]	Подавление помех сильное. Может слегка уменьшиться разрешение снимка.
	[-]	Подавление помех ослабленное. Можно получать снимки с более высоким разрешением.
●● [Насыщенн.] ^{*1}	[+]	Цвета снимка станут более живыми.
	[-]	Цвета снимка станут более естественными.
●● [Цветовой тон] ^{*1}	[+]	Добавляется голубоватый оттенок.
	[-]	Добавляется желтоватый оттенок.
⚬ [Эффект фильтра] ^{*2}	[Желтый]	Повышается контрастность объекта съемки. (Эффект: слабый) Можно запечатлеть синее небо ярного оттенка.
	[Оранжевый]	Повышается контрастность объекта съемки. (Эффект: средний) Можно запечатлеть синее небо более темного оттенка.
	[Красный]	Повышается контрастность объекта съемки. (Эффект: сильный) Можно запечатлеть синее намного более темного оттенка.
	[Зеленый]	Кожа и губы людей приобретают естественные оттенки. Зеленые листья выглядят ярче и насыщеннее.
	[Выкл]	—
📷 [Эф. зерна] ^{*2}	[Низк.] / [Стандартн.] / [Высок.]	Устанавливается зернистость снимка.
	[Выкл]	—
	[Выкл]	—

*1 [Цветовой тон] отображается только в случае выбора [Монохром], [L.Монохром] или [L.Монохром D]. В других случаях отображается [Насыщенн.].

*2 Отображается только при выборе [Монохром], [L.Монохром] или [L.Монохром D].
• Если регулируется качество снимка, рядом со значком стиля фото на экране отображается [+].

- 3 Нажмите **[MENU/SET]**.

■ Регистрация настроек в [Пользовательские]


Коснитесь **[DISP.]** в шаге 2 раздела “Регулирование качества снимка”.

- Эффект [Эф. зерна] нельзя проверить на экране записи.
- [Эф. зерна] не действует в следующих случаях.
 - Режим панорамного снимка
 - При записи видеороликов
 - При записи фотоснимков 4K
 - При записи с помощью функции пост-фокуса

[Цвет. простр]

Применимые режимы:  P A S M

Устанавливается способ точного воспроизведения цвета для вывода записанных изображений на экран ПК или на какое-либо устройство, например принтер.

MENU →  [Зап.] → [Цвет. простр]

[sRGB]	Устанавливается цветовое пространство sRGB. Оно широко используется в компьютерном оборудовании.
[AdobeRGB]	Устанавливается цветовое пространство AdobeRGB. Цветовое пространство AdobeRGB используется в сфере бизнеса, например для профессиональной печати, поскольку обладает большим диапазоном воспроизведения цвета, чем цветовая схема sRGB.





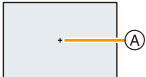
- Установите [sRGB], если не очень знакомы с AdobeRGB.
- В следующих случаях для настройки устанавливается значение [sRGB].
 - Информация о записи видеоклипов
 - При записи фотоснимков 4K
 - При записи с помощью функции пост-фокуса

[Режим замера]

Применимые режимы:  P A S M

Тип оптического измерения, используемого для измерения яркости, можно изменить.

MENU →  [Зап./ [Видео] → [Режим замера]

[Режим замера]	Место измерения яркости	Условия
 (Многоточечный)	Весь экран	Обычное использование (создаются сбалансированные снимки)
 (Центральный)	Центр и окружающий участок	Объект в центре
 (Точечный)	Центр [+] (место точечного измерения ) 	Большая разница между яркостью объекта и фона (напр., человек стоит на сцене в свете прожектора, заднее освещение)

- Если место точечного замера установить на краю экрана, на измерение может повлиять яркость вокруг этого места.

[Свет / тени]

Применимые режимы: **P A S M**

Яркость темных и ярких участков изображения можно изменять, проверяя яркость на экране.

MENU → **[Зап.]** / **[Видео]** → **[Свет / тени]**

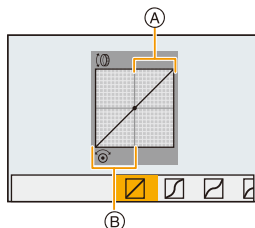
<input checked="" type="checkbox"/> (Стандартная настройка)	Устанавливается состояние без изменения параметров.
<input checked="" type="checkbox"/> (Повышение контрастности)	Яркие участки становятся ярче, а темные участки становятся темнее.
<input checked="" type="checkbox"/> (Понижение контрастности)	Яркие участки становятся темнее, а темные участки становятся ярче.
<input checked="" type="checkbox"/> (Повышение яркости темных участков)	Темные участки становятся ярче.
/ / (Пользовательские настройки)	Можно применить зарегистрированные пользовательские настройки.

1 Поверните кольцо управления для настройки яркости ярких участков и поверните диск управления для настройки яркости темных участков.

Ⓐ Яркий участок

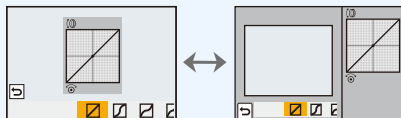
Ⓑ Темный участок

- Параметры также можно изменить перетаскиванием графика.
- Чтобы зарегистрировать предпочтительную настройку, нажмите и выберите место, где будет сохранена пользовательская настройка ([Пользов. 1] ()/[Пользов. 2] ()/[Пользов. 3] ()).



2 Нажмите **[MENU/SET]**.

- Отображение на экране можно изменить нажатием **[DISP.]** на экране настройки яркости.



- При выключении данного устройства настройка, измененная с помощью / / / , возвращается к значению по умолчанию.

Не действует в данных случаях:

- **[Свет / тени]** нельзя установить в следующих случаях:
 - При использовании **[Панорамный снимок]**
 - При использовании **[Настройка фильтров]**

[Инт.динамич.]

Применимые режимы:   **P A S M**

Контрастность и экспозиция компенсируются, если фон и объект значительно отличаются по яркости и т. п.

MENU →  [Зап.] /  [Видео] → [Инт.динамич.]

Настройки: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

 **Не действует в данных случаях:**

- В зависимости от условий съемки, эффект компенсации может оказаться недостижимым.
- [Инт.динамич.] не работает в следующих случаях:
 - При использовании [Панорамный снимок]
 - При установке [HDR] на [ON]

[Инт.разреш.]

Применимые режимы:   **P A S M**



Снимки с четкими контурами и разрешением можно делать, используя технологию интеллектуального разрешения.


MENU →  [Зап.] /  [Видео] → [Инт.разреш.]

Настройки: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



[Корр.кр.гл.]

Применимые режимы:   **P A S M**

Если при срабатывании вспышки используется функция уменьшения эффекта красных глаз ([] или []), фотокамера автоматически обнаруживает красные глаза и исправляет снимок.

MENU →  [Зап.] → [Корр.кр.гл.]

Настройки: [ON]/[OFF]

- Если этот параметр установить на [ON], значок изменится на [] или [].
- При некоторых обстоятельствах красные глаза исправить нельзя.

[Авт. верх. предел ISO (Фото)]

Применимые режимы:    **P** **A** **S** **M**

Можно установить верхний предел светочувствительности ISO в случае ее установки на [AUTO] или [ISO].


MENU →  [Зап.] → [Авт. верх. предел ISO (Фото)]

Настройки: [AUTO]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]

[Мин. выдержка]

Применимые режимы:    **P** **A** **S** **M**

Установите минимальную выдержку в случае установки светочувствительности ISO на [AUTO] или [ISO].

MENU →  [Зап.] → [Мин. выдержка]

Настройки: [AUTO]/[1/16000] – [1/1]

- Выдержка может оказаться длиннее установленного значения в ситуациях, когда невозможно получить нужную экспозицию.


**Не действует в данных случаях:**

- В зависимости от условий съемки нужный эффект компенсации может оказаться недостижимым.
- [Мин. выдержка] нельзя установить в следующем случае:
 - При использовании [Панорамный снимок]

[подавл. шума]

Применимые режимы:    **P** **A** **S** **M**

Фотокамера автоматически устраняет помехи, которые появляются при удлинении выдержки для съемки ночью или в темном месте.

MENU →  [Зап.] → [подавл. шума]

Настройки: [ON]/[OFF]

- [Идет подавление шума] отображается в течение того же времени, что и выдержка, для обработки сигнала.

**Не действует в данных случаях:**

- Данная функция не действует в следующих случаях:
 - Информация о записи видеоклипов
 - При записи фотоснимков 4K
 - При записи с помощью функции пост-фокуса
 - При использовании [Панорамный снимок]
 - При использовании электронного затвора

[Комп. преломл.]

Применимые режимы:   **P A S M**

Фотокамера повышает разрешение, корректируя размытость, вызванную дифракцией при закрытой диафрагме.

MENU →  [Зап./] [Видео] → [Комп. преломл.]


Настройки: [AUTO]/[OFF]

- При более высокой светочувствительности ISO может быть заметен шум.

[Бесшумный режим]

Применимые режимы: **A**  **P A S M**




Одновременно отключает рабочие звуки и световой выход.

MENU →  [Зап.] → [Бесшумный режим]

Настройки: [ON]/[OFF]

- Звук из динамика блокируется, а вспышка и вспомогательная лампочка автофокусировки отключаются.

Устанавливаются следующие настройки.

- [Режим вспышки]: [] ([Прин. всп выкл])
- [Тип затвора]: [ESHTR]
- [Всп. ламп. Аф]: [OFF]
- [Гром. сигнала]: [] (ВЫКЛ)
- [Громк. затвора]: [] (ВЫКЛ)

- Даже при установке параметра [ON] индикаторы следующих функций загораются/мигают.
 - Индикатор БЕСПРОВОДНОГО соединения
 - Индикатор автоматического таймера
- Рабочие звуки фотокамеры, например звук диафрагмы объектива, не отключаются.
- **При использовании данной функции обратите особое внимание на неприкосновенность частной жизни объекта съемки, право на фотографирование и т. п. Используйте на собственный риск.**

[Тип затвора]

Применимые режимы:  P A S M

Выбор типа затвора, который будет использоваться для выполнения снимков.

MENU →  [Зап.] → [Тип затвора]

[AUTO]	Тип затвора переключается автоматически в зависимости от условий съемки и выдержки. • Режим механического затвора имеет приоритетное значение по отношению к режиму электронного затвора, так как механический затвор предусматривает меньше ограничений в отношении функций при съемке со вспышкой и т. п.
[MSHTR]	Снимки выполняются в режиме механического затвора.
[ESHTR]	Снимки выполняются в режиме электронного затвора.

	Механический затвор	Электронный затвор
Вспышка	○	—
Выдержка (сек)	[Т] (время) ^{*1} /60 до 1/4000	1 ^{*2} до 1/16000
Звук затвора	Звук механического затвора + Звук электронного затвора ^{*3}	Звук электронного затвора ^{*3}

*1 Эта настройка доступна только в режиме ручной экспозиции.

*2 До значения светочувствительности ISO [ISO3200]. При установке на более высокое значение, чем [ISO3200], выдержка будет короче 1 секунды.

*3 Настройки звука электронного затвора можно изменить в [Громк. затвора] и [Звук затвора].

• Режим электронного затвора позволяет делать снимки, не вызывая вибрации затвора.

• Когда на экране отображается [E], снимки выполняются с помощью электронного затвора.

• При съемке с установкой [ESHTR] движущийся объект может получиться на снимке искаженным.


• При съемке с установкой [ESHTR] и освещении от флуоресцентных или светодиодных осветительных приборов на снимках могут появиться горизонтальные полосы. Эффект горизонтальных полос можно снизить, удлинив выдержку.

[HDR]

Применимые режимы:  **P A S M**

Можно объединить 3 снимка с различными уровнями экспозиции в единый снимок с большим диапазоном переходов.


Можно свести к минимуму потерю плавного перехода от ярких участков к темным в случае, например, большой контрастности между фоном и объектом съемки. Изображение, комбинированное с помощью HDR, записывается в формате JPEG.

MENU →  [Зап.] → **[HDR]**



Настройки: **[ON]/[OFF]/[SET]**

■ Изменение настроек

[Динамич. диапазон]	<p>[AUTO]: Диапазон экспозиции настраивается автоматически в соответствии с разницей между яркими и темными участками.</p> <p>[±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]: Экспозиция настраивается в пределах выбранных параметров экспозиции.</p>
[Автовыравнивание]	<p>[ON]: Автоматически корректируются подрагивание фотокамеры (дрожание) и другие проблемы, которые могут вызвать смещение изображений. Рекомендуется использовать при съемке с рук.</p> <p>[OFF]: Смещение изображений не корректируется. Рекомендуется при использовании штатива.</p>

- Не передвигайте камеру во время непрерывной съемки после нажатия кнопки затвора.
- Нельзя сделать следующий снимок, пока не будет завершено объединение снимков.
- Движущийся объект может быть записан с неестественной размытостью.
- Угол обзора немного сужается при установке [Автовыравнивание] на [ON].
- Настройка вспышки фиксируется на  ([Прин. всп выкл]).

Не действует в данных случаях:

- [HDR] не работает для снимков, сделанных во время видеосъемки.
- Данная функция не действует в следующих случаях:
 - При записи фотоснимков 4K
 - При записи с помощью функции пост-фокуса
 - При записи в режиме серийной съемки
 - При использовании [Панорамный снимок]
 - При съемке с использованием функции бреккетинга
 - При установке [Качество] на [RAW , [RAW ] или [RAW]
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация] (только в случае установки [Автосъемка])

[Множ.экспоз.]

Применимые режимы: **P A S M**

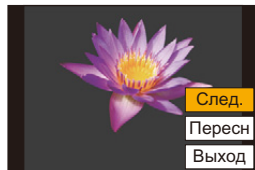
Создание эффекта множественной экспозиции (составляющей до 4 раз на одно изображение)

MENU → **[Зап.]** → **[Множ.экспоз.]**

1 Нажатием **▲/▼** выберите **[Нач.]**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

2 Определите композицию и сделайте первый снимок.

- После выполнения снимка нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения следующего снимка.
- Нажмите **▲/▼** для выбора элемента и затем нажмите **[MENU/SET]** для одной из следующих операций.
 - [След.]: Переход к следующему снимку.
 - [Пересн]: Возвращение к первому снимку.
 - [Выход]: Запишите изображение первого снимка и завершите сессию съемки с множественной экспозицией.

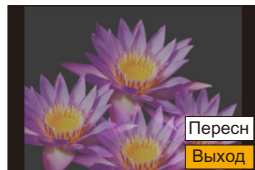


3 Съемка со второй, третьей и четвертой экспозицией.

- Чтобы сохранить сделанные снимки и завершить съемку с множественной экспозицией, во время съемки нажмите **[Fn3]**.

4 Нажатием **▲/▼** выберите **[Выход]**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.




■ Изменение настроек

[Автоусил.]	Если выбрать [OFF] , все результаты экспозиции накладываются как есть. При необходимости выполните компенсацию экспозиции, в зависимости от объекта съемки.
[Наложение]	Если выбрать [ON] , можно применить эффект множественной экспозиции к ранее записанным изображениям. После выбора [Нач.] отобразятся изображения на карте памяти. Выберите изображение в формате RAW и нажмите [MENU/SET] для перехода к записи.

- При выполнении второго и последующих снимков использование трансфокатора невозможно.
- Информация о записи, отображаемая для снимков, выполненных со множественной экспозицией, – это информация о записи для последнего выполненного снимка.
- [Наложение] можно выполнить только для изображений RAW, записанных фотокамерой.

Не действует в данных случаях:

- Данная функция не действует в следующих случаях:
 - При использовании [Настройка фильтров]
 - При использовании [Панорамный снимок]
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация]

 : **Меню [Видео]**

- [Формат записи] (P158)
- [Кач-во зап.] (P158)
- [AFS/AFF/AFC] (P75)
- [Непрер. АФ] (P160)
- [Фото стиль] (P174)
- [Настройка фильтров] (P123)
- [Режим замера] (P176)
- [Свет / тени] (P177)
- [Инт.динамич.] (P178)
- [Инт.разреш.] (P178)
- [Авт. верх. предел ISO (Видео)] (P184)
- [Комп. преломл.] (P180)
- [Стабилиз.] (P140)
- [i.Zoom] (P143)
- [Цифр. увел] (P144)
- [Реж.кадра при записи] (P161)
- [Отобр. ур. громк. записи] (P162)
- [Рег. ур. громк. записи] (P162)
- [Подав.шума ветра] (P184)

[Авт. верх. предел ISO (Видео)]

Применимые режимы:   **P A S M**

Можно установить верхний предел светочувствительности ISO в случае ее установки на [AUTO] или [ISO].


MENU →  **[Видео]** → **[Авт. верх. предел ISO (Видео)]**

Настройки: [AUTO]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]

[Подав.шума ветра]


Применимые режимы:   **P A S M**

Предназначается для снижения шума ветра, попадающего во встроенный микрофон, с сохранением качества звука.

MENU →  **[Видео]** → **[Подав.шума ветра]**

Настройки: [HIGH]/[STANDARD]/[OFF]

- [HIGH] эффективно снижает шум ветра, уменьшая звучание низкого тона при определении сильного ветра.
- [STANDARD] извлекает и снижает только шум ветра без ухудшения качества звука.
- Полный эффект может не наблюдаться, в зависимости от условий записи.

 **Меню [Пользов.]**
 **[Экспозиция]**

- [Увеличение ISO] (P186)
- [Увел. чувств. ISO] (P186)
- [Сброс компен.экспоз.] (P186)

 **[Фокус/Спуск затвора]**

- [Блокир. АФ/АЕ] (P90)
- [Удер блок АФ/АЕ] (P186)
- [Затвор АФ] (P186)
- [Спуск полунажатием] (P186)
- [Быстр. АФ] (P186)
- [АФ по глазам] (P187)
- [Точный АФ - настройки] (P187)
- [Всп. ламп. АФ] (P187)
- [Прям.поле фокус.] (P187)
- [Приор. фок./спуска] (P188)
- [Переключ. фокуса, верт/гор] (P188)
- [Перемещ. области фокусир.] (P188)
- [Отображение зоны АФ] (P188)
- [АФ+РФ] (P189)
- [Всп. РФ] (P189)
- [Отобр. всп. РФ] (P189)

 **[Управление]**



- [Настр.кн. Fn] (P50)
- [Q.MENU] (P190)
- [iA перек.кнопки] (P190)
- [Кольцо управления] (P55)
- [Настр. блок. управл.] (P190)
- [Кнопка Видео] (P190)
- [Устан.касан.] (P190)
- [О работе с лимбом] (P191)
- [Переключ. увелич.] (P191)

 **[Монитор / Экран]**

- [Авт. просм.] (P191)
- [Монохр. жив. просм.] (P192)
- [Пост.предпросм] (P192)
- [Увел. при Live View] (P192)
- [Усиление контуров] (P193)
- [Гистограмма] (P193)
- [Контр линии] (P194)
- [Маркер центра] (P194)
- [Высветить] (P194)
- [Шаблон Зебра] (P195)
- [Экспонетр] (P195)
- [Спр по РФ] (P195)
- [Настр. стиля экр./видеоиск.] (P41)
- [Отобр. инф. на экране] (P196)
- [Рамка зап.] (P196)
- [Отобр. оставш.] (P196)

 **[Объектив / Прочее]**

- [Восст.полож.объектива] (P196)
- [Возврат объектива] (P196)
- [Автооткл. автотайм.] (P196)
- [Опред. лица] (P197)
- [Установ. профиля] (P199)

MENU →  [Пользов.] →  [Экспозиция]

[Увеличение ISO]

С помощью этого пункта изменяются интервалы настройки, используемые для установки светочувствительности ISO.



Настройки: [1/3 EV]/[1 EV]

[Увел. чувств. ISO]

Светочувствительность ISO можно установить на минимальное значение [ISO100].

[Сброс компен.экспоз.]

С помощью этого пункта сбрасывается значение компенсации экспозиции, заданное с помощью функциональной кнопки, при изменении режима записи или выключении фотокамеры.

MENU →  [Пользов.] →  [Фокус/Спуск затвора]

[Удер блок АФ/АЕ]

При выборе [ON] фокус и экспозиция остаются зафиксированными, даже если нажать и отпустить кнопку [AF/AE LOCK].

Чтобы снять фиксацию, еще раз нажмите [AF/AE LOCK].

[Затвор АФ]

Укажите, должна ли настраиваться фокусировка автоматически при нажатии кнопки затвора наполовину.

[Спуск полунажатием]

Немедленное срабатывание затвора при нажатии кнопки затвора наполовину.

[Быстр. АФ]

Фотокамера автоматически настраивает фокусировку, когда уменьшается размытость при съемке фотокамерой.

При этом ускоряется выполнение фокусировки при нажатии на кнопку затвора.

- Заряд аккумулятора расходуется быстрее, чем обычно.



Не действует в данных случаях:

- Данная функция не действует в следующих случаях:
 - В режиме предварительного просмотра
 - В условиях плохого освещения

[АФ по глазам]

Камера автоматически регулирует фокусировку при включении сенсора глаза.

- [АФ по глазам] может не работать при слабом освещении.

[Точный АФ - настройки]

С помощью этого пункта меняется настройка для увеличенного отображения, которое появляется при установке режима автофокусировки на [⊕].

[Точный АФ]	Установка длительности отображения увеличенного экрана при нажатии кнопки затвора наполовину.
[Отображ.точного АФ]	Установка режима отображения увеличенного экрана (окно на экране/весь экран).

[Всп. ламп. АФ]

С помощью этого пункта вспомогательная лампочка автофокусировки загорается для облегчения фокусировки при нажатии кнопки затвора наполовину во время съемки в темноте.

- Рабочий диапазон вспомогательной лампочки автофокусировки составляет 1,5 м.
- В следующем случае [Всп. ламп. АФ] устанавливается на [OFF]:
 - При установке [Бесшумный режим] на [ON]

[Прям.поле фокус.]

Выполняется перемещение зоны АФ или окна помощи при ручной фокусировке с помощью кнопки курсора во время съемки.

- Указанные ниже положения можно переместить с помощью кнопки курсора.
 - При выборе [👤]/[📏]/[⊕]/[📐]: зона АФ
 - При выборе [📏]: зафиксированное положение
 - При выборе [⊕]: увеличенный участок
- Используйте меню быстрого доступа (P49) или функциональные кнопки (P50) для установки функций, назначенных кнопке курсора, таких как баланс белого и светочувствительность ISO.
- В следующем случае [Прям.поле фокус.] устанавливается на [OFF]:
 - При использовании [Настройка фильтров]

[Приор. фок./спуска]


Установка приоритета для фокусировки или для спуска затвора во время автофокусировки.

• Различные настройки можно применить к различным параметрам режима фокусировки ([AFS/AFF], [AFC]).

[FOCUS]	При отсутствии фокусировки запись отключается.
[BALANCE]	Запись выполняется с контролем баланса между временем фокусировки и спуска затвора.
[RELEASE]	Запись включается даже при отсутствии фокусировки.

[Перекл. фокуса, верт/гор]

Положения фокусировки сохраняются отдельно для горизонтального и вертикального положения фотокамеры.

[ON]	<p>Положения для горизонтальной и вертикальной ориентации сохраняются в памяти отдельно (предусматривается две ориентации по вертикали, левая и правая).</p> <p>• Сохранятся следующие положения, указанные последними:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Последнее положение зоны АФ (при использовании [F], [■] или [+]) – Последнее положение окна помощи при ручной фокусировке 	
[OFF]	Задается одинаковая настройка для горизонтальной и вертикальной ориентации.	

[Перемещ. области фокусир.]

При установке положения зоны АФ или окна помощи при ручной фокусировке это положение теперь можно перемещать с одного края экрана на другой.

[Отображение зоны АФ]

С помощью этого пункта меняется настройка отображения зоны АФ, применяемая при установке режима автофокусировки на [M] ([49-зонный]) или [AF] и т. п. ([Пользов. мульти]).

[ON]	<p>Зоны АФ отображаются на экране записи.</p> <p>• Зоны АФ не отображаются в случае применения настройки зоны АФ по умолчанию к [M], ([49-зонный]) или [C1], [C2] или [C3] в [Пользов. мульти].</p>
[OFF]	Зоны АФ отображаются на экране записи лишь несколько секунд после начала их использования.

- Даже в случае установки [ON] выполняется такая же операция, как и [OFF], в следующих случаях:
 - Информация о записи видеокладов
 - При записи фотоснимков 4К






[АФ+РФ]

Во время фиксации АФ можно вручную выполнить точную настройку фокусировки (при соблюдении следующих условий).

- При установке [AFS/AFF/AFC] в меню [Зап.] на [AFS] и нажатии кнопки затвора наполовину.
- При нажатии [AF/AE LOCK]

[Всп. РФ]



Установка способа отображения помощи при ручной фокусировке (увеличенный экран).

	Отображение увеличивается при вращении кольца управления или нажатии  (◀).
	Отображение увеличивается при вращении кольца управления.
	Отображение увеличивается при нажатии  (◀).
[OFF]	Экран не увеличивается.

- Помощь при ручной фокусировке не отображается в следующих случаях:
 - Информации о записи видеоклипов
 - При съемке с установкой [Предв. сер.съемка 4K]
 - При использовании цифрового увеличения

[Отобр. всп. РФ]

Выбор способа отображения помощи при ручной фокусировке (увеличенного экрана) — в виде окна на экране или на весь экран.

MENU →  [Пользов.] →  [Управление]

[Q.MENU]

Если выбрать [CUSTOM], можно задать индивидуальные настройки меню быстрого доступа. (P49)

[iA перек.кнопки]

Изменяется способ действия кнопки [iA].

[Одно нажатие]	Переключение между интеллектуальным автоматическим режимом и режимом записи (P/A/S/M) на фотокамере при нажатии [iA].
[Нажать и держ.]	Переключение между интеллектуальным автоматическим режимом и режимом записи (P/A/S/M) на фотокамере при нажатии и удерживании [iA] в течение короткого времени.

[Настр. блок. управл.]

Эти пунктом устанавливается, какие функции управления будут отключены при установке [Блокировка управл.] в [Настр.кн. Fn] (P50) меню [Пользов.] ([Управление]).


[Курсор]	Отключаются функции кнопки курсора и кнопки [MENU/SET].
[Сенсорная панель]	Отключаются сенсорные функции сенсорной панели.
[Диск]	Отключаются функции диска управления и кольца управления.

[Кнопка Видео]

Включение/отключение кнопки видео.

[Устан.касан.]

Включает/отключает сенсорное управление.



[Сенсорная панель]	Все сенсорные операции.
[Касание вкладки]	Операции с вкладками, например [] с правой стороны экрана.
[АФ касанием]	Операция по выполнению фокусировки на объекте, которого коснулись ([AF]), или настройке фокусировки и яркости ([AF+AE]). (P86)
[АФ касанием панели]	Операция по перемещению зоны АФ прикосновением к монитору во время использования видеодискета. (P85)

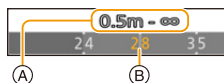
[О работе с лимбом]



Включение/отключение отображения руководства по работе при переключении режимов записи.

**[Перекл. увелич.]**

Установка увеличения, выполняемого с помощью рычажка трансфокатора.

 (Увеличение)	Выполняется обычное увеличение.
 (Пошаговое увеличение)	<p>При каждом использовании трансфокатора он останавливается в положении для одного из заранее заданных фокусных расстояний.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не работает для видеосъемки или записи [Предв. сер.съемка 4К]. <p>Ⓐ Диапазон фокусировки Ⓑ Текущее положение трансфокатора</p>



MENU →  **[Пользов.]** →  **[Монитор / Экран]**

[Авт. просм.]

Отображение снимка сразу после его выполнения.

[Продолжительность (фото)]	Задается время отображения записанных изображений после съемки.
[Продолжительность (4К ФОТО)]	Выбирается показ/скрытие записанных изображений после фотосъемки 4К.
[Продолжительность (Пост-фокус)]	Выбирается показ/скрытие записанных изображений после съемки с помощью функции пост-фокуса.
[Приоритет воспроизв.]	Позволяет изменить или удалить воспроизводимое изображение во время автоматического просмотра.

- При установке [Продолжительность (фото)] на [HOLD] изображения показываются до нажатия кнопки затвора наполовину. [Приоритет воспроизв.] устанавливается на [ON].
- В случае выбора [Эф. зерна] для [Фото стиль], [Авт. просм.] не отображается во время записи [Интервал. съемка] и [Покадр. анимация].

[Монохр. жив. просм.]

Экран записи можно отобразить черно-белым цветом.

Это удобно для фокусировки в режиме ручной фокусировки.

- Это не влияет на записанные изображения.

[Пост.предпросм]

Можно проверять эффекты выбранных показателей диафрагмы и выдержки на экране записи в режиме ручной экспозиции.

- Эта функция не работает при использовании вспышки.

[Увел. при Live View]

Экран отображается ярче, чтобы легче можно было проверить композицию в условиях слабой освещенности.

Экран отображается ярче, чем записываемое изображение, поэтому могут появиться помехи.





- С помощью [SET] можно изменить режим записи, в котором для отображения экрана используется [Увел. при Live View].
- Помехи могут быть более заметными на экране, чем на записанном изображении.
- [Увел. при Live View] не работает в следующих случаях:
 - При настройке экспозиции (например, когда кнопка затвора нажата наполовину)
 - При видеосъемке или записи фотоснимка 4K
 - При использовании [Настройка фильтров]
 - При использовании [Пост.предпросм]

[Усиление контуров]

Сфокусированные участки (участки на экране с четкими контурами) выделяются при настройке фокусировки вручную.

- При установке параметра [Уровень обнаружения] в [SET] на [HIGH] выделяемые участки уменьшаются, чтобы можно было выполнить более точную фокусировку.
- При изменении настройки [Уровень обнаружения] настройка [Цвет отображения] также изменяется следующим образом.

[Уровень обнаружения]	[HIGH]	↔	[LOW]
[Цвет отображения]	[] (Голубой)		[] (Синий)
	[] (Желтый)		[] (Оранжевый)
	[] (Желто-зеленый)		[] (Зеленый)
	[] (Розовый)		[] (Красный)
	[] (Белый)		[] (Серый)

- При каждом касании [] в [] настройка переключается в следующем порядке: [] ([Уровень обнаружения]: [LOW]) → [] ([Уровень обнаружения]: [HIGH]) → [OFF].
- Параметр [Усиление контуров] недоступен при использовании [Увел. при Live View]
- [Усиление контуров] не работает с установкой [Грубый монохромный] в [Настройка фильтров].

[Гистограмма]

Отображение гистограммы.

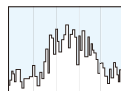
Положение также можно установить нажатием ▲/▼/◀/▶.

- С экрана записи также возможно прямое сенсорное управление.
- Столбчатая диаграмма – это график, который отображает яркость вдоль горизонтальной оси (черный к белому) и количество пикселей на каждом уровне яркости по вертикальной оси.

Это позволяет легко оценить экспозицию снимка.

(A) темно


(B) ярко




- Если снимок и гистограмма не соответствуют друг другу при данных условиях, гистограмма отображается оранжевым цветом.
 - Во время компенсации экспозиции
 - Если включена вспышка
 - Если правильная экспозиция не достигается, например при слабом освещении.
- В режиме записи гистограмма является приблизительной.

[Контр линии]

Устанавливается шаблон контрольных линий, отображаемых при выполнении фотоснимка.

Если установить [], положение контрольных линий можно задать нажатием ▲/▼/◀/▶.

- Положение также можно установить, непосредственно коснувшись [] на контрольных линиях экрана записи.
- Контрольные линии не отображаются во время панорамной съемки.

[Маркер центра]

Центр экрана записи обозначается значком [+].

[Высветить]

При включенной функции автоматического просмотра или во время воспроизведения участки, насыщенные белым цветом, мигают черным и белым.



- При наличии насыщенных белым участков рекомендуется компенсировать экспозицию в отрицательную сторону, сверяясь с гистограммой, а затем выполнить снимок еще раз. В результате может получиться снимок лучшего качества.
- Выделение ярких участков не работает в следующих случаях:
 - Во время воспроизведения фотоснимков 4K
 - Во время воспроизведения изображений, записанных с помощью функции пост-фокуса
 - Во время многооконного воспроизведения
 - Во время воспроизведения по календарю
 - Во время воспроизведения с увеличением

[Шаблон Зебра]

Выделение участков, которые могут стать насыщенными белым цветом из-за избыточной экспозиции, с помощью шаблона "Зебра".



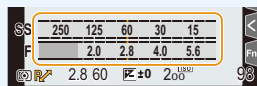
Выберите [SET], чтобы установить яркость для выделения участков с помощью шаблона "Зебра".

- Значение яркости можно выбрать в пределах от [50%] до [105%]. В [Зебра 2] можно выбрать [OFF]. Если выбрать [100%] или [105%], с помощью шаблона "Зебра" будут выделены только те участки, которые уже насыщены белым. Чем меньше значение, тем шире диапазон яркости участков для выделения с помощью шаблона "Зебра".
- При наличии насыщенных белым участков рекомендуется компенсировать экспозицию в отрицательную сторону, сверяясь с гистограммой, а затем выполнить снимок еще раз.
- Выделение участков шаблоном "Зебра" не записывается.
- Если назначить [Шаблон Зебра] для [Настр.кн. Fn] в меню [Пользов.] ([Управление]), при каждом нажатии функциональной кнопки, которой назначена эта настройка, шаблон "Зебра" переключается следующим образом:
[Зебра 1] → [Зебра 2] → [OFF].
Если установить [Зебра 2] на [OFF], шаблон переключается в следующем порядке:
[Зебра 1] → [OFF]

[Экспонометр]

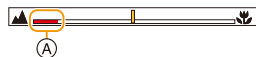
Отображение экспонометра.

- Установите на [ON], чтобы отображать экспонометр при изменении программы, установке диафрагмы и выдержки.
- Неподходящие участки диапазона отображаются красным цветом.
- Если экспонометр не отображается, переключите вывод информации на экран нажатием на [DISP.].
- Если в течение примерно 4 секунд не выполняется никаких операций, экспонометр исчезает.



[Спр по РФ]

При ручной фокусировке отображается подсказка, позволяющая определить направление и установить фокус.



- (A) Индикатор для ∞ (бесконечность)

[Отобр. инф. на экране]

Отображение экрана информации о записи. (P41, 287)

[Рамка зап.]

Таким образом изменяется угол зрения во время записи видео и записи фотоснимка.

	Отображается область записи в соответствии с углом обзора для фотосъемки.
	Отображается область записи в соответствии с углом обзора для видеосъемки.

- Указанная область записи является приблизительной.

**Не действует в данных случаях:**

- При записи с помощью функции 4К Фото или функции пост-фокуса [Рамка зап.] устанавливается на .

[Отобр. оставш.]

Переключение отображения между числом записанных снимков и доступным временем записи.

MENU → [Пользов.] → [Объектив / Прочее]

[Восст.полож.объектива]

Запоминается положение трансфокатора и фокусировки при выключении фотокамеры.

[Возврат объектива]

Тубус объектива немного втягивается после переключения на экран воспроизведения.

[Автооткл. автотайм.]

Устанавливается отмена автоспуска при выключении фотокамеры.

[Опред. лица]

Распознавание лиц — это функция, выполняющая поиск лица, напоминающего зарегистрированное лицо, и автоматически устанавливающая приоритет фокусировки и экспозиции. Даже если человек находится сзади или в конце группы людей на фотографии, камера все равно выполнит четкий снимок.

[ON]	Функция распознавания лиц включается.	
[OFF]	Функция распознавания лиц отключается.	
[MEMORY]	<p>Позволяет регистрировать изображения лиц либо редактировать или удалять зарегистрированную информацию.</p> <p>Настройки лиц</p> <p>Можно зарегистрировать такую информацию, как имена и дни рождения, для изображений лиц максимум 6 человек.</p>	
	<p>❶ Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора рамки определения незарегистрированного лица, а затем нажмите [MENU/SET].</p>	
	<p>❷ Выполните снимок, осуществляя регулировку лица с помощью контрольной линии.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лица других объектов, не являющихся людьми (домашних животных и т. д.) регистрировать нельзя. • Чтобы отобразить описание регистрации лица, нажмите ► или коснитесь [i]. 	
	<p>❸ Установить элемент.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Можно зарегистрировать до 3 изображений лица. 	
	[Имя]	<p>Можно зарегистрировать имена.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информацию о том, как вводить символы, см. на P56.
[Возраст]	Можно зарегистрировать день рождения.	
[Доб.изобр.]	(Добавить изображения)	<p>Добавление изображений лица.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выберите пустую рамку для изображения лица, чтобы зарегистрировать новое изображение.
	(Удаление)	<p>Чтобы удалить одно из изображений лица.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выберите изображение лица, которое нужно удалить.
<p>Измените или удалите информацию о зарегистрированном человеке</p>		
<p>❶ Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора редактируемого или удаляемого изображения лица и затем нажмите [MENU/SET].</p>		
<p>❷ Установить элемент.</p>		
[Ред. данных]	<p>Изменение информации о уже зарегистрированном человеке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполните шаг ❸ в разделе “Настройки лиц”. 	
[Приоритет]	<p>Фокусировка и экспозиция предпочтительно регулируются по лицам с более высоким приоритетом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Измените порядок и установите приоритет лиц. 	
[Удал.]	Удаление информации о зарегистрированном человеке.	

Точка записи при регистрации изображений лиц

- Во время регистрирования лицо должно быть анфас с открытыми глазами и закрытым ртом, а очертания лица, глаз или бровей не закрыты волосами.
- Убедитесь, что во время регистрации на лицо не падает слишком большая тень.
(Вспышка не сработает во время регистрации.)

(Хороший пример для регистрации)

**Если в процессе съемки лицо не распознано**

- Зарегистрируйте лицо одного и того же человека в помещении и на улице либо с разным выражением лица или под разными углами съемки.
- Дополнительно зарегистрируйте на месте съемки.
- Если зарегистрированное лицо не распознано, выполните корректировку с помощью повторной регистрации.
- При определенных выражениях лица и окружении распознавание лиц может быть невозможным или лица могут распознаваться неправильно, даже если лица зарегистрированы.

Следующие функции также будут работать с функцией распознавания лиц.**В режиме записи**

- Отображение соответствующего имени при обнаружении фотокамерой зарегистрированного лица*

В режиме воспроизведения

- Отображение имени и возраста

* Отображаются имена не более 3 людей.

Порядок отображаемых лиц при выполнении снимков определяется в соответствии с порядком регистрации.

[Опред. лица] работает только при установке автофокусировки на [☺].

- Эта функция работает только при обнаружении лица.
- При указании человека, на котором должна быть выполнена фокусировка, [Опред. лица] не работает.
- Во время серийной съемки [Опред. лица] информацию о снимке можно присоединить только к первому снимке.
- При воспроизведении снимков группы отображается название первого снимка группы.

**Не действует в данных случаях:**

- [Опред. лица] не работает в следующих случаях.
 - При использовании [Эффект миниатюры] в [Настройка фильтров]
 - Информация о записи видеоклипов
- [Опред. лица] нельзя установить в следующих случаях:
 - При записи фотоснимков 4К
 - При записи с помощью функции пост-фокуса
 - При использовании [Панорамный снимок]
 - При использовании [Интервал. съемка]

[Установ. профиля]

Если заранее установить имя и день рождения своего ребенка или домашнего питомца, можно записывать на снимках их имена и возраст в месяцах и годах. Эти данные можно отобразить во время воспроизведения либо поставить отметку на записанных изображениях с помощью [Отпеч симв].

Настройки: [👶¹] ([Ребенок1])/[👶²] ([Ребенок2])/[🐾] ([Дом.животное])/[OFF]/[SET]

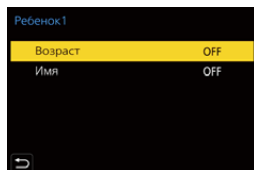
■ Установка [Возраст] или [Имя]

- 1 Для выбора [SET] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 2 Для выбора [Ребенок1], [Ребенок2] или [Дом.животное] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Для выбора [Возраст] или [Имя] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4 Для выбора [SET] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Введите [Возраст] (дату рождения).

Введите [Имя].

• Информацию о том, как вводить символы, см. на [P56](#).



■ Как отменить отображение [Возраст] и [Имя]

Выберите [OFF] в [Установ. профиля].

- Возрасты и имена можно напечатать с помощью “PHOTOfunSTUDIO”.



Не действует в данных случаях:

- Пункт [Установ. профиля] недоступен при выполнении записи с помощью функции 4K Фото или пост-фокуса.
- Запись возраста и имени не выполняется в следующих случаях:
 - Информация о записи видеоклипов
 - Для фотоснимков, записанных во время видеосъемки

: Меню [Настр.]

- [Онлайн-руководство] (P204)
- [Исп. функ.польз. уст.] (P71)
- [Пам. польз уст] (P71)
- [Уст. часов] (P32)
- [Мировое время] (P200)
- [Дата поездки] (P201)
- [Wi-Fi] (P201)
- [Bluetooth] (P202)
- [Индик.беспровод.соед.] (P202)
- [Сигнал] (P202)
- [Эконом. реж.] (P203)
- [Скор.отображ.на монит.] (P203)
- [Скорость отображ. LVF] (P203)
- [Экран]/[Видеоискатель] (P204)
- [Яркость экрана] (P204)
- [Сенсор глаза] (P205)
- [Режим USB] (P205)
- [ТВ подключение] (P206)
- [Язык] (P206)
- [Просм.версии] (P206)
- [Настр. папки / файла] (P207)
- [Сброс №] (P208)
- [Сброс] (P208)
- [Сброс парам. сети] (P209)
- [Регулир. указ.уровня.] (P209)
- [Демо режим] (P209)
- [Форматир.] (P28)

MENU →  [Настр.]

[Онлайн-руководство]

Настройки: [Отображение URL-адреса]/[Отображение QR-кода]

[Мировое время]

Установка времени в регионе проживания и в регионе, куда вы поедете в отпуск.

- [Пункт назнач.] можно установить после настройки [Дом. регион].

После выбора [Пункт назнач.] или [Дом. регион] нажмите ◀/▶, чтобы выбрать зону и нажмите кнопку [MENU/SET] для выполнения настройки.

[Пункт назнач.]:

Регион пункта назначения

- (A) Текущее время в регионе пункта назначения
- (B) Разница во времени с домашним регионом




[Дом. регион]:

Ваш домашний регион

- (C) Текущее время
- (D) Разница во времени с GMT (средним временем по Гринвичу)



- Если у вас используется летнее время [, нажмите ▲. (Значение времени сдвинется вперед на 1 час.)
Чтобы вернуть отображение обычного времени, еще раз нажмите ▲.
- После возвращения из поездки установите [Дом. регион].
- Если вы не можете найти пункт назначения поездки в списке регионов, отображаемых на экране, установите по разнице во времени относительно домашнего региона.

[Дата поездки]

[Уст. поездки]	Если установить график поездки и записывать изображения, будет записано количество прошедших дней (сколько дней прошло после начала) поездки.
[Геогр. пункт]	После установки [Уст. поездки] можно задать пункт назначения поездки. • Информацию о том, как вводить символы, см. на P56 .

- Количество прошедших дней и пункт назначения поездки можно отобразить во время воспроизведения или поставить отметку с этими данными на записанных снимках с помощью [Отпеч симв].
- Количество прошедших дней и пункт назначения поездки можно напечатать с помощью программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO".
- Дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов, а также установленной даты отъезда. Если установить [Мировое время] на пункт назначения поездки, дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов и установки пункта назначения поездки.
- В случае установки [Уст. поездки] на [OFF] количество прошедших дней не записывается. Оно не отображается, даже если установить [Уст. поездки] на [SET] после съемки.
- Если текущая дата более поздняя, чем дата возвращения, [Уст. поездки] автоматически отменяется.
- [Дата поездки] нельзя записать для видеороликов AVCHD.
- Записать [Геогр. пункт] невозможно в следующих случаях:
 - Информация о записи видеоклипов
 - При записи фотоснимков 4K
 - При записи с помощью функции пост-фокуса

[Wi-Fi]

- [Функция Wi-Fi] ([P227](#))
- [Настройка Wi-Fi] ([P269](#))

[Bluetooth]

- [Bluetooth] (P231)
- [Дистан. пробуждение] (P237)
- [Возврат из режима сна] (P241)
- [Автопередача] (P243)
- [Вед. журн. местопол.] (P245)
- [Автоустан. времени] (P246)
- [Настройки сети Wi-Fi]

Регистрируется точка беспроводного доступа. (P263)

- Точка беспроводного доступа, используемая для соединения Wi-Fi, регистрируется автоматически.
- Можно зарегистрировать до 17 точек беспроводного доступа. При попытке зарегистрировать более 17 точек доступа точка доступа с самой ранней датой регистрации будет удалена.
- При выполнении [Сброс парам. сети] данные о зарегистрированных точках беспроводного доступа будут удалены.

[Индик.беспровод.соед.]

Включается/отключается индикатор БЕСПРОВОДНОГО соединения.
Если выбрать [OFF], он не будет светиться/мигать.

[Сигнал]

Позволяет установить электронный звуковой сигнал и звук электронного затвора.

Настройки: [Гром.сигнала]/[Громк. затвора]/[Звук затвора]

- Функция [Сигнал] недоступна при установке [Бесшумный режим] на [ON].

[Эконом. реж.]

[Режим сна]	Фотокамера автоматически отключается, если она не используется в течение времени, выбранного в настройке.
[Режим сна (Wi-Fi)]	Фотокамера автоматически отключается, если она не подключена к сети Wi-Fi и не использовалась в течение 15 минут (прибл.).
[Автооткл. LVF/Экран]	Монитор/видеоискатель автоматически отключается, если фотокамера не используется в течение времени, выбранного в настройке.

- Для отмены [Режим сна] или [Режим сна (Wi-Fi)] выполните какую-либо из следующих операций:
 - Нажмите кнопку затвора наполовину.
 - Выключите и снова включите фотокамеру.
- Чтобы снова включить монитор/видеоискатель, нажмите любую кнопку.
- [Эконом. реж.] не работает в следующих случаях.
 - При подключении к ПК или принтеру
 - При записи или воспроизведении видеофайлов
 - Во время показа слайдов
 - При съемке с установкой [Предв. сер.съемка 4K]
 - Если запись выполняется в режиме [Множ.экспоз.]
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация] (только в случае установки [Автосъемка])
- При использовании сетевого адаптера (поставляется отдельно) и переходника постоянного тока (поставляется отдельно) [Режим сна] или [Режим сна (Wi-Fi)] отключается.

[Скор.отображ.на монит.]/[Скорость отображ. LVF]

Установка частоты кадров монитора/видеоискателя.

[ECO30fps]	сокращение энергопотребления с продлением времени работы.
[60fps]	более плавное отображение движений. Эта настройка отлично подходит для съемки быстродвижущихся объектов.

- В случае установки параметра [Скор.отображ.на монит.] или [Скорость отображ. LVF] (или обоих) на [ECO30fps] функция цифрового увеличения недоступна.
- Настройка [Скор.отображ.на монит.]/[Скорость отображ. LVF] не влияет на записанные снимки.
- Изображения отображаются с частотой [60fps] в следующих случаях:
 - При записи фотоснимков 4K
 - При записи с помощью функции пост-фокуса

[Экран]/[Видеоискатель]

Выполнение настройки яркости, цвета, красного или синего оттенка монитора/видеоискателя.

- 1 Выберите установку, нажав ▲/▼, и отрегулируйте с помощью ◀/▶.
- 2 Нажмите [MENU/SET] для установки.

- Выполняется настройка для монитора при его использовании и видеоискателя при его использовании.
- Некоторые объекты на мониторе могут выглядеть иначе, чем в действительности. Однако это не сказывается на записываемых снимках.

[Яркость экрана]

[A*] (Авто)	Яркость настраивается автоматически в зависимости от яркости освещения вокруг фотокамеры.
[1*] (Режим 1)	Монитор становится ярче.
[2*] (Режим 2)	Установка стандартной яркости монитора.
[3*] (Режим 3)	Монитор становится темнее.




- Некоторые объекты на мониторе могут выглядеть иначе, чем в действительности. Однако это не сказывается на записываемых снимках.
- Монитор автоматически возвращается в режим стандартной яркости, если в течение 30 секунд записи в режиме [1*] не выполняется никаких операций. Он снова станет ярче после нажатия какой-либо кнопки или касания монитора.
- Когда установлен режим [A*] или [1*], время использования сокращается.
- [A*] — это единственная доступная опция в режиме записи.
- Первоначальная настройка при использовании сетевого адаптера (поставляется отдельно) и переходника постоянного тока (поставляется отдельно) — [2*].

[Сенсор глаза]

[Светочувст.]	Настройка чувствительности датчика глаза.
[Перек.LVF/Экран]	<p>Установка способа переключения между монитором и видеоискателем.</p> <p>[LVF/MON AUTO] (автоматическое переключение между монитором и видеоискателем)</p> <p>[LVF] (видеоискатель)</p> <p>[MON] (монитор)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если нажать [LVF] для переключения отображения, настройка [Перек.LVF/Экран] также переключится.

[Режим USB]

Установка метода связи с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).

 [Выбрать вкл. соедин.]	Выберите эту настройку, чтобы задать коммуникационную систему USB при подключении к другому устройству.
 [PC(Storage)]	Выберите эту настройку, чтобы экспортировать изображения на подключенный ПК.
 [PictBridge(PTP)]	Выберите эту настройку при подключении к принтеру с поддержкой PictBridge.

[ТВ подключение]**[Режим HDMI (воспр.)]:**

Установка видеформата, который будет использоваться для вывода в режиме воспроизведения, когда фотокамера подключена к телевизору или монитору с помощью микро-кабеля HDMI.

[AUTO]	Изображения выводятся с выходным разрешением, соответствующим подключенному телевизору.
[4K/25p]/[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]	Изображения выводятся с выбранным разрешением. <ul style="list-style-type: none"> • Выходное разрешение для [4K/25p] составляет 3840×2160. • Даже при установке [4K/25p] видеоролики MP4, записанные с установкой [4K/100M/30p], будут выводиться с разрешением [4K/30p]. • Даже при установке [576p], в зависимости от подключенного телевизора, изображения будут выводиться с разрешением [480p].

- Если на телевизоре отсутствует изображение при установке [AUTO], измените эту настройку на другую, отличную от [AUTO], позволяющую показывать изображения на телевизоре.

[VIERA link]:

Если выбрать [ON], операции фотокамеры и оборудования с поддержкой VIERA Link, подключенного к фотокамере с помощью микро-кабеля HDMI, автоматически связываются, что позволяет управлять фотокамерой с помощью пульта дистанционного управления для оборудования с поддержкой VIERA Link.

[Язык]

Установите язык, отображаемый на экране.

- Если по ошибке был установлен другой язык, для выбора необходимого языка выберите пункт меню [00].


[Просм.версии]

Этот параметр позволяет выполнить проверку версии встроенного ПО фотокамеры.

- Чтобы отобразить информацию о программном обеспечении камеры, нажмите [MENU/SET] на экране отображения версии.

[Настр. папки / файла]

Задайте шаблоны имени папки и имени файла, в которых должны сохраняться изображения.

Имя папки		Имя файла			
100ABCDE 		PABC0001.JPG 			
1	Номер папки (3-значный, 100–999)	1	Цветовое пространство ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)		
2	5-значный определенный пользователем сегмент	2	3-значный определенный пользователем сегмент		
		3	Номер файла (4-значный, 0001–9999)		
		4	Расширение файла		

[Выбрать папку]	Указывается папка, в которой должны сохраняться изображения. • Имя папки указывается с числом сохраняемых файлов.	
[Создать папку]	[OK]	Создается новая папка с таким же 5-значным определяемым пользователем сегментом, как и в текущей настройке имени папки.
	[Измен.]	Позволяет повторно определить 5-значный определяемый пользователем сегмент до создания новой папки. • Доступные знаки: буквы (знаки верхнего регистра), цифры и [_] • Информацию о том, как вводить символы, см. на P56 .
	• Создается новая папка с приращенным номером папки. • Если на карте нет папок для записи, отображается экран для сброса номера папки.	
[Настр. имени файла]	[Ссылка на № папки]	Используется номер папки имени папки как 3-значный определенный пользователем сегмент имени файла.
	[Настр. пользователя]	Позволяет определить и задать 3-значный определенный пользователем сегмент имени файла. • Доступные знаки: буквы (знаки верхнего регистра), цифры и [_] • Информацию о том, как вводить символы, см. на P56 .

- В каждой папке может храниться до 1000 файлов.
- Номера файлов назначаются последовательно от 0001 до 9999 в порядке записи. Если изменить папку хранения, будет назначен текущий номер из последнего номера файла.
- В следующих случаях при сохранении следующего файла автоматически создается новая папка с приращенным номером:
 - В текущей папке содержится 1000 файлов
 - В текущей папке содержится файл с номером "9999"
- Новые папки нельзя создать, если есть папки, полностью пронумерованные от 100 до 999. В таком случае рекомендуется сохранить их данные на компьютере или подобном устройстве и отформатировать карту.

[Сброс №]

Сбросьте номер файла следующей записи на 0001.

- Если запись выполняется после сброса этого параметра, номер папки обновляется и номер файла начинается с 0001.
- Номера папок устанавливаются в диапазоне от 100 до 999. Номер папки следует сбросить, прежде чем он достигнет 999. Рекомендуется сохранить данные на ПК или другом носителе информации и отформатировать карту.
- Для сброса номера папки на 100:
 - 1 Выполните [Форматир.] для форматирования карты.
 - 2 Выполните [Сброс №] для сброса номера файла.
 - 3 Выберите [Да] на экране сброса номера папки.

[Сброс]

Следующие настройки сбрасываются на значения по умолчанию:

- Настройки записи и режима съемки.
- Установочные настройки (настройки [Настройка Wi-Fi] и [Bluetooth])
- Пользовательские настройки (настройки [Опред. лица] и [Установ. профиля])
- Установочные/пользовательские настройки (кроме [Настройка Wi-Fi], [Bluetooth], [Опред. лица] и [Установ. профиля])
- При сбросе параметров настроек/пользовательских настроек также сбрасываются следующие настройки.
 - Установка [Мировое время]
 - Настройки [Дата поездки] (дата отъезда, дата возвращения, местоположение)
 - Настройки [Поверн. ЖКД], [Сортировка кадров] и [Подтверж. удаления] в меню [Восп.]
- Номера папок и настройки часов не сбрасываются.
- При обращении за ремонтом или передаче другому лицу/утилизации фотокамеры см. раздел "О личных данных" на [P305](#).

[Сброс парам. сети]

Следующие настройки сети сбрасываются на значения по умолчанию:

- [Настройка Wi-Fi] (За исключением [LUMIX CLUB])
- Информация о зарегистрированном устройстве в [Bluetooth] и значения в [Настройки сети Wi-Fi]

• При обращении за ремонтом или передаче другому лицу/утилизации фотокамеры см. раздел “О личных данных” на [P305](#).

[Регулир. указ.уровня.]

[Настр]	Держа фотокамеру в горизонтальном положении, нажмите [MENU/SET]. Будет выполнена настройка указателя уровня.
[Сброс знач. указ. уровня]	Восстанавливается настройка указателя уровня по умолчанию.

[Демо режим]

Можно попробовать на образце снимка операции пост-фокуса, например фокусировку и усиление контуров.

👤 : Меню [Мое меню]**[Настр.Моего меню]**

Зарегистрируйте часто используемые меню и отобразите их в [Мое меню]. Можно зарегистрировать до 23 меню.

MENU → 👤 [Мое меню] → [Настр.Моего меню]

[Добавить]	Указывается меню для отображения в Мое меню для его регистрации.
[Сортировка]	Меняется порядок меню, отображенных в Мое меню. Выберите меню, которое вы желаете переместить, и задайте место назначения.
[Удал.]	Удаляются зарегистрированные меню. [Удалить элемент]: Удаляются выбранные меню. [Удал. все]: Удаляются все меню.
[Отобр.из Моего меню]	Задается первое меню для появления на экране меню. [ON]: Отображается Мое меню. [OFF]: Отображается меню, использовавшееся последним.

: **Меню [Восп.]**

- [Слайд шоу] (P211)
- [Реж. воспр.] (P212)
- [Защитить] (P213)
- [Рейтинг] (P213)
- [Ред загол] (P214)
- [Ред. расп. лиц] (P214)
- [Обработка RAW] (P215)
- [Групп. сохран. 4К ФОТО] (P217)
- [Композиция света] (P218)
- [Композиция послед-ти] (P219)
- [Удал. с пом. ретуши] (P220)
- [Отпеч симв] (P221)
- [Изм.разм.] (P222)
- [Подрезка] (P223)
- [Поверн.] (P224)
- [Редакт.видео] (P224)
- [Видео интер. съемки] (P225)
- [Покадровое видео] (P225)
- [Поверн. ЖКД] (P225)
- [Сортировка кадров] (P226)
- [Подтверж. удаления] (P226)

• Фотокамера может неправильно воспроизводить изображения, записанные на других устройствах, и функции фотокамеры могут быть недоступными для изображений.

■ Как выбрать изображение(я) после выбора [Один сн.] или [Нескол.]

- Если настройки [Один сн.] и [Нескол.] недоступны, выберите изображение так же, как и при выборе [Один сн.]

Установка [Один сн.]

1 Для выбора снимка нажмите ◀/▶.

2 Нажмите [MENU/SET].

- Если в правом нижнем углу экрана отображается [Уст./отмен.], настройка отменяется при повторном нажатии [MENU/SET].



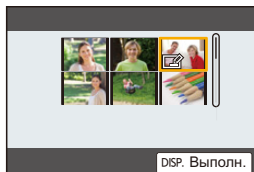
Установка [Нескол.]

При отображении экрана, подобного приведенному справа:

1 Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET] (повторите этот шаг).

- Настройка отменяется при повторном нажатии [MENU/SET].

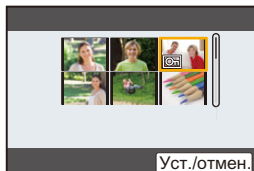
2 Для выполнения нажмите [DISP.].



При отображении экрана, подобного приведенному справа:

Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите снимок, а затем для установки нажмите [MENU/SET] (повторите этот шаг).

- Настройка отменяется при повторном нажатии [MENU/SET].



[Слайд шоу]

Можно воспроизвести записанные снимки синхронно с музыкой, и также сделать это последовательно, оставляя между снимками фиксированный интервал времени. Также можно составить слайд-шоу только из фотоснимков, только из видеороликов и т. п. Данная функция рекомендуется при просмотре снимков с помощью подключения камеры к телевизору.

MENU →  **[Восп.]** → **[Слайд шоу]**

1 Выберите группу для воспроизведения, нажав ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Если выбрать [Только изображ.], также будут воспроизводиться файлы серийной съемки 4K и изображения, записанные с помощью функции пост-фокуса.
- Из изображений, записанных с помощью функции пост-фокуса, выбирается и воспроизводится только изображение с нужным сфокусированным участком.

2 Нажатием ▲/▼ выберите [Нач.], а затем нажмите [MENU/SET].

■ Операции во время слайд-шоу

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции	Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲		Воспроизведение/пауза	▼		Выход из слайд-шоу
◀		Назад, к предыдущему снимку	▶		Вперед, к следующему снимку
		Снижение уровня громкости			Увеличение уровня громкости

■ Изменение настроек показа слайдов

Можно изменить настройки для воспроизведения показа слайдов, выбрав [Эффект] или [Настройка] на экране меню показа слайдов.

[Эффект]	Таким образом можно выбирать экранные эффекты при переключении с одного снимка на другой.	
[Настройка]	[Длительн]	• [Длительн] можно установить только если выбрано [OFF] в качестве настройки [Эффект].
	[Повтор]	[ON]/[OFF]
	[Звук]	<p>[AUTO]: Музыка воспроизводится при воспроизведении фотоснимков, аудио воспроизводится при воспроизведении видео.</p> <p>[Музыка]: Воспроизводится музыка.</p> <p>[Звук]: Воспроизводится аудио (только для видео).</p> <p>[OFF]: Звуковой сигнал отсутствует.</p>

- Настройка [Эффект] не работает во время воспроизведения следующих изображений в виде слайд-шоу:
 - Файлы серийной съемки 4K
 - Изображения, записанные с помощью функции пост-фокуса
 - Снимки группы
- Настройка [Длительн] не работает во время воспроизведения следующих изображений в виде слайд-шоу:
 - Видео
 - Файлы серийной съемки 4K
 - Изображения, записанные с помощью функции пост-фокуса
 - Панорамные снимки
 - Снимки группы

[Реж. воспр.]

Для воспроизведения можно выбрать [Норм.воспр.], [Только изображ.] или [Только движ. из.].

MENU →  **[Восп.]** → **[Реж. воспр.]**

Выберите группу для воспроизведения, нажав ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Если выбрать [Только изображ.], также будут воспроизводиться файлы серийной съемки 4K и изображения, записанные с помощью функции пост-фокуса.

[Защитить]

Для снимков, которые вы не хотите удалить по ошибке, можно установить защиту.

MENU →  **[Восп.]** → **[Защитить]**

Выберите снимок. (P210)

• На экране отображается [999+], если общее количество установок защиты для снимков группы превышает 1000 снимков.

■ Отключение всех настроек [Защитить]

Нажатием **▲/▼** выберите **[Отмен.]**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.



Если переключатель защиты от записи на карте установить в положение [LOCK], изображения невозможно будет удалить, даже если для них не установлена защита.

- Имейте в виду, что настройка [Защитить] может не работать на других устройствах.
- При форматировании карты снимки удаляются, даже если они были защищены.

[Рейтинг]

Можно установить пять различных уровней рейтинга для изображений, чтобы сделать следующее:

- Удалить все снимки, для которых рейтинг не установлен.
- Проверить уровень рейтинга на панели сведений о файле операционной системы, например Windows 10, Windows 8.1 или Windows 8. (Только изображения JPEG)

MENU →  **[Восп.]** → **[Рейтинг]**

1 Выберите снимок. (P210)**2 Нажимая **◀/▶**, выберите уровень рейтинга (1–5), а затем для установки нажмите **[MENU/SET]**.**

- Если выбрано [Нескол.], повторите шаги **1** и **2** для каждого снимка. (Невозможно использовать одинаковую настройку для нескольких снимков.)
- При установке для снимков группы отобразится количество снимков. Если снимков группы больше 1000, отображается [999+].

■ Отключение всех настроек [Рейтинг]

Нажатием **▲/▼** выберите **[Отмен.]**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

• [Отмен.] выбрать нельзя в случае установки [Реж. воспр.] на [Только изображ.] или [Только движ. из.].


- Видеоролики [AVCHD] можно установить только на "5".

[Ред загол]

К снимкам можно добавлять текст (комментарии). После того как текст зарегистрирован, он будет проставлен в отпечатках с помощью [Отпеч симв].

MENU →  **[Восп.]** → **[Ред загол]**



1 Выберите снимок. (P210)

-  отображается для снимков с уже зарегистрированными названиями.

2 Ввести текст. (P56)


- Удалить заголовок, стереть весь текст в окне ввода текста.
- Тексты (комментарии) можно напечатать с помощью программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO".
- Одновременно можно установить до 100 снимков с помощью [Нескол.].

 Не действует в данных случаях:





- Данная функция не действует в следующих случаях:
 - Видео
 - Файлы серийной съемки 4K
 - Изображения, записанные с помощью функции пост-фокуса
 - Изображения, записанные с установкой [Качество] на [RAW , [RAW ] или [RAW]

[Ред. расп. лиц]

Можно очистить и заменить всю информацию, связанную с распознаванием лиц в выбранных изображениях.

MENU →  **[Восп.]** → **[Ред. расп. лиц]**


1 Нажатием / выберите [REPLACE] или [DELETE], а затем нажмите [MENU/SET].**2 Нажмите / для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].****3 Нажатием / выберите человека и затем нажмите [MENU/SET].****4 (При выборе [REPLACE])**


Нажмите /// для выбора человека, которого нужно заменить, и затем нажмите [MENU/SET].

- Удаленную информацию, связанную с [Опред. лица], восстановить нельзя.
- Информацию о распознавании лиц на снимках в группе необходимо редактировать одновременно.
(Нельзя выполнить редактирование по одному снимку за раз.)
- Редактирование снимков группы можно выполнить только для первого снимка группы.

[Обработка RAW]

Вы можете обработать снимки, сделанные в формате RAW. Обработанные снимки сохраняются в формате JPEG.




MENU →  **[Восп.]** → **[Обработка RAW]**

1 Выберите изображения в формате RAW с помощью / , а затем нажмите **[MENU/SET]**.

2 Нажмите /  для выбора параметра.

- Вы можете установить следующие параметры. Используемые вами настройки для записи выбираются в начале установки этих параметров.



[Бал. бел.]	Позволяет выбрать предварительно установленный баланс белого и настроить его. Если выбрать параметр с  , можно обработать изображение с настройкой на момент записи.
[Коррекция яркости]	Позволяет выполнить коррекцию яркости в диапазоне от -2 EV до $+2$ EV.
[Фото стиль]	Позволяет выбрать эффект фотостилия.
[Инт.динамич.]	Позволяет выбрать настройку [Инт.динамич.].
[Контраст]	Позволяет настроить контрастность.
[Свет]	Позволяет настроить яркость ярких участков.
[Тени]	Позволяет настроить яркость темных участков.
[Насыщенн./ [Цветовой тон]	Позволяет настроить насыщенность. (При выборе [Монохром], [L.Монохром] или [L.Монохром D] в [Фото стиль] можно настроить цветовой оттенок.)
[Эффект фильтра]	Позволяет выбрать эффект фильтра. (Только в случае выбора [Монохром], [L.Монохром] или [L.Монохром D] в [Фото стиль].)
[Эф. зерна]	Можно установить зернистость. (Только в случае выбора [Монохром], [L.Монохром] или [L.Монохром D] для [Фото стиль].)
[Подав. шума]	Позволяет изменить настройку подавления шума.
[Инт.разреш.]	Позволяет выбрать настройку [Инт.разреш.].
[Четкость]	Позволяет настроить эффект разрешения.
[Доп. настройки]	С помощью  /  выберите параметры, а затем нажмите [MENU/SET] для выполнения следующих операций. [Восст. регулировку]: Возвращает настройки к использованным во время записи. [Цвет. простр]: Позволяет выбрать настройку [Цвет. простр] из [sRGB] или [Adobe RGB]. [Разм. кадра]: Позволяет выбрать размер для сохранения изображения в формате JPEG.

3 Нажмите [MENU/SET] для установки.

- См. раздел "Как установить каждый параметр" на P216.

4 Нажмите [MENU/SET].

- Эта операция вернет вас к экрану в шаге 2. Чтобы установить другие параметры, повторите шаги с 2 по 4.


5 Выберите [Начать обраб.] с помощью кнопок ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**■ Как установить каждый параметр**

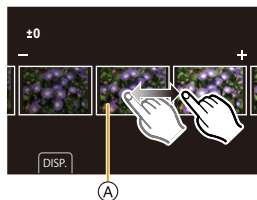
Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
	Перетаскивание	Выбор настройки.
▲	[Баланс бел К]	Отображение экрана, позволяющего установить цветовую температуру. (Только при установке [Бал. бел.] на [M/K])
▼	[Настр]	Отображение экрана, позволяющего выполнить точную настройку баланса белого. (только в случае установки [Бал. бел.]
[DISP.]	[DISP.]	Отображение экрана сравнения.
[MENU/SET]	[Уст.]	Установка настроенного уровня и возврат к экрану выбора параметров.




- При выборе [Подав. шума], [Инт.разреш.] или [Четкость] экран сравнения не отображается.
- Снимки можно увеличить с помощью рычажка трансфокатора.
- При каждом двойном касании экрана отображение переключается между увеличенным и обычным изображением.

На экране сравнения можно выбрать следующие операции для выполнения настроек:

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
	Перетаскивание	Выбор настройки.
[DISP.]	[DISP.]	Возврат к экрану настройки.
[MENU/SET]	[Уст.]	Установка настроенного уровня и возврат к экрану выбора параметров.



Ⓐ Текущая настройка

- Если коснуться снимка в центре, снимок увеличивается. Если коснуться [>], снимок уменьшается до исходного размера.

- Эффекты, применяемые при обработке изображений RAW на фотокамере и при обработке изображений RAW с помощью программного обеспечения "SILKYPIX Developer Studio", не являются полностью идентичными.
- Настройка [Бал. бел.] для снимков, выполненных с применением множественной экспозиции, устанавливается на значение на момент записи.
- Редактируйте изображения группы по одному. Отредактированные изображения сохраняются как новые отдельно от первоначальных изображений группы.



Не действует в данных случаях:

- Настройка [Обработка RAW] недоступна при подключении микро-кабеля HDMI.
- Обработку изображений RAW невозможно выполнить, если они были записаны другими устройствами.

[Групп. сохран. 4К ФОТО]

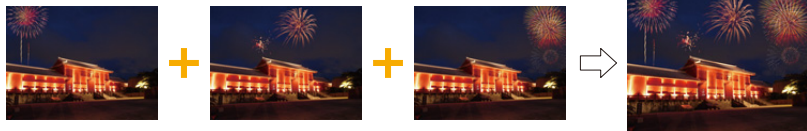
Снимки из файла серийной съемки 4К, полученные из любого периода длительностью 5 секунд, можно сохранить одновременно.

MENU →  [Восп.] → [Групп. сохран. 4К ФОТО]

- 1 **Нажатием </> выберите файлы серийной съемки 4К, а затем нажмите [MENU/SET].**
 - Если время серийной съемки составляет 5 секунд или менее, все кадры сохраняются как снимки.
- 2 **Выберите первый кадр из снимков для одновременного сохранения. (P107, 108)**
 - Снимки сохраняются как группа снимков серийной съемки в формате JPEG. (P217)

[Композиция света]

Из файлов серийной съемки 4K выберите несколько кадров, которые хотите объединить. Если какие-либо участки изображения ярче, чем в предыдущем кадре, они будут наложены на предыдущий кадр, а кадры объединены в один снимок.



MENU → **[Восп.]** → **[Композиция света]**

- 1 Нажатием **◀/▶** выберите файлы серийной съемки 4K, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 2 Выберите способ объединения, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

Настройка [Объединение композиции]

Выберите кадры, которые нужно объединить, для наложения более ярких участков.

- 1 Воспользуйтесь ползунком или кнопками **▲/▼/◀/▶**, чтобы выбрать кадры для объединения.
- 2 Нажмите **[MENU/SET]**.
 - Выбранные кадры запоминаются, и отображается предыдущий экран.
 - Нажатием **▲/▼** выберите параметры, а затем нажмите **[MENU/SET]** для выполнения следующих операций.



– [След.]:

Позволяет выбрать больше кадров для объединения.

– [Повт.выбор]:

Непосредственно выбранный перед этим кадр исключается, позволяя выбрать другое изображение.

- 3 Повторите шаги 1 и 2, чтобы выбрать больше кадров для объединения.
 - Можно выбрать до 40 кадров.
- 4 Нажатием **▲/▼** выберите [Сохранить], а затем нажмите **[MENU/SET]**.

Настройка [Объединение диапазонов]

Выбирается первый и последний кадры для наложения более ярких участков на кадрах между ними.

- 1 Выберите кадр первого снимка и нажмите **[MENU/SET]**.
 - Способ выбора такой же, как и в шаге 1 настройки [Объединение композиции].
 - 2 Выберите кадр последнего снимка и нажмите **[MENU/SET]**.
- 3 Выберите **[Да]** на экране подтверждения, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- Снимки сохраняются в формате JPEG. Также фиксируется информация о записи (информация Exif) первого кадра, включая данные о выдержке, диафрагме и светочувствительности ISO.

[Композиция послед-ти]

Из файла серийной съемки 4K выберите несколько кадров, чтобы создать композицию последовательных движений объекта в одном снимке.



MENU → **[Восп.]** → **[Композиция послед-ти]**

- 1 **Нажатием** **◀/▶** выберите файлы серийной съемки 4K, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 2 **Выберите кадры для объединения.**

Выбирайте кадры так, чтобы не было наложения движущегося объекта на изображение в предыдущем или последующем кадре. (В случае наложения объекта правильно создать композицию последовательных движений может не получиться.)

- 1 Воспользуйтесь ползунком или кнопками **▲/▼/◀/▶**, чтобы выбрать кадры для объединения.

- 2 **Нажмите** **[MENU/SET]**.

- Выбранные кадры запоминаются, и отображается предыдущий экран.
- Нажатием **▲/▼** выберите параметры, а затем нажмите **[MENU/SET]** для выполнения следующих операций.

– [След.]:

Позволяет выбрать больше кадров для объединения.

– [Повт.выбор]:

Непосредственно выбранный перед этим кадр исключается, позволяя выбрать другое изображение.

- 3 Повторите шаги **1** и **2**, чтобы выбрать больше кадров для объединения.
 - Можно выбрать от 3 до 40 кадров.
- 4 **Нажатием** **▲/▼** выберите **[Сохранить]**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.



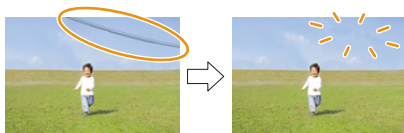
• Снимки сохраняются в формате JPEG. Также фиксируется информация о записи (информация Exif) первого кадра, включая данные о выдержке, диафрагме и светочувствительности ISO.

**Советы для [Композиция послед-ти]**

При выполнении снимков для [Композиция послед-ти] рекомендуется пользоваться штативом.

[Удал. с пом. ретуши]

- Настройка [Удал. с пом. ретуши] предназначена для сенсорных операций и автоматически включает сенсорное управление.



MENU → **[Восп.]** →

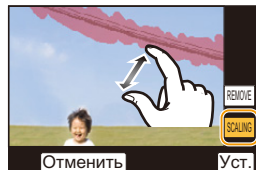
[Удал. с пом. ретуши]

- 1 **Нажатием ◀/▶ выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET].**
- 2 **Проведите пальцем по участку, который нужно удалить.**

- Удаляемые участки окрашиваются.
- Чтобы восстановить предыдущее состояние окрашенного участка, коснитесь [Отменить].

**Детали удаления (увеличение отображения)**

- 1 Коснитесь [SCALING].
 - Раздвигая/сдвигая пальцы жестом щипка на экране, можно увеличить/уменьшить изображение.
 - Увеличенный участок можно перемещать перетаскиванием на экране.
- 2 Коснитесь [REMOVE].
 - Происходит переход к операции проведения пальцем по участку, который нужно удалить. Этот участок можно перетащить, даже когда снимок увеличен.



- 3 **Коснитесь [Уст.].**
- 4 **Коснитесь [Сохранить] или нажмите [MENU/SET].**

- Снимки могут выглядеть неестественно, поскольку фон удаленных участков создается искусственно.
- Для снимков группы выполните [Удал. с пом. ретуши] на каждом снимке. (Их одновременное редактирование невозможно.)
- В случае выполнения [Удал. с пом. ретуши] на снимках группы они сохраняются как новые снимки отдельно от первоначальных снимков.

**Не действует в данных случаях:**

- [Удал. с пом. ретуши] не действует в следующих случаях:
 - При использовании видеискателя
 - При подключении микро-кабеля HDMI
- Данная функция не действует в следующих случаях:
 - Видео
 - Файлы серийной съемки 4K
 - Изображения, записанные с помощью функции пост-фокуса
 - Панорамные снимки
 - Снимки, выполненные с помощью [RAW]

[Отпеч симв]

На записанных изображениях можно проставить информацию о записи.



MENU → **[Восп.]** → **[Отпеч симв]**

1 Выберите снимок. (P210)

- **[☑]** появляется на экране, если на снимке проставлена отметка с текстом.

2 Для выбора [Уст.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

[Дата съемки]	Ставится отметка с датой записи.
[Имя]	<p>[👤] (Распознавание лиц): Будет сделана отметка с именем, зарегистрированным в [Опред. лица].</p> <p>[🐾] (Ребенок/домашний питомец): Будет сделана отметка с именем, зарегистрированным в [Установ. профиля].</p>
[Местополож.]	Ставится отметка с названием пункта назначения поездки, установленным для параметра [Геогр. пункт].
[Дата поездки]	Ставится отметка с датой поездки, установленной для параметра [Дата поездки].
[Заголовок]	Ввод заголовка в [Ред загол] будет нанесен на отметку.

3 Нажмите [↶], чтобы вернуться к предыдущему экрану.

4 Нажатием ▲/▼ выберите [Выполн.], а затем нажмите [MENU/SET].

- При печати снимков с текстовой отметкой дата будет напечатана поверх текстовой отметки, если указать печать даты в фотоателе или на принтере.
- Одновременно можно установить до 100 снимков в [Нескол.].
- При проставлении текстовой отметки качество снимка может ухудшиться.
- Если отметка ставится на снимках в группе, снимки с отметкой сохраняются отдельно от первоначальных снимков в группе.

🚫 Не действует в данных случаях:

- Данная функция не действует в следующих случаях:
 - Видео
 - Файлы серийной съемки 4K
 - Изображения, записанные с помощью функции пост-фокуса
 - Панорамные снимки
 - Снимки, записанные без настроек часов и без заголовка
 - Снимки с меткой [Отпеч симв]
 - Снимки, выполненные с помощью [RAW]

[Изм.разм.]

Размер снимка (количество пикселей) уменьшается, чтобы его было легче разместить на веб-страницах, прикрепить к электронному письму и т. д.

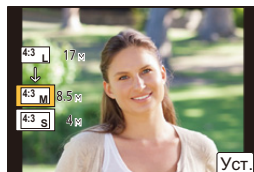


MENU → [▶] **[Восп.]** → **[Изм.разм.]**

Выберите снимок и размер.

Установка [Один сн.]

- 1 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].
- 2 Нажмите ▲/▼ для выбора размера, а затем нажмите [MENU/SET].

**Установка [Нескол.]**

- 1 Нажмите ▲/▼ для выбора размера, а затем нажмите [MENU/SET].
- 2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ Выберите снимок, а затем для установки нажмите [MENU/SET] (повторно).
 - Настройка отменяется при повторном нажатии [MENU/SET].
- 3 Для выполнения нажмите [DISP.].



- Одновременно можно установить до 100 снимков в [Нескол.].
- Качество масштабированного снимка ухудшится.

 **Не действует в данных случаях:**

- Данная функция не действует в следующих случаях:
 - Видео
 - Файлы серийной съемки 4K
 - Изображения, записанные с помощью функции пост-фокуса
 - Панорамные снимки
 - Снимки группы
 - Снимки с меткой [Отпеч симв]
 - Снимки, выполненные с помощью [RAW]

[Подрезка]

Можно увеличить и вырезать наиболее важную часть записанного снимка.



MENU → **[Восп.]** → **[Подрезка]**

- 1 Нажмите для выбора снимка, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 2 Выберите участки для обрезки.

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
		Увеличение изображения
		Уменьшение изображения
	Перетаскивание	Перемещение увеличенного участка

- 3 Нажмите **[MENU/SET]**.

- Качество подрезанного снимка ухудшится.
- При обрезке снимков в группе выполняйте обрезку одного снимка за раз. (Нельзя выполнить редактирование всех снимков в группе сразу.)
- В случае выполнения обрезки снимков в группе обрезанные снимки сохраняются отдельно от первоначальных снимков в группе.
- Информация о распознавании лиц на оригинальном снимке не будет скопирована на изображение, прошедшие [Подрезка].

Не действует в данных случаях:

- Данная функция не действует в следующих случаях:
 - Видео
 - Файлы серийной съемки 4K
 - Изображения, записанные с помощью функции пост-фокуса
 - Панорамные снимки
 - Снимки с меткой [Отпеч симв]
 - Снимки, выполненные с помощью [RAW]

[Поверн.] (Снимок поворачивается вручную.)

Ручное вращение изображений с шагом 90°.

• Функция [Поверн.] отключается, если параметр [Поверн. ЖКД] установлен на [OFF].

MENU →  **[Восп.]** → **[Поверн.]**

1 Нажмите   для выбора снимка, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

2 Выберите направление поворота.

:

Снимок поворачивается по часовой стрелке с шагом 90°.

:

Снимок поворачивается против часовой стрелки с шагом 90°.

**[Редакт.видео]**



Снятую видеозапись и файлы серийной съемки 4K можно разделить на две части. Такая операция рекомендуется в случае, если необходимо отделить нужный отрывок от ненужного.

Разделение файла необратимо. Как следует подумайте перед выполнением разделения!

MENU →  **[Восп.]** → **[Редакт.видео]**

1 Нажмите   для выбора разделяемого файла, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

2 Нажмите  в месте разделения.

• Можно точно настроить место разделения, нажимая   во время паузы файла.

3 Нажмите .


• Если во время обработки разделения вынуть карту памяти или аккумулятор, файл может быть потерян.

**Не действует в данных случаях:**

- Разделить файл в месте рядом с его началом или концом может оказаться невозможным.
- Данная функция не действует в следующих случаях:
 - Если время записи короткое.

[Видео интер. съемки]


Данная функция позволяет создать видеозапись из группы снимков, записанных с помощью [Интервал. съемка].

MENU →  [Восп.] → [Видео интер. съемки]

- 1 Выберите группу снимков [Интервал. съемка] с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].
- 2 Создайте видеозапись, выбрав способ ее создания.
 - Подробную информацию см. на P135.

[Покадровое видео]


Видеозапись создается из снимков группы, сделанных с помощью [Покадр. анимация].

MENU →  [Восп.] → [Покадровое видео]

- 1 Выберите группу покадровой анимации с помощью кнопок ◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].
- 2 Создайте видеозапись, выбрав способ ее создания.
 - Подробную информацию см. на P138.

[Поверн. ЖКД] (Снимки автоматически поворачиваются и выводятся на экран.)

Этот режим позволяет отображать снимки вертикально, если они были сняты камерой в вертикальном положении.

MENU →  [Восп.] → [Поверн. ЖКД] → [ON]

 Не действует в данных случаях:

- При воспроизведении снимков на ПК они не могут быть воспроизведены в повернутом состоянии, если операционная система или программное обеспечение не совместимы с Exif.
- Exif – это формат файлов для фотоснимков, который позволяет хранить дополнительную информацию о снимке. Формат был разработан ассоциацией “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.

[Сортировка кадров]

Вы можете установить порядок воспроизведения изображений на фотокамере.

MENU →  **[Восп.]** → **[Сортировка кадров]**


[FILE NAME]	Изображения отображаются по названию папки/имени файла. Этот формат отображения позволяет легко найти изображения на карте.
[DATE/TIME]	Изображения отображаются по дате записи. Если на карте содержатся изображения, снятые более чем одной фотокамерой, этот формат отображения удобен для поиска изображений.

- Если вставить другую карту, сначала изображения могут не отображаться в порядке [DATE/TIME]. Изображения будут отображаться в порядке [DATE/TIME], если немного подождать.

[Подтверж. удаления]

Эта функция позволяет установить, какой вариант — [Да] или [Нет] — будет высвечиваться первым при отображении экрана подтверждения для удаления снимка.

На момент покупки выполнена установка на [Сначала "Нет"].

MENU →  **[Восп.]** → **[Подтверж. удаления]**

[Сначала "Да"]	Вариант [Да] высвечивается первым, поэтому удаление можно выполнить быстро.
[Сначала "Нет"]	Вариант [Нет] высвечивается первым. Предотвращается случайное удаление снимков.

Возможные операции с помощью функции Wi-Fi®/Bluetooth®

Управление с помощью смартфона (P237)

- Запись с помощью смартфона (P238)
- Воспроизведение или сохранение сохраненных на фотокамере изображений или их отправка на сайты социальных сетей (P242)



Выполните подключение к смартфону с поддержкой Bluetooth low energy для расширения области применения

- Спряжение (настройка соединения) (P231)
- Включение/выключение фотокамеры с помощью смартфона (P237)
- Запись с установкой [В] (от руки) (P240)
- Автоматическая передача записанных изображений на смартфон (P243)
- Запись на снимаемом изображении информации о местонахождении со смартфона (P245)
- Синхронизация часов фотокамеры со смартфоном (P246)



Отображение снимков на телевизоре (P247)



Беспроводная печать (P252)



Отправка изображений на аудиовидеоустройство (P253)



Отправка изображений на ПК (P254)



Использование веб-служб (P256)

В этой инструкции по эксплуатации смартфоны и планшеты далее именуются смартфонами, если не указано иное.

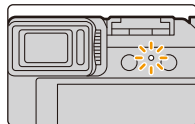
Функция Wi-Fi/функция Bluetooth

■ Перед использованием

- **Настройте часы. (P32)**
- Чтобы использовать функцию Wi-Fi на данном устройстве, требуется точка беспроводного доступа или принимающее устройство, оснащенное функцией беспроводной локальной сети.

■ Информация об индикаторе БЕСПРОВОДНОГО соединения

Светится синим цветом	При включенной функции Wi-Fi/Bluetooth или ее подключении
Мигает синим цветом	При отправке данных изображения с помощью фотокамеры



- В [Индик.беспровод.соед.] меню [Настр.] можно задать настройку для индикатора, чтобы он не загорался/мигал. (P202)

■ Информация о кнопке [Wi-Fi]

В этой инструкции по эксплуатации функциональная кнопка, которой назначена функция [Wi-Fi], называется кнопкой [Wi-Fi].

(По умолчанию функция [Wi-Fi] назначается кнопке [Fn6], когда фотокамера используется в режиме записи, и назначается кнопке [Fn1], когда фотокамера используется в режиме воспроизведения.)

- Информацию о функциональных кнопках см. на P50.

Шаги для нажатия [Wi-Fi] (в режиме записи)

1 Прикоснитесь к [Fn].



2 Прикоснитесь к [Fn6].



■ Операции, которые можно выполнить нажатием [Wi-Fi]

Когда фотокамера не подключена к Wi-Fi, нажмите [Wi-Fi]. Тогда фотокамера будет готова подключиться к смартфону. Фотокамеру можно подключить к смартфону напрямую. (P233)

- Когда фотокамера готова, для быстрого соединения удобно воспользоваться сохраненными в журнале данными о предыдущих подключениях, нажав [DISP.]. (P267)

После подключения к сети Wi-Fi можно выполнять следующие операции, нажав [Wi-Fi]:

[Прервать подключение]	Завершение соединения Wi-Fi.
[Изменить получателя]	Завершение соединения Wi-Fi и возможность выбора другого соединения Wi-Fi.
[Изм.настр. отпр. изображений]	Подробную информацию см. на P250.
[Зарег. тек.получателя в избранном]	Регистрация текущего места назначения соединения или способа подключения позволяет легко использовать тот же способ подключения при следующем соединении.
[Сетевой адрес]	(P270)

- В зависимости от используемой функции Wi-Fi или объекта соединения, выполнить некоторые из этих операций может оказаться невозможным.

■ Способ описания

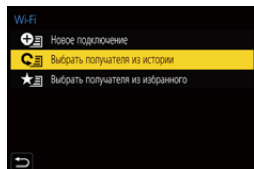
Если “выберите [Выбрать получателя из истории]” и т. п. встречается в описании какого-либо шага, выполните любые из следующих операций.

Управление

кнопками: Выберите [Выбрать получателя из истории] кнопкой курсора, а затем нажмите [MENU/SET].

Сенсорное

управление: Прикоснитесь к [Выбрать получателя из истории].



- Во время отправки изображений не вынимайте карту памяти или аккумулятор и не перемещайтесь в зону, в которой отсутствует прием.
- Камеру нельзя использовать для подключения к общедоступной беспроводной локальной сети.
- При отправке изображений рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор.
- При отправке изображений в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.
- Отправка снимков может произойти не полностью в зависимости от условий приема радиоволн. Если во время отправки снимков связь прерывается, возможно, снимки будут отправлены с недостающими участками.

Подключение к смартфону


Для управления фотокамерой из удаленного места можно использовать смартфон. Вам необходимо установить приложение “Panasonic Image App” (именуемое “Image App” далее по тексту) на своем смартфоне.

Установка приложения “Panasonic Image App” для смартфонов/планшетов

• ОС

Приложение для Android™: Android 4.4 или более поздней версии (Требуется Android 5.0 или выше, если вы желаете использовать функцию Bluetooth)

Приложение для iOS: iOS 9.0 или более поздней версии (Функцию Bluetooth нельзя использовать с iPad 2)

- 1 Подключите смартфон к сети.
- 2 (Android) Выберите “Google Play™ Store”.
(iOS) Выберите “App Store”.
- 3 Введите “Panasonic Image App” или “LUMIX” в поле поиска.
- 4 Выберите “Panasonic Image App”  и установите его.

- Используйте последнюю версию.
- Поддерживаемые ОС указаны по состоянию на сентябрь 2018 г. Они могут изменяться.
- Возможно, службу нельзя будет правильно использовать в зависимости от типа используемого смартфона.

Подробную информацию о приложении “Image App” см. на указанном ниже сайте поддержки.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)

- При загрузке приложения в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.
- Дополнительную информацию о выполнении операций см. в разделе [Справка] меню “Image App”.
- При работе с “Image App” на смартфоне, подключенном к фотокамере через Wi-Fi, [Справка] в “Image App” может не отображаться, в зависимости от смартфона. В таком случае после завершения соединения с фотокамерой снова подключите смартфон к мобильной сети, например 3G или LTE, либо к маршрутизатору Wi-Fi, а затем откройте [Справка] в “Image App”.
- Некоторые экраны и сведения, представленные в этой инструкции по эксплуатации, на вашем устройстве могут быть другими в зависимости от поддерживаемой ОС и версии “Image App”.

Подключение фотокамеры к смартфону, совместимому с Bluetooth low energy

Фотокамеру можно подключить к смартфону через соединение Bluetooth.

• Поддерживаемые смартфоны

Android: Android 5.0 или более поздней версии, оснащенный Bluetooth 4.0 или более поздней версии (за исключением тех, что не поддерживают Bluetooth low energy)

iOS: iOS 9.0 или более поздней версии (за исключением iPad 2)

■ Первое подключение

Сопряжение необходимо настраивать только для первого подключения. После настройки сопряжения соединение Wi-Fi выполняется автоматически.

(На фотокамере)

MENU →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] → [Сопряжение]

• Фотокамера переключается в режим ожидания спаривания и отображает свое название устройства.

(На смартфоне)

1 Запустите “Image App”.

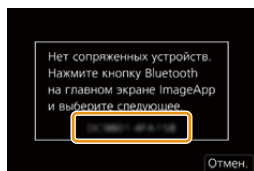
- Если появится сообщение о том, что смартфон выполняет поиск фотокамеры, закройте сообщение.

2 Выберите [Bluetooth].

3 Включите Bluetooth.

4 Выберите название устройства, представленного на экране фотокамеры, из списка [Камера готова к регистрации].

- Будет установлено соединение Bluetooth между фотокамерой и смартфоном. (Для устройств Android) Соединение Wi-Fi будет установлено при выборе [Подключение].



Если используется устройство Android, выполните все указанные выше шаги для завершения настройки. Перейдите к описанным ниже шагам только в случае использования устройства iOS (iPhone/iPod touch/iPad).

- В случае установки [Пароль Wi-Fi] (P269) на [OFF] на фотокамере, выберите [Настр Wi-Fi]. (На момент покупки настройка [Пароль Wi-Fi] установлена на [OFF])
- В случае установки [Пароль Wi-Fi] на [ON] на фотокамере, необходимо установить профиль.

❶ Установите профиль.

- Если на смартфоне установлен пароль, необходимо его ввести.

❷ Нажмите кнопку Home, чтобы закрыть браузер.

5 Включите функцию Wi-Fi в меню настроек смартфона.

6 На экране настройки Wi-Fi выберите SSID, отображаемый на фотокамере. (Название устройства, выбранного в шаге 4)

- Если SSID не отображается, отображение возможно после выключения и повторного включения функции Wi-Fi.
- Если необходимо сменить подключенное устройство, для изменения этой настройки следуйте указаниям на экране.



7 Запустите “Image App”.

- Сопряженный смартфон будет зарегистрирован как сопряженное устройство после подключения через Wi-Fi.

■ Подсоединение к спаренному смартфону (подсоединение во второй и последующие разы)

(На фотокамере)

MENU →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON]

(На смартфоне)

1 Запустите “Image App”.

- Если появится сообщение о том, что смартфон выполняет поиск фотокамеры, закройте сообщение.

2 Выберите [Bluetooth].

3 Включите Bluetooth.

4 Выберите фотокамеру (название устройства), к которой вы желаете подключиться, из списка [Камера зарегистрирована].

- Даже если установить сопряжение с несколькими смартфонами, подключиться можно только к одному смартфону за раз.

■ Завершение соединения Bluetooth


MENU →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [OFF]

- Соединение завершится, и функция Bluetooth фотокамеры отключится.
- Даже в случае завершения соединения соответствующая информация о сопряжении не удаляется.

■ Удаление информации о сопряжении

(На фотокамере)



1 Выберите меню.

MENU →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] → [Удалить]

2 Выберите смартфон, который нужно удалить.

(На смартфоне)

Из списка [Камера зарегистрирована] выберите фотокамеру (название устройства), для которой нужно удалить информацию о сопряжении, и удалите регистрацию.

- [] отображается на экране записи во время соединения Bluetooth. При включенной функции Bluetooth, но отсутствующем соединении значок [] отображается полупрозрачным.
- Если для настройки сопряжения между смартфоном и фотокамерой требуется время, удалите информацию о сопряжении обоих устройств и снова их зарегистрируйте. Это поможет правильно распознать устройства.
- Можно регистрировать до 16 смартфонов. При попытке зарегистрировать более 16 устройств смартфон с самой ранней датой регистрации будет заменен.
- При выполнении [Сброс парам. сети] информация о зарегистрированном устройстве будет удалена.

Подключение фотокамеры к смартфону, несовместимому с Bluetooth low energy


Подключитесь к смартфону через Wi-Fi.

- Через Wi-Fi можно также выполнить соединение к смартфону, поддерживающему Bluetooth low energy, выполняя те же шаги.

Подключение без ввода пароля

На этой фотокамере можно легко установить соединение Wi-Fi, не вводя пароль на смартфоне.

(На фотокамере)

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр]

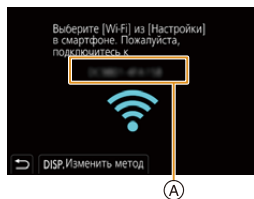
Ⓐ SSID

- Отображается информация, необходимая для прямого подключения смартфона к данной фотокамере (SSID).
- Информацию также можно отобразить, нажав [Wi-Fi] на фотокамере.

(На смартфоне)

- 1 Включите функцию Wi-Fi в меню настроек.
- 2 На экране настройки Wi-Fi выберите SSID, отображаемый на фотокамере.
- 3 Запустите “Image App”.

- Когда на фотокамере отображается экран подтверждения соединения, выберите для подключения [Да]. (Только для первого подключения)



На момент покупки функция [Пароль Wi-Fi] установлена для кнопки [OFF].

Прежде чем подключаться к сети Wi-Fi, убедитесь, что на экране подтверждения соединения отображается именно то устройство, к которому вы хотите подключиться. Если отображается не то устройство, при выборе [Да] фотокамера подключится к этому устройству.


Рекомендуется установить [Пароль Wi-Fi] (P269) на [ON], если, например, поблизости находится другое устройство Wi-Fi.

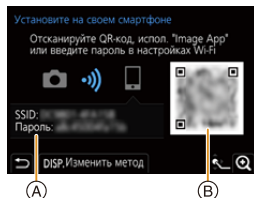
Использование пароля для установки соединения

Установив [Пароль Wi-Fi] на [ON], можно повысить уровень безопасности, используя ввод пароля вручную или QR-код для аутентификации по паролю.

Подготовка: (На фотокамере) Установите [Пароль Wi-Fi] на [ON]. (P.269)

■ Использование QR-кода для установки соединения (На фотокамере)

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр]



Ⓐ SSID и пароль

Ⓑ QR-код

- Отображается информация (QR-код, SSID и пароль), необходимая для прямого подключения смартфона к данной фотокамере.

- Информацию также можно отобразить, нажав [Wi-Fi] на фотокамере.

(На смартфоне)

❶ Запустите “Image App”.

❷ Выберите [QR-код].

- Когда смартфон подключен к точке беспроводного доступа, для отображения [QR-код] может потребоваться некоторое время.
- (Для устройств iOS) Появится экран подтверждения. Выберите [OK] для продолжения.

❸ Используйте “Image App”, чтобы сканировать QR-код, отображаемый на экране фотокамеры.

- Чтобы увеличить QR-код, нажмите [MENU/SET] на фотокамере.

Если используется устройство Android, выполните все указанные выше шаги для завершения настройки. Перейдите к описанным ниже шагам только в случае использования устройства iOS (iPhone/iPod touch/iPad).

❹ Установите профиль.

- Если на смартфоне установлен пароль, необходимо его ввести.

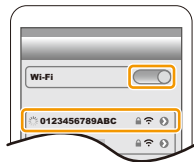
❺ Нажмите кнопку Home, чтобы закрыть браузер.

❻ Включите функцию Wi-Fi в меню настроек смартфона.

❼ На экране настройки Wi-Fi выберите SSID, отображаемый на фотокамере.

❽ Запустите “Image App”.

• (Устройства iOS) Начиная со второго раза, выполнение шагов с ❶ по ❽ не требуется.

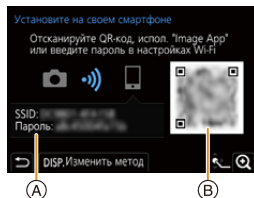


■ Введение пароля вручную для установки соединения (На фотокамере)

MENU → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр]

- Ⓐ SSID и пароль
- Ⓑ QR-код

- Отображается информация (QR-код, SSID и пароль), необходимая для прямого подключения смартфона к данной фотокамере.
- Информацию также можно отобразить, нажав [Wi-Fi] на фотокамере.



(На смартфоне)

- 1 Включите функцию Wi-Fi в меню настроек смартфона.
- 2 На экране настройки Wi-Fi выберите SSID, отображаемый на фотокамере.
- 3 Введите на смартфоне пароль, отображаемый на фотокамере. (Только для первого подключения)
- 4 Запустите "Image App".



Изменение способа подключения Wi-Fi

Чтобы изменить способ подключения, следуйте указанным ниже шагам:

MENU → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр] → кнопка [DISP.]

или

Wi-Fi → Кнопка [DISP.] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр] → кнопка [DISP.]



■ При подключении через точку беспроводного доступа ([Через сеть]):

(На фотокамере)

- 1 Выберите [Через сеть].
 - Следуйте процедуре подключения, описанной на [P264](#), чтобы подключить фотокамеру к точке беспроводного доступа.

(На смартфоне)

- 2 Включите функцию Wi-Fi в меню настроек смартфона.
- 3 Подключите смартфон к точке беспроводного доступа, к которой подключена фотокамера.
- 4 Запустите “Image App”.

■ При прямом подключении фотокамеры к смартфону ([Напрямую]):

(На фотокамере)


- 1 Выберите [Напрямую].
 - Следуйте процедуре подключения, описанной на [P266](#), чтобы подключить фотокамеру к смартфону.

(На смартфоне)

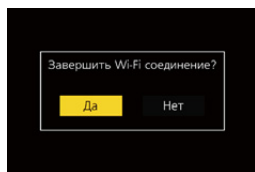
- 2 Запустите “Image App”.

Завершение соединения Wi-Fi


- 1 Установите на фотокамере режим записи.
 - Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы вернуться в режим записи.
- 2 Выберите пункты меню фотокамеры для завершения соединения Wi-Fi.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да]

- Соединение также можно завершить, нажав [Wi-Fi] на фотокамере.



- 3 На смартфоне закройте “Image App”.

- При записи с установкой [Предв. сер.съемка 4K] с помощью смартфона завершите соединение только после переключения на серийную съемку 4K нажатием [] на фотокамере.

Управление с помощью смартфона

■ Требуемый способ беспроводного подключения

Режим беспроводного подключения зависит от функции, которая будет использоваться после подсоединения к смартфону.

Требуемое беспроводное подключение	Поддержка для Bluetooth low energy
Bluetooth	Означает, что функция может использоваться со смартфонами, которые поддерживают Bluetooth low energy.
Wi-Fi	Означает, что функция может использоваться со смартфонами, которые не поддерживают Bluetooth low energy.
Bluetooth Wi-Fi	Означает, что функция может использоваться со смартфонами, которые поддерживают Bluetooth low energy. • Означает, что для этой функции требуется выполнить подключение к смартфону при помощи Bluetooth и Wi-Fi.

Включение/выключение фотокамеры с помощью смартфона

Требуемое беспроводное подключение: **Bluetooth Wi-Fi**

Даже если фотокамера выключена, ее можно запустить дистанционно и управлять со смартфона. Фотокамеру можно включить из удаленного места, чтобы вести съемку или просматривать изображения, даже если она находится у вас в сумке.



- 1 Выполните соединение через Bluetooth к смартфону. (P231)
- 2 Выберите меню фотокамеры.

MENU → [Настр.] → [Bluetooth] → [Дистан. пробуждение] → [ON]



- 3 Установите переключатель включения/выключения фотокамеры на [OFF].
- 4 На смартфоне запустите “Image App” и задайте функцию Bluetooth на состоянии, в котором может выполняться соединение (режим ожидания).
- 5 Выполните операции на смартфоне.

- 1 Выберите [🏠].
- 2 Выберите [Удаленная операция].



- Фотокамера автоматически включается, позволяя автоматически выполнять соединение Wi-Fi.
– (Устройства iOS) В зависимости от состояния соединения смартфона может потребоваться изменить подключенное устройство на экране настройки Wi-Fi. Для изменения этой настройки выполните указания, представляемые на экране смартфона.

■ Выключение фотокамеры с помощью смартфона


- 1 Выберите [].
- 2 Выберите [ OFF].

• При задании [Дистан. пробуждение] на [ON] функция Bluetooth продолжает работать даже после выключения фотокамеры, вызывая разрядку аккумулятора.

Съемка изображений с помощью смартфона (дистанционная запись)


Требуемое беспроводное подключение:

- 1 Подключитесь к смартфону. (P230)
- 2 Выполните операции на смартфоне.

Если фотокамера уже подключена к смартфону через Bluetooth, выберите [] → [Удаленная операция].

(Устройства iOS)



В зависимости от состояния соединения смартфона может потребоваться изменить подключенное устройство на экране настройки Wi-Fi. Для изменения этой настройки выполните указания, представляемые на экране смартфона.

- 1 Выберите [].
- 2 Запишите изображение.
 - Записанные изображения сохраняются в фотокамере.
 - Некоторые настройки недоступны.



■ Установка приоритета в выполнении операций между фотокамерой и смартфоном


MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [Приоритет удален. устройства]

 [Фотоапп.]	<p>Позволяет выполнять операции и на фотокамере, и на смартфоне.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настройки диска фотокамеры и т.д. нельзя изменить при помощи смартфона.
 [Смартфон]	<p>Позволяет выполнять операции только на смартфоне.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настройки диска фотокамеры и т.д. можно изменить при помощи смартфона. • Чтобы завершить дистанционную запись, нажмите любую кнопку на фотокамере для включения экрана и выберите [Выход].

• Настройка этой функции не может меняться при активном соединении.

• Когда тубус объектива выдвигается, фотокамера может наклониться. Обязательно закрепите фотокамеру на месте с помощью штатива или других средств.

Не действует в данных случаях:

- В следующем случае дистанционная запись не работает:
 - Режим панорамного снимка*
 - При использовании [Интервал. съемка]
- * В случае установки [Приоритет удален. устройства] на [] ([Смартфон]) можно временно переключиться на режим программы АЭ для дистанционной записи. После завершения дистанционной записи фотокамера снова перейдет в обычный режим работы.

Управление кнопкой затвора с помощью смартфона лишь через соединение Bluetooth

Требуемое беспроводное подключение: Bluetooth

1 Выполните соединение через Bluetooth к смартфону. (P231)

2 Выполните операции на смартфоне.

1 Выберите [].

2 Выберите [Пульт дист. упр. затвором].

3 Сделайте снимки.

- См. в разделе [Справка] приложения “Image App” более подробную информацию о работе [Пульт дист. упр. затвором] приложения “Image App”.
- Настройка [Пульт дист. упр. затвором] доступна при установке переключателя включения/выключения фотокамеры на [ON].
- Изображение с экрана прямого просмотра фотокамеры невозможно просматривать на смартфоне.

• Когда фотокамера выключается после активации [Режим сна] во время записи, можно повторно выбрать [Пульт дист. упр. затвором] на смартфоне, чтобы снова ее включить. (Необходимы указанные ниже настройки.)

– [Дистан. пробуждение]: [ON]

– [Автопередача]: [OFF]






Информация о режиме [B] (от руки)



Запись с установкой [B] (от руки) можно выполнить, установив диск настройки выдержки на [T] (время) в режиме ручной экспозиции. (До 30 минут)

Эту функцию удобно использовать для выполнения снимков звездного неба или ночных сцен, так как затвор может оставаться открытым от начала до конца записи.

Выполните операции на смартфоне

1 Нажмите [] для начала записи (нажмите и удерживайте [])

2 Для завершения записи уберите палец с []

- Сдвиньте [] в направлении [LOCK], чтобы зафиксировать кнопку затвора в полностью нажатом положении на время записи. (Сдвиньте [] обратно в противоположном направлении либо нажмите кнопку затвора на фотокамере, чтобы завершить запись.)
- В случае отключения Bluetooth во время записи с установкой [B] (от руки) снова подключите Bluetooth и выполните на смартфоне операцию по завершению записи.
- На экране фотокамеры отобразится [T] (время).





■ Сокращение времени выхода из [Режим сна]

Выберите функцию смартфона, которую нужно использовать как приоритетную при выходе фотокамеры из [Режим сна] с помощью смартфона.

Подготовка:

Установите [Bluetooth] и [Дистан. пробуждение] на [ON]. (P237)

MENU →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Возврат из режима сна]

 [Приор. дист. управ./ передачи]	Сокращается время, необходимое для выхода фотокамеры из режима сна с помощью [Удаленная операция] или [Передача изображения].
 [Пр-т дист. управ. затв.]	Сокращается время, необходимое для выхода фотокамеры из режима сна с помощью [Пульт дист. упр. затвором].

Воспроизведение/сохранение сохраненных на фотокамере изображений или их отправка на сайты социальных сетей

Требуемое беспроводное подключение: Wi-Fi

- 1 Подключитесь к смартфону. (P230)
- 2 Выполните операции на смартфоне.

Если фотокамера уже подключена к смартфону через Bluetooth, выберите [🏠] → [Удаленная операция].

(Устройства iOS)

В зависимости от состояния соединения смартфона может потребоваться изменить подключенное устройство на экране настройки Wi-Fi. Для изменения этой настройки выполните указания, представляемые на экране смартфона.

- 1 Выберите [📺].

- Вы можете переключать отображаемые изображения, выбрав значок (A) в левой верхней части экрана. Чтобы отобразить сохраненные в фотокамере изображения, выберите [LUMIX].

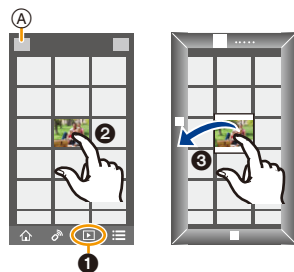
(Для воспроизведения движущихся изображений)

- 2 Коснитесь изображения, чтобы его увеличить.

- При воспроизведении видеоролика качество изображения отличается от качества фактически записанного видеоролика. Кроме того, в зависимости от смартфона или условий использования, при воспроизведении видеоролика или снимка может ухудшиться качество изображения или прерываться звук.

(Для сохранения изображения или его отправки на сайт соцсетей или другую веб-службу)

- 3 Коснитесь и удерживайте, а затем перетащите изображение.



- Для сохранения снимков в формате RAW необходима версия ОС Android 7.0 или более поздняя либо iOS 10.0 или более поздняя.
- В зависимости от смартфона или его версии ОС, снимки в формате RAW могут отображаться неправильно.
- Невозможно сохранить следующие типы изображений:
 - Видеоролики в форматах AVCHD и 4K
 - Файлы серийной съемки 4K
 - Изображения, записанные с помощью функции пост-фокуса

Автоматическая передача записанных изображений на смартфон

Требуемое беспроводное подключение: Bluetooth Wi-Fi

Фотокамера автоматически передает записанные изображения на подключенный через Bluetooth смартфон через Wi-Fi.

1 Выполните соединение через Bluetooth к смартфону. (P231)

2 Выберите меню фотокамеры.

MENU →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Автопередача] → [ON]

• Если на фотокамере отображается экран подтверждения, запрашивающий завершение соединения Wi-Fi, выберите [Да] для его завершения.

3 На смартфоне выберите [ДА] (устройства Android) или [Настр Wi-Fi] (устройства iOS).

• Фотокамера автоматически выполняет соединение Wi-Fi.
– (Устройства iOS) Выполните указание на экране смартфона, чтобы изменить подключенное устройство на экране настройки Wi-Fi.

4 Проверьте настройки отправки на фотокамере и выберите [Уст.].

• Чтобы изменить настройку отправки, нажмите [DISP.]. (P250)
• Фотокамера перейдет в режим, в котором может автоматически передавать изображения, и на экране записи будет отображаться значок [Wi-Fi]. (Если этот значок не появляется, изображения автоматически передать невозможно. Проверьте состояние связи Wi-Fi со смартфоном.)

5 Выполняйте снимки на фотокамере.

• При каждом выполнении снимка он автоматически передается на указанное устройство.
• При отправке файла на экране записи отображается [📁].



Если [Автопередача] установить на [ON], между фотокамерой и смартфоном будет установлено соединение Wi-Fi/Bluetooth и при следующем включении фотокамеры и запуске "Image App" на смартфоне будет включена автоматическая передача.

■ Остановка автоматической передачи изображений

Выберите [OFF] при выполнении шага 2.

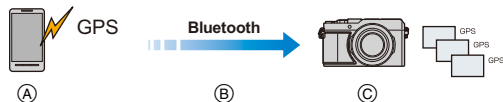
• Отображается экран подтверждения, запрашивающий завершение соединения Wi-Fi.

- При задании [Автопередача] на [ON], [Функция Wi-Fi] в [Wi-Fi] в меню [Настр.] использоваться не может.
- Если во время отправки изображений фотокамера выключается и передача файлов отменяется, фотокамера снова отправит файлы после повторного включения.
 - Повторная отправка недоставленных файлов может оказаться невозможной, если изменилось их место хранения. Например, если перед повторным включением фотокамеры заменить карту, файлы нельзя будет снова отправить.
 - В случае большого количества недоставленных файлов повторная отправка всех файлов может оказаться невозможной.
- Для сохранения снимков в формате RAW необходима версия ОС Android 7.0 или более поздняя либо iOS 10.0 или более поздняя.
- В зависимости от смартфона или его версии ОС, снимки в формате RAW могут отображаться неправильно.
- Невозможно автоматически передать следующие типы изображений:
 - Видео
 - Файлы серийной съемки 4K
 - Изображения, записанные с помощью функции пост-фокуса

Запись на снимаемом изображении информации о местонахождении со смартфона

Требуемое беспроводное подключение: **Bluetooth**

Смартфон отправляет информацию о своем местонахождении на фотокамеру через Bluetooth, а фотокамера выполняет запись, записывая полученную информацию о местонахождении.



- Ⓐ Смартфон получает информацию о местонахождении.
- Ⓑ Смартфон отправляет информацию о местонахождении.
- Ⓒ Фотокамера выполняет запись, одновременно записывая информацию о местонахождении.

Подготовка:

Подключение функции GPS на смартфоне.

- 1 Выполните соединение через Bluetooth к смартфону. (P231)
- 2 Выберите меню фотокамеры.

MENU → [Настр.] → [Bluetooth] → [Вед. журн. местопол.] → [ON]

- Фотокамера переключится в режим, в котором информация о местонахождении может записываться и [GPS] отображаться на экране записи.

- 3 Выполняйте снимки на фотокамере.

- Информация о местонахождении записывается на записанные изображения.

Когда [GPS] отображается полупрозрачным

Информация о местонахождении не получена, поэтому данные записать нельзя.

Позиционирование с помощью GPS на смартфоне может оказаться невозможным, если смартфон находится в здании или в сумке.

- Для определения местонахождения переместите смартфон в место с оптимальными условиями для позиционирования, например с широким обзором неба.
- См. инструкцию по эксплуатации смартфона.

- Изображения с информацией о местонахождении обозначаются с помощью [GPS].
- Аккумулятор смартфона разряжается быстрее при получении информации о местонахождении.
- При использовании данной функции обратите особое внимание на неприкосновенность частной жизни объекта съемки, право на фотографирование и т. п. Используйте на собственный риск.



Не действует в данных случаях:


- Информация о местонахождении не записывается на видеоролики AVCHD.

Синхронизация часов фотокамеры со смартфоном

Требуемое беспроводное подключение: **Bluetooth**

Синхронизируйте настройку [Уст. часов] и настройку [Дом. регион] или [Пункт назнач.] в [Мировое время], которые находятся в меню [Настр.] фотокамеры, с соответствующими настройками смартфона.

- 1 Выполните соединение через Bluetooth к смартфону. (P231)
- 2 Выберите меню фотокамеры.

MENU →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Автоустан. времени] → [ON]

Отображение снимков на телевизоре

Снимки можно отображать на телевизоре, который поддерживает DLNA (DMR).

1 Выберите меню.

MENU → ⚙ [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Воспроизведение на телевизоре]

2 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и выполните подключение. (P263, 266)

3 Выберите устройство, к которому нужно подключиться.

- После установления соединения отображается экран.

4 Выполните или воспроизведите фотоснимки на данной камере.

- Задайте в меню завершение соединения.

MENU → ⚙ [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да]
(Соединение также можно завершить, нажав [Wi-Fi].)


- Снимки, отображаемые с помощью функции Wi-Fi, нельзя вывести с разрешением 4K. Для их вывода с разрешением 4K подключите фотокамеру к телевизору с помощью микро-кабеля HDMI. (P271)
- Когда к фотокамере подключен телевизор, экран телевизора может временно возвратиться к состоянию до подключения. Снимки снова отобразятся на телевизоре, когда будет происходить выполнение или воспроизведение снимков.
- Настройки [Эффект] и [Звук] для слайд-шоу к телевизору не применяются.

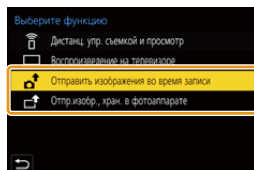
Не действует в данных случаях:

- Видеоролики и файлы серийной съемки 4K невозможно воспроизвести.
- Изображения с некоторых экранов фотокамеры (экран многооконного воспроизведения и т. п.) на телевизоре не отображаются.
- При установке [Автопередача] в [Bluetooth] на [ON] [Функция Wi-Fi] недоступна.

Отправка изображений

При отправке снимков сначала выберите [Новое подключение], а затем способ их отправки.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] или [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]



■ Изображения, которые можно отправлять

Место назначения	JPEG	RAW	MP4 ^{*1}	AVCHD ^{*1,2}	Файл серийной съемки 4K ^{*1} Изображения, записанные с помощью функции пост-фокуса ^{*1}
[Смартфон]	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> ^{*3}	<input type="radio"/> ^{*4}	—	—
[ПК]	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
[Облач.служба синхрониз.]	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/> ^{*4}	—	—
[Веб-услуга]	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/> ^{*4}	—	—
[АВ устр.]	<input type="radio"/>	—	—	—	—
[Принтер] ^{*1}	<input type="radio"/>	—	—	—	—

*1 Отправка с помощью [Отправить изображения во время записи] невозможна.

*2 Если размер файла превышает 4 ГБ, отправка невозможна.


*3 Необходима версия ОС Android 7.0 или более поздняя либо iOS 10.0 или более поздняя.

*4 За исключением видеороликов 4K

- Воспроизведение или отправка некоторых изображений может не выполняться в зависимости от устройства.
- Подробную информацию о воспроизведении изображений см. в инструкции по эксплуатации принимающего устройства или веб-службы.

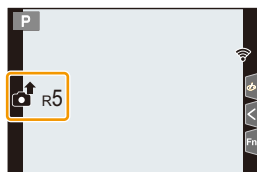
■ Отправка изображений во время записи

Каждый раз при съемке снимок можно автоматически отправлять на указанное устройство.

- При отправке файла на экране записи отображается .
- Задайте в меню завершение соединения.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да]

- Во время отправки снимков нельзя изменить настройки отправки.



- Поскольку в фотокамере приоритет отдается записи, отправка может занять больше времени во время записи.
- Если фотокамеру выключить или прервать соединение Wi-Fi до завершения отправки, неотправленные файлы повторно отправляться не будут.
- Во время отправки может оказаться невозможным удаление файлов или использование меню воспроизведения.

Не действует в данных случаях:

- В случае установки [Интервал. съемка] соединение Wi-Fi будет прервано и использование этой функции станет невозможным.

■ Отправка изображений, сохраненных в фотокамере

Изображения можно выбирать и отправлять после записи.

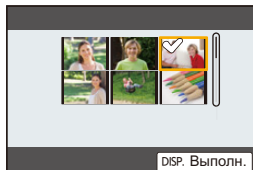
Настройка [Одиночн. выбор]

- 1 Выберите снимок.
- 2 Выберите [Уст.].



Настройка [Множеств. выбор]

- 1 Выберите снимок. (повторите)
 - Настройка отменяется при повторном выборе снимка.
- 2 Выберите [Выполн.].
 - Чтобы завершить соединение, выберите [Вых.].



Не действует в данных случаях:

- Отправка изображений, записанных другим устройством, а также изображений, которые были изменены или отредактированы на ПК, может оказаться невозможной.

■ Изменение настроек для отправки изображений

После установки соединения можно изменить настройки отправки, нажав [DISP.].

<p>[Размер]</p>	<p>Изменение размера изображения для отправки. [Первоначальный]/[Авто]/[Измен.] ([M], [S] или [VGA]) • Эту настройку можно установить на [Авто], если место назначения — [Веб-услуга]. С его помощью изменяется размер изображения в соответствии с состоянием места назначения.</p>
<p>[Формат файла] (Место назначения: [Смартфон], [ПК])</p>	<p>[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]</p>
<p>[Удал. дан.о местопол.] (Место назначения: [Облач.служба синхрониз.], [Веб-услуга])</p>	<p>Удаление информации о местонахождении с изображений до их отправки. [ON]/[OFF]</p>
<p>[Ограничение облака] (Место назначения: [Облач.служба синхрониз.])</p>	<p>Выбор операции для выполнения, в случае если в облачной папке заканчивается свободное место. [ON]: Изображения не отправляются. [OFF]: Изображения удаляются из числа самых ранних, затем отправляются новые изображения.</p>

Отправка изображений на смартфон

Подготовка:

- Заранее установите приложение "Image App". (P230)

1 Выберите меню.

MENU → ⚙ [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] или [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Смартфон]

2 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и выполните подключение. (P263, 266)

(На смартфоне)

При подключении с помощью [Через сеть]:

- 1 Включите функцию Wi-Fi.
- 2 Выберите точку беспроводного доступа.
- 3 Запустите "Image App".

При подключении с помощью [Подключение WPS] в [Напрямую]:

- 1 Запустите "Image App".

При подключении с помощью [Подкл. вручную] в [Напрямую]:

- 1 Включите функцию Wi-Fi.
- 2 Выберите SSID, соответствующий тому, который отображается на экране данного устройства.
- 3 Запустите "Image App".

3 Выберите устройство, к которому нужно подключиться.

4 Проверьте настройки отправки и выберите [Уст.].

- Чтобы изменить настройку отправки, нажмите [DISP.]. (P250)

5 Если выбрано [Отправить изображения во время записи]

Сделайте снимки. (P248)

Если выбрано [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

Выберите снимок. (P249)

 **Не действует в данных случаях:**

- При установке [Автопередача] в [Bluetooth] на [ON] [Функция Wi-Fi] недоступна.


Беспроводная печать

Снимки можно распечатать на принтерах с поддержкой PictBridge (беспроводная локальная сеть)*.

* Соответствует стандартам DPS over IP.

- За подробной информацией о принтере с поддержкой PictBridge (совместимом с беспроводной локальной сетью) обращайтесь в соответствующую компанию.


1 Выберите меню.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Принтер]

2 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и выполните подключение. (P263, 266)

3 Выберите принтер, к которому нужно подключиться.

4 Выберите снимки, а затем распечатайте.

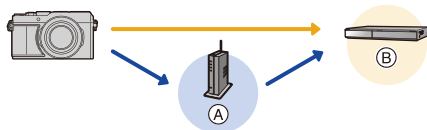
- Порядок выбора снимков такой же, как и при подключении соединительного кабеля USB. (P280)
- Чтобы завершить соединение, нажмите [].
(Соединение также можно завершить, нажав [Wi-Fi].)

Не действует в данных случаях:

- При установке [Автопередача] в [Bluetooth] на [ON] [Функция Wi-Fi] недоступна.

Отправка изображений на аудиовидеоустройство

Снимки и видеоролики можно отправлять на аудиовидеоустройство (домашнее АВ-устройство), которое поддерживает DLNA, например рекордер.



А Точка беспроводного доступа

Б Домашнее аудио-видео устройство

1 Выберите меню.

MENU → ⚙ [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] или [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [АВ устр.]

2 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и выполните подключение. (P263, 266)

3 Выберите устройство, к которому нужно подключиться.

4 Проверьте настройки отправки и выберите [Уст.].

- Чтобы изменить настройку отправки, нажмите [DISP.]. (P250)

5 Если выбрано [Отправить изображения во время записи]

Сделайте снимки. (P248)

Если выбрано [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

Выберите снимок. (P249)

- Отправка изображений может не выполняться в зависимости от рабочего состояния аудио-видео устройства. Кроме того, отправка может занять некоторое время.

Не действует в данных случаях:

- При установке [Автопередача] в [Bluetooth] на [ON] [Функция Wi-Fi] недоступна.

Отправка изображений на ПК

Подготовка:

- Включите компьютер.
- Подготовьте папки для получения изображений на ПК. (P254)
- Если стандартная рабочая группа ПК была изменена, измените настройку данного устройства в [Подключение ПК]. (P269)

■ Создание папки для получения изображений

- Создайте учетную запись ПК (до 254 символов) и пароль (до 32 символов), состоящие из буквенно-цифровых символов. Создать папку для получения изображений, возможно, не получится, если имя учетной записи содержит символы, не являющиеся буквенно-цифровыми.

При использовании "PHOTOfunSTUDIO"

- 1 Установите "PHOTOfunSTUDIO" на ПК. (P275)
- 2 Создайте папку для получения изображений с помощью "PHOTOfunSTUDIO".
 - Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации программы "PHOTOfunSTUDIO" (в формате PDF).

В случае неиспользования "PHOTOfunSTUDIO"

(Для Windows)

Поддерживаемые ОС: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8/Windows 7

Пример: Windows 7

- 1 Выберите папку, которую вы собираетесь использовать для получения изображений, а затем щелкните правой кнопкой мыши.
- 2 Выберите [Свойства], а затем разрешите общий доступ к папке.
 - Дополнительную информацию можно найти в инструкции по эксплуатации ПК или в разделе "Справка" операционной системы.

(Для Mac)

Поддерживаемые ОС: OS X версий v10.5 до v10.11, macOS 10.12, macOS 10.13

Пример: OS X v10.8

- 1 Выберите папку, которую вы собираетесь использовать для получения изображений, а затем нажмите на пункты в следующем порядке. [файл] → [Свойства]
- 2 Разрешите общий доступ к папке.
 - Дополнительную информацию можно найти в инструкции по эксплуатации ПК или в разделе "Справка" операционной системы.

■ Отправка изображений на ПК

1 Выберите меню.

MENU → ⌘ [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] или [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [ПК]

2 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и выполните подключение. (P263, 266)

3 Введите имя компьютера для ПК (имя NetBIOS в случае компьютеров Mac), к которому нужно подключиться.

4 Выберите нужную папку для отправки.

5 Проверьте настройки отправки и выберите [Уст.].

- Чтобы изменить настройку отправки, нажмите [DISP.]. (P250)

6 Если выбрано [Отправить изображения во время записи]

Сделайте снимки. (P248)

Если выбрано [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

Выберите снимок. (P249)

- Папки, сортированные по дате отправки, будут созданы в целевой папке, и изображения будут сохранены в этих папках.
- Если появляется экран для введения учетной записи пользователя и пароля, введите данные, установленные вами на своем ПК.
- Если в имени компьютера (имени NetBIOS в случае компьютеров Mac) имеется пробел (пустой символ) и т. п., правильное распознавание имени может оказаться невозможным.
В этом случае рекомендуем изменить имя на другое, состоящее только из 15 или менее буквенно-цифровых символов.
- При включенном брандмауэре ОС, защитном программном обеспечении и т. д. подключение к ПК может быть невозможным.

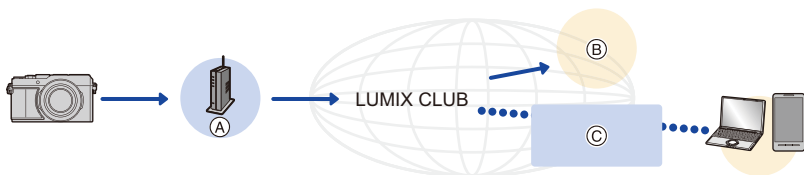
Не действует в данных случаях:

- При установке [Автопередача] в [Bluetooth] на [ON] [Функция Wi-Fi] недоступна.

Использование веб-служб

Снимки и видеоролики можно отправлять на сайты социальных сетей и т. п. с помощью "LUMIX CLUB".

Выбрав настройки для автоматической передачи снимков и видеороликов на облачную службу синхронизации, можно получать передаваемые снимки и видеоролики на ПК или смартфоне.



А Точка беспроводного доступа

В Веб-служба

С Облачная служба синхронизации

При отправке изображений на веб-службу

Подготовка:

- Зарегистрируйтесь в "LUMIX CLUB". (P260)
- Для отправки изображений на веб-службу зарегистрируйте веб-службу. (P257)

- Изображения, переданные на веб-службу, нельзя отобразить или удалить данной фотокамерой.
- Если отправку изображений выполнить не удастся, вы получите электронное сообщение с описанием ошибки на адрес электронной почты, зарегистрированный с помощью "LUMIX CLUB".
- **Изображения могут содержать личную информацию, которая может быть использована для идентификации пользователя, например название, время, дату, а также место съемки изображения. Проверяйте эту информацию, прежде чем передавать изображения на веб-службы.**

- Panasonic не несет ответственности за ущерб, вызванный утечкой, утратой и т. п. изображений, переданных на веб-службы.
- При передаче изображений на веб-службу не удаляйте изображения из камеры даже после завершения отправки, пока не убедитесь в их правильной загрузке на веб-службу. Panasonic не несет ответственности за ущерб, вызванный удалением изображений, сохраненных в данном устройстве.

Регистрация веб-службы в “LUMIX CLUB”

Ознакомьтесь со списком совместимых веб-служб в разделе “Часто задаваемые вопросы / Справка” следующего сайта.

https://lumixclub.panasonic.net/rus/c/lumix_faqs/


Подготовка:

Вам необходимо создать учетную запись на веб-службе, которую вы хотите использовать, и иметь информацию для входа в систему.

- 1 Подключитесь к сайту “LUMIX CLUB” с помощью смартфона или компьютера.
<https://lumixclub.panasonic.net/rus/c/>
- 2 Введите свой идентификатор входа “LUMIX CLUB” и пароль и подключитесь к сервису.
- 3 Если вы еще не зарегистрировали свой электронный адрес в “LUMIX CLUB”, зарегистрируйте его.
- 4 Выберите и зарегистрируйте сервис облачного хранилища, который вы хотите использовать, в Параметрах соединения с веб-службой.
 - При выполнении операций следуйте указаниям на экране.

Отправка изображений

- 1 Выберите меню.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] или [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Веб-услуга]

- 2 Выберите [Через сеть] и выполните подключение. (P263)
- 3 Выберите веб-службу.
- 4 Проверьте настройки отправки и выберите [Уст.].
 - Чтобы изменить настройку отправки, нажмите [DISP.]. (P250)

- 5 Если выбрано [Отправить изображения во время записи]
Сделайте снимки. (P248)
- Если выбрано [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]
Выберите снимок. (P249)

 Не действует в данных случаях:


- При установке [Автопередача] в [Bluetooth] на [ON] [Функция Wi-Fi] недоступна.

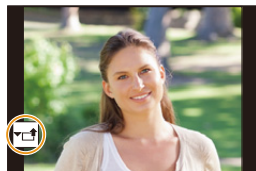
■ Отправка изображений с фотокамеры на веб-службу с помощью простых операций






1 Выведите на экран изображение.

2 Нажмите **▼**.

(Если выбраны снимки из группы, нажмите **▲** и выберите [Загрузить (Wi-Fi)] или [Закачать все (Wi-Fi)].)

• Та же операция выполняется касанием [].



(Если выбраны снимки из группы, выберите [Загрузить (Wi-Fi)] или [Закачать все (Wi-Fi)] после касания [, [, [, или [, а затем коснитесь [].)

• Если отображается экран с указанием выбрать способ подключения: (P264).

• Если отображается экран с указанием получить новый идентификатор входа: (P260).

3 Выберите [Да] на экране подтверждения.

4 Выберите веб-службу.

5 Проверьте настройки отправки и выберите [Уст.].

• Выполнять шаги 4, 5 не нужно, если вы продолжите отправлять другие изображения.

• Чтобы изменить настройку отправки, нажмите [DISP.]. (P250)

• Чтобы завершить соединение, нажмите [MENU/SET] или используйте другие элементы управления для выхода из экрана воспроизведения. Соединение также можно завершить, нажав [Wi-Fi]. (P229)

Как изменить настройки для отправки изображений или веб-службу

Завершите соединение Wi-Fi и еще раз выполните шаги с 1 и далее.

• Настройки отправки также можно изменить, нажав [Wi-Fi] во время использования соединения Wi-Fi. (P229)

• Если в журнале нет сохраненных данных о подключениях к точкам беспроводного доступа:

Выберите метод подключения и подключите фотокамеру к точке беспроводного доступа. (P264)

• Если вы не зарегистрированы в "LUMIX CLUB":

Получите идентификатор входа и установите пароль. (P260)

• Если сгруппированные снимки отображаются непрерывно, отправляются все снимки в группе. Если сгруппированные снимки отображаются по одному, отправляется снимок, отображаемый в текущий момент.

При отправке изображений на [Облач.служба синхрониз.]


Подготовка:

- Зарегистрируйтесь в "LUMIX CLUB". (P260)
- Выполните настройки облачной синхронизации. (Используйте "PHOTOfunSTUDIO" на ПК или "Image App" на смартфоне.)

■ Использование [Облач.служба синхрониз.] (По состоянию на сентябрь 2018 г.)

- Отправленные изображения временно сохраняются в облачной папке, чтобы их можно было синхронизировать с используемым устройством, таким как ПК или смартфон.
- Переданные изображения сохраняются в облачной папке в течение 30 дней (до 1000 снимков).
Обратите внимание, что изображения автоматически удаляются в следующих случаях:
 - Если после передачи прошло более 30 дней
(Изображения могут быть удалены даже до истечения 30 дней, если они загружены на все указанные устройства.)
 - Если количество изображений превышает 1000 (Это зависит от настройки [Ограничение облака] (P250).)

1 Выберите меню.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] или [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Облач.служба синхрониз.]

2 Выберите [Через сеть] и выполните подключение. (P263)

3 Проверьте настройки отправки и выберите [Уст.].

- Чтобы изменить настройку отправки, нажмите [DISP.]. (P250)

4 Если выбрано [Отправить изображения во время записи]

Сделайте снимки. (P248)

Если выбрано [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

Выберите снимок. (P249)



Не действует в данных случаях:

- При установке [Автопередача] в [Bluetooth] на [ON] [Функция Wi-Fi] недоступна.

Информация о [LUMIX CLUB]

Получение идентификатора входа "LUMIX CLUB" (бесплатно).

Подробную информацию см. на сайте "LUMIX CLUB".

<https://lumixclub.panasonic.net/rus/c/>

Примечания:

- Сервис может быть приостановлен из-за очередного технического обслуживания или непредвиденных проблем, и в содержимое сервиса могут вноситься изменения или добавления без предварительного уведомления пользователей.
- Сервис может быть прекращен полностью или частично с разумно необходимым периодом предварительного уведомления.

Получение идентификатора входа ([Новая уч.зап.]

1 Выберите меню.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB] → [Зад./доб. уч. запись] → [Новая уч.зап.]

- Подключитесь к сети.

Перейдите на следующую страницу, выбрав [След.].

2 Выберите способ подключения к точке беспроводного доступа и выполните установку. (P264)

- Перейдите на следующую страницу, выбрав [След.].

3 Ознакомьтесь с условиями использования "LUMIX CLUB" и выберите [Согласен].

- Переключение между страницами: ▲/▼
- Увеличение отображения (2×): поверните рычажок трансфокатора в сторону [Т]. (Поверните его в сторону [W], чтобы вернуться к 1×.)
- Перемещение положения увеличенного отображения: ▲/▼/◀/▶
- Отмена без регистрации информации: [↵]

4 Введите пароль.

- Для пароля введите любую комбинацию из 8 до 16 символов и цифр.
- Информацию о том, как вводить символы, см. на P56.

5 Проверьте идентификатор входа и выберите [OK].

- Обязательно запишите идентификатор входа и пароль.
- Идентификатор входа (12-значный номер) отображается автоматически. При входе в систему "LUMIX CLUB" с помощью компьютера нужно вводить только цифры.

Проверка/изменение идентификатора входа и пароля ([Задать логин ID])

Подготовка:

При использовании полученного идентификатора входа проверьте идентификатор и пароль.

Чтобы изменить пароль "LUMIX CLUB" на камере, зайдите на веб-сайт "LUMIX CLUB" со своего смартфона или ПК и заранее измените пароль "LUMIX CLUB".

1 Выберите меню.

MENU → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB] → [Зад./доб. уч. запись] → [Задать логин ID]

- Отображаются идентификатор входа и пароль.
- Пароль отображается в виде "★".

2 Выберите элемент, который нужно изменить.**3 Введите идентификатор входа или пароль.**

- Информацию о том, как вводить символы, см. на [P56](#).
- Введите на фотокамере новый пароль, созданный на смартфоне или ПК.

4 Выберите [Вых.].**Установка одинакового идентификатора входа для камеры и смартфона**

Установка одинакового идентификатора входа на данном устройстве и смартфоне удобна для отправки снятых данным устройством изображений на другие устройства или веб-службы.

■ Если данным устройством или смартфоном уже получен идентификатор входа:

- 1 Установите соединение между данным устройством и смартфоном. ([P230](#))
- 2 Из меню "Image App" установите общий идентификатор входа.

- После подключения фотокамеры к смартфону может отобразиться экран для установки общего идентификатора входа.

■ Если данным устройством и смартфоном получены разные идентификаторы входа:

Измените идентификатор входа и пароль одного из устройств.

- Как изменить идентификатор входа и пароль фотокамеры ([P261](#))

Проверка условий использования “LUMIX CLUB”

Проверяйте данные в случае обновления условий использования.


MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB] → [Условия использ.]

Удаление идентификатора входа/учетной записи “LUMIX CLUB”

Удалите идентификатор входа из камеры в случае ее передачи другому лицу или утилизации. Также можно удалить учетную запись “LUMIX CLUB”.

• Выполнение изменений и других действий с идентификаторами входа возможно только с идентификатором входа, полученным камерой.

1 Выберите меню.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB] → [Удал. уч.зап.]

• Отображается сообщение. Выберите [След.].

2 Выберите [Да] на экране подтверждения удаления идентификатора входа.

• Отображается сообщение. Выберите [След.].

3 Выберите [Да] на экране подтверждения для удаления учетной записи “LUMIX CLUB”.


• Отображается сообщение. Выберите [След.].

• Чтобы продолжить без удаления учетной записи, выберите [Нет]. Идентификатор входа будет удален.

4 Выберите [OK].

Информация о подключениях Wi-Fi

Доступны два типа подключений.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi]

[Новое подключение]

Подключение выполняется после выбора функции Wi-Fi и места назначения отправки. Когда появится экран, подобный показанному ниже, выберите метод подключения.



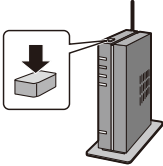
- [Через сеть] (P264):
Подключение выполняется через точку беспроводного доступа.
- [Напрямую] (P266):
Устройство и фотокамера подключаются напрямую.

[Выбрать получателя из истории]/[Выбрать получателя из избранного]

Подключение выполняется с такими же настройками, как и в предыдущий раз. (P267)

Подключение через точку беспроводного доступа ([Через сеть])

Выберите метод подключения к точке беспроводного доступа.

<p>[WPS (Кнопка)]</p>	<p>Сохранение точки беспроводного доступа с настройкой с помощью кнопки и со знаком WPS, совместимой с Wi-Fi Protected Setup™.</p> <p>Нажимайте на кнопку WPS точки беспроводного доступа до тех пор, пока не произойдет переключение на режим WPS. например:</p> 
<p>[WPS (PIN-код)]</p>	<p>Регистрация точки беспроводного доступа с настройкой с помощью PIN-кода и со знаком WPS, совместимой с Wi-Fi Protected Setup.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Выберите точку беспроводного доступа на фотокамере. 2 Введите PIN-код, отображаемый на экране камеры, в точку беспроводного доступа. 3 Нажмите [MENU/SET] на фотокамере.
<p>[Из списка]</p>	<p>Выбирайте этот вариант, если не уверены в совместимости с WPS или если нужно выполнить поиск точки беспроводного доступа и подключение к ней. (P265)</p>

- Кроме первого подключения, фотокамера подключится к использованной ранее точке беспроводного доступа.

Чтобы изменить место назначения соединения, нажмите [DISP.].

- WPS означает функцию, которая позволяет легко выполнять настройки, связанные с подключением и безопасностью устройств беспроводной локальной сети.

Подробную информацию о работе функции WPS и ее поддержке см. в инструкции по эксплуатации точки беспроводного доступа.

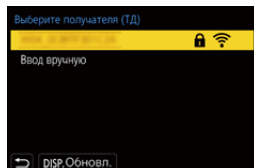
Если вы не уверены в совместимости с WPS ([Из списка])

Поиск доступных точек беспроводного доступа.

- Проверьте ключ шифрования точки беспроводного доступа, если сетевая аутентификация зашифрована.

1 Выберите точку беспроводного доступа.

- Чтобы еще раз выполнить поиск точки беспроводного доступа, нажмите [DISP.].
- Если точка беспроводного доступа не найдена, см. раздел “Подключение с помощью [Ввод вручную]” на [P265](#).

**2 (Если сетевая аутентификация зашифрована) Введите ключ шифрования.**

- Информацию о том, как вводить символы, см. на [P56](#).

■ Подключение с помощью [Ввод вручную]

- Проверьте SSID, тип аутентификации, тип шифрования и ключ шифрования подключаемой точки беспроводного доступа.

- 1 На экране, отображаемом при выполнении шага **1** для “Если вы не уверены в совместимости с WPS ([Из списка])”, выберите [Ввод вручную].
- 2 Введите SSID точки беспроводного доступа, к которой устанавливается подключение, а затем выберите [Уст.].
 - Информацию о том, как вводить символы, см. на [P56](#).
- 3 Выберите тип сетевой аутентификации.

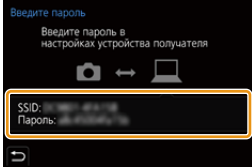
[WPA2-PSK]	Поддерживаемые методы шифрования: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[Без шифрования]	—

- 4 (В случае выбора параметра, отличного от [Без шифрования]) Введите ключ шифрования.

- При сохранении точки беспроводного доступа обратитесь к руководству о точках беспроводного доступа и проверьте настройки.
- Если не удастся установить какое-либо подключение, возможно, радиоволны точки беспроводного доступа слишком слабые.

Подробную информацию см. в разделе “Отображение сообщений” ([P290](#)) и “Устранение неисправностей” ([P292](#)).
- В зависимости от среды, скорость передачи данных между фотокамерой и точкой беспроводного доступа может снизиться. Кроме того, точка беспроводного доступа может оказаться недоступной для использования.

Прямое подключение фотокамеры к другому устройству ([Напрямую])

[Подключение WPS]	<p>[WPS (Кнопка)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 На фотокамере выберите [WPS (Кнопка)]. 2 Установите на устройстве режим WPS. <ul style="list-style-type: none"> • Соединение может устанавливаться дольше при нажатии кнопки [DISP.] на фотокамере.
	<p>[WPS (PIN-код)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 На фотокамере выберите [WPS (PIN-код)]. 2 Введите PIN-код устройства на фотокамере.
[Подкл. вручную]	<p>Введите SSID и пароль, отображаемые на фотокамере.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если в качестве принимающего устройства установить [Смартфон], пароль не отображается. Выберите SSID для установки соединения. (P233) 

- См. также инструкцию по эксплуатации подключаемого устройства.

Быстрое подключение с использованием предыдущих настроек ([Выбрать получателя из истории]/[Выбрать получателя из избранного])

Данные о подключении Wi-Fi сохраняются в журнале при использовании функции Wi-Fi. С помощью журнала можно легко выполнить подключение с теми же настройками Wi-Fi, что использовались ранее.

- Если настройки подключаемого устройства изменились, подключение к устройству может оказаться невозможным.

1 Выберите меню.

MENU → ⌘ [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi]	
[Выбрать получателя из истории]	Подключение с предыдущими настройками.
[Выбрать получателя из избранного]	Подключение с настройками, зарегистрированными в качестве избранных.

2 Выберите нужную настройку подключения.

- Данные о подключении можно отобразить, нажав [DISP].

■ Регистрация записей из журнала в качестве избранных

1 Выберите меню.

MENU → ⌘ [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Выбрать получателя из истории]

2 Выберите запись, которую нужно зарегистрировать, и нажмите ►.


3 Введите регистрационное имя.

- Информацию о том, как вводить символы, см. на [P56](#).

- Можно ввести не более 30 символов. Двухбайтовый символ считается двумя символами.

■ Редактирование записей, зарегистрированных в качестве избранных

- 1 Выберите меню.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] →
[Выбрать получателя из избранного]

- 2 Выберите запись из избранного, которую нужно отредактировать, и нажмите ►.

[Удалить из избранного]	—
[Изм.порядок эл. в избранном]	Выберите место назначения.
[Изменить зарегистрированное имя]	• Как вводить текст (P56)

- Поскольку количество сохраняемых в журнале записей ограничено, зарегистрируйте в качестве избранных часто используемые настройки подключения.
- При выполнении [Сброс парам. сети] удаляются данные, зарегистрированные в журнале и избранном.
- Если устройство, к которому нужно подключиться (смартфон и т. п.), подключено к точке беспроводного доступа, отличной от фотокамеры, это устройство нельзя подключить к фотокамере с помощью [Напрямую]. Измените настройки Wi-Fi подключаемого устройства, так чтобы используемая точка доступа была установлена на фотокамеру. Также можно выбрать [Новое подключение] и повторно подключить устройства. (P230)
- Установить соединение с сетью, используемой многими устройствами, может оказаться затруднительным. В таком случае выполните подключение с помощью [Новое подключение].

Меню [Настройка Wi-Fi]

Выполните настройки, необходимые для функции Wi-Fi. Настройки нельзя изменить во время соединения Wi-Fi.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi]

[Приоритет удален. устройства]

Этим параметром устанавливается приоритет в выполнении операций между фотокамерой и смартфоном во время дистанционной записи. (P239)

[Пароль Wi-Fi]

Установив ввод пароля для прямого подключения к смартфону, можно повысить степень безопасности.

[ON]	Фотокамера и смартфон подключаются с использованием SSID и пароля. (P234)
[OFF]	Фотокамера и смартфон подключаются с использованием SSID. (P233)

- В случае выбора [ON] соединение также можно установить с помощью сканирования QR-кода.

[LUMIX CLUB]

Получение или изменение идентификатора входа "LUMIX CLUB". (P260)

[Подключение ПК]

Можно задать рабочую группу.

Для отправки снимков на компьютер требуется подключение к той же рабочей группе, что и целевой компьютер.

(Установкой по умолчанию является "WORKGROUP".)

- 1 Нажмите [MENU/SET].
- 2 Введите рабочую группу для подключаемого компьютера.
 - Информацию о том, как вводить символы, см. на P56.

- Чтобы сбросить настройку на значение по умолчанию, нажмите [DISP].

[Имя устройства]

Можно изменить название (SSID) данной камеры.

- ❶ Нажмите [DISP.].
- ❷ Введите желаемое название устройства.
 - Информацию о том, как вводить символы, см. на [P56](#).
 - Можно ввести не более 32 символов.

[Блокировка функции Wi-Fi]

Чтобы предотвратить неправильную работу и использование функции Wi-Fi посторонними лицами, а также защитить сохраненную личную информацию, рекомендуется защитить функцию Wi-Fi паролем.

[Настроить]	Введите любой 4-значный номер в качестве пароля. • Информацию о том, как вводить символы, см. на P56 .
[Отмен.]	Отмена пароля.

- После установки пароля его потребуется вводить в каждом случае использования функции Wi-Fi.
- Если вы забыли пароль, его можно сбросить с помощью [Сброс парам. сети] в меню [Настр.].

[Сетевой адрес]

Отображение MAC-адреса и IP-адреса данного устройства.

- MAC-адрес — это уникальный адрес, используемый для идентификации сетевого оборудования.
- IP-адрес означает номер идентификации ПК, подключенного к сети, например к Интернету. Обычно для подключения из дома адреса автоматически назначаются функцией DHCP, например для точки беспроводного доступа. (Пример: 192.168.0.87)

Просмотр/сохранение видеороликов 4K на внешнем устройстве

Просмотр видеороликов в формате 4K

■ Воспроизведение на экране телевизора

Вы можете смотреть видео с точной передачей деталей в формате 4K, подключив фотокамеру к телевизору с поддержкой видео 4K и воспроизводя видеоролики 4K, записанные фотокамерой.

Несмотря на то что разрешение выводимого изображения будет ниже, видеоролики можно также воспроизводить, подключив фотокамеру к устройству, не поддерживающему видео 4K, например телевизору высокой четкости.

Подготовка:

- Установите [Режим HDMI (воспр.)] (P206) на [AUTO] или разрешение [4K/25p].
- При подключении к телевизору, не поддерживающему видео 4K, выберите [AUTO].



Подключите фотокамеру к 4K-совместимому телевизору с помощью микро-кабеля HDMI и откройте экран воспроизведения. (P272)

- Вход телевизора переключится автоматически и появится экран воспроизведения, если установить [VIERA link] на [ON] и выполнить подключение к телевизору, совместимому с VIERA Link. Подробную информацию см. на P273.
- Прочтите руководство пользователя телевизора.

■ Просмотр на ПК

Для воспроизведения на ПК видеороликов 4K используйте программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO".

- Для воспроизведения и редактирования видеороликов формата 4K необходимо использовать ПК высокой производительности.
- См. информацию в инструкции по эксплуатации "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).



Сохранение видеороликов формата 4K

Видеоролики 4K нельзя дублировать на диски Blu-ray и DVD с помощью рекордеров Panasonic.

■ Сохранение на ПК

Для импортирования на ПК видеороликов 4K используйте программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO".

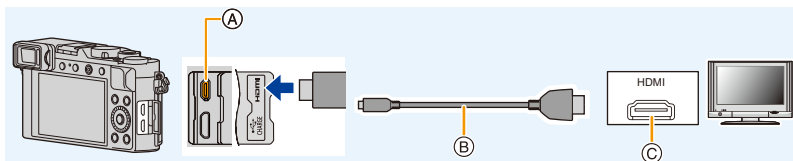
- См. информацию в инструкции по эксплуатации "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

Подготовка: выключите фотокамеру и телевизор.

1 Подключите фотокамеру к телевизору с помощью микро-кабеля HDMI.

- Проверьте направление разъемов и вставьте/извлеките штекер, не допуская перекосов.
(Если вставить штекер под углом или в неправильном направлении, могут возникнуть проблемы в связи с деформацией разъема.)
Подключайте устройства только к правильным разъемам. В противном случае может возникнуть неисправность.



А Гнездо [HDMI]

С Гнездо HDMI (на телевизоре)

В Микро-кабель HDMI

- Используйте “высокоскоростной микро-кабель HDMI” с логотипом HDMI. Кабели, не соответствующие стандартам HDMI, работать не будут.
“Высокоскоростной микро-кабель HDMI” (штекер: тип D—тип A, длина: до 2 м)

2 Включите телевизор и выберите вход, соответствующий использованному разъему.

3 Включите камеру и затем нажмите [▶].


- В зависимости от формата черные полосы могут отображаться сверху и снизу или с левой и правой стороны изображений.
- Измените режим экрана на телевизоре, если изображение отображается с обрезанной верхней или нижней частью.
- Проверьте [Режим HDMI (воспр.)]. (P206)
- Для воспроизведения видеороликов 24р установите [Режим HDMI (воспр.)] на [AUTO]. В противном случае изображение не будет выводиться с частотой 24 кадра в секунду.
- На мониторе/видеоискателе фотокамеры изображения не отображаются. Кроме того, звук не выводится через динамик фотокамеры.
- Вывод HDMI отменяется, если одновременно подключить соединительный кабель USB (поставляется в комплекте).
- В зависимости от подключаемого телевизора, воспроизведение файлов серийной съемки 4K может быть неправильным.
- Прочтите руководство пользователя телевизора.


Использование VIERA Link (HDMI)

Что такое VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Данная функция позволяет использовать пульт дистанционного управления для телевизора Panasonic во время подключения данной камеры к устройству, совместимому с VIERA Link, с помощью микро-кабеля HDMI для простого выполнения автоматически связанных операций.
(Не все операции будут осуществимы.)
- VIERA Link является единственной функцией Panasonic, созданная HDMI control function с использованием спецификации стандарта HDMI CEC (Управление бытовой электроникой).
Связанные операции с HDMI CEC совместимыми устройствами от других изготовителей не гарантируются. При использовании устройств, изготовленных другими странами и совместимыми с VIERA Link, обратитесь к инструкциям по эксплуатации соответствующих устройств.
- Данная камера поддерживает функцию "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" — это стандарт для оборудования Panasonic, совместимого с VIERA Link. Данный стандарт совместим с обычным оборудованием VIERA Link производства Panasonic.

Подготовка:


MENU →  [Настр.] → [ТВ подключение] → [VIERA link] → [ON]

- 1 Подключите данную камеру к телевизору Panasonic, совместимому с VIERA Link, с помощью микро-кабеля HDMI. (P272)
- 2 Включите камеру и затем нажмите .
- 3 Выполняйте операции с помощью пульта дистанционного управления для телевизора.

Выключение данного устройства:

При выключении телевизора с помощью пульта дистанционного управления данное устройство также выключается.

Автоматическое переключение входа:

- При подключении с помощью микро-кабеля HDMI и последующем включении данного устройства с дальнейшим нажатием  входной канал телевизора автоматически переключается на экран данного устройства. Если питание телевизора находится в режиме ожидания, он включается автоматически (при выборе [Set] для настройки [Power on link] телевизора).
- Управление с помощью кнопки на данной камере будет ограничено.
- Чтобы воспроизвести звук фильма во время слайд-шоу, установите [Звук] на [AUTO] или [Звук] на экране настройки слайд-шоу.
- Используйте "высокоскоростной микро-кабель HDMI" с логотипом HDMI. Кабели, не соответствующие стандартам HDMI, работать не будут.
"Высокоскоростной микро-кабель HDMI" (штекер: тип D—тип A, длина: до 2 м)
- Если VIERA Link работает неправильно, см. P299.

Сохранение фотоснимков и видеок кадров на ПК

Записанные снимки можно импортировать на компьютер, подключив фотокамеру к компьютеру.

- На некоторых ПК можно считывать данные непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого ПК.

■ Используемые ПК

Камеру можно подключить к любому ПК, который может распознать массовое запоминающее устройство.

- Поддержка Windows: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8/Windows 7
- Поддержка Mac: OS X v10.5 до v10.11, macOS 10.12, macOS 10.13



Видеок кадры в формате AVCHD могут импортироваться неправильно в случае копирования в виде файлов или папки

- При использовании Windows импортируйте видеоролики в формате AVCHD с помощью "PHOTOfunSTUDIO".
- При использовании Mac видеоролики, записанные в формате [AVCHD], можно копировать с помощью "iMovie".

Однако обратите внимание, что в зависимости от настроек качества изображения копирование снимков может оказаться невозможным.

(За подробной информацией о программе iMovie обращайтесь в компанию Apple Inc.)

Скачивание программного обеспечения

- Чтобы скачать программное обеспечение, нужно подключить ПК к Интернету.
- В зависимости от среды передачи данных, для скачивания программного обеспечения может потребоваться некоторое время.
- Поддерживаемые ОС указаны по состоянию на сентябрь 2018 г. Они могут изменяться.

PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE

Данное программное обеспечение позволяет управлять изображениями. Например, можно отправлять снимки и видеокадры на ПК и сортировать их по дате записи или имени объекта. Кроме того, можно выполнять такие операции, как запись изображений на DVD, обработка и корректирование изображений, а также редактирование видеозаписей.

Для скачивания и установки программного обеспечения перейдите на указанный ниже сайт.

Скачайте программное обеспечение, пока оно доступно для скачивания.

- Истечение срока для скачивания: Сентябрь 2023 г.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html

(Сайт только на английском языке.)

- Операционная среда

ОС	Windows® 10 (32 бит/64 бит), Windows® 8.1 (32 бит/64 бит), Windows® 7 (32 бит/64 бит) SP1 • Для видеороликов 4K и фотоснимков 4K требуется 64 -битная версия Windows 10/Windows 8.1/Windows 7.
ЦП	Pentium® 4 (2,8 ГГц или выше)
Дисплей	1024×768 пикс. или больше (рекомендуется 1920×1080 пикс. или больше)
RAM	1 ГБ или больше (32 разряда), 2 ГБ или больше (64 разряда)
Свободное пространство на жестком диске	450 МБ или больше для установки программного обеспечения

- Подробную информацию об операционной среде, необходимой для использования функций воспроизведения и редактирования для видеороликов 4K и функции обрезки снимков для фотоснимков 4K, см. в инструкции по эксплуатации "PHOTOfunSTUDIO" (файл PDF).
- Программа "PHOTOfunSTUDIO" несовместима с Mac.

SILKYPIX Developer Studio SE

Это программное обеспечение используется для обработки и редактирования файлов RAW.

Отредактированные изображения могут быть сохранены в формате (JPEG, TIFF и т. д.) с возможностью отображения на персональном компьютере.

Для скачивания и установки программного обеспечения перейдите на указанный ниже сайт.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/russian/p/>

- Операционная среда

ОС	Windows® 10, Windows® 8.1, Windows® 8, Windows® 7
	Mac OS X v10.6 до v10.11, macOS 10.12, macOS 10.13

- Более подробную информацию об использовании “SILKYPIX Developer Studio” можно найти в разделе справки Help либо на веб-сайте поддержки Ichikawa Soft Laboratory.

LoiLoScope — 30-дневная полнофункциональная пробная версия

(Windows 10 / 8.1 / 8 / 7)

С помощью этого программного обеспечения можно легко редактировать видеоролики.

Для скачивания и установки программного обеспечения перейдите на указанный ниже сайт.

<http://loilo.tv/product/20>

- Дополнительную информацию об операционной среде и использовании LoiLoScope см. в руководстве по LoiLoScope, которое можно скачать с веб-сайта.
- Программа “LoiLoScope” несовместима с Mac.

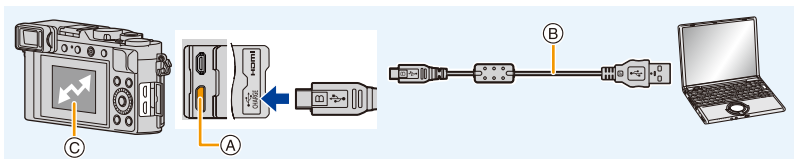
Передача изображений на ПК

Подготовка:

Установите “PHOTOfunSTUDIO” на ПК. (P275)

1 Подключите камеру к компьютеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).

- Перед подключением включите питание данного устройства и своего ПК.
- Проверьте направление разъемов и вставьте/извлеките штекер, не допуская перекосов.
(Если вставить штекер под углом или в неправильном направлении, могут возникнуть проблемы в связи с деформацией разъема.)
Подключайте устройства только к правильным разъемам. В противном случае может возникнуть неисправность.
- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте.
- Может появиться сообщение о зарядке. Подождите, пока сообщение не исчезнет.



- (A) Гнездо [USB/CHARGE]
- (B) Соединительный кабель USB (поставляется в комплекте)
- (C) Обмен данными

- Когда отображается это сообщение, не отключайте соединительный кабель USB (поставляется в комплекте).

2 Нажатием ▲/▼ выберите [PC(Storage)], а затем нажмите [MENU/SET].

- Если [Режим USB] установлено в положение [PC(Storage)] в [Настр.] меню заранее, камера автоматически будет подключена к ПК, без отображения экрана выбора [Режим USB].

3 Скопируйте изображения на компьютер с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO”.

- Не удаляйте и не перемещайте скопированные файлы или папки в проводнике Windows. При просмотре в “PHOTOfunSTUDIO” воспроизведение или редактирование невозможно.

- Прежде чем вынимать или вставлять карту, выключите фотокамеру и отключите соединительный кабель USB. В противном случае можно повредить записанные данные.
- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или сетевой адаптер (поставляется отдельно) и переходник постоянного тока (поставляется отдельно).
- Если заряд аккумулятора снизится в процессе обмена данными между фотокамерой и ПК, раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Отключите соединительный кабель USB безопасным способом. В противном случае данные могут быть повреждены.

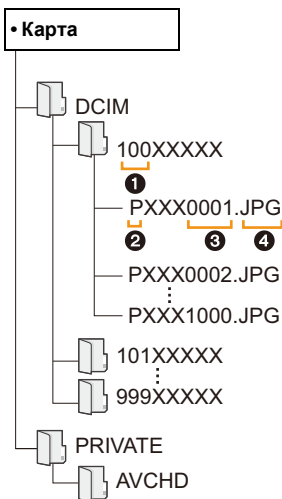
■ Копирование на ПК без использования “PHOTOfunSTUDIO” (Для Mac)

Папки и файлы с изображениями, которые нужно передать, можно сохранить, перетаскивая в отдельные папки на ПК.

• Содержимое (структура папок) карты памяти данной камеры следующая.

Для Windows: Накопитель ([LUMIX]) отображается в [Компьютер]

Для Mac: Диск ([LUMIX]) отображается на рабочем столе



DCIM: фотоснимки/видео

- ❶ Номер папки
- ❷ Цветовое пространство P: sRGB
_: AdobeRGB
- ❸ Номер файла
- ❹ JPG: Фотоснимки
- RW2: Снимки в файлах формата RAW
- MP4: [MP4] Видео
Файл серийной съемки 4K

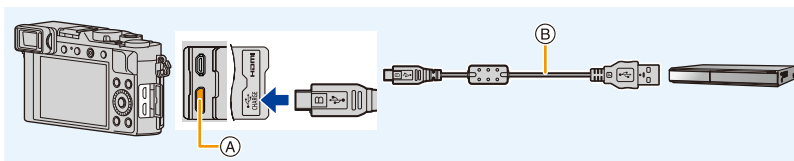
AVCHD: видео в формате AVCHD

Сохранение фотоснимков и видеок кадров на рекордере

Фотокамеру можно подключить к рекордеру дисков Blu-ray или DVD-рекордеру Panasonic и сохранить на нем снимки и видеоролики.

1 Подключите фотокамеру к рекордеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).

- До подключения включите фотокамеру и рекордер.
- Проверьте направление разъемов и вставьте/извлеките штекер, не допуская перекосов.
(Если вставить штекер под углом или в неправильном направлении, могут возникнуть проблемы в связи с деформацией разъема.)
Подключайте устройства только к правильным разъемам. В противном случае может возникнуть неисправность.
- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте.
- Может появиться сообщение о зарядке. Подождите, пока сообщение не исчезнет.



- (A) Гнездо [USB/CHARGE]
(B) Соединительный кабель USB (поставляется в комплекте)

2 Нажатием ▲/▼ выберите [PC(Storage)], а затем нажмите [MENU/SET].

- Если установить [Режим USB] на [PC(Storage)] в меню [Настр.], экран выбора [Режим USB] не появится и фотокамера автоматически подключится к рекордеру.

3 Выполните операцию копирования на рекордере.

- Подробная информация относительно копирования и воспроизведения приведена в руководстве по эксплуатации рекордера.
 - В зависимости от используемого рекордера, некоторые режимы, например видео 4K, могут не поддерживаться.
- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или сетевой адаптер (поставляется отдельно) и переходник постоянного тока (поставляется отдельно). Если оставшийся заряд аккумулятора снизится в процессе обмена данными между фотокамерой и рекордером, раздастся предупреждающий звуковой сигнал. В таком случае немедленно отмените копирование. В противном случае можно повредить данные.
- Прежде чем вынимать или вставлять карту, выключите фотокамеру и отключите соединительный кабель USB. В противном случае можно повредить записанные данные.

Печать снимков

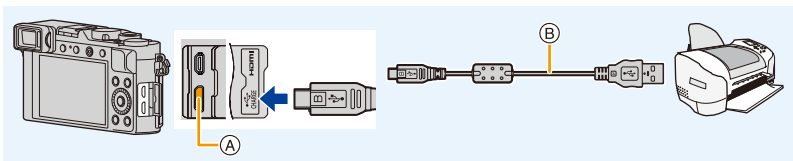
Для печати фотокамеру можно напрямую подключить к принтеру с поддержкой PictBridge.

Подготовка:

- Выполните на принтере настройки качества печати и другие перед печатью снимков.
- Включите фотокамеру и принтер.

1 Подключите фотокамеру к принтеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).

- Проверьте направление разъемов и вставьте/извлеките штекер, не допуская перекосов.
(Если вставить штекер под углом или в неправильном направлении, могут возникнуть проблемы в связи с деформацией разъема.)
Подключайте устройства только к правильным разъемам. В противном случае может возникнуть неисправность.
- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте.
- Может появиться сообщение о зарядке. Подождите, пока сообщение не исчезнет.



А Гнездо [USB/CHARGE]

В Соединительный кабель USB (поставляется в комплекте)

- Не отсоединяйте соединительный кабель USB во время отображения [⚡] (значка, запрещающего отсоединять кабель).
(Может не отображаться в зависимости от используемого принтера.)

2 Для выбора [PictBridge(PTP)] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].

4 Нажатием ▲/▼ выберите [Запуск печ.], а затем нажмите [MENU/SET].

Выбор и печать нескольких снимков

- 1 Нажмите **▲** для выбора настройки печати нескольких снимков в шаге **3** раздела “Печать снимков” (P280).
- 2 Для выбора необходимого параметра нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

[Множеств. выбор]	Несколько снимков печатаются одновременно. <ul style="list-style-type: none"> • Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать снимки, а затем нажмите [MENU/SET]. (Для отмены настройки еще раз нажмите [MENU/SET].) • После выбора снимков нажмите [DISP.].
[Выбрать все]	Печать всех сохраненных снимков.
[Рейтинг]	Печатаются все изображения с уровнями [Рейтинг] от [★1] до [★5] .

- 3 Нажатием **▲/▼** выберите **[Запуск печ.]**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Снимки группы отображаются не в виде снимков группы, а как отдельные снимки.
- После печати отсоедините кабель USB.
- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или сетевой адаптер (поставляется отдельно) и переходник постоянного тока (поставляется отдельно). Если оставшийся заряд аккумулятора снизится, когда фотокамера подключена к принтеру, раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Если это произойдет во время печати, немедленно остановите печать. Если печать не выполняется, отключите соединительный кабель USB.
- Прежде чем вынимать или вставлять карту, выключите фотокамеру и отключите соединительный кабель USB. В противном случае можно повредить записанные данные.
- На некоторых принтерах можно выполнять печать непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого принтера.
- Если во время печати индикатор **[●]** горит желтым цветом, фотокамера получает от принтера сообщение об ошибке. После завершения печати убедитесь в отсутствии проблем с принтером.
- Если количество отпечатков слишком большое, снимки могут печататься в несколько заходов. В таком случае указываемое оставшееся количество отпечатков может отличаться от заданного количества.
- Могут распечатываться только снимки в формате JPEG. Для снимков в формате RAW будут использоваться созданные с ними одновременно снимки в формате JPEG. Если же эквивалентный снимок в формате JPEG не доступен, печать не произойдет.

**Не действует в данных случаях:**

- Видеоролики, файлы серийной снимки 4K и изображения, записанные с помощью функции пост-фокуса, распечатать нельзя.

■ Выполнение настроек печати на фотокамере

В настройках можно задать количество снимков для печати и их размер. Выполните настройки до выбора [Запуск печ.].

[Печ. с датой]	[ON]/[OFF]
[Кол. распеч.]	Устанавливается количество снимков (до 999 снимков).
[Разм. бумаги]	Устанавливается размер бумаги.
[Распол. стр.]	Устанавливается, добавлять обрамление или нет, и сколько снимков печатать на каждом листе бумаги.

- Если принтер не поддерживает печать даты, дата не может быть распечатана на снимке.
- В случае некоторых принтеров параметры печати даты принтера могут иметь приоритет, поэтому следует их проверить.
- Параметры, которые не поддерживаются принтером, не отображаются.
- Для распечатки снимков на бумаге, размер или макет которой не поддерживается фотокамерой, установите [Разм. бумаги] или [Распол. стр.] в [] и задайте размер бумаги или макет на принтере.
(Подробная информация приводится в руководстве пользователя принтера.)

Добавление к снимкам даты и текста

С помощью [Отпеч симв] в меню [Восп.] на снимках можно поставить отметку с датой и временем.

■ Печать даты без использования [Отпеч симв]

Печать в фотоателье:

Можно напечатать только дату съемки. Закажите печать даты в фотоателье.

Символы, введенные с помощью указанных ниже меню, нельзя напечатать в фотоателье.

- [Возраст] и [Имя] в [Опред. лица] или [Установ. профиля]
- [Геогр. пункт] в [Дата поездки]
- [Ред загол]

Печать дома:

При использовании принтера с поддержкой печати даты можно напечатать дату и время записи, установив [Печ. с датой] на [ON].

Настройки для печати даты записи и текстовой информации можно задать с помощью программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO".

Принадлежности, не входящие в комплект поставки

Сетевой адаптер (поставляется отдельно)/переходник постоянного тока (поставляется отдельно)

При использовании сетевого адаптера (поставляется отдельно) и переходника постоянного тока (поставляется отдельно) можно выполнять операции записи и воспроизведения, не беспокоясь об оставшемся заряде аккумулятора. Поставляемый отдельно переходник постоянного тока можно использовать только со специальным сетевым адаптером Panasonic (поставляется отдельно).

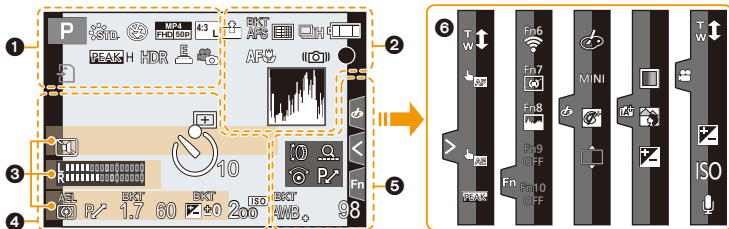
- Всегда используйте фирменный сетевой адаптер Panasonic (поставляется отдельно).
- Сетевой адаптер (поставляется отдельно) следует использовать только с сетевым шнуром, поставляемым вместе с сетевым адаптером.
- Прочитайте также инструкции по эксплуатации сетевого адаптера (поставляется отдельно) и переходника постоянного тока.

Отображение на мониторе/видеоискателе

Пример отображения: когда установлен [] (стиль монитора) и используется экран монитора

- Отображаемая информация, такая как гистограммы, степени увеличения и числовые значения, приводится только для справки.

При записи



1

	Режим записи (P38, 39)
	Режим видеосъемки (P38)
C 1	Пользовательские настройки (P71)
	Режим панорамного снимка (P118)
	Стиль фото (P174)
	Режим вспышки (P150)
	Вспышка (P151, 153)
	Формат записи/качество записи (P158)
	Формат/размер снимка (P172)
	Размер снимка (Режим панорамного снимка) (P118)
	Отображение настройки эффектов изображения (фильтров) (P127)

EXPS	Установка эффектов изображения (фильтров) (P123)
	Карта (отображается только во время записи) (P28)
8m30s	Истекшее время записи*1 (P156)
	Индикатор одновременной записи (P161)
LVF/MON AUTO	Автоматическое переключение между видеоискателем/монитором (P35)
	Усиление контуров (P193)
	Свет/тени (P177)
HDR	HDR (P182)/iHDR (P60)
	Множественная экспозиция (P183)
	Электронный затвор (P181)
	Выполнение снимков во время видеосъемки (приоритет фотоснимков) (P161)
	Индикатор перегрева (P292)

2

	RAW	Качество (P173)
	AFS	Режим фокусировки (P75, 88)
	BKT AFS	Брекетинг фокуса (P133)
	Режим АФ	(P76)
	Распознавание лиц	(P197)
	AFL	Блокировка АФ (P90)
	Серийная съемка	(P99)
	4K Фото	(P101)
	Пост-фокус	(P111)
	Таймер автоспуска	(P116)
	Направление панорамы	(P118)
	Индикатор аккумулятора	(P22)
	AF	Макросъемка (P87)
	Стабилизатор изображения	(P140)
	Предупреждение о дрожании	(P140)
	Фокусировка (горит зеленым.) (P37)/Состояние записи (мигает красным.) (P156)	
	Фокусировка (при слабом освещении) (P73)	
	Фокусировка (звездная АФ) (P73)	
	Подключено к Wi-Fi	
	Подключено к Bluetooth (P232)	
	GPS	Запись данных о местонахождении (P245)
	Гистограмма	(P193)

3

	Имя ⁺² (P199)
	Количество дней, прошедших с даты отъезда ⁺³ (P201)
	Возраст ⁺² (P199)
	Месторасположение ⁺³ (P201)
	Текущая настройка даты и времени/места назначения поездки ⁺³ : (P201)
	Экспонометр (P195)
	Увеличение (P142)

4

	Зона автофокусировки (P82)	
	+	Точечное измерение (P176)
	+	Отображение центральной метки (P194)
		Таймер автоспуска (P116)
		Индикация уровня записи (P162)
		Бесшумный режим (P180)
	AEL	Блокировка АЭ (P90)
		Режим измерения (P45, 176)
		Изменение программы (P62)
	1.7	Показатель диафрагмы (P37)
	BKT 1.7	Брекетинг диафрагмы (P132)
	60	Скорость затвора (P37)
		Значение компенсации экспозиции (P91)
	BKT	Брекетинг экспозиции (P132)
		яркость (P61)
		помощь при ручной настройке экспозиции (P68)
	200	Светочувствительность ISO (P93)

5

	Руководство по диску (P191)
BKT AWB ↓	Брекетинг баланса белого (P133)
	Точная настройка баланса белого (P97)
AWBc 	Баланс белого (P95)
	Цвет (P61)
98	Количество записываемых снимков (P29)
r20	Максимальное количество снимков при непрерывной записи (P100)
R 8m30s	Доступное время записи*1 (P30)

6

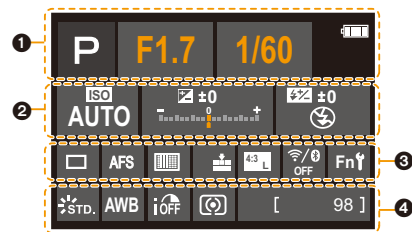
Сенсорная вкладка (P190)	
	Сенсорное увеличение (P146)
	Сенсорный затвор (P44)
	Сенсорная АФ (P44)
	АЭ касанием (P45)
	Усиление контуров (P193)
	FnB Функциональная кнопка (P50)
 	Цвет (P61)
	Функция управления расфокусировкой (P61)
	Яркость (P61, 157)
	Тип расфокусировки ([Эффект миниатюры]) (P126)
	Цветовой акцент (P126)
	Расположение источника света (P127)
	Настройка эффектов изображения (фильтров) (P129)
	Эффект изображения ВКЛ./ВЫКЛ. (P129)
	MINI Эффект изображения (фильтр) (P129)
	ISO Светочувствительность ISO (P157)
Настройка уровня записи звука (P157)	

*1 m: минута, s: секунда

*2 Отображается примерно 5 секунд после включения фотокамеры при установке параметра [Установ. профиля].

*3 Текущая дата и время отображаются примерно на 5 секунд при включении фотокамеры, при настройке часов и после переключения из режима воспроизведения в режим записи.

Информация на мониторе о записи

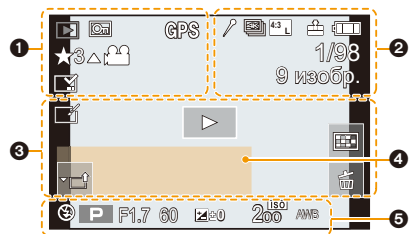


	Режим записи (P38)
	Режим видеосъемки (P38)
	Режим панорамного снимка (P118)
F1.7	Показатель диафрагмы (P37)
1/60	Скорость затвора (P37)
TIME	Запись с длительной выдержкой (P69)
	Индикатор аккумулятора (P22)
	Карта (отображается только во время записи)
2	
	Светочувствительность ISO (P93)
	Значение компенсации экспозиции (P91)
	яркость (P61)
	помощь при ручной настройке экспозиции (P68)
	Режим вспышки (P150)
	Вспышка (P151, 153)

3	
	Одиночный снимок (P98)
	Серийная съемка (P99)
	4K Фото (P101)
	Пост-фокус (P111)
	Таймер автоспуска (P116)
	Направление панорамы (P120)
	Режим фокусировки (P75, 88)
	Режим АФ (P76)
	Качество (P173)
	Формат/размер снимка (P172)
	Wi-Fi/Bluetooth (P227)
	Настройка функциональной кнопки (P50)
4	
	Стиль фото (P174)
	Баланс белого (P95)
	Интеллектуальное управление динамическим диапазоном (P178)
	Режим измерения (P45, 176)
98	Количество записываемых снимков (P29)
r20	Максимальное количество снимков при непрерывной записи (P100)
R8m30s	Доступное время записи* (P30)
----	Нет карты

* m: минута, s: секунда

При воспроизведении



1		Режим воспроизведения (P212)
		Защищенный снимок (P213)
	GPS	Запись данных о местонахождении (P245)
		Рейтинг (P213)
		Значка, запрещающего отсоединять кабель (P280)
		Воспроизведение видео (P164)
		Сохранение снимков из файла серийной съемки 4K (P106)
		Создание снимков из изображения, записанного с помощью функции пост-фокуса (P113)
		Воспроизвести панораму (P121)
		Непрерывное воспроизведение снимков группы (P169)
		Брекетинг фокуса (P133, 168)
		Индикация текстовой отметки (P221)
	8m30s	Истекшее время воспроизведения*1 (P164)

2		Значок, указывающий на наличие метки (P107)
		4K Фото (файл серийной съемки 4K) (P101)
		Пост-фокус (P111)
		Совмещение фокуса (P114)
		Формат/размер снимка (P172)
		Формат записи/качество записи (P158)

	RAW	Качество (P173)
		Индикатор аккумулятора (P22)
	1/98	Номер страницы/Всего снимков
		Подключено к Wi-Fi
	9 изобр.	Количество снимков в группе
	8m30s	Время записи видео*1 (P164)

3		Значок удаления с помощью ретуши (P220)
		Значок текущего получения информации
		Воспроизведение (видео) (P164)
		Загрузка (Wi-Fi) (P258)
		Отображение группы (P169)
		Подменю (P258)
		Бесшумный режим (P180)
		Количество дней, прошедших с даты отъезда (P201)
		Многооконное воспроизведение (P167)
		Удаление (P170)

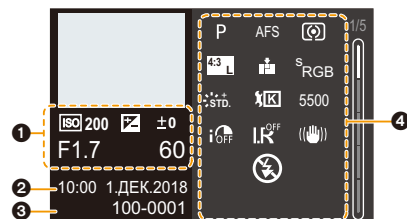
4		Имя*2 (P197, 199)
		Месторасположение*2 (P201)
		Запись*2 (P214)
		Возраст (P197, 199)

5		Информация о записи
----------	--	---------------------

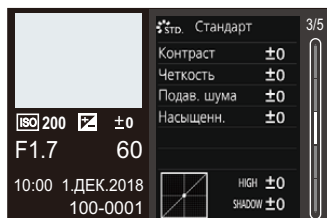
- *1 m: минута, s: секунда
 *2 Отображается в следующем порядке:
 [Заголовок], [Местополож.], [Имя]
 ([Ребенок1]/[Ребенок2], [Дом.животное]),
 [Имя] ([Опред. лица]).

При воспроизведении

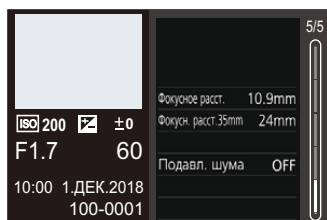
Отображение подробной информации



Фотостиль, дисплей свет/тень



Отображение информации об объективе



1

Информация о записи (основная)

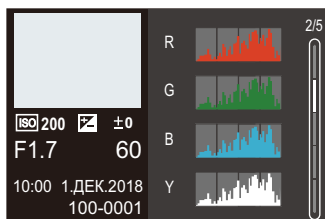
2

Дата и время записи/Мировое время (P200)

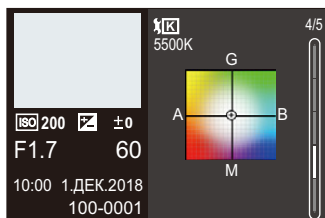
3

100-0001 Папка/Файловый номер (P278)

Отображение гистограммы



Дисплей баланса белого



4

Информация о записи (расширенная)

5500 Баланс белого (цветовая температура) (P96)

iOFF Интеллектуальное управление динамическим диапазоном (P178)

HDR ON HDR (P182)/iHDR (P60)

iLR OFF Интеллектуальное разрешение (P178)

Отображение сообщений

Ниже даются объяснения, что значат основные сообщения на экране и как на них реагировать.

■ Карты памяти

[Ошибка карты памяти]/[Форматировать эту карту?]

- Вставьте другую карту.
- Выполните форматирование (P28) на данной камере, предварительно сохранив нужные данные на ПК или другом носителе.

[Ошибка счит.]/[Ошибка зап.]/[Проверьте карту]

- Не удалось прочитать или записать данные.
Извлеките карту после выключения данного устройства. Вставьте карту снова, включите данное устройство и снова попробуйте выполнить чтение или запись данных.
- Проверьте, правильно ли вставлена карта. (P26)
- Вставьте другую карту.

[Запись движ. изобр. отменена из-за ограничений скорости записи на карту]

- Для видеосъемки и съемки с помощью функций 4K Фото и пост-фокуса необходимо использовать карты со значениями класса скорости, которые поддерживают соответствующие виды записи. Используйте подходящие карты. (P27)
- Если запись прерывается даже при использовании карты памяти соответствующего класса скорости, скорость записи данных слишком медленная. Рекомендуется создать резервную копию, а затем выполнить форматирование карты (P28).
Запись может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.

[Ошибка карты памяти]/[Невозможно использовать эту карту памяти.]

- Используйте карту, совместимую с данной камерой. (P27)

■ Аккумулятор

[Данный аккумулятор использовать нельзя]

- Используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic. Если данное сообщение появляется даже при использовании оригинального аккумулятора Panasonic, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.
- Очистите клеммы аккумулятора от загрязнений и пыли.

■ Функция Wi-Fi

[Не удал. подкл. беспр. ТД]/[Подкл. не установл.]/[Получатель не найден]

- Информация о точке беспроводного доступа, установленная на данной камере, неверна.
Проверьте тип аутентификации, тип шифрования и ключ шифрования. (P265)
- В зависимости от условий приема радиоволн другими устройствами, подключение к точке беспроводного доступа может оказаться невозможным. Проверьте состояние других устройств, подключенных к точке беспроводного доступа, а также устройств, использующих частоту 2,4 ГГц.

[Подкл. не уст. Повт. попытку через неск. минут.]/[Сеть отключена. Передача остановлена.]

- Радиоволны от точки беспроводного доступа ослабевают.
Выполните подключение ближе к точке беспроводного доступа.
- В зависимости от точки беспроводного доступа соединение может автоматически отключаться после истечения определенного времени.
Установите соединение повторно.

[Подкл. не уст.]

- Измените точку доступа для подключения к данной камере в настройках Wi-Fi смартфона.

■ Другое

[Некоторые снимки нельзя удалить]/[Этот снимок нельзя удалить]

- Эту функцию можно использовать только для снимков, соответствующих стандарту DCF (P163).
Выполните форматирование (P28) на данной камере, предварительно сохранив нужные данные на ПК или другом носителе.

[Нельзя установить для этого снимка]

- Изображения, не соответствующие стандарту DCF (P163), редактировать на фотокамере невозможно.

[Невозможно создать папку]

- Каталог нельзя создать, поскольку не осталось свободных номеров для каталогов.
Выполните форматирование (P28) на данной камере, предварительно сохранив нужные данные на ПК или другом носителе.
При выборе [Сброс №] в меню [Настр.] после форматирования номер папки сбрасывается на 100. (P208)

[Выключите фотокамеру и снова включите ее]/[Не удалось включить объектив. Включите камеру снова.]/[Ошибка сист.]

- Выключите и снова включите фотокамеру. Если вы это сделали несколько раз, а сообщение по-прежнему отображается, обратитесь в фирму, в которой приобрели фотокамеру.

Устранение неисправностей

Сначала попробуйте выполнить следующие процедуры (P292 до P300).

Если проблема не устраняется, ее можно разрешить, выбрав [Сброс] (P208) в меню [Настр.].

Запись останавливается преждевременно. Запись невозможна. Невозможно использовать некоторые функции.

- В случае высокой температуры окружающей среды или непрерывной видеосъемки температура фотокамеры повышается. В таком случае на фотокамере может появиться значок [△], после чего запись остановится или указанные ниже функции временно отключатся. Подождите, пока фотокамера не остынет.
 - [4K ФОТО]
 - [Пост-фокус]
 - [Видео]

Аккумуляторы и источник питания

Мигает индикатор зарядки.

- Зарядка выполняется в месте с очень высокой или низкой температурой.
 - Повторно подключите соединительный кабель USB (поставляется в комплекте) и повторите попытку зарядки в месте с температурой окружающей среды от 10 °C до 30 °C (эти температурные условия также относятся к аккумулятору).
- Зарядка невозможна в случае низкой электрической мощности компьютера.

Фотокамера не работает, несмотря на то что включена. Фотокамера выключается сразу после включения.

- Аккумулятор разряжен. Зарядите аккумулятор. (P19)

Аппарат выключится автоматически.

- [Эконом. реж.] режим включен. (P203)

Аккумулятор разряжается слишком быстро.

- При установке [PRE] ([Предв. сер.съемка 4K]) для съемки аккумулятор разряжается быстрее.
 - Используйте эти функции только при записи с их помощью.
- Возможно, соединение Wi-Fi используется в течение длительного времени? При подключении к Wi-Fi аккумулятор может быстро разряжаться.
 - Часто выключайте камеру с помощью [Эконом. реж.] и т. п. (P203)

Запись

При освещении от флуоресцентных или светодиодных осветительных приборов может появиться мерцание или горизонтальные полосы.

- Это характеристика МОП-датчиков, служащих в качестве датчиков камеры.

Это не неисправность.

- При использовании электронного затвора (P181) эффект горизонтальных полос можно снизить, удлинив выдержку.
- Если во время видеосъемки мерцание или горизонтальные полосы становятся заметными при освещении от флуоресцентных или светодиодных осветительных приборов, вручную установите выдержку на 1/60 или 1/100. Установив фиксированную выдержку, можно уменьшить мерцание или горизонтальные полосы.



Выполнение снимков невозможно.

Затвор не будет срабатывать немедленно после нажатия кнопки затвора.

- Установлено ли [Приор. фок./спуска] в меню [Пользов.] на [FOCUS]? (P188)
Снимок нельзя выполнить, пока объект не попадет в фокус.

Снимок слишком бледный.

- Объектив загрязнен (отпечатки пальцев и т. п.).
→ Включите фотокамеру, чтобы выдвинуть тубус объектива, и протрите поверхность объектива сухой мягкой тканью.

Снимки слишком светлые или слишком темные.

- Возможно, блокировка АЭ (P90) выполнена неправильно?

Съемка нескольких снимков выполняется одновременно.

- Режим съемки установлен на настройку, отличную от [Один сн.]. (P98)
- Вы используете функцию брекетинга? (P130)

Объект неправильно фокусируется.

- Объект находится за пределами диапазона фокусировки фотокамеры.
- Установлено ли [Затвор Аф] в меню [Пользов.] на [OFF]? (P186)
- Установлено ли [Приор. фок./спуска] в меню [Пользов.] на [RELEASE]? (P188)
- Возможно, блокировка Аф (P90) выполнена неправильно?
- Если на объективе есть отпечатки пальцев или грязь, фокусировка может устанавливаться по объективу, а не на объекте.

Записанный снимок размытый.

Стабилизатор изображения не эффективен.

- Выдержка может удлиниться и функция стабилизатора изображения может работать неправильно при съемке в плохо освещенных местах.
→ Во время съемки с низкой скоростью затвора рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.

Записанный снимок выглядит зернистым. На снимке появляется шум.

- Уменьшение чувствительности ISO. (P93)
- Увеличьте настройку для [Подав. шума] в [Фото стиль] или уменьшите настройку для каждого элемента, кроме [Подав. шума]. (P175)
- Установите [Подавл. шума] на [ON]. (P179)

Объект на снимке выглядит искаженным.

- Во время записи с помощью электронного затвора , видеосъемке и записи с помощью функции 4K Фото движущийся объект может получиться на снимке искаженным. Это свойство матриц MOS, которые используются в качестве чувствительных элементов камеры. Это не является неисправностью.

Яркость или оттенок записанного снимка отличаются от реальной сцены.

- При съемке в условиях флуоресцентного или светодиодного освещения увеличение выдержки может привести к незначительным изменениям яркости и цвета. Эти изменения возникают из-за источника освещения и не указывают на неисправность.
- При съемке объектов в крайне ярких местах или съемке при флуоресцентном, светодиодном освещении, под ртутными, натриевыми лампами и т. п. могут происходить изменения цвета или яркости экрана либо появляться горизонтальные полосы на экране.

Видео

Съемка видео невозможна.

- Возможно, при использовании карты большой емкости будет невозможна запись в течение короткого времени после включения данного устройства.

Запись видео прекращается в процессе записи.

- Для видеосъемки необходимо использовать карты со значениями класса скорости, которые поддерживают определенные виды записи. Используйте подходящие карты. (P27)

Иногда настройка фокусировки в режиме автофокусировки при записи видеороликов 4K затруднена.

- Такое может случиться, если при выполнении снимка снизить скорость автофокусировки для высокоточной настройки фокуса. Это не является неисправностью.

На видеокдрах записываются необычные звуки щелчков и гудения. Записанный звук очень тихий.

- Во время записи в тихой обстановке на видеороликах может записаться звук работы диафрагмы и фокусировки. Это не является неисправностью. Действие фокусировки во время видеосъемки можно установить на [OFF] в [Непрер. АФ] (P160).
- Во время записи видеокдра не закрывайте отверстие микрофона пальцем, т. к. это снижает уровень записи звука либо препятствует записи звука вообще. Также будьте осторожны, поскольку при этом легко может записаться рабочий звук объектива.

При съемке видеоролика записываются рабочие звуки.

- Если во время съемки вас беспокоят рабочие звуки, рекомендуется изменить соответствующую настройку с помощью сенсорных операций. (P157)
- Поскольку видеоролики записываются, пока не будет нажата кнопка видеосъемки для окончания записи, во время воспроизведения могут быть слышны рабочие звуки. Для устранения этого звука рекомендуется следующий способ.
 - Разделите последнюю часть видеоролика с помощью [Редакт.видео] (P224) в меню [Восп.]. В некоторых случаях видеоролик нельзя разделить перед концом видеозаписи. Во избежание этой проблемы продолжайте съемку еще 3 секунды.

Вспышка

Вспышка не срабатывает.

- В указанном ниже случае вспышку использовать невозможно.
 - Вспышка установлена на [☺]. (P147, 148, 150)
- При использовании электронного затвора вспышка не срабатывает. (P181)
- Если параметр [Бесшумный режим] установлен на [ON], вспышка не срабатывает. (P180)

Дисплей/видеоискатель

Монитор/видеоискатель отключается, хотя фотокамера включена.

- Если в течение установленного времени не выполняется никаких операций, включается [Автооткл. LVF/Экран] (P203) и монитор/видеоискатель отключается.
- Если поместить какой-либо предмет или свою руку возле датчика глаза, отображение на мониторе может переключиться на видеоискатель.

Может наблюдаться кратковременное мерцание или значительное изменение яркости экрана.

- Такое происходит из-за изменения диафрагмы объектива при нажатии кнопки затвора наполовину либо при изменении яркости объекта съемки. Это не является неисправностью.

При нажатии на [LVF] не происходит переключения между монитором и видеоискателем.




- Отображение на мониторе происходит только тогда, когда фотокамера подключена к ПК или принтеру.

Воспроизведение

Снимок не воспроизводится. Записанные изображения отсутствуют.

- Вставлена ли карта в фотокамеру?
- Возможно, это папка или снимок, которые были обработаны на ПК?
Если да, их невозможно воспроизвести на данной камере.
→ Для записи снимков с ПК на карту рекомендуется использовать программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO".
- Установите [Реж. воспр.] на [Норм.воспр.]. (P212)

Красный участок записанного изображения стал черным.

- При выполнении коррекции красных глаз ([] или []) красные участки могут быть исправлены на черные.
→ Рекомендуется записывать изображения с установкой режима вспышки на [] или установкой [Корр.кр.гл.] на [OFF]. (P178)

Функция Wi-Fi

Соединение Wi-Fi невозможно установить.

Прием радиоволн отключается.

Точка беспроводного доступа не отображается.

■ Общие советы по использованию соединения Wi-Fi

- Используйте для соединения диапазон связи подключаемого устройства.
- Возможно, поблизости включено какое-либо устройство, например микроволновая печь, беспроводной телефон и т. п., в котором используется частота 2,4 ГГц?
 - Радиоволновая связь может прерываться при их одновременном использовании. Используйте их на достаточном расстоянии от устройства.
- Если индикатор аккумулятора мигает красным, подключение к другому оборудованию может не установиться или связь может прерываться. (Появляется такое сообщение, как [Ошибка связи].)
- Если фотокамеру поместить на металлический стол или полку, это может негативно повлиять на прием радиоволн. В таких случаях установить соединение может оказаться невозможным. Уберите фотокамеру с металлической поверхности.

■ Информация о точке беспроводного доступа

- Проверьте, находится ли подключаемая точка беспроводного доступа в рабочем состоянии.
- Проверьте условия приема радиоволн для точки беспроводного доступа.
 - Выполните подключение ближе к точке беспроводного доступа.
 - Измените расположение и направление точки беспроводного доступа.
- Отображение может отсутствовать даже при наличии радиоволн в зависимости от настройки точки беспроводного доступа.
 - Выключите и снова включите точку беспроводного доступа.
 - Если беспроводной канал точки беспроводного доступа невозможно установить автоматически, установите его вручную, выбрав из каналов с 1 по 11.
 - Если идентификатор сети SSID для точки беспроводного доступа установлен не на радиопередачу, обнаружение точки беспроводного доступа может оказаться невозможным. Введите идентификатор сети SSID для начала соединения (P265) или установите идентификатор сети SSID для точки беспроводного доступа на радиопередачу.

Данное устройство не отображается на экране настройки Wi-Fi смартфона.

- В меню настроек Wi-Fi на смартфоне выключите, а затем включите функцию Wi-Fi.

Когда я пытаюсь установить соединение Wi-Fi с ПК, мое имя пользователя и пароль не распознаются, и я не могу подключиться к ПК.

- Некоторые версии ОС используют два типа учетных записей: локальную учетную запись и учетную запись Microsoft. Используйте имя пользователя и пароль для локальной учетной записи.

ПК не распознается при использовании соединения Wi-Fi. Фотокамеру невозможно подключить к ПК через соединение Wi-Fi.

- Название рабочей группы по умолчанию установлено на "WORKGROUP". Если вы изменили название рабочей группы, ПК не будет распознан. В пункте [Подключение ПК] меню [Настройка Wi-Fi] измените название рабочей группы на название рабочей группы ПК, к которому подключаетесь. (P269)
- Убедитесь, что имя пользователя и пароль введены правильно.
- Если системное время компьютера Mac или ПК на базе Windows, подключенного к фотокамере, значительно отличается от времени фотокамеры, она не может подключиться к компьютеру или ПК на базе некоторых ОС.
 - Убедитесь, что [Уст. часов] и [Мировое время] фотокамеры соответствует времени, дате и часовому поясу на компьютере Mac или ПК на базе Windows. В случае значительного несоответствия друг другу обеих настроек приведите их в соответствие.

Изображения невозможно передать на веб-службу.

- Проверьте правильность информации для входа в систему (идентификатор учетной записи/имя пользователя/адрес электронной почты/пароль).

Для передачи изображения на веб-службу требуется время. Передача изображения прерывается на полпути. Невозможно передать некоторые изображения.

- Возможно, размер изображения слишком большой?
 - Выполните передачу после разделения видеозаписи с помощью [Редакт.видео] (P224).
 - Уменьшите размер изображения в [Размер] (P250), а затем отправьте его.
- Для передачи может требоваться более длительное время, если точка беспроводного доступа находится далеко.
 - Выполните передачу ближе к точке беспроводного доступа.
- Формат видеофайлов, которые можно отправить, зависит от места назначения. (P248)

Я не помню пароля для Wi-Fi.

- Выполните [Сброс парам. сети] в меню [Настр.]. (P209)
Однако при этом сбрасываются данные, установленные в [Настройка Wi-Fi] или [Bluetooth].

Телевизор, компьютер и принтер

На телевизоре отсутствует изображение. Экран телевизора размыт или бесцветен.

- Правильно ли фотокамера подключена к телевизору? (P272)
→ Установите переключатель входа телевизора на HDMI.

VIERA Link не работает.

- Установлена ли функция [VIERA link] на данной камере в положение [ON]? (P206)
→ Проверьте настройки VIERA Link на подсоединенных устройствах.
→ Выключите и включите данное устройство.

Невозможно наладить связь с ПК.

- Установите значение [PC(Storage)] в [Режим USB]. (P205, 277)
- Выключите и включите данное устройство.

Карта не распознается компьютером. (используется карта памяти SDXC.)

- Проверьте, совместим ли ПК с картами памяти SDXC.
- При подключении может появиться сообщение с предложением отформатировать карту, но форматирование выполнять не следует.
- Если отображение [Доступ] на мониторе не исчезает, отключите соединительный кабель USB после выключения данного устройства.

При подключении фотокамеры к принтеру не удается распечатать снимок.

- Снимки не могут быть распечатаны на принтере, не поддерживающем PictBridge.
- Установите значение [PictBridge(PTP)] в [Режим USB]. (P205, 280)

При печати обрезаются края снимков.

- До печати отмените на принтере настройки обрезки или печати без краев.
- Формат снимков отличается от формата бумаги, используемой для печати.
→ При печати в фотоателье узнайте, печатают ли они снимки формата 16:9.

Другое

Из объектива раздается звук.

- Это звук движения объектива или работы диафрагмы во время включения или выключения данной камеры. Это не является неисправностью.
- Это звук автоматической настройки диафрагмы, который появляется при изменении яркости из-за операции увеличения и т. п. Это не является неисправностью.

Операция увеличения сразу же прекращается.

- При использовании дополнительного оптического увеличения процесс увеличения временно прекращается. Это не является неисправностью.

Иногда при нажатии кнопки затвора наполовину загорается красная лампочка.

- В условиях недостаточной освещенности для облегчения фокусировки на объекте съемки вспомогательная лампочка АФ (P187) загорается красным цветом.

Фотокамера нагревается.

- Во время использования фотокамера может немного нагреваться, но это никак не сказывается на характеристиках или качестве ее работы.

Сбилась настройка часов.

- Если камера не используется в течение длительного времени, часы могут сброситься.
→ Выполните повторную настройку часов. (P32)

При использовании увеличения снимок может стать немного искаженным, а края объекта окрашенными.

- В зависимости от коэффициента увеличения снимки могут быть немного искаженными или окрашенными по краям, но это не является неисправностью.

Предосторожности при использовании фотокамеры

Оптимальное использование фотокамеры

Храните данное устройство как можно дальше от источников электромагнитного излучения (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т.д.).

- При использовании данного устройства, размещенного на телевизоре или вблизи него, снимки и/или звуки данного устройства могут искажаться под действием электромагнитных волн.
- Не пользуйтесь данным устройством вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на снимки и/или звук.
- Записанные данные могут быть заперчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение может отрицательно влиять на данное устройство, вызывая искажение изображений и/или звука.
- Если на данное устройство негативно влияет электромагнитное оборудование и устройство прекращает нормальную работу, выключите его, извлеките аккумулятор или отключите сетевой адаптер. Затем снова вставьте аккумулятор или подключите сетевой адаптер и включите данное устройство.

Не используйте данное устройство возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- Если вы производите съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, на записанные изображения и/или звук могут накладываться помехи.

Пользуйтесь только поставляемыми шнурами и кабелями.

При использовании принадлежностей, которые не входят в комплект поставки, пользуйтесь шнурами и кабелями, поставляемыми с принадлежностями.

Не удлинняйте шнуры и кабели.

Не держите рядом с динамиком предметы, на которые может влиять магнитное поле.

- На магнитные предметы, например банковские карты, проездные карты, часы, может негативно повлиять магнитное поле динамика.

Не допускайте попадания на фотокамеру инсектицидов и летучих химических веществ.

- Такие химические вещества при попадании на фотокамеру могут вызывать деформацию корпуса и отслаивание отделки поверхности.

Очистка

Перед очисткой камеры извлеките аккумулятор или DC переходник (поставляется отдельно) или извлеките сетевую вилку из розетки. Затем вытрите камеру сухой мягкой тканью.

- В случае сильного загрязнения камеры ее можно почистить с помощью отжатой влажной ткани, а затем вытереть сухой тканью.
- Не используйте для очистки камеры такие растворители, как бензол, разбавитель, спирт, моющие средства для кухни и т. д., поскольку это может привести к ухудшению состояния внешнего корпуса либо отслоению покрытия.
- При использовании ткани с пропиткой химическим веществом обязательно следуйте прилагаемой к ней инструкции.

Если камера длительное время не используется

- Всегда вынимайте аккумулятор и карту памяти из камеры.
- Если аккумулятор остается внутри камеры, он разряжается, даже если камера выключена. При длительном хранении аккумулятора внутри камеры он может разрядиться настолько, что станет непригодным даже после подзарядки.
- Не допускайте длительного контакта резиновых или пластиковых материалов с фотокамерой.
- При хранении камеры в шкафу или ящике рекомендуется помещать ее совместно с влагопоглотителем (силикагель).
- Храните аккумулятор в сухом прохладном месте с относительно стабильной температурой: (рекомендуемая температура: 15 °C до 25 °C, рекомендуемая влажность: 40%RH до 60%RH).
- При длительном хранении аккумулятора рекомендуется заряжать его один раз в год. После полной разрядки аккумулятора выньте его из камеры и храните отдельно от камеры.
- Если камера не использовалась в течение длительного времени, проверьте все детали перед съемкой.

Информация о мониторе/видеоискателе

- Нельзя сильно надавливать на монитор. Это может повлечь за собой искажение цветов на мониторе и нарушение его нормальной работы.
- Изображение, появляющееся на мониторе/видеоискателе при включении холодной камеры, вначале несколько темнее обычного. При увеличении температуры внутри фотокамеры яркость изображения восстанавливается.

Для производства монитора/экрана видеоискателя используется чрезвычайно точная технология. Тем не менее на экране могут быть видны в небольшом количестве темные или яркие точки (красные, синие или зеленые). Это не является неисправностью. Несмотря на производство монитора/экрана видеоискателя с помощью высокоточной технологии, некоторые пиксели могут быть неактивными или негаснущими. Эти точки не записываются при сохранении снимков на карте памяти.

Информация об объективе

- Нельзя сильно нажимать на объектив.
- В случае загрязнения объектива (отпечатками пальцев и т. п.) изображения могут немного побелеть. Включите фотокамеру, возьмитесь за выдвинутый тубус объектива и осторожно протрите поверхность объектива сухой мягкой тканью.
- Не оставляйте камеру с обращенным к солнцу объективом, поскольку солнечные лучи могут привести к неисправности камеры. Также соблюдайте осторожность, кладя камеру вне помещения или возле окна.

Аккумулятор

Данный аккумулятор является литиево-ионным аккумулятором. Его способность генерировать питание основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Эта реакция подвержена влиянию окружающей температуры и влажности и, если температура слишком высокая или слишком низкая, то рабочее время аккумулятора сокращается.

После использования извлеките аккумулятор.

- Поместите вынутый аккумулятор в пластиковый пакет и храните или держите вдали от металлических предметов (скрепок и т. п.).

Носите с собой запасные заряженные аккумуляторы.

- Учтите, что срок службы аккумулятора сокращается при низкой температуре, например на лыжных трассах.
- Не забывайте брать в поездки сетевой адаптер (поставляется в комплекте) и соединительный USB-кабель (поставляется в комплекте), чтобы иметь возможность заряжать аккумулятор в странах, по которым вы путешествуете.

Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте, не деформировались ли корпус и полюса.

- Использование деформированного аккумулятора в фотокамере может повредить фотокамеру.

Утилизация отработанных аккумуляторов.

- Аккумуляторы имеют ограниченный срок службы.
- Не бросайте аккумуляторы в огонь, так как они могут взорваться.

Не допускайте контакта полюсов аккумулятора с металлическими предметами (например, ожерельями, шпильками для волос и т. п.).

- Это может привести к короткому замыканию, выделению тепла и, как следствие, ожогам при контакте с аккумулятором.

Сетевой адаптер переменного тока (поставляется в комплекте)

- При использовании сетевого адаптера (поставляется в комплекте) возле радиоприемника возможно нарушение радиоприема. Держите сетевой адаптер (поставляется в комплекте) на расстоянии не менее 1 м от радиоприемников.
- Сетевой адаптер (поставляется в комплекте) может излучать при использовании жужжащий звук. Это не является неисправностью.
- После использования не забудьте отключить устройство питания от электрической розетки. (Включенное в розетку зарядное устройство потребляет незначительный ток.)

Карта и данные

Не оставляйте карту в местах с высокой температурой, в местах, подверженных влиянию электромагнитных волн или статического электричества, или под прямыми солнечными лучами.

Не изгибайте и не бросайте карту.

- Карта может быть повреждена или записанное на нее содержимое может быть повреждено или стерто.
- После использования и при хранении или переноске карты положите ее в футляр для карты или в чехол.
- Не допускайте попадания грязи, пыли или воды на разъемы на обратной стороне карты. Не прикасайтесь к разъемам пальцами.
- Записанные данные могут быть повреждены или утеряны, если камера выходит из строя ввиду неправильного обращения. Компания Panasonic не несет ответственности за какие-либо убытки, понесенные ввиду потери записанных данных.

■ Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти

- **Форматирование или удаление с использованием данной камеры или ПК только изменяет данные управления файлом, но полностью не удаляет данные с карты памяти.**
- **Рекомендуется физически уничтожить карту памяти либо воспользоваться имеющимся в продаже компьютерным программным обеспечением для удаления данных, чтобы полностью стереть данные на карте памяти, прежде чем передавать ее другому лицу или утилизировать.**
- **За управление данными в карте отвечает пользователь.**

Информация о штативах и подставках для фотоаппарата на одной ножке

- При использовании штатива перед установкой на него камеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.
- Во время использования штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке извлечение карты или аккумулятора может оказаться невозможным.
- Убедитесь, что винт штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке во время прикрепления или отсоединения камеры не перекошен. Применяя чрезмерную силу при вращении винта камеры, можно его повредить. Кроме того, корпус камеры и паспортная табличка могут повредиться или поцарапаться, если камера будет слишком сильно притянута к штативу или подставке для фотоаппарата на одной ножке.
- Прочтите инструкцию по эксплуатации штатива или подставки на одной ножке.

О личных данных

Рекомендуем включить [Пароль Wi-Fi] и [Блокировка функции Wi-Fi] для защиты личной информации. (P269, 270)

Если установлены имя или день рождения для [Установ. профиля]/функции распознавания лиц, эта личная информация хранится в камере и включается в записанное изображение.

Обратите особое внимание на неприкосновенность частной жизни объекта съемки, право на фотографирование и т. п. и под свою ответственность используйте функцию [Бесшумный режим] либо такие функции, как запись информации о местонахождении и изменение шума затвора и т. п.

Отказ от ответственности

• Информация, включая личные данные, может измениться или исчезнуть из-за ошибочной операции, воздействия статического электричества, повреждения, неисправности, ремонта или других действий.

Перед началом эксплуатации обратите внимание на то, что компания Panasonic не несет ответственности за прямой или косвенный ущерб вследствие изменения или исчезновения информации либо личной информации.

При обращении за ремонтом, передаче другому лицу или утилизации.

- После копирования личной информации всегда удаляйте такие сведения, как личные данные и настройки беспроводного локального соединения, сохраненные в камере с помощью [Сброс парам. сети]/[Удал. уч.зап.] (P209, 262).
- Повторно установите настройки для защиты личных данных. (P208)
- При обращении за ремонтом выньте карту памяти из камеры.
- При ремонте камеры могут восстановиться заводские настройки по умолчанию.
- Если вышеуказанные операции невозможно выполнить ввиду неисправности, обратитесь в фирму, в которой приобрели фотокамеру, или в компанию Panasonic.

При передаче карты памяти другим лицам или утилизации см. раздел “Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти”. (P304)

При передаче изображений на веб-службы

- Изображения могут содержать информацию, которая может быть использована для идентификации пользователей, такую как названия, даты записи и места съемки. Тщательно проверяйте эту информацию, прежде чем передавать изображения на веб-службы.

Функция Wi-Fi

■ Использование данной камеры в качестве устройства беспроводной локальной сети

В случае использования оборудования или компьютерных систем, для которых требуется более надежная система безопасности, чем для устройств беспроводной локальной сети, примите надлежащие меры для обеспечения безопасности с учетом конструктивных особенностей и дефектов используемых систем. Panasonic не несет ответственности за какие-либо повреждения, вызванные использованием камеры для любой иной цели, кроме использования в качестве устройства беспроводной локальной сети.

■ Применение функции Wi-Fi данной фотокамеры предполагается в странах продажи данной фотокамеры

Существует риск нарушения правил использования радиоволн, если камера применяется в других странах, кроме стран продажи данной фотокамеры, и корпорация Panasonic не несет ответственности за какие-либо нарушения.

■ Существует риск перехвата данных, отправляемых и получаемых по радиоволнам

Обратите внимание на риск перехвата данных, отправляемых и получаемых по радиоволнам, посторонними лицами. Настоятельно рекомендуется установить шифрование для поддержания информационной безопасности.

■ Не используйте камеру в местах с наличием магнитных полей, статического электричества или помех

- Не используйте фотокамеру в местах с наличием магнитных полей, статического электричества или помех, например рядом с микроволновыми печами. Это может привести к прерыванию радиоволнового сигнала.
- Использование камеры рядом с такими устройствами, как микроволновые печи или беспроводные телефоны, которые используют полосу радиочастот 2,4 ГГц, может привести к ухудшению рабочих характеристик обоих устройств.

■ Не подключайтесь к беспроводной сети, на использование которой вы не имеете права

Когда камерой используется функция Wi-Fi, поиск беспроводных сетей происходит автоматически. В таком случае могут отображаться беспроводные сети, на использование которых вы не имеете права (SSID*), однако не пытайтесь к ним подключиться, поскольку это может считаться несанкционированным доступом.

- * SSID — это название, которое используется для обозначения сети за пределами беспроводного локального соединения. Если SSID соответствует обоим устройствам, возможна передача данных.

- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и Логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing Administrator, Inc. в Соединенных Штатах и других странах.
- “AVCHD”, “AVCHD Progressive” и логотип “AVCHD Progressive” являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Название Dolby, Dolby Audio и символ с двойной буквой D являются торговыми марками Dolby Laboratories.
- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.
- Adobe является торговым или зарегистрированным торговым знаком компании Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах и/или других странах.
- Pentium является товарным знаком Intel Corporation в США и/или других странах.
- Windows является зарегистрированным товарным знаком или товарным знаком Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- iMovie, Mac, OS X и macOS являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- iPad, iPhone, iPod и iPod touch являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- App Store является знаком обслуживания Apple Inc.
- Android и Google Play являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Google Inc.



MENU



- Словесное обозначение и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными торговыми марками, которые принадлежат компании Bluetooth SIG, Inc. и используются Panasonic Corporation по лицензии. Другие торговые марки и наименования принадлежат соответствующим владельцам.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED™ является знаком сертификации Wi-Fi Alliance®.
- Логотип Wi-Fi Protected Setup™ является знаком сертификации Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi®” является зарегистрированным товарным знаком Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™” и “WPA2™” являются товарными знаками Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- В этом изделии используется “DynaFont” разработки DynaComware Corporation. DynaFont является зарегистрированным товарным знаком DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code является зарегистрированным товарным знаком DENSO WAVE INCORPORATED.
- Другие названия систем и продуктов, упомянутые в данной инструкции по эксплуатации, обычно являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками производителей, которые разработали упомянутую систему или продукт.



Этот продукт предоставляется по лицензии на патентный портфель AVC для личного использования потребителем или иного применения без получения вознаграждения с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии с форматом AVC (“AVC Video”) и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной деятельности и/или полученных от провайдера видеoinформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Разрешение для другого использования не выдается и не подразумевается. Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, L.L.C. См. <http://www.mpegla.com>