

Panasonic®

Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик

Цифровая фотокамера

Модель №. DC-FZ82



LUMIX

Перед использованием этого изделия, пожалуйста, внимательно прочитайте данные инструкции и сохраните это руководство для дальнейшего использования.

Индикация сообщений →292

Устранение неполадок: вопросы и ответы →294

Поиск нужной информации →2

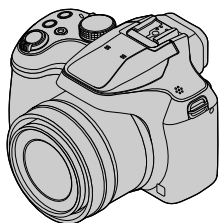
Содержание →4

Содержание по функциям →10

Список меню →171

DVQP1240ZA
M0217KZ0

В данной брошюре “Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик” можно найти нужную информацию на следующих страницах. Щелкнув по номеру страницы, вы можете перейти на соответствующую страницу и быстро найти информацию.



Поиск по разделу
“Содержание” ➔ 4 -

Поиск по списку названий
функций ➔ 10 -
“Содержание по функциям”

Поиск по разделу “Названия
и функции основных частей” ➔ 16 -

Поиск по разделу “Список
индикаций дисплея/
видоискателя” ➔ 285 -

Поиск по списку
экранных сообщений ➔ 292 -
“Индикация сообщений”

Поиск по списку меню ➔ 171 -
“Список меню”

[Зап.]	171	[Настр.]	201
[Видео]	189	[Восп.]	209
[Пользов.]	191		

Поиск по разделу
“Вопросы&Ответы
Руководство по поиску и
устранению неисправностей” ➔ 294 -

Для получения подробной информации о том, как пользоваться данным руководством, обратитесь к следующей странице.


Возможности функции Wi-Fi® ➔228



Значки режима записи

Режим записи: 

В режимах записи, которые показаны значками на черном фоне, можно выбирать и использовать указанные меню и функции.

 имеет различные функции в зависимости от зарегистрированного режима записи.

- Щелкните перекрестную ссылку в тексте, чтобы перейти к соответствующей странице.


О символах в тексте

MENU Указывает, что меню можно установить, нажимая кнопку [MENU/SET].

Wi-Fi Указывает, что установку Wi-Fi можно выполнить, нажимая кнопку [Wi-Fi].





Советы по квалифицированному использованию и особые моменты при записи.



 Указывает страницу для справки. Щелкните, чтобы перейти к соответствующей странице.






Щелкните, чтобы увидеть описание на следующей странице.

В данной инструкции по эксплуатации шаги для установки пункта меню описываются следующим образом:


Например: Чтобы изменить установку [Качество] с  на  в меню [Зап.]

MENU →  [Зап.] → [Качество] → 

- В данном руководстве операции с диском и рычажком указаны, как показано на рисунке ниже.

Поверните задний диск	
Нажмите задний диск	
Поверните рычажок трансфокатора	

 Щелкните по значку, чтобы перейти к разделу “Поиск нужной информации”.

 Щелкните по значку, чтобы перейти к разделу “Содержание”.

MENU Щелкните по значку, чтобы перейти к разделу “Список меню”.

 Щелкните по значку, чтобы вернуться к ранее отображавшейся странице.



■ Поиск нужной информации	2	■ Содержание по функциям	10
■ Как пользоваться данным руководством	3		

Перед использованием

■ Перед использованием	13	■ Названия и функции основных частей	16
■ Стандартные принадлежности	15		

Подготовка

■ Прикрепление крышки объектива/ наплечного ремня	18	■ О карте памяти	27
Прикрепление крышки объектива	18	Форматирование карты памяти (инициализация)	28
Прикрепление наплечного ремня	19	Оценочная емкость записи (количество изображений / время записи)	28
■ Зарядка батареи	20	■ Установка часов	30
Установка батареи	21	Изменение установок времени	31
Зарядка батареи	22		
■ Установка и извлечение карты памяти (дополнительная принадлежность)	26		

Основы

■ Как держать фотокамеру	32	■ Установка значений меню	43
■ Кнопки/диски/рычажки для записи ...	33	■ Немедленный вызов часто используемых меню (быстрое меню)	45
Кнопка [LVF] (Запись изображений с использованием видоискателя)	33	Изменение быстрого меню на нужный Вам пункт	46
Рычажок трансфокатора (использование трансфокатора)	34	■ Назначение часто используемых функций кнопкам (функциональные кнопки)	47
Кнопка затвора (фотосъемка)	35	Использование функциональных кнопок во время записи	48
Кнопка движущегося изображения (запись движущихся изображений)	36	Использование функциональных кнопок во время воспроизведения	49
Регулятор режимов (выбор режима записи)	36	■ Ввод текста	50
Задний диск	37		
Кнопка курсора / кнопка [MENU/SET] (Выбор/установка пунктов)	37		
Кнопка [DISP.] (Переключение отображаемой информации)	38		
■ Сенсорный экран (сенсорное управление)	40		
Прикосновение к экрану и запись (функция сенсорного затвора)	41		
Простая оптимизация яркости в определенной области ([AЭ касанием])	42		



Режим записи

- **Фотосъемка с автоматическими установками (интеллектуальный автоматический режим) 51**
 - Съемка изображений фотокамерой с рук ([Ночн. сним. с рук]) 54
 - Объединение изображений в один фотоснимок с высокой градацией ([iHDR]) 55
 - Установка цвета 55
 - Установка яркости (экспозиции)/размытости фона (Функция управления расфокусировкой) 56
- **Съемка изображений после автоматической установки величины диафрагмы и скорости затвора (режим программы АЭ)... 57**
- **Съемка изображений путем установки величины диафрагмы и скорости затвора 58**
 - Съемка изображений с помощью установки величины диафрагмы (режим приоритета диафрагмы АЭ) 58
 - Съемка изображений путем установки скорости затвора (режим приоритета выдержки АЭ) 59
 - Съемка изображений путем установки величины диафрагмы и скорости затвора (режим ручной экспозиции) 60
 - Просмотр эффектов величины диафрагмы и скорости затвора (режим предварительного просмотра) ... 62
 - Простая установка величины диафрагмы / скорости затвора для обеспечения правильной экспозиции (АЭ одним нажатием) 64
- **Запись панорамных изображений (режим панорамного снимка) 65**
- **Фотосъемка в соответствии с условиями сцены (режим подсказки для сцены) 68**
 - Типы режима подсказки для сцены 69
- **Съемка с другими эффектами изображения (режим творческого управления) ... 72**
 - Типы эффектов изображения 73
- **Запись движущихся изображений путем установки величины диафрагмы/скорости затвора/чувствительности ISO (творческий режим видео) 78**
 - Замедленная запись движущихся изображений ([Высокоскор. видео]) 79
 - Минимизация уровня механических звуков фотокамеры во время записи движущегося изображения 80
- **Регистрация индивидуальных настроек и запись (пользовательский режим) 81**
 - Регистрация собственных настроек ([Пам. польз уст]) 81
 - Запись с использованием зарегистрированных пользовательских установок 82



Установки фокусировки, яркости (экспозиции) и цветового тона

■ Съемка изображений с автофокусировкой	83	■ Фотосъемка крупным планом (макро запись)	96
Установите операцию фокусировки, которая будет выполняться при наполовину нажатой кнопке затвора (AFS, AFF, AFC)	84	■ Фотосъемка с ручной фокусировкой	97
Переключение [Режим АФ].....	85	■ Съемка изображений при блокировке фокуса и/или экспозиции (блокировка АФ/АЕ) ...	99
Изменение положения и размера области АФ	91	■ Фотосъемка с компенсацией экспозиции	100
Установка положения области АФ с помощью сенсорной панели	94	■ Установка чувствительности ISO ...	101
Оптимизация фокусировки и яркости для точки касания	95	■ Регулировка баланса белого	103

Установки съемки 4К и спуска

■ Запись с использованием функции фотографий 4К и выбор изображений для сохранения	107	■ Выбор режима съемки	123
Запись с использованием функции фотографий 4К.....	107	Функция серийной съемки.....	124
Выбор изображения из файла серии 4К и его сохранение	110	Фотосъемка с использованием таймера автоспуска	126
Примечания относительно функции 4К фото.....	114	■ Съемка изображений с автоматической регулировкой параметра (запись с брекетингом)	127
■ Регулировку фокусировки после записи ([Пост-фокус] / [Совмещение фокуса])	117	Брекетинг экспозиции	128
Запись с использованием [Пост-фокус] ...	117	■ Автоматическая съемка изображений с установленным интервалом [Интервал. съемка]	129
Выберите точку фокусировки и сохраните изображение ([Пост-фокус]) ...	119	■ Создание мультипликационной анимации [Покадр. анимация]	131
Выберите диапазон фокусировки для объединения и создания одного изображения ([Совмещение фокуса]) ...	120		
Примечания относительно [Пост-фокус]/[Совмещение фокуса]	122		



Стабилизатор, трансфокатор и вспышка

- **Корректировка дрожания** 134
- **Использование трансфокации** ... 136
 - Типы трансфокатора и его использование..... 136
 - Использование трансфокатора при выполнении операций прикосновения (сенсорный трансфокатор)..... 139
- **Фотосъемка со вспышкой** 140
- **Установка функций вспышки**..... 142
 - Изменение режима срабатывания вспышки (Ручная вспышка)..... 142
 - Изменение режима вспышки 143
 - Установки синхронизации по второй шторке..... 146
 - Настройка мощности вспышки 147
 - Синхронизация вывода вспышки с фотокамеры во время компенсации экспозиции..... 147
- **Фотосъемка с беспроводными вспышками** 148

Запись движущихся изображений

- **Запись движущихся изображений / движущегося изображения 4K**..... 151
 - Установка формата, размера изображения и частоты кадров..... 153
 - Настройка фокусировки во время записи движущихся изображений ([Непрер. АФ])..... 155
- **Панорамирование или масштабирование при записи с неподвижной фотокамерой [Живое кадриров. 4K]** 156
- **Запись фотоснимков во время записи движущегося изображения** 159
- **Запись моментальных видео** 160

Воспроизведение и редактирование изображений

- **Просмотр изображений**..... 163
- **Просмотр движущихся изображений** 164
 - Захват фотоснимков из движущихся изображений..... 165
- **Переключение способа воспроизведения** 166
 - Увеличение и просмотр "Воспроизведение с увеличением"..... 166
 - Просмотр списка изображений "Мульти воспроизведение" 166
 - Просмотр изображений по дате их записи "Календарное воспроизведение" ... 167
- **Просмотр группы изображений**... 168
- **Удаление изображений** 170

Использование функций меню

■ Список меню 171	[Пользов.] 191
[Зап.] 171	[Настр.] 201
[Видео] 189	[Восп.] 209

Wi-Fi

■ Возможности функции Wi-Fi® 228	■ Отправка изображений 243
■ Функция Wi-Fi 229	■ Отправка изображений на смартфон 246
■ Управление фотокамерой путем ее соединения со смартфоном ... 232	■ Беспроводная печать 247
Установка приложения "Panasonic Image App" на смартфон или планшет ... 232	■ Отправка изображений на аудиовидеооборудование 248
Соединение со смартфоном 233	■ Отправка изображений на ПК 249
Съемка изображений через смартфон (удаленная запись) 237	■ Использование веб-служб 251
Воспроизведение изображений с фотокамеры на смартфоне 238	Отправка изображений на веб-службу ... 251
Сохранение изображений с фотокамеры на смартфон 238	Отправка изображений на [Облач.служба синхрониз.] 254
Отправка изображений с фотокамеры на службы социальных сетей 239	■ Использование "LUMIX CLUB" ... 255
Добавление информации местоположения к изображениям на фотокамере со смартфона 239	О службе [LUMIX CLUB] 255
Объединение движущихся изображений, записанных с помощью функции моментального видео, согласно настройкам вашего смартфона 241	■ О подключениях 259
■ Отображение фотоснимков на ТВ ... 242	Подсоединение через беспроводную точку доступа ([Через сеть]) 260
	Прямое подключение ([Напрямую]) 263
	Быстрое соединение с установками, использовавшимися ранее ([Выбрать получателя из истории] / [Выбрать получателя из избранного]) ... 264
	■ [Настройка Wi-Fi] 266



Подсоединение к другим устройствам

■ Использование движущихся изображений 4K	267	■ Сохранение записанных фотоснимков и движущихся изображений в записывающем устройстве	277
Просмотр движущихся изображений 4K	267	■ Печать	278
Сохранение движущихся изображений 4K	268	Печать с датой и текстом	280
■ Просмотр на экране телевизора ... 269			
VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™).....	271		
■ Сохранение записанных фотоснимков и движущихся изображений на ПК	272		
Загрузка программного обеспечения ...	273		
Копирование фотоснимков и движущихся изображений	275		

Прочее

■ Дополнительные принадлежности	281	■ Список индикаций дисплея/ видеоискателя	285
Преобразовательный объектив (дополнительная принадлежность)	281	■ Индикация сообщений	292
Внешняя вспышка (дополнительная принадлежность)	283	■ Устранение неполадок: вопросы и ответы	294
Сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) / DC адаптер (дополнительная принадлежность)	284	■ Предупреждения и примечания по использованию	303
Фильтр (дополнительная принадлежность)	284		





Запись

Запись

Режим записи	36
[Предвар. просмотр]	62
Режим панорамного снимка	65
Макро запись	96
[Интервал. съемка]	129
[Покадр. анимация]	131
[Множ.экспоз.]	181
[Бесшумный режим]	191

Съемка 4К

[4К ФОТО]	107
Запись [Пост-фокус]	117

Фокусировка (АФ/РФ)

Автоматическая фокусировка	83
Режим АФ	85
Регулировка положения области АФ	91
Ручная фокусировка	97
Блокировка АФ/АЕ	99

Съемка

Режим съемки	123
Функция серии	124
[Автотаймер]	126

Экспозиция

[АЭ касанием]	42
[АЕ одн.нажат.]	64
Блокировка АФ/АЕ	99
Компенсация экспозиции	100
Чувствительность ISO	101
Брекетинг экспозиции	128
[Режим замера]	177

Качество изображения и цветовой оттенок

Баланс белого	103
[Фото стиль]	172
[Настройка фильтров]	174
[Разм. кадра]	176
[Качество]	176
[Свет / тени]	178
[Инт.динамич.]	179
[Инт.разреш.]	179
[HDR]	180
[Комп. преломл.]	184
[Цвет. простр.]	184

Вспышка

[Режим вспышки]	143
Синхронизация второй шторки	146
[Настр.вспышки]	147
Установки беспроводной вспышки ...	148, 149



Движущиеся изображения

Движущиеся изображения

Творческий режим видео	78
[Высокоскор. видео]	79
[Бесшумная работа]	80
Движущееся изображение в 4К	151
[Формат записи]	153
[Кач-во зап.]	153
[Живое кадриров. 4К]	156
Запись фотоснимков во время записи движущегося изображения	159
[Моментальное видео]	160

Аудио

[Подав.шума ветра]	189
--------------------------	-----

Установки экрана

[Маркер центра]	196
[Шаблон Зебра]	197
[Монохр. жив. просм.]	197





Настройка/пользовательские

Базовые установки

[Форматир.].....	28
[Уст. часов].....	30
Переключение дисплея.....	38, 39
Регулировка диоптра.....	33
Установка значений пунктов меню.....	43
[Q.MENU].....	45
[Звук. сигн.].....	203
[Эконом. реж.].....	205
[Сброс] (инициализация).....	208

Персонализация

[CUSTOM] в быстром меню.....	46
Функциональные кнопки.....	47
Пользовательский режим.....	81
Меню [Пользов.].....	191



Воспроизведение

Воспроизведение

Воспроизведение изображений.....	163
Воспроизведение движущегося изображения.....	164
Воспроизведение с увеличением.....	166
Мульти воспроизведение.....	166
Удаление.....	170
[Авт. просм.].....	199

Установки дисплея/воспроизведения

[Слайд шоу].....	210
[Поверн.] / [Поверн. ЖКД].....	223, 224

Редактировать

[Пост-фокус].....	119
[Совмещение фокуса].....	120
[Обработка RAW].....	213
[Групп. сохран. 4К ФОТО].....	216
[Композиция света].....	216
[Удал. с пом. ретуши].....	218
[Изм.разм.].....	222
[Подрезка].....	223

Добавление информации

[Вед. журн. местопол.].....	212
[Ред загол].....	219
[Отпеч симв].....	220

Установки изображения

[Избранное].....	224
[Уст. печ.].....	225
[Защитить].....	226



**Wi-Fi****Подключение**

"Image App"	232
[WPS (Кнопка)]	260, 263
Прямое подключение	263

Image App

Удаленная запись	237
Сохранение изображений	238
Отправка изображений	239, 246
Отправка и добавление информации о местоположении	239
Объединение движущихся изображений, записанных с помощью [Моментальное видео]	241

Работа с другими устройствами

Воспроизведение изображений на ТВ	242
Печать изображений	247
Отправка изображений на аудиовидеоустройство	248
Отправка изображений на ПК	249
Отправка изображений на веб-службу	251
Использование [Облач. служба синхрониз.]	254

**Подсоединение к другим устройствам****ПК**

Передача изображений на ПК	272
PHOTOfunSTUDIO	273
SILKYPIX	274

Телевизор

Воспроизведение изображений на экране ТВ	269
[VIERA link]	271

Устройство записи

Перезапись	277
------------------	-----

Принтер

PictBridge	278
------------------	-----



Перед использованием

■ Обращение с фотокамерой

Не подвергайте фотокамеру чрезмерному воздействию вибрации, усилий или давления.

- Избегайте использования фотокамеры при следующих условиях, которые могут повредить объектив, дисплей, видоискатель или корпус фотокамеры. Это также может вызвать неисправность фотокамеры или невозможность записи.
 - Падение или удар фотокамеры о твердую поверхность
 - Прикладывание чрезмерных усилий к объективу или дисплею

Во время съемки не держитесь за тубус объектива. Существует риск заземления пальца при втягивании объектива.

Возможны случаи, когда из фотокамеры будут раздаваться звуки дребезжания или ощущаться вибрация, однако это происходит из-за движения диафрагмы, трансфокатора или мотора и не указывает на неисправность.

Фотокамера не является пылезащищенной, устойчивой к брызгам или водонепроницаемой.

Избегайте использования фотокамеры в местах с чрезмерным количеством пыли или песка, а также там, где вода может попадать на фотокамеру.

- Избегайте использования фотокамеры при следующих условиях, когда имеется опасность попадания песка, воды или посторонних материалов внутрь фотокамеры через объектив или отверстия вокруг кнопок. Будьте особенно внимательны, так как при таких условиях возможно повреждение фотокамеры, и такое повреждение может быть неустранимым.
 - В местах с чрезмерным количеством пыли или песка
 - Во время дождя или на побережье, где на фотокамеру может попасть вода

■ Конденсация (Когда объектив, дисплей или видоискатель затуманивается)

- Может произойти конденсация, когда фотокамера подвергается внезапным изменениям температуры или влажности. Избегайте таких условий, при которых возможно загрязнение объектива, дисплея или видоискателя, появление плесени или повреждение фотокамеры.
- В случае возникновения конденсации выключите фотокамеру и подождите около двух часов перед ее использованием. После адаптации фотокамеры к окружающей температуре затуманивание очистится естественным образом.

■ Сначала обязательно выполните пробную съемку

Перед важными событиями, когда вы планируете использовать фотокамеру (например, перед свадебной церемонией), обязательно выполните пробную съемку, чтобы убедиться в правильности записи изображений и звука.

■ Компенсация за неудачную съемку не предусмотрена

Не предусмотрена компенсация за неудачную съемку, если запись не выполнена из-за технических проблем с фотокамерой или картой памяти.

■ Соблюдайте законы о защите авторских прав

Неуполномоченное использование записей, содержащих защищенные авторским правом работы, для целей, отличающихся от личного использования, запрещается законом о защите авторских прав. Даже для личного пользования запись определенных материалов может быть ограничена.

■ Также обратитесь к разделу “Предупреждения и примечания по использованию” (→303)**■ Перед эксплуатацией фотокамеры убедитесь, что все прилагаемые принадлежности, перечисленные в “Основная инструкция по эксплуатации”, в наличии.**

Подробнее о дополнительных принадлежностях см. на стр. (→281)

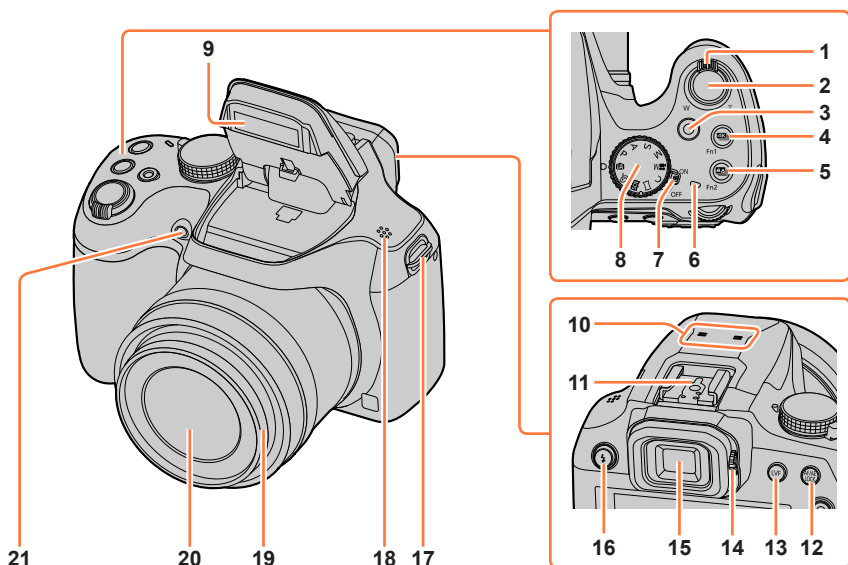
Стандартные принадлежности

Перед использованием фотокамеры проверьте наличие всех прилагаемых принадлежностей.

- Принадлежности и их форма будут различаться в зависимости от того, в какой стране или регионе была приобретена фотокамера.
Подробнее о принадлежностях см. в "Основная инструкция по эксплуатации".
- Батарейный блок обозначается в тексте как батарейный блок или батарея.
- Карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC указываются как карта памяти в этом тексте.
- **Карты памяти являются дополнительными принадлежностями.**
- Пожалуйста, надлежащим образом утилизируйте все упаковочные материалы.
- Храните мелкие детали в безопасном месте вне доступа детей.

■ Дополнительные принадлежности (→281)

Названия и функции основных частей

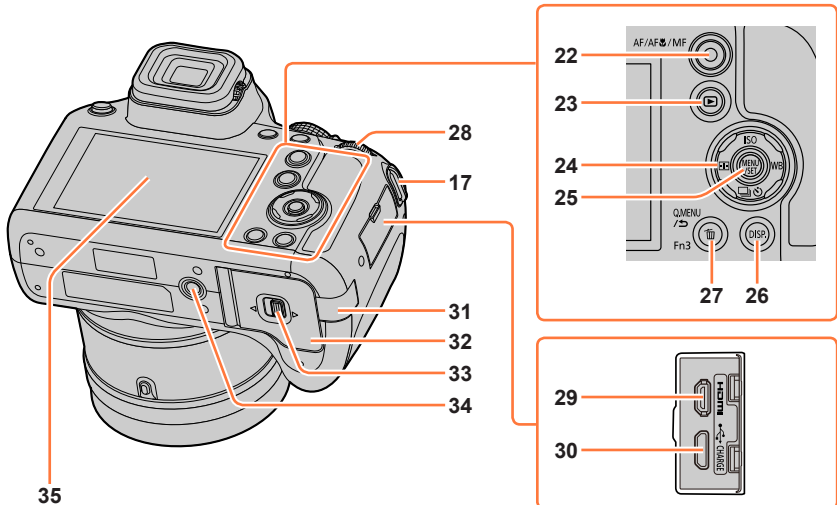


- 1 Рычажок трансфокатора (→34)
- 2 Кнопка затвора (→35)
- 3 Кнопка движущегося изображения (→36)
- 4 Кнопка [4K] (съемки режим 4K) (→107) / Кнопка [Fn1] (→47)
- 5 Кнопка [AF-ON] ([Пост-фокус]) (→117) / Кнопка [Fn2] (→47)
- 6 Лампочка зарядки (→23) / Лампочка соединения Wi-Fi® (→229)
- 7 Переключатель [ON/OFF] фотокамеры (→30)
- 8 Регулятор режимов (→36)
- 9 Вспышка (→140)

- 10 Стереомикрофон (→32)
Будьте осторожны, чтобы не закрыть микрофон пальцем. Это может привести к ухудшению качества записи звука.

- 11 Колodka для принадлежностей (→283)
- 12 Кнопка [AF/AE LOCK] (→99)
- 13 Кнопка [LVF] (→33)
- 14 Регулятор диоптра (→33)
- 15 Видеодискатель (→33, 285)
- 16 Кнопка [⚡] (открытие вспышки) (→140)
- 17 Ушко для наплечного ремня (→18, 19)
- 18 Динамик (→32)
- 19 Тубус объектива
- 20 Объектив
- 21 Индикатор таймера автоспуска (→126) / Вспомогательная лампа АФ (→32, 193)

Названия и функции основных частей



17 Ушко для наплечного ремня (→18, 19)

22 Кнопка [AF/AF $\frac{1}{2}$ /MF] (→83, 96, 97)

23 Кнопка [] (Воспроизведение) (→163)

24 Кнопка курсора (→37)
[ISO] (Чувствительность ISO) (▲) (→101)
[WB] (Баланс белого) (▶) (→103)
[] (Серийная съемка) (▼) (→123)
[] (Режим АФ) (◀) (→85)

25 Кнопка [MENU/SET] (→37, 43)

26 Кнопка [DISP.] (→38)

27 Кнопка [Q.MENU/] (Отмена) (→45) /
Кнопка [] (Удалить) (→170) /
Кнопка [Fn3] (→47)

28 Задний диск (→37)

29 Гнездо [HDMI] (→269)

30 Гнездо [USB/CHARGE] (→22, 275, 278)

31 Крышка DC адаптера (→284)

При использовании сетевого адаптера убедитесь в том, что используются DC адаптер Panasonic (дополнительная принадлежность) и сетевой адаптер (дополнительная принадлежность).

32 Дверца для карты памяти/батарей (→21, 26)

33 Рычажок отжимания (→21, 26)

34 Крепление штатива (→306)

Не прикрепляйте этот аппарат к штативам с длиной винта 5,5 мм и более. Это может привести к повреждению аппарата или ненадежности его крепления к штативу.

35 Сенсорный экран (→40) /
дисплей (→285)

■ Функциональные кнопки [Fn4]–[Fn8]

- Кнопки [Fn4]–[Fn8] (→47) представляют собой сенсорные значки. Их можно отобразить, прикоснувшись к вкладке [Fn] на экране записи.

Прикрепление крышки объектива/наплечного ремня

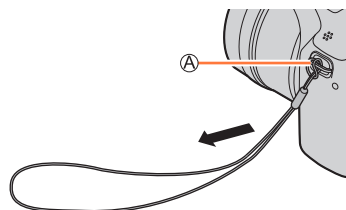
Прикрепление крышки объектива

Закройте объектив крышкой объектива, чтобы защитить его, когда Вы не снимаете изображения. Рекомендуется прикрепить крышку объектива к фотокамере с помощью шнура крышки объектива, чтобы не потерять крышку объектива.

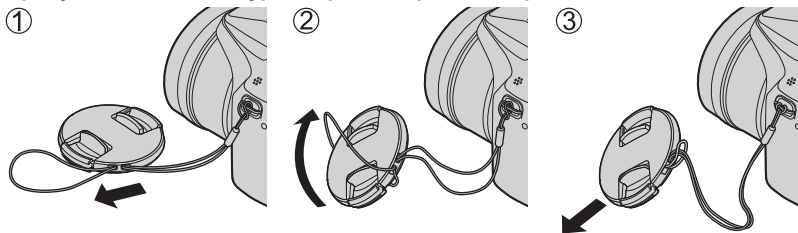
- Не подвешивайте и не качайте фотокамеру на шнурке крышки объектива.
- При включении этого аппарата снимайте крышку объектива.
- Будьте осторожны, чтобы не запутать шнурок крышки объектива с наплечным ремнем.

1 Пропустите шнурок через ушко для наплечного ремня на фотокамере

Ⓐ Ушко для наплечного ремня

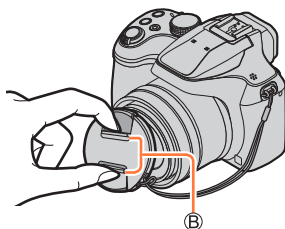


2 Пропустите этот же шнурок через отверстие на крышке объектива



3 Прикрепите крышку объектива

Ⓑ Сожмите здесь, чтобы прикрепить или отсоединить крышку.



Прикрепление крышки объектива/наплечного ремня

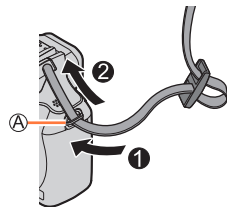
Прикрепление наплечного ремня

При использовании фотокамеры рекомендуется прикрепить наплечный ремень, чтобы не допустить ее падения.

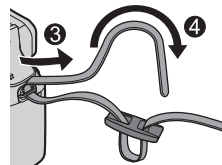
1 Пропустите наплечный ремень через отверстие на ушке для наплечного ремня

- Прикрепите наплечный ремень таким образом, чтобы логотип "LUMIX" был снаружи.

Ⓐ Ушко для наплечного ремня

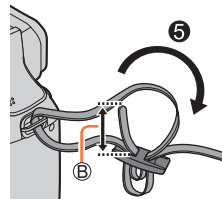


2 Пропустите конец наплечного ремня через фиксатор



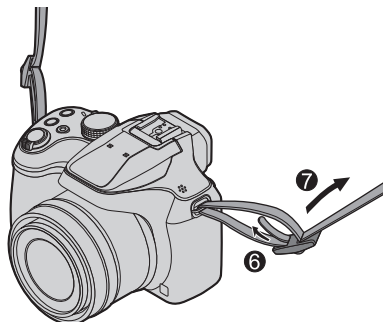
3 Пропустите конец наплечного ремня через отверстие на другой стороне фиксатора

Ⓑ Вытяните наплечный ремень на 2 см или больше.



4 Потяните наплечный ремень и убедитесь, что он не вытягивается

- Выполните пункты от 1 до 4, а затем закрепите другой конец наплечного ремня.
- Надевайте наплечный ремень на плечо.
 - Не наматывайте ремень вокруг шеи. Это может привести к травме или несчастному случаю.
- Не оставляйте наплечный ремень там, где он может попасть в руки маленькому ребенку.
 - Это может привести к несчастному случаю в результате случайного обматывания вокруг шеи.



Зарядка батареи

Обязательно используйте указанные для этой фотокамеры сетевой адаптер (прилагается), соединительный кабель USB (прилагается) и батарею.

- Всегда выполняйте зарядку перед использованием в первый раз! (при поставке батарея не заряжена)
- Зарядите батарею, вставив ее в фотокамеру.

Состояние фотокамеры	Зарядка
Выключено	Да
Включено	Нет

Относительно батарей, которые можно использовать с этим аппаратом

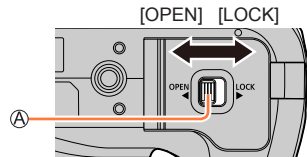
Известно, что на рынке имеются в продаже поддельные батарейные блоки, которые выглядят чрезвычайно похожими на настоящие изделия. Некоторые из таких батарейных блоков не имеют достаточной внутренней защиты, удовлетворяющей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Существует вероятность возгорания или взрыва таких батарейных блоков. Пожалуйста, имейте в виду, что наша компания не несет ответственности за любые несчастные случаи или сбои в работе, произошедшие в результате использования поддельного батарейного блока. Чтобы быть уверенными в безопасности изделий, рекомендуется использовать оригинальный батарейный блок производства компании Panasonic.

Установка батареи

Чтобы зарядить батарею, вставьте ее в фотокамеру.

1 Сдвиньте рычажок отжимания в положение [OPEN] и откройте дверцу для карты памяти/батареи

Ⓐ Рычажок отжимания



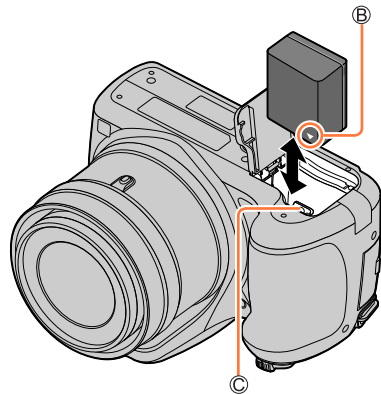
2 Полностью вставьте батарею

- Вставьте батарею до упора и убедитесь, что она зафиксирована с помощью рычажка.

3 Закройте дверцу для карты памяти/батареи, а затем сдвиньте рычажок отжимания в положение [LOCK]

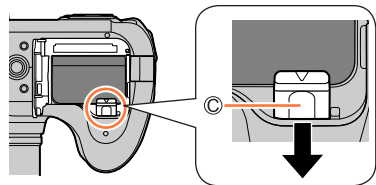
Ⓑ Убедитесь в том, что батарея вставлена в правильном направлении.

Ⓒ Рычажок



■ Для извлечения батареи

Сдвиньте рычажок на отсеке карты памяти/батареи в направлении стрелки.



- Всегда используйте оригинальные батареи Panasonic.
- Если вы используете другие батареи, невозможно гарантировать качество данного изделия.
- Для извлечения батареи выключите фотокамеру и подождите, пока индикатор LUMIX не погаснет на экране. (Если Вы не дожидетесь этого момента, это может привести к неправильному функционированию фотокамеры и может привести к повреждению карты памяти или записанных данных.)
- После использования извлеките батарею из фотокамеры.
 - При переноске или хранении батареи обязательно поместите ее в пластиковый пакет, убедившись в отсутствии вблизи металлических объектов (например, гвоздей).

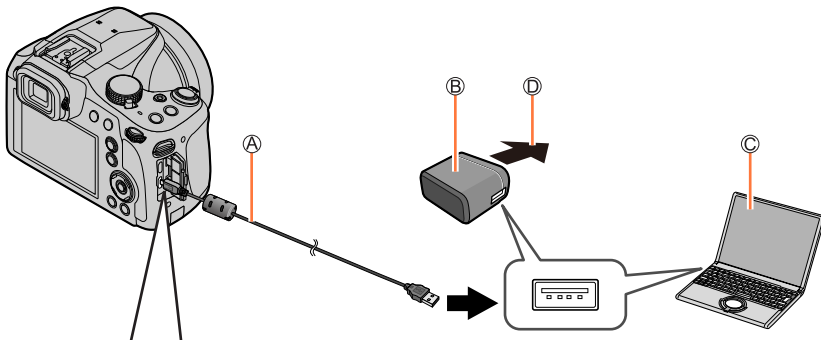
Зарядка батареи

Рекомендуется выполнять зарядку в месте с окружающей температурой между 10 °C и 30 °C (совпадающей с температурой батареи).

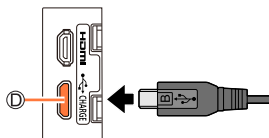
**Вставьте батарею в фотокамеру.
Убедитесь, что фотокамера выключена.**

Батарею можно зарядить от сети или от компьютера.

- Ⓐ Соединительный кабель USB (прилагается)
- Ⓑ Сетевой адаптер (прилагается)
- Ⓒ Компьютер
- Ⓓ Подготовка: Включите компьютер.
- Ⓔ К электрической розетке



При зарядке фотокамеры подсоедините соединительный кабель USB (прилагается) к гнезду [USB/CHARGE].

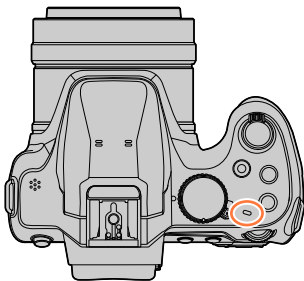


- Ⓔ Гнездо [USB/CHARGE]
 - Это гнездо находится снизу, если держать фотокамеру в вертикальном положении.
 - Обязательно проверьте направление штырьков и держите вилку ровно при вставлении или извлечении. (Если кабель вставлен в неправильном направлении, штырьки могут деформироваться и привести к неправильному функционированию.) Кроме того, не вставляйте в неправильную розетку. Такое действие может повредить этот аппарат.

Зарядка батареи

- Если во время зарядки компьютер перешел в спящий режим, зарядка может остановиться.
- Если к фотокамере подсоединен компьютер, не подключенный к электрической розетке, батарея ноутбука будет разряжаться. Не оставляйте фотокамеру и ноутбук в подсоединенном состоянии в течение длительного периода времени.
- Обязательно подсоедините соединительный кабель USB к разъему USB на Вашем компьютере. Не подсоединяйте соединительный кабель USB к разъему USB на мониторе, клавиатуре, принтере или концентраторе USB.

Индикации лампочки зарядки

**Лампочка зарядки**

Горит: Выполняется зарядка

Не горит: Зарядка завершена

(После завершения зарядки отсоедините фотокамеру от сети или компьютера.)

Мигает: Ошибка зарядки

(Для получения указаний по решению проблемы обратитесь к разделу (→294).)



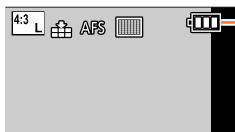
Примечания относительно времени зарядки

При использовании сетевого адаптера (прилагается)

Время зарядки	Приблиз. 170 мин.
---------------	-------------------

- Приведенное выше время зарядки представляет собой время, необходимое для зарядки в случае полностью разряженной батареи. Время, необходимое для зарядки, различается в зависимости от условий использования батареи. Зарядка занимает больше времени при высокой или низкой температуре, а также когда батарея не использовалась в течение длительного периода времени.
- Время, необходимое для зарядки через компьютер, различается в зависимости от емкости источника питания компьютера.
 - Не используйте никакие другие соединительные кабели USB за исключением прилагаемого. Это может привести к неправильной работе фотокамеры.
 - Не используйте никакие другие сетевые адаптеры, за исключением прилагаемого.
 - Не используйте кабельный удлинитель USB.
 - Сетевой адаптер (прилагается) и соединительный кабель USB (прилагается) являются специально предназначенными принадлежностями для данной фотокамеры. Не используйте их для других устройств.
 - Извлеките батарею после использования. (Батарея разрядится, если ее оставить установленной в течение продолжительного времени после зарядки.)
 - При наличии каких-либо проблем, связанных с электрической розеткой (т.е. сбой питания), зарядка может не завершиться надлежащим образом. Отсоедините соединительный кабель USB (прилагается) и заново подсоедините его к фотокамере.
 - Если лампочка зарядки не горит, даже когда камера подсоединена к сетевому адаптеру (прилагается) или компьютеру, убедитесь в правильности ее подсоединения. (→22)

Оставшийся заряд батареи



Оставшийся заряд батареи (только при использовании батареи)



Если значок батареи мигает красным, перезарядите батарею или замените на полностью заряженную батарею.

Оценочное число записываемых изображений и времени работы

Согласно стандарту CIPA (Camera & Imaging Products Association)
С использованием карты памяти SDHC Panasonic и прилагаемой батареи.

■ Запись фотоснимков (При использовании дисплея)

Количество доступных для записи изображений	Приблиз. 330 изображений
Время записи	Приблиз. 165 мин.

■ Запись фотоснимков (При использовании видоискателя (LVF))

Количество доступных для записи изображений	Приблиз. 240 изображений
Время записи	Приблиз. 120 мин.

■ Запись движущихся изображений (При использовании дисплея)

[Формат записи]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Кач-во зап.]	[FHD/17M/50i]	[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	[4K/100M/30p] [4K/100M/25p]
Доступное время записи	Приблиз. 100 мин.	Приблиз. 100 мин.	Приблиз. 80 мин.
Действительное доступное время записи*	Приблиз. 50 мин.	Приблиз. 50 мин.	Приблиз. 40 мин.

* Реальное время, в течение которого можно выполнять съемку с периодическим включением и выключением фотокамеры, запуском и остановкой записи и использованием трансфокатора.

■ Просмотр изображений (При использовании дисплея)

Время воспроизведения	Приблиз. 260 мин.
-----------------------	-------------------

● Времена работы и количество доступных для записи изображений будет различаться в соответствии со средой и условиями работы.

Например, в следующих случаях времена работы сокращаются, а количество доступных для записи изображений уменьшается.

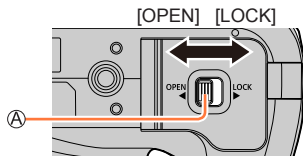
- В условиях низкой температуры, например, на горнолыжных склонах.
- При таких операциях, когда часто используются вспышка и трансфокатор.
- Если доступный для использования заряд батареи значительно уменьшается, срок службы батареи подходит к концу. Пожалуйста, приобретите новую батарею.

Установка и извлечение карты памяти (дополнительная принадлежность)

• Убедитесь, что фотокамера выключена.

1 Сдвиньте рычажок отжимания в положение [OPEN] и откройте дверцу для карты памяти/батареи

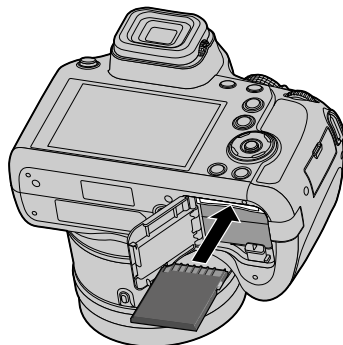
Ⓐ Рычажок отжимания



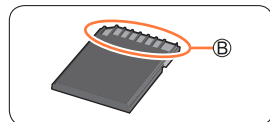
2 Полностью вставьте карту памяти

Ⓑ Не прикасайтесь к разъему

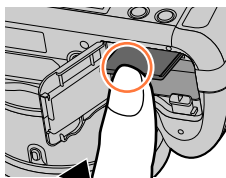
- Проверьте ориентацию карты памяти.
- Полностью вставьте карту памяти до конца, пока она не защелкнется.



3 Закройте дверцу для карты памяти/батареи и сдвиньте рычажок отжимания в положение [LOCK]



■ Для извлечения карты памяти
Нажмите на центр карты памяти.



Нажмите ① Вытяните ②

- Для предотвращения проглатывания держите карты памяти в недоступном для детей месте.
- Для извлечения карты памяти выключите фотокамеру и подождите, пока индикатор LUMIX не погаснет на экране. (Если Вы не дождетесь этого момента, это может привести к неправильному функционированию фотокамеры и может привести к повреждению карты памяти или записанных данных.)

О карте памяти

Можно использовать следующие основанные на стандарте SD карты памяти.

Тип карты памяти	Емкость	Примечания
Карты памяти SD	512 МБ — 2 ГБ	<ul style="list-style-type: none"> • Это устройство совместимо с картами памяти SDHC/SDXC класса скорости UHS-I UHS стандарта 3. • Работа карт памяти, перечисленных слева, была подтверждена с использованием карты памяти марки Panasonic.
Карты памяти SDHC	4 ГБ — 32 ГБ	
Карты памяти SDXC	48 ГБ — 128 ГБ	

■ О записи движущихся изображений / 4К фото и классе скорости

В соответствии с [Формат записи] и [Кач-во зап.] (→153) движущегося изображения требуются различные карты памяти. Для записи 4К фото необходима карта памяти с классом скорости, поддерживающим запись 4К фото. Используйте карту памяти, соответствующую следующим параметрам класса скорости SD или класса скорости UHS.

- Класс скорости SD и класс скорости UHS представляют собой стандарты скорости, относящиеся к непрерывной записи. Проверьте скорость SD на этикетке карты памяти или других материалах, связанных с картой памяти.

[Формат записи]	[Кач-во зап.]	Класс скорости	Пример этикетки
[AVCHD]	Все	Класс 4 или выше	CLASS 4 4
[MP4]	[FHD] / [HD]		
[MP4]	[4K]/ [Высокоскор. видео]	UHS, класс скорости 3	U3
При съемке в режиме 4K / [Пост-фокус]		UHS, класс скорости 3	U3

- Последняя информация:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Этот сайт доступен только на английском языке.)

Доступ к карте памяти

Индикация доступа отображается красным, когда изображения записаны на карту памяти.




- Пока фотокамера выполняет доступ к карте памяти (для таких операций, как запись, считывание, удаление изображений или форматирование), не выключайте фотокамеру и не извлекайте батарею, карту памяти, сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) или DC адаптер (дополнительная принадлежность). Не подвергайте фотокамеру сотрясениям, ударам или воздействию статического электричества. Карта памяти или данные на карте памяти могут быть повреждены, и этот аппарат больше не может нормально работать. Если работа невозможна из-за вибрации, ударов или статического электричества, выполните операцию еще раз.
- При установке переключателя защиты от записи на карте памяти в положение "LOCK" будет невозможно записывать, удалять и форматировать данные или отображать их по дате записи.
- Рекомендуется копировать важные изображения на компьютер (поскольку электромагнитные волны, статическое электричество или неисправности могут привести к повреждению данных).



Форматирование карты памяти (инициализация)

Перед записью изображений отформатируйте карту памяти с помощью этого устройства.

Поскольку данные невозможно восстановить после форматирования, обязательно заранее сделайте резервную копию необходимых данных.

MENU →  **[Настр.]** → **[Форматир.]**

- Требуется в достаточной степени заряженная батарея или сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) и DC адаптер (дополнительная принадлежность).
- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не выполняйте другие операции.
- Обязательно отформатируйте карты памяти с помощью этой фотокамеры. Повторно отформатируйте карту памяти на этой фотокамере, если она ранее была отформатирована на компьютере или другом устройстве.


Оценочная емкость записи (количество изображений / время записи)

Количество доступных для съемки изображений и время записи отличаются пропорционально емкости карты памяти (и в зависимости от условий записи и типа карты памяти).

Количество записанных изображений (фотоснимки)

Когда опция **[Формат]** установлена на **[4:3]**, а опция **[Качество]** установлена на **[**]

[Разм. кадра]	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
L (18M)	1610	3240	6500	12870
EX M (9M)	2970	5950	11760	23290
EX S (4.5M)	5240	10500	20590	40760

Когда опция **[Формат]** установлена на **[4:3]**, а опция **[Качество]** установлена на **[**]

[Разм. кадра]	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
L (18M)	490	1000	2000	3970
M (9M)	580	1160	2330	4610
S (4.5M)	630	1270	2540	5040

- Когда количество доступных для записи изображений превышает 9999, отображается "9999+".

Длительность времени записи (движущиеся изображения)

- Доступное время записи представляет собой полное время всех движущихся изображений, которые были записаны.

([h], [m] и [s] указывают “часы”, “минуты” и “секунды”).

Если для опции [Формат записи] установлено [AVCHD]

[Кач-во зап.]	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[FHD/28M/50p]	1h15m00s	2h30m00s	5h00m00s	10h00m00s
[FHD/17M/50i]	2h00m00s	4h05m00s	8h15m00s	16h25m00s
[FHD/24M/25p]	1h25m00s	2h55m00s	5h50m00s	11h35m00s

Если для опции [Формат записи] установлено [MP4]

[Кач-во зап.]	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p]	20m00s	42m00s	1h20m00s	2h45m00s
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1h10m00s	2h30m00s	5h00m00s	9h55m00s
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1h35m00s	3h20m00s	6h40m00s	13h15m00s
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	3h05m00s	6h20m00s	12h45m00s	25h25m00s

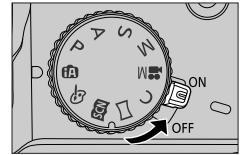
- **Движущиеся изображения [AVCHD]:**
Если размер файла превышает 4 ГБ, он разделяется на файлы движущихся изображений меньшего размера.
 - Движущиеся изображения с установкой [Кач-во зап.] в [FHD/28M/50p]/[FHD/17M/50i]:
Запись прекращается, когда время непрерывной записи превышает 29 минут 59 секунд.
- **Движущиеся изображения MP4 размером [Кач-во зап.] [FHD] или [HD]:**
Если размер файлов превышает 4 ГБ, для записи и воспроизведения они разделяются на файлы движущихся изображений меньшего размера. (Запись движущихся изображений можно продолжать без прерывания.)
 - Движущиеся изображения с установкой [Кач-во зап.] в [FHD/28M/60p]/[FHD/28M/50p]:
Запись прекращается, когда время непрерывной записи превышает 29 минут 59 секунд.
- **Движущиеся изображения MP4 размером [Кач-во зап.] [4K]:**
Запись прекращается, когда время непрерывной записи превышает 15 минут.
При использовании карты памяти SDHC, если размер файлов превышает 4 ГБ, для записи и воспроизведения они разделяются на файлы движущихся изображений меньшего размера. (Запись движущихся изображений можно продолжать без прерывания.)
При использовании карты памяти SDXC возможна запись движущегося изображения в один файл размером даже более 4 ГБ.
- **На экране отображается максимальное доступное время непрерывной записи.**

Установка часов

При отправке фотокамеры с завода-изготовителя часы не установлены.

1 Установите переключатель [ON/OFF] фотокамеры на [ON]

- Если экран выбора языка не отображается, перейдите к шагу 4.



2 Нажмите [MENU/SET], пока отображается сообщение

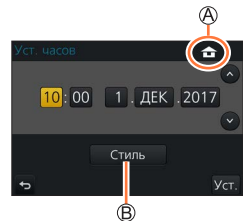
3 Используйте ▲ ▼ для выбора языка и нажмите [MENU/SET]

- Появится сообщение [Установите часы].

4 Нажмите [MENU/SET]

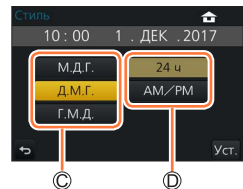
5 Используйте ◀ ▶ для выбора пунктов (год, месяц, день, час, минута) и используйте ▲ ▼ для их установки

- Ⓐ : домашнее время
- : время пункта назначения
- Ⓑ Стиль
- Ⓒ Порядок отображения
- Ⓓ Формат отображения времени



Чтобы установить порядок отображения или формат отображения времени

- Выберите [Стиль] и нажмите [MENU/SET], чтобы отобразился экран установки порядка отображения времени и его формата.



6 Нажмите [MENU/SET]

- 7 При отображении [Установка часов завершена.] нажмите [MENU/SET]
- 8 При отображении пункта [Установите домашний регион] нажмите [MENU/SET]
- 9 Используйте ◀▶ для установки домашнего региона и нажмите [MENU/SET]

- Ⓔ Название города или области
- Ⓕ Текущее время
- Ⓖ Разница во времени с GMT (временем по Гринвичу)



- Если не установить время, невозможно будет напечатать правильную дату при заказе печати изображений в фотолаборатории или при нанесении даты на изображения с помощью опции [Отпеч симв].

Изменение установок времени

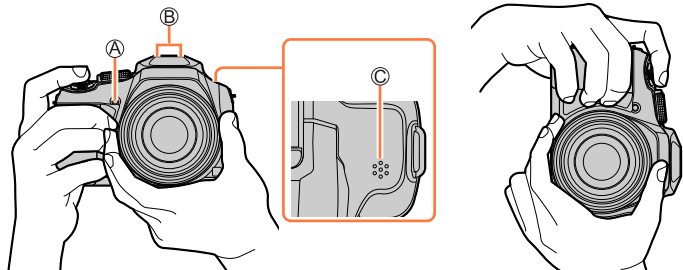
- 1 Выберите пункт [Уст. часов] в меню [Настр.]
 - Подробнее об установке значений меню см. на стр. (→43)
- 2 Установите дату и время (Выполните шаги 5 - 6. (→30))

- Установки часов будут сохраняться approx. 3 месяца даже после извлечения батареи при условии, что перед этим в фотокамеру на 24 часа была установлена полностью заряженная батарея.

Как держать фотокамеру

Держите фотокамеру аккуратно обеими руками, приблизив руки к корпусу и слегка расставив ноги.

- Не закрывайте вспышку, вспомогательную лампу АФ, микрофон или динамик пальцами или другими объектами.
- Убедитесь, что фотокамера не перемещается в момент нажатия кнопки затвора.
- Убедитесь, что в процессе съемки вы сохраните устойчивое положение без риска столкнуться с другим человеком или объектом.
- Во время съемки не держитесь за тубус объектива. Существует риск защемления пальца при втягивании объектива.



А Вспомогательная лампа АФ

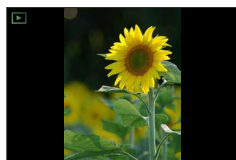
В Микрофон

С Динамик

■ О функции обнаружения положения

Фотоснимки, записанные вертикально удерживаемой фотокамерой, могут автоматически отображаться в портретной ориентации во время воспроизведения. (Только когда для опции [Поверн. ЖКД] установлено [ON].)

- Функция обнаружения направления может работать неправильно, если изображения сняты фотокамерой, направленной вверх или вниз.
- Движущиеся изображения, файлы серии 4К, записанные с функцией съемки 4К, и изображения, записанные в [Пост-фокус] недоступны для вертикального отображения.



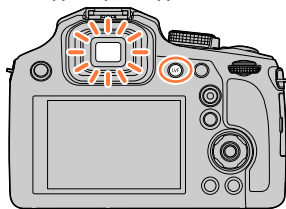
Кнопки/диски/рычажки для записи

Кнопка [LVF] (Запись изображений с использованием видоискателя)

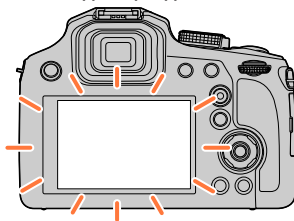
1 Нажмите кнопку [LVF]

Можно переключаться между индикацией на дисплее и индикацией на видоискателе.

Индикация видоискателя



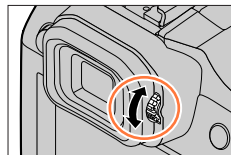
Индикация дисплея



- Если опция [Приоритет мониторов (Воспр.)] (→205) меню [Настр.] установлена на [ON], изображения будут отображаться на дисплее после переключения в режим воспроизведения.

■ О регулировке диоптра

Поворачивайте регулятор диоптра для настройки, пока не будут четко видны символы, отображаемые в видоискателе.



Рычажок трансфокатора (использование трансфокатора)

Область изображения, которую нужно снять, можно отрегулировать с помощью рычажка трансфокатора.

- Можно также использовать функцию трансфокатора с сенсорной панели. (→139)
- Подробнее о типах трансфокатора и его применении см. на стр. (→136).

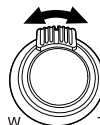
1 Перемещайте рычажок трансфокации

Сторона T : Телефото, Увеличение объекта

Сторона W : Широкоугольный, Захват расширенной области

Большой угол поворота: высокая скорость трансфокации

Маленький угол поворота: низкая скорость трансфокации



- Не прикасайтесь к тубусу объектива во время трансфокации.
- Отрегулируйте фокусировку после регулировки трансфокатора.
- При работе рычажка трансфокатора фотокамера может создавать заметный шум и вибрацию. Это не является неисправностью.

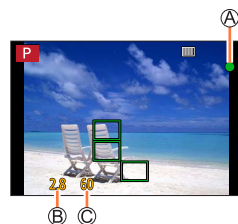
Кнопка затвора (фотосъемка)

- Нажмите кнопку [] (▼), чтобы установить режим серийной съемки [] ([Один сн.]).

1 Нажмите кнопку затвора наполовину (слабое нажатие), чтобы сфокусироваться на объекте

- Ⓐ Индикация фокусировки
(Если фокусировка выполнена: светится
Если фокусировка не выполнена: мигает)
- Ⓑ Величина диафрагмы
- Ⓒ Скорость затвора

- Отображаются величина диафрагмы и скорость затвора.
(Если величина диафрагмы и скорость затвора показаны красным и мигают, вы не получите правильную экспозицию, если не будете использовать вспышку.)



2 Нажмите кнопку затвора полностью (до упора) и сделайте снимок

- Съемка будет вестись, только если изображение правильно сфокусировано, поскольку для опции [Приор. фок./спуска] (→193) установлено [FOCUS].
- Когда [Реж. живого просм.] (→203) установлено на [ECO 30fps], цифровой трансфокатор недоступен.
- Если нажать кнопку затвора наполовину, можно мгновенно подготовить фотокамеру к съемке, даже находясь в меню или воспроизводя изображения.

■ Диапазон фокусировки

Диапазон фокусировки отображается при работе трансфокатора

- Ⓐ Диапазон фокусировки

- Диапазон фокусировки подсвечивается красным, если изображение не сфокусировалось после нажатия кнопки затвора наполовину.

Диапазон фокусировки постепенно изменяется в зависимости от положения трансфокатора.



Кнопка движущегося изображения (запись движущихся изображений)

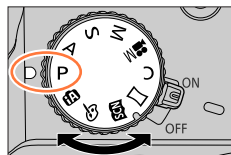
- 1 Нажмите кнопку движущегося изображения для начала записи
 - Немедленно отпустите кнопку движущегося изображения после нажатия на нее.



- 2 Нажмите кнопку движущегося изображения еще раз для завершения записи

Регулятор режимов (выбор режима записи)

- 1 Установите на нужный режим записи
 - Медленно поворачивайте регулятор режимов, чтобы выбрать нужный режим.



iA	iA	Интеллектуальный автоматический режим (→51)
	iA ⁺	Интеллектуальный автоматический режим плюс (→51)
P		Режим программы АЭ (→57)
A		Режим приоритета диафрагмы АЭ (→58)
S		Режим приоритета выдержки АЭ (→59)
M		Режим ручной экспозиции (→60)
M		Творческий режим видео (→78)
C		Пользовательский режим (→81)
		Режим панорамного снимка (→65)
SCN		Режим подсказки для сцены (→68)
		Режим творческого управления (→72)

Задний диск

Задний диск поддерживает 2 операции: вращение влево или вправо и выбор путем нажатия.

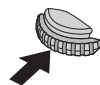
Вращение:

Выбор пунктов или значений установок при выполнении различных настроек.



Нажатие:

Выполняется те же операции, что и для кнопки [MENU/SET], например, подтверждение настроек и т. д., при выполнении различных настроек.

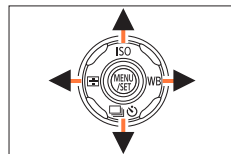


Кнопка курсора / кнопка [MENU/SET] (Выбор/установка пунктов)

Нажатие кнопки курсора: Выбор пунктов или установка значений и т. д.

Нажатие [MENU/SET]: Подтверждение содержимого установки и т. д.

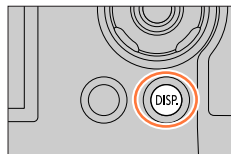
- В данной инструкции по эксплуатации кнопки вверх, вниз, влево и вправо кнопки курсора обозначены ▲ ▼ ◀ ▶.
- О [Блок. кнопки курсора] ([→48](#))



Кнопка [DISP.] (Переключение отображаемой информации)

1 Нажмите кнопку [DISP.] для переключения отображения

- Если информация на экране не отображается по причине бездействия в течение некоторого времени, нажмите кнопку [DISP.] или коснитесь экрана, чтобы снова отобразить информацию.



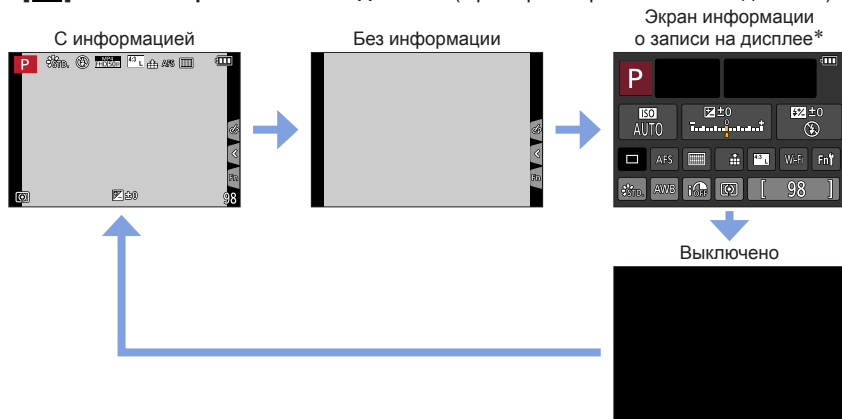
Во время записи

Способ индикации на дисплее/видеоискателе можно переключать.

MENU → **ƒC** [Пользов.] → [Стиль экрана] / [Стиль видеоискат]

Установки: (Макет отображения стиля дисплея) /
 (Макет отображения стиля видеоискателя Live View)

■ Макет отображения стиля дисплея (Пример отображения стиля дисплея)



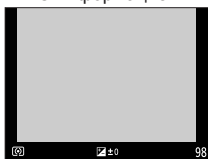
* Этот экран отображается, только когда опция [Отобр. инф. на экране] в меню [Пользов.] установлена на [ON]. Установки можно регулировать непосредственно путем прикосновения к каждому пункту, отображаемому на экране.

■ [] Макет отображения стиля видеискателя Live View (Пример отображения стиля видеискателя)

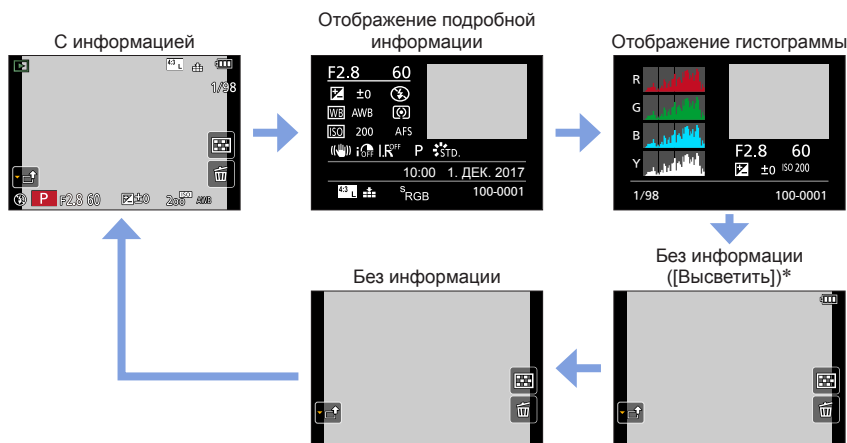
С информацией
(Подробная информация)



С информацией



Во время воспроизведения



* Этот экран отображается, только когда опция [Высветить] (→196) в меню [Пользов.] установлена на [ON].

- Некоторые экраны не могут отображаться во время воспроизведения определенных файлов, например, файлов движущихся изображений и файлов серии 4K.

Сенсорный экран (сенсорное управление)

Этот аппарат оснащен емкостным сенсорным экраном. Касайтесь панели защищенным пальцем.

Прикосновение

Прикосновение к сенсорному экрану и убирание пальца.



Перетаскивание

Прикосновение и сдвиг пальца вдоль сенсорного экрана.



Сжатие (растяжение/сжатие)

На сенсорной экране растягивайте (разжимайте) 2 пальца для увеличения или же сжимайте (сужайте) 2 пальца для уменьшения.



- Касайтесь экрана сухим и чистым пальцем.
- Если используется имеющаяся в продаже защитная пленка для экрана, следуйте прилагаемым к ней инструкциям. (Некоторые защитные пленки для экрана могут ухудшить видимость или управляемость.)
- Сенсорный экран может работать некорректно в следующих случаях.
 - При касании рукой в перчатке
 - При влажном сенсорном экране



Прикосновение к экрану и запись (функция сенсорного затвора)

Режим записи:

Эта функция позволяет Вам выполнять фокусировку и фотосъемку, просто прикасаясь к объектам, которые появляются на экране.

1 Прикоснитесь к []



2 Прикоснитесь к []

- Значок изменяется на [], и теперь можно перейти к записи сенсорным затвором.



3 Прикоснитесь к объекту, который вы хотите записать



■ Для отмены функции сенсорного затвора

Прикоснитесь к []

- Если съемка с помощью сенсорного затвора не удалась, область АФ становится красной и исчезает.

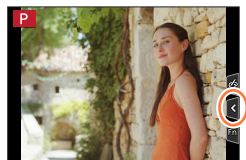


Простая оптимизация яркости в определенной области ([АЭ касанием])

Режим записи:

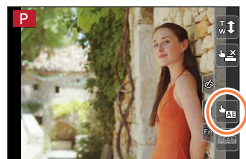
Вы можете легко оптимизировать яркость, коснувшись нужного участка. Если лицо объекта съемки слишком затемнено, можно увеличить яркость кадра соответственно освещенности лица.

1 Прикоснитесь к [☐]



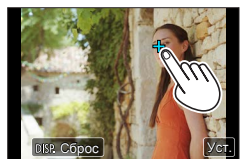
2 Прикоснитесь к [☐]

- Отобразится экран установки положения оптимизации яркости.
- Для опции [Режим замера] установлено [☐], что доступно только в режиме [АЭ касанием].



3 Коснитесь объекта, яркость которого нужно оптимизировать

- При касании [Сброс] положение оптимизации яркости вернется в центр кадра.



4 Коснитесь значка [Уст.]

■ Отмена функции [АЭ касанием]

Коснитесь значка [☐]

- [Режим замера] возвращает исходные установки, а положение оптимизации яркости сбрасывается.

● Эта функция недоступна в следующих случаях:

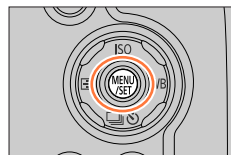
- При использовании цифрового трансфокатора
- Когда установлена опция [Высокоскор. видео]
- Когда установлена опция [Живое кадриров. 4К]
- Когда [АФ касанием] в [Устан.касан.] меню [Пользов.] установлено в [AF+AE] (→95)

Установка значений меню

Вы можете использовать меню, чтобы установить функции фотокамеры и записи, управлять функциями воспроизведения, а также чтобы выполнять другие операции.

- Установки меню можно выполнять с помощью кнопки или операции прикосновения.

1 Нажмите [MENU/SET] для вызова меню



 [Зап.] (→171)	Можно задать установки форматного соотношения, количества пикселей, функции 4K фото и др.
 [Видео] (→189)	Вы можете выбирать формат записи и качество изображения, а также другие установки.
 [Пользов.] (→191)	Операцию устройства, например, отображение экрана и операции кнопок, можно настраивать в соответствии с Вашими предпочтениями.
 [Настр.] (→201)	Можно настроить установки, влияющие на удобство эксплуатации, такие как часы и громкость звукового сигнала. Вы можете также выполнить установки, связанные с функцией Wi-Fi.
 [Восп.] (→209)	Вы можете задавать установки защиты изображения, обрезания, печати, а также другие установки для снятых изображений.

■ Переключение типа меню

A Тип меню

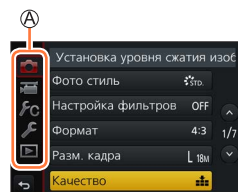
① Нажмите ◀

② Нажмите ▲▼ для выбора такой вкладки, как [wrench]

③ Нажмите [MENU/SET]

— С помощью операций сенсорного экрана

Прикоснитесь к такой вкладке, как [wrench]



2 Нажмите ▲▼ для выбора пункта меню и нажмите [MENU/SET]

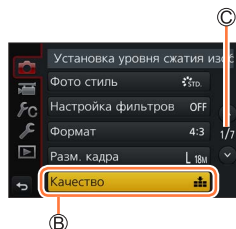
- Ⓑ Пункт
- Ⓒ Стр.

- На следующую страницу можно переключиться, нажимая кнопку [DISP.] или поворачивая рычажок трансфокатора.

— С помощью операций сенсорного экрана

Касание пункта меню

- На следующую страницу можно переключиться, прикоснувшись к [☺]/[☹].



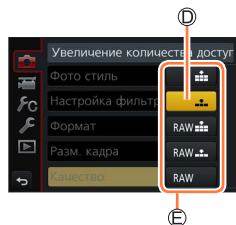
3 Используйте ▲▼ для выбора установки и нажмите [MENU/SET]

- Ⓓ Выбранная установка
- Ⓔ Установки

- Способы установки различаются в зависимости от пункта меню.

— С помощью операций сенсорного экрана

Коснитесь установки, чтобы ее задать

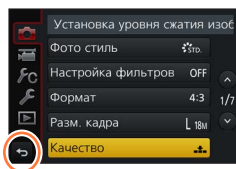


4 Нажимайте кнопку [Q.MENU/⌂], пока снова не появится экран записи или воспроизведения

- Во время записи из экрана меню можно также выйти, нажав кнопку затвора наполовину.

— С помощью операций сенсорного экрана

Прикоснитесь к [☺]



- Такие операции, как выбор или установка пунктов меню, также можно выполнить с помощью заднего диска. Выбор возможен путем вращения, а установка — путем нажатия заднего диска. (→37)

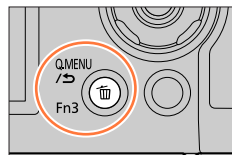
Немедленный вызов часто используемых меню

(быстрое меню)

Во время записи можно легко вызывать некоторые пункты меню и устанавливать их.

- Некоторые пункты или установки могут быть недоступны для выбора в зависимости от режима или стиля отображения, установленного на фотокамере.

1 Нажмите кнопку [Q.MENU/↵]



2 Нажмите ◀▶ для выбора пункта меню, нажмите ▼ или ▲



3 Нажмите ◀▶ для выбора установки



4 Нажмите кнопку [Q.MENU/↵], чтобы закрыть быстрое меню

Использование быстрого меню на информационном экране записи дисплея (→38) в [] (стиль дисплея)

- 1 Нажмите кнопку [Q.MENU/↵]
- 2 Выберите пункт меню с помощью ▲▼◀▶, а затем нажмите [MENU/SET]
- 3 Выберите установку с помощью ▲▼◀▶ и нажмите [MENU/SET]
 - Установки можно регулировать непосредственно путем прикосновения к каждому пункту, отображаемому на экране.



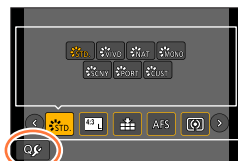
- Такие операции, как выбор или установка пунктов меню, также можно выполнить с помощью заднего диска. Выбор возможен путем вращения, а установка — путем нажатия заднего диска. (→37)

Немедленный вызов часто используемых меню (быстрое меню)

Изменение быстрого меню на нужный Вам пункт

Когда [Q.MENU] в меню [Пользов.] установлено на [CUSTOM], быстрое меню можно изменять по желанию. Для быстрого меню можно установить до 15 пунктов.

- 1** После нажатия кнопки [Q.MENU/↵] нажмите ▼, чтобы выбрать [Q☒], и нажмите [MENU/SET]



- 2** Нажмите ▲▼◀▶ для выбора пункта меню в верхнем ряду и нажмите [MENU/SET]

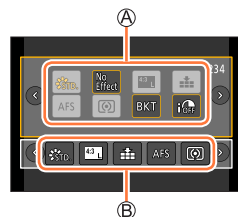
Ⓐ Верхняя строка: Пункты, которые можно установить

Ⓑ Нижний ряд: установленные пункты

- Пункты в верхней строке, отображаемые светло-серым цветом, уже установлены.

- 3** Используйте ◀▶ для выбора пункта меню в нижнем ряду и нажмите [MENU/SET]

- Также можно добавить пункт меню, перетащив его из верхнего ряда в нижний.
- Если в нижнем ряду нет пустого участка, вы можете поменять местами существующий пункт и новый выбранный пункт, выбрав существующий пункт.
- Чтобы отменить установку, перейдите к нижнему ряду, нажав ▼, и выберите пункт для отмены, а затем нажмите [MENU/SET].



- 4** Нажмите кнопку [Q.MENU/↵]

- Произойдет возврат к экрану шага 1. Нажмите [MENU/SET], чтобы переключиться на экран записи.

Назначение часто используемых функций кнопкам

(функциональные кнопки)

Вы можете закрепить часто используемые функции за конкретными кнопками ([Fn1]–[Fn3]) или отображаемыми на экране значками ([Fn4]–[Fn8]).

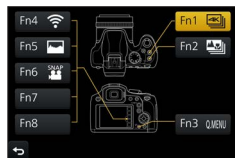
- Некоторые функции нельзя назначить некоторым функциональным кнопкам.
- Функция, закрепленная за функциональной кнопкой, может не работать в некоторых режимах или на некоторых экранах.

1 Установите меню (→43)

MENU → **FC** [Пользов.] → [Настр.кн. Fn]

Установки: [Настройка в режиме зап.] / [Настройка в режиме воспр.]

2 Используйте ▲ ▼ для выбора функциональной кнопки, которой нужно назначить функцию, и нажмите [MENU/SET]



3 Используйте ▲ ▼ для выбора функции, которую нужно назначить, и нажмите [MENU/SET]

- Подробнее о функциях, которые можно назначить в режиме [Настройка в режиме зап.], см. на стр. (→48).
- Подробнее о функциях, которые можно назначить в режиме [Настройка в режиме воспр.], см. на стр. (→49).

■ Настройка конфигурации установок функциональных кнопок на экране информации о записи на дисплее

Прикосновение к [Fn1] на экране информации о записи на дисплее (→38) также позволяет открыть экран в пункте 2.

■ Быстрое закрепление функций

Экран закрепления, показанный в пункте 3, можно открыть путем удерживания функциональной кнопки ([Fn1]–[Fn3]) в течение 2 секунд.

- В некоторых случаях экран закрепления функции может не отображаться в зависимости от режима или экрана отображения.

Назначение часто используемых функций кнопок (функциональные кнопки)

Использование функциональных кнопок во время записи

Нажмите функциональную кнопку, чтобы использовать назначенную функцию.

■ Использование функциональных кнопок с сенсорным управлением

- ① Прикоснитесь к [Fn]
- ② Прикоснитесь к [Fn4], [Fn5], [Fn6], [Fn7] или [Fn8]
 - При использовании видеодискетеля кнопки [Fn4], [Fn5], [Fn6], [Fn7] и [Fn8] недоступны для использования.

**■ Функции, которые можно назначить в режиме [Настройка в режиме зап.]****Меню [Зап.]/функции записи**

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • [Режим 4K Фото] (→107): [Fn1]* • [Пост-фокус] (→117): [Fn2]* • [Wi-Fi] (→229): [Fn4]* • [Q.MENU] (→45): [Fn3]* • [Стиль экр./видеоиск.] (→38) • [AF/AE LOCK] (→99) • [АФ ВКЛЮЧЕН] (→99) • [Предвар. просмотр] (→62) • [AE одн.нажат.] (→64) • [АЭ касанием] (→42) • [Уст. поля фокус.] • [Блок. кнопки курсора] • [Фото стиль] (→172) • [Эффект фильтра] (→174) • [Формат] (→175) • [Разм. кадра] (→176) • [Качество] (→176) • [AFS/AFF/AFC] (→84) | <ul style="list-style-type: none"> • [Режим замера] (→177) • [Брекетинг] (→127) • [Свет / тени] (→178) • [Инт.динамич.] (→179) • [Инт.разреш.] (→179) • [HDR] (→180) • [Тип затвора] (→182) • [Режим вспышки] (→143) • [Настр.вспышки] (→147) • [Настр.беспров.вспышки] (→149) • [i.Zoom] (→137) • [Цифр. увел.] (→138) • [Стабилиз.] (→134) • [Светочувст.] (→101) • [Бал. бел.] (→103) • [Режим АФ/РФ] (→85, 97) • [Режим съемки] (→123) • [Сброс.на настр.по умолч.] |
|---|---|

Меню [Видео]


- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • [Живое кадриров. 4K] (→156) • [Моментальное видео] (→160): [Fn6]* | <ul style="list-style-type: none"> • [Формат записи] / [Кач-во зап.] (→153) |
|--|--|

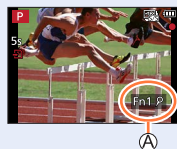
Меню [Пользов.]

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • [Бесшумный режим] (→191) • [Усиление контуров] (→195) • [Гистограмма] (→195): [Fn5]* • [Контр линии] (→196) • [Шаблон Зебра] (→197) | <ul style="list-style-type: none"> • [Монохр. жив. просм.] (→197) • [Рамка зап.] (→198) • [Переключ. увелич.] (→199) • [Сенсорная панель] (→200) |
|---|--|

* Установки функциональных кнопок на момент покупки.
(На момент покупки кнопке [Fn7] / [Fn8] не назначена функция)

Назначение часто используемых функций кнопкам (функциональные кнопки)

- Когда опция [Уст. поля фокус.] назначена функциональной кнопке, можно отображать экран установок положения области АФ или помощи РФ.
- Когда опция [Блок. кнопки курсора] назначена функциональной кнопке, работа кнопки курсора и [MENU/SET] отменяется. Чтобы разрешить работу, нажмите функциональную кнопку еще раз.
- Если на экране отображается  и т. п., вместо функции, закрепленной за функциональной кнопкой [Настр.кн. Fn], будет выполнена отображаемая функция.



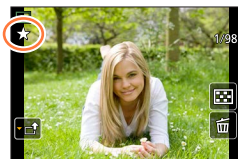
Использование функциональных кнопок во время воспроизведения

Можно напрямую закрепить назначенную функцию за выбранным изображением, нажав функциональную кнопку во время воспроизведения.

Например: Когда опция [Fn2] установлена в положение [Избранное]

1 Используйте   для выбора изображения

2 Нажмите кнопку [Fn2], а затем установите изображение как [Избранное]



■ Функции, которые можно назначить в режиме [Настройка в режиме воспр.]

- За кнопками [Fn1] и [Fn2] можно закрепить указанные ниже функции.

Меню [Восп.]/функции воспроизведения

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| • [Wi-Fi] (→229): [Fn1]* | • [Удал. один снимок] (→170) |
| • [Избранное] (→224): [Fn2]* | • [Выкл] |
| • [Уст. печ.] (→225) | • [Сброс.на настр.по умолч.] |
| • [Защитить] (→226) | |

* Установки функциональных кнопок при продаже.

Ввод текста

1 Используйте ▲▼◀▶ для выбора символов

2 Нажмите [MENU/SET] несколько раз, пока не отобразится нужный символ

- []: ввод пробела.

■ Для изменения типа символов

- Нажмите кнопку [DISP.]
- Используйте ▲▼◀▶ для выбора опции [] и нажмите [MENU/SET]

■ Для продолжения ввода символов

- Используйте ▲▼◀▶ для выбора опции [] и нажмите [MENU/SET]
- Переместите рычажок трансфокатора в направлении стороны T
- Поверните задний диск вправо.

■ Редактирование текста

- Используйте ▲▼◀▶ для выбора [] [] и нажмите [MENU/SET]. Затем переместите курсор на текст для редактирования
 - Вы можете также использовать рычажок трансфокатора или задний диск для изменения места расположения курсора.
- Используйте ▲▼◀▶ для выбора опции [Удал.] и нажмите [MENU/SET]
- Используйте ▲▼◀▶ для выбора нужного текста и нажмите [MENU/SET]



3 По окончании ввода текста используйте ▲▼◀▶ для выбора опции [Уст.] и нажмите [MENU/SET]

- Можно вводить максимум 30 символов (максимум 9 символов при установке имен в [Опред. лица]).
- Можно вводить максимум 15 символов для [\], [[], []], [•] и [—] (максимум 6 символов при установке имен в [Опред. лица]).



Фотосъемка с автоматическими установками

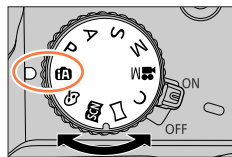
(интеллектуальный автоматический режим)

Режим записи:  

Этот режим рекомендуется для тех, кто хочет выполнять съемку, просто наводя фотокамеру, просто наводя фотокамеру, так как фотокамера оптимизирует установки для соответствия объекту и условиям записи.

1 Установите регулятор режимов в положение

- Фотокамера переключится в Интеллектуальный автоматический режим или Интеллектуальный автоматический режим плюс в зависимости от того, какой из них использовался последним. На момент покупки установлен режим Интеллектуальный автоматический режим плюс.



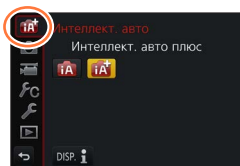
2 Направьте фотокамеру на объект

- Когда фотокамера определяет оптимальную сцену, значок для каждой сцены становится на 2 секунды синим, а затем изменяется на нормальную красную индикацию. (Автоматическое распознавание сцены)





■ Переключение между интеллектуальным автоматическим режимом плюс и интеллектуальным автоматическим режимом

Выберите вкладку  или  на экране меню, нажмите ►, чтобы выбрать  или , и нажмите [MENU/SET].





Можно также отобразить экран выбора, коснувшись значка режима записи на экране записи.



 позволяет регулировать некоторые установки, например яркость и цветовой тон, и использовать  для других установок с целью записи изображений, наиболее полно соответствующих вашим предпочтениям.

(○ : доступно, – : недоступно)

	 Интеллектуальный автоматический режим плюс	 Интеллектуальный автоматический режим
Установка цветового оттенка	○	–
Установка яркости (экспозиции)	○	–
Функция управления расфокусировкой	○	–
Доступные для установки меню	Много	Несколько



Фотосъемка с автоматическими установками (интеллектуальный автоматический режим)

Автофокусировка, обнаружение лица/глаз и распознавание лиц

Установка [Режим АФ] автоматически установлена на [i:👤]. При прикосновении к объекту фотокамера переключается на [i:👁️], и включается следящий АФ. (→87)
Кроме того, можно переключиться на [i:👁️] путем нажатия ◀. Совместите область следящего АФ с объектом и нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы включить следящий АФ.

- Если для опции [Опред. лица] (→185) установлено [ON] и фотокамера распознает лицо, похожее на зарегистрированное лицо, значок [R] отображается в верхнем правом углу значков [i:👁️], [i:👤] и [i:👁️].

Вспышка











Если открыта вспышка, фотокамера автоматически выбирает режим [i:👁️], [i:👁️] (Авто/Уменьшение эффекта красных глаз), [i:👁️] или [i:👁️] на основании типа объекта и яркости.

- Когда отображается [i:👁️] или [i:👁️], активируется функция [Корр.красн.гл.] для автоматического определения красных глаз и исправления данных изображения.
- Когда выбрана опция [i:👁️] или [i:👁️], скорость затвора уменьшается.

Фотосъемка с автоматическими установками (интеллектуальный автоматический режим)

Автоматическое распознавание сцены


При съемке изображений

 [i-Портрет]	 [i-Пейзаж]	 [i-Макро]	 [i-Ночн. портрет]*1
 [i-Ночн. пейзаж]	 [i-Портрет.ноч.снимок]*2	 [i-Еда]	 [i-Ребенок]*3
 [i-Закат]	 Когда сцена не соответствует никакому из приведенных выше вариантов		






*1 Отображается только при использовании вспышки.

*2 Если для опции [Ночн. сним. с рук] установлено [ON]. (→54)

*3 Когда распознаны дети младше 3 лет (которые зарегистрированы на фотокамере с помощью функции распознавания лиц).

- Если фотокамера определяет [] как оптимальную сцену или если она определяет, что дрожание уменьшилось благодаря штативу или по другим причинам, скорость затвора становится меньше выбираемой обычно. После нажатия кнопки затвора, не перемещайте фотокамеру во время записи.
- При записи фотографий 4K или записи с использованием [Пост-фокус], распознавание сцены работает так же, как и при записи движущихся изображений.

При записи движущихся изображений

 [i-Портрет]	 [i-Пейзаж]	 [i-Недостаточное освещение]	 [i-Макро]
 Когда сцена не соответствует никакому из приведенных выше вариантов			

- В зависимости от условий записи для одного и того же объекта могут быть определены различные типы сцены.



О компенсации подсветки

Компенсация подсветки автоматически активируется в интеллектуальном автоматическом режиме плюс или интеллектуальном автоматическом режиме. Подсветкой называется состояние, при котором свет испускается сзади объекта. При наличии подсветки объект выглядит темнее, и фотокамера автоматически попытается исправить его, увеличивая яркость изображения.




Фотосъемка с автоматическими установками (интеллектуальный автоматический режим)




Съемка изображений фотокамерой с рук ([Ночн. сним. с рук])

Режим записи:  

Если при съемке с рук автоматически обнаруживается ночная сцена, режим [Ночн. сним. с рук] позволяет без штатива записать фотоснимок с меньшим шумом и дрожанием, используя объединение серии изображений.

MENU →  [Зап.] → [Ночн. сним. с рук]

Установки: [ON] / [OFF]

- Угол просмотра становится немного уже.
- После нажатия кнопки затвора во время операции серийной съемки не двигайте фотокамеру.
- Для вспышки фиксируется установка [] (Принудительная вспышка выключена).
- Эта функция не будет работать для фотоснимков, пока записываются движущиеся изображения.
- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - При использовании [Серийн.съемк]
 - При записи фотографий 4K
 - При записи с использованием [Пост-фокус]
 - При записи с использованием [Брекетинг]
 - Если для опции [Качество] установлено [, [RAW. ] или [RAW]
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - Если для опции [Автосъемка] раздела [Покадр. анимация] установлено [ON]





Фотосъемка с автоматическими установками (интеллектуальный автоматический режим)

Объединение изображений в один фотоснимок с высокой градацией ([iHDR])



Режим записи:  

Если существует, например, сильный контраст между фоном и объектом, режим [iHDR] записывает несколько фотоснимков с различающимися экспозициями и объединяет их для создания одного фотоснимка с высокой градацией.

Режим [iHDR] активируется при необходимости. При его активизации на экране будет отображаться значок [HDR].

 →  [Зап.] → [iHDR]

Установки: [ON] / [OFF]

- Угол просмотра становится немного уже.
- После нажатия кнопки затвора во время операции серийной съемки не двигайте фотокамеру.
- Поскольку серия фотоснимков объединяется после того, как они будут записаны, пройдет несколько мгновений до того, как вы сможете записать другое изображение.
- В случае создания из серии могут появиться остаточные изображения, если объект перемещается.
- Эта функция не будет работать для фотоснимков, пока записываются движущиеся изображения.
- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - При записи с использованием вспышки
 - При использовании [Серийн.съемк]
 - При записи 4K фото
 - При записи с использованием [Пост-фокус]
 - При записи с использованием [Брекетинг]
 - Если для опции [Качество] установлено [RAW , [RAW ] или [RAW]
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - Если для опции [Автосъемка] раздела [Покадр. анимация] установлено [ON]

Установка цвета

Режим записи: 

1 Нажмите ► для отображения экрана установок

2 Вращайте задний диск для регулировки цвета

- Нажмите [MENU/SET], чтобы вернуться к экрану записи.
- Цветовые установки вернуться к уровням по умолчанию (центральная точка) при отключении этого аппарата или при переключении фотокамеры в другой режим записи.
- С помощью операций сенсорного экрана (→56)



Фотосъемка с автоматическими установками (интеллектуальный автоматический режим)

Установка яркости (экспозиции)/размытости фона (Функция управления расфокусировкой)

Режим записи: 

1 Нажмите задний диск для отображения экрана установок

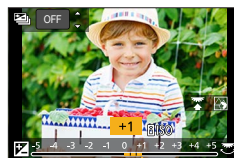
- Каждое нажатие заднего диска выполняет переключение между установкой яркости (экспозиции), регулировкой размытости и завершением операции.

2 Поворачивайте задний диск для установки

- Нажмите [MENU/SET], чтобы вернуться к экрану записи.

При установке яркости (экспозиции)

- Нажмите ▲▼ для установки брекетинга экспозиции. (→128)







При установке расфокусировки фона

- Нажатие кнопки [Q.MENU/☺] отменит установку.
- Режим автоматической фокусировки установлен на [■]. Положение области АФ можно установить путем касания экрана. (Ее размер недоступен для изменения)



■ С помощью операций сенсорного экрана

- 1 Прикоснитесь к 
- 2 Коснитесь пункта, который нужно настроить:
 - : Цвета
 - : Степень расфокусировки
 - : Яркость (экспозиция)
- 3 Для установки перетащите ползунок или экспонометр
 - Нажмите [MENU/SET], чтобы вернуться к экрану записи.



Съемка изображений после автоматической установки величины диафрагмы и скорости затвора (режим программы АЭ)

Режим записи: **P**

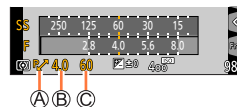
Снимайте изображения с помощью автоматических установок величин диафрагмы и скорости затвора в соответствии с яркостью объекта.

1 Установите регулятор режимов в положение [P]

2 Нажмите кнопку затвора наполовину

- Если величина диафрагмы и скорость затвора мигают красным, вы не сможете получить правильную экспозицию.

3 Пока отображаются численные значения величин (приблизительно 10 секунд), вращайте задний диск для изменения величин с помощью программного смещения



Ⓐ Индикация программного смещения

Ⓑ Величина диафрагмы

Ⓒ Скорость затвора

- Для отмены программного смещения выключите фотокамеру или вращайте задний диск, пока не отключится индикация программного смещения.
- Программное смещение можно легко отменить, назначив функциональной кнопке функцию [AE одн.нажат.]. (→64)

О программном смещении

Функция для поддержания неизменной экспозиции (яркости) при изменении комбинации величины диафрагмы и скорости затвора называется “Программное смещение”. Вы можете использовать “Программное смещение” для съемки изображений, регулируя величину диафрагмы и скорость затвора, даже в режиме программы АЭ.

- Программное смещение невозможно использовать в следующих случаях:
 - При записи 4К фото
 - При записи с использованием [Пост-фокус]
 - Если для чувствительности ISO установлено [BISO]

Съемка изображений путем установки величины диафрагмы и скорости затвора

Режим записи: **ASM**

- Эффект установленных величины диафрагмы и скорости затвора не применяется к экрану записи. Чтобы проверить эффект на экране записи, используйте режим предварительного просмотра. (→62)
- Яркость экрана может отличаться от реально записанных изображений. Проверьте яркость изображений с помощью экрана воспроизведения.
- При регулировке величины диафрагмы и скорости затвора отображается экспонометр. Если диафрагма и скорость затвора показаны красным, Вы не получили соответствующую экспозицию.
- Если правильная экспозиция не достигается при нажатии кнопки затвора наполовину, численные величины диафрагмы и скорости затвора отображаются мигающим красным.

Съемка изображений с помощью установки величины диафрагмы (режим приоритета диафрагмы АЭ)

При установке величины диафрагмы фотокамера автоматически оптимизирует скорость затвора для обеспечения необходимой яркости объекта.

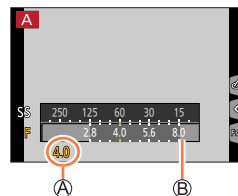
1 Установите регулятор режимов в положение [A]

2 Поворачивайте задний диск, чтобы установить величину диафрагмы

- При каждом нажатии заднего диска будет выполняться переключение между операцией установки величины диафрагмы и компенсацией экспозиции.

Ⓐ Величина диафрагмы

Ⓑ Экспонометр



Величины диафрагмы, которые можно установить*1	Установленная скорость затвора (секунды)
F2.8 - F8.0	4*2 - 1/2000 (Когда используется механический затвор) 1*2 - 1/16000 (Когда используется электронный затвор)

*1 В зависимости от положения трансфокатора некоторые значения могут быть недоступны для выбора. Кроме того, некоторые величины диафрагмы недоступны для выбора при использовании преобразовательных объективов (дополнительная принадлежность).

*2 Зависит от установки чувствительности ISO. (→101)



Съемка изображений путем установки величины диафрагмы и скорости затвора

Съемка изображений путем установки скорости затвора (режим приоритета выдержки АЭ)

При установке скорости затвора фотокамера автоматически оптимизирует величину диафрагмы для обеспечения необходимой яркости объекта.

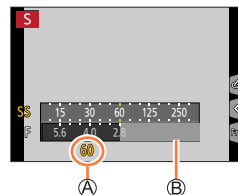
1 Установите регулятор режимов в положение [S]

2 Вращайте задний диск, чтобы выбрать скорость затвора

- При каждом нажатии заднего диска будет выполняться переключение между операцией установки скорости затвора и компенсацией экспозиции.

Ⓐ Скорость затвора

Ⓑ Экспонометр



Скорости затвора, которые можно установить (секунды)	Установленная величина диафрагмы
4* - 1/2000 (Когда используется механический затвор)	F2.8 - F8.0
1* - 1/16000 (Когда используется электронный затвор)	

* Зависит от установки чувствительности ISO. (→101)

- Если переключить режим записи на режим приоритета выдержки АЭ при установке для чувствительности ISO значения [ISO], чувствительность ISO изменится на [AUTO].

Съемка изображений путем установки величины диафрагмы и скорости затвора

Съемка изображений путем установки величины диафрагмы и скорости затвора (режим ручной экспозиции)

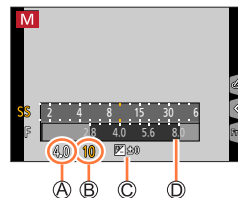
Определите экспозицию с помощью установки величины диафрагмы и скорости затвора вручную.

1 Установите регулятор режимов в положение [M]

2 Поворачивайте задний диск, чтобы установить величину диафрагмы и скорость затвора

- При каждом нажатии заднего диска осуществляется переключение между установкой скорости затвора и установкой величины диафрагмы.

- Ⓐ Величина диафрагмы
- Ⓑ Скорость затвора
- Ⓒ Ручная вспомогательная экспозиция
- Ⓓ Экспонометр



Величины диафрагмы, которые можно установить*1	Скорости затвора, которые можно установить (секунды)
F2.8 - F8.0	4*2 - 1/2000 (Когда используется механический затвор) 1*2 - 1/16000 (Когда используется электронный затвор)

*1 В зависимости от положения трансфокатора некоторые значения могут быть недоступны для выбора. Кроме того, некоторые величины диафрагмы недоступны для выбора при использовании преобразовательных объективов (дополнительная принадлежность).

*2 Зависит от установки чувствительности ISO. (→101)

- Если переключить режим записи на режим ручной экспозиции при установке для чувствительности ISO значения [ISO], чувствительность ISO изменится на [AUTO].

Съемка изображений путем установки величины диафрагмы и скорости затвора



Оптимизация чувствительности ISO для величины диафрагмы и скорости затвора

Когда чувствительность ISO установлена на [AUTO], фотокамера устанавливает чувствительность ISO автоматически для обеспечения соответствия экспозиции величине диафрагмы и скорости затвора.

- В зависимости от условий записи необходимый уровень экспозиции может быть не достигнут или чувствительность ISO может стать слишком высокой.



Ручная вспомогательная экспозиция (оценка)

	Показ изображений со стандартной яркостью (подходящая экспозиция).
	Показ более ярких изображений. Для подходящей экспозиции используйте более высокую скорость затвора или увеличьте величину диафрагмы.
	Показ более темных изображений. Для подходящей экспозиции используйте более низкую скорость затвора или уменьшите величину диафрагмы.



Съемка изображений путем установки величины диафрагмы и скорости затвора

Просмотр эффектов величины диафрагмы и скорости затвора (режим предварительного просмотра)

Режим записи:

Вы можете использовать режим предварительного просмотра для проверки эффектов выбранных величины диафрагмы и скорости затвора.

- **Проверка эффекта выбранной величины диафрагмы:** Позволяет проверить глубину поля (диапазон фокусировки) с помощью физического сужения лопастей диафрагмы объектива до величины диафрагмы, использовавшейся для реальной записи.
- **Проверка эффекта выбранной скорости затвора:** Позволяет проверять движение в сцене с помощью отображения экрана при скорости затвора, использовавшейся для реальной записи.

1 Назначьте опцию [Предвар. просмотр] функциональной кнопке (→47)

- Следующий шаг является примером назначения опции [Предвар. просмотр] кнопке [Fn3].

2 Нажимайте кнопку [Fn3] для переключения экрана подтверждения

- Экран переключается при каждом нажатии кнопки [Fn3].

Нормальный экран записи



Экран предпросмотра
эффекта диафрагмы
Эффект величины диафрагмы: ○
Эффект скорости затвора: -



Экран предпросмотра
эффекта скорости затвора
Эффект величины диафрагмы: ○
Эффект скорости затвора: ○



Съемка изображений путем установки величины диафрагмы и скорости затвора



Характеристика глубины поля

Условия записи	Величина диафрагмы	Небольшой	Большой
	Фокусное расстояние	Телефото	Широкоугольное
	Расстояние до объекта	Близко	Далеко
Глубина поля (Диапазон фокусировки)	Неглубоко (узко) Например: Съемка изображения с умышленным размытием фона		Глубоко (широко) Например: Съемка изображения с регулировкой фокусировки и включением фона

- Можно снимать изображение, даже когда активирован режим предварительного просмотра.
- Диапазон, в котором вы можете проверить эффект выбранной скорости затвора, находится между 8 секундами и 1/16000 секунды.
- Этот режим недоступен при установке [CINE] ([Предв. сер.съемка 4K]) для 4K фото.



Съемка изображений путем установки величины диафрагмы и скорости затвора

Простая установка величины диафрагмы / скорости затвора для обеспечения правильной экспозиции (АЕ одним нажатием)

Режим записи:

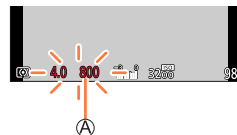
Если установка экспозиции слишком яркая или слишком темная, можно использовать функцию установки АЕ одним нажатием для определения экспозиции.



Признаки неправильной экспозиции

- Если величина диафрагмы и скорость затвора мигают красным, когда кнопка затвора нажата наполовину.
- Если в Режиме ручной экспозиции установка ручной вспомогательной экспозиции (→61) отличается от .

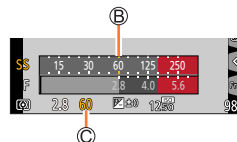
А Мигает красным



1 Назначьте опцию [АЕ одн.нажат.] функциональной кнопке (→47)

2 (При неправильной экспозиции) Нажмите функциональную кнопку

- В Экспонометр
- С Выберите правильную экспозицию




- Экспонометр не отображается в режиме творческом режиме видео.
- В следующих случаях правильную экспозицию установить невозможно.
 - Когда объект очень темный и невозможно добиться корректного уровня экспозиции путем изменения величины диафрагмы или скорости затвора
 - При записи с использованием вспышки
 - Режим предварительного просмотра (→62)



Запись панорамных изображений (режим панорамного снимка)

Режим записи: 

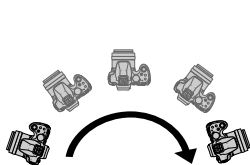
По мере движения фотокамеры последовательно делаются снимки, которые потом совмещаются в панораму.

- 1** Установите регулятор режимов в положение 
- 2** Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы выполнить фокусировку
- 3** Полностью нажмите кнопку затвора и ведите фотокамеру несильными круговыми движениями в направлении записи, чтобы начать запись

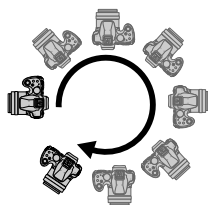
Ⓐ Горизонтальная / вертикальная направляющая линия

Ⓑ Направление и состояние выполнения записи (приблизительно)

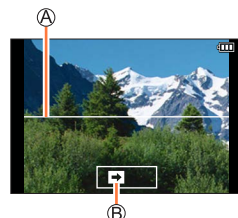
Съемка изображений слева направо



Размер изображения:
[STANDARD]



Размер изображения:
[WIDE]



- Ведите фотокамеру с постоянной скоростью.
- Возможно, вы не сможете успешно выполнить съемку изображений, если фотокамера перемещается слишком быстро или слишком медленно.


- 4** Для завершения записи полностью нажмите кнопку затвора еще раз

- Вы также можете закончить запись, если прекратите вести фотокамеру во время съемки изображений.
- Запись можно также закончить, переместив фотокамеру к концу направляющей.



Запись панорамных изображений (режим панорамного снимка)

■ Изменение направления записи и угла обзора (размер изображения) панорамных снимков

MENU →  [Зап.] → [Настр.панор.съемки]

[Направление]	Установка направления записи.
[Размер кадра]	Установка угла обзора (размер изображения). [STANDARD] / [WIDE]

- Количество записываемых пикселей на горизонтальную линию и вертикальную линию панорамного изображения различается в зависимости от размера изображения, направления записи и количества объединяемых изображений. Максимальное количество доступных для записи пикселей приведено ниже:

Размер изображения	Направление записи	Разрешение по горизонтали	Разрешение по вертикали
[STANDARD]	По горизонтали	8176 пикселей	1920 пикселей
	По вертикали	2560 пикселей	7680 пикселей
[WIDE]	По горизонтали	8176 пикселей	960 пикселей
	По вертикали	1280 пикселей	7680 пикселей



Советы

- Ведите фотокамеру в направлении записи как можно более с неизменной скоростью. (Слишком сильное сотрясение фотокамеры может привести к невозможности съемки изображений или к созданию узкого (маленького) панорамного изображения.)







- Ⓐ Ведите фотокамеру к точке, находящейся немного впереди той точки, которую вы хотите снять. (Однако последний кадр не записывается до конца.)

Запись панорамных изображений (режим панорамного снимка)

■ О воспроизведении панорамных изображений

При нажатии ▲ автоматически начнется воспроизведение с прокруткой изображения в направлении записи.

- Во время воспроизведения с прокруткой доступны следующие операции.

		Начало воспроизведения панорамы / Пауза*
		Остановка



* Когда воспроизведение приостановлено, можно прокручивать изображение вперед и назад перетаскиванием экрана. При касании полосы прокрутки происходит переход воспроизведения к этой позиции.


- Позиция трансфокатора фиксируется на конце W.
- Фокус, экспозиция и баланс белого все зафиксированы на оптимальных величинах для первого изображения.
Если фокусировка или яркость изображений, записанных как часть панорамного изображения после первого изображения, значительно отличаются от значений для первого изображения, панорамное изображение в целом (когда все изображения склеены вместе) может иметь непостоянную фокусировку и яркость.
- Так как несколько изображений накладываются друг на друга для создания панорамного изображения, некоторые объекты могут быть искажены, а также могут иметь место заметные участки объединения последовательно снятых изображений, которые накладываются друг на друга.
- [Тип затвора] фиксируется на [ESHTR].
- Панорамные изображения могут быть не созданы, а также изображения могут быть записаны неправильно, при съемке изображений следующих объектов или при съемке изображений при следующих условиях записи:
 - Объекты с повторяющимся цветом или рисунком (небо, пляж и др.)
 - Движущиеся объекты (люди, животные, транспортные средства, волны, качающиеся на ветру цветы и др.)
 - Объекты с быстро изменяющимися цветами или рисунками (например, изображение, появляющееся на мониторе)
 - Темные места
 - Места с мерцающим источником света (флуоресцентные лампы, свечи и др.)

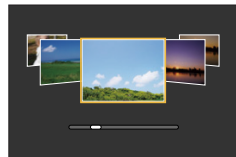
Фотосъемка в соответствии с условиями сцены

(режим подсказки для сцены)

Режим записи: 


Если выбрать сцену для текущих условий съемки и типа объекта на основе образцов изображений, фотокамера подберет оптимальную экспозицию, цветность и фокусировку, позволяя надлежащим образом отснять данный сюжет.

- 1 Установите регулятор режимов в положение 
- 2 Используйте ◀▶ для выбора сцены
 - Сцену также можно выбрать перетаскиванием образца изображения или ползунка.
- 3 Нажмите [MENU/SET]



Можно также отобразить экран выбора, коснувшись значка режима записи на экране записи.



- В зависимости от сцены на экране записи может возникать эффект выпадения кадров.
- Чтобы изменить режим подсказки для сцены, выберите вкладку  на экране меню, выберите [Переключение сцен], а затем нажмите [MENU/SET]. Можно вернуться к пункту 2.
- Следующие пункты нельзя установить в режиме подсказки для сцены — фотокамера автоматически выбирает для них оптимальные значения.
 - [Светочувст.], пункты, отличные от регулировки качества изображения в [Фото стиль], [Настройка фильтров], [Режим замера], [Свет / тени], [HDR] и [Множ.экспоз.]
- Несмотря на то, что баланс белого фиксирован на [AWB] для сцен некоторых типов, баланс белого можно точно настроить или использовать брекетинг баланса белого, нажав кнопку курсора ▶ на экране записи. (→105, 106)



Фотосъемка в соответствии с условиями сцены (режим подсказки для сцены)

Типы режима подсказки для сцены

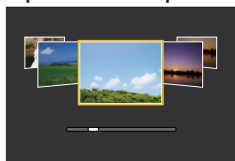


Отображение описания каждой сцены и советов по выполнению записи

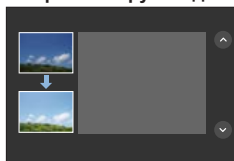
Нажмите кнопку [DISP.], когда отображается экран выбора сцены

- Если выбрать отображение руководства, для каждой сцены будут отображаться подробные пояснения и подсказки.

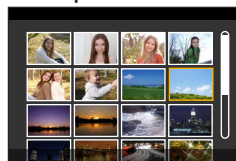
Нормальное отображение



Отображение руководства



Отображение списка



1: [Четкий портрет]

2: [Шелковистая кожа]

- Если цвет фона близок к цвету кожи, этот участок тоже будет размыт.
- Этот режим может быть неэффективен в условиях недостаточной освещенности.

3: [Мягкость подсветки]

4: [Четкость на фоне подсветки]

5: [Непринужденность]

6: [Милое детское лицо]

- При касании лица фотоснимок будет записан с подходящими настройками фокуса и экспозиции для области касания.

7: [Отчетливый пейзаж]

Фотосъемка в соответствии с условиями сцены (режим подсказки для сцены)

8: [Яркое голубое небо]**9: [Романтич. отсветы заката]****10: [Яркие отсветы заката]****11: [Сверкающая вода]**

- В этом режиме применяется звездный фильтр, который может добавить нежелательные отблески другим объектам, помимо поверхности воды.

12: [Четкий ночной пейзаж]**13: [Прохладное ночное небо]****14: [Ярк. и тепл. ночной пейзаж]****15: [Худож. ночной пейзаж]**

- Скорость затвора можно изменить путем вращения заднего диска.

16: [Сверкающее освещение]**17: [Портат.ноч.снимок]**

- После нажатия кнопки затвора во время операции серийной съемки не двигайте фотокамеру.
- Угол просмотра становится немного уже.

18: [Четкий ночной портрет]

- Рекомендуются штатив, таймер автоспуска.
- Если выбран режим [Четкий ночной портрет], объект должен быть неподвижен в течение 1 секунды после съемки изображения.

19: [Нежное изображение цветка]

- При съемке крупным планом рекомендуется избегать использования вспышки.

Фотосъемка в соответствии с условиями сцены (режим подсказки для сцены)

20: [Аппетитная еда]

- Степень расфокусировки фона можно изменить путем регулировки диафрагмы с помощью заднего диска.
- При съемке крупным планом рекомендуется избегать использования вспышки.

21: [Соблазнительный десерт]

- При съемке крупным планом рекомендуется избегать использования вспышки.

22: [Застывшее в движ. животное]

- Установкой по умолчанию для [Всп. ламп. Аф] является [OFF].

23: [Четкие спортивные снимки]**24: [Монохромный]**

Съемка с другими эффектами изображения

(режим творческого управления)

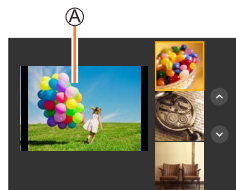
Режим записи: 

В этом режиме запись выполняется с дополнительными эффектами изображения. Вы можете установить добавляемые эффекты, выбрав образцы изображений и сравнив их попарно на экране.

- 1 Установите регулятор режимов в положение 
- 2 Используйте ▲ ▼ для выбора эффекта изображения (фильтра)

Ⓐ Отображение предварительного просмотра

- Эффекты изображений (фильтры) можно также выбирать касанием образцов изображений.




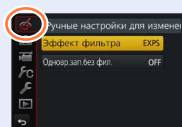
3 Нажмите [MENU/SET]



Можно также отобразить экран выбора, коснувшись значка режима записи на экране записи.



- В зависимости от эффекта изображения на экране записи может возникать эффект выпадения кадров.
- Для опции [Бал. бел.] будет зафиксировано значение [AWB], а для чувствительности ISO — [AUTO].
- Следующие пункты меню можно установить в меню .
 - [Эффект фильтра]: Позволяет установить эффект изображения (фильтр).
 - [Одновр.зап.без фил.]: одновременная съемка фотокамерой снимков с эффектом и без него. (→175)



Съемка с другими эффектами изображения (режим творческого управления)

Типы эффектов изображения

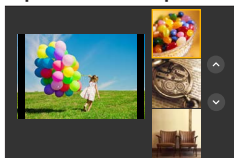


Отображение описания каждого эффекта изображения (фильтра)

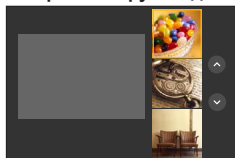
Нажмите кнопку [DISP.], когда отображается экран выбора эффекта изображения

- Если выбрать отображение руководства, для каждого эффекта изображения будут отображаться пояснения.

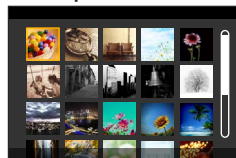
Нормальное отображение



Отображение руководства

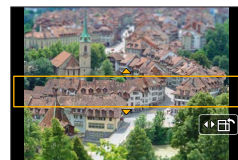


Отображение списка



■ Выбор типа дефокусировки ([Эффект миниатюры])

- ① Прикоснитесь к [🔍], а затем к [📏]
- ② Используйте ▲ ▼ или ◀ ▶ для перемещения области (рамки) фокусировки
 - Область фокусировки можно также перемещать касанием экрана записи.
 - Касание [📏] позволяет установить ориентацию записи (ориентацию расфокусировки).
- ③ Вращайте задний диск для выбора размера области (рамки) фокусировки
 - На сенсорной панели растягивайте (разжимайте) 2 пальца для увеличения или же сжимайте (сужайте) 2 пальца для уменьшения. (→40)
 - При нажатии кнопки [DISP.] восстанавливается условие исходной установки.
- ④ Нажмите [MENU/SET]



- Для движущихся изображений звук не записывается.
- При записи движущегося изображения законченная запись будет составлять приблизительно 1/8-ю часть действительно записанного периода времени. (Когда вы записываете движущееся изображение в течение 8 минут, действительное время движущегося изображения будет составлять приблизительно 1 минуту.) Доступное для записи время, отображаемое на фотокамере, будет примерно в 8 раз больше реального времени записи. В зависимости от частоты записи кадров время записи движущегося изображения и доступное время записи может отличаться от приведенных выше значений.
- Если вы остановите запись движущихся изображений слишком быстро, фотокамера может продолжать непрерывную запись до определенного времени.



Съемка с другими эффектами изображения (режим творческого управления)

■ Выбор остающегося цвета ([Цветовой акцент])

- ① Прикоснитесь к [👉], а затем к [👈]
- ② Выберите остающийся цвет с помощью ▲▼◀▶ и нажмите [MENU/SET]
 - Вы можете также выполнить это с помощью операций прикосновения.
 - При нажатии кнопки [DISP.] восстанавливается условие исходной установки.



- Выбранный цвет может не оставаться для некоторых объектов.

■ Установка положения и размера рамки источника света ([Солнечное сияние])

- ① Прикоснитесь к [👉], а затем к [👈]
- ② Нажмите ▲▼◀▶ для перемещения центра источника света в другое положение
 - Положение источника света также можно задать касанием экрана.
- ③ Вращайте задний диск, чтобы отрегулировать размер источника света
 - На сенсорной панели растягивайте (разжимайте) 2 пальца для увеличения или же сжимайте (сужайте) 2 пальца для уменьшения.
 - При нажатии кнопки [DISP.] восстанавливается условие исходной установки.
- ④ Нажмите [MENU/SET]



Советы по расположению центра источника света

Вы можете переместить центр источника света в точку вне изображения, чтобы получить более естественный результат.

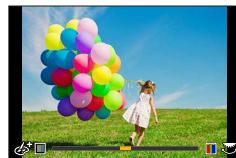
Съемка с другими эффектами изображения (режим творческого управления)

Настройка эффектов изображения в соответствии с предпочтениями

Вы можете легко настраивать состояния установок (например, степень и цвет эффекта) эффектов изображения в соответствии со своими предпочтениями.

1 Нажмите ► для отображения экрана установок**2 Вращайте задний диск для настройки установок эффектов изображения**

- Нажмите [MENU/SET], чтобы вернуться к экрану записи.



Эффект изображения	Доступные для установки пункты
[Выразительн.]	Блеск Сдержанные цвета ↔ Броские цвета
[Ретро]	Цвета Желтоватые цвета ↔ Красноватые цвета
[Старые времена]	Контрастность Низкая контрастность ↔ Высокая контрастность
[Высокотональный]	Цвета Розоватые цвета ↔ Голубоватые цвета
[Недозэкспонирование]	Цвета Красноватые цвета ↔ Синеватые цвета
[Сепия]	Контрастность Низкая контрастность ↔ Высокая контрастность
[Монохромный]	Цвета Желтоватые цвета ↔ Синеватые цвета
[Динамический монохром]	Контрастность Низкая контрастность ↔ Высокая контрастность
[Грубый монохромный]	Эффект зернистости изображения Эффект слабой зернистости изображения ↔ Эффект сильной зернистости изображения
[Мягкий монохромный]	Степень расфокусировки Легкая расфокусировка ↔ Сильная расфокусировка
[Выраз. искусство]	Блеск Черно- & белый ↔ Броские цвета
[Высокодинамичный]	Блеск Черно- & белый ↔ Броские цвета

Съемка с другими эффектами изображения (режим творческого управления)

Эффект изображения	Доступные для установки пункты
[Кросс-процесс]	<p>Цвета Зеленоватые цвета / Голубоватые цвета / Желтоватые цвета / Красноватые цвета</p> <ul style="list-style-type: none"> Выберите желаемый цветовой оттенок, вращая задний диск, и нажмите [MENU/SET]. 
[Эффект мыльницы]	<p>Цвета Оранжеватые цвета ↔ Синеватые цвета</p>
[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]	<p>Диапазон, в котором уменьшается периферийная яркость Небольшой ↔ Большой</p>
[Пропуск отбеливания]	<p>Контрастность Низкая контрастность ↔ Высокая контрастность</p>
[Эффект миниатюры]	<p>Блеск Сдержанные цвета ↔ Броские цвета</p> <ul style="list-style-type: none"> Подробнее о [Эффект миниатюры] см. на стр. (→73)
[Нерезкое изображение]	<p>Степень расфокусировки Легкая расфокусировка ↔ Сильная расфокусировка</p>
[Фэнтези]	<p>Блеск Сдержанные цвета ↔ Броские цвета</p>
[Звездный фильтр]	<p>⊗ × Длина световых лучей Короткие световые лучи ↔ Длинные световые лучи ⊗ × * Количество световых лучей Меньше ↔ Больше ⊗ { × Угол световых лучей Вращение налево ↔ Вращение направо</p>
[Цветовой акцент]	<p>Количество удерживаемого цвета Остается небольшое количество цвета ↔ Остается большое количество цвета</p> <ul style="list-style-type: none"> Подробнее о [Цветовой акцент] см. на стр. (→74)
[Солнечное сияние]	<p>Цвета Желтоватые цвета / Красноватые цвета / Голубоватые цвета / Беловатые цвета</p> <ul style="list-style-type: none"> Выберите цвет, вращая задний диск, и нажмите [MENU/SET].  <ul style="list-style-type: none"> Подробнее о [Солнечное сияние] см. на стр. (→74)

Съемка с другими эффектами изображения (режим творческого управления)

Установка яркости (экспозиции)/размытости фона (Функция управления расфокусировкой)**1 Нажмите задний диск для отображения экрана установок**

- Каждое нажатие заднего диска выполняет переключение между установкой яркости (экспозиции), регулировкой размытости и завершением операции.

2 Вращайте задний диск для установки

- Нажмите [MENU/SET], чтобы вернуться к экрану записи.

При установке яркости (экспозиции)

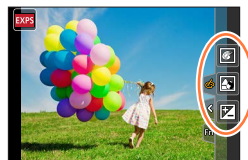
- Нажмите ▲ ▼ для установки брекетинга экспозиции. (→128)

**При установке расфокусировки фона**

- Нажатие кнопки [Q.MENU/↶] отменит установку.

**■ С помощью операций сенсорного экрана**


- 1 Прикоснитесь к [📷]
- 2 Коснитесь пункта, который нужно настроить
 [📷]: настройка эффекта изображения
 [📷]: Степень расфокусировки
 [📷]: Яркость (экспозиция)
- 3 Для установки перетащите ползунок или экспонометр
 - Нажмите [MENU/SET], чтобы вернуться к экрану записи.




- Управление расфокусировкой недоступно в [Эффект миниатюры] (режим творческого управления).

Запись движущихся изображений путем установки величины диафрагмы/скорости затвора/чувствительности ISO (творческий режим видео)

Режим записи: 

- 1 Установите регулятор режимов в положение [M]
- 2 Установите меню (→43)

MENU →  [Видео] → [Реж. выдержки]

Установки: [P] / [A] / [S] / [M]

- Операция изменения величины диафрагмы, скорости затвора или чувствительности ISO совпадает с операцией установки регулятора режимов в [P], [A], [S] или [M].



Экран выбора можно также открыть, прикоснувшись к значку режима записи на экране записи.



- 3 Нажмите кнопку движущегося изображения (или кнопку затвора), чтобы начать запись
- 4 Нажмите кнопку движущегося изображения (или кнопку затвора), чтобы остановить запись

- Когда [Реж. выдержки] установлено на [M], опция [AUTO] для чувствительности ISO будет установлена на [80].



Запись движущихся изображений путем установки величины диафрагмы/скорости затвора/чувствительности ISO (творческий режим видео)

Замедленная запись движущихся изображений ([Высокоскор. видео])

Можно замедлить запись движущихся изображений путем съемки на сверхвысокой скорости. При воспроизведении таких записей движения будут замедлены.

- Для записи изображений используйте карту памяти UHS класса скорости 3. (→27)

1 Установите регулятор режимов в положение [M]

2 Установите меню (→43)

MENU → [Видео] → [Высокоскор. видео]

[200fps/VGA]	Запись осуществляется с частотой 200 кадров/с с [VGA] в [MP4]. • Угол просмотра становится меньше.
[100fps/HD]	Запись осуществляется с частотой 100 кадров/с с [HD] в [MP4].

3 Нажмите кнопку движущегося изображения (или кнопку затвора), чтобы начать запись

4 Нажмите кнопку движущегося изображения (или кнопку затвора), чтобы остановить запись

- Звук не записывается.
- Если размер файлов превышает 4 Гб, для записи и воспроизведения они разделяются на файлы движущихся изображений меньшего размера. (Запись движущихся изображений можно продолжать без прерывания.)
Запись прекращается, когда время непрерывной записи превышает 29 минут 59 секунд. (Если говорить о времени воспроизведения, то можно записать приблизительно до 120 минут.)
- Установки для фокусировки, трансфокатора, экспозиции и баланса белого зафиксированы на установках, указанных при начале записи.
- Во время записи при флуоресцентном освещении могут появиться мигания или горизонтальные полосы.



Запись движущихся изображений путем установки величины диафрагмы/скорости затвора/чувствительности ISO (творческий режим видео)

Минимизация уровня механических звуков фотокамеры во время записи движущегося изображения






Во время записи движущегося изображения также может быть записан шум от работы трансфокатора и нажатий кнопок. Для тихого управления во время записи движущихся изображений можно использовать сенсорные значки.

MENU →  [Видео] → [Бесшумная работа] → [ON]

1 Начните запись



2 Прикоснитесь к

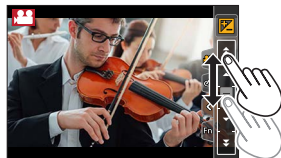
3 Коснитесь значка

	Трансфокатор
	Величина диафрагмы
	Скорость затвора
	Компенсация экспозиции
	Чувствительность ISO

4 Перетащите ползунок для установки значения

- Скорость операции зависит от точки касания.

	Медленная смена установки
	Быстрая смена установки



5 Остановите запись

- Нельзя использовать во время записи [Высокоскор. видео].



Регистрация индивидуальных настроек и запись

(пользовательский режим)

Режим записи: 


Регистрация собственных настроек ([Пам. польз уст])

С помощью [Пам. польз уст] можно зарегистрировать до 3 наборов текущих установок фотокамеры. ([C1], [C2], [C3])

- Начальные установки режима программы АЭ зарегистрированы как пользовательские.

Подготовка

Заранее выберите нужный режим записи для регистрации и установите необходимые установки меню на фотокамере.

MENU →  [Пользов.] → [Пам. польз уст]
→ Пользовательский набор для регистрации установок

- Следующие пункты меню не регистрируются в качестве пользовательских установок.

Меню [Зап.]	Меню [Настр.]
<ul style="list-style-type: none"> • Данные, зарегистрированные с помощью [Опред. лица] • Установка [Установ. профиля] 	<ul style="list-style-type: none"> • Все меню
Меню [Пользов.]	Меню [Восп.]
<ul style="list-style-type: none"> • [Прокрутка кас.] • [Рук-во меню] 	<ul style="list-style-type: none"> • [Поверн. ЖКД] • [Сортировка кадров]

Регистрация индивидуальных настроек и запись (пользовательский режим)

Запись с использованием зарегистрированных пользовательских установок

1 Установите регулятор режимов в положение [C]

- Будут загружены последние использованные пользовательские установки.

■ Переключение пользовательских установок

- ① Установите регулятор режимов в положение [C]
- ② Нажмите [MENU/SET] для вызова меню
- ③ Используйте ◀▶ для выбора пользовательских установок и нажмите [MENU/SET]
 - Установки переключаются на установки, выбранные Вами для пользовательского набора.



Можно также отобразить экран выбора, коснувшись значка режима записи на экране записи.



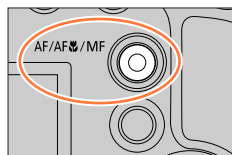
■ Изменение зарегистрированного содержимого

Даже если установки меню временно изменены, когда регулятор режимов был установлен в [C], текущие зарегистрированные установки будут оставаться неизменными. Чтобы изменить зарегистрированные в настоящее время установки, перезапишите зарегистрированные данные, используя [Пам. польз уст] в меню [Пользов.].

Съемка изображений с автофокусировкой

При выборе оптимального для объекта или условий съемки режима фокусировки или режима автофокусировки фотокамера сможет автоматически регулировать фокус в различных сценах.

1 Нажмите кнопку [AF/AF/MF]



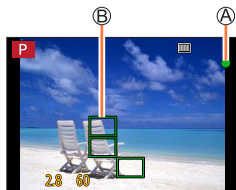
2 Нажмите ◀▶ для выбора опции [АФ] и нажмите [MENU/SET]

3 Нажмите кнопку [] (◀), чтобы переключить [Режим АФ] (→85)

- Установите операцию фокусировки, которая будет выполняться при наполовину нажатой кнопке затвора (→84)

4 Нажмите кнопку затвора наполовину

- Ⓐ Индикация фокусировки
(Если фокусировка выполнена: светится
Если фокусировка не выполнена: мигает)
- Ⓑ Область АФ
(Когда фокусировка выполнена: зеленый)



- Два “звуковых сигнала” говорят о том, что автофокусировка активирована. Если сфокусироваться не удастся, раздаются четыре “звуковых сигнала”.
- При съемке изображения в темном месте для индикации фокусировки отображается [LOW], а для фокусировки может потребоваться больше времени, чем обычно.




Объекты/окружающие условия, которые могут затруднить фокусировку:

- Быстрое движение, чрезмерно яркие объекты или объекты без контрастных цветов.
- Фотосъемка через стекло или вблизи предметов, излучающих свет.
- В темноте или при значительном дрожании.
- При слишком сильном приближении к объекту или при одновременной фотосъемке удаленных и приближенных объектов.

Установите операцию фокусировки, которая будет выполняться при наполовину нажатой кнопке затвора (AFS, AFF, AFC)

Режим записи:    P A S M   


MENU →  [Зап.] /  [Видео] → [AFS/AFF/AFC]

Установки	Перемещение объекта и сцены (рекомендуется)	Описание
[AFS]	Объект неподвижен (Пейзаж, постановочная фотография и др.)	“AFS” является аббревиатурой от “Auto Focus Single” (одиночная автофокусировка). Фокусировка устанавливается автоматически, когда кнопка затвора нажимается наполовину. Фокусировка будет зафиксирована, пока она нажата наполовину.
[AFF]	Движение невозможно предугадать (Дети, домашние животные и др.)	“AFF” является аббревиатурой от “Auto Focus Flexible” (гибкая автофокусировка). В этом режиме фокусировка выполняется автоматически, когда кнопка затвора нажимается наполовину. Если объект перемещается, пока кнопка затвора нажата наполовину, фокусировка автоматически исправляется для соответствия движению.
[AFC]	Объект движется (Спорт, поезда и др.)	“AFC” является аббревиатурой от “Auto Focus Continuous” (непрерывная автофокусировка). В этом режиме, пока кнопка затвора нажата наполовину, фокусировка выполняется постоянно для соответствия движению объекта. Когда объект движется, фокусировка выполняется, предугадывая положение объекта во время записи. (Предсказывание движения)



Запись в режиме [AFF], [AFC]

- Для фокусировки может потребоваться время, если трансфокатор неожиданно перемещается из максимума широкоугольной стороны в максимум стороны теле или если фотокамера резко приближается к объекту с большего расстояния.
- Нажмите кнопку затвора наполовину еще раз, если трудно сфокусироваться на объекте.
- Пока кнопка затвора нажата наполовину, сотрясение можно увидеть на экране.

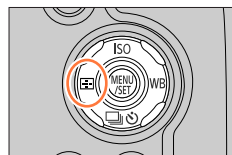
- Если в режиме [AFF] или [AFC] объект недостаточно освещен, фотокамера выполнит такую же операцию фокусировки, как в режиме [AFS]. В этом случае индикация на экране изменится на желтую [AFS].
- [AFC] в [AFS/AFF/AFC] функционирует как [AFS] в следующем случае:
 - Во время записи в режиме  ((Сер.съемк 4K (S/S))) функции 4K фото.
- Эта установка фиксируется на [AFS] в режиме панорамного снимка.
- Режим [AFF] недоступен при записи 4K фото. Во время записи работает непрерывный АФ.
- Эта установка недоступна при записи с использованием [Пост-фокус].

Переключение [Режим АФ]

Режим записи:

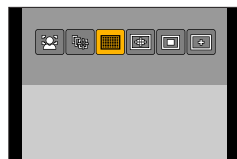
Позволяет метод фокусировки, который подходит для положений и количества выбранных объектов.

1 Нажмите кнопку (◀)



2 Нажмите ◀▶ для выбора пунктов режима автоматической фокусировки и нажмите [MENU/SET]

Установки: (обнаружение лица/глаз) / (слежение) / (фокусировка по 49 участкам) / и т. д. (пользовательская мульти фотометрия) / (фокусировка по 1 участку) / (точечная фокусировка) (→86 - 90)



- Установка [Режим АФ] зафиксирована на (обнаружение лица/глаз) в следующем случае:
 - Когда установлена опция [Живое кадриров. 4K]
- Автоматическая фокусировка зафиксирована на (фокусировка по 1 участку) в следующих случаях:
 - При использовании цифрового трансфокатора
 - [Эффект миниатюры] (режим творческого управления)
- Режим автоматической фокусировки невозможно установить в следующих случаях:
 - При записи с использованием [Пост-фокус]
 - Когда опция [Перемещение фокуса] в [Моментальное видео] установлена на [ON]

Съемка изображений с автофокусировкой

Съемка изображений людей со стороны лица

[👤] (Обнаружение лица/глаз)

Фотокамера автоматически обнаруживает лица и глаза объектов. Происходит фокусировка камеры на ближайший глаз, после чего экспозиция настраивается по этому лицу (если для опции [Режим замера] установлено [☑] (Многозонный замер)).

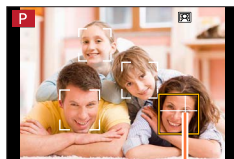
- Фотокамера может обнаружить до 15 лиц. Фотокамера может обнаружить только глаза на лицах, на которые выполнена фокусировка.

Когда фотокамера обнаруживает лицо, отображаются область АФ и глаза, используемые для фокусировки.

Ⓐ Глаза, используемые для фокусировки

Желтый: При нажатии кнопки затвора наполовину рамка становится зеленой, когда фотокамера сфокусирована.

Белый: Отображается, когда обнаружено более одного лица. Другие лица, находящиеся на таком же расстоянии, как и лица в желтой области АФ, также находятся в фокусе.

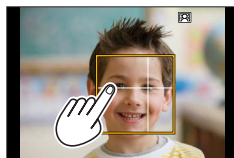


■ Изменение глаза для фокусировки

Коснитесь глаза, на котором нужно сфокусироваться

Если коснуться области за пределами желтой рамки, появится экран установки области АФ. (→91)

- Если коснуться [👤] или нажать [MENU/SET], установка фокусировки на глаз будет отменена.



- Установку [👤] (Обнаружение лица/глаз) нельзя выбрать в следующем случае:
 - [Четкий ночной пейзаж], [Прохладное ночное небо], [Ярк. и тепл. ночной пейзаж], [Худож. ночной пейзаж], [Сверкающее освещение], [Портрет.ноч.снимок], [Аппетитная еда], [Соблазнительный десерт] (режим подсказки для сцены)
- Обнаружение глаз недоступно для изменения, когда установлено [Живое кадриров. 4К].
- Если условия препятствуют распознаванию лица, например при слишком быстром перемещении объекта, установка режима АФ переключается на [9x9] (Фокусировка по 49 участкам).

Автоматическая блокировка фокусировки на движущемся объекте [AF-ON] (слежение)

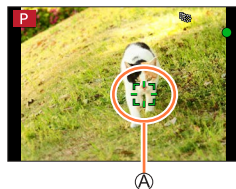
С помощью операций кнопок курсора

Совместите область следящего АФ с объектом и нажмите кнопку затвора наполовину

Ⓐ Область следящего АФ

Когда объект распознан, цвет области следящего АФ меняется на зеленый. При отпуске кнопки затвора цвет области следящего АФ меняется на желтый, и объект автоматически удерживается в фокусе.

- Для отмены следящего АФ → нажмите [MENU/SET].
- Диапазон фокусировки: то же, что и для макро записи [AF-ON]



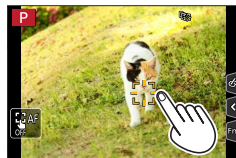
С помощью операций сенсорного экрана

Прикоснитесь к объекту

Выполняйте эти операции с отключенной функцией сенсорного затвора.

При фиксации на объекте цвет области следящего АФ меняется на желтый.

- Для отмены следящего АФ → коснитесь [AF-ON].



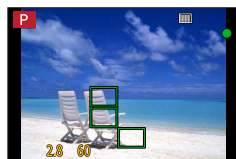
- Если блокировка АФ не срабатывает, красная рамка помигает некоторое время и исчезнет.
- При установке для опции [Режим замера] значения [C] (Многозонный замер) фотокамера регулирует экспозицию с помощью заблокированного объекта. (→177)
- При определенных условиях записи, например, для небольшого объекта или в темноте, следящий АФ может работать неправильно. Если следящий АФ не работает, будет включена опция [1] (фокусировка по 1 участку).
- Эта функция недоступна в следующем случае:
 - При использовании [Интервал. съемка]
- В следующих случаях [AF-ON] выполняет операцию [1] (Фокусировка по 1 участку).
 - [Сверкающая вода], [Сверкающее освещение], [Нежное изображение цветка], [Монохромный] (режим подсказки для сцены)
 - [Сепия], [Монохромный], [Динамический монохром], [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние] (режим творческого управления)
 - [Монохром] ([Фото стиль])

Съемка изображений с автофокусировкой

Объект находится не в центре изображения

☐ (Фокусировка по 49 участкам)

Фокусировка на объекте в области широкого диапазона (фокусировка до 49 участков) на экране записи.








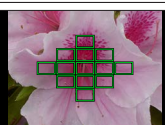



Установка формы области АФ  и др. (пользовательская мульти фотометрия)

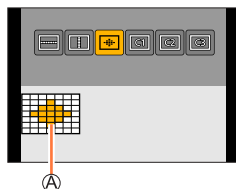
Вы можете устанавливать желаемую форму области АФ, выбирая 49 участков в области АФ, на основании объекта.

- 1 Нажмите кнопку  ()
- 2 Выберите значок пользовательской мультифотометрии ( и др.) и нажмите 

 Текущая форма области АФ

- 3 Используйте   для выбора пункта установки

 ((Горизонтальный шаблон))	Горизонтальная линейная форма Идеальная форма для панорамирования и др.	
 ((Вертикальный шаблон))	Вертикальная линейная форма Идеальная форма для записи строений и др.	
 ((Централ. шаблон))	Область распределена по центру Идеальная форма для фокусировки в центре.	
 /  /  (Пользов.)	Вы можете установить форму пользовательской регистрации.	



- 4 Нажмите 

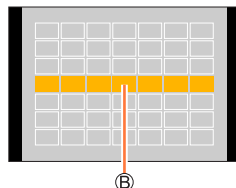
• Появляется экран установки области АФ.

5 Выберите область АФ

Ⓑ Выбранная область АФ

При выборе [C1] / [C2] / [C3]

Операция	Сенсорная операция	Описание
▲ ▼ ◀ ▶	Прикосновение	Перемещение положения
	Растягивание/стягивание	Изменение размера (3 ступени)
[DISP.]	[Сброс]	Сброс к первоначальным установкам



При выборе [C1] / [C2] / [C3]

С помощью операций кнопок курсора

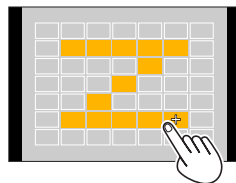
Используйте ▲ ▼ ◀ ▶ для выбора области АФ и нажмите [MENU/SET] для установки (повторно)

- Если нажать [MENU/SET] еще раз, установка будет отменена.
- Для отмены всех установок нажмите кнопку [DISP.].

С помощью операций сенсорного экрана

Прикоснитесь к областям, которые необходимо установить в качестве областей АФ

- Если коснуться одной из выбранных областей АФ, выбор области будет отменен.



6 Нажмите кнопку [Fn2]

■ Регистрация установленной области АФ в [C1], [C2] и [C3] (пользовательская)

① Нажмите ▲ на экране в пункте 3

② Используйте ▲ ▼ для выбора значка цели регистрации и нажмите [MENU/SET]

- Установка, настроенная в [C1], [C2] или [C3], сохранится в установках по умолчанию, когда фотокамера выключится.

Определенное положение для фокусировки**[■] (Фокусировка по 1 участку) / [+] (Точечная фокусировка)****[■] (Фокусировка по 1 участку)**

Выполняет фокусировку на область АФ в центре изображения. (Рекомендуется, когда трудно настроить фокус)



Когда объект находится в центре композиции в [■], объект можно переместить в область АФ, зафиксировать фокус и экспозицию путем нажатия кнопки затвора наполовину, переместить фотокамеру на желаемую композицию с кнопкой затвора нажатой наполовину, а затем выполнить съемку. (Только когда опция [AFS/AFF/AFC] в меню [Зап.] установлена в [AFS].)

[+] (Точечная фокусировка)

Позволяет выполнить более точную фокусировку на меньший участок [■] (Фокусировка по 1 участку). Когда вы нажимаете кнопку затвора наполовину, появляется увеличенное отображение положения фокусировки.

- Если опция [±] (Точечная фокусировка) выбрана во время записи движущихся изображений или 4К фото, установка изменится на [■] (Фокусировка по 1 участку).
- Установку [±] (Точечная фокусировка) нельзя выбрать в следующем случае:
 - Когда опция [AFS/AFF/AFC] в меню [Зап.] установлена в [AFF] или [AFC]

Изменение положения и размера области АФ

Режим записи:

Если в режиме автофокусировки выбрана опция [], [], [] или [], можно изменять положение и размер области АФ.

- Выполняйте эти операции с отключенной функцией сенсорного затвора.
- Кроме того, можно открыть экрану установки области АФ, прикоснувшись к экрану записи. (Когда [АФ касанием] в [Устан.касан.] меню [Пользов.] установлено в [АФ])

- Если для опции [Режим замера] (→177) установлено [] (Точечная фокусировка), цель фотометрии будет перемещаться вместе с областью АФ.
- Положение и размер области АФ невозможно изменять в диапазоне цифрового трансфокатора.

■ При выборе [] / []

Вы можете изменить положение и размер области АФ.

- 1 Нажмите кнопку [] (◀)
- 2 Выберите [] или [] и нажмите ▼
 - Появляется экран установки области АФ.



③ Изменение области АФ

Операция	Сенсорная операция	Описание
▲▼◀▶	Прикосновение	Перемещение положения области АФ.
—	Растягивание / стягивание	Увеличение/уменьшение области АФ с малым шагом.
	—	Увеличение/уменьшение области АФ с крупным шагом.
[DISP.]	[Сброс]	Возврат области АФ в центр. <ul style="list-style-type: none"> • Если снова нажать кнопку, размер рамки вернется к начальному.

④ Нажмите [MENU/SET]

- В точке касания появляется область АФ с функцией [], если выбрана опция []. Установка области АФ сбрасывается нажатием [MENU/SET] или касанием [].

Съемка изображений с автофокусировкой

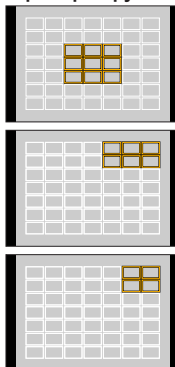
■ При выборе []

Вы можете установить положение фокусировки, выбирая группу области АФ.

Область АФ, которая содержит 49 точек, разделена на группы, каждая из которых состоит из 9 точек (6 точек или 4 точек для групп, расположенные у краев экрана).

- ① Нажмите кнопку [] (◀)
- ② Выберите [] и нажмите ▼
 - Появляется экран установки области АФ.
- ③ Используйте ▲▼◀▶ для выбора группы области АФ
- ④ Нажмите [MENU/SET]
 - На экране остаются только индикации [+] (центральные точки выбранной группы).
 - Установка области АФ сбрасывается нажатием [MENU/SET] или касанием [].

Примеры группы



Съемка изображений с автофокусировкой

■ При выборе [+]

Вы можете увеличивать экран для выполнения более точных установок положения фокусировки.

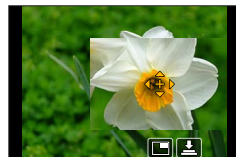
- Вы не можете устанавливать положение фокусировки на края экрана.

① Нажмите кнопку [] ()




② Выберите [+] и нажмите 

③ Используйте     для установки положения фокусировки и нажмите [MENU/SET]


- Появится увеличенный вспомогательный экран для установки положения фокусировки.



④ Переместите [+] к положению фокусировки

Операция	Сенсорная операция	Описание
	Прикосновение	Перемещение [+].
—	Сжатие/ разжатие	Увеличение/уменьшение экрана с небольшим пошаговым изменением.
	—	Увеличение/уменьшение экрана с большим пошаговым изменением.
—		Переключение на увеличенное отображение. (В окне / полный экран.)
[DISP.]	[Сброс]	Возврат [+] в центр.



- Изображение части экрана можно увеличить или уменьшить приблизительно от 3 до 6 раз.
- Изображение полного экрана можно увеличить или уменьшить приблизительно от 3 до 10 раз.
- На вспомогательном экране также можно снимать изображение касанием [].

⑤ Нажмите [MENU/SET]

Установка положения области АФ с помощью сенсорной панели

Режим записи:

Область АФ, отображаемую в видоискателе, можно перемещать путем прикосновения к дисплею.



MENU → **fC [Пользов.]** → **[Устан.касан.]** → **[АФ касанием панели]**

[EXACT]	Перемещает область АФ в видоискателе путем прикосновения к желаемой точке на сенсорной панели.		
[OFFSET]	Перемещает область АФ в видоискателе в соответствии с расстоянием перетаскивания на сенсорной панели (→40).		
[OFF]	—		

- Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы определить положение фокусировки. Если нажать кнопку [DISP.] до определения положения фокусировки, положение фокусировки возвращается в центр.
- Чтобы отменить установки для области АФ, когда режим автоматической фокусировки (→85) установлен на [👤] (обнаружение лица/глаз), [👁️] (слежение) или [📄] (фокусировка по 49 участкам), нажмите [MENU/SET].
- Функция сенсорного затвора (→41) отключается при использовании [АФ касанием панели].
- [АФ касанием панели] не функционирует в следующих случаях:
 - Когда установлена опция [Живое кадриров. 4К]
 - Когда опция [Перемещение фокуса] в [Моментальное видео] установлена на [ON]

Оптимизация фокусировки и яркости для точки касания

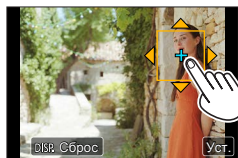
Режим записи:

Вы можете оптимизировать фокусировку и яркость в области касания.

MENU → **FC [Пользов.]** → **[Устан.касан.]** → **[АФ касанием]** → **[AF+AE]**

1 Коснитесь объекта, яркость которого нужно оптимизировать

- Появляется экран установки области АФ. (→91)
- Положение оптимизации яркости отображается в центре области АФ. Положение следует за перемещением области АФ.
- Для опции [Режим замера] установлено , что доступно только в режиме [АЭ касанием].
- При касании [Сброс] положение оптимизации яркости и область АФ вернутся в центр кадра.

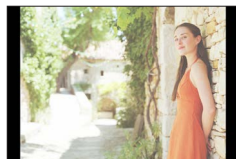


2 Коснитесь значка [Уст.]

- В точке касания отображается область АФ с той же функцией, что и .
- Если прикоснуться к (прикоснитесь к), когда установлено , установка [AF+AE] отменяется.



Если фон стал слишком ярким и т. п., перепад яркости относительно фона можно компенсировать регулировкой экспозиции.



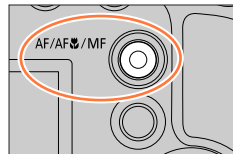
- При съемке с сенсорным затвором фокус и яркость оптимизируются для точки касания перед началом записи.
- На краю экрана на точность измерения может повлиять яркость вокруг области касания.
- Функция [AF+AE] не работает в следующих случаях:
 - При использовании цифрового трансфокатора
 - Когда установлена опция [Живое кадриров. 4К]

Фотосъемка крупным планом (макро запись)

Режим записи: **P** **A** **S** **M**

Этот режим предназначен для съемки объектов, например для съемки цветов.

1 Нажмите кнопку [AF/AF⁺/MF]



2 Используйте ◀▶ для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

<p>[AF⁺]</p> <p>[AF макро]</p>	<p>Вы можете выполнять съемку объекта с расстояния от 1 см от объектива за счет поворота рычажка трансфолятора в крайнее положение с широкоугольной стороны.</p>
<p>[]</p> <p>[Макро зум]</p>	<p>Используйте эту установку для приближения к объекту, а затем установите еще большее увеличение при съемке. Вы можете выполнять съемку с цифровым трансфолятором, установленным до 3x, при сохранении расстояния до объекта для крайнего положения с широкоугольной стороны (1 см).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обратите внимание, что увеличение приведет к ухудшению качества изображения. • Диапазон трансфокации будет отображаться синим. (Диапазон цифрового трансфолятора.)

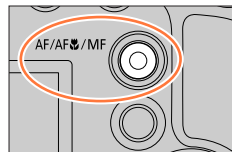
- При записи объекта, находящегося близко к фотокамере, рекомендуется отключить вспышку.
- Когда объект выходит за пределы диапазона фокусировки, изображение может оказаться не в фокусе, даже если отображается индикация фокусировки.
- Сведения о съемке ближайших объектов
 - Рекомендуется использовать штатив и режим [Автотаймер] (→126).
 - Эффективный диапазон фокусировки (глубина резкости) существенно сужается. Таким образом, если после фокусировки на объекте расстояние между ним и фотокамерой изменится, снова сфокусироваться на объекте может быть проблематично.
 - По краям изображения разрешение может немного уменьшиться. Это не является неисправностью.
- Установка [Макро зум] недоступна в следующих случаях:
 - [Портат.ноч.снимок] (режим подсказки для сцены)
 - Режим панорамного снимка
 - Во время записи [Высокоскор. видео]
 - [Выраз. искусство], [Эффект мыльницы], [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.], [Эффект миниатюры] (Режим творческого управления)
 - Если для опции [HDR] установлено [ON]
 - Когда установлена опция [Множ.экспоз.]
 - Если для опции [Качество] установлено [RAW⁺], [RAW⁺.] или [RAW]
 - Когда опция [Преоб. линза] установлена на [D⁺] или [0⁺]

Фотосъемка с ручной фокусировкой

Режим записи: 

Ручная фокусировка удобна, когда вы хотите заблокировать фокус для съемки изображений или в случае затруднений при регулировке фокуса с помощью автофокусировки.

1 Нажмите кнопку [AF/AF $\frac{1}{2}$ /MF]



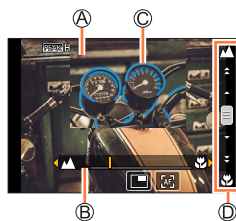
2 Нажмите ◀▶ для выбора опции [Ручная фокусир.] и нажмите [MENU/SET]



3 Нажмите кнопку [] (◀)

- Открывается экран регулировки фокусировки.
- Когда опция [Всп. РФ] установлена на [ON], отображается помощь РФ (увеличенный экран) (→194). Увеличенную область можно перемещать путем перетаскивания экрана (→40).
- Кроме того, отображение можно увеличить операцией растягивания или двойным касанием экрана. (→40)

4 Выполните регулировку фокусировки

- Ⓐ Помощь РФ (увеличенный экран)
- Ⓑ Руководство РФ
- Ⓒ Усиление контуров
- Ⓓ Ползунок



	Выполняет фокусировку на расположенный рядом объект
	Выполняет фокусировку на удаленный объект

- Нажатие и удерживание ◀▶ увеличит скорость фокусировки.
- Кроме того, регулировку фокусировки можно выполнить путем перетаскивания ползунка.
- Цвет добавляется к частям изображения, которые находятся в фокусе. (Усиление контуров) (→195)
- О руководстве РФ (→194)

■ Для изменения положения увеличенного отображения

- ① Нажмите ▼
- ② Используйте ▲ ▼ ◀ ▶ для перемещения положения увеличенного отображения
 - Для возврата положения увеличенного отображения в центр → Нажмите кнопку [DISP.]
- ③ Нажмите [MENU/SET]

Операция	Сенсорная операция	Описание
—	Стягивание / растягивание	Увеличение/уменьшение экрана с небольшим пошаговым изменением.
	—	Увеличение/уменьшение экрана с большим пошаговым изменением.
		Переключает увеличенное отображение. (в окне/полный экран)*2

*1 Эта установка недоступна в интеллектуальном автоматическом режиме.

*2 Изображение части экрана можно увеличить или уменьшить приблизительно от 3 до 6 раз. Изображение полного экрана можно увеличить или уменьшить приблизительно от 3 до 10 раз.

5 Нажмите кнопку затвора наполовину

- Появится экран записи.
- Эту же операцию можно выполнить, нажав [MENU/SET].

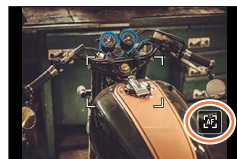


Быстрая настройка фокусировки с помощью автофокусировки

В режиме ручной фокусировки также можно навести фокус на объект с помощью автофокусировки.

1 Прикоснитесь к

- Автоматическая фокусировка активируется в центре рамки.
- Автофокусировка также доступна при выполнении следующих операций.
 - Нажатие кнопки [AF/AE LOCK], за которой закреплена операция [АФ ВКЛЮЧЕН] (→99)
 - Нажатие функциональной кнопки, которой назначена функция [АФ ВКЛЮЧЕН]
 - Перетаскивание дисплея и отпускание пальца в точке, где необходимо выполнить фокусировку
- Эта функция недоступна для использования, когда установлена опция [Живое кадриров. 4K].



Съемка изображений при блокировке фокуса и/или экспозиции (блокировка АФ/АЕ)

Режим записи:

Блокировка АФ/АЕ удобна, например, при слишком большом контрасте с объектом, когда Вы не можете получить надлежащую экспозицию (Блокировка АЕ), или когда Вы хотите сделать фотоснимок, скомпонованный с объектом вне области АФ (Блокировка АФ).

- 1** Направьте фотокамеру на объект
- 2** Заблокируйте фокусировку и/или экспозицию, пока вы нажимаете и удерживаете кнопку [AF/AE LOCK]
 - При отпускании кнопки [AF/AE LOCK] блокировка фокусировки и/или экспозиции отменяется.
- 3** Пока кнопка [AF/AE LOCK] удерживается нажатой перемещайте фотокамеру для компоновки изображения, которое вы хотите снять, и полностью нажмите кнопку затвора



■ Установка функции [AF/AE LOCK]

MENU → [Пользов.] → [Блокир. АФ/АЕ]

[AE LOCK]	Блокировка только экспозиции. • [AEL] отображается, когда получена правильная экспозиция.
[AF LOCK]	Блокировка только фокуса. • [AFL] отображается, когда объект попадает в фокус.
[AF/AE LOCK]	Блокировка фокуса и экспозиции. • [AFL] и [AEL] отображаются, когда объект находится в фокусе и получена правильная экспозиция.
[AF-ON]	Автофокусировка активирована.

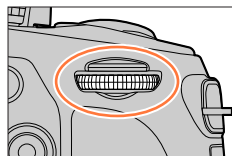
- Блокировка АЕ отключена в режиме ручной экспозиции.
- Блокировка АФ отключена во время ручной фокусировки.
- Программное смещение можно установить даже в случае блокировки АЕ.

Фотосъемка с компенсацией экспозиции

Режим записи:

Коррекция экспозиции при наличии подсветки или в случае слишком темного или слишком яркого объекта.

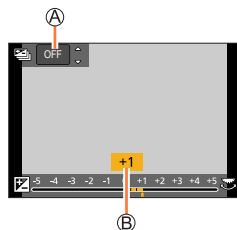
1 Нажмите задний диск для переключения на операцию компенсации экспозиции



2 Вращайте задний диск для компенсации экспозиции

- Ⓐ Брекетинг экспозиции
- Ⓑ Компенсация экспозиции

Операция	Описание
	Выполняет компенсацию экспозиции
	Устанавливает брекетинг экспозиции (→128)



Недозаэкспонирование



Оптимальная экспозиция



Переэкспонирование



Отрегулируйте экспозицию в направлении [+]

Отрегулируйте экспозицию в направлении [-]

3 Нажмите задний диск для установки

- Также можно задать установку, нажав кнопку затвора наполовину.

- Величину компенсации экспозиции можно устанавливать в диапазоне от -5 EV до +5 EV. Установки могут выполняться в диапазоне от -3 EV до +3 EV при записи движущихся изображений, съемке фотографий 4K или записи в режиме [Пост-фокус].
- Когда опция [Автокомп. экспоз.] для [Вспышка] в меню [Зап.] установлена на [ON], вывод вспышки также автоматически настраивается на основании величины компенсации экспозиции. (→147)
- В зависимости от яркости это может быть в некоторых случаях невозможно.
- Установленное значение компенсации экспозиции сохраняется даже после выключения фотокамеры. (Если для опции [Сброс компен.экспоз.] (→207) установлено [OFF])

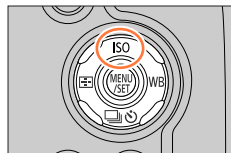
Установка чувствительности ISO

Режим записи: **P** **A** **S** **M** **SCN**

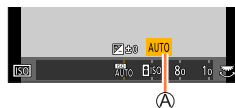
Установите чувствительность ISO (чувствительность к освещению).

Рекомендуются более высокие установки для четкой фотосъемки в более темных местах.

1 Нажмите кнопку [ISO] (▲)



2 Выберите чувствительность ISO, вращая задний диск



▲ Чувствительность ISO

АВТО	Чувствительность ISO автоматически устанавливается в диапазоне до 3200 (с включенной вспышкой: 1600) в зависимости от яркости объекта.*1
ISO (Интеллектуальное управление ISO)	Чувствительность ISO автоматически устанавливается в диапазоне до 3200 (с включенной вспышкой: 1600) в зависимости от движения и яркости объекта.*1 <ul style="list-style-type: none"> Скорость затвора не фиксируются, когда кнопка затвора нажата наполовину. Она постоянно изменяется, соответствуя движению объекта, до полного нажатия кнопки затвора.
От 80 до 3200, 6400*2	Чувствительность ISO фиксируется на выбранной установке.

*1 Когда опция [Уст.огр. ISO] (→183) установлена в положение, отличающееся от [OFF], чувствительность ISO автоматически устанавливается в диапазон до величины установки [Уст.огр. ISO].

*2 Только когда опция [Увел. чувств. ISO] находится в положении [ON].

3 Нажмите задний диск для установки

• Также можно задать установку, нажав кнопку затвора наполовину.

Установка чувствительности ISO



Руководство по установкам

Чувствительность ISO	[80]	↔	[3200]
Местоположение (рекомендованное)	Яркое (наружное)		Темное
Скорость затвора	Медленная		Быстрая
Интерференция	Низкое		Высокое
Размытость объекта	Высокое		Низкое

- Подробнее о доступном диапазоне вспышки при установке для чувствительности ISO значения [AUTO] см. на стр. (→141).
- [ISO] нельзя выбрать в следующих случаях:
 - Режим приоритета выдержки АЭ
 - Режим ручной экспозиции
- При установке [Множ.экспоз.] максимальной настройкой является [3200].
- В творческом режиме видео можно использовать следующие установки при записи фотографий 4K или записи с использованием [Пост-фокус].
 - [AUTO], [80] - [3200]

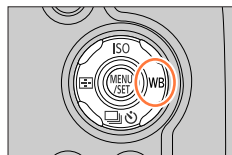


Регулировка баланса белого

Режим записи:

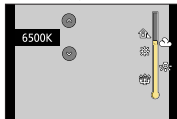
При солнечном свете, освещении лампами накаливания и в других условиях, где белый цвет принимает красноватый или голубоватый оттенок, эта установка поможет откорректировать цвет белого и максимально приблизить его к реальному в зависимости от типа источника света.

1 Нажмите кнопку [WB] (▶)



2 Поворачивайте задний диск, чтобы выбрать баланс белого

[AWB]	Автоматическая регулировка в зависимости от источника освещения.
	Регулировка цвета для чистого неба.
	Регулировка цвета для облачного неба.
	Регулировка цвета для освещения в тени.
	Регулировка цвета при освещении лампами накаливания.
	Оптимальная регулировка цвета для съемки со вспышкой.
	Использование указанной вручную величины баланса белого. ① Нажмите ▲ ② Направьте фотокамеру на белый объект, например на лист бумаги, убедившись, что он находится внутри рамки в центре экрана, и нажмите кнопку затвора <ul style="list-style-type: none"> • В результате будет настроен баланс белого, и снова появится экран записи. • Эту же операцию можно выполнить нажатием [MENU/SET]. • Установка правильного баланса белого может быть невозможна в случае слишком ярких или слишком темных объектов. В таком случае отрегулируйте яркость и попробуйте установить баланс белого еще раз.
	Баланс белого можно установить с помощью цветовой температуры. ① Нажмите ▲ ② Используйте ▲▼ для выбора цветовой температуры и нажмите [MENU/SET] <ul style="list-style-type: none"> • Вы можете устанавливать цветовую температуру от [2500K] до [10000K].



* Установка [AWB] применяется при записи движущихся изображений, съемке фотографий 4K и записи в режиме [Пост-фокус].

3 Нажмите задний диск, чтобы завершить установку

• Также можно задать установку, нажав кнопку затвора наполовину.

Регулировка баланса белого



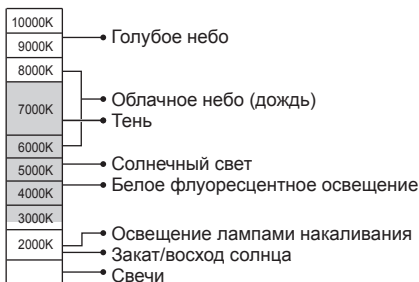
Для флуоресцентного освещения, светодиодных светильников и др. оптимальный баланс белого будет различаться в зависимости от типа освещения, поэтому используйте [AWB], [☀️], [☁️], [🌧️] или [🕯️].

- Баланс белого может работать неправильно при съемке со вспышкой, когда объект съемки находится за пределами эффективного диапазона вспышки (→141).
- В режиме подсказки для сцены при изменении сцены или режима записи установки баланса белого (включая точную настройку баланса белого) вернутся к [AWB].
- В режиме подсказки для сцены подбираются оптимальные установки для каждой сцены.

■ Автоматический баланс белого

Если установлена опция [AWB] (Автоматический баланс белого), цвета настраиваются в соответствии с источником освещения. Однако, если сцена слишком яркая или слишком темная или при исключительных условиях, изображения могут выглядеть красноватыми или синеватыми. Баланс белого может работать неправильно, если имеется несколько источников освещения. В этом случае установите для опции [Бал. бел.] другое значение, кроме [AWB].

 : Рабочий диапазон [AWB]



Выполнение точной настройки баланса белого

Установки баланса белого могут быть точно настроены индивидуально, если цвета выглядят неестественно.

1 В пунктах **2** раздела “Регулировка баланса белого” (→103) выберите баланс белого и нажмите ▼

2 Используйте ▲ ▼ ◀ ▶ для точной настройки баланса белого

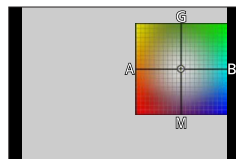
- | | |
|---------------------------------------|--|
| ◀: A (янтарный:
оранжеватые цвета) | ▶: B (синий:
синеватые цвета) |
| ▲: G (зеленый:
зеленоватые цвета) | ▼: M (пурпурный:
красноватые цвета) |

- Также доступна точная регулировка касанием графика баланса белого.
- Нажатие [DISP.] вернет положение назад к центру.

3 Нажмите [MENU/SET]

4 Нажмите [MENU/SET] завершения установки

- Также можно задать баланс белого, нажав кнопку затвора наполовину.



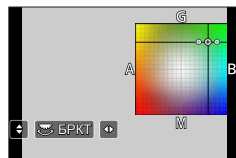
- При выполнении точных настроек баланса белого в направлении A (янтарный) или B (синий) цвет значка баланса белого, отображаемого на экране, изменится на точно настроенный цвет.
- При выполнении точных настроек баланса белого в направлении G (зеленый) или M (пурпурный) на значке баланса белого на экране будут отображаться [+] (зеленый) или [-] (пурпурный).

Брекетинговая запись с помощью баланса белого

Установки брекетинга выполняются на основании величин точных настроек баланса белого, и при однократном нажатии кнопки затвора автоматически записываются три изображения с различающимися цветами.

1 Выполните точную настройку баланса белого в пункте 2 раздела “Выполнение точных настроек баланса белого” (→105) и поверните задний диск для выполнения установки брекетинга

- Брекетинг можно также установить, прикоснувшись к [↕]/[↔].



2 Нажмите [MENU/SET]

3 Нажмите [MENU/SET] завершения установки

- Также можно задать баланс белого, нажав кнопку затвора наполовину.

- Также можно установить брекетинг баланса белого с помощью опции [Брекетинг] в меню [Зап.]. (→127)
- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - Режим панорамного снимка
 - [Сверкающая вода], [Сверкающее освещение], [Портат.ноч.снимок], [Нежное изображение цветка] (режим подсказки для сцены)
 - При использовании [Серийн.съемк]
 - При записи фотографий 4K
 - При записи с использованием [Пост-фокус]
 - При записи фотоснимков во время записи движущегося изображения
 - Если для опции [Качество] установлено [RAW], [RAW] или [RAW]
 - Когда установлена опция [Множ.экспоз.]
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - Когда опция [Автосъемка] в [Покадр. анимация] установлена на [ON]

Запись с использованием функции фотографий 4K и выбор изображений для сохранения

Запись с использованием функции фотографий 4K

Режим записи:

Фотокамера позволяет получать изображения серии с 8 миллионами пикселей при скорости съемки 30 кадров/с. Можно выбрать и сохранить отдельный кадр из файла серии.

- Для записи изображений используйте карту памяти UHS класса скорости 3. (→27)

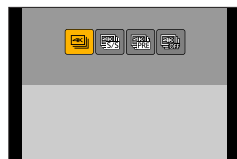
1 Нажмите кнопку

- Эту же операцию можно выполнить путем нажатия кнопки (▼), выбора значка фотографии 4K с помощью ◀▶ и нажатия ▲.



2 Используйте ◀▶ для выбора режима записи и нажмите


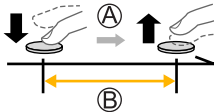

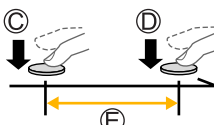

- Метод записи можно также установить с помощью опции [4K ФОТО] в меню [Зап.].




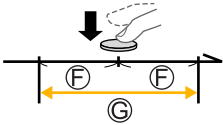

 [Сер.съемка 4K]	Для получения лучшего снимка быстро движущегося объекта (например, спортивные соревнования, самолеты, поезда) Запись аудио: нет
 [Сер.съемк 4K (S/S)] “S/S” – аббревиатура “Start/Stop” (Старт/стоп).	Для съемки неожиданных сцен (например, растения, животные, дети) Запись аудио: доступно*
 [Предв. сер.съемка 4K]	Для записи при наступлении момента съемки (например, момент броска мяча) Запись аудио: Нет

* При воспроизведении на фотокамере аудио не воспроизводится.

3 Запись с использованием функции фотографий 4К

 [Сер.съемка 4К]	<p>① Нажмите кнопку затвора наполовину</p> <p>② Нажмите до конца и удерживайте кнопку затвора в течение всего времени записи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запись начнется приблизительно через 0,5 секунды после полного нажатия кнопки затвора. Поэтому полностью нажмите кнопку как можно раньше. • Если используется автофокусировка, во время записи будет работать непрерывный АФ. Фокус будет постоянно подстраиваться. • Если сразу же после начала записи убрать палец с кнопки затвора, от этого момента может быть записано приблизительно 1,5 секунды. <p>Ⓐ Нажмите и удерживайте</p> <p>Ⓑ Идет запись</p> 
 [Сер.съемк 4К (S/S)] "S/S" – аббревиатура "Start/Stop" (Старт/стоп).	<p>① Полностью нажмите кнопку затвора</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начнется запись. • Если используется автофокусировка, во время записи будет работать непрерывный АФ. Фокус будет постоянно подстраиваться. <p>② Повторно полностью нажмите кнопку затвора</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запись остановится. <p>Ⓒ Начало (первый сигнал)</p> <p>Ⓓ Останов (второй сигнал)</p> <p>Ⓔ Идет запись</p>  <p> При нажатии кнопки [Fn1] во время записи можно добавить маркер. (До 40 маркеров в одной записи.) При выборе и сохранении изображений из файла серии 4К можно пропускать положения с установленными маркерами.</p>




Запись с использованием функции фотографий 4К и выбор изображений для сохранения

 [Предв. сер. съемка 4К]	<p>① Полностью нажмите кнопку затвора</p> <ul style="list-style-type: none"> • Автофокусировка непрерывно корректирует фокус и, за исключением режима ручной экспозиции, при этом непрерывно корректируется экспозиция. • Изображения могут отображаться не так плавно, как при съемке с обычным экраном записи. <p>Ⓔ Приблизительно 1 секунда</p> <p>Ⓒ Идет запись</p> <div data-bbox="733 342 971 473" style="text-align: right;">  </div>
	<p> В ситуациях, когда необходимо заблокировать фокусировку и экспозицию, например, когда объект находится не по центру, используйте [AF/AE LOCK]. (→99)</p>

- При выполнении серийной съемки 4К конечный файл серии сохраняется в формате MP4.
- Если включена опция [Авт. просм.], экран выбора изображения отображается автоматически. Для продолжения записи нажмите кнопку затвора наполовину, и отобразится экран записи.
- Информацию о выборе и сохранении изображений из файлов серии 4К см. (→110).
- При использовании [Композиция света] (→216) рекомендуется использовать штатив и выполнять съемку дистанционно путем подключения фотокамеры к смартфону для предотвращения дрожания фотокамеры. (→237).

■ Для отмены функций съемки 4К фото

В пункте 2 выберите [ OFF].

- Эту операцию можно отменить, нажав кнопку [ ] (▼), а затем выбрав [□] ([Один сн.] или [ OFF]).

Запись с использованием функции фотографий 4K и выбор изображений для сохранения

Выбор изображения из файла серии 4K и его сохранение

В этом разделе описан порядок выбора изображений из файла серии 4K и их сохранения.

Информацию о записи файлов серии 4K см. (→107).

1 Выберите изображение с [] на экране воспроизведения и нажмите ▲

- Эту же операцию можно выполнить касанием [].
- При записи с [] ([Предв. сер.съемка 4K]) перейдите к пункту 3.

2 Перетащите ползунок для грубого выбора сцены

- Для получения информации о работе с экраном просмотра слайдов обратитесь к (→111).
- Если прикоснуться к [] (или нажать кнопку [Fn2]), можно выбрать сцену на экране воспроизведения серии 4K. (→112)

3 Перетяните для выбора кадра для сохранения в виде изображения

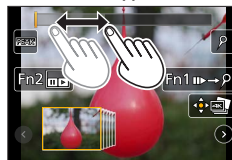
- Эту же операцию можно выполнить с помощью ◀▶.

4 Прикоснитесь к [] для сохранения изображения

- Изображение будет сохранено в формате JPEG.
- В изображение будет включена информация о записи (Exif), включая скорость затвора, диафрагму и чувствительность ISO.



Экран просмотра слайдов

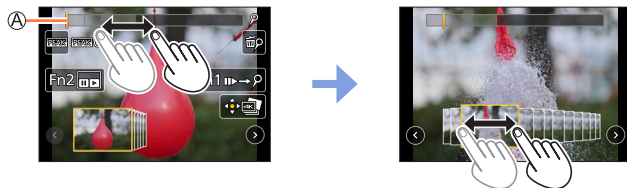


При использовании [Групп. сохран. 4K ФОТО] в меню [Восп.] можно сохранить запись 4K, соответствующую 5 секундам. (→216)

Запись с использованием функции фотографий 4K и выбор изображений для сохранения

<Экран просмотра слайдов>

A Позиция отображаемого кадра



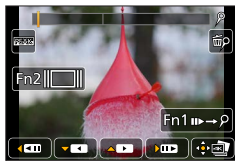
Операция	Сенсорная операция	Описание
	Перетаскивание	Выбор кадра для сохранения в виде изображения • Необходимо выбрать один кадр из 60 (примерно 2 секунды непрерывной серийной съемки).
Выберите с помощью → [MENU/SET]		Отображение предыдущих или следующих 45 кадров • Если повторно нажать кнопку, будет отображен следующий или предыдущий набор кадров относительно ранее выбранного набора.
—	 Касание/ перетаскивание	Выбор отображаемых кадров • Будут отображаться кадры, идущие до и после выбранного кадра.
	Сжатие/ разжатие	Увеличение/уменьшение отображения
	Перетаскивание	Перемещение увеличенной области (во время увеличенного отображения)
[Fn1]		Переключение на работу с маркерами
[Fn2]		Отображение экрана воспроизведения файлов серийной съемки 4K
—		Добавление / удаление маркера
—		Сфокусированные участки отмечаются цветом. (Усиление контуров) • Переключение в порядке [PEAK OFF] → [PEAK L] (LOW) → [PEAK H] (HIGH).
[MENU/SET]		Сохранение изображения

- Во время работы с маркерами можно пропустить установленные маркеры или начало или конец файла серии 4K. Нажмите кнопку [Fn1] еще раз, чтобы вернуться к исходной операции.

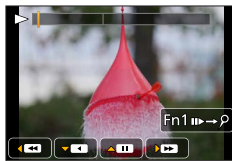
Операция	Сенсорная операция	Описание
		Переход к следующему маркеру.
		Переход к предыдущему маркеру.

Запись с использованием функции фотографий 4K и выбор изображений для сохранения

<Экран воспроизведения файла серийной съемки 4K>



Во время паузы



Во время непрерывного воспроизведения

Операция	Сенсорная операция	Описание
▲		Непрерывное воспроизведение / пауза (во время непрерывного воспроизведения)
▼		Непрерывная перемотка / пауза (во время непрерывной перемотки)
		Быстрое воспроизведение в прямом направлении / покадровая перемотка вперед (во время паузы)
		Быстрое воспроизведение в обратном направлении / покадровая перемотка назад (во время паузы)
—	 Касание/ перетаскивание	Выбор отображаемых кадров (во время паузы)
	Сжатие/ разжатие	Увеличение/уменьшение отображения (во время паузы)
▲▼◀▶	Перетаскивание	Перемещение увеличенной области (во время увеличенного отображения)
[Fn1]		Переключение на работу с маркерами (→111)
[Fn2]		Отображение экрана просмотра слайдов (во время паузы)
—		Добавление / удаление маркера
—		Сфокусированные участки отмечаются цветом. ([Усиление контуров]) • Переключение в порядке [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Сохранение изображения (во время паузы)

- Если прикоснуться к экрану дважды, масштаб на экране увеличится. Для возврата отображения к исходному размеру дважды коснитесь увеличенного изображения.

Запись с использованием функции фотографий 4K и выбор изображений для сохранения

■ Выбор и сохранение изображений на телевизионном экране

- Установите [Режим HDMI (воспр.)] на [AUTO] или [4K]. При подключении к телевизору, который не поддерживает движущееся изображение 4K, выберите [AUTO].
- Установите [VIERA link] в [ТВ подключение] в меню [Настр.] на [OFF].
- Если подключить фотокамеру к телевизору и вывести изображение файлов серии 4K на телевизор, файлы будут отображаться только на экране воспроизведения серии 4K.
- Даже при вставке карты памяти SD в телевизор, совместимый с 4K, с гнездом для карты памяти SD, файлы серии 4K, записанные с опцией [Формат], установленной в значение, отличное от [16:9], будут недоступны для воспроизведения. (По состоянию на февраль 2017 г.)
- В зависимости от модели подключенного телевизора файлы серийной съемки 4K могут воспроизводиться некорректно.

Примечания относительно функции 4K фото

■ Изменение форматного соотношения

Опция [Формат] в меню [Зап.] позволяет изменить форматное соотношение 4K фото.

■ Запись объекта с меньшим размытием

Можно добиться большей четкости объекта съемки, установив более высокую скорость затвора.

① Установите регулятор режимов в положение [S]

② Установите скорость затвора, вращая задний диск

- Приблизительная скорость затвора при съемке вне помещения в хороших погодных условиях: 1/1000 секунды и быстрее.
- Если увеличить скорость затвора, увеличится и чувствительность ISO, что может привести к повышению шума на экране.

■ Звук затвора при записи 4K фото

В режимах [] ([Сер.съемка 4K]) или [] ([Предв. сер.съемка 4K]) запись производится с помощью электронного затвора. Установки электронного затвора можно изменить в разделах [Громк. затвора] и [Звук затвора]. (→203)

Для записи в режиме [] ([Сер.съемк 4K (S/S)]) можно установить громкость сигнала запуска/остановки в разделе [Гром.сигнала].

- Высокоскоростную серийную съемку можно выполнять тихо, используя функцию изображений 4K совместно с [Бесшумный режим]. (→191)

■ Неподходящие сцены для функции 4K фото

Запись в помещении

В случае записи при флуоресцентном или светодиодном освещении и т. п. цвета и яркость могут изменяться и, кроме того, на экране могут появляться горизонтальные полосы. Полосы можно уменьшить, установив пониженную скорость затвора.

Быстро движущиеся объекты

Быстро движущиеся объекты при записи могут выглядеть искаженными.

Запись с использованием функции фотографий 4K и выбор изображений для сохранения

■ Ограничения функции изображения 4K

На некоторые функции записи, пункты меню и другие установки могут накладываться ограничения.

- Следующие установки зафиксированы.

	[4K] (8M)
[Разм. кадра]	[4:3]: 3328×2496 [16:9]: 3840×2160
	[3:2]: 3504×2336 [1:1]: 2880×2880
[Качество]	[]
[Тип затвора]	[ESHTR]
[Формат записи]*	[MP4]
[Кач-во зап.]*	[4K/100M/30p]
[Непрер. АФ]*	[ON]

*Установки в меню [Видео] не применяются к файлам серийной съемки 4K, записанным с помощью функции 4K фото.

- Следующие ограничения применяются к приведенным ниже функциям записи.

	((Сер.съемка 4K)/ ((Сер.съемк 4K (S/S)))	((Предв. сер.съемка 4K))
Программное смещение	-	
Компенсация экспозиции	от -3 EV до +3 EV	
Скорость затвора	от 1/30 до 1/16000	
[AFS/AFF/AFC] ([AFF])	-	
[Режим АФ] ([])	-	
[Всп. РФ]	○	-
Баланс белого ([])	-	
Чувствительность ISO	[AUTO], от 80 до 3200	
Вспышка	-	
Запись с брекетингом	-	

- Следующие пункты меню отключены:

[Зап.]	[Разм. кадра], [Качество], [Брекетинг], [Ночн. сним. с рук], [iHDR], [HDR], [Настр.панор.съемки], [Тип затвора], [Вспышка], [Увел. чувств. ISO], [Цвет. простр], [Опред. лица], [Установ. профиля]
[Пользов.]	[Рамка зап.]
[Настр.]	[Эконом. реж.] (только []) ((Предв. сер.съемка 4K))

Запись с использованием функции фотографий 4K и выбор изображений для сохранения

**Разряд батареи и температура фотокамеры**

- При высокой окружающей температуре или при непрерывной записи изображений 4K может отображаться [△], и запись может остановиться в процессе. Подождите, пока фотокамера остынет.
- Когда опция [📷] ((Предв. сер.съемка 4K)) установлена, заряд батареи расходуется быстрее и температура фотокамеры повышается. (для защиты фотокамера может переключаться на [📷]) ((Сер.съемка 4K))
Выбирайте [📷] ((Предв. сер.съемка 4K)) только во время записи.

- Запись прекращается, когда время непрерывной записи превышает 15 минут. При использовании карты памяти SDHC, если размер файлов превышает 4 Гб, для записи и воспроизведения файлы разделяются на файлы изображений меньшего размера. (Запись изображений можно продолжать без прерывания.)
При использовании карты памяти SDXC возможна запись изображения в один файл размером даже более 4 Гб.
- При записи угол просмотра становится уже.
- При записи 4K фото происходят следующие изменения:
 - Для установки [Инт.разреш.] значение [EXTENDED] меняется на [LOW].
 - Данные для [Пункт назнач.] в разделе [Дата поездки] не могут быть записаны.
 - [Одновр.зап.без фил.] недоступно.
- При записи с использованием функции [📷] ((Предв. сер.съемка 4K)) [Пошаг. увел.] не работает.
- Распознавание сцены в интеллектуальном автоматическом режиме ведет себя так же, как и в режиме записи движущихся изображений.
- Функция 4K фото отключена при использовании следующих установок:
 - [Четкость на фоне подсветки], [Сверкающая вода], [Худож. ночной пейзаж], [Сверкающее освещение], [Портат.ноч.снимок], [Четкий ночной портрет], [Нежное изображение цветка] (режим подсказки для сцены)
 - [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Эффект миниатюры], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние] (режим творческого управления)
 - Во время записи движущегося изображения
 - При установке опции [Множ.экспоз.]
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация]
- Для выбора и сохранения изображений из файлов серии 4K на компьютере используйте программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO". (→273) Обратите внимание, что файл серии 4K недоступен для редактирования, как движущееся изображение.



Регулировку фокусировки после записи

([Пост-фокус] / [Совмещение фокуса])

Режим записи:

Изображения серии 4К можно записывать, изменяя точку фокусировки, а затем выбрать точку фокусировки после записи.

Эта функция лучше всего подходит для съемки неподвижных объектов.

Можно выбрать несколько точек фокусировки и объединить их в одно изображение. ([Совмещение фокуса])



Запись серии 4К с автоматической расфокусировкой

Прикоснитесь к желаемой точке фокусировки

Полученное изображение имеет желаемую точку фокусировки

- Для выполнения [Совмещение фокуса] рекомендуется использовать штатив.
- Для записи изображений используйте карту памяти UHS класса скорости 3. (→27)

Запись с использованием [Пост-фокус]

1 Нажмите кнопку

2 Нажмите ◀▶ для выбора опции [ON] и нажмите [MENU/SET]

Ⓐ Значок [Пост-фокус]

- Кроме того, эту опцию можно установить в [ON], нажав кнопку (▼) и воспользовавшись ◀▶ для выбора значка [Пост-фокус] ().

3 Выберите композицию и нажмите кнопку затвора наполовину

- Автофокусировка включается и автоматически определяет точку фокусировки на экране.
- Если на экране нет точки фокусировки, индикатор фокусировки (●) мигает и запись невозможна.



От момента нажатия кнопки затвора наполовину до завершения записи

- Не меняйте расстояние до объекта и композицию.

Регулировку фокусировки после записи ([Пост-фокус] / [Совмещение фокуса])

4 Полностью нажмите кнопку затвора, чтобы начать запись

Ⓑ Индикатор выполнения записи

- В процессе записи точки фокусировки автоматически изменяется. Когда индикатор выполнения записи исчезает, запись автоматически заканчивается.
- Движущееся изображение будет записано в формате MP4. (Аудио не записывается.)
- Если установлен автоматический просмотр, автоматически откроется экран, который позволяет выбрать точку фокусировки. (→119)

**■ Отмена [Пост-фокус]**

Выберите [OFF] в пункте **2**.

- Эту операцию можно отменить, нажав кнопку [] (▼), а затем выбрав [] ((Один сн.)) или [OFF].

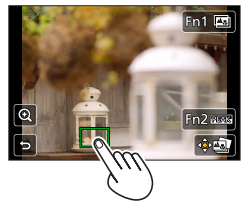
Регулировку фокусировки после записи ([Пост-фокус] / [Совмещение фокуса])

Выберите точку фокусировки и сохраните изображение ([Пост-фокус])**1 На экране воспроизведения выберите изображение со значком [▲] и нажмите ▲**

- Эту же операцию можно выполнить, прикоснувшись к [▲].

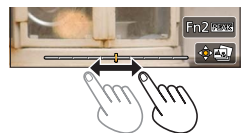
**2 Прикоснитесь к точке фокусировки**

- Если изображения с фокусом на выбранной точке отсутствуют, будет отображаться красная рамка, и изображения будут недоступны для сохранения.
- Край экрана недоступен для выбора.



Операция	Сенсорная операция	Описание
▲ ▼ ◀ ▶ ☺	Прикосновение	Выбор точки фокусировки • В режиме увеличения выбор точки на дисплее недоступен.
🔍		Увеличение масштаба
🔄		Уменьшение масштаба (после увеличения масштаба)
[Fn1]		Переключение в режим [Совмещение фокуса] (→120)
[Fn2]	PEAK	Сфокусированные участки отмечаются цветом. ([Усиление контуров]) • Переключение в порядке [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Сохранение изображения

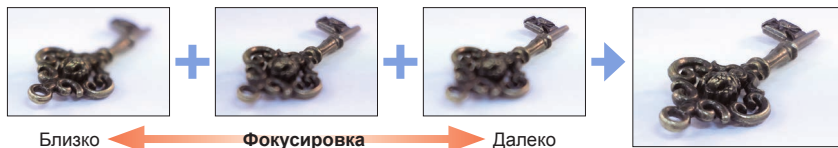
- Во время отображения увеличенного изображения возможна точная регулировка фокусировки путем перемещения ползунка. (Эту же операцию можно выполнить с помощью ◀▶.)

**3 Прикоснитесь к [☺] для сохранения изображения**

- Изображение будет сохранено в формате JPEG.

Регулировку фокусировки после записи ([Пост-фокус] / [Совмещение фокуса])

Выберите диапазон фокусировки для объединения и создания одного изображения ([Совмещение фокуса])



1 Прикоснитесь к [📷] на экране в пункте **2** “Выберите точку фокусировки и сохраните изображение ([Пост-фокус])” (→119)

- Эту же операцию можно выполнить, нажав кнопку [Fn1].

2 Выберите способ наложения и прикоснитесь к нему

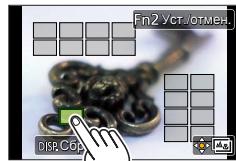
[Авто объединение]	Автоматически выбирает фотографии, подходящие для наложения, и объединяет их в одно изображение. <ul style="list-style-type: none"> • Выберите, отдавая предпочтения изображениям с ближней фокусировкой. • Выполните наложение фокусировки и сохраните изображение.
[Объединение диапазон.]	Объедините изображения с выбранным положением фокусировки в одно изображение.

Регулировку фокусировки после записи ([Пост-фокус] / [Совмещение фокуса])

**3 (При выбранном [Объединение диапазонов])
Прикоснитесь к точке фокусировки**

- Выберите положения в двух или большем количестве точек.
- Будут выбраны точки фокусировки между двумя выбранными положениями.
- Положения, недоступные для выбора, или положения, которые дали бы неестественные результаты, затемняются серым цветом.

- Прикоснитесь к положению повторно, чтобы отменить его выбор.
- После перемещения экрана можно продолжить выбор положений.



Операция	Сенсорная операция	Описание
▲ ▼ ◀ ▶	Прикосновение	Выберите положение
[Fn2]	[Уст./отмен.]	Установка / очистка точки
[DISP.]	[Все]	Выберите все положения (перед выбором положения)
	[Сброс]	Отмена выбора всех (после выбора положения)
[MENU/SET]		Объединение и сохранение изображения

4 Прикоснитесь к , чтобы объединить и сохранить изображение

- Изображение будет сохранено в формате JPEG с информацией о записи (информация Exif) из изображения с ближайшей точки, включая информацию о скорости затвора, величине диафрагмы и чувствительности ISO.

Регулировку фокусировки после записи ([Пост-фокус] / [Совмещение фокуса])

Примечания относительно [Пост-фокус]/[Совмещение фокуса]

■ Ограничения записи [Пост-фокус]

- Поскольку запись выполняется с тем же качеством изображения, что для фотографий 4К, на функции записи и установки меню накладываются определенные ограничения. Подробнее см. “Ограничения функции изображения 4К” (→115).
- Помимо ограничений функции изображения 4К на запись [Пост-фокус] накладываются следующие ограничения:
 - Режим автоматической фокусировки недоступен.
 - Ручная фокусировка недоступна для использования.
 - Следующие пункты меню недоступны:
 - Меню [Зап.] ([AFS/AFF/AFC]/[Цифр. увел])
 - Меню [Пользов.] ([Затвор AF]/[Отобр. оставш.]/[Кнопка Видео])
 - Невозможно записывать движущиеся изображения.



О температуре фотокамеры

При высокой окружающей температуре или при непрерывной записи [Пост-фокус] может отображаться [△], и запись может остановиться в процессе. Подождите, пока фотокамера остынет.

- Во время записи угол обзора будет уже.
- При использовании следующих установок функция [Пост-фокус] недоступна:
 - [Четкость на фоне подсветки], [Сверкающая вода], [Худож. ночной пейзаж], [Сверкающее освещение], [Портат.ноч.снимок], [Четкий ночной портрет], [Нежное изображение цветка] (режим подсказки для сцены)
 - [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Эффект миниатюры], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние] (режим творческого контроля)
 - Когда установлена опция [Множ.экспоз.]
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация]
- При выборе фокусировки и сохранении изображений выбор и сохранение изображения с экрана телевизора недоступны, даже когда фотокамера подключена к телевизору посредством микрокабеля HDMI.
- В следующих случаях [Совмещение фокуса] может давать неестественное изображение:
 - Если объект движется
 - Если имеются большие различия в расстояниях до объекта
 - Если имеется значительное размытие (запись с большим значением диафрагмы может привести к получению менее естественного изображения)
 - Если для записи используется преобразовательный объектив (дополнительная принадлежность)
- Во время наложения фокусировки к различиям между изображениями, вызванными дрожанием фотокамеры, применяется автоматическая компенсация. В таких случаях во время наложения фокусировки угол обзора будет немного уже.
- Для [Совмещение фокуса] подходят только изображения, полученные с [Пост-фокус].

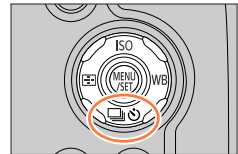


Выбор режима съемки

Режим записи:

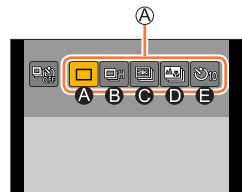
Вы можете переключать операцию для выполнения при нажатии кнопки затвора.

1 Нажмите кнопку [] (▼)



2 Используйте ◀▶ для выбора режима съемки и нажмите [MENU/SET]

Ⓐ Режим накопителя



Ⓐ [Один сн.]	Когда нажимается кнопка затвора, записывается только одно изображение.
Ⓑ [Серийн. съемк] (→124)	Изображения записываются последовательно, пока нажата кнопка затвора.
Ⓒ [4К ФОТО] (→107)	При нажатии кнопки затвора записывается одно изображение с функцией фотографий 4К.
Ⓓ [Пост-фокус] (→117)	При нажатии кнопки затвора изображения записываются с [Пост-фокус].
Ⓔ [Автотаймер] (→126)	Когда нажимается кнопка затвора, запись выполняется после истечения установленного времени.

■ Для отмены режима спуска

В пункте 2 выберите опцию [] ([Один сн.]) или [].

- Вы можете отменить таймер автоспуска, включив фотокамеру. (Если для опции [Автооткл. автотайм.] (→207) установлено [ON].)

Функция серийной съемки

■ Установка [Скор. съемки]

После выбора [Серийн.съемк] и нажатия ▲ в пункте **2** (→123) выберите скорость съемки серии с помощью ◀▶ и нажмите [MENU/SET]

		[H] (Высокая скорость)	[M] (Средняя скорость)	[L] (Низкая скорость)
Скорость (снимка/сек.)	[AFS]	10	6	2
	[AFF] / [AFC]	6	6	2
Live View во время серийной записи		Нет	Доступно	Доступно
Количество изображений, доступных для записи*1	С файлами RAW	13		
	Без файлов RAW	41	80	100

*1 Количество изображений серии ограничено условиями съемки изображений и типом и/или состоянием используемой карты памяти. Изображения можно снимать, пока не заполнится карта памяти. Однако скорость серийной съемки становится меньше в процессе записи. Точное время, когда скорость серийной съемки начнет уменьшаться, зависит от установок соотношения сторон, размера изображения и качества, а также от типа используемой карты памяти.



Фокусировка в режиме серии

Фокусировка различается в зависимости от опции [AFS/AFF/AFC] в меню [Зап.] (→84) и установки опции [Приор. фок./спуска] (→193) в меню [Пользов.].

[AFS/AFF/AFC]	[Приор. фок./спуска]	Фокусировка
[AFS]	[FOCUS]	На первом изображении
	[RELEASE]	
[AFF] / [AFC]*2	[FOCUS]	Нормальная фокусировка*3
	[RELEASE]	Прогнозируемая фокусировка*4

*2 Фокусировка фиксирована на первом изображении, когда записываются темные объекты.

*3 Так как фотокамера записывает серию изображений, пока настраивается фокусировка, скорость серийной съемки может быть ниже.

*4 Фотокамера прогнозирует фокусировку в пределах возможного диапазона, отдавая преимущество скорости серийной съемки.




Выбор режима съемки


- Скорость серийной съемки может стать ниже в зависимости от следующих установок: [Светочувст.], [Разм. кадра], [Качество], [AFS/AFF/AFC], [Приор. фок./спуска]
- Если для скорости серийной съемки установлено [Н] и снято много серийных снимков, скорость серийной съемки может уменьшиться.
- Когда скорость серийной съемки установлена на [Н] ([AFS/AFF/AFC] в меню [Зап.] установлено на [AFS] или режим фокусировки установлен на [MF]), и экспозиция и баланс белого фиксированы на значениях для первого изображений.
Когда скорость серийной съемки установлена на [Н] ([AFS/AFF/AFC] в меню [Зап.] установлено на [AFF] или [AFC]), [M] или [L], экспозиция и баланс белого настраиваются индивидуально для каждого фотоснимка.
- **Может потребоваться некоторое время для сохранения фотоснимков, которые были сняты с использованием функции серии. Если вы продолжите запись во время сохранения, количество изображений серии, которые можно снять, уменьшится. При записи с использованием серийной функции рекомендуется высокоскоростная карта памяти.**
- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - [Сверкающая вода], [Сверкающее освещение], [Портат.ноч.снимок], [Нежное изображение цветка] (режим подсказки для сцены)
 - [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Эффект миниатюры], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние] (режим творческого управления)
 - При записи с использованием вспышки
 - Во время записи движущегося изображения
 - При установке опции [Множ.экспоз.]
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - Если для опции [Автосъемка] раздела [Покадр. анимация] установлено [ON]

Фотосъемка с использованием таймера автоспуска

■ Установка работы таймера автоспуска

После выбора [Автотаймер] и нажатия ▲ в пункте **2** (→123) выберите работу таймера автоспуска с помощью ◀▶ и нажмите [MENU/SET]

	Затвор активируется через 10 секунд.
	Затвор активируется через 10 секунд, и выполняется съемка трех изображений с интервалами приблизительно 2 секунды.
	Затвор активируется через 2 секунды. Также эффективно для предотвращения дрожания при нажатии кнопки затвора.

- После того, как индикатор таймера автоспуска мигает, начнется запись.
- Фокусировка и экспозиция фиксируются, когда кнопка затвора нажата наполовину.
- Рекомендуется использовать штатив.
-  нельзя установить в следующих случаях:
 - При записи с использованием [Брекетинг]
 - При установке опции [Множ.экспоз.]
 - Если для опции [Одновр.зап.без фил.] раздела [Настройка фильтров] установлено [ON]
- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - Во время записи движущегося изображения
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - Если для опции [Автосъемка] раздела [Покадр. анимация] установлено [ON]



Съемка изображений с автоматической регулировкой параметра (запись с брекетингом)

Режим записи:

Вы можете выполнить съемку нескольких изображений с автоматической регулировкой параметра путем нажатия кнопки затвора.

1 Установите меню (→43)

MENU → [Зап.] → [Брекетинг] → [Тип брекетинга]	
(Брекетинг экспозиции)	Нажмите кнопку затвора, чтобы выполнить запись с регулировкой экспозиции. (→128)
(Брекетинг баланса белого)	Нажмите кнопку затвора один раз, чтобы автоматически выполнить съемку трех изображений с различной настройкой баланса белого. (→106)

2 Нажмите ▼, чтобы выбрать [Доп. настройки], а затем нажмите [MENU/SET]

- Для получения информации о [Доп. настройки] см. страницу с описанием каждой функции.
- Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы выйти из меню.

3 Выполните фокусировку на объект и снимите изображение

- При выборе брекетинга экспозиции экран брекетинга мигает до завершения съемки всех установленных изображений. Если вы изменили установки брекетинга или выключили фотокамеру до того, как были сняты все установленные изображения, фотокамера повторно начинает запись с первого изображения.

■ Для отмены [Брекетинг]

Выберите [OFF] в пункте 1.

- Запись с брекетингом недоступна в следующих случаях:
 - [Сверкающая вода] / [Сверкающее освещение] / [Портат.ноч.снимок] / [Нежное изображение цветка] (Режим подсказки для сцены)
 - [Грубый монохромный] / [Мягкий монохромный] / [Эффект миниатюры] / [Нерезкое изображение] / [Звездный фильтр] / [Солнечное сияние] (Режим творческого управления)
- При записи с использованием вспышки (за исключением режима брекетинга баланса белого)
- При записи движущихся изображений
- При записи фотографий 4K
- При записи с использованием [Пост-фокус]
- Когда установлена опция [Множ.экспоз.]
- При использовании [Интервал. съемка]
- Когда опция [Автосъемка] в [Покадр. анимация] установлена на [ON]

Съемка изображений с автоматической регулировкой параметра (запись с брекетингом)

Брекетинг экспозиции

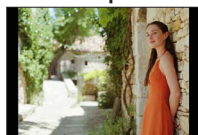
■ О [Доп. настройки] (пункт 2 в (→127))

[Шаг]	Установка количества записываемых изображений и диапазона компенсации экспозиции. От [3•1/3] (съемка трех изображений с шагом 1/3 EV) до [7• 1] (съемка семи изображений с шагом 1 EV)
[Последов]	Установка порядка записи изображений.
[Настр. для 1 кадра]*	[□]: Запись изображений при каждом нажатии кнопки затвора. [☑]: Запись всех установленных изображений при однократном нажатии кнопки затвора.

* Недоступно для серийной съемки. Если при использовании серийной съемки нажать и удерживать кнопку затвора, запись будет выполняться непрерывно до завершения записи указанного количества изображений.

[Шаг]: [3•1/3], [Последов]: [0/-/+]

1-ое изображение



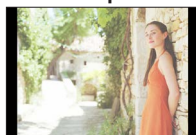
±0 EV

2-ое изображение



-1/3 EV

3-ее изображение



+1/3 EV

- При съемке изображений с использованием брекетинга экспозиции после установки значения компенсации экспозиции запись изображений выполняется на основании выбранного значения компенсации экспозиции.

Автоматическая съемка изображений с установленным интервалом [Интервал. съемка]

Режим записи:

Вы можете выполнить предварительную установку таких данных, как время начала записи и промежутку времени до фотосъемки, автоматически. Эта установка удобна для фотосъемки с постоянными интервалами для пейзажных сцен, для наблюдения за постепенными изменениями животных/растений и для других применений. Изображения записываются как набор групповых изображений (→168).

- Заранее сделайте установки даты и времени. (→30)

1 Установите меню (→43)

MENU → [Зап.] → [Интервал. съемка]		
[Время начала]	[Сейчас]	Запуск записи при полном нажатии кнопки затвора.
	[Задать время начала]	Можно заранее установить любое время до 23 часов 59 минут. ① Используйте ◀▶ для выбора пункта (час и/или минута) и ▲▼ для установки времени начала, а затем нажмите [MENU/SET]
[Интервал съемки] / [Кол. изображений]	Можно установить интервал записи и количество изображений. ◀▶ : выбор пункта (минута/секунда/количество изображений) ▲▼ : установки [MENU/SET]: установите	

- При некоторых условиях записи, возможно, фотокамера не сможет выполнять запись, используя заранее установленный интервал и количество изображений, которые нужно записать.

2 Нажмите ▲ для выбора [Нач.] и нажмите [MENU/SET]

3 Полностью нажмите кнопку затвора

- Запись начнется автоматически.
- Во время ожидания записи фотокамера автоматически выключается, если в течении заранее заданного интервала не выполняется никаких операций. Запись [Интервал. съемка] продолжится даже после выключения фотокамеры — она автоматически включится во время начала записи. Если вы хотите включить фотокамеру вручную, нажмите кнопку затвора наполовину.
- Операции во время ожидания записи (фотокамера включена)

Операция	Сенсорная операция	Описание
[Fn1]		Отображается экран выбора, позволяющий приостановить или остановить запись
		Отображается экран выбора, позволяющий возобновить или остановить запись (во время паузы)

Автоматическая съемка изображений с установленным интервалом [Интервал. съемка]

4 Выберите метод создания движущегося изображения

- [Формат записи]: [MP4]

[Кач-во зап.]	Установите качество изображения движущегося изображения.
[Частота кадров]	Установите количество кадров в секунду. Чем больше число, тем более плавным будет движущееся изображение.
[Последовательность]	[NORMAL]: склеивание фотоснимков в порядке записи. [REVERSE]: склеивание фотоснимков в порядке, обратном порядку записи.

5 Нажмите ▲ для выбора [Выполн.] и нажмите [MENU/SET]

- Вы можете также создавать движущееся изображение, используя опцию [Видео интер. съемки] в меню [Восп.]. (→221)

- Эта функция не предназначена для специализированных систем (камер наблюдения).
- При использовании трансфокации камера может наклониться при выдвигении тубуса объектива. Убедитесь, что фотокамера закреплена на месте с помощью штатива или другими способами.

- Съемка [Интервал. съемка] приостанавливается в следующих случаях:

- Когда разрядится батарея
- Выключение фотокамеры

Если это происходит во время записи [Интервал. съемка], можно перезапустить операцию, заменив батарею или карту памяти в состоянии паузы и включив фотокамеру. (Однако учтите, что изображения, записанные после перезапуска операции, сохраняются как отдельная группа изображений.) Перед заменой батареи или карты памяти выключайте фотокамеру.

- Для интервальной съемки в случаях установки большого значения [Интервал съемки] и автоматического выключения фотокамеры между снимками рекомендуется использовать автоматическую фокусировку.
- При создании движущихся изображений с установкой качества изображения [4K] время записи будет ограничено 29 минутами 59 секундами. При использовании карты памяти SDHC создание движущихся изображений с размером файла более 4 ГБ будет невозможно. При использовании карты памяти SDXC можно создавать движущиеся изображения с размером файла более 4 ГБ.
- При создании движущегося изображения с установкой качества изображения [FHD] или [HD] движущееся изображение будет невозможно создать, если время записи превышает 29 минут 59 секунд или размер файла превышает 4 ГБ.
- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - [Портат.ноч.снимок] (режим подсказки для сцены)
 - Когда установлена опция [Множ.экспоз.]
 - При использовании [Покадр. анимация]

Создание мультипликационной анимации

[Покадр. анимация]

Режим записи:

Вы можете склеивать фотоснимки для создания мультипликационной анимации.

- **Заранее сделайте установки даты и времени.** (→30)
- Фотоснимки, которые были захвачены с помощью покадровой записи, группируются в единое групповое изображение. (→168)

1 Установите меню (→43)

MENU → [Зап.] → [Покадр. анимация]

[Автосъемка]	[ON]:Автоматическая съемка изображений с установленным интервалом записи. [OFF]:Съемка изображений вручную по одному кадру за один раз.
[Интервал съемки]	(Только если для опции [Автосъемка] установлено [ON]) Установите интервал, используемый для опции [Автосъемка].

2 Нажмите для выбора [Нач.] и нажмите [MENU/SET]

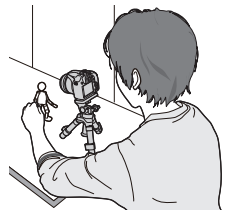
3 Нажмите для выбора [Новый] и нажмите [MENU/SET]

4 Полностью нажмите кнопку затвора

- Можно записать до 9999 кадров.

5 Перемещайте объект для определения композиции

- Повторяйте запись фотоснимков таким же образом.
- Когда вы выключаете фотокамеру во время записи, при включении фотокамеры появится сообщение о перезапуске записи. Чтобы начать запись со следующего фотоснимка, выберите [Да].



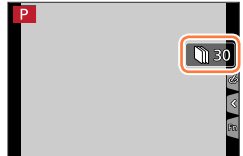
Как эффективно создавать мультипликационную анимацию

- На экране записи отображается до двух ранее записанных изображений. Проверьте этот экран как справку для определения количества необходимого перемещения.
- Для проверки записанных изображений можно нажать кнопку [▶] (Воспроизведение).
Нажмите кнопку [⏏] для удаления ненужных изображений. Чтобы вернуться к экрану записи, нажмите кнопку [▶] (Воспроизведение) еще раз.

Создание мультипликационной анимации [Покадр. анимация]

6 Прикоснитесь к значку [] для завершения записи

- Запись также можно завершить путем выбора [Покадр. анимация] в меню [Зап.] и нажатия [MENU/SET].
- Если для опции [Автосъемка] установлено [ON], выберите [Выход] на экране подтверждения. (После выбора [Приостановить] нажмите полностью кнопку затвора для возобновления записи.)

**7 Выберите способ создания мультипликационной анимации**

- [Формат записи]: [MP4]

[Кач-во зап.]	Установите качество изображения движущегося изображения.
[Частота кадров]	Установите количество кадров в секунду. Чем больше число, тем более плавным будет движущееся изображение.
[Последовательность]	[NORMAL]: склеивание фотоснимков в порядке записи. [REVERSE]: склеивание фотоснимков в порядке, обратном порядку записи.

8 Нажмите ▲ для выбора [Выполн.] и нажмите [MENU/SET]

- Вы можете также создавать мультипликационную анимацию, используя опцию [Покадровое видео] в меню [Восп.]. (→222)

■ Добавление изображений к уже записанной группе мультипликационной анимации

Если выбрать опцию [Дополнительный] на шаге **3**, отображаются групповые изображения, записанные с помощью опции [Покадр. анимация]. Выберите набор групповых изображений и нажмите [MENU/SET]. Затем выберите опцию [Да] на экране подтверждения.

Создание мультипликационной анимации [Покадр. анимация]

- [Автосъемка] может не выполняться в соответствии с заранее установленным интервалом, так как для записи может потребоваться время при некоторых условиях записи, например, при съемке изображений с использованием вспышки.
- При создании движущихся изображений с установкой качества изображения [4K] время записи будет ограничено 29 минутами 59 секундами.
При использовании карты памяти SDHC создание движущихся изображений с размером файла более 4 ГБ будет невозможно. При использовании карты памяти SDXC можно создавать движущиеся изображения с размером файла более 4 ГБ.
- При создании движущегося изображения с установкой качества изображения [FHD] или [HD] движущееся изображение будет невозможно создать, если время записи превышает 29 минут 59 секунд или размер файла превышает 4 ГБ.
- Вы не можете выбрать только один записанный фотоснимок с помощью опции [Дополнительный].
- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - При установке опции [Множ.экспоз.]
 - При использовании [Интервал. съемка]
- [Автосъемка] в режиме [Покадр. анимация] невозможно использовать в следующих случаях:
 - [Портат.ноч.снимок] (режим подсказки для сцены)

Корректировка дрожания

Режим записи:

Автоматически обнаруживает и предотвращает дрожание.

MENU → [Зап.] / [Видео] → [Стабилиз.]

(Нормальный)	Корректировка вертикального и горизонтального дрожания.
(Панорамирование)	Корректировка вертикального дрожания. Эта установка идеальна для панорамирования (технологии записи объекта с помощью совмещения перемещения фотокамеры с перемещением объекта, идущим в указанном направлении).
[OFF]	[Стабилиз.] не работает.

■ Активный режим

При записи движущихся изображений “Активный режим” (стабилизатор для движущихся изображений) будет функционировать автоматически. Это уменьшает дрожание изображения при записи движущегося изображения в процессе ходьбы и т.п.



Предотвращение дрожания





Если отображается предупреждение о дрожании, используйте [Стабилиз.], штатив или [Автотаймер].

- В частности, скорость затвора будет медленнее в следующих случаях.

- Держите камеру неподвижно от момента нажатия кнопки затвора до появления картинки на экране. Рекомендуется использовать штатив.
- [Медл. синхронизация]
- [Зам синх/кр гл]
- [Четкий ночной пейзаж], [Прохладное ночное небо], [Ярк. и тепл. ночной пейзаж], [Худож. ночной пейзаж], [Сверкающее освещение], [Четкий ночной портрет] (режим подсказки для сцены)
- При медленной скорости затвора



Корректировка дрожания

- При использовании штатива рекомендуется установить опцию [Стабилиз.] на [OFF].
- [Стабилиз.] использовать нельзя, если выбрать  (Нормальный) в режиме панорамного снимка.
- В следующих случаях опция [Стабилиз.] будет переключаться на значение  (Нормальный), даже если для нее задано значение  (Панорамирование):
 - Во время записи движущегося изображения
 - Если была установлена функция 4К фото
 - При записи с использованием [Пост-фокус]
- [Стабилиз.] недоступно при записи с [Высокоскор. видео].
- В "Активный режим" более сильный эффект коррекции можно получить на широкоугольном крае.
- Случаи, при которых функция стабилизатора может быть неэффективной:
 - При значительном дрожании
 - При сильном увеличении трансфокатора (также в диапазоне цифрового трансфокатора)
 - При съемке изображений с отслеживанием движущегося объекта
 - При уменьшении скорости затвора для съемки изображений в помещении или в темных местах
- Эффект панорамирования при выборе опции  не достигается полностью в следующих случаях:
 - Яркие солнечные дни или другие места с ярким освещением
 - Когда скорость затвора превышает 1/100 секунды
 - Когда объект перемещается медленно, а скорость, с которой перемещается фотокамера, слишком низкая (не достигается хорошее размытие фона)
 - Когда фотокамера неадекватно отслеживает перемещение объекта



Использование трансфокации

Типы трансфокатора и его использование

Коэффициент увеличения изменяется, когда изменяется размер изображения.

Оптический трансфокатор

Режим записи:   **P** **A** **S** **M**    

Вы можете выполнять трансфокацию без ухудшения качества изображения.

Максимальная степень увеличения: 60x



- Эта функция недоступна в следующем случае:
 - При записи в режиме [Макро зум]

Дополнительный оптический трансфокатор

Режим записи:   **P** **A** **S** **M**    

Эта функция работает, когда выбраны размеры изображения с [EX] в [Разм. кадра] (→176). Дополнительный оптический трансфокатор позволяет Вам выполнять трансфокацию с использованием еще большего коэффициента увеличения по сравнению с оптическим трансфокатором без ухудшения качества изображения. Максимальный коэффициент увеличения различается в зависимости от размера изображения.

Максимальная степень увеличения: 122x

- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - [Портат.ноч.снимок] (режим подсказки для сцены)
 - [Эффект мыльницы], [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.] (режим творческого управления)
 - При записи 4K фото
 - При записи с использованием [Пост-фокус]
 - Если для опции [HDR] установлено [ON]
 - При установке опции [Множ.экспоз.]
 - Если для опции [Ночн. сним. с рук] установлено [ON]
 - Если для опции [iHDR] установлено [ON]
 - Если для опции [Качество] установлено [RAW , [RAW ] или [RAW]
 - При записи в режиме [Макро зум]
 - Во время записи движущегося изображения



Использование трансфокации

Для еще большего увеличения коэффициента трансфокации можно совместно использовать следующий трансфокатор.



[i.Zoom]

Режим записи:   P A S M    

Для повышения коэффициента увеличения можно использовать технологию интеллектуального разрешения фотокамеры до 2x по сравнению с исходным коэффициентом увеличения с ограниченным ухудшением качества изображения.

MENU →  [Зап.] /  [Видео] → **[i.Zoom]**

Установки: [ON] / [OFF]

- Когда [Разм. кадра] установлено в [S], коэффициент увеличения можно увеличить до 1,5x от исходного коэффициента увеличения.
- [i.Zoom] работает автоматически в Интеллектуальном автоматическом режиме и Интеллектуальном автоматическом режиме плюс.
- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - [Портат.ноч.снимок] (режим подсказки для сцены)
 - [Выраз. искусство], [Эффект мыльницы], [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.] (режим творческого управления)
 - Во время записи [Макро зум]
 - Если для опции [HDR] установлено [ON]
 - При установке опции [Множ.экспоз.]
 - Если для опции [Ночн. сним. с рук] установлено [ON]
 - Если для опции [iHDR] установлено [ON]
 - Если для опции [Качество] установлено [RAW ], [RAW ] или [RAW]

[Цифр. увел]

Режим записи:

Трансфокатор в 4x больший по сравнению с оптическим/дополнительным оптическим трансфокатором.

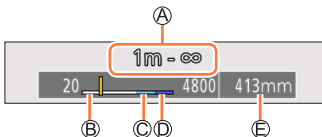
Обратите внимание, что при использовании цифрового трансфокатора увеличение снизит качество изображения.

MENU → [Зап.] / [Видео] → [Цифр. увел]

Установки: [ON] / [OFF]

- Когда опция [Цифр. увел] используется одновременно с [i.Zoom], Вы можете повысить коэффициент увеличения только до 2x.
- При использовании опции [Цифр. увел] для съемки изображений рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска (→126).
- Область АФ укрупненно отображается в центре диапазона цифрового трансфокатора.
- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - Когда [Реж. живого просм.] установлено в [ЕСО 30fps] (установка на момент продажи)
 - [Портат.ноч.снимок] (Режим подсказки для сцены)
 - [Выраз. искусство], [Эффект мыльницы], [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.], [Эффект миниатюры] (Режим творческого управления)
 - При записи с использованием [Пост-фокус]
 - При записи в режиме [Высокоскор. видео]
 - Если для опции [HDR] установлено [ON]
 - При установке опции [Множ.экспоз.]
 - Если для опции [Качество] установлено [RAW], [RAW] или [RAW]

На рисунке показан пример при использовании оптического трансфокатора, [i.Zoom] и [Цифр. увел] в режиме программы AE.



- А Диапазон фокусировки
- В Диапазон оптического трансфокатора
- С Диапазон i.трансфокатора
- Д Диапазон цифрового трансфокатора
- Е Текущее положение трансфокатора (фокусные расстояния совпадают с расстояниями для 35-мм пленочной фотокамеры)

Использование трансфокатора при выполнении операций прикосновения (сенсорный трансфокатор)

1 Прикоснитесь к [C]

2 Прикоснитесь к [i]

- Отображается ползунок.

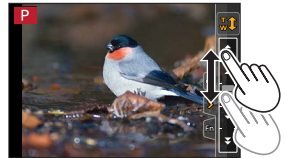


3 Выполните операции трансфокации путем перетаскивания ползунка

- Скорость трансфокации зависит от точки касания.

[▼] / [▲]	Медленная трансфокация
[⏏] / [▲]	Быстрая трансфокация

- Прикоснитесь к [i] еще раз для завершения операций с сенсорным трансфокатором.



- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - Когда установлена опция [Высокоскор. видео]
 - При записи с использованием [Живое кадриров. 4K]

Фотосъемка со вспышкой

Режим записи:

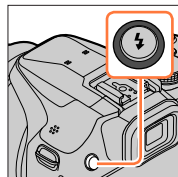
■ Открытие/закрытие встроенной вспышки

Ⓐ Открытие вспышки

Нажмите кнопку (открытие вспышки).

- Будьте осторожны при открытии вспышки, так как она выскакивает.

Ⓐ

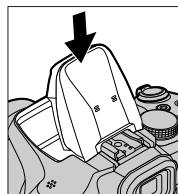


Ⓑ Закрытие вспышки

Нажмите на вспышку до щелчка.

- Будьте осторожны, чтобы не прищемить палец, другую часть тела или какой-либо предмет при закрывании вспышки.
- Чрезмерное усилие при закрытии вспышки может повредить камеру.
- Обязательно закрывайте встроенную вспышку, когда она не используется.
- При закрытой вспышке установка вспышки фиксируется на (принудительное выключение вспышки).

Ⓑ



- Установка вспышки фиксируется на (принудительное выключение вспышки) в следующих случаях:

- Во время записи движущегося изображения
- При записи 4K фото
- При записи с использованием [Пост-фокус]
- Когда используется электронная затвор
- Если для опции [HDR] установлено [ON]
- Если для опции [Бесшумный режим] установлено [ON]
- Если установлен эффект изображения в [Эффект фильтра] в меню [Настройка фильтров]
- Когда опция [Преоб. линза] установлена на [D7] или [0G]



■ Доступный диапазон вспышки

Края изображения могут стать немного темнее, если вспышка используется на небольшом расстоянии, без использования трансфокатора (ближе к максимуму широкоугольной стороны). Это может сохраняться при использовании небольшого трансфокатора.

Макс. широкоугольной стороны	Макс. стороны теле
Приблиз. 0,3 - 14,1 м	Приблиз. 1,5 - 6,1 м

- Когда достигаются эти диапазоны, чувствительность ISO устанавливается равной [AUTO], а для [Уст.огр. ISO] устанавливается значение [OFF].
- Избегайте следующих действий, поскольку тепло или свет могут вызвать деформацию или обесцвечивание:
 - Размещения вспышки вблизи объектов
 - Закрытия вспышки руками во время ее срабатывания
 - Закрытия вспышки во время ее срабатывания
- Не закрывайте вспышку сразу после срабатывания предварительной вспышки до съемки изображений, если необходимо принудительное включение вспышки/уменьшения эффекта красных глаз и других установок вспышки. Если вы сразу закроете вспышку, это приведет к неисправности.
- Зарядка вспышки может занять некоторое время, если уровень заряда батареи низкий, или при последовательном использовании вспышки несколько раз. Когда вспышка заряжается, значок вспышки мигает красным, и вы не сможете снимать изображения даже при нажатии кнопки затвора до конца.
- При установленном соединении Wi-Fi запись со вспышкой в течение продолжительного времени может привести к разрыву соединения Wi-Fi после отображения [△]. Подождите, пока фотокамера остынет.
- Когда установлена внешняя вспышка, она имеет преимущество по сравнению со встроенной вспышкой. Для получения информации о внешней вспышке см. (→283).

Установка функций вспышки

Изменение режима срабатывания вспышки (Ручная вспышка)

Режим записи: **P** **A** **S** **M**

Пользователь может выбрать автоматическую или ручную установку мощности вспышки.

Этот пункт доступен только при использовании встроенной вспышки.

MENU → **[Зап.]** → **[Вспышка]** → **[Режим срабат. вспышки]**

[TTL] Фотокамера автоматически устанавливает вывод вспышки.

[MANUAL] Вы можете установить степень срабатывания вспышки вручную. Даже для темных сцен, когда мощность вспышки обычно выше в [TTL], этот режим позволяет получать желаемые изображения. Степень срабатывания вспышки (например, [1/1]) отображается на значке вспышки.

■ Установка степени срабатывания вспышки (при выборе опции [MANUAL])

MENU → **[Зап.]** → **[Вспышка]** → **[Ручная настр. вспышки]**

① Нажмите для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

- Вы можете установить коэффициент срабатывания вспышки от [1/1] (полная мощность срабатывания вспышки) до [1/128] с интервалами в 1/3.



Изменение режима вспышки

Режим записи: **PAS**

Установите вспышку для соответствия записи.

MENU → [Зап.] → [Вспышка] → [Режим вспышки]

<p> : [Прин. всп. вкл]</p> <p> : [Прин вкл/кр гл]*</p>	<p>Съемка изображений с обязательным использованием вспышки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Идеально для съемки изображений с фоном или когда объект расположен под ярким освещением, например, флуоресцентном освещении.
<p> : [Медл. синхронизация]</p> <p> : [Зам синх/кр гл]*</p>	<p>При съемке изображения с темным фоновым пейзажем эта функция позволяет снизить скорость затвора в случае срабатывания вспышки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Идеально для съемки изображений людей на ночном пейзаже. • Использование уменьшения скорости может привести к смазыванию движения. Рекомендуется использовать штатив.
<p> : Принудительное выключение вспышки</p>	<p>Съемка изображений без вспышки во всех условиях съемки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Идеально для съемки изображений в местах, где использование вспышки запрещено. • Этот пункт доступен только при использовании внешней вспышки.

* Доступно, только когда опция [Беспроводной] в [Вспышка] установлена на [OFF] (→148), а опция [Режим срабат. вспышки] установлена на [TTL] (→142).

- В зависимости от установок внешней вспышки некоторые режимы вспышки могут быть недоступны.






Вспышка включается дважды.

Время между первым и вторым включением вспышки будет больше, когда установлено [] или []. Объект не должен перемещаться до срабатывания второй вспышки.

- Эффект уменьшения красных глаз различается в зависимости от объекта и подвержен влиянию таких факторов, как расстояние от объекта, смотрит ли объект в фотокамеру во время действия предварительной вспышки и пр. В некоторых случаях уменьшение эффекта красных глаз может быть незначительным.

Установка функций вспышки

■ Скорости затвора для каждого режима вспышки

Режим вспышки	Скорость затвора (секунды)	Режим вспышки	Скорость затвора (секунды)
	1/60*1 - 1/2000		1 - 1/16000
			
			4*2 - 1/16000

*1 Скорость затвора устанавливается на 4 секунды в режиме приоритета выдержки АЭ и режиме ручной экспозиции.

*2 Скорость затвора установлена на 60 секунд в режиме [Худож. ночной пейзаж] (Режим подсказки для сцены).

- В интеллектуальном автоматическом режиме ([IA] или [IA⁺]) скорость затвора изменяется в зависимости от распознанной сцены.

Установка функций вспышки

■ Установки вспышки для каждого режима записи (○: Доступно, –: Недоступно)

Режим записи					
P	Режим программы АЭ	○	○	○	○
A	Режим приоритета диафрагмы АЭ				
S	Режим приоритета выдержки АЭ	○	○	–	–
M	Режим ручной экспозиции				
SCN Режим подсказки для сцены (●: Установка по умолчанию)	[Четкий портрет]	○	●	–	–
	[Шелковистая кожа]	○	●	–	–
	[Мягкость подсветки]	–	–	–	–
	[Четкость на фоне подсветки]	●	–	–	–
	[Непринужденность]	–	–	–	–
	[Милое детское лицо]	○	●	–	–
	[Отчетливый пейзаж]	–	–	–	–
	[Яркое голубое небо]	–	–	–	–
	[Романтич. отсветы заката]	–	–	–	–
	[Яркие отсветы заката]	–	–	–	–
	[Сверкающая вода]	–	–	–	–
	[Четкий ночной пейзаж]	–	–	–	–
	[Прохладное ночное небо]	–	–	–	–
	[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]	–	–	–	–
	[Худож. ночной пейзаж]	–	–	–	–
	[Сверкающее освещение]	–	–	–	–
	[Портат.ноч.снимок]	–	–	–	–
	[Четкий ночной портрет]	–	–	–	●
	[Нежное изображение цветка]	●	–	–	–
	[Аппетитная еда]	●	–	–	–
[Соблазнительный десерт]	●	–	–	–	
[Застывшее в движ. животное]	●	–	–	–	
[Четкие спортивные снимки]	●	–	–	–	
[Монохромный]	●	○	○	○	

- Для получения подробной информации об установках вспышки в интеллектуальном автоматическом режиме ([iA] или [iA⁺]) см. (→52).
- Установка режим подсказки для сцены вспышки возвращается в ее исходное значение при каждом изменении сцены.

Установки синхронизации по второй шторке

Режим записи: **P** **A** **S** **M**

Синхронизация 2-й шторки представляет собой способ, при котором вспышка срабатывает сразу перед закрытием затвора, если снимать изображение движущегося объекта (например, автомобиля), используя вспышку с низкой скоростью затвора.

MENU → **[Зап.]** → **[Вспышка]** → **[Синхр. всп.]**

[1ST]	Синхронизация 1-й шторки является нормальным способом записи при использовании вспышки.	
[2ND]	Источник света захватывается сзади объекта, и это делает изображение ярким и живым.	

- Если установить значение [2ND], на значке вспышки на экране будет отображаться значок [2nd].
- [2ND] доступна, только когда опция [Беспроводной] в [Вспышка] установлена на [OFF]. (→148)
- Установка [Синхр. всп.] используется даже при использовании внешней вспышки. (→283)
- Если установлена высокая скорость затвора, эффект [Синхр. всп.] может не достигаться в достаточной степени.
- Если установлена опция [2ND], невозможно задать для установки вспышки значение [] или [].

Настройка мощности вспышки

Режим записи:

Скорректируйте мощность вспышки, если снимки, сделанные со вспышкой, слишком светлые или слишком темные.

MENU → [Зап.] → [Вспышка] → [Настр.вспышки]

1 Используйте ◀▶ для выбора мощности вспышки и нажмите [MENU/SET]

Установки: от **-2 EV** до **+2 EV** (единицы: 1/3 EV)

Если нужно скорректировать интенсивность вспышки, выберите [±0 EV].

- При регулировке интенсивности вспышки на значке вспышки отображается [+] или [-].
- [Настр.вспышки] доступно, только когда опция [Беспроводной] в [Вспышка] установлена на [OFF] (→148), а опция [Режим срабат. вспышки] установлена на [TTL] (→142).
- Установка [Настр.вспышки] используется даже при использовании внешней вспышки. (→283)

Синхронизация вывода вспышки с фотокамеры во время компенсации экспозиции

Режим записи:

Мощность вспышки устанавливается автоматически в соответствии с величиной компенсации экспозиции.

MENU → [Зап.] → [Вспышка] → [Автокомп. экспоз.]

Установки: [ON] / [OFF]

- О компенсации экспозиции (→100)
- Установка [Автокомп. экспоз.] используется даже при использовании внешней вспышки. (→283)

Фотосъемка с беспроводными вспышками

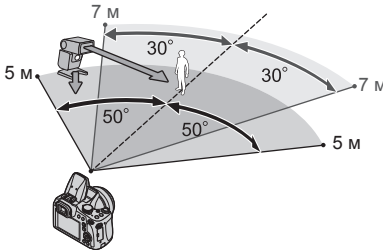
Режим записи:

Когда используются вспышки (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: дополнительная принадлежность) с функцией записи беспроводной вспышки, можно отдельно контролировать срабатывание вспышек в трех группах и встроенной вспышки (или вспышки, установленной на колодке для принадлежности фотокамеры).

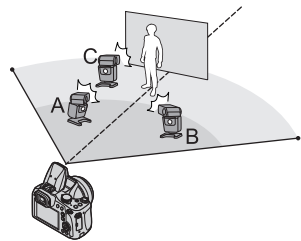
■ Диапазон управления вспышки

Расположите беспроводную вспышку так, чтобы беспроводной датчик был обращен к фотокамере. Следующий рисунок представляет собой пример диапазона, в пределах которого можно располагать вспышку. Доступный для контроля диапазон вспышки различается в зависимости от окружающей среды.

Диапазон управления вспышки



Пример расположения вспышек



- Данный пример расположения вспышки показывает случай, когда вспышка C расположена для подсвечивания теней от фона объекта, которые образуются от вспышки A и вспышки B группы вспышек.
- Для управления несколькими беспроводными вспышками рекомендуется устанавливать в каждой группе до трех вспышек.
- Когда объект находится слишком близко, излучение света связи может оказывать влияние на экспозицию изображения. Эту проблему можно смягчить, понизив мощность вспышки, установив настройку [Световой сигнал связи] на [LOW] или воспользовавшись диффузором вспышки или другим аналогичным устройством.

Фотосъемка с беспроводными вспышками

Подготовка

Откройте вспышку, нажав кнопку [] (открытие вспышки), или установите вспышку (дополнительная принадлежность) на этот аппарат.

1 Установите беспроводную вспышку в режим RC и расположите вспышку

- Выберите канал и группу беспроводной вспышки.

2 Установите меню (→43)

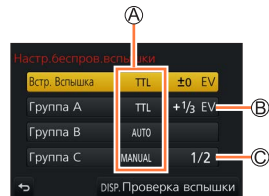
MENU → **[Зап.]** → **[Вспышка]**

[Беспроводной]	Установите [Беспроводной] на [ON]. На экране записи появится [WL] со значком вспышки.
[Беспроводной канал]	Выберите тот же канал, который был установлен для беспроводной вспышки в пункте 1 .
[Беспров. настройка]	Перейдите к пункту 3 .

3 Используйте ▲▼ для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

- Ⓐ Режим срабатывания вспышки
- Ⓑ Вывод вспышки
- Ⓒ Степень срабатывания вспышки

- Нажмите кнопку [DISP.] для выполнения пробного срабатывания вспышки.



Фотосъемка с беспроводными вспышками

[Встр. Вспышка] / [Внеш. вспышка]	[Режим срабат. вспышки]	[TTL]: Мощность вспышки устанавливается автоматически. [AUTO]*: Установка вывода вспышки с помощью внешней вспышки. [MANUAL]: Установка степени срабатывания вспышки с помощью внешней вспышки вручную. [OFF]: Вспышка этого аппарата срабатывает только для излучения света связи.
	[Настр. вспышки]	Настройка вывода вспышки этого аппарата вручную, когда опция [Режим срабат. вспышки] установлена на [TTL].
	[Ручная настр. вспышки]	Установка степени срабатывания вспышки внешней вспышки, когда опция [Режим срабат. вспышки] установлена на [MANUAL]. • Вы можете установить коэффициент срабатывания вспышки от [1/1] (полная мощность срабатывания вспышки) до [1/128] с интервалами в 1/3.
[Группа А]/ [Группа В]/ [Группа С]	[Режим срабат. вспышки]	[TTL]: Мощность вспышки устанавливается автоматически. [AUTO]: Беспроводная вспышка автоматически устанавливает мощность вспышки. [MANUAL]: Установка степени срабатывания вспышки беспроводной вспышки вручную. [OFF]: Беспроводные вспышки установленной группы не срабатывают.
	[Настр. вспышки]	Настройка мощности беспроводной вспышки вручную, когда опция [Режим срабат. вспышки] установлена на [TTL].
	[Ручная настр. вспышки]	Установка степени срабатывания беспроводной вспышки, когда опция [Режим срабат. вспышки] установлена на [MANUAL]. • Вы можете установить коэффициент срабатывания вспышки от [1/1] (полная мощность срабатывания вспышки) до [1/128] с интервалами в 1/3.

* Эта опция недоступна, когда на фотокамере установлена вспышка (DMW-FL200L: дополнительная принадлежность).

■ Установка мощности излучения света связи, который будет использоваться при выполнении записи с беспроводной вспышкой

MENU →  [Зап.] → [Вспышка] → [Световой сигнал связи]

Установки: [HIGH] / [STANDARD] / [LOW]

Запись движущихся изображений / движущегося изображения 4K

Режим записи:   **P** **A** **S** **M**    

Вы можете записывать изображения полной высокой четкости, соответствующие стандарту AVCHD, а также движущиеся изображения, записанные в MP4. Кроме того, движущееся изображение 4K можно записывать в формате MP4. (→153)
Звук записывается в стерео.

1 Нажмите кнопку движущегося изображения для начала записи

- Ⓐ Индикатор состояния записи
- Ⓑ Истекшее время записи
- Ⓒ Оставшееся время записи

- Возможна запись движущегося изображения, соответствующая каждому режиму движущегося изображения.
- Немедленно отпустите кнопку движущегося изображения после нажатия на нее.
- Пока вы записываете движущиеся изображения, индикатор состояния записи (красный) будет мигать.
- При записи движущихся изображений в тихой среде могут записываться звуки механизмов фокусировки и диафрагмы. Это не является неисправностью.

Для записи движущихся изображений можно переключить операцию фокусировки в состояние [OFF] в разделе [Непрер. Аф]. (→155)



2 Нажмите кнопку движущегося изображения еще раз для завершения записи



О звуке работы при завершении записи

Если вас беспокоит рабочий звук при нажатии кнопки движущихся изображений для окончания записи, попробуйте выполнить следующие действия:

- Запишите движущееся изображение примерно на три секунды дольше, а затем отделите последнюю часть движущегося изображения с помощью функции [Редакт.видео] (→221) в меню [Восп.].

Запись движущихся изображений / движущегося изображения 4К

- При высокой окружающей температуре или при непрерывной записи движущихся изображений отображается [△], и запись может остановиться в процессе выполнения. Подождите, пока фотокамера остынет.
- Если перед нажатием кнопки движущегося изображения используется дополнительный оптический трансфокатор, эти установки будут очищены, а доступная для записи область значительно изменится.
- Если соотношение сторон различается для фотоснимков и движущихся изображений, угол обзора изменится при начале записи движущегося изображения. Если для опции [Рамка зап.] выбрать значение [👤], отображается установка угла обзора, используемая для записи движущихся изображений.
- Обратите внимание, что если вы выполняете такие операции, как, например, трансфокация, с помощью кнопок или регуляторов во время записи движущегося изображения, могут записываться рабочие шумы.
- Во время записи движущегося изображения скорость трансфокации будет меньше обычной.
- В зависимости от типа используемой карты памяти после записи движущегося изображения ненадолго может появиться индикация доступа к карте. Это не является неисправностью.
- Во время записи движущегося изображения чувствительность ISO устанавливается на [AUTO] (для движущихся изображений). В творческом режиме видео можно установить чувствительность ISO и записывать движущиеся изображения.
- Перечисленные ниже режимы записи движущихся изображений устанавливаются в следующих случаях:


Выбранный режим подсказки для сцены	Режим записи на момент съемки движущихся изображений
[Четкость на фоне подсветки]	Портретный режим
[Четкий ночной пейзаж], [Худож. ночной пейзаж], [Портат.ноч.снимок], [Четкий ночной портрет]	Режим низкой освещенности

- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - [Сверкающая вода], [Сверкающее освещение], [Нежное изображение цветка] (режим подсказки для сцены)
 - [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние] (режим творческого управления)
 - Когда установлена опция [Пост-фокус]
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация]

Запись движущихся изображений / движущегося изображения 4К

Установка формата, размера изображения и частоты кадров

1 Установите меню (→43)

MENU →  **[Видео]** → **[Формат записи]**

[AVCHD]	Этот формат данных подходит для воспроизведения на телевизорах высокой четкости.
[MP4]	Этот формат данных подходит для воспроизведения движущихся изображений на компьютере и других подобных устройствах.

2 Используйте ▲ ▼ для выбора опции **[Кач-во зап.]** и нажмите **[MENU/SET]**

Если выбрана опция **[AVCHD]**

[Кач-во зап.]	Размер изображения	Частота кадров записи	Выход датчика	Скорость передачи данных
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	50 кадров/с	28 Мбит/с
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 кадров/с	17 Мбит/с
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 кадров/с	24 Мбит/с

При выборе **[MP4]**

[Кач-во зап.]	Размер изображения	Частота кадров записи	Выход датчика	Скорость передачи данных
[4K/100M/30p]*2	3840×2160	30p	30 кадров/с	100 Мбит/с
[4K/100M/25p]*2	3840×2160	25p	25 кадров/с	100 Мбит/с
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 кадров/с	28 Мбит/с
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 кадров/с	28 Мбит/с
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 кадров/с	20 Мбит/с
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 кадров/с	20 Мбит/с
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 кадров/с	10 Мбит/с
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 кадров/с	10 Мбит/с

*1 AVCHD Progressive

*2 Движущиеся изображения 4К

Запись движущихся изображений / движущегося изображения 4K

- Качество повышается при увеличении значения скорости передачи. В этом аппарате используется способ записи “VBR”, а скорость передачи данных изменяется автоматически в зависимости от записываемого объекта. Таким образом, время записи сокращается, когда записывается объект с быстрым перемещением.
- Движущееся изображение 4K невозможно установить при использовании [Эффект миниатюры] (режим творческого управления).
- Для записи движущихся изображений 4K используйте карту памяти UHS Класса скорости 3. (→27)
- При записи движущихся изображений 4K угол обзора будет уже по сравнению с движущимися изображениями других размеров.
- Для обеспечения точной фокусировки движущиеся изображения 4K записываются с пониженными скоростями автофокусировки. Фокусировка с применением автофокусировки может быть затруднена, но это не является неисправностью.
- Ограничения непрерывной записи (→29)

■ О совместимости записанных движущихся изображений

Движущиеся изображения, записанные в режиме [AVCHD] или [MP4], могут воспроизводиться с низким качеством изображения или звука, или же их воспроизведение будет невозможно даже на оборудовании, совместимом с такими форматами. Кроме того, информация о записи может отображаться неправильно.

- При воспроизведении и импортировании движущихся изображений, записанных с опцией [FHD/28M/50p] или [FHD/24M/25p] в [AVCHD] с помощью устройства, отличающегося от этого аппарата, требуется записывающее устройство, обеспечиваемое “PHOTOfunSTUDIO” (→273).
- Подробную информацию о движущихся изображениях, записанных с опцией [4K/100M/30p] или [4K/100M/25p] в формате [MP4], см. в разделе “Использование движущихся изображений 4K” (→267).

Настройка фокусировки во время записи движущихся изображений ([Непрер. АФ])

Режим записи:

Фокусировка различается в зависимости от установки фокусировки и установки опции [Непрер. АФ] в меню [Видео].

MENU → [Видео] → [Непрер. АФ]

Установка фокусировки	[Непрер. АФ]	Установка
[AFS] / [AFF] / [AFC] (→84)	[ON]	Позволяет выполнять фокусировку с постоянной автоматической настройкой во время записи движущихся изображений.
	[OFF]	Фиксация положения фокусировки в начале записи движущегося изображения.
[Ручная фокусир.] (→97)	[ON] / [OFF]	Позволяет выполнять фокусировку вручную.

- Когда установка фокусировки установлена на [AFS], [AFF] или [AFC], фотокамера выполнит повторную фокусировку, если кнопка затвора нажимается наполовину во время записи движущихся изображений.
- Когда во время записи движущихся изображений активирована автоматическая фокусировка, в некоторых случаях может записываться звук операции фокусировки. Если нужно убрать этот звук, рекомендуется снимать изображения, установив для опции [Непрер. АФ] значение [OFF] в меню [Видео].
- При использовании трансфокатора во время записи движущихся изображений для фокусировки может потребоваться некоторое время.
- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - При использовании [Перемещение фокуса] в [Моментальное видео].
 - При записи с использованием [Живое кадриров. 4К]

Панорамирование или масштабирование при записи с неподвижной фотокамерой [Живое кадриров. 4K]

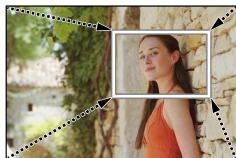
Режим записи: 

За счет обрезания движущихся изображений с угла просмотра 4K до Full High Definition можно записывать движущееся изображение с панорамированием и масштабированием без перемещения фотокамеры.

- Крепко удерживайте фотокамеру во время записи.
- Движущееся изображение будет записано в формате [FHD/20M/25p] в [MP4].



Панорамирование




Увеличение

- При необходимости увеличения/уменьшения установите отличающиеся углы просмотра для начального и конечного кадров обрезания. Например, для увеличения масштаба установите больший угол просмотра для начального кадра и меньший угол просмотра для конечного кадра.

1 Установите регулятор режимов в положение  M

2 Установите меню (→43)

MENU →  [Видео] → [Живое кадриров. 4K]

Установки: [40SEC] / [20SEC] / [OFF]

- Угол обзора сужается.

Панорамирование или масштабирование при записи с неподвижной фотокамерой [Живое кадриров. 4К]

3 Установите начальную рамку обрезания

Ⓐ Начальная рамка обрезания

- При первой настройке установок отображается начальная рамка обрезания размером 1920×1080. (После установки начальной рамки обрезания и конечной рамки обрезания будут отображаться только что установленные начальная рамка и конечная рамка.)
- Фотокамера запомнит положение и размер рамки даже после выключения.



Операция	Сенсорная операция	Описание
▲▼◀▶	Прикосновение	Перемещение рамки
	Растягивание / стягивание	Увеличение/уменьшение рамки (Допустимые установки: от 1920×1080 до 3840×2160.)
[DISP.]	[Сброс]	Возвращает положение рамки в центр, а ее размер — к размеру по умолчанию.
[MENU/SET]	[Уст.]	Установка положения и размера рамки

4 Повторите пункт 3, а затем установите конечную рамку обрезания.

Ⓑ Конечная рамка обрезания

- Установка [Режим АФ] переключается на [👤] (обнаружения лица/глаз). (Обнаружение глаз недоступно для использования.)

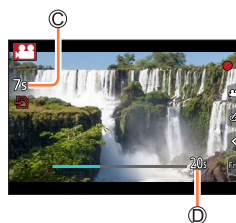


5 Нажмите кнопку движущегося изображения (или кнопку затвора) для начала записи

Ⓒ Истекшее время записи

Ⓓ Установите время работы

- Немедленно отпустите кнопку движущегося изображения (или кнопку затвора) после нажатия на нее.
- После истечения установленного времени работы запись автоматически завершается. Чтобы остановить процесс съемки, нажмите кнопку движущегося изображения (или кнопку затвора).



Панорамирование или масштабирование при записи с неподвижной фотокамерой [Живое кадриров. 4К]

■ Изменение положения и размера рамки обрезания

Нажмите кнопку [Fn1], когда отображается экран записи, и выполните пункты **3** и **4**.

■ Для отмены записи [Живое кадриров. 4К]

Установите [OFF] в пункте **2**.

- Запись [Живое кадриров. 4К] недоступна, если установлено [Высокоскор. видео].
- Фокусировка устанавливается и фиксируется на начальном кадре обрезания.
- Опция [Непрер. Аф] установлена на [OFF].
- [Режим замера] будет установлено на [(Q)] (фотометрия).






Запись фотоснимков во время записи движущегося изображения

Режим записи:         

1 Полностью нажмите кнопку затвора во время записи движущегося изображения

- Можно записать до 30 изображений.
- Во время записи фотоснимков отображается индикатор одновременной записи.
- Запись с использованием функции сенсорного затвора (→41) также возможна.



- Для соотношения сторон зафиксировано значение [16:9].
- Выполнение фотоснимка с помощью опции [Разм. кадра] [S] (2M). Качество изображения может отличаться от [S] (2M) стандартных изображений.
- Если для опции [Качество] установлено [RAW , [RAW ] или [RAW], записываются только изображения в формате JPEG. ([Качество] используется с установкой [], если установлено значение [RAW].)
- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - Когда опция [Формат записи] установлена на [MP4], а опция [Кач-во зап.] установлена на [4K/100M/30p] или [4K/100M/25p]
 - Если для опции [Моментальное видео] установлено [ON]



Запись моментальных видео

Режим записи:         

Можно заранее задать время записи и записывать движущиеся изображения случайно, подобно тому, как делаются моментальные снимки. Эта функция также позволяет сдвигать фокус в начале записи и добавлять заранее эффекты плавного появления/угасания.

- Движущиеся изображения будут записаны с опцией [FHD/20M/25p] в формате [MP4].
- С помощью приложения “Panasonic Image App” для смартфона/планшета можно компоновать движущиеся изображения, записанные с помощью фотокамеры. При их компоновке можно добавить музыку и выполнить различные операции редактирования. Кроме того, можно отправить скомпонованное движущееся изображение на веб-службу. (→241)

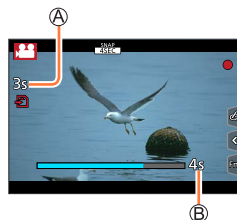
MENU →  **[Видео]** → **[Моментальное видео]** → **[ON]**

- Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы выйти из меню.

1 Нажмите кнопку движущегося изображения для начала записи

- Ⓐ Истекшее время записи
- Ⓑ Установленное время записи

- Немедленно отпустите кнопку движущегося изображения после нажатия на нее.
- Невозможно остановить запись движущегося изображения в середине. Запись остановится автоматически по истечении установленного времени записи.



■ Деактивация моментального видео

Установите **[Моментальное видео]** на **[OFF]**.

■ Изменение установок

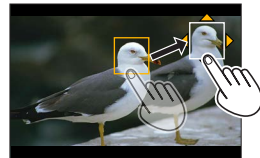
MENU →  **[Видео]** → **[Моментальное видео]** → **[SET]**

[Время записи]	Установка времени записи движущихся изображений.
[Перемещение фокуса]	Придает изображениям выразительный вид путем постепенного смещения фокусировки в начале записи. (→162)
[Плавный переход]	<p>Добавление эффекта проявления (постепенного появления) в изображение и аудио в начале записи или добавление в них эффекта погашения (постепенного исчезновения) в конце записи.</p> <p>[WHITE-IN] / [WHITE-OUT]: Добавление эффекта проявления и погашения с использованием белого экрана.</p> <p>[BLACK-IN] / [BLACK-OUT]: Добавление эффекта проявления и погашения с использованием черного экрана.</p> <p>[COLOR-IN] / [COLOR-OUT]: Добавление эффекта проявления изображения от черно-белого до цветного или эффекта погашения от цветного до черно-белого. Аудио будет записываться нормально.</p> <p>[OFF]</p>

- Движущиеся изображения, записанные с опцией [WHITE-IN] или [BLACK-IN], отображаются в режиме воспроизведения как целиком белые или целиком черные пиктограммы.
- Если зарегистрировать функцию [Моментальное видео] в [Настр.кн. Fn] в меню [Пользов.] (→47), можно открыть экран, который позволит переключать [Моментальное видео] между [ON] / [OFF] путем нажатия зарегистрированной функциональной кнопки. Если нажать кнопку [DISP.] пока отображается этот экран, можно изменить установки для короткого видео.
- Режим [Моментальное видео] перейдет в положение [OFF] после подключения к Wi-Fi с помощью опции [Дистанц. упр. съемкой и просмотр].
- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - [Эффект миниатюры] (режим творческого управления)
 - Когда установлена опция [4K ФОТО]
 - Когда установлена опция [Пост-фокус]
 - Когда установлена опция [Живое кадриров. 4К]
 - Во время записи [Высокоскор. видео]

Установка [Перемещение фокуса]

Установите рамки, определяющие положения начала (первое положение) и завершения (второе положение) [Перемещение фокуса].



Сенсорная операция

Коснитесь объекта (первое положение), проведите пальцем до нужного местоположения (второе положение) и отпустите палец.

- Для отмены установок кадра коснитесь [C/AF].

Кнопочная операция

- 1 Нажмите ◀
- 2 Используйте ▲▼◀▶ для перемещения кадра и нажмите [MENU/SET] (первое положение)
 - Если нажать кнопку [DISP.] до нажатия кнопки [MENU/SET], кадр вернется в центр.
- 3 Повторите пункт 2 (второе положение)
 - Для отмены установок кадра нажмите [MENU/SET].



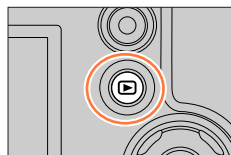
- Можно достичь большего эффекта созданием сильного контраста фокусировки начального и конечного положений, например смещением фокусировки с фона на передний план или наоборот.
- После установки фокусировки старайтесь сохранять постоянным расстояние между объектом и фотокамерой.

- Если фотокамере не удастся установить рамку, она возвращается к первому положению.
- Если для опции [Перемещение фокуса] установлено [ON]
 - Режим автоматической фокусировки переключится на [AF-ON], установку, специально предназначенную для опции [Перемещение фокуса].
 - При съемке изображения операция автоматической фокусировки [AF-ON] будет выполняться в первом положении кадра.
- Даже когда опция [Режим замера] (→177) установлена в [ONE] (точечная), цель точечной фотометрии не перемещается с фокусом. Цель зафиксирована в начальном положении (первое положение) [Перемещение фокуса].
- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - В режиме ручной фокусировки
 - При использовании цифрового трансфокатора



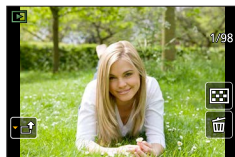
Просмотр изображений

1 Нажмите кнопку [▶] (Воспроизведение)



2 Используйте ◀▶, чтобы выбрать изображение для отображения

- Если нажать и удерживать ◀▶, изображения будут отображаться одно за другим.
- Можно также перемотать изображения вперед или назад, поворачивая задний диск или перетаскивая экран по горизонтали (→40).
- Если вы продолжите касаться пальцем левого или правого края экрана после прокрутки изображений, изображения будут продолжать прокручиваться. (Изображения отображаются с уменьшенным размером.)



Отправка изображений на веб-службы

Если нажать ▼ во время отображения одного изображения, можно быстро отправить изображение на веб-службу. (→253)

■ Завершение воспроизведения

Нажмите кнопку [▶] (Воспроизведение) еще раз или нажмите кнопку движущегося изображения.

Из режима воспроизведения можно также выйти, нажав кнопку затвора наполовину.

- Экран воспроизведения появляется, если фотокамера включается при нажатой кнопке [▶] (Воспроизведение).
- Если [Возврат объектива] установлено на [ON], тубус объектива втягивается приблизительно через 15 секунд после переключения фотокамеры с экрана записи на экран воспроизведения.
- Эта фотокамера совместима с унифицированным стандартом DCF (Design rule for Camera File system), сформулированным Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA), и со стандартом Exif (Exchangeable image file format).
Невозможно воспроизведение файлов, которые не являются DCF-совместимыми.
- Правильное воспроизведение изображений, снятых другими фотокамерами, может быть невозможно, а также использование функций этого устройства для других изображений может быть невозможным.



Просмотр движущихся изображений

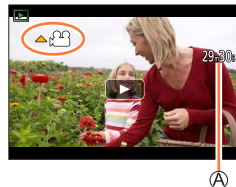
Этот аппарат был разработан для воспроизведения движущихся изображений с использованием форматов AVCHD и MP4.

- Движущиеся изображения отображаются со значком движущегося изображения ([🎬]).

1 Нажмите ▲ для запуска воспроизведения

Ⓐ Время выполнения записи движущихся изображений

- Прикосновение к [▶] в центре экрана позволяет воспроизвести движущиеся изображения.
- Движущиеся изображения, записанные с помощью [Моментальное видео], воспроизводятся автоматически.
- Некоторая информация не будет отображаться для движущихся изображений, записанных в формате [AVCHD].



■ Операции во время воспроизведения движущихся изображений

Операция	Сенсорная операция	Описание
▲	▶/⏸	Воспроизведение/пауза
◀	◀◀	Быстрая перемотка назад*1
	◀◀⏸	Покадровая перемотка назад*2 (во время паузы)
▼	■	Остановка
▶	▶▶	Быстрая перемотка вперед*1
	▶▶⏸	Покадровая перемотка вперед (во время паузы)
🔊	[-] / [+]	Уменьшение громкости / Увеличение громкости

*1 Скорость быстрой перемотки вперед или назад увеличится, если нажать ◀▶ еще раз.

*2 Движущиеся изображения в формате [AVCHD] перемотываются покадрово с интервалом 0,5 секунды.

■ Операции во время автоматического воспроизведения моментальных снимков

▲	Воспроизведение с начала
◀	Возврат к предыдущему изображению
▶	Прокрутка до следующего изображения

- Если коснуться экрана, автоматическое воспроизведение остановится.

- Движущиеся изображения можно просматривать на компьютере с помощью программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO" (→273).

Захват фотоснимков из движущихся изображений

Сохранение сцены из движущегося изображения в качестве фотоснимка.

1 Отобразите изображение, которое нужно захватить как фотоснимок, нажав ▲ для приостановки воспроизводимого на фотокамере движущегося изображения

- Если нажать ◀▶ во время паузы, можно более точно указать положение в движущемся изображении.



2 Нажмите [MENU/SET]

- Эту же операцию можно выполнить, прикоснувшись к [⏏].
- Фотоснимок будет сохранен с соотношением сторон [16:9] и установкой для опции [Качество] значения [±].
Размер изображения различается в зависимости от воспроизводимого движущегося изображения.

[Кач-во зап.]	[Разм. кадра]
[4K]	[M] (8M)
[FHD], [HD]	[S] (2M)

- Качество изображения становится немного ниже в зависимости от установки опции [Кач-во зап.] для исходного движущегося изображения.
- При воспроизведении фотоснимка, захваченного из движущегося изображения, отображается [⏏].
- Если нужно захватить фотоснимок из движущегося изображения, пока фотокамера подсоединена с помощью микрокабеля HDMI к телевизору, установите для опции [VIERA link] в разделе [ТВ подключение] в [Настр.] значение [OFF].

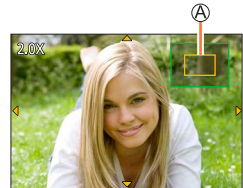
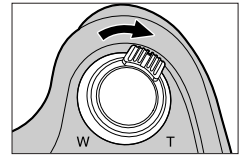
Переключение способа воспроизведения

Увеличение и просмотр “Воспроизведение с увеличением”

1 Переместите рычажок трансфолятора в направлении стороны T

Ⓐ Текущее положение увеличения

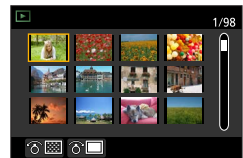
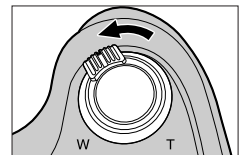
- При каждом перемещении рычажка трансфолятора в направлении стороны T увеличение повышается на четыре уровня: 1x, 2x, 4x, 8x и 16x.
- Для уменьшения трансфокации → переместите рычажок трансфолятора в направлении стороны W.
- Можно также увеличить/уменьшить изображение, если раздвинуть или сдвинуть 2 пальца (→40) на фрагменте, который нужно увеличить или уменьшить.
- Можно переместить увеличенный фрагмент, нажав кнопку курсора ▲ ▼ ◀ ▶ или перетаскив экран. (→40)
- Вы можете также выполнять трансфокацию двойным быстрым прикосновением к сенсорному экрану. (Если отображение было увеличенным, оно вернется к такому же коэффициенту увеличения.)
- Можно перемотать изображение вперед или назад при сохранении той же самой величины трансфокации и положения трансфолятора, вращая задний диск во время воспроизведения с увеличением.



Просмотр списка изображений “Мульти воспроизведение”

1 Переместите рычажок трансфолятора в направлении стороны W

- Перемещайте рычажок трансфолятора в сторону W и вы сможете переключать режимы отображения в следующем порядке: Экран с 1 изображением (полный экран) → Экран с 12 изображениями → Экран с 30 изображениями → Экран календаря. (Переместите рычажок в направлении стороны T для возврата.)
- Можно переключить экран воспроизведения, прикоснувшись к следующим значкам.
 - [1]: Экран с 1 изображением – [12]: экран с 12 изображениями
 - [30]: экран с 30 изображениями – [CAL]: Календарный экран
- Экран можно переключать постепенно, перетаскивая его вверх или вниз.
- Если выбрать изображение с помощью кнопки курсора и нажать [MENU/SET] на экране с 12 изображениями или 30 изображениями, выбранное изображение отображается на экране с 1 изображением (полный экран).

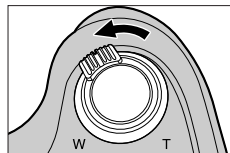


● Изображения, отображаемые со значком [!], не могут воспроизводиться.

Переключение способа воспроизведения

Просмотр изображений по дате их записи “Календарное воспроизведение”

- 1** Переместите рычажок трансфокатора в направлении стороны **W** для отображения календарного экрана



- 2** Используйте **▲ ▼ ◀ ▶** для выбора даты записи и нажмите **[MENU/SET]**

Ⓐ Выбранная дата




- Изображения отображаются на экране с 12 изображениями.
- Поверните рычажок трансфокатора в направлении стороны **W** для возврата к отображению экрана календаря.



- Вы можете отобразить календарь между январем 2000 г. и декабрем 2099 г.
- Изображения, снятые без установок часов, отображаются с датой 1 января 2017 г.
- Изображения, снятые с установками места назначения, выполненными в разделе [Мировое время], отображаются на экране календаря с использованием соответствующей даты для временной зоны места назначения.

Просмотр группы изображений

Вы можете последовательно воспроизводить несколько изображений в группе или воспроизводить изображения группы одно за другим.

- []: Изображения группы, сохраненные с помощью [Групп. сохран. 4К ФОТО] (→216)
- []: изображения группы, записанные с использованием [Интервал. съемка] (→129)
- []: изображения группы, записанные с использованием [Покадр. анимация] (→131)



- Вы можете удалять или редактировать изображения в блоках групп. (Например, если вы удалите одно из изображений в группе, все изображения в этой группе будут удалены.)

- Изображения не будут сгруппированы, если они записываются без установки [Уст. часов].

Последовательное воспроизведение изображений группы

1 Нажмите ▲

- Ту же самую операцию можно выполнить, коснувшись значка изображения группы (, , ).

■ Операции во время последовательного воспроизведения

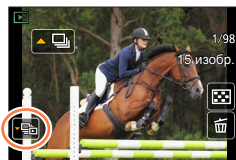
▲		Последовательное воспроизведение / Пауза	▼		Остановка
◀		Быстрое воспроизведение в обратном направлении	▶		Быстрое воспроизведение в прямом направлении
		Возврат к предыдущему изображению (во время паузы)			Прокрутка до следующего изображения (во время паузы)

Последовательное воспроизведение изображений группы

1 Нажмите ▼

- Эту же операцию можно выполнить, прикоснувшись к [☰] / [☰] / [☰].

2 Используйте ◀▶ для прокрутки изображений



- [☰]: При последовательном воспроизведении изображений группы отображаются установки опции.
После выбора [Воспр. серии] (или [Послед. воспроизв.]) выберите один из следующих способов воспроизведения.
[С первого изображения]: последовательное воспроизведение изображений группы, начиная с первого изображения в группе.
[С текущего изображения]: последовательное воспроизведение изображений группы, начиная с воспроизводимого в настоящее время изображения.
- При повторном нажатии ▼ или касании [☰] осуществляется возврат к экрану нормального воспроизведения.
- Вы можете использовать такие же операции для изображений, сохраненных в группе, как и для нормального воспроизведения изображений. (Мульти воспроизведение, воспроизведение с увеличением, удаление изображений и др.)

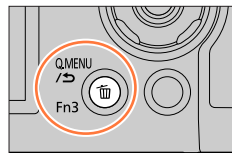
Удаление изображений

Удаленные изображения невозможно восстановить.

[Удал. один снимок]

1 Нажмите кнопку [], чтобы удалить отображаемое изображение

- Эту же операцию можно выполнить, прикоснувшись к [].



2 Используйте ▲ для выбора опции [Удал. один снимок] и нажмите [MENU/SET]

Для удаления нескольких (до 100*) / для удаления всех изображений

* Группа изображений (→168) обрабатывается как 1 изображение. (Все изображения в выбранной группе изображений удаляются.)

1 Нажмите кнопку [] во время просмотра изображения

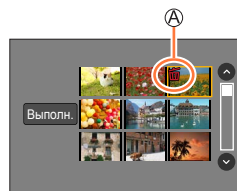
2 Используйте ▲ ▼ для выбора опции [Удал. несколько]/[Удал. все] и нажмите [MENU/SET]

 Выбранное изображение

- Можно выбрать опцию [Удалить все, кроме Избранное] в разделе [Удал. все], если имеются изображения, выбранные как [Избранное] (→224).

3 (Если выбрана опция [Удал. несколько]) Используйте ▲ ▼ ◀ ▶ для выбора изображения и нажмите [MENU/SET] (повторите)

- Для отмены → нажмите кнопку [MENU/SET] еще раз.



4 (Когда выбрана опция [Удал. несколько]) Используйте ◀ для выбора [Выполн.] и нажмите [MENU/SET]

- Может занять время в зависимости от количества удаленных изображений.

Список меню

[Зап.] →171

[Пользов.] →191

[Восп.] →209

[Видео] →189

[Настр.] →201

[Зап.]

• Пункты меню [Фото стиль], [Настройка фильтров], [AFS/AFF/AFC], [Режим замера], [Свет / тени], [Инт.динамич.], [Инт.разреш.], [Комп. преломл.], [i.Zoom], [Цифр. увел], [Стабилиз.] и [Преоб. линза] общие для меню [Зап.] и меню [Видео]. Если установка в одном меню изменяется, установка с таким же именем в другом меню также автоматически изменится.

- [Фото стиль] (→172)
- [Настройка фильтров] (→174)
- [Формат] (→175)
- [Разм. кадра] (→176)
- [Качество] (→176)
- [AFS/AFF/AFC] (→84)
- [Режим замера] (→177)
- [Скор. съемки] (→124)
- [4К ФОТО] (→107)
- [Брекетинг] (→127)
- [Автотаймер] (→126)
- [Свет / тени] (→178)
- [Инт.динамич.] (→179)
- [Инт.разреш.] (→179)
- [Ночн. сним. с рук] (→54)
- [iHDR] (→55)
- [HDR] (→180)
- [Множ.экспоз.] (→181)
- [Интервал. съемка] (→129)
- [Покадр. анимация] (→131)
- [Настр.панор.съемки] (→66)
- [Тип затвора] (→182)
- [Вспышка] (→142 - 150)
- [Корр.кр.гл.] (→183)
- [Уст.огр. ISO] (→183)
- [Увеличение ISO] (→183)
- [Увел. чувств. ISO] (→184)
- [Комп. преломл.] (→184)
- [i.Zoom] (→137)
- [Цифр. увел] (→138)
- [Преоб. линза] (→282)
- [Цвет. простр] (→184)
- [Стабилиз.] (→134)
- [Опред. лица] (→185)
- [Установ. профиля] (→188)

[Фото стиль]

Режим записи:

Вы можете отрегулировать цвета и качество изображения в соответствии с концепцией изображения, которое вы хотите создать.

MENU → [Зап.] → [Фото стиль]

STD. [Стандарт]	Стандартная установка.
VIVID [Яркий]*	Установка немного повышенными контрастностью и насыщенностью.
NAT [Естественный]*	Установка с немного пониженной контрастностью.
MONO [Монохром]	Установка для создания изображения с помощью только монохроматических оттенков серого, например, черного и белого.
SCNY [Пейзаж]*	Установка для создания изображения с использованием ярких цветов для голубого неба и зелени.
PORT [Портрет]*	Установка для создания здорового цвета лица.
CUST [Пользовательские]*	Установка для использования цветов и качества изображения, которые были зарегистрированы заранее.

* Эта установка недоступна в Интеллектуальный автоматический режим.

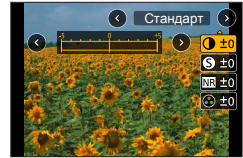
- В интеллектуальном автоматическом режиме плюс установка сбрасывается до значения [Стандарт], если переключить фотокамеру в другой режим записи или выключить и снова включить этот аппарат.
- В режиме подсказки для сцены можно изменять только качество изображения. (→173)



■ Настройка качества изображения

• Качество изображения нельзя настраивать в интеллектуальном автоматическом режиме плюс.

- ① Используйте ◀▶ для выбора типа фотостила
- ② Нажмите ▲▼, чтобы выбрать пункт, и нажмите ◀▶ для настройки



ⓘ [Контраст]	[+]	Увеличение контрастности изображения.
	[-]	Уменьшение контрастности изображения.
Ⓢ [Четкость]	[+]	Усиление контуров в изображении.
	[-]	Смягчение контуров в изображении.
NR [Подав. шума]	[+]	Усиление эффекта подавления шума. Эта установка может немного снизить разрешение.
	[-]	Снижение эффекта подавления шума для получения более четкого изображения.
🌈 [Насыщенн.]*1	[+]	Броские цвета
	[-]	Сдержанные цвета
🌈 [Цветовой тон]*1	[+]	Синеватые цвета
	[-]	Желтоватые цвета
🎛️ [Эффект фильтра]*2	[Желтый]	Повышение контрастности объекта. (Эффект: слабый.) Четкая съемка голубого неба.
	[Оранжевый]	Повышение контрастности объекта. (Эффект: средний.) Насыщенный цвет голубого неба.
	[Красный]	Повышение контрастности объекта. (Эффект: сильный.) Еще более насыщенный цвет голубого неба.
	[Зеленый]	Смягчение насыщенности цветов кожи и губ человека. Повышенная насыщенность и яркость зеленых листьев.
	[Выкл]	—

*1 [Цветовой тон] отображается, только если выбран режим [Монохром]. В противном случае отображается [Насыщенн.].

*2 Отображается, только если выбран режим [Монохром].

- При регулировке качества изображения на значке [Фото стиль] будет отображаться [+].

- ③ Нажмите [MENU/SET]

■ Регистрация установленных регулировок качества изображения для [Пользов.]

- ① Настройте качество изображения, как описано на шаге ② раздела “Настройка качества изображения”, и нажмите кнопку [DISP.]

[Настройка фильтров]

Режим записи: **iA** **iA+** **P** **A** **S** **M** **MEM** **□** **SCN** **↶**

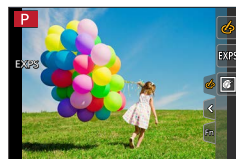
Можно применять к изображениям эффекты (фильтры) из режима творческого управления в других режимах, таких как режим приоритета диафрагмы АЭ или режим панорамного снимка. (→72)

MENU → **📷** [Зап.] → **[Настройка фильтров]** → **[Эффект фильтра]**

Установки: **[ON]** / **[OFF]** / **[SET]**

■ С помощью операций сенсорного экрана

- ① Прикоснитесь к **[📷]**
- ② Коснитесь пункта, который нужно настроить
 - [📷]**: Включение или выключение эффектов изображений
 - [EXPS]**: Эффекты изображения (Фильтр)
 - [📷]**: Настройка эффекта изображения



- Нельзя использовать во время записи [Высокоскор. видео].
- [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Эффект мыльницы]*1, [Ярк.изобр.с эфф. мыльн.]*1, [Эффект миниатюры]*1, *2, [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр] и [Солнечное сияние] недоступны в следующих случаях:
 - Творческий режим видео
 - Во время записи движущегося изображения
 - *1 Когда установлена опция [Живое кадиров. 4К]
 - *2 Когда в [Кач-во зап.] установлен размер движущегося изображения [4К].
- Следующие функции недоступны в режиме панорамного снимка.
 - [Эффект мыльницы], [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.], [Эффект миниатюры], [Солнечное сияние]
- При записи панорамных изображений следующие эффекты не применяются к экрану записи.
 - [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр]
- При записи панорамного изображения сцены с низкой яркостью можно не достичь желаемых результатов, если используется функция [Высокотональный] в режиме панорамного снимка.
- Доступная чувствительность ISO будет ограничена значением [3200]. Чувствительность ISO для [Высокотональный] будет зафиксирована на [AUTO].

■ Получение двух фотоснимков: с эффектами изображения и без них ([Одновр.зап.без фил.])



Вы можете сделать одновременно два фотоснимка, нажав кнопку затвора один раз; один с эффектами, а другой без эффектов.

MENU →  [Зап.] → [Настройка фильтров] → [Одновр.зап.без фил.]

Установки: [ON] / [OFF]

- Фотокамера сделает фотоснимок с примененными эффектами, а затем фотоснимок без эффектов.
- После съемки изображения опция [Авт. просм.] будет отображаться только для фотоснимка с примененным эффектом.

● Эта функция недоступна в следующих случаях:

- Режим панорамного снимка
- При использовании [Серийн.съемк]
- При записи фотографий 4K
- При записи с использованием [Пост-фокус]
- Запись фотоснимков во время записи движущегося изображения.
- Если для опции [Качество] установлено [RAW ], [RAW ] или [RAW]
- При записи с использованием [Брекетинг]
- При использовании [Интервал. съемка]
- При использовании [Покадр. анимация]

[Формат]

Режим записи:   **P** **A** **S** **M**    

Вы можете указать форматное соотношение изображений для последующей печати или воспроизведения.

MENU →  [Зап.] → [Формат]

[4:3]	Телевизионное форматное соотношение 4:3
[3:2]	Форматное соотношение стандартных пленочных фотокамер
[16:9]	Форматное соотношение телевизоров высокой четкости и т. п.
[1:1]	Форматное соотношение квадратного изображения

[Разм. кадра]

Режим записи:

Чем больше пикселей, тем больше будет деталей в изображениях даже при печати на крупноформатных листах.

MENU → [Зап.] → [Разм. кадра]

[Формат]	4:3	3:2	16:9	1:1
[Разм. кадра]	[L] 18M 4896×3672	[L] 16M 4896×3264	[L] 13.5M 4896×2752	[L] 13.5M 3664×3664
	[EX M] 9M 3456×2592	[EX M] 8M 3456×2304	[EX M] 8M 3840×2160	[EX M] 7M 2592×2592
	[EX S] 4.5M 2400×1800	[EX S] 4M 2400×1600	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3.5M 1824×1824

- При записи фотографий 4K или записи в режиме [Пост-фокус] размер изображения фиксируется на [4K].

[Качество]

Режим записи:

Установите коэффициент сжатия, используемый для хранения изображений.

MENU → [Зап.] → [Качество]

Установки	Формат файла	Описание
	JPEG	Придание приоритета качеству изображения и сохранение изображений в формате файла JPEG.
		Сохранение изображений в формате файла JPEG с использованием стандартного качества изображения. Эта установка полезна, когда нужно увеличить число доступных для записи изображений без изменения их разрешения в пикселях.
[RAW	RAW + JPEG	Записывает изображения одновременно как в формате файла RAW, так и в формате файла JPEG (или).
[RAW		
[RAW]	RAW	Записывает изображения в формате файла RAW.



О файле RAW

Данные с форматом файла RAW сохраняются без какой-либо обработки изображений фотокамерой. Для воспроизведения и редактирования изображений в формате RAW необходимо использовать этот аппарат или специальное программное обеспечение.

- Можно улучшить изображения в формате RAW с помощью функции [Обработка RAW] в меню [Восп.]. (→213)
- Чтобы создавать и редактировать изображения в формате файла RAW на ПК, используйте программное обеспечение ("SILKYPIX Developer Studio" от IChikawa Soft Laboratory). Для получения этого программного обеспечения загрузите его с веб-сайта поставщика и установите на компьютер. (→274)

- Фотоснимок RAW всегда записывается с [4:3] (4896×3672).
- При удалении изображения, записанного в [RAW] или [RAW], с фотокамеры также удаляются соответствующие изображения RAW и JPEG.
- При воспроизведении изображения, записанного в формате [RAW], в соответствии форматным соотношением записанного изображения отображается серая область.
- При записи фотографий 4K или записи в режиме [Пост-фокус] установка фиксируется на [].
- Невозможно установить в положение [RAW], [RAW] или [RAW] в следующих случаях:
 - Режим панорамного снимка
 - [Портат.ноч.снимок] (режим подсказки для сцены)

[Режим замера]

Режим записи:

Вы можете изменять способ измерения, использующийся для измерения яркости.

MENU → [Зап.] → [Режим замера]

[Режим замера]	Положение измерения яркости	Условия
 (Многоточечная)	Весь экран	Нормальное использование (создает сбалансированные изображения)
 (Центрально-взвешенная)	Центральная и окружающая область	Объект в центре
 (Точечная)	Центр [+] (цель точечной фотометрии) 	Значительное различие между яркостью объекта и фона (например, человек, освещаемый сзади прожекторами на сцене)

- Если установить цель точечной фотометрии на краю экрана, на фотометрию может оказывать влияние окружающая яркость.

[Свет / тени]

Режим записи:

Вы можете отрегулировать выделенные и затененные участки на изображении, проверив яркость этих областей на экране.

1 Установите меню (→43)

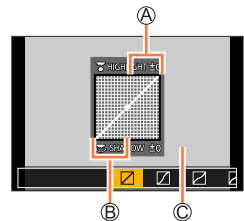
MENU → **[Зап.]** → **[Свет / тени]**

<input checked="" type="checkbox"/> ([Стандарт])	Никаких регулировок.
<input checked="" type="checkbox"/> ([Больший контраст])	Светлые области становятся ярче, а темные — темнее.
<input checked="" type="checkbox"/> ([Меньший контраст])	Светлые области становятся темнее, а темные — ярче.
<input checked="" type="checkbox"/> ([Придать яркость теням])	Затемненные области становятся ярче.
/ / (Пользов.)	Вы можете установить форму пользовательской регистрации.

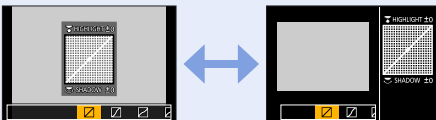
2 Поворачивайте задний диск, чтобы отрегулировать яркость светлых и затененных участков

- Ⓐ Светлая область
- Ⓑ Темная область
- Ⓒ Отображение предварительного просмотра

- Каждое нажатие заднего диска выполняет переключение между регулировкой светлого участка и регулировкой затененного участка.
- Чтобы зарегистрировать предпочитаемые установки, нажмите для выбора значка цели регистрации (Пользов. 1, Пользов. 2 и Пользов. 3).
- Регулировку также можно выполнить путем перетаскивания графика.

**3 Нажмите [MENU/SET]**

- Можно нажать кнопку **[DISP.]** на экране регулировки яркости для переключения экрана дисплея.



- Установки, настроенные в , , или , будут восстановлены до значений по умолчанию при выключении фотокамеры.

[Инт.динамич.]

Режим записи: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Автоматически регулирует контрастность и экспозицию для получения более правдоподобных цветов при наличии значительного контраста между фоном и объектом.

MENU → [Зап.] → [Инт.динамич.]

Установки: **[AUTO]** / **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[OFF]**

- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - Если для опции [HDR] установлено [ON]
 - Когда опция [Светочувст.] установлена в [Н.6400]

[Инт.разреш.]

Режим записи: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Вы можете использовать технологию интеллектуального разрешения фотокамеры для записи фотоснимков с более четкими контурами и более ясным разрешением.

MENU → [Зап.] → [Инт.разреш.]

Установки: **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[EXTENDED]** / **[OFF]**

- Если установлена опция [EXTENDED], можно делать более естественные снимки с эффектом высокого разрешения.
- Установка [EXTENDED] автоматически меняется на установку [LOW] при записи движущихся изображений, записи фотографий 4K или записи в режиме [Пост-фокус].

[HDR]

Режим записи: **PAS** **M**

Фотокамера может комбинировать 3 фотоснимка, снятых с различными экспозициями, в единое правильно экспонированное изображение с высокой градацией. Отдельные изображения, использовавшиеся для создания изображения HDR, не сохраняются. Вы можете минимизировать потерю градации в ярких областях и темных областях, когда, например, есть большой контраст между фоном и объектом.

Комбинированное изображение HDR сохраняется в формате JPEG.

MENU → **[Зап.]** → **[HDR]**

Установки: **[ON]** / **[OFF]** / **[SET]**

■ Изменение установок

[Динамич. диапазон]	<p>[AUTO]: Съемка изображений после автоматической установки диапазона регулировки экспозиции на основании контрастности объекта.</p> <p>[±1EV] / [±2EV] / [±3EV]: Съемка изображений с учетом установленного диапазона регулировки экспозиции.</p>
[Автовыравнивание]	<p>[ON]: Автоматическая коррекция искажений изображений, связанных с дрожанием и пр. Рекомендуется использовать эту установку при съемке с рук.</p> <p>[OFF]: Корректировка искажений не производится. Рекомендуется использовать эту установку при использовании штатива.</p>

- После нажатия кнопки затвора во время операции серийной съемки не двигайте фотокамеру.
- Поскольку серия фотоснимков объединяется после того, как они будут записаны, пройдет несколько мгновений до того, как вы сможете записать другое изображение.
- Объект, который находился в движении, когда выполнялась его запись, может записываться как остаточное изображение.
- Если для опции [Автовыравнивание] установлено [ON], угол обзора немного сужается.
- Во время съемки изображений со вспышкой для режима вспышки фиксируется (Принудительная вспышка выключена).
- Эта функция не будет работать для фотоснимков, пока записываются движущиеся изображения.
- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - При использовании [Серийн.съемк]
 - При записи фотографий 4K
 - При записи с использованием [Пост-фокус]
 - При записи с использованием [Брекетинг]
 - Если для опции [Качество] установлено , или [RAW]
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - Если для опции [Автосъемка] раздела [Покадр. анимация] установлено [ON]

[Множ.экспоз.]

Режим записи: **PAS**

Вы можете создать эффект, подобный операции выполнения экспозиции до четырех раз для одного изображения.

MENU → **[Зап.]** → **[Множ.экспоз.]**

1 Нажмите **▲** для выбора **[Нач.]** и нажмите **[MENU/SET]****2** Определите композицию и сделайте первый снимок

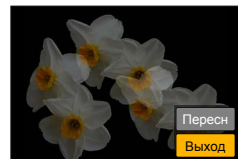
- После записи первого изображения нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы перейти к следующей записи.
- Используйте **▲▼** для выбора пункта и нажмите **[MENU/SET]**. Вы можете выполнить следующие операции.
 - **[След.]**: перейти к следующей записи.
 - **[Пересн.]**: удалить результат последнего снимка и сделать другой снимок.
 - **[Выход]**: выйти из мультиэкспозиции и сохранить снятое изображение.

**3** Запишите второе, третье и четвертое изображения

- При нажатии кнопки **[Fn1]** во время съемки изображений снятые Вами изображения сохраняются, а мульти экспозиция закрывается.

4 Используйте **▼** для выбора опции **[Выход]** и нажмите **[MENU/SET]**

- Вы можете также завершить операцию, нажав кнопку затвора наполовину.

**■** Изменение установок

[Автоусил.]	Если выбрать [OFF] , все результаты экспозиции накладываются без изменения. При необходимости выполните компенсацию экспозиции в зависимости от объекта съемки.
[Наложение]	Если выбрать [ON] , к ранее записанным изображениям можно применить мульти экспозицию. После выбора [Нач.] будут отображаться изображения, хранящиеся на карте памяти. Выберите изображение RAW и нажмите [MENU/SET] , чтобы перейти к записи.

- Информация для последних снятых изображений будет использоваться в качестве информации записи изображений, снятых с использованием мультиэкспозиции.
- Пока выполняется запись **[Множ.экспоз.]**, нельзя устанавливать пункты, отображаемые серым на экране меню.
- Вы можете применять опцию **[Наложение]** только к изображениям в формате RAW, записанным с использованием этой фотокамеры.
- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - При использовании **[Интервал. съемка]**
 - При использовании **[Покадр. анимация]**

[Тип затвора]

Режим записи:

Вы можете снимать изображения, используя два типа режима затвора: механический затвор и электронный затвор.

	Механический затвор	Электронный затвор
Вспышка	○	–
Скорость затвора (секунды)	4*1 - 1/2000	1*1 - 1/16000
Звук затвора	Звук механического затвора + Звук электронного затвора*2	Звук электронного затвора*2

*1 Зависит от установки чувствительности ISO. (→101)

*2 Для настройки громкости звука электронного затвора можно использовать [Громк. затвора] и [Звук затвора]. (→203)

MENU → [Зап.] → [Тип затвора]

[AUTO]	Режим затвора автоматически переключается в зависимости от условий записи и скорости затвора. • Режим механического затвора имеет больший приоритет над режимом электронного затвора, так как механический затвор имеет меньше функционально обусловленных ограничений при записи со вспышкой и т.п.
[MSHTR]	Для съемки изображения используется только режим механического затвора.
[ESHTR]	Для съемки изображения используется только режим электронного затвора.

- В следующих случаях запись производится с применением электронного затвора.
 - На экране отображается [E]
 - При записи 4K фото
 - При записи с использованием [Пост-фокус]
 - Когда опция [Бесшумный режим] установлена в положение [ON]
- Если вы снимаете изображение движущегося объекта с помощью электронного затвора, объект на изображении в некоторых случаях может быть перекошенным.
- Когда вы снимаете изображение с помощью электронного затвора при освещении флуоресцентными или светодиодными светильниками, записанное изображение может иметь горизонтальные полосы. Если вы используете пониженную скорость затвора, горизонтальные полосы могут уменьшиться. (→59)

[Корр.кр.гл.]

Режим записи: **P** **A** **S** **M**

Автоматическое определение красных глаз и коррекция данных фотоснимка при записи со вспышкой, уменьшающей эффект красных глаз ([], []).

MENU → [Зап.] → [Корр.кр.гл.]

Установки: [ON] / [OFF]

- Когда эта функция установлена на [ON], значок вспышки меняется на []/[].
- В зависимости от обстоятельств коррекция эффекта красных глаз может быть невозможна.

[Уст.орг. ISO]

Режим записи: **P** **A** **S** **M**

Вы можете установить верхний предел чувствительности ISO, если для чувствительности ISO установлено [AUTO] или [BISO].

MENU → [Зап.] → [Уст.орг. ISO]

Установки: [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [OFF]

- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - [Четкий ночной пейзаж], [Прохладное ночное небо], [Ярк. и тепл. ночной пейзаж], [Портат.ноч.снимок] (режим подсказки для сцены)
 - Во время записи движущегося изображения

[Увеличение ISO]

Режим записи: **P** **A** **S** **M**

Вы можете изменить установку приращения чувствительности ISO на 1 EV или 1/3 EV.

MENU → [Зап.] → [Увеличение ISO]

Установки: [1/3EV] / [1 EV]

[Увел. чувств. ISO]

Режим записи: **P** **A** **S** **M**

Вы можете расширить численные значения, которые можно устанавливать для чувствительности ISO.

MENU → **[Зап.]** → **[Увел. чувств. ISO]**

Установки: **[ON]** / **[OFF]**

- Установка недоступна при съемке в режиме 4K и записи в режиме [Пост-фокус].

[Комп. преломл.]

Режим записи: **P** **A** **S** **M**

Фотокамера повышает разрешение путем корректировки размытости, вызванной дифракцией, когда закрыта диафрагма.

MENU → **[Зап.]** → **[Комп. преломл.]**

Установки: **[AUTO]** / **[OFF]**

- Может появиться заметный шум в периферийной области изображения при высокой чувствительности ISO.

[Цвет. простр]

Режим записи: **P** **A** **S** **M**

Вы можете установить способ передачи цветов для правильного отображения записанных изображений на экранах ПК, принтера и др.

MENU → **[Зап.]** → **[Цвет. простр]**


[sRGB]	Установка цветового пространства sRGB. Эта установка часто используется для таких устройств, как ПК.
[AdobeRGB]	Установка цветового пространства AdobeRGB. Цветовое пространство AdobeRGB обладает более широким цветовым спектром, чем sRGB. По этой причине цветовое пространство AdobeRGB преимущественно используется в бизнес-приложениях, например для коммерческой печати.

- Выберите [sRGB], если не разбираетесь в особенностях цветового пространства AdobeRGB.
- Установка фиксируется на [sRGB] при записи движущихся изображений, съемке фотографий 4K и записи в режиме [Пост-фокус].

[Опред. лица]

Режим записи:   PASM       

Функция распознавания лиц определяет лицо, похожее на зарегистрированное лицо, и автоматически настраивает фокусировку и экспозицию на лицо с наибольшим приоритетом. Даже если человек, на котором нужно сфокусироваться, стоит в заднем ряду или сбоку на групповом снимке, фотокамера автоматически распознает человека и четко запишет его лицо.

MENU →  [Зап.] → [Опред. лица]

Установки: [ON] / [OFF] / [MEMORY]

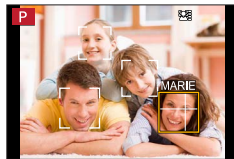
■ Как работает функция распознавания лиц

Во время записи

- Фотокамера распознает зарегистрированное лицо и настраивает фокусировку и экспозицию.
- Когда распознаются зарегистрированные лица, которые имеют установленные имена, имена отображаются (макс. 3 человека).

Во время воспроизведения

- Отображаются имя и возраст.



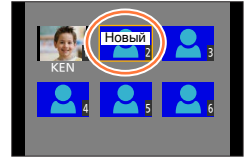
- Опция [Опред. лица] работает только при установке режима автоматической фокусировки на [☺].
- Только первое изображения записи серии будет содержать информацию распознавания лица.
- Для групповых изображений отображается имя человека, распознанного на первом изображении.
- Человека на этих изображениях можно переименовать в [REPLACE] в [Ред. расп. лиц] (→226).
- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - [Эффект миниатюры] (режим творческого управления)
 - Во время записи движущегося изображения
 - При записи 4K фото
 - При записи с использованием [Пост-фокус]
 - При использовании [Интервал. съемка]



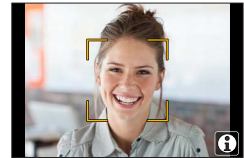
■ Регистрация изображений лиц

Можно зарегистрировать до 6 изображений лица людей вместе с такой информацией, как имена и даты рождения.

- ① Используйте ▼ для выбора [MEMORY] и нажмите [MENU/SET]
- ② Используйте ▲▼◀▶ для выбора опции [Новый] и нажмите [MENU/SET]



- ③ Совместите лицо с направляющими и выполните запись
 - Невозможно зарегистрировать лица, отличные от лиц людей (например, домашних животных и т.п.).
 - При нажатии ▶ или прикосновении к [i] отображается объяснение.



- ④ Используйте ▲▼, чтобы выбрать пункт для редактирования, и нажмите [MENU/SET]

[Имя]	Установите имя. <ul style="list-style-type: none"> • Для получения подробной информации о том, как вводить символы, обратитесь к разделу “Ввод текста” (→50)
[Возраст]	Установите дату рождения.
[Доб.изобр.]	<ol style="list-style-type: none"> ① Используйте ◀▶ для выбора опции [Добав.] и нажмите [MENU/SET] <ul style="list-style-type: none"> • Когда изображение зарегистрированного лица выбрано с помощью кнопки курсора, отображается экран для подтверждения удаления. Выберите [Да] для удаления изображения лица. ② Запишите изображение (пункт ③)

Советы по выполнению записи при регистрации изображений лиц

- Проверьте, чтобы глаза объекта съемки были открыты, а рот закрыт; лицо объекта было направлено прямо на фотокамеру, а также чтобы очертания лица, глаза и брови не были скрыты волосами.
- Проверьте, чтобы на лице не было сильных теней. (Во время регистрации вспышка не используется.)

Хороший пример для распознавания лица



Если фотокамера испытывает трудности с распознаванием лиц при записи

- Зарегистрируйте дополнительные изображения лица того же самого человека, в помещении и на улице или при разных экспозициях и углах.
- Зарегистрируйте дополнительные изображения в месте выполнения Вашей записи.
- Если зарегистрированный человек больше не распознается, перерегистрируйте его.
- В некоторых случаях фотокамера не может распознать или выполняет неправильное распознавание даже зарегистрированных людей в зависимости от их выражения или среды.

■ Редактирование или удаление информации о зарегистрированных людях

- ① Используйте ▼ для выбора опции [MEMORY] и нажмите [MENU/SET]
- ② Используйте ▲▼◀▶, чтобы выбрать изображение человека для редактирования или удаления, и нажмите [MENU/SET]
- ③ Используйте ▲▼ для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

[Ред. данных]	Редактирование имени или другой зарегистрированной информации. (Пункт ④ раздела “Регистрация изображений лиц”)
[Приоритет]	Установите порядок приоритета для фокусировки и экспозиции. ① Используйте ▲▼◀▶ для выбора порядка регистрации и нажмите [MENU/SET]
[Удал.]	Удаление информации и изображений лиц зарегистрированных людей.

[Установ. профиля]

Режим записи:

Вы можете установить имя или дату рождения младенца или домашнего животного перед съемкой изображения, чтобы записать имя или возраст в месяцах/годах на изображении.

■ Установка имени и возраста в месяцах/годах

MENU → [Зап.] → [Установ. профиля]

Установки: [¹] ([Ребенок1]) / [²] ([Ребенок2]) / [] ([Дом.животное]) / [OFF] / [SET]

- ① Используйте **▼** для выбора опции [SET] и нажмите [MENU/SET]
- ② Используйте **▲▼** для выбора опции [Ребенок1], [Ребенок2] или [Дом.животное] и нажмите [MENU/SET]
- ③ Используйте **▲▼** для выбора опции [Возраст] или [Имя] и нажмите [MENU/SET]
- ④ Используйте **▼** для выбора [SET] и нажмите [MENU/SET]
Введите [Возраст].
Введите [Имя].
 - Для получения подробной информации о том, как вводить символы, обратитесь к разделу "Ввод текста" (→50)
- ⑤ С помощью **▼** выберите опции [Вых.] и нажмите [MENU/SET], чтобы завершить

■ Отмена отображения имени и возраста в месяцах/годах

Установите [Установ. профиля] на [OFF].

- Установки печати [Имя] и [Возраст] можно выполнить на компьютере с помощью программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO" (→273), которое можно загрузить с веб-сайта. Текст можно также нанести на фотоснимки, используя опция [Отпеч симв] фотокамеры.
- Опция [Установ. профиля] недоступна для съемки в режиме 4K и записи в режиме [Пост-фокус].
- Невозможно записать имя или возраст в месяцах/годах в следующих случаях:
 - Во время записи движущегося изображения
 - Фотоснимки, сделанные при записи движущихся изображений (→159)

[Видео]

- Пункты меню [Фото стиль], [Настройка фильтров], [AFS/AFF/AFC], [Режим замера], [Свет / тени], [Инт.динамич.], [Инт.разреш.], [Комп. преломл.], [i.Zoom], [Цифр. увел], [Стабилиз.] и [Преоб. линза] общие для меню [Зап.] и меню [Видео]. Если установка в одном меню изменяется, установка с таким же именем в другом меню также автоматически изменится.

Подробные сведения см. в описании соответствующего элемента меню [Зап.].

- [Живое кадриров. 4К] (→156)
- [Моментальное видео] (→160)
- [Формат записи] (→153)
- [Кач-во зап.] (→153)
- [Реж. выдержки] (→78)
- [Высокоскор. видео] (→79)
- [Неперер. АФ] (→155)
- [Умен. мерцан.] (→189)
- [Бесшумная работа] (→80)
- [Подав.шума ветра] (→189)
- [Зум-микрофон] (→190)

[Умен. мерцан.]

Режим записи:

Скорость затвора может быть фиксированной для снижения мерцания или полос в движущемся изображении.

MENU → [Видео] → [Умен. мерцан.]

Установки: [1/50] / [1/60] / [1/100] / [1/120] / [OFF]

[Подав.шума ветра]

Режим записи:

Это позволяет снизить шум ветра, попадающий во встроенный микрофон при сохранении качества звука.

MENU → [Видео] → [Подав.шума ветра]

Установки: [HIGH] / [STANDARD] / [OFF]


- [HIGH] эффективно снижает шум ветра, минимизируя низкий звук при обнаружении сильного ветра.
- [STANDARD] извлекает и снижает только шум ветра без ухудшения качества звука.

- Можно не увидеть полный эффект в зависимости от условий записи.

[Зум-микрофон]

Режим записи:         

Благодаря связи с операцией трансфокации при увеличении изображения будут более четко записываться далекие звуки, а при широкоугольной съемке — окружающие звуки.

MENU →  **[Видео]** → **[Зум-микрофон]**

Установки: [ON] / [OFF]

- При установке на [ON] и выполнении трансфокации может записываться звук работы, усиленный в зависимости от уровня окружающих звуков. Кроме того, уровень аудиозаписи будет ниже по сравнению с установкой на [OFF].
- При увеличении изображения стереофонический эффект аудио снижается.







[Пользов.]MENU →  [Пользов.]

- [Пам. польз уст] (→81)
- [Бесшумный режим] (→191)
- [Блокир. АФ/АЕ] (→99)
- [Удер блок АФ/АЕ] (→192)
- [Затвор АФ] (→192)
- [Спуск полунажатием] (→192)
- [Быстр. АФ] (→192)
- [Точный АФ] (→192)
- [Отображ. точного АФ] (→192)
- [Всп. ламп. АФ] (→193)
- [Прям. поле фокус.] (→193)
- [Приор. фок./спуска] (→193)
- [АФ+РФ] (→194)
- [Всп. РФ] (→194)
- [Отобр. всп. РФ] (→194)
- [Спр по РФ] (→194)
- [Усиление контуров] (→195)
- [Гистограмма] (→195)
- [Контр линии] (→196)
- [Маркер центра] (→196)
- [Высветить] (→196)
- [Шаблон Зебра] (→197)
- [Монохр. жив. просм.] (→197)
- [Пост.предпросм.] (→197)
- [Экспонометр] (→198)
- [Раб. с лимбом] (→198)
- [Стиль видоискат] (→38)
- [Стиль экрана] (→38)
- [Отобр. инф. на экране] (→38)
- [Рамка зап.] (→198)
- [Отобр. оставш.] (→198)
- [Авт. просм.] (→199)
- [Настр.кн. Fn] (→47)
- [Перекл. увелич.] (→199)
- [Восст.полож.объектива] (→199)
- [Возврат объектива] (→199)
- [Q.MENU] (→46)
- [Кнопка Видео] (→200)
- [Устан.касан.] (→200)
- [Прокрутка кас.] (→200)
- [Рук-во меню] (→200)

[Бесшумный режим]

Одновременная отмена звуковых сигналов и вспышки.

- В этом режиме звуковые сигналы заглушаются, для вспышки устанавливается  (Принудительная вспышка выключена), а вспомогательная лампа АФ отключается. Установки для следующих функций фиксированы:

- [Тип затвора]: [ESHTR]
- Вспышка:  (принудительное выключение вспышки)
- [Всп. ламп. АФ]: [OFF]
- [Гром. сигнала]:  (Выкл.)
- [Громк. затвора]:  (Выкл.)

- Даже когда этот режим установлен на [ON], следующие лампы/индикаторы будут гореть или мигать.
 - Индикатор таймера автоспуска
 - Лампочка соединения Wi-Fi
- Звуки операций этой фотокамеры, например, звук тубуса объектива, не заглушаются.

 →  [Пользов.]

[Удер блок АФ/АЕ]

Фокусировка и экспозиция остаются неизменными, даже если нажать и отпустить кнопку [AF/AE LOCK] (или функциональную кнопку с зарегистрированной функцией [AF/AE LOCK]). Нажмите кнопка еще раз для отмены фиксации.

[Затвор АФ]

Установите, будет ли фокусировка регулироваться автоматически, когда кнопка затвора нажимается наполовину.

[Спуск полунажатием]

Затвор будет немедленно спускаться при нажатии кнопки затвора наполовину.

[Быстр. АФ]

Фокусировка автоматически настраивается при слабом дрожании камеры, даже когда кнопка затвора не нажимается. (Потребление энергии от батареи увеличивается.)

- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - Режим предварительного просмотра
 - При слабом освещении

[Точный АФ]

Установка времени отображения увеличенного экрана при нажатии кнопки затвора наполовину, когда режим автоматической фокусировки установлен на [□+].

[Отображ.точного АФ]

Указывает, будет ли отображаться вспомогательный экран, который появляется, когда режим автофокусировки установлен на [□+], в окне или на полном экране.






MENU →  [Пользов.]**[Всп. ламп. АФ]**

Включение вспомогательной лампы АФ для облегчения фокусировки при нажатии наполовину кнопки затвора, когда слишком темно.

- Вспомогательная лампа АФ имеет эффективное расстояние в 1,5 м.
- Для опции фиксируется значение [OFF] в следующих случаях:
 - [Отчетливый пейзаж], [Яркое голубое небо], [Романтич. отсветы заката], [Яркие отсветы заката], [Сверкающая вода], [Четкий ночной пейзаж], [Прохладное ночное небо], [Ярк. и тепл. ночной пейзаж], [Худож. ночной пейзаж], [Портат.ноч.снимок] (режим подсказки для сцены)
 - Если для опции [Бесшумный режим] установлено [ON]
 - Когда опция [Преоб. линза] установлена на [0_т] или [0_д]

[Прям.поле фокус.]

Перемещение области АФ или помощи РФ кнопками курсора во время записи.

- Когда выбрана опция [, [, [] или [, можно перемещать область АФ, а когда выбрана опция [] — увеличенное положение.
- Используйте быстрое меню (→45) для установки функций, которые должны быть закреплены за кнопкой курсора, например, баланс белого и чувствительность ISO.
- [Прям.поле фокус.] зафиксировано на [OFF] в следующих случаях:
 - [Сверкающая вода] (Режим подсказки для сцены)
 - Режим творческого управления
 - Когда установлена опция [Живое кадиров. 4К]

[Приор. фок./спуска]

Отключение записи, когда объект не в фокусе.




 →  [Пользов.]

[АФ+РФ]

Вы можете вручную выполнить точную фокусировку во время блокировки АФ (нажимая кнопку затвора наполовину при опции [AFS/AFF/AFC] в меню [Зап.], установленной на [AFS], или установив блокировку АФ с помощью [AF/AE LOCK]).

[Всп. РФ]

При нажатии кнопки  (◀) открывается помощь РФ (увеличенный экран).

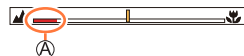
- Функция помощи РФ недоступна в следующих случаях:
 - Во время записи движущегося изображения
 - Во время записи в режиме  ([Предв. сер.съемка 4K]) функции 4K фото
 - При использовании цифрового трансфокатора

[Отобр. всп. РФ]

Указывает, будет ли отображаться РФ (увеличенный экран) в окне или на полном экране.

[Спр по РФ]

При выполнении ручной фокусировки на экране отображается руководство РФ. Можно проверить, где находится точка фокусировки: близко или далеко.



Ⓐ Индикатор ∞ (бесконечность)

MENU → \mathcal{F} C [Пользов.]**[Усиление контуров]**

При выполнении ручной фокусировки эта функция автоматически добавляет цвета к участкам изображения, которые находятся в фокусе (участки экрана с четкими контурами).

- Когда опция [Уровень обнаружения] в [SET] установлена в [HIGH], участки для выделения уменьшаются, что позволяет добиться более точной фокусировки.
- Изменение установки [Уровень обнаружения] также изменяет установку [Цвет отображения] следующим образом.

[Уровень обнаружения]	[HIGH]	↔	[LOW]
[Цвет отображения]	[] (Голубой)	↔	[] (Синий)
	[] (Желтый)	↔	[] (Оранжевый)
	[] (салатовый)	↔	[] (зеленый)
	[] (розовый)	↔	[] (красный)
	[] (Белый)	↔	[] (серый)

- При каждом прикосновении к [] в [] установка переключается в порядке [PEAK L] ([Уровень обнаружения]: [LOW]) → [PEAK H] ([Уровень обнаружения]: [HIGH]) → [OFF].
- Эта функция недоступна в следующем случае:
 - [Грубый монохромный] (режим творческого управления)

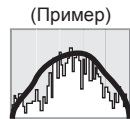
[Гистограмма]

Включение/отключение отображения гистограммы.

Если установлено значение [ON], можно перемещать положение отображаемой гистограммы нажатием ▲▼◀▶.

- На экране записи также доступно сенсорное управление.

Отображается распределения яркости в изображении – например, если справа графика есть пики, это означает, что на изображении есть несколько ярких областей. Пик в центре означает правильную яркость (правильная экспозиция). Это может использоваться в качестве ориентира для коррекции экспозиции и т.д.



Темное ← ОК → Яркое

- Когда гистограмма не совпадает с гистограммой записанного изображения при следующих условиях, она будет отображаться оранжевым:
 - Во время компенсации экспозиции.
 - Когда срабатывает вспышка.
 - Если правильная экспозиция не обеспечивается, например при слабом освещении.

MENU → fC [Пользов.]

[Контр линии]

Установка образца направляющей для отображения во время записи.

- Если выбрать [□], можно перемещать положение направляющей нажатием ▲▼◀▶.
- Положение также можно установить напрямую, прикоснувшись к [□] на направляющей экрана записи.
- Направляющая не отображается во время записи панорамных изображений.

[Маркер центра]

Крестик [+] отображается для указания центра экрана записи. Это удобно для масштабирования, удерживая объект в центре экрана.

[Высветить]

Вы можете указать, чтобы переэкспонированные области (слишком яркие области, где нет оттенков серого) мигали на экране, когда активирована функция [Авт. просм.] или идет воспроизведение. Это не оказывает влияния на записанные изображения.

- Для уменьшения переэкспонированных областей записывайте изображение, установив отрицательную компенсацию экспозиции (→100) с помощью отображения гистограммы (→195) и т.п. в качестве ориентира.
- Эта функция не работает во время воспроизведения изображений 4K, воспроизведения изображений, записанных в [Пост-фокус], мульти воспроизведения, календарного воспроизведения или воспроизведения с увеличением.



MENU → fC [Пользов.]

[Шаблон Зебра]

Вы можете проверить область на изображении, которая могла переэкспонирована, отобразив такую область на экране с помощью образца в полосу.

[ZEBRA1]:



[ZEBRA2]:



Выберите [SET], чтобы установить яркость для отображения для каждого образца в полосу.

- Диапазон яркости можно выбирать от [50%] до [105%]. Установка [OFF] доступна для [Зебра 2]. Когда выбрана опция [100%] или [105%], только переэкспонированные области отображаются с помощью образца в полосу. Когда установлено меньшее численное значение величины, диапазон яркости для отображения для каждого образца в полосу будет увеличиваться.

- Для уменьшения переэкспонированных областей записывайте изображение, установив отрицательную компенсацию экспозиции (→100) с помощью отображения гистограммы (→195) и т.п. в качестве ориентира.
- Отображаемый образец в полосу не записывается.
- Если установить для опции [Шаблон Зебра] значение [Настр.кн. Fn] (→47) в меню [Пользов.], при каждом нажатии кнопки назначенной функции установка будет переключаться в следующем порядке: [Зебра 1] → [Зебра 2] → [Зебра выключена]. Когда для опции [Зебра 2] установлено [OFF], можно быстро переключить установку в следующем порядке: [Зебра 1] → [Зебра выключена].

[Монохр. жив. просм.]

Вы можете отобразить экран записи в черно-белом виде. Эта функция полезна, когда черно-белый экран будет облегчать настройку фокусировки в режиме ручной фокусировки.

- Это не оказывает влияния на записанные изображения.

[Пост.предпросм]

Влияние выбранной величины диафрагмы и скорости затвора можно проверить на экране записи при установленном режиме ручной экспозиции.

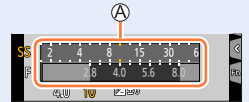
- Эта функция отключена при использовании вспышки.

MENU → **fC** [Пользов.]**[Экспонометр]**

Включение/отключение отображения экспонометра.

Ⓐ Экспонометр

- Если для этой функции установлено [ON], экспонометр отображается во время программного смещения, а также установки диафрагмы и скорости затвора.
- Правильная экспозиция не доступна в диапазоне, указанном красным.
- Если экспонометр не отображается, нажмите кнопку [DISP.] для переключения отображения дисплея.
- Экспонометр отключится, если в течение приблизительно 4 секунд не будут выполняться никакие операции.

**[Раб. с лимбом]**

Включение/отключение индикации руководства по операциям при переключении режимов записи.



Пример

[Рамка зап.]

Переключение установки угла обзора, используемого для записи фотоснимков и движущихся изображений.

- Область записи является приблизительной.
- Опция [Рамка зап.] недоступна для съемки в режиме 4K и записи в режиме [Пост-фокус].

[Отобр. оставш.]

Переключение отображения между количеством доступных для записи изображений и доступным временем записи.

MENU → **ƒC** [Пользов.]**[Авт. просм.]**

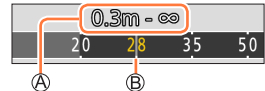
Установите время для показа сделанных изображений после съемки фотоснимков.

- При выборе [HOLD] изображения отображаются, пока кнопка затвора не нажата наполовину.
- При записи в режиме съемки 4K и съемке [Пост-фокус] пункты установки [Авт. просм.] меняются на [ON] и [OFF].

[Перекл. увелич.]

Изменение установок операции трансфокатора.

Q (Трансфокатор)	Трансфокатор работает обычным образом.
Q (Пошаговая трансфокация)	<p>При каждом использовании трансфокатора увеличение останавливается в положении для одного из предварительно установленных фокусных расстояний.</p> <p>Ⓐ Диапазон фокусировки Ⓑ Текущее положение увеличения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эта установка не работает при записи движущегося изображения или 4K фото с использованием [4K] ((Предв. сер.съемка 4K)).

**[Восст.полож.объектива]**

Сохранение положения трансфокатора и положения фокусировки при выключении фотокамеры.

[Возврат объектива]

Втягивание тубуса объектива приблизительно через 15 секунд, когда фотокамера переключается с экрана записи на экран воспроизведения.



[Кнопка Видео]

Включение/отмена кнопки движущегося изображения.

[Устан.касан.]

Включение/отключение сенсорного управление.

[Сенсорная панель]	Все сенсорные операции.
[Касание вкладки]	Операции вкладок, такие как [], отображаются в правой части экрана.
[АФ касанием]	Операция оптимизации фокусировки [AF] или фокусировки и яркости [AF+AE] для объекта, к которому выполняется прикосновение.
[АФ касанием панели]	Операция перемещения области АФ путем прикосновения к дисплею при использовании видеоскалера. (→94)

[Прокрутка кас.]

Это позволяет установить скорость непрерывной перемотки вперед или назад с помощью сенсорной операции.

[Рук-во меню]

Включение/отключение отображения экрана выбора при переключении регулятора режимов на []/[].

[Настр.]MENU →  [Настр.]

- [Онлайн-руководство] (→201)
- [Уст. часов] (→30)
- [Мировое время] (→201)
- [Дата поездки] (→202)
- [Wi-Fi] (→202)
- [Звук. сигн.] (→203)
- [Реж. живого просм.] (→203)
- [Экран] / [Видоискатель] (→204)
- [Яркость экрана] (→204)
- [Приоритет мониторов (Воспр.)] (→205)
- [Эконом. реж.] (→205)
- [Режим USB] (→206)
- [ТВ подключение] (→206)
- [Восстановить меню] (→207)
- [Цвет фона] (→207)
- [Информация меню] (→207)
- [Язык] (→207)
- [Просм.версии] (→207)
- [Сброс компен.экспоз.] (→207)
- [Автооткл. автотайм.] (→207)
- [Сброс №] (→208)
- [Сброс] (→208)
- [Сброс.настр.Wi-Fi] (→208)
- [Демо. режим] (→208)
- [Форматир.] (→28)

[Онлайн-руководство]

Установки: [Отображение URL-адреса] / [Отображение QR-кода]

[Мировое время]

- Устанавливает время региона проживания и места назначения поездки.
 - Вы можете установить опцию [Пункт назнач.] после установки [Дом. регион].
- Установки: [Пункт назнач.] / [Дом. регион]

- 1 Используйте ▲ ▼ для выбора опции [Пункт назнач.] или [Дом. регион] и нажмите [MENU/SET]
- 2 Используйте ◀ ▶ для выбора области и нажмите [MENU/SET]



Когда выбрана опция [Пункт назнач.]



Когда выбрана опция [Дом. регион]

- Ⓐ Текущее время в выбранном пункте назначения
- Ⓑ Название города/региона
- Ⓒ Разница со временем в месте проживания



■ Установка летнего времени

Нажмите ▲ на шаге 2. (Нажмите еще раз, чтобы отменить установку)

- Когда установлено летнее время [☀️], текущее время сдвигается вперед на 1 час. Если установка отменяется, время автоматически возвращается к текущему времени.

■ После возвращения из места Вашего путешествия

Выберите [Дом. регион] на шаге 1 и нажмите [MENU/SET].

- Если вы не можете найти пункт назначения среди отображаемых на экране областей, установите его по разнице во времени с местным временем.

[Дата поездки]

■ [Уст. поездки]

Если вы установите расписание путешествия и запишите изображения, будет записываться, в какой день путешествия были сняты изображения.

■ Для записи [Геогр. пункт]

После установки опции [Уст. поездки] можно задать местоположение.

- Для получения подробной информации о том, как вводить символы, обратитесь к разделу “Ввод текста” (→50)
- Для печати пункта [Геогр. пункт] или количества прошедших дней либо используйте опцию [Отпеч симв] (→220), либо выполните печать с помощью программного обеспечения “PHOTOfunSTUDIO” (→273).
- Дата поездки рассчитывается с использованием установленной даты отъезда и даты, установленной в часах фотокамеры. Если в разделе [Мировое время] установлен пункт назначения, оставшиеся дни рассчитываются на основании местного времени пункта назначения.
- Если для опции [Уст. поездки] установлено [OFF], число прошедших дней не записывается. Не отображается, даже если для опции [Уст. поездки] установлено [SET] после записи.
- Если текущая дата превышает дату возвращения, опция [Уст. поездки] автоматически отменяется.
- [Дата поездки] нельзя записать для движущихся изображений AVCHD.
- [Геогр. пункт] недоступно для записи при записи движущихся изображений, съемке фотографий 4K и записи в режиме [Пост-фокус].

[Wi-Fi]

■ [Функция Wi-Fi] (→259)

■ [Настройка Wi-Fi] (→266)





[Звук. сигн.]

Установка звуковых сигналов или звуков затвора.

- [Гром. сигнала]
- [Громк. затвора]
- [Звук затвора]

- Когда опция [Бесшумный режим] установлена на [ON], опция [Звук. сигн.] недоступна.

[Реж. живого просм.]

Установка скорости отображения и качества изображения экрана (экран Live View) при записи изображений.






[ECO 30fps]	При установке сниженного энергопотребления изображения отображаются со скоростью 30 кадр/с.
[30fps]	Изображения будут выводиться на экран с частотой 30 кадр/с.
[60fps]	Скорость отображения имеет большее преимущество над качеством изображения, и изображения отображаются при 60 кадр/с. Например, используйте, когда вы хотите записать быстро движущийся объект.

- Когда [Реж. живого просм.] установлено на [ECO 30fps], цифровой трансфокатор недоступен.
- Невозможно установить в [ECO 30fps] в следующих случаях:
 - Творческий режим видео
 - При записи фотографий 4K
 - При записи с использованием [Пост-фокус]
- Установка [Реж. живого просм.] не влияет на записанное изображение.
- Видоискатель фиксируется на [60fps].



MENU →  [Настр.]**[Экран] / [Видеоискатель]**





Регулировка яркости и цветов дисплея или видеоискателя.

 [Яркость]	Регулировка яркости.
 [Контраст]	Регулировка контрастности.
 [Насыщенн.]	Регулировка яркости цветов.
 [Тон красн.]	Регулировка оттенков красного.
 [Тон синего]	Регулировка оттенков синего.

- Будет выполнена настройка дисплея, если используется дисплей, и видеоискателя, если используется видеоискатель.
- Некоторые объекты могут выглядеть отличающимися от реального вида, но это не будет влиять на записанное изображение.


[Яркость экрана]

Установка яркости дисплея в соответствии с уровнем окружающего освещения.

 [A*]	Яркость регулируется автоматически в зависимости от того, насколько ярко около фотокамеры.
 [1*]	Яркость повышается.
 [2*]	Яркость стандартная.
 [3*]	Яркость понижается.

- Некоторые объекты могут выглядеть отличающимися от реального вида, но это не будет влиять на записанное изображение.
- [1*] возвращается к обычной яркости, если в течение 30 секунд при выполнении записи нет операций. (Для повторного повышения яркости экрана нажмите любую кнопку или коснитесь экрана.)
- Установка [A*] или [1*] уменьшает время работы.
- Нельзя выбрать [A*] во время воспроизведения.
- Когда используются сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) или DC адаптер (дополнительная принадлежность), первоначальной установкой является [2*].

MENU →  [Настр.]**[Приоритет мониторов (Воспр.)]**

Изображения автоматически воспроизводятся на дисплее после переключения фотокамеры с режима записи на режим воспроизведения путем нажатия кнопки  (Воспроизведение).

[ON]	Изображения воспроизводятся на дисплее.
[OFF]	Изображения воспроизводятся на видеоскителе или дисплее в зависимости от того, что из них ранее использовалось для воспроизведения изображений.

[Эконом. реж.]**■ [Режим сна]**

Фотокамера автоматически выключается, если она не использовалась в течение времени, выбранного в этой установке.

- Для восстановления → Нажмите кнопку затвора наполовину или переведите переключатель [ON/OFF] фотокамеры в [OFF], а затем снова в [ON]

■ [Режим сна (Wi-Fi)]


Фотокамера автоматически выключается, если она не использовалась в течение приблизительно 15 минут при отсутствии соединения Wi-Fi.

- Для восстановления → Нажмите кнопку затвора наполовину или переведите переключатель [ON/OFF] фотокамеры в [OFF], а затем снова в [ON].

■ [Автооткл. LVF/Экран]




Дисплей/видеоскителем автоматически выключается, если фотокамера не использовалась в течение времени, выбранного в этой установке.

- Для восстановления → нажмите любую кнопку или коснитесь дисплея.

- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - Во время записи/воспроизведения движущегося изображения
 - Во время записи в режиме  ((Предв. сер.съемка 4K)) функции 4K фото
 - Когда установлена опция [Множ.экспоз.]
 - При подсоединении к компьютеру/принтеру
 - Во время показа слайдов
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - Если для опции [Автосъемка] раздела [Покадр. анимация] установлено [ON]
- Когда используется сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) и DC адаптер (дополнительная принадлежность), [Режим сна] или [Режим сна (Wi-Fi)] отключено.
- Когда используется сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) и DC адаптер (дополнительная принадлежность) установка [Автооткл. LVF/Экран] фиксируется на [5 MIN.].

MENU →  [Настр.]**[Режим USB]**

Выберите способ передачи данных для случая, когда фотокамера подсоединяется к компьютеру или принтеру с помощью соединительного кабеля USB (прилагается).

 [Выбрать вкл. соедин.]	Выберите способ передачи данных при каждом подсоединении к компьютеру или PictBridge-совместимому принтеру.
 [PictBridge(PTP)]	Выберите при подсоединении к PictBridge-совместимому принтеру.
 [PC]	Выберите при подсоединении к компьютеру.

[ТВ подключение]**■ [Режим HDMI (воспр.)]**

Установите формат вывода.

[AUTO]	Автоматическая установка разрешения вывода на основании информации от подсоединенного телевизора.
[4K]	Вывод изображений с разрешением 3840×2160 пикселей с помощью метода построчного сканирования для количества эффективных строк сканирования (2160 строк).
[1080p]	Вывод изображений с помощью метода построчного сканирования для количества эффективных строк сканирования (1080 строк).
[1080i]	Вывод изображений с помощью метода чересстрочного сканирования для количества эффективных строк сканирования (1080 строк).
[720p]	Вывод изображений с помощью метода построчного сканирования для количества эффективных строк сканирования (720 строк).
[576p]	Вывод изображений с помощью метода построчного сканирования для количества эффективных строк сканирования (576 строк). В зависимости от подключенного телевизора для вывода могут использоваться 480 доступных строк сканирования.

- Если при выборе опции [AUTO] изображение на телевизоре не появляется, выберите вместо [AUTO] конкретное значение, чтобы установить поддерживаемый телевизором формат. (Пожалуйста, прочитайте инструкцию по эксплуатации телевизора.)

■ [VIERA link]

Если выбрать [ON], операции фотокамеры и оборудования, совместимого с VIERA Link и подключенного к фотокамере с помощью микрокабеля HDMI, автоматически синхронизируются, что позволяет управлять фотокамерой с помощью пульта дистанционного управления оборудованием, совместимого с VIERA Link. (→271)



[Восстановить меню]

Сохранение последней рабочей позиции меню.

[Цвет фона]

Установка цвета фона для экрана меню.

[Информация меню]

На экране меню отображаются объяснения пунктов меню и установок.

[Язык]

Установите язык, отображаемый на экране.

- Если по ошибке установлен другой язык, выберите [☺] в значках меню, чтобы установить желаемый язык.

[Просм.версии]

Проверьте версию встроенного программного обеспечения фотокамеры.

- При нажатии [MENU/SET] во время отображения версии отображается такая информация программного обеспечения этого аппарата, как, например, лицензионное соглашение.

[Сброс компен.экспоз.]

Если изменяется режим записи или фотокамера выключается, установка компенсации экспозиции сбрасывается.

[Автооткл. автотайм.]

Таймер автоспуска отменяется, если устройство выключается.



[Сброс №]

Сброс номеров файлов изображений. (Номер папки обновляется и номера файлов начинаются с 0001.)

- Для сброса номера на 100:

Сначала отформатируйте карту памяти и сбросьте номера файлов с помощью опции [Сброс №]; затем выберите опцию [Да] на экране сброса номера папки.

- Можно присвоить номера папки между 100 и 999.

Номера не могут быть сброшены, если номер папки достигнет значения 999. В этом случае сохраните все нужные изображения на компьютере и отформатируйте карту памяти (→28).

[Сброс]

Следующие установки также сбрасываются до значения по умолчанию:

- **Установки записи (за исключением [Опред. лица] и [Установ. профиля]) и режима съемки**
- **Установки записи ([Опред. лица] и [Установ. профиля])**
- **Установки и пользовательские настройки**

- При сбросе настроек/пользовательских установок также сбрасываются следующие установки:

- Установка [Мировое время]
- Установка [Дата поездки] (дата отбытия, дата возвращения, [Геогр. пункт])
- Установка [Поверн. ЖКД] и [Сортировка кадров] в меню [Восп.]

- Номера папок и установки часов не будут сброшены.

[Сброс.настр.Wi-Fi]

Возврат установок [Wi-Fi] к значениям по умолчанию.

(За исключением [LUMIX CLUB])

[Демо. режим]

В [Пост-фокус] (→117) к изображению можно применять функции фокусировки, дифференцирования и др.



[Восп.]

- [Слайд шоу] (→210)
- [Реж. воспр.] (→211)
- [Вед. журн. местопол.] (→212)
- [Обработка RAW] (→213)
- [Групп. сохран. 4К ФОТО] (→216)
- [Композиция света] (→216)
- [Удал. с пом. ретуши] (→218)
- [Ред загол] (→219)
- [Отпеч симв] (→220)
- [Редакт.видео] (→221)
- [Видео интер. съемки] (→221)
- [Покадровое видео] (→222)
- [Изм.разм.] (→222)
- [Подрезка] (→223)
- [Поверн.] (→223)
- [Поверн. ЖҚД] (→224)
- [Избранное] (→224)
- [Уст. печ.] (→225)
- [Защитить] (→226)
- [Ред. расп. лиц] (→226)
- [Сортировка кадров] (→227)

- В следующих случаях новые изображения создаются после того, как они будут отредактированы. Перед началом редактирования проверьте, достаточно ли свободного места на карте памяти.
 - [Обработка RAW] / [Групп. сохран. 4К ФОТО] / [Композиция света] / [Удал. с пом. ретуши] / [Отпеч симв] / [Видео интер. съемки] / [Покадровое видео] / [Изм.разм.] / [Подрезка]
- Может быть невозможно устанавливать или редактировать изображения, записанные на других фотокамерах.

■ Выбор изображений после выбора опций [Один сн.] или [Нескол.]

Когда [Один сн.] и [Нескол.] недоступны, выберите изображение точно так же, как и при выборе [Один сн.]

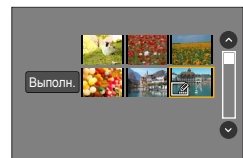
[Один сн.]

- ① Используйте ◀▶ для выбора фотоснимка и нажмите [MENU/SET]
 - Если [Уст./отмен.] отображается в нижней правой части экрана, при нажатии [MENU/SET] еще раз установка отменится.

**[Нескол.]**

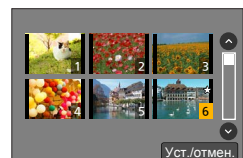
Если экран подобен одному из отображенных справа:

- ① Используйте ▲▼◀▶ для выбора фотоснимка и нажмите [MENU/SET] (повторите)
 - Для отмены → нажмите кнопку [MENU/SET] еще раз.
- ② Используйте ◀ для выбора опции [Выполн.] и нажмите [MENU/SET]



Если экран подобен одному из отображенных справа:

- ① Используйте ▲▼◀▶ для выбора фотоснимка и нажмите [MENU/SET] (повторите)
 - Для отмены → нажмите кнопку [MENU/SET] еще раз.



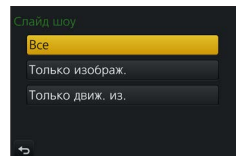
[Слайд шоу]

Записанные изображения воспроизводятся автоматически, одно за другим. Можно организовать показ слайдов, состоящих только из фотоснимков или только из движущихся изображений. Рекомендуется при просмотре на экране телевизора.

MENU →  **[Восп.]** → **[Слайд шоу]**


1 Используйте ▲ ▼ для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

- Если выбрано [Только движ. из.], также будут воспроизводиться файлы серии 4K и изображения, записанные с использованием [Пост-фокус].
- Из изображений, записанных с использованием [Пост-фокус], будут воспроизводиться только характерного изображения, находящихся в фокусировке.



2 Используйте ▲ для выбора опции [Нач.] и нажмите [MENU/SET]

■ Операции во время показа слайдов

Операция	Сенсорная операция	Описание
▲		Воспроизведение/пауза
◀		Предыдущий
▼		Остановка
▶		Следующий
	 / 	Уменьшение громкости / Увеличение громкости

■ Чтобы изменить такие установки, как например музыку или время отображения

Выберите [Эффект] или [Настр.] и нажмите [MENU/SET].

[Эффект]		Позволяет выбирать эффекты экрана при переходе от одного изображения к другому.
[Настр.]	[Длительн]	• Опцию [Длительн] можно установить, только если для опции [Эффект] установлено [OFF].
	[Повтор]	[ON] / [OFF]
	[Звук]	[AUTO]: С фотоснимками будет воспроизводиться музыка, а с движущимися изображениями будет воспроизводиться звук. [Музыка]: Будет воспроизводиться музыкальный эффект. [Звук]: Звук воспроизводится с движущихся изображений. [OFF]: Музыка и звук воспроизводиться не будут.

- Во время показа слайдов файлов серии 4К, изображений, записанных в [Пост-фокус], или групп изображений, эффекты будут отключены, даже если опция [Эффект] установлена.
- При воспроизведении в показе слайдов следующих изображений установка [Длительн] отменяется.
 - Движущиеся изображения
 - Файлы серийной съемки 4К
 - Изображения, записанные с использованием [Пост-фокус]
 - Панорамные изображения
 - Изображения группы

[Реж. воспр.]

Выбор типа изображений и воспроизведения. ([Норм.воспр.], [Только изображ.], [Только движ. из.])

[MENU] → **[▶]** **[Восп.]** → **[Реж. воспр.]**

1 Используйте ▲ ▼ для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

- Если выбрано [Только движ. из.], также будут воспроизводиться файлы серии 4К и изображения, записанные с использованием [Пост-фокус].


[Вед. журн. местопол.]

После того, как вы отправите информацию местоположения (широту и долготу), полученные с помощью Вашего смартфона/планшета, на этот аппарат, вы можете записывать информацию на изображения с помощью устройства.

Подготовка

Отправка информации местоположения на этот аппарат с Вашего смартфона/планшета. (→239)

- Вам необходимо установить на смартфоне/планшете приложение "Panasonic Image App". (→232)

MENU →  **[Восп.]** → **[Вед. журн. местопол.]**

1 Используйте **▲** для выбора **[Доб. дан. о местопол.]** и нажмите **[MENU/SET]**

2 С помощью **▲ ▼** выберите период для записи информации местоположения и нажмите **[MENU/SET]**

- [GPS] отображается для изображений, которые содержат записанную информацию о местоположении.

■ Прекращение записи информации местоположения

① Нажмите **[MENU/SET]** во время записи информации о местоположении

- [○] отображается для периода операции прерывания.
- В случае повторного выбора во время отображения [○] запись информации о местоположении будет возобновлена в том месте, где она была закончена.

■ Удаление полученной информации местоположения

① Используйте **▼** для выбора **[Удал. дан.о местопол.]** и нажмите **[MENU/SET]**

② Используйте **▲ ▼** для выбора периода удаления информации о местоположении, а затем нажмите **[MENU/SET]**


- Информацию о местоположении невозможно записать в следующих случаях:
 - Если изображения были записаны после отправки информации о местоположении (→239)
 - Если изображения уже содержат информацию о местоположении
 - Если движущиеся изображения записаны в формате [AVCHD]



Когда вы используете смартфон/планшет в качестве дистанционного управления для этого устройства, вы можете записывать информацию местоположения на изображения с помощью смартфона/планшета. (→240)

[Обработка RAW]

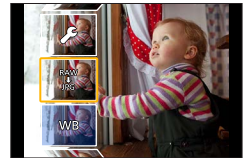
Вы можете использовать фотокамеру для создания фотоснимков, которые были записаны в формате RAW. Созданные фотоснимки сохраняются в формате JPEG.


MENU →  **[Восп.]** → **[Обработка RAW]**

1 Используйте **◀▶** для выбора файла RAW и нажмите **[MENU/SET]**

2 Нажмите **▲▼** для выбора пункта, а затем нажмите **[MENU/SET]** для установки

- Следующие пункты меню можно установить. Установки, использовавшиеся во время записи, применяются во время установки.
- Способы установки различаются в зависимости от пункта. Подробные сведения см. в разделе “Установка каждого элемента” (→214).



[Бал. бел.]	Вы можете выбрать баланс белого, чтобы выполнить регулировку. При выборе элемента с  можно создавать изображения, используя те же установки, что применялись при записи.
[Компенсация экспоз.]	Можно выполнять компенсацию экспозиции в диапазоне от -1EV до +1 EV.
[Фото стиль]	Можно выбрать эффекты [Фото стиль] ([Стандарт], [Яркий], [Естественный], [Монохром], [Пейзаж] или [Портрет]).
[Инт.динамич.]	Можно выбрать установки [Инт.динамич.] ([HIGH], [STANDARD], [LOW] или [OFF]).
[Контраст]	Вы можете настраивать контрастность.
[Свет]	Вы можете настраивать яркость выделенной области.
[Тени]	Вы можете настраивать яркость затененной области.
[Насыщенн.] / [Цветовой тон]	Вы можете настраивать насыщенность. (Можно настраивать цвета, если опция [Монохром] выбрана для [Фото стиль].)
[Эффект фильтра]	Вы можете выбрать эффект фильтра. (Только если значение [Монохром] выбрано для опции [Фото стиль].)
[Подав. шума]	Вы можете установить уменьшение помех.
[Инт.разреш.]	Можно выбрать установки [Инт.разреш.] ([HIGH], [STANDARD], [LOW], [EXTENDED] или [OFF]).
[Четкость]	Вы можете настраивать выразительность разрешения.
[Настр.]	Выберите пункты с помощью ▲▼ и нажмите [MENU/SET] для выполнения следующих операций. [Восст. регулировку]: можно восстановить установки до установок, использовавшихся во время записи. [Цвет. протр]: можно выбрать [Цвет. протр] из значений [sRGB] или [AdobeRGB]. [Разм. кадра]: можно выбрать размер изображения ([L], [M] или [S]) в файле JPEG при сохранении изображений.

3 Нажмите [MENU/SET] завершения установки

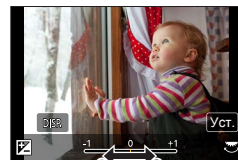
- Снова появится экран в пункте 2. Чтобы установить другой пункт, повторите действия пунктов с 2 по 3.

4 Используйте ▲ ▼ для выбора опции [Начать обраб.] и нажмите [MENU/SET]

■ Установка каждого элемента

Когда вы выбираете пункт, появляется экран установки.

Операция	Сенсорная операция	Описание
	Перетаскивание	Используется для выполнения регулировок
▲	[Баланс бел К]	Используется для отображения экрана установки цветовой температуры (→103) (Только если для опции [Бал. бел.] установлено [K])
▼	[Настр]	Используется для отображения экрана точной настройки баланса белого (→105) (Только если установлена опция [Бал. бел.]
[DISP.]	[DISP.]	Используется для отображения экрана сравнения
[MENU/SET]	[Уст.]	Используется для завершения только что выполненных Вами регулировок и для возврата к экрану выбора пунктов

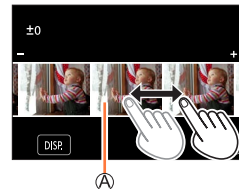


- Если выбрать [Подав. шума], [Инт.разреш.] или [Четкость], экран сравнения не отображается.
- Изображения можно увеличить, управляя рычажком трансфокатора.
- Вы можете также выполнять трансфокацию двойным быстрым прикосновением к сенсорному экрану. (Если отображение было увеличенным, оно вернется к такому же коэффициенту увеличения.)

Следующие способы работы доступны для выполнения регулировок на экране сравнения.

Ⓐ Текущая установка

Операция	Сенсорная операция	Описание
	Перетаскивание	Используется для выполнения регулировок
[DISP.]	[DISP.]	Используется для возврата к экрану установок
[MENU/SET]	[Уст.]	Используется для завершения только что выполненных Вами регулировок и для возврата к экрану выбора пунктов



• Если прикоснуться к изображению в центре, оно увеличится. Если прикоснуться к [⏏], изображение вернется к исходному размеру.

- Итоговый файл RAW, созданный на этой фотокамере, и файл RAW, созданный с помощью программного обеспечения "SILKYPIX Developer Studio" (→274), не будут абсолютно одинаковыми.
- Независимо от соотношения сторон изображения во время записи, изображение RAW, записанное данной фотокамерой, всегда записывается с соотношением сторон, установленным на [4:3] (4896×3672), но если выполнить операцию [Обработка RAW] из меню [Восп.], изображение будет обработано с соотношением сторон, установленным на момент записи.
- Установка опции [Бал. бел.] фотоснимков, записанных с помощью [Множ.экспоз.], фиксируется на значении установки, использовавшейся во время записи.
- Когда подключен микрокабель HDMI, [Обработка RAW] отменяется.
- Вы можете выполнить обработку RAW только изображений, записанных с использованием этого устройства.

[Групп. сохран. 4K ФОТО]

Из файла серии 4K в пакетном режиме можно сохранить запись 4K, соответствующую 5 секундам.

MENU → → **[Восп.]** → **[Групп. сохран. 4K ФОТО]**

- 1 С помощью ◀▶ выберите файлы серии 4K и нажмите [MENU/SET]**
 - Если продолжительность серии не превышает 5 секунд, все кадры можно сохранить в виде изображения.
- 2 Выберите первый кадр для пакетного сохранения в виде изображения**
 - Изображение будет сохранено в формате JPEG в виде одной группы серийных изображений (→168).

[Композиция света]

Выберите несколько кадров из файлов серии 4K, которые необходимо объединить. Для объединения кадров в одно изображение участки изображения, более яркие, чем предыдущий кадр, будут наложены на предыдущий кадр.



MENU → → **[Восп.]** → **[Композиция света]**

- 1 С помощью ◀▶ выберите файлы серии 4K и нажмите [MENU/SET]**
- 2 Выберите способ объединения и нажмите [MENU/SET]**
 - **[Объединение композиции]: Выбор кадров для объединения**
 - ① Перетяните ползунок или воспользуйтесь ▲▼◀▶, чтобы выбрать кадры для объединения
 - ② Нажмите [MENU/SET]
 - Выбранные кадры запоминаются, и дисплей переходит к экрану предварительного просмотра.
 - Выберите пункты с помощью ▲▼ и нажмите [MENU/SET] для выполнения следующих операций.
 - [След.]: Позволяет выбрать дополнительные кадры для объединения.
 - [Повт.выбор]: Отменяет выбор предыдущего выбранного кадра и позволяет выбрать другое изображение.
 - ③ Повторите пункты ① - ②, чтобы выбрать больше кадров для объединения (до 40 кадров)
 - ④ Нажмите ▼, чтобы выбрать [Сохранить], а затем нажмите [MENU/SET]



■ [Объединение диапазонов]: Выбор диапазона для объединения

- ① Выберите кадр первого изображения, а затем нажмите [MENU/SET]
 - Выбранный способ будет таким же, как и в пункте ① установки [Объединение композиций].
- ② Выберите кадр последнего изображения, а затем нажмите [MENU/SET]

3 Выберите [Да] на экране подтверждения и нажмите [MENU/SET]

- Изображения сохраняются в формате JPEG. Также регистрируется такая информация о записи (информация Exif) первого кадра, как скорость затвора, диафрагма и чувствительность ISO.

[Удал. с пом. ретуши]

На полученных изображениях можно удалить ненужные записанные участки.

- Операция стирания может выполняться только касанием. Функция [Удал. с пом. ретуши] автоматически включает сенсорное управление.



MENU → [▶] [Восп.] → [Удал. с пом. ретуши]

1 Используйте ◀▶ для выбора фотоснимка и нажмите [MENU/SET]

2 Проведите пальцем по области, которую необходимо удалить

- Стираемые фрагменты будут окрашиваться.
- Если коснуться команды [Отменить], цветной фрагмент вернется назад в свое прежнее состояние.



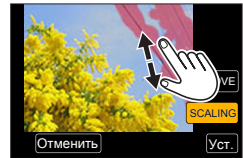
 **Подробные сведения о стирании (увеличение отображения)**

① Коснитесь команды [SCALING]

- На сенсорном экране раздвиньте 2 пальца для увеличения или же сдвиньте 2 пальца для уменьшения (→40).
- Перетаскивание экрана позволяет переместить увеличенный фрагмент.

② Коснитесь команды [REMOVE]

- Это приведет к возврату к операции проведения пальцем по области, которую необходимо удалить. По области, которую необходимо удалить, можно провести пальцем даже в режиме увеличения изображения.



3 Коснитесь значка [Уст.]

4 Коснитесь значка [Сохранить] или нажмите кнопку [MENU/SET]

- Изображения могут отображаться неестественно, поскольку фон удаленных фрагментов создан искусственно.
- Для изображений группы выполните операцию [Удал. с пом. ретуши] с каждым изображением. (Их нельзя редактировать одновременно.)
- При выполнении операции [Удал. с пом. ретуши] с изображениями группы они сохраняются как новые изображения, отдельно от первоначальных изображений.
- Недоступно при использовании видеосъемки.
- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - Панорамные изображения
 - Движущиеся изображения
 - Файлы серийной съемки 4K
 - Изображения, записанные с использованием [Пост-фокус]
 - Фотоснимки, записанные с установкой [Качество] [RAW]

[Ред загол]



Вы можете ввести символы (названия и т.д.) на записанное изображение. После регистрации текста его можно наносить на отпечатки с помощью [Отпеч симв] (→220).

MENU →  **[Восп.]** → **[Ред загол]**

1 Выберите фотоснимок (→209)

- Для изображений с нанесенным текстом отображается .

2 Введите символы

- Для получения подробной информации о том, как вводить символы, обратитесь к разделу "Ввод текста" (→50)
 - Для удаления текста удалите все символы на экране ввода текста.
- Текст можно напечатать с помощью программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO" (→273).
 - Можно настроить до 100 изображений одновременно с помощью функции [Нескол.].
 - Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - Движущиеся изображения
 - Файлы серийной съемки 4К
 - Изображения, записанные с использованием [Пост-фокус]
 - Фотоснимки, записанные с установкой для опции [Качество] значения [RAW , [RAW ] или [RAW]



[Отпеч симв]



Вы можете наносить на записанные фотоснимки дату и время записи, имена, назначение путешествия, даты путешествия и т.п.

MENU →  **[Восп.]** → **[Отпеч симв]**

1 Выберите фотоснимок (→209)

-  отображается на экране, если на изображении нанесен текст.

2 Используйте ▼ для выбора [Уст.] и нажмите [MENU/SET]

[Дата съемки]	[БЕЗ ВРЕМ.]: нанесение даты записи [СО ВРЕМ.]: нанесение даты и времени записи
[Имя]	 : нанесение имени, зарегистрированного для распознавания лица  : нанесение имени, зарегистрированного в [Установ. профиля]
[Местополож.]	Нанесение местоположения, зарегистрированного в меню [Настр.] в разделе [Дата поездки]
[Дата поездки]	Нанесение числа дней, прошедших со дня путешествия, установленного в меню [Настр.] в разделе [Дата поездки]
[Заголовок]	Нанесение текста, зарегистрированного в опции [Ред загол]

3 Нажмите кнопку [Q.MENU/↵]**4 Используйте ▲ для выбора опции [Выполн.] и нажмите [MENU/SET]**

- Не заказывайте печать даты в фотолаборатории, а также не выполняйте печать даты на принтере для фотоснимков со штампом даты. (Печать дат может накладываться.)
- Можно настроить до 100 изображений одновременно с помощью функции [Нескол.].
- Качество изображений может быть ниже.
- Если вы наносите текст на изображения в группе, такие изображения сохраняются как новые изображения.
- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - Движущиеся изображения
 - Файлы серийной съемки 4K
 - Изображения, записанные с использованием [Пост-фокус]
 - Фотоснимки, записанные с установкой [Качество] [RAW]
 - Панорамные изображения
 - Фотоснимки, на которые уже были нанесены тексты
 - Фотоснимки, снятые без установки часов



[Редакт.видео]

Единое движущееся изображение можно разделить на 2 части. Это удобно, когда вы хотите сохранить только нужные сцены, или если вы хотите удалить ненужные сцены для увеличения места на карте памяти, например, во время путешествия.

MENU → **▶** **[Восп.]** → **[Редакт.видео]**

1 Используйте **◀▶**, чтобы выбрать движущееся изображение для разделения, и нажмите **[MENU/SET]**

2 Нажмите **▲** в том месте, где нужно разделить движущееся изображение, чтобы приостановить его

- Если использовать **◀▶** во время паузы, можно выполнить более точные настройки положений для разделения в движущемся изображении.

3 Нажмите **▼**

- Исходное движущееся изображение, которое было разделено, не сохраняется.
(Останется только 2 движущихся изображения, созданных после разделения.)



- Во время разделения не выключайте фотокамеру и не извлекайте карту памяти или батарею. В противном случае движущееся изображение может быть удалено.
- Движущиеся изображения невозможно разделять в месте, находящемся рядом с началом или концом движущегося изображения.
- Эта функция недоступна в следующем случае:
 - Движущиеся изображения с коротким временем записи

[Видео интер. съемки]

Можно создать движущееся изображение из изображений в группе, которые были записаны с помощью опции **[Интервал. съемка]**. Созданное Вами движущееся изображение сохраняется в формате записи MP4.

MENU → **▶** **[Восп.]** → **[Видео интер. съемки]**

1 Используйте **◀▶** для выбора группы изображений **[Интервал. съемка]** и нажмите **[MENU/SET]**

2 Создайте движущееся изображение после выбора способа создания

- Подробную информацию см. в пункте **4** и последующих пунктах (→130).
Подробные сведения о созданном движущемся изображении см. (→130).

[Покадровое видео]

Можно создавать движущееся изображение из изображений в группе, которые были записаны с помощью опции [Покадр. анимация]. Созданное Вами движущееся изображение сохраняется в формате записи MP4.

MENU → **[Восп.]** → **[Покадровое видео]**

- 1 Используйте для выбора группы мультипликационной анимации и нажмите **[MENU/SET]**
- 2 Создайте движущееся изображение после выбора способа создания
 - Подробную информацию см. в пункте 7 и последующих пунктах (→132).
Подробные сведения о созданном движущемся изображении см. (→133).

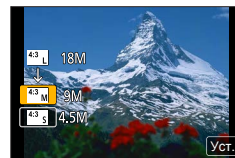
[Изм.разм.]

Размер изображения может быть уменьшен для облегчения присоединения к электронной почте и использования на домашних страницах и т.п.

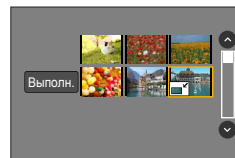
MENU → **[Восп.]** → **[Изм.разм.]**

1 Выберите фотоснимок и размер**[Один сн.]**

- 1 Используйте для выбора фотоснимка и нажмите **[MENU/SET]**
- 2 Используйте для выбора размера и нажмите **[MENU/SET]**

**[Нескол.] (до 100 изображений)**

- 1 Используйте для выбора размера и нажмите **[MENU/SET]**
- 2 Используйте для выбора фотоснимка и нажмите **[MENU/SET]** (повторите)
 - Для отмены → нажмите кнопку **[MENU/SET]** еще раз.
- 3 Используйте для выбора опции **[Выполн.]** и нажмите **[MENU/SET]**



- После изменения размера качество изображения ухудшается.
- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - Движущиеся изображения
 - Файлы серийной съемки 4K
 - Изображения, записанные с использованием [Пост-фокус]
 - Фотоснимки, записанные с установкой [Качество] [RAW]
 - Панорамные изображения
 - Изображения группы
 - Фотоснимки, на которые уже были нанесены тексты

[Подрезка]

Увеличивает Ваши фотоснимки и сокращает ненужные области.

MENU → **[Восп.]** → **[Подрезка]**

1 Используйте для выбора фотоснимка и нажмите **[MENU/SET]**

2 Выберите область для сокращения и нажмите **[MENU/SET]**

- Можно также коснуться / для увеличения/уменьшения.
- Можно также переместить перетаскиванием экрана.



- Выполните обрезание для каждого изображения в группе. (Вы не можете редактировать изображения в группах.)
- Если вы обрезаете изображение в группе, оно сохраняется как новое изображение.
- При обрезании фотоснимков оригинальная информация распознавания лица копироваться не будет.
- После обрезания качество изображения ухудшается.
- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - Движущиеся изображения
 - Файлы серийной съемки 4K
 - Изображения, записанные с использованием [Пост-фокус]
 - Фотоснимки, записанные с установкой [Качество] [RAW]
 - Панорамные изображения
 - Фотоснимки, на которые уже были нанесены тексты

[Поверн.]

Вы можете вручную поворачивать изображение с шагом 90 градусов.

- Действие [Поверн.] не может быть выбрано, если для опции [Поверн. ЖКД] установлено [OFF].

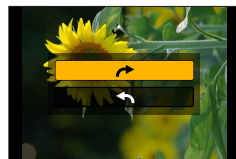
MENU → **[Восп.]** → **[Поверн.]**

1 Используйте для выбора изображения и нажмите **[MENU/SET]**

2 Используйте для выбора направления поворота и нажмите **[MENU/SET]**


: поворот изображения на 90 градусов по часовой стрелке.

: поворот изображения на 90 градусов против часовой стрелки.



[Поверн. ЖКД]

Этот режим позволяет отображать изображения вертикально, если они были сняты, когда фотокамера удерживалась вертикально.

MENU →  **[Восп.]** → **[Поверн. ЖКД]** → **[ON]**

- Когда вы воспроизводите изображения на ПК, их нельзя отображать в повернутом направлении, если только ОС или программное обеспечение не совместимо с Exif. Exif представляет собой формат для фотоснимков, который позволяет добавлять информацию записи и т.п. Он разработан ассоциацией "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".

[Избранное]

Избранные изображения можно пометить звездочкой [★]. (Это позволяет при удалении изображений одновременно удалять все изображения за исключением избранных.)

MENU →  **[Восп.]** → **[Избранное]**

1 Выберите изображение (→209)**■ Для удаления всего**

Выберите **[Избранное]** → **[Отмен.]** → **[Да]**, а затем нажмите **[MENU/SET]**

- Можно установить до 999 изображений.
- Только когда опция **[Реж. восп.]** установлена на **[Норм.воспр.]**. Вы можете выбрать **[Отмен.]**.
- Эта функция недоступна в следующем случае:
 - Фотоснимки, записанные с установкой **[Качество] [RAW]**

[Уст. печ.]

Установки изображения/номера изображения/даты печати могут быть сделаны только для печати в фотолабораториях или на принтерах, поддерживающих DPOF. (Обратитесь в локальную фотолабораторию или прочитайте инструкцию по эксплуатации принтера, чтобы узнать, поддерживается ли DPOF.)

MENU →  **[Восп.]** → **[Уст. печ.]**

1 Выберите фотоснимок (→209)**2 Используйте ▲ ▼ для установки числа фотоснимков и нажмите [MENU/SET] (до 999 изображений)**

(Повторите шаги **1** и **2**, если используется опция [Нескол.])

- Установка/отмена печати даты → нажмите .

■ Для удаления всего

Выберите [Уст. печ.] → [Отмен.] → [Да], а затем нажмите [MENU/SET]

- После выполнения [Уст. печ.] для изображений в группе, установленное количество отпечатков применяется ко всем изображениям в группе, и на значке печати первого изображения отображаются установленное число отпечатков и общее число отпечатков. Если общее число изображений 1000 или выше, отображается [999+].
- Установку печати даты невозможно использовать для изображений с примененной опцией [Отпеч симв].
- В зависимости от типа принтера установки принтера могут иметь преимущество над установками фотокамеры.
- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - Движущиеся изображения
 - Файлы серийной съемки 4K
 - Изображения, записанные с использованием [Пост-фокус]
 - Фотоснимки, записанные с установкой [Качество] [RAW]



[Защитить]

Устанавливает защиту для предотвращения удаления изображений. Предотвращает удаление важных изображений.

MENU →  **[Восп.]** → **[Защитить]**

1 Выберите изображение (→209)**■ Для удаления всего**

Выберите **[Защитить]** → **[Отмен.]** → **[Да]**, а затем нажмите **[MENU/SET]**



При установке переключателя защиты от записи на карте памяти в положение "LOCK" изображение не стирается.

- Изображение стирается при форматировании, даже если оно защищено.
- При использовании других устройств может быть неэффективной.

[Ред. расп. лиц]

Редактирование или удаление информации распознавания для изображений с ошибочной информацией.

MENU →  **[Восп.]** → **[Ред. расп. лиц]** → **[REPLACE]** или **[DELETE]**

1 Используйте ◀▶ для выбора изображения и нажмите [MENU/SET]**2 Используйте ◀▶ для выбора человека и нажмите [MENU/SET]**

- Если выбрано **[DELETE]**, перейдите к шагу **4**.


3 Используйте ▲▼◀▶ для выбора человека, которого нужно заменить на другого, и нажмите [MENU/SET]**4 Используйте ◀ для выбора [Да] и нажмите [MENU/SET]**

- После удаления информации распознавания лица, ее невозможно восстановить.
- Редактирование информации распознавания лиц для группы изображений в группах. (Вы не можете редактировать информацию для каждого изображения в группе.)
- Вы можете редактировать только первое изображение в группе.



[Сортировка кадров]

Вы можете установить последовательность отображения, используемую для воспроизведения изображений на этом устройстве.

MENU →  **[Восп.]** → **[Сортировка кадров]**

[FILE NAME]	Отображение изображения в порядке имени папки или имени файла. Этот формат отображения позволяет Вам еще легче находить место хранения изображения на карте памяти.
[DATE/TIME]	Отображение изображений в соответствии с датой и временем съемки изображений в хронологическом порядке. Когда изображения снимаются с помощью нескольких фотокамер и хранятся на одной и той же карте памяти, этот формат изображения позволяет еще легче находить конкретное изображение.

- Изображения могут не отображаться согласно последовательности [DATE/TIME] сразу после того, как карта вставлена в этот аппарат. В этом случае немного подождите, и изображения будут отображены в последовательности [DATE/TIME].

Возможности функции Wi-Fi®

Управление фотокамерой путем ее соединения со смартфоном или планшетом (→232)

Съемка изображений через смартфон (удаленная запись)
 Воспроизведение изображений с фотокамеры на смартфоне
 Сохранение изображений с фотокамеры на смартфон
 Отправление изображений с фотокамеры на службы социальных сетей
 Запись информации местоположения на изображения в фотокамере
 Объединение движущихся изображений, записанных с помощью функции моментального видео, согласно настройкам вашего смартфона



Простота соединения

Вы можете легко устанавливать прямое соединение со своим смартфоном без ввода пароля.

Отображение фотоснимков на телевизоре (→242)

Беспроводная печать (→247)

Отправка изображений на аудиовидеооборудование (→248)

Фотоснимки и движущиеся изображения можно отправлять на аудиовидеооборудование из дома (домашнее аудиовидеооборудование).

Отправка изображений на персональный компьютер (→249)

Использование веб-служб (→251)

“LUMIX CLUB” позволяет отправлять фотоснимки и движущиеся изображения в службы социальных сетей и т. п. Вы можете получать фотоснимки и движущиеся изображения на персональный компьютер либо смартфон или планшет с помощью функции облачной синхронизации. синхронизации.

- Далее в этом руководстве термин “смартфон” будет использоваться как для смартфонов, так и для планшетов, если не требуется различать их.

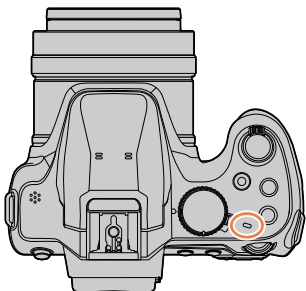


Функция Wi-Fi

■ Перед использованием

- Заранее сделайте установки даты и времени. (→30)
- Чтобы использовать функцию Wi-Fi на этом аппарате, необходима беспроводная точка доступа или предназначенное устройство, оборудованное функцией беспроводной локальной сети.

■ Включение лампочки соединения Wi-Fi при использовании функции Wi-Fi



Горит: Когда функция Wi-Fi включена или активно подключение Wi-Fi

Мигает: При отправке данных изображений

■ О кнопке [Wi-Fi]

В настоящей инструкции по эксплуатации функциональная кнопка, за которой закреплена функция [Wi-Fi], называется кнопкой [Wi-Fi]. (На момент покупки функция [Wi-Fi] закреплена за кнопкой [Fn4] в режиме записи и за кнопкой [Fn1] в режиме воспроизведения.)

- Подробнее о функциональной кнопке см. на стр. (→47).

Для запуска функции Wi-Fi (в режиме записи):

① Прикоснитесь к [Fn]



② Прикоснитесь к [Wi-Fi]



■ Операции, которые можно выполнить, нажав кнопку [Wi-Fi]

Если нажать кнопку [Wi-Fi] без соединения Wi-Fi, фотокамера перейдет в режим ожидания, в котором ее можно подключить непосредственно к смартфону. (→233)

- Если в это время нажать кнопку [DISP.], в истории предыдущих подключений можно выбрать устройство для подключения и быстро к нему подключиться. (→264)

Когда фотокамера подключена к Wi-Fi, можно нажать кнопку [Wi-Fi] и выполнить описанные ниже операции.

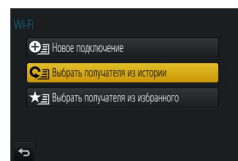
[Прервать подключение]	Прерывание соединения Wi-Fi.
[Изменить получателя]*1	Прерывание соединения Wi-Fi и обеспечение возможности выбора другого соединения Wi-Fi.
[Изм.настр. отпр. изображений]*2	Подробная информация (→245).
[Зарег. тек.получателя в избранном]*1	Зарегистрировав текущее назначение соединения или способ соединения, вы можете легко подсоединиться с помощью такого же метода соединения в следующий раз.
[Сетевой адрес]	Подробная информация (→266).

*1 Этот элемент не будет отображаться, если нажать ▼ для отправки изображений на веб-службы во время отображения изображений (→253).

*2 Этот элемент не будет отображаться для метода подключения [Дистанц. упр. съемкой и просмотр] или [Воспроизведение на телевизоре].

■ Описание способа

Если в пункте описан выбор “[Выбрать получателя из истории]” и т. д., выполните любую из следующих операций.



С помощью операций кнопок курсора

С помощью кнопки курсора выберите [Выбрать получателя из истории] и нажмите [MENU/SET].

С помощью операций сенсорного экрана

Коснитесь значка [Выбрать получателя из истории].

- **Во время отправления изображений не удаляйте карту памяти или батарею, а также не переходите в зону без приема.**
- Фотокамеру невозможно использовать для подключения к общественному соединению беспроводной локальной сети.
- Используйте устройство, совместимое с IEEE802.11b, IEEE802.11g или IEEE802.11n, когда используется беспроводная точка доступа.
- При отправлении изображений рекомендуется использовать полностью заряженную батарею.
- При отправлении изображений в мобильной сети в зависимости от условий Вашего контракта может взиматься высокая плата за связь с коммутацией пакетов данных.
- Изображения могут быть отправлены не полностью в зависимости от условий радиоволн. Если соединение прерывается во время отправления изображения, могут быть отправлены изображения с отсутствующими участками.

Управление фотокамерой путем ее соединения со смартфоном

Вы можете удаленно управлять фотокамерой, используя смартфон.

На смартфоне должно быть установлено приложение “Panasonic Image App” (далее “Image App”).

Установка приложения “Panasonic Image App” на смартфон или планшет

Поддерживаемые ОС	Android™: Android 4.0 или более поздняя iOS: iOS 7.0 или более поздняя
Процедура установки	<ol style="list-style-type: none"> ① Подключите устройство к сети ② (Android) Выберите “Google Play™ Store” (iOS) Выберите “App Store” ③ Введите “Panasonic Image App” или “LUMIX” для поиска приложения ④ Выберите “Panasonic Image App” и установите его 

- Используйте самую последнюю версию.
- Поддерживаемые версии ОС указаны на февраль 2017 г. Поддерживаемые версии ОС могут изменяться без предварительного уведомления.
- Услуга может быть недоступна для правильного использования в зависимости от типа используемого смартфона.
Последние сведения о приложении “Image App” см. на следующем сайте поддержки.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Этот сайт доступен только на английском языке.)
- При скачивании приложения в мобильной сети в зависимости от условий Вашего контракта может взиматься высокая плата за связь с коммутацией пакетов данных.
- Подробную информацию о процедуре работы и т. п. см. в команде [Справка] в меню “Image App”.
- При работе с “Image App” на смартфоне, подключенном к фотокамере через Wi-Fi, [Справка] в “Image App” может не отображаться, в зависимости от смартфона. В таком случае после завершения соединения с фотокамерой снова подключите смартфон к мобильной сети, например 3G или LTE, либо к маршрутизатору Wi-Fi, а затем откройте [Справка] в “Image App”.
- Некоторые экраны и информация, предоставленные в этом документе, могут различаться в зависимости от поддерживаемой операционной системы и версии “Image App”.

Соединение со смартфоном

Подключение без пароля

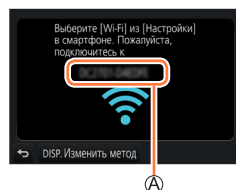
Вы можете легко установить соединение Wi-Fi с этого аппарата без ввода пароля на своем смартфоне.

(На камере)

MENU → **⚙️ [Настр.]** → **[Wi-Fi]** → **[Функция Wi-Fi]** → **[Новое подключение]**
→ **[Дистанц. упр. съемкой и просмотр]**

Ⓐ SSID

- Отобразится информация, необходимая для прямого соединения смартфона с этим аппаратом (SSID).
- Для отображения информации можно также нажать кнопку [Wi-Fi] на фотокамере.



(На смартфоне)

- 1 Включите функцию Wi-Fi в меню настройки
- 2 Выберите имя сети SSID, отображаемое на экране фотокамеры
- 3 Запустите “Image App” (→232)

- После появления экрана подтверждения подключения на фотокамере выберите [Да] и нажмите [MENU/SET]. (Только при первом подключении.)



Опция [Пароль Wi-Fi] установлена на [OFF] во время продажи. При установке соединения Wi-Fi убедитесь, что устройство, отображаемое на экране подтверждения соединения фотокамеры, — это устройство, к которому необходимо подключиться. Даже если отображается неправильное устройство, после выбора “Да” будет установлено соединение. Если вблизи находятся устройства с включенной функцией Wi-Fi, рекомендуется установить [Пароль Wi-Fi] в [ON]. (→234, 235, 266).

Управление фотокамерой путем ее соединения со смартфоном

Использование пароля для установки соединения

Если для [Пароль Wi-Fi] установлено состояние [ON], можно повысить безопасность, используя для аутентификации с помощью пароля ввод вручную или QR-код.

Подготовка

(На фотокамере) Установите для [Пароль Wi-Fi] значение [ON]. (→266)

■ При считывании кода QR для подсоединения

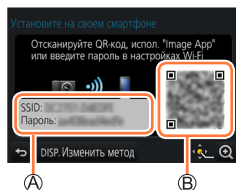
(На камере)

MENU → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение]
→ [Дистанц. упр. съемкой и просмотр]

Ⓐ SSID и пароль

Ⓑ Код QR

- Отображается информация (код QR, имя сети SSID и пароль), необходимая для прямого подсоединения смартфона к этому аппарату.
- Для отображения информации можно также нажать кнопку [Wi-Fi] на фотокамере.



(На смартфоне)

① Запустите "Image App" (→232)

② Выберите "код QR"

- Если смартфон подключен к беспроводной точке доступа, для отображения кода QR может потребоваться некоторое время.
- (Для устройств iOS) Появится экран для подтверждения. Выберите [OK], чтобы продолжить.

③ Используйте приложение "Image App", чтобы отсканировать код QR, отображаемый на экране фотокамеры

- Если нажать [MENU/SET] на фотокамере, код QR будет увеличен.

• **Только для устройств iOS**

④ Установите профиль

- Если смартфон заблокирован паролем, введите пароль, чтобы разблокировать смартфон.

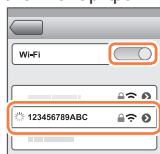
⑤ Нажмите домашнюю кнопку, чтобы закрыть браузер

⑥ Включите функцию Wi-Fi в меню настройки

⑦ На экране установок Wi-Fi выберите идентификатор SSID, отображаемый на фотокамере

⑧ Запустите "Image App"

- (Устройства iOS) Пункты ①–⑤ не требуются для второго и последующих подключений.



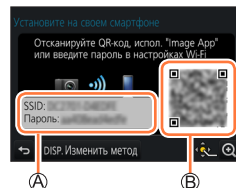
Управление фотокамерой путем ее соединения со смартфоном

■ Ручной ввод пароля для установки соединения (На камере)

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр]

- Ⓐ SSID и пароль
- Ⓑ Код QR

- Отображается информация (код QR, имя сети SSID и пароль), необходимая для прямого подсоединения смартфона к этому аппарату.
- Вы можете также открыть эту информацию, нажав функциональную кнопку [Wi-Fi] на фотокамере.




(На смартфоне)

- ① Включите функцию Wi-Fi в меню настройки
- ② На экране установок Wi-Fi выберите идентификатор SSID, отображаемый на фотокамере
- ③ Введите пароль, отображаемый на фотокамере (только для первого подключения)
 - При использовании устройства Android установка флажка для отображения пароля позволит устройству отображать пароль во время его ввода.
- ④ Запустите "Image App" (→232)



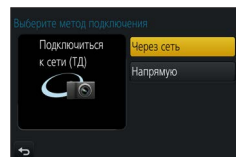
Изменение способа соединения

Чтобы изменить способ соединения, выполните следующие шаги:

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр] → кнопка [DISP.]

или

Wi-Fi → кнопка [DISP.] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр] → кнопка [DISP.]



Управление фотокамерой путем ее соединения со смартфоном

■ Соединение через [Через сеть]

(На фотокамере)

- ① Выберите [Через сеть] и нажмите [MENU/SET]
 - Соедините фотокамеру с точкой беспроводного доступа согласно способу соединения (→260).

(На смартфоне)

- ② Установите функцию Wi-Fi в состояние “ON”
- ③ Выберите беспроводную точку доступа, к которой подсоединяется фотокамера, и установите
- ④ Запустите “Image App” (→232)

■ Соединение через [Напрямую]

(На фотокамере)

- ① Выберите [Напрямую] и нажмите [MENU/SET]
 - Подключите фотокамеру к смартфону с помощью следующего способа подсоединения (→263).

(На смартфоне)


- ② Запустите “Image App” (→232)

Закрытие соединения

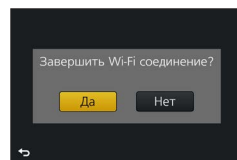
1 Переведите фотокамеру в режим записи

- Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы вернуться в режим записи.

2 Выберите пункты меню фотокамеры, чтобы разорвать соединение Wi-Fi

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да]

- Соединение можно также разорвать, нажав кнопку [Wi-Fi] на камере (→230).



3 На смартфоне закройте приложение “Image App”

<Использование устройства iOS>

На экране “Image App” нажмите домашнюю кнопку, чтобы закрыть приложение

<Использование устройства Android >

С экрана “Image App” дважды нажмите кнопку возвращения назад, чтобы закрыть приложение

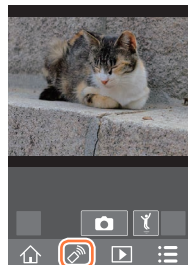
- При записи с предварительной серийной съемкой 4K с помощью смартфона разрывайте соединение только после переключения в режим записи серии 4K путем нажатия кнопки [Q.MENU/↺] на фотокамере.

Съемка изображений через смартфон (удаленная запись)

1 Соединитесь со смартфоном (→233)

2 Управляйте смартфоном

- ① Выберите [📶]
- ② Снимайте изображения
 - Записанные изображения сохраняются на фотокамере.
 - Некоторые установки недоступны.



- При использовании трансфокации камера может наклониться при выдвижении тубуса объектива. Убедитесь, что фотокамера закреплена на месте с помощью штатива или другими способами.
- Эта функция недоступна в следующих случаях:
 - Режим панорамного снимка
 - При использовании [Интервал. съемка]



Съемка изображения в прыжке

Если прыгнуть со смартфоном в руках, затвор фотокамеры сработает автоматически, поскольку смартфон обнаружит пик прыжка.

1 Управляйте смартфоном

- ① [📶] → [📷] → Выберите чувствительность
 - [📷] будет отображаться на экране удаленной записи на смартфоне.
 - Рекомендуется сделать пробные снимки.
 - Подробную информацию о процедуре см. в разделе [Справка] приложения "Image App".



Воспроизведение изображений с фотокамеры на смартфоне

1 Соединитесь со смартфоном (→233)

2 Управляйте смартфоном

① Выберите [▶]

- Вы можете переключать устройство изображений для воспроизведения с помощью значка в верхней левой части экрана. Выберите [LUMIX] для отображения изображения, сохраненного на фотокамере.
- При касании изображения оно воспроизводится с увеличенным размером.



- Во время воспроизведения движущихся изображений уменьшается объем передаваемых данных о записи в приложение "Image App". По этой причине качество изображения может отличаться от реально записанного движущегося изображения. В зависимости от модели смартфона и условий эксплуатации можно наблюдать ухудшение качества изображения или провалы звука во время воспроизведения движущихся изображений и фотоснимков.

Сохранение изображений с фотокамеры на смартфон

1 Соединитесь со смартфоном (→233)

2 Управляйте смартфоном

① Выберите [▶]

- Вы можете переключать устройство изображений для воспроизведения с помощью значка в верхней левой части экрана. Выберите [LUMIX] для отображения изображения, сохраненного на фотокамере.

② Нажмите и удерживайте изображение и перетащите его для сохранения на смартфоне



- Фотоснимок RAW, движущиеся изображения AVCHD, движущиеся изображения MP4 с размером [Кач-во зап.], установленным на [4K], файлы серии 4K и изображения, записанные с [Пост-фокус], недоступны для сохранения.

Отправка изображений с фотокамеры на службы социальных сетей

1 Соединитесь со смартфоном (→233)

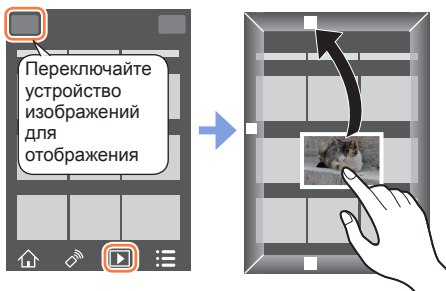
2 Управляйте смартфоном

① Выберите [▶]

- Вы можете переключать устройство изображений для воспроизведения с помощью значка в верхней левой части экрана. Выберите [LUMIX] для отображения изображения, сохраненного на фотокамере.

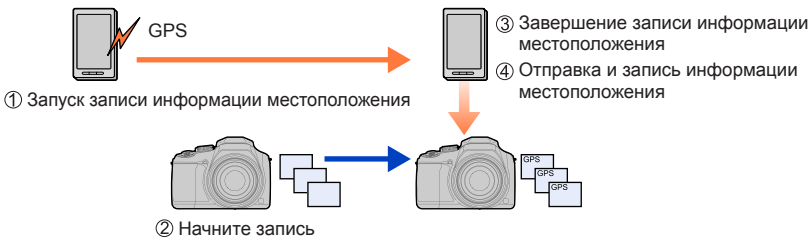
② Нажмите и удерживайте изображение и перетащите его для отправки на службы социальных сетей и т.

- Изображение будет отправлено на службу социальных сетей или другие веб-службы.



Добавление информации местоположения к изображениям на фотокамере со смартфона

Вы можете отправлять информацию местоположения, полученную со смартфона, на фотокамеру. После отправки информации вы можете записать ее на изображения на фотокамере.



- Можно также использовать опцию [Вед. журн. местопол.] в меню [Восп.], чтобы записывать на изображения отправленную информацию местоположения.
- Может быть записана информация местоположения, которая отличается от информации, полученной во время записи. Примите следующие меры, чтобы это не происходило.
 - Задайте для опции [Дом. регион] в разделе [Мировое время] ваш домашний регион.
 - После того как смартфон начнет запись информации местоположения, не изменяйте установку [Дом. регион] в разделе [Мировое время] камеры.
- Информацию местоположения невозможно записать на изображения, записанные без установки [Уст. часов].

Управление фотокамерой путем ее соединения со смартфоном

■ Запись информации местоположения и съемка изображений

- ① Начните запись информации местоположения на своем смартфоне
 - ① Запустите "Image App" (→232)
 - ② Выберите [🏠]
 - ③ Выберите [📍]
 - ④ Выберите [📍] Запуск географической привязки]
- ② Выполните съемку изображений с помощью камеры
- ③ Завершите запись информации местоположения на своем смартфоне
 - ① Выберите [📍] Выключение географической привязки], чтобы завершить запись информации местоположения



■ Запись информации местоположения на изображение

Подготовка

(На фотокамере) Соединитесь со смартфоном. (→233)

- ④ Управляйте смартфоном
 - ① Запустите "Image App"
 - ② Выберите [🏠]
 - ③ Выберите [📍]
 - ④ Выберите [📍], чтобы отправить или записать информацию местоположения
 - Выполняйте сообщения на экране для выполнения операции.
 - [GPS] отображается для изображений, которые содержат записанную информацию о местоположении.

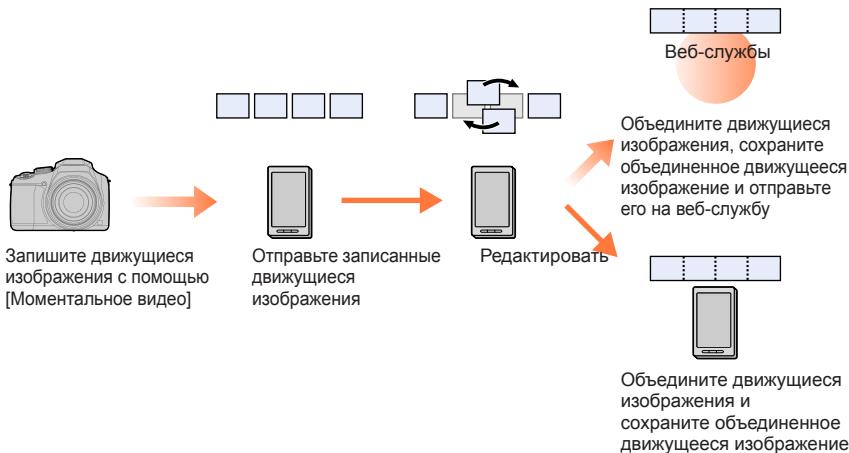


- Когда записывается информация местоположения, заряд батареи расходуется быстрее. Отключайте запись информации местоположения, когда в этом нет необходимости.
- Подробную информацию о процедуре работы и т. п. см. в команде [Справка] в меню "Image App".
 - На смартфоне можно установить интервал получения информации местоположения и проверить состояние передачи информации местоположения.
- Информацию о местоположении невозможно записать в следующих случаях:
 - Изображения записываются после отправки информации местоположения в фотокамеру
 - Если изображения уже содержат информацию о местоположении
 - Если движущиеся изображения записаны в формате [AVCHD]

Объединение движущихся изображений, записанных с помощью функции моментального видео, согласно настройкам вашего смартфона

С помощью смартфона можно объединить движущиеся изображения, записанные с использованием функции [Моментальное видео] фотокамеры (→160).

К объединяемым движущимся изображениям можно добавить музыку. Кроме того, объединенное движущееся изображение можно сохранить или отправить на веб-службу.



■ Объединение движущихся изображений с помощью смартфона

① Соединитесь со смартфоном (→233)

② Управляйте смартфоном

❶ Выберите [🏠]



❷ Выберите [📷]

- Движущиеся изображения [Моментальное видео] с последними датами записи будут выбраны и автоматически отправлены на смартфон.
- Если движущиеся изображения с последними датами записи недоступны, появится экран, позволяющий выбрать движущиеся изображения. Выберите движущиеся изображения и отправьте их.

❸ Отредактируйте движущиеся изображения с помощью смартфона

- Подробнее о работе в режиме [Моментальное видео] приложения "Image App" см. в разделе [Справка] меню приложения "Image App".

- Для режима [Моментальное видео] приложения "Image App" требуется смартфон, поддерживающий Android OS 4.3 или более позднюю версию.
- iPhone 4 не поддерживает функцию [Моментальное видео] в "Image App".

Отображение фотоснимков на ТВ

Вы можете отображать фотоснимки на ТВ, совместимом с функцией DLNA-сертифицированного цифрового медиа рендерера (DMR).

Подготовка

Установите телевизор в режим ожидания DLNA.

- Прочитайте инструкцию по эксплуатации Вашего телевизора.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Воспроизведение на телевизоре]

1 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] для соединения (→260, 263)

2 Выберите устройство, к которому вы хотите подсоединиться

- Когда соединение установлено, отображается экран.

3 **Делайте или воспроизводите фотоснимки на этом аппарате**

- Чтобы разорвать соединение, выполните следующие действия:

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да]

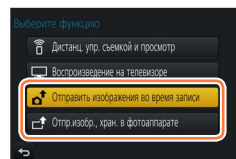
(Можно также закрыть соединение, нажав кнопку [Wi-Fi]. (→230))

- При показе изображений на телевизоре с помощью функции Wi-Fi они не выводятся с использованием разрешения 4K. Для вывода изображений с использованием разрешения 4K подсоедините это устройство к телевизору с помощью микрокабеля HDMI. (→269)
- Когда телевизор подсоединен к этому аппарату, экран телевизора может временно вернуться к состоянию перед соединением. Изображения отображаются снова, когда вы снимаете или воспроизводите изображения.
- Даже если на этом устройстве установлены опции [Эффект] и [Звук], эти установки отключаются, когда изображения воспроизводятся на телевизоре во время показа слайдов.
- Движущиеся изображения и файлы серии 4K недоступны для воспроизведения.
- Во время мульти воспроизведения, календарного воспроизведения или при выборе положения фокусировки на изображении, записанном в [Пост-фокус], изображения, отображаемые на экране фотокамеры, не отображаются на телевизоре.

Отправка изображений

При отправке изображений сначала выберите [Новое подключение], а затем выберите способ отправки изображений.

После завершения подсоединения вы также можете изменить установки отправления, например, размер изображений для отправки.



■ Изображения, которые можно отправлять

Назначение	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1, *2	Файл серийной съемки 4K*1 Изображения, записанные в [Пост-фокус]*1
[Смартфон] (→246)	○	—	○*3	—	—
[ПК] (→249)	○	○	○	○	○
[Облач. служба синхрониз.] (→254)	○	—	○*3	—	—
[Веб-услуга] (→251)	○	—	○*3	—	—
[AB устр.] (→248)	○	—	—	—	—
[Принтер]*1 (→247)	○	—	—	—	—

*1 Отправка в режиме [Отправить изображения во время записи] не поддерживается.

*2 Файлы размером более 4 ГБ недоступны для отправки.

*3 Кроме движущихся изображений, записанных с опцией [Кач-во зап.] [4K].

- Некоторые изображения могут не воспроизводиться или не отправляться в зависимости от устройства.
- Подробнее о воспроизведении изображений см. в инструкции по эксплуатации целевого устройства или на веб-службе, на которую отправляются изображения.

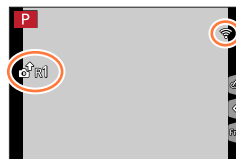
[Отправить изображения во время записи]

Изображение можно автоматически отправлять на указанное устройство при каждом выполнении съемки.

- Значок [Wi-Fi] отображается на экране записи во время соединения с помощью [Отправить изображения во время записи], а во время отправки файлов отображается значок [Отп.].
- Чтобы разорвать соединение, выполните следующие действия:

MENU → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да]

- Вы можете разорвать соединение или изменить установки отправки, нажав кнопку [Wi-Fi]. (→230)
Невозможно изменять установки во время отправки фотоснимка. Подождите, пока отправление не завершится.



Отправка изображений

- Так как фотокамера отдает преимущество записи, отправка во время записи может занять больше времени.
- Если вы выключаете фотокамеру до завершения отправки, если вы закрываете соединение Wi-Fi или в подобных ситуациях, неотправленные файлы не будут повторно отправляться.
- Во время отправки файлов может оказаться невозможным удаление файлов или использование меню [Восп.].
- Движущиеся изображения, файлы серии 4K, записанные с функцией 4K, и изображения, записанные в [Пост-фокус] недоступны для отправки.
- Если выбрать режим [Интервал. съемка], соединение Wi-Fi будет разорвано и им нельзя будет пользоваться.

[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

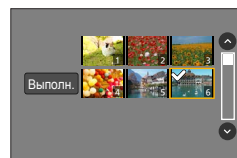
Вы можете выбирать и отправлять записанные изображения.

■ Выбор изображений после выбора опций [Одиноч. выбор] или [Множеств. выбор]**[Одиноч. выбор]**

- ① Выберите изображение
- ② Выберите [Уст.]

**[Множеств. выбор]**

- ① Выберите изображение (повторно)
 - При повторном выборе установка будет отменена.
- ② Выберите [Выполн.]
 - Количество изображений, которые можно отправить с помощью опции [Множеств. выбор], ограничено.



- Чтобы изменить установки отправки на экране, отображаемом после отправки изображения, нажмите кнопку [DISP.]. Чтобы закрыть соединение, выберите [Вых.].

- Подробные сведения об установках в меню [Восп.] опций [Избранное] или [Уст. печ.] не отправляются.
- Некоторые изображения, снятые с помощью других фотокамер, может быть невозможно отправлять.
- Изображения, которые были изменены или отредактированы на компьютере, может быть невозможно отправлять.

Изменение установок для отправки изображений

После завершения подсоединения можно изменить установки отправки, такие как размер изображений для отправки, нажав кнопку [DISP.].

[Размер]	Изменение размера изображения для отправления. [Первоначальный] / [Авто]^{*1} / [Измен.] <ul style="list-style-type: none"> • При выборе опции [Авто] размер изображения определяется условиями в месте назначения. • Можно выбрать для опции [Измен.] значение [M], [S] или [VGA]. Соотношение сторон не изменяется.
[Формат файла]^{*2}	[JPG] / [RAW+JPG] / [RAW]
[Удал. дан.о местопол.]*3	Выберите, удалять ли информацию местоположения с изображений перед их отправлением. [ON]: Удалить информацию местоположения и отправить. [OFF]: Сохранить информацию местоположения и отправить. <ul style="list-style-type: none"> • Эта операция удаляет только информацию местоположения с изображений, установленных для отправления. (Информация местоположения не будет удаляться с исходных изображений, хранящихся на этом аппарате.)
[Ограничение облака]*4	Вы можете выбирать, отправлять ли изображения, когда в облачной папке больше нет свободного места. [ON]: Не отправлять изображения. [OFF]: Удалять изображения, начиная с самых старых, а затем отправлять новые изображения.

*1 Доступно только при заданном назначении [Веб-услуга].

*2 Доступно только при заданном назначении [ПК].


*3 Доступно, только когда назначение установлено на [Облач.служба синхрониз.] или [Веб-услуга].

*4 Доступно только при заданном назначении [Облач.служба синхрониз.].

Отправка изображений на смартфон

Подготовка

Заранее установите "Image App". (→232)

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] / [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Смартфон]

1 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] для соединения (→260, 263)

(На смартфоне)

■ Соединение через [Через сеть]

- ① Установите функцию Wi-Fi в состояние "ON"
- ② Выберите беспроводную точку доступа и установите
- ③ Запустите "Image App"

■ При подключении с помощью [Подключение WPS]* в [Напрямую]

- ① Запустите "Image App"

* WPS — это функция для простой настройки установок, связанных с соединением и безопасностью беспроводных устройств в локальной сети. Чтобы проверить, совместим ли с WPS используемый смартфон, обратитесь к руководству по эксплуатации смартфона.

■ При соединении через [Подкл. вручную] в разделе [Напрямую]

- ① Установите функцию Wi-Fi в состояние "ON"
- ② Выберите идентификатор SSID, отображаемый на этом аппарате
- ③ Запустите "Image App"

2 Выберите устройство, к которому вы хотите подсоединиться

3 Проверьте установки отправки и выберите [Уст.]

- Чтобы изменить установку отправки, нажмите кнопку [DISP.]. (→245)

[Отправить изображения во время записи]

4 Сделайте фотоснимок (→243)

[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

4 Выберите изображение (→244)



Беспроводная печать

Можно печатать записанные фотоснимки беспроводным способом с помощью принтера PictBridge (совместимого с беспроводной локальной сетью)*.

* Совместимый с DPS в стандартах IP.

Для получения подробной информации о принтерах PictBridge (совместимых с беспроводной локальной сетью) обратитесь к производителю принтера.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Принтер]

1 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] для соединения (→260, 263)

2 Выберите принтер, который вы хотите подсоединить

3 Выберите фотоснимки и распечатайте

- Изображения выбираются таким же способом, как и при подсоединении с помощью соединительного кабеля USB. Подробная информация (→278).
- Чтобы разорвать соединение, нажмите кнопку [Q.MENU/↶].

- Движущиеся изображения, файлы серии 4K и изображения, записанные в [Пост-фокус], недоступны для печати.

Отправка изображений на аудиовидеооборудование

Фотоснимки и движущиеся изображения можно отправлять на аудиовидеооборудование из дома (домашнее аудиовидеооборудование), например, на DLNA-совместимые устройства записи.



Подготовка

При отправлении изображений на аудиовидеооборудование установите устройство в режим ожидания DLNA.

- Для получения более подробной информации прочитайте инструкцию по эксплуатации Вашего устройства.

MENU → **⚙ [Настр.]** → **[Wi-Fi]** → **[Функция Wi-Fi]** → **[Новое подключение]**
 → **[Отправить изображения во время записи]** /
[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → **[АВ устр.]**

- 1** Выберите **[Через сеть]** или **[Напрямую]** для соединения (→260, 263)
- 2** Выберите устройство, к которому вы хотите подсоединиться
- 3** Проверьте установки отправки и выберите **[Уст.]**
 - Чтобы изменить установку отправки, нажмите кнопку **[DISP.]**. (→245)

[Отправить изображения во время записи]

- 4** Сделайте фотоснимок (→243)

[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

- 4** Выберите изображение (→244)

- Отправление может не выполняться в зависимости от функционального состояния аудиовидеоустройства. Кроме того, для отправления может потребоваться некоторое время.

Отправка изображений на ПК

Фотоснимки и движущиеся изображения, записанные с помощью фотокамеры, можно отправлять на ПК.

Подготовка

- Включите компьютер.
- Подготовьте папки для приема изображений на ПК перед отправкой на него изображения (ниже).
- Если стандартные установки изменяются для рабочей группы на подключенном ПК, необходимо изменить установки в опции [Подключение ПК] на этом аппарате. (→266)

Для создания папки, в которую принимаются изображения

- Создайте учетную запись (имя пользователя (до 254 символов) и пароль (до 32 символов)) пользователя ПК, состоящую из буквенно-цифровых символов. Попытка создания папки приема может не удасться, если учетная запись содержит символы, отличающиеся от буквенно-цифровых.

■ При использовании “PHOTOfunSTUDIO”

- ① Установите программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO” на ПК (→273)
- ② Создайте папку, в которую принимаются изображения, с помощью “PHOTOfunSTUDIO”
 - Подробнее см. в инструкции по эксплуатации “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

■ Когда “PHOTOfunSTUDIO” не используется

(Для Windows)

Поддерживаемые ОС: Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7

Например: Windows 7

- ① Выберите папку, которую вы собираетесь использовать для приема, а затем щелкните правой клавишей
- ② Выберите [Свойства] и разрешите общий доступ к папке
 - Для получения подробной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации Вашего ПК или к Справке операционной системы.


(Для Mac)

Поддерживаемые ОС: OS X от v10.5 до v10.12

Например: OS X v10.8

- ① Выберите папку, которую следует использовать для приема, а затем щелкните пункты в следующем порядке
[Файл] → [Получить информацию]
- ② Разрешить совместное использование папки
 - Для получения подробной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации Вашего ПК или к Справке операционной системы.

Отправление изображений на ПК

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение]
 → [Отправить изображения во время записи] /
 [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [ПК]

- 1** Выберите [Через сеть] или [Напрямую] для соединения (→260, 263)
- 2** Выберите ПК, к которому вы хотите подсоединиться
 - Если ПК, к которому следует подключиться, не отображается, выберите [Ввод вручную], а затем введите имя компьютера (для Mac введите имя NetBIOS).
- 3** Выберите папку, которую вы хотите отправить
- 4** Проверьте установки отправки и выберите [Уст.]
 - Чтобы изменить установку отправки, нажмите кнопку [DISP.]. (→245)

[Отправить изображения во время записи]

- 5** Сделайте фотоснимок (→243)

[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

- 5** Выберите изображение (→244)

- Папки, отсортированные по дате отправления, создаются в указанной папке, и изображения сохраняются в таких папках.
- Если появляется экран для ввода учетной записи и пароля пользователя, введите такие же, как и установленные на ПК.
- Если имя компьютера (для Mac имя NetBIOS) содержит пробелы и т. п. имя может отображаться неправильно. Если вы не можете подсоединиться, рекомендуется изменить имя компьютера (для Mac имя NetBIOS) только на комбинацию из 15 или меньше буквенно-цифровых символов.
- Если ОС или программой защиты данных разрешен брандмауэр, этот аппарат может быть неспособен подсоединиться к компьютеру.

Использование веб-служб

Через “LUMIX CLUB” можно отправлять фотоснимки и движущиеся изображения на службы социальных сетей и т. п. Выбрав установку автоматической передачи фотоснимков и движущихся изображений [Облач.служба синхрониз.], вы можете получать переданные фотоснимки и движущиеся изображения на ПК или смартфон.



Отправка изображений на веб-службу

Подготовка

Чтобы отправлять изображение на веб-службу, необходимо зарегистрироваться в “LUMIX CLUB” (→255).

Чтобы отправлять изображение на веб-службу, необходимо зарегистрироваться на веб-службе. (→252)

- Panasonic отказывается от ответственности за ущерб, вызванный утечкой, потерей и т.п. изображений, загруженных на веб-службу.
- При загрузке изображений на веб-службу не удаляйте изображения с этой фотокамеры даже после того, как они будут окончательно отправлены, до тех пор, пока вы не проверите, что они успешно загружены на веб-службу. Panasonic отказывается от ответственности за ущерб, вызванный удалением изображений, хранящихся на этом аппарате.
- Изображения, загруженные на веб-службу, невозможно отображать или удалять с помощью этой фотокамеры. Проверьте изображения, войдя на веб-службу с помощью смартфона или компьютера.
- Если отправить изображения не удастся, то на электронный адрес, зарегистрированный в “LUMIX CLUB”, будет отправлено электронное сообщение о сбое.

Регистрация веб-службы в “LUMIX CLUB”

Проверьте раздел “Часто задаваемые вопросы / Справка” на следующем сайте для получения информации о совместимых веб-службах.


http://lumixclub.panasonic.net/rus/c/lumix_faqs/

Подготовка

Убедитесь, что вы создали учетную запись на веб-службе, которую вы хотите использовать, и имеете доступную информацию для входа в систему.

- 1 Подключитесь к сайту “LUMIX CLUB” со смартфона или компьютера
<http://lumixclub.panasonic.net/rus/c/>
- 2 Введите ваши идентификатор и пароль “LUMIX CLUB” и войдите в службу
- 3 Если вы не зарегистрировали свой адрес электронной почты в “LUMIX CLUB”, зарегистрируйте адрес электронной почты
- 4 Выберите веб-службу, которая будет использоваться для установки связи веб-службы, и зарегистрируйте ее
 - Следуйте инструкциям на экране для регистрации службы.

Отправка изображений

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] / [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Веб-услуга]

- 1 Выберите [Через сеть] и подключитесь (→260)
- 2 Выберите веб-службу, к которой вы хотите подсоединиться
- 3 Проверьте установки отправки и выберите [Уст.]
 - Чтобы изменить установку отправки, нажмите кнопку [DISP.]. (→245)

[Отправить изображения во время записи]

- 4 Сделайте фотоснимок (→243)

[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

- 4 Выберите изображение (→244)

■ Быстрая отправка изображений с фотокамеры на веб-службы

Однажды отправив изображение, можно отправлять изображения на веб-службу так же быстро и просто, как со смартфона, если есть подключение к точке беспроводного доступа.

(В следующих инструкциях предполагается, что вы уже зарегистрированы в "LUMIX CLUB", а в камере имеется запись подключения к точке беспроводного доступа.)

① Отобразите изображение

② Нажмите **▼**, а затем нажмите **◀**, чтобы выбрать [Да]
(При последовательном воспроизведении изображения группы нажмите **▲**, а затем выберите [Загрузить (Wi-Fi)] или [Закачать все (Wi-Fi)].)

- Эту же операцию можно выполнить, прикоснувшись к **[☰]**.
(При выборе изображения группы прикоснитесь к **[☰]**, **[☰]**, **[☰]**, а затем **[☰]**, а затем выберите [Загрузить (Wi-Fi)] или [Закачать все (Wi-Fi)])

③ Выберите веб-службу, к который вы хотите подсоединиться

④ Проверьте установки отправки и выберите [Уст.]

Фотокамера подключается к ранее использовавшейся точке беспроводного доступа, и изображения отправляются на веб-службу.

- Пункты ③, ④ не нужны в случае отправки следующего изображения.
- Чтобы изменить установку передачи для изображения, нажмите кнопку [DISP.]. (→245)
- Чтобы разорвать соединение, нажмите [MENU/SET] или уйдите с экрана воспроизведения с помощью других элементов управления. Можно также разорвать соединение, нажав кнопку [Wi-Fi] на камере. (→230)



Чтобы изменить установки отправки изображений или веб-службы

Закройте соединение Wi-Fi и снова выполните шаг ① и последующие.

- Можно также изменить установки отправки, нажав кнопку [Wi-Fi] во время использования соединения Wi-Fi. (→230)

- Если на фотокамере нет записей подключения к доступным точкам беспроводного доступа, отображается экран с запросом выбрать способ подключения. Выберите способ подсоединения и подсоедините фотокамеру к беспроводной точке доступа. (→260)
- Если вы не зарегистрированы в "LUMIX CLUB", отображается экран с приглашением получить новый идентификатор входа. Введите идентификатор входа в систему и установите пароль. (→256)
- Когда изображения отображаются как группа, отправляются они все. Когда отображается одно изображение в группе, отправляется только отображаемое изображение.


Отправка изображений на [Облач.служба синхрониз.]

Подготовка

Вам нужно зарегистрироваться в "LUMIX CLUB" (→255) и сконфигурировать установку облачной синхронизации для отправки изображений в облачную папку. Используйте программное обеспечение "PHOTOupSTUDIO" (→273) на ПК или приложение "Image App" на смартфоне, чтобы сконфигурировать установки облачной синхронизации.

■ Об изображениях, отправленных в облачную папку с помощью [Облач. служба синхрониз.] (по состоянию на февраль 2017 г.)

- Если для изображений установлено назначение [Облач.служба синхрониз.], отправленные изображения временно сохраняются в облачной папке, и их можно синхронизировать с используемым устройством, например ПК или смартфоном.
- В облачной папке переданные изображения сохраняются в течение 30 дней (до 1000 изображений). Переданные изображения автоматически удаляются через 30 дней после передачи. Более того, когда количество сохраненных изображений превышает 1000, некоторые изображения могут быть удалены в зависимости от установки [Ограничение облака] (→245) даже до истечения 30 дней после передачи.
- Когда скачивание изображений из облачной папки на все указанные устройства завершится, изображения можно удалить из облачной папки даже до истечения 30 дней после передачи.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение]
→ [Отправить изображения во время записи] / [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]
→ [Облач.служба синхрониз.]

1 Выберите [Через сеть] и подключитесь (→260)

2 Проверьте установки отправки и выберите [Уст.]

- Чтобы изменить установку отправки, нажмите кнопку [DISP.]. (→245)

[Отправить изображения во время записи]

3 Сделайте фотоснимок (→243)

[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

3 Выберите изображение (→244)



Использование “LUMIX CLUB”

О службе [LUMIX CLUB]

Получите идентификатор для входа на “LUMIX CLUB” (бесплатно).

Если вы зарегистрируете этот аппарат на “LUMIX CLUB”, вы сможете синхронизировать изображения между используемыми устройствами, а также передавать эти изображения на веб-службы.

Используйте “LUMIX CLUB” при отправке изображений на веб-службы.

- Вы можете установить один идентификатор входа на “LUMIX CLUB” для этого аппарата и смартфона. (→257)

Подробную информацию см. на сайте “LUMIX CLUB”.


<http://lumixclub.panasonic.net/rus/c/>

Пожалуйста, обратите внимание;

- Служба может временно не работать из-за проведения регулярного технического обслуживания или неожиданных проблем, а также содержание службы может изменяться или добавляться без предварительного уведомления пользователей.
- Служба может частично или полностью остановлена на значительный период времени после предварительного уведомления.



Получение нового идентификатора входа ([Новая уч.зап.]

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]
→ [Зад./доб. уч. запись] → [Новая уч.зап.]

- Подсоединитесь к сети. Для перехода к следующей странице выберите [След.].
- Отобразится экран подтверждения, если идентификатор входа в систему уже получен для фотокамеры. Выберите [Да] для получения нового идентификатора входа в систему или [Нет], если получать новый идентификатор входа в систему не требуется.

1 Выберите метод для подсоединения к беспроводной точке доступа и установите (→260)

- Экран установок появится только во время первого подсоединения. Способы подсоединения, установленные на этом аппарате, сохраняются и будут использоваться при выполнении последующих подсоединений. Если для соединения требуется изменить точку беспроводного доступа, нажмите кнопку [DISP.], а затем измените назначение соединения.
- Для перехода к следующей странице выберите [След.].

2 Прочитайте условия использования "LUMIX CLUB" и выберите [Согласен]

- Используйте кнопки ▲ ▼ для перехода по страницам.
- Поверните рычажок трансфокатора в сторону T, чтобы увеличить отображение страницы (степень увеличения x2).
- Если повернуть рычажок трансфокатора в сторону W после увеличения страницы, страница возвращается к своему исходному размеру (без увеличения).
- Вы можете использовать ▲ ▼ ◀ ▶, чтобы изменить положение увеличиваемой области.
- Нажмите кнопку [Q.MENU/↶] для отмены процесса без получения идентификатора входа в систему.

3 Введите пароль

- Введите комбинацию из 8 до 16 символов и цифр для пароля.
- Для получения подробной информации о том, как вводить символы, обратитесь к разделу "Ввод текста" (→50)

4 Проверьте идентификатор входа и выберите [OK]


- Идентификатор входа в систему (12-значное число) отобразится автоматически. При входе в "LUMIX CLUB" с компьютера вам потребуется только ввести эти цифры.
- Когда подсоединение завершится, отображается сообщение. Выберите [OK].
- Обязательно запомните идентификатор входа в систему и пароль.

Использование ранее полученного идентификатора входа в систему или подтверждение и изменение идентификатора входа и пароля ([Задать логин ID])

Подготовка

Чтобы использовать ранее полученный идентификатор входа в систему, подтвердите свои идентификатор и пароль.

Чтобы изменить пароль "LUMIX CLUB" на фотокамере, войдите на веб-сайт "LUMIX CLUB" со смартфона или ПК и измените пароль "LUMIX CLUB".

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]
→ [Зад./доб. уч. запись] → [Задать логин ID]

- Отображаются идентификатор входа в систему и пароль.
- Пароль отображается как "★".
- Закройте меню, только если вы проверили идентификатор входа в систему.

1 Выберите пункт, который вы хотите изменить

2 Введите свой идентификатор входа в систему или пароль

- Для получения подробной информации о том, как вводить символы, обратитесь к разделу "Ввод текста" (→50)
- Введите новый пароль, который Вы создали на смартфоне или ПК, на фотокамеру.

Чтобы установить один идентификатор входа в систему для фотокамеры и смартфона

Удобно установить одинаковый идентификатор входа в систему на этом аппарате и на смартфоне для отправления изображений с этого аппарата на другие устройства или веб-службы.

■ Когда одинаковые идентификаторы входа в систему получены на этом аппарате или смартфоне

① Присоедините этот аппарат к смартфону (→233)

② В меню "Image App" установите общий идентификатор входа

- После подсоединения этого аппарата к смартфону может появиться экран настройки для общего идентификатора входа в систему при отображении экрана воспроизведения. Вы можете также установить общий идентификатор входа в систему, следуя экранным указаниям.

■ Когда разные идентификаторы входа в систему получены для этого аппарата и смартфона

Если требуется использовать идентификатор входа со смартфона для этого устройства


Измените идентификатор входа в систему и пароль для этого аппарата на полученные смартфоном.

Если требуется использовать идентификатор входа в систему с этого аппарата для смартфона

Измените идентификатор входа в систему и пароль на смартфоне на полученные этим аппаратом.

Проверьте правила использования “LUMIX CLUB”


Проверьте подробности, если правила использования были обновлены.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]
→ [Условия использ.]

Удалите идентификатор входа в систему и учетную запись “LUMIX CLUB”

Удалите идентификатор входа в систему с фотокамеры при передаче ее другим людям или при ее утилизации. Вы можете также удалить свою учетную запись “LUMIX CLUB”.

- Изменение и другие действия с идентификаторами входа в систему можно выполнять только с помощью идентификатора входа в систему, полученного для фотокамеры.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]
→ [Удал. уч.зап.]

- Отображается сообщение. Выберите [След.].

1 Выберите [Да] на экране подтверждения удаления идентификатора входа в систему

- Отображается сообщение. Выберите [След.].

2 Выберите [Да] на экране подтверждения для удаления учетной записи “LUMIX CLUB”

- Если требуется продолжить использование службы, то при выборе [Нет] будет удален только идентификатор входа в систему. Выйдите из меню после выполнения.

3 Выберите [След.]

- Идентификатор входа в систему удаляется, а затем отображается сообщение, указывающее на удаление учетной записи. Выберите [OK].

0 подключениях

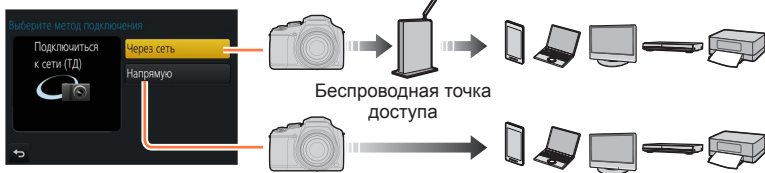
Доступны подключения следующего типа:

[Новое подключение]	Подключение после выбора функции Wi-Fi и назначения.	(→233, 242, 243)
[Выбрать получателя из истории]	Подключение с использованием установок, использовавшихся для предыдущего подключения Wi-Fi.	(→264)
[Выбрать получателя из избранного]	Подключение с использованием установок, зарегистрированных в Избранном.	

Когда отобразится экран, подобный показанному ниже, выберите способ соединения.

- Пример операции для отображения экрана:

MENU → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение]
→ [Отправить изображения во время записи] → [Смартфон]

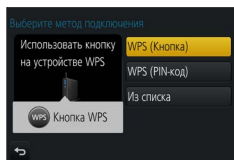


[Через сеть]	Подсоединение через беспроводную точку доступа.	(→260)
[Напрямую]	Ваше устройство соединяется непосредственно с этим аппаратом. (Если Вы находитесь не дома и не можете использовать свою беспроводную точку доступа, при временном подсоединении к оборудованию, которым Вы обычно не пользуетесь, и других в подобных ситуациях, удобно выполнить прямое подключение.)	(→263)

Подсоединение через беспроводную точку доступа ([Через сеть])

Выберите метод подсоединения к беспроводной точке доступа.

- WPS относится к функции, которая позволяет Вам легко конфигурировать установки, относящиеся к соединению и безопасности беспроводных устройств локальной сети. Чтобы проверить, совместима ли с WPS используемая Вами беспроводная точка доступа, обратитесь к руководству по эксплуатации беспроводной точки доступа.



[WPS (Кнопка)]	<p>Сохраните кнопку точки беспроводного доступа, которая совместима со стандартом Wi-Fi Protected Setup™, с меткой WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Нажимайте кнопку WPS беспроводной точки доступа, пока она не переключится в режим WPS <ul style="list-style-type: none"> • Для получения подробной информации обратитесь к руководству по эксплуатации беспроводной точки доступа.
[WPS (PIN-код)]	<p>Сохраните ПИН-код точки беспроводного доступа, которая совместима с Wi-Fi Protected Setup, с пометкой WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 На экране фотокамеры выберите точку беспроводного доступа, к которой вы подключаетесь 2 Введите ПИН-код, отображаемый на экране фотокамеры, для беспроводной точки доступа 3 Нажмите [MENU/SET] на фотокамере <ul style="list-style-type: none"> • Для получения подробной информации обратитесь к руководству по эксплуатации беспроводной точки доступа.
[Из списка]	<p>Выберите эту опцию, когда Вы не уверены в WPS-совместимости, или когда Вы хотите выполнить поиск и подсоединение к беспроводной точке доступа. (→261)</p>



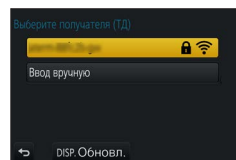
Если вы не уверены в WPS-совместимости (соединение с помощью опции [Из списка])

Поиск доступных беспроводных точек доступа.

- Проверьте ключ шифрования выбранной беспроводной точки доступа, если аутентификация в сети зашифрована.
- При соединении с помощью опции [Ввод вручную] подтвердите идентификатор сети SSID, тип аутентификации сети, тип шифрования и ключ шифрования для используемой точки беспроводного доступа.

1 Выберите беспроводную точку доступа, к которой вы подсоединены

- При нажатии кнопки [DISP.] начнется повторный поиск точки беспроводного доступа.
- Если точка беспроводного доступа не найдена, см. раздел "Соединение через [Ввод вручную]" (→262).



2 (Если аутентификация в сети зашифрована) Введите ключ шифрования

- Для получения подробной информации о том, как вводить символы, обратитесь к разделу "Ввод текста" (→50)

■ Соединение через [Ввод вручную]

- ① На экране на шаге **1** в разделе “Если вы не уверены в WPS-совместимости (соединение с помощью опции [Из списка])”, выберите [Ввод вручную] (→261)
- ② Введите идентификатор SSID точки беспроводного доступа, к которой вы подключаетесь, а затем выберите [Уст.]
 - Для получения подробной информации о том, как вводить символы, обратитесь к разделу “Ввод текста” (→50)
- ③ Выберите тип аутентификации сети
 - Для получения информации об аутентификации сети см. руководство по эксплуатации беспроводной точки доступа.
- ④ Выберите тип шифрования
 - Тип установок, которые можно изменять, может различаться в зависимости от подробностей установок аутентификации сети.

Тип аутентификации сети	Типы шифрования, которые можно устанавливать
[WPA2-PSK] / [WPA-PSK]	[TKIP] / [AES]
[Общий ключ]	[WEP]
[Открытый]	[Без шифрования] / [WEP]

⑤ (Если выбрана опция, отличная от [Без шифрования])

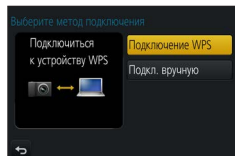
Введите ключ шифрования

- Проверьте руководство по эксплуатации беспроводной точки доступа и установки при сохранении беспроводной точки доступа.
- Если невозможно установить соединение, возможно радиоволны беспроводной точки доступа слишком слабые. Для получения подробной информации обратитесь к разделам “Индикации сообщений” (→293) и “Вопросы&Ответы Руководство по поиску и устранению неисправностей” (→299).
- Скорость передачи может уменьшиться или использование может быть невозможно в зависимости от среды, в которой она используется.

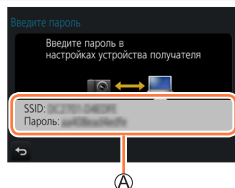
Прямое подключение ([Напрямую])

Выберите метод подсоединения, с которым совместимо Ваше оборудование.

- Для получения более подробной информации прочитайте инструкцию по эксплуатации Вашего устройства.



[Подключение WPS]	<p>[WPS (Кнопка)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Выберите [WPS (Кнопка)] 2 Установите устройство в режим WPS <ul style="list-style-type: none"> • Вы можете ждать соединения дольше, нажав кнопку [DISP.] на этом аппарате.
[Подкл. вручную]	<p>[WPS (PIN-код)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Выберите [WPS (PIN-код)] 2 Введите ПИН-код устройства на фотокамере <ol style="list-style-type: none"> 1 Введите имя сети SSID и пароль на устройство. Идентификатор SSID и пароль отображаются на экране ожидания соединения этого аппарата <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ SSID и пароль <ul style="list-style-type: none"> • Если соединяемое устройство является [Смартфон], пароль не отображается. Выберите SSID для соединения. (→233)



Быстрое соединение с установками, использовавшимися ранее ([Выбрать получателя из истории] / [Выбрать получателя из избранного])

Фотокамера сохраняет историю сеансов использования функции Wi-Fi. Вы можете зарегистрировать пункты в Истории для Избранного.

Вы можете легко подсоединиться с такими же установками, как и использовавшиеся ранее, подсоединившись из Истории или Избранного.

- Если установки Wi-Fi устройства, к которому осуществляется подключение, изменены, подключение к этому устройству может оказаться невозможным.

1 Установите меню (→43)

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi]

[Выбрать получателя из истории]


Подключение с помощью таких же установок, как и использовавшихся ранее.

[Выбрать получателя из избранного]

Подключение с помощью установок, зарегистрированных в Избранном.

2 Выберите нужную установку подключения

Регистрация элементов истории в избранном


MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi]
→ [Выбрать получателя из истории]

1 Выберите элемент, который следует зарегистрировать, и нажмите ►

2 Введите имя регистрации

- Для получения подробной информации о том, как вводить символы, обратитесь к разделу "Ввод текста" (→50)
- Можно вводить до 30 символов. Двухбайтовый символ будет рассматриваться как два символа.

Редактирование пунктов, зарегистрированных в Избранном

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi]
→ [Выбрать получателя из избранного]

1 Выберите элемент избранного, который следует изменить, и нажмите ►

[Удалить из избранного]	—
[Изм.порядок эл. в избранном]	Выберите назначение.
[Изменить зарегистрированное имя]	<ul style="list-style-type: none"> • Для получения подробной информации о том, как вводить символы, обратитесь к разделу “Ввод текста” (→50) • Можно вводить до 30 символов. Двухбайтовый символ будет рассматриваться как два символа.



Регистрация и сохранение часто используемых установок соединения Wi-Fi в Избранном (→264)

Количество установок, которые можно сохранить в истории, ограничено.



Проверка подробностей подсоединений Истории или Избранного

При выборе элементов истории или избранного можно просмотреть подробности соединения, нажав кнопку [DISP.].

- При выполнении операции [Сброс.настр.Wi-Fi] удаляется содержимое, зарегистрированное в истории и избранном.
- Если устройство, к которому необходимо подключиться (смартфон и т. п.) подключен к беспроводной точке доступа, отличной от фотокамеры, устройство нельзя подключить к фотокамере с помощью [Напрямую]. Измените установки Wi-Fi устройства, к которому необходимо подключиться, чтобы в качестве точки доступа использовалась фотокамера. Кроме того, можно выбрать [Новое подключение] и подключить устройства повторно. (→233, 243)
- При использовании опции [Выбрать получателя из истории] или [Выбрать получателя из избранного] для подключения к сети, к которой присоединено много ПК, подключение может оказаться затруднительным, так как фотокамера выполняет поиск ранее соединенного оборудования среди большого числа единиц оборудования. Если соединиться не удастся, попробуйте выполнить соединение с помощью опции [Новое подключение].

Настройка Wi-Fi

Конфигурирование установок необходимых для функции Wi-Fi.

Опция [Настройка Wi-Fi] не может быть изменена при наличии соединения через Wi-Fi.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi]

<p>[Пароль Wi-Fi] Можно повысить безопасность, включив ввод пароля для прямого соединения со смартфоном.</p>	<p>[ON]: соединение камеры и смартфона с помощью SSID и пароля. (→234) [OFF]: соединение камеры и смартфона с помощью SSID. (→233)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Когда выбрано [ON], соединение также можно установить путем сканирования кода QR. (→234)
<p>[LUMIX CLUB]</p>	<p>Получение или изменение идентификатора входа "LUMIX CLUB". (→255)</p>
<p>[Подключение ПК] Вы можете установить рабочую группу.</p>	<p>При отправлении изображений на компьютер Вам необходимо подсоединиться к такой же рабочей группе, как и на компьютере назначения. (По умолчанию установлено на "WORKGROUP") [Изменить имя рабочей группы]: Введите рабочую группу подсоединенного компьютера. [Сброс на настр. по умолч.]: Возврат установок к установкам по умолчанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для получения подробной информации о том, как вводить символы, обратитесь к разделу "Ввод текста" (→50) • Чтобы использовать компьютер со стандартными установками, Вам не нужно изменять рабочую группу.
<p>[Имя устройства] Вы можете изменить имя (SSID) этого аппарата.</p>	<p>① Нажмите кнопку [DISP.] ② Введите нужное имя устройства (можно ввести до 32 символов)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для получения подробной информации о том, как вводить символы, обратитесь к разделу "Ввод текста" (→50)
<p>[Блокировка функции Wi-Fi] Для предотвращения неправильных операций или использования функции Wi-Fi третьими лицами, а также для защиты сохраненной личной информации, рекомендуется защитить функцию Wi-Fi с помощью пароля.</p>	<p>Установка пароля будет автоматически отображаться на экране ввода пароля при использовании функции Wi-Fi. [Настроить]: Введите в качестве пароля любое 4-значное число. [Отмен.]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для получения подробной информации о том, как вводить символы, обратитесь к разделу "Ввод текста" (→50) • Сделайте копию пароля. Если вы забыли пароль, можно сбросить его с помощью опции [Сброс настр. Wi-Fi] в меню [Настр.]. При этом будут также сброшены другие установки. (За исключением [LUMIX CLUB].)
<p>[Сетевой адрес] Отображение MAC-адреса и IP-адреса этого аппарата.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "MAC-адрес" является уникальным адресом, который используется для идентификации сетевого оборудования. • "IP-адрес" представляет номер, который определяет ПК, подключенный к сети, например к Интернету. Обычно адреса для домов автоматически присваиваются с помощью функции DHCP, например, беспроводной точки доступа. (Например: 192.168.0.87)

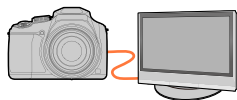
Использование движущихся изображений 4K

Просмотр движущихся изображений 4K

■ Просмотр на экране телевизора

При подсоединении этого устройства к 4K-совместимому телевизору и воспроизведении движущегося изображения, записанного с опцией [Кач-во зап.] на [4K], можно смотреть движущиеся изображения 4K с высоким разрешением.

Хотя выход разрешения будет ниже, вы также можете воспроизводить движущиеся изображения 4K при подсоединении к телевизору высокой четкости или другим устройствам, не поддерживающим 4K.

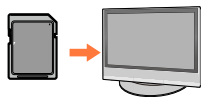


Подготовка

- Установите [Режим HDMI (воспр.)] (→206) в [AUTO] или [4K].
- При подключении телевизора без поддержки движущихся изображений в формате 4K выберите [Авто].

① Соедините этот аппарат с 4K-совместимым телевизором микрокабелем HDMI и отобразите экран воспроизведения (→269)

- Если для опции [VIERA link] установлено [ON] и фотокамера подключена к VIERA Link (HDMI)-совместимому телевизору Panasonic (VIERA), телевизор автоматически переключает свой вход и отображается экран воспроизведения. Подробная информация (→271).
- Если имеются движущиеся изображения, записанные с установкой для опции [Формат записи] значения [MP4], и установлено значение [4K] для опции [Кач-во зап.], возможно также их воспроизведение при вставке карты памяти в гнездо SD-карты на телевизоре, который поддерживает движущиеся изображения в 4K.
- Прочитайте инструкцию по эксплуатации телевизора.



■ Просмотр движущихся изображений 4K на экране ПК

Для воспроизведения на ПК движущихся изображений, записанных с [Кач-во зап.] на [4K], используйте программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO" (→273).

- Для воспроизведения и редактирования движущихся изображений 4K требуется среда с ПК высокой производительности.
- Подробнее см. в инструкции по эксплуатации "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).



Использование движущихся изображений 4K

Сохранение движущихся изображений 4K

Передача или копирование движущихся изображений, записанных в [Кач-во зап.] с [4K], на диск Blu-ray или DVD с помощью записывающего устройства Panasonic невозможна. (По состоянию на февраль 2017 г.)

■ Хранение движущихся изображений 4K на ПК

Для получения подробной информации см. (→272).

Программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO" (→273) можно использовать для сокращения размера файла движущегося изображения или копирования его на диск DVD.

- Подробнее см. в инструкции по эксплуатации "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

Просмотр на экране телевизора

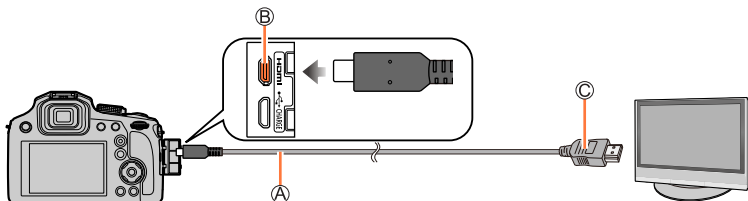
Вы можете просматривать изображения на экране телевизора, подсоединив Вашу фотокамеру к телевизору с помощью микрокабеля HDMI.

Подготовка

Выключите фотокамеру и телевизор.

1 Подсоедините фотокамеру к телевизору

Проверьте направление вилки и ровно вставьте ее. (Если кабель вставляется в неправильном направлении, вилка может деформироваться, и это приведет к сбою в работе.) Кроме того, не вставляйте в неправильную розетку. Такое действие может повредить этот аппарат.



A Микрокабель HDMI

Используйте "Микрокабель HDMI высокой скорости" с логотипом HDMI. Кабели, не соответствующие стандартам HDMI, работать не будут.

"Микрокабель HDMI высокой скорости" (Вилка тип D-тип A, длиной до 2 м)

B Гнездо [HDMI]

C К входному гнезду видео/аудио HDMI

2 Включите телевизор и переключите источник входа телевизора для соответствия гнезду подсоединения

3 Включите фотокамеру и нажмите кнопку [▶] (Воспроизведение)

Просмотр на экране телевизора

- В зависимости от установки соотношения сторон изображения на боковых сторонах или в верхней и нижней частях экрана могут появляться полосы.
- Если отображаемое изображение усечено в верхней или нижней части, измените режим экрана телевизора.
- В зависимости от подключаемого телевизора файлы движущихся изображений или файлы серии 4K могут воспроизводиться неправильно.
- Проверьте [Режим HDMI (воспр.)]. (→206)
- Изображения не отображаются на экране фотокамеры.
- Выход HDMI будет отменен, если одновременно подсоединен соединительный кабель USB (прилагается).
- Прочитайте инструкцию по эксплуатации телевизора.

**Записанные изображения можно воспроизводить на телевизоре с гнездом для карты памяти SD.**

- Правильное воспроизведение (соотношение сторон) будет зависеть от телевизора, используемого для просмотра.
- Формат файла движущихся изображений, которые можно воспроизводить, различается в зависимости от модели телевизора.
- Возможно, вы не сможете воспроизводить панорамные изображения. Кроме того, вы не сможете выполнять воспроизведение с автоматической прокруткой панорамных изображений.
- Для получения информации о картах памяти, совместимых с воспроизведением, см. инструкцию по эксплуатации телевизора.



VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Что такое VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link представляет собой функцию, которая автоматически связывает эту фотокамеру с VIERA Link-совместимыми устройствами при подсоединении микрокабелей HDMI для обеспечения легкого управления с помощью пульта дистанционного управления VIERA. (Некоторые операции недоступны.)
- VIERA Link (HDMI) является эксклюзивной функцией компании Panasonic, добавленной к функциям управления промышленного стандарта HDMI, известному как HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Функционирование не гарантируется при подсоединении к HDMI CEC-совместимым устройствам производителей, отличных от компании Panasonic. Для подтверждения совместимости со стандартом VIERA Link (HDMI) обратитесь к руководству по эксплуатации Вашего изделия.
- Данная фотокамера поддерживает VIERA Link (HDMI) Версии 5. Это стандарт Panasonic, который также поддерживает предыдущие устройства Panasonic VIERA Link.

Подготовка

Установите для опции [VIERA link] значение [ON] (→206).

- 1 Соедините фотокамеру с телевизором Panasonic (VIERA), совместимым с VIERA Link (HDMI), с помощью микрокабеля HDMI (→269)**
- 2 Включите фотокамеру и нажмите кнопку [] (Воспроизведение)**
- 3 Используйте пульт удаленного управления телевизором**

Выключение устройства

- Фотокамеру можно также выключить при выключении телевизора с помощью дистанционного управления.

Автоматический выбор входа

- Когда фотокамера и телевизор соединены микрокабелем HDMI, фотокамера включена и кнопка [] (Воспроизведение) фотокамеры нажата, вход телевизора автоматически переключается на экран фотокамеры. Телевизор также можно включать через фотокамеру из режима ожидания (если опция "Power on link" (Совместное вкл.) на телевизоре установлена в положение "вкл").

- Операции с помощью кнопок фотокамеры будут ограничены.
- Для воспроизведения аудио в движущихся изображениях при показе слайдов установите для опции [Звук] значение [AUTO] или [Звук] в установках показа слайдов.
- Используйте "Микрокабель HDMI высокой скорости" с логотипом HDMI. Кабели, не соответствующие стандартам HDMI, работать не будут. "Микрокабель HDMI высокой скорости" (Вилка тип D-тип A, длиной до 2 м)
- Если VIERA Link (HDMI) работает неверно (→301)

Сохранение записанных фотоснимков и движущихся изображений на ПК

Фотоснимки/движущиеся изображения можно копировать с фотокамеры на Ваш компьютер, соединив их друг с другом.

- Некоторые компьютеры имеют способность непосредственного считывания с карты памяти фотокамеры.

Подробнее см. в инструкции по эксплуатации вашего компьютера.

■ Технические характеристики компьютера

Вы можете подсоединить фотокамеру к компьютеру, который может распознавать запоминающее устройство (устройство, которое может хранить большой объем данных).

- Windows: Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7
- Mac: OS X от v10.5 до v10.12



Некоторые движущиеся изображения, записанные в формате [AVCHD], могут сканироваться неправильно при копировании файла или папки

- При использовании Windows обязательно используйте программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO" (→273), чтобы копировать движущиеся изображения, записанные в [AVCHD].
- При использовании Mac можно копировать движущиеся изображения, записанные в формате [AVCHD], с помощью "iMovie". Однако обратите внимание, что копирование изображений может быть невозможно в зависимости от установок качества изображения. (Для получения подробной информации о iMovie, пожалуйста, обратитесь в Apple Inc.)



Сохранение записанных фотоснимков и движущихся изображений на ПК

Загрузка программного обеспечения

Для воспроизведения или редактирования изображений на компьютере загрузите программное обеспечение веб-сайта поставщика и установите его на компьютер.

PHOTOfunSTUDIO 9.9 PE

Вы можете захватывать фотоснимки или движущиеся изображения на ПК или же организовывать захваченные изображения по категориям по дате записи, названию модели цифровой фотокамеры, использовавшейся для записи, и др. Вы можете также исправлять фотоснимки, редактировать движущиеся изображения или записывать на DVD.

Проверьте указанный веб-сайт для загрузки/установки программного обеспечения. Программное обеспечение доступно для загрузки до конца февраля 2022 г.
http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html

• Рабочая среда

Поддерживаемые ОС	Windows® 10 (32-битная/64-битная) Windows® 8.1 (32-битная/64-битная) Windows® 8 (32-битная/64-битная) Windows® 7 (32-битная/64-битная) SP1	
ЦПУ	Windows® 10	Pentium® 4 2,8 ГГц или больше
	Windows® 8.1	
	Windows® 8	
	Windows® 7	
Дисплей	1024×768 пикселей или больше (рекомендуется 1920×1080 пикселей или больше)	
ОЗУ	Windows® 10	1 ГБ или больше (32-битная) / 2 ГБ или больше (64-битная)
	Windows® 8.1	
	Windows® 8	
	Windows® 7	
Свободное место на жестком диске	450 МБ или больше для установки программного обеспечения	

- Для редактирования движущихся изображений 4K потребуется 64-битная версия Windows 10, Windows 8.1, Windows 8 или Windows 7.
- “PHOTOfunSTUDIO” не совместимо с Mac.
- Обратитесь к инструкции по эксплуатации “PHOTOfunSTUDIO” (PDF) для получения дальнейшей информации об операционной среде.

Сохранение записанных фотоснимков и движущихся изображений на ПК

SILKYPIX Developer Studio SE

Это программное обеспечение обрабатывает и редактирует файлы изображений RAW. Отредактированные изображения можно сохранять в таком формате файла, как например JPEG или TIFF, которые можно отображать на ПК и т.п.

Проверьте указанный веб-сайт для загрузки/установки программного обеспечения.
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/russian/p/>

• Рабочая среда

Поддерживаемые ОС	Windows® 10 Windows® 8.1 Windows® 8 Windows® 7 Mac OS X от v10.6 до v10.12
--------------------------	--

- Для получения подробной информации о среде и о том, как использовать SILKYPIX Developer Studio, обратитесь к разделу “Справка” или на веб-сайт поддержки Ichikawa Soft Laboratory.

LoiLoScore 30-дневная полная пробная версия

(Windows 10 / 8.1 / 8 / 7)

Простое редактирование движущихся изображений.

Проверьте указанный веб-сайт для загрузки/установки программного обеспечения.
<http://loilo.tv/product/20>

- Для получения более подробной информации об использовании программного обеспечения LoiLoScore и его операционной среде прочитайте руководство по LoiLoScore, доступное для скачивания с веб-сайта.
 - “LoiLoScore” не совместимо с Mac.
- Для скачивания программного обеспечения ПК должен быть подсоединен к интернету.
 - В некоторых средах связи для скачивания программного обеспечения может потребоваться некоторое время.

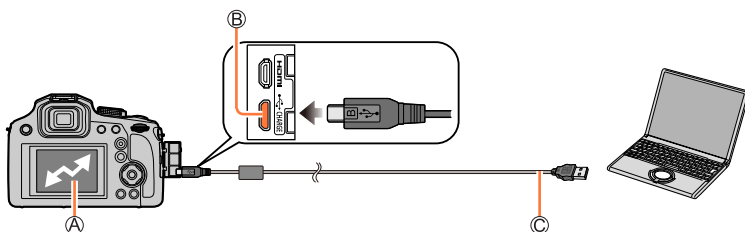
Копирование фотоснимков и движущихся изображений

Подготовка

- Установите “PHOTOfunSTUDIO” на Ваш компьютер перед началом процедуры копирования. (→273)
- Включите фотокамеру и компьютер.

1 Подсоедините фотокамеру к компьютеру

- Проверьте направление вилки и ровно вставьте ее. (Если кабель вставляется в неправильном направлении, вилка может деформироваться, и это приведет к сбою в работе.) Кроме того, не вставляйте в неправильную розетку. Такое действие может повредить этот аппарат.
- Не используйте никакие другие соединительные кабели USB за исключением прилагаемого.



(A) [Доступ]

- Не отсоединяйте соединительный кабель USB (прилагается), пока отображается сообщение [Доступ].

(B) Гнездо [USB/CHARGE]

(C) Соединительный кабель USB (прилагается)

2 Нажмите ▼ для выбора [PC] и нажмите [MENU/SET]

- Если заранее задать для опции [Режим USB] (→206) значение [PC] в меню [Настр.], фотокамера будет автоматически подключаться к ПК без отображения экрана выбора [Режим USB].

3 Используйте программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO” для копирования изображений на компьютер

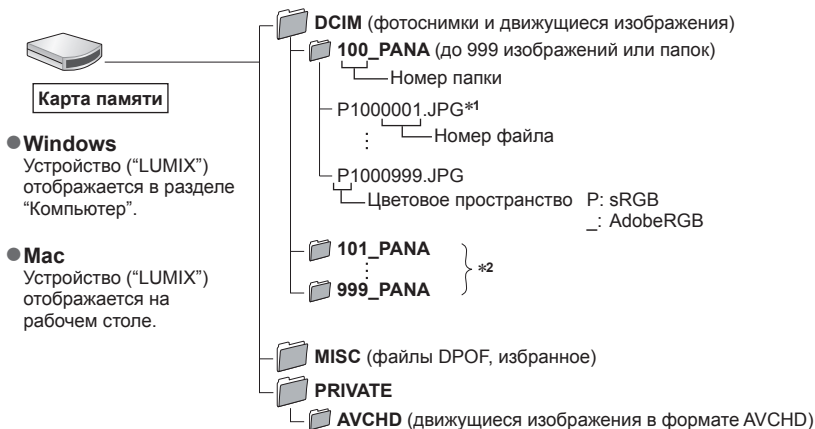
- Не удаляйте и не перемещайте скопированные файлы и папки с помощью Windows Explorer или других браузеров. В противном случае вы не сможете воспроизводить или редактировать файлы с помощью “PHOTOfunSTUDIO”.

Сохранение записанных фотоснимков и движущихся изображений на ПК

■ Копирование на компьютер без использования “PHOTOfunSTUDIO”

Вы можете сохранить изображения для использования на Вашем компьютере, перетащив и оставив папки и файлы в отдельные папки на Вашем компьютере.

- На карте памяти этого аппарата содержатся следующие файлы (структура папок).



*1 .JPG: Фотоснимки

.RW2: Фотоснимки, записанные в файл RAW

.MP4: [MP4] Движущиеся изображения

*2 Новые папки создаются в следующих случаях:

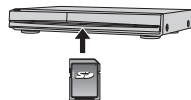
- Когда в папке есть изображение с номером файла 999.
- При использовании карт памяти, которые уже содержат папку с таким же номером (например, изображения, сделанные другими фотокамерами и т.д.).
- Запись после выполнения операции [Сброс №]. (→208)

- Перед вставкой или удалением карты памяти выключите фотокамеру и отсоедините соединительный кабель USB. Иначе данные могут быть уничтожены.
- Используйте батарею с достаточным зарядом или сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) и DC адаптер (дополнительная принадлежность).
- Когда батарея начинает разряжаться во время подсоединения, раздается предупреждающий звуковой сигнал. Безопасно отсоедините соединительный кабель USB. Иначе данные могут быть уничтожены.

Сохранение записанных фотоснимков и движущихся изображений в записывающем устройстве

Если вставить карту памяти, на которой содержатся изображения, записанные с помощью этой фотокамеры на записывающее устройство Panasonic, ее содержимое можно скопировать на диск Blu-ray или DVD и т. д.

- Способы копирования фотоснимков и движущихся изображений, записанных с помощью этого аппарата, на другие устройства различаются в зависимости от формата файла (JPEG, RAW, AVCHD или MP4).
- Подробные сведения о копировании и воспроизведении см. в инструкции по эксплуатации записывающего устройства.



Печать

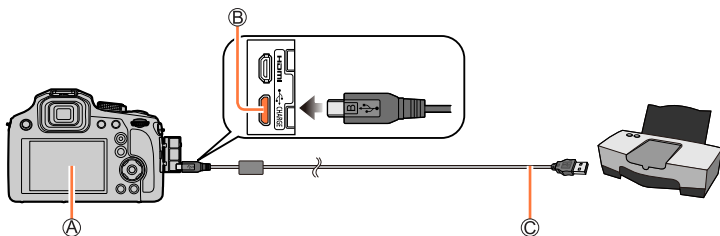
Вы можете выполнить прямое подсоединение к PictBridge-совместимому принтеру для печати.

Подготовка

- В случае необходимости настройте качество печати или другие установки принтера.
- Включите фотокамеру и принтер.

1 Подсоедините фотокамеру к принтеру

- Проверьте направление вилки и ровно вставьте ее. (Если кабель вставляется в неправильном направлении, вилка может деформироваться, и это приведет к сбою в работе.) Кроме того, не вставляйте в неправильную розетку. Такое действие может повредить этот аппарат.
- Не используйте никакие другие соединительные кабели USB за исключением прилагаемого.



А [🚫]

- Не отсоединяйте соединительный кабель USB (прилагается), пока отображается значок отсоединения кабеля [🚫] (может не отображаться для некоторых принтеров).

В Гнездо [USB/CHARGE]

С Соединительный кабель USB (прилагается)

2 Используйте ▲ для выбора опции [PictBridge(PTP)] и нажмите [MENU/SET]

3 Используйте ◀▶ для выбора изображения и нажмите [MENU/SET]

4 Используйте ▲ для выбора опции [Запуск печ.] и нажмите [MENU/SET]
(Настройки печати (→280))

Печать нескольких фотоснимков

Несколько изображений печатаются одновременно.

1 Нажмите **▲** для выбора [Груп печать] в пункте **3** раздела “Печать” (→278)

2 Используйте **▲ ▼** для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

[Множеств. выбор]	① Перемещайтесь между изображениями с помощью ▲ ▼ ◀ ▶ , выбирайте изображения для печати с помощью [MENU/SET] (повторно нажмите [MENU/SET], чтобы отменить выбор). ② Используйте ◀ для выбора [Выполн.] и нажмите [MENU/SET]
[Выбрать все]	Печать всех изображений.
[Уст. печ.(DPOF)]	Печать изображений, выбранных в [Уст. печ.]. (→225)
[Избранное]	Печать изображений, выбранных как [Избранное]. (→224)

3 Используйте **▲** для выбора опции [Запуск печ.] и нажмите [MENU/SET]
(Настройки печати (→280))

- Изображения группы отображаются одно за другим, а не все вместе одновременно.
- Используйте батарею с достаточным зарядом или сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) и DC адаптер (дополнительная принадлежность). Когда батарея начинает разряжаться во время подсоединения, раздается предупреждающий звуковой сигнал. Отмените печать и отсоедините соединительный кабель USB (прилагается).
- Перед вставкой или удалением карты памяти выключите фотокамеру и отсоедините соединительный кабель USB.
- Некоторые принтеры могут выполнять печать непосредственно с карты памяти фотокамеры. Относительно подробностей см. руководство по эксплуатации Вашего принтера.
- Оранжевый значок “●”, отображаемый во время печати, указывает на сообщение об ошибке.
- При выполнении печати большого количества изображений печать может быть разделена на несколько изображений. (Изображение оставшихся листов может отличаться от количества изображений, установленного для печати.)
- Движущиеся изображения, файлы серии 4K и изображения, записанные в [Пост-фокус], недоступны для печати.
- Фотоснимки, записанные в файл RAW, невозможно распечатать. (Фотоснимки, записанные в формате файла JPEG, одновременно с файлом RAW можно распечатать.)

■ Выполнение установок печати на фотокамере

Варианты установок включают количество печатаемых изображений и их размер. Выполните установки до выбора пункта [Запуск печ.].

[Печ. с датой]	[ON] / [OFF]
[Кол. распеч.]	Установите количество изображений (до 999 изображений)
[Разм. бумаги]	Устанавливает размер бумаги.
[Распол. стр.]	Устанавливает, будут ли добавляться границы, и количество изображений для печати на каждом листе бумаги.

- Если принтер не поддерживает печать даты, напечатать дату на изображении невозможно.
- При установке для опции [Печ. с датой] значения [ON] проверьте установки печати даты на принтере (установки принтера могут иметь преимущество).
- В случае несовместимого принтера пункты может быть невозможно отобразить.
- Для печати на бумаге с размерами или с расположением страниц, которые не поддерживаются этой фотокамерой, выберите [] и выполните установки на принтере. (Обратитесь к руководству по эксплуатации принтера.)
- Даже при выполненных установках [Уст. печ.] даты могут не печататься в зависимости от мастерской печати или используемого принтера.

■ Печать с датой и текстом

Можно задать печать времени и даты на изображении во время съемки, активизировав функцию [Отпеч симв] в меню [Восп.]. (→220)

■ Печать даты без [Отпеч симв]

Печать в фотолаборатории:

Можно напечатать только дату записи. Попросите напечатать дату в фотолаборатории.

- Предварительная установка опций [Уст. печ.] (→225) на фотокамере позволяет задать количество копий и печать даты перед передачей карты памяти в мастерскую печати.
- Нельзя запрашивать печать в мастерской символов, введенных для значений [Возраст] или [Имя] в опции [Установ. профиля] или [Опред. лица], [Дата поездки], [Геогр. пункт] или [Ред загол].

Использование компьютера:

Установки печати для даты записи и текстовой информации могут быть выполнены с использованием программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO" (→273).

Использование принтера:

Дату записи можно напечатать, установив опцию [Уст. печ.] на фотокамере или задав для опции [Печ. с датой] (→280) значение [ON] при подключении к принтеру, поддерживающему печать даты.

Дополнительные принадлежности

Преобразовательный объектив (дополнительная принадлежность)

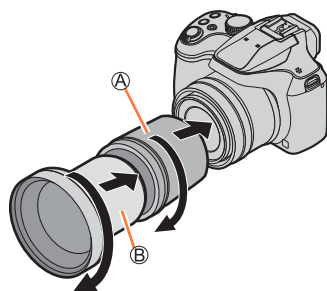
С помощью преобразовательных объективов (дополнительная принадлежность) можно выполнять съемку еще более удаленных объектов и съемку крупным планом маленьких объектов. Установите меню [Зап.] после установки объектива.

■ Установка преобразовательного объектива

Подготовка

Снимите крышку объектива.

- ① Прикрепите адаптер объектива (DMW-LA8: дополнительная принадлежность)
 - Поворачивайте адаптер объектива медленно и осторожно
- ② Установите объектив-телеконвертер (DMW-LT55: дополнительная принадлежность)
 - Аналогичным образом можно установить макрообъектив (DMW-LC55: дополнительная принадлежность).



- Ⓐ Адаптер объектива
- Ⓑ Объектив-телеконвертер

		Объектив-телеконвертер	Макрообъектив
Фокусное расстояние в 35 мм эквиваленте*1 (Макс. количество пикселей*2)		От 700 мм до 1200 мм	От 154 мм до 1200 мм
Диапазон, доступный для записи	Сторона W	От 5,5 м до ∞	От 18 см до 50 см
	Сторона T		От 37 см до 50 см

*1 При масштабировании фактическое фокальное расстояние увеличивается до 1,7x от отображаемого

*2 Если [Формат] установлено на [4:3] (→175)

■ Установите меню [Зап.]

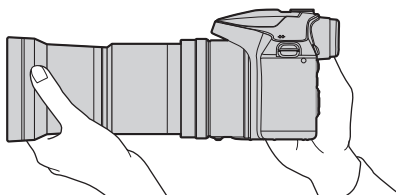
Режим записи:

① Установите меню (→43)

MENU → [Зап.] / [Видео] → [Преоб. линза]	
	При установке объектива-телеконвертера.
	При установке макрообъектива.
[OFF]	—

- Всегда устанавливайте [OFF] при снятии преобразовательного объектива.

Например: Удерживание фотокамеры во время записи с рук с установленным объективом-телеконвертером



- Адаптер объектива (DMW-LA8: дополнительная принадлежность) требуется для использования преобразовательного объектива.
- Не используйте с объективами, отличными от DMW-LC55 или DMW-LT55.
- Защитное устройство MC (дополнительная принадлежность) или ND-фильтр (дополнительная принадлежность) недоступен для использования вместе с преобразовательным объективом. Снимите их перед установкой преобразовательного объектива.
- При использовании объектива-телеконвертера:
 - Рекомендуется использовать штатив.
 - Функция стабилизатора может быть неэффективной.
 - Индикация фокусировки может загораться из-за дрожания, даже если объект не находится в фокусе.
 - Время, необходимое для фокусировки, может увеличиться.
- Для получения дополнительных сведений обратитесь к инструкции по эксплуатации преобразовательного объектива.

Внешняя вспышка (дополнительная принадлежность)

После установки вспышки (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: дополнительная принадлежность) эффективный диапазон увеличиться по сравнению с эффективным диапазоном встроенной вспышки фотокамеры.

Подготовка

Закройте встроенную вспышку и установите переключатель [ON/OFF] фотокамеры на [OFF].

1 Прикрепите внешнюю вспышку к колодке для принадлежностей, а затем включите фотокамеру и внешнюю вспышку

- Подробные сведения об изменении установок внешних вспышек на фотокамере см. в (→143).
- Подробные сведения об установках для беспроводной вспышки см. в (→148).

При использовании других имеющихся в продаже внешних вспышек, которые не предусматривают непосредственное взаимодействие с фотокамерой (DC-FZ82)

- Необходимо установить экспозицию на внешней вспышке при ее использовании. При использовании внешней вспышки в автоматическом режиме используйте внешнюю вспышку, которая позволяет устанавливать величину диафрагмы и чувствительность ISO для соответствия таким же установкам на фотокамере.
- Установите фотокамеру в режим приоритета диафрагмы АЭ или в режим ручной экспозиции, а затем установите такие же величины диафрагмы и чувствительность ISO на внешней вспышке. (Невозможно получить подходящую экспозицию, так как величина диафрагмы изменяется в режиме приоритета выдержки АЭ. Свет внешней вспышки невозможно отрегулировать надлежащим образом, так как величину диафрагмы невозможно зафиксировать в режиме программы АЭ.)
- Вы можете установить величину диафрагмы, скорость затвора и чувствительность ISO на фотокамере, даже когда установлена внешняя вспышка.
- Некоторые имеющиеся в продаже внешние вспышки имеют разъемы для синхронизации с высоковольтной или обратной полярностью. Использование таких вспышек может привести к неисправности или препятствовать нормальной работе фотокамеры.
- Обязательно удерживайте и фотокамеру, и внешнюю вспышку, когда она прикреплена к фотокамере. Если Вы удерживаете только внешнюю вспышку, она может отделиться от фотокамеры.
- При съемке изображений, близких к объекту, во время съемки широкоугольных изображений, объектив загораживает свет от вспышки, и нижняя часть экрана может быть темной.
- Для получения дополнительных сведений обратитесь к инструкции по эксплуатации внешней вспышки.

Сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) / DC адаптер (дополнительная принадлежность)

При использовании сетевого адаптера (DMW-AC10: дополнительная принадлежность) и DC адаптера (DMW-DCC6: дополнительная принадлежность) можно выполнять запись и воспроизведение, не обращая внимания на оставшийся заряд батареи.

Дополнительный DC адаптер можно использовать только с указанным сетевым адаптером Panasonic.

- Всегда используйте оригинальный сетевой адаптер Panasonic (дополнительная принадлежность).
- Также прочитайте инструкции по эксплуатации для сетевого адаптера и DC адаптера.

Фильтр (дополнительная принадлежность)

Фильтр PL (DMW-LPL55: дополнительная принадлежность) подавляет свет, отражаемый от металлических или несферических поверхностей (плоские неметаллические поверхности, водяной пар или невидимые мелкие частицы в воздухе) и позволяет выполнять фотосъемку с повышенной контрастностью.

ND-фильтр (DMW-LNDH55: дополнительная принадлежность) сокращает количество света до примерно 1/8 (что эквивалентно регулировке величины диафрагмы на 3 единицы) без изменения цветового баланса.

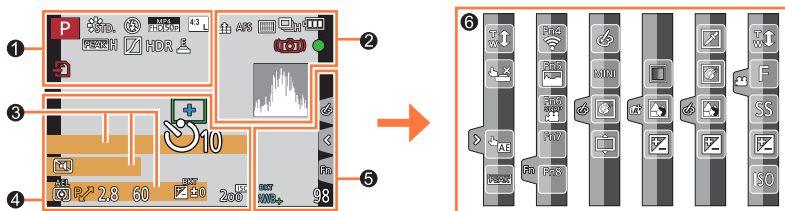
Защитное устройство MC (DMW-LMCH55: дополнительная принадлежность) представляет собой прозрачный фильтр, который не влияет ни на цвета, ни на количество света, поэтому его всегда можно использовать для защиты объектива фотокамеры.

- Не прикрепляйте одновременно несколько фильтров.
- Крышку объектива можно установить на объектив, когда установлен этот фильтр.
- Для получения подробной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации соответствующего фильтра.

Список индикаций дисплея/видеоискателя

- Следующие изображения являются примерами случая, когда экран отображения установлен на [] (стиль монитора) на мониторе.
- Отображаемая информация, такая как гистограммы, степень увеличения и числовые значения, приведена только для справки.

При записи



	Режим записи (→36)
C1	Пользовательский набор (→81)
	[Фото стиль] (→172)
	[Вспышка] (→142, 148)
	[Формат записи]/[Кач-во зап.] (→153)
	[Моментальное видео] (→160)
	[Формат] (→175)/ [Разм. кадра] (→176)
	Размер изображения (Режим панорамного снимка) (→65)
	Индикация настройки эффекта изображения (фильтр) (→75, 174)
EXPS	Типы эффектов изображения (фильтры) (→174)
	Карта памяти (отображается только во время записи) (→27)
XXhXXmXXs	Истекшее время записи*1 (→151)
	Индикатор одновременной записи (→159)

	[Усиление контуров] (→195)
	[Свет / тени] (→178)
HDR	[HDR] (→180)/[iHDR] (→55)
	[Множ.экспоз.] (→181)
	[Преоб. линза] (→282)
	Электронный затвор (→182)
	Индикатор перегрева (→296)

Список индикаций дисплея/видеоискателя

	RAW [Качество] (→176)
200fps 100fps	[Высокоскор. видео] (→79)
AFS AFF AFC MF	[AFS/AFF/AFC] (→84)/ РФ (→97)
	Режим АФ (→85)
	[Перемещение фокуса] (→162)
	[Опред. лица] (→185)
AFL	Блокировка АФ (→99)
	Серия (→124)
	[4K ФОТО] (→107)
	[Пост-фокус] (→117)
	[Автотаймер] (→126)
	Оставшийся заряд батареи (→24)
AF-ON	Макро запись (→96)
	[Стабилиз.] (→134)
	Предупреждение о дрожании (→134)
	Состояние записи (мигает красным) (→151)/ Фокусировка (горит зеленым) (→35)
	Фокусировка (При слабом освещении) (→83)
	Состояние соединения Wi-Fi
	Гистограмма (→195)

	Имя*2 (→188)
	Прошедшие дни путешествия*3 (→202)
	Возраст в годах/месяцах*2 (→188)
	Местоположение*3 (→202)
	Текущая дата/время*3
	Установка назначения поездки*3: ✈️ (→201)
	Экспонетр (→198)
	Масштабирование (→138)

	Область АФ (→83, 91)
+	Цель точечной фотометрии (→177)
+	[Маркер центра] (→196)
	[Автотаймер] (→126)
	[Зум-микрофон] (→190)
	[Бесшумный режим] (→191)
AEL	Блокировка АЕ (→99)
	[Режим замера] (→42, 177)
	Программное смещение (→57)
2.8	Величина диафрагмы (→35)
60	Скорость затвора (→35)
	Компенсация экспозиции (→100)
	Брекетинг экспозиции (→128)
	Яркость (экспозиция) (→56, 77)
	Ручная вспомогательная экспозиция (→61)
	Чувствительность ISO (→101)

Список индикаций дисплея/видоискателя

	[Раб. с лимбом] (→198)
	Брекетинг баланса белого (→106) Точная настройка баланса белого (→105)
	Баланс белого (→103)
	Цвета (→55)
	Количество доступных для записи изображений (→28)
	Доступное время записи*1 (→29)

6

Сенсорная вкладка (→200)

	Сенсорный трансфокатор (→139)
	Сенсорный затвор (→41)
	[АЭ касанием] (→42)
	[Усиление контуров] (→195)
	Функциональные кнопки (→48)

	Цвета (→56)
	Функция управления расфокусировкой (→56, 77)
	Яркость (экспозиция) (→56, 77)
	Тип дефокусировки ([Эффект миниатюры]) (→73)
	[Цветовой акцент] (→74)
	[Солнечное сияние] (→74)
	Индикация настройки эффекта изображения (фильтр) (→75, 174)
	Включение или выключение эффектов изображений (→174)
	Эффекты изображения (фильтр) (→174)
	Величина диафрагмы (→80)
	Скорость затвора (→80)
	Чувствительность ISO (→80)

*1 [h], [m] и [s] указывают "час", "минута" и "секунда".

*2 Отображается примерно 5 секунд, когда включается фотокамера, если установка [Установ. профиля] включена.

*3 Отображается примерно 5 секунд, когда включается фотокамера, после установки часов и после переключения с режима воспроизведения на режим записи.

Список индикаций дисплея/видеоискателя

■ Экранная информация о записи



1

	Режим записи (→36)
F2.8	Величина диафрагмы (→35)
1/60	Скорость затвора (→35)
	Оставшийся заряд батареи (→24)

2

ISO 200	Чувствительность ISO (→101)
	Компенсация экспозиции (→100)
	Брекетинг экспозиции (→128)
	Яркость (экспозиция) (→56, 77)
	Ручная вспомогательная экспозиция (→61)
	[Вспышка] (→142, 148)

3

	Единичный (→123)
	Серия (→124)
	[4K ФОТО] (→107)
	[Автотаймер] (→126)
AFS AFF AFC MF	[AFS/AFF/AFC] (→84)/ РФ (→97)
	Режим АФ (→85)
	[Качество] (→176)
	[Формат] (→175)/ [Разм. кадра] (→176)
Wi-Fi	Wi-Fi (→229)
Fn	Установка функциональной кнопки (→47)

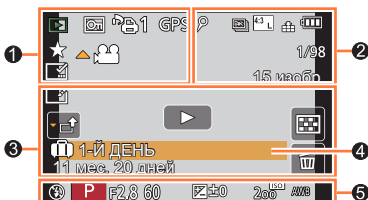
4

	[Фото стиль] (→172)
	Брекетинг баланса белого (→106) Точная настройка баланса белого (→105)
	Баланс белого (→103)
	[Инт.динамич.] (→179)
	[Режим замера] (→42, 177)
98	Количество доступных для записи изображений (→28)
RXXmXXs	Доступное время записи* (→29)

* [h], [m] и [s] указывают “час”, “минута” и “секунда”.

Список индикаций дисплея/видеоискателя

При воспроизведении


















1

	Режим воспроизведения (→211)
	Защищенное изображение (→226)
	Количество отпечатков (→225)
GPS	С информацией местоположения (→212, 240)
	Избранное (→224)
	Значок запрета отсоединения кабеля (→278)
	Воспроизведение движущегося изображения (→164)
	Воспроизведение панорамных изображений (→67)
	Непрерывное воспроизведение группы серийных изображений (→168)
	Сохранение изображения из файла серии 4K (→110)
	Сохранение изображение из изображений, записанных с использованием [Пост-фокус] (→119)
	Непрерывное воспроизведение группы серийных изображений интервальной съемки (→168)
	Непрерывное воспроизведение группы мультипликационной анимации (→168)
	Отображение нанесенного текста (→220)
XXhXXmXXs	Истекшее время воспроизведения*1

2

	Значок, указывающий на наличие маркера (→111, 112)
	Изображение 4K (файл серии 4K) (→107)
	[Пост-фокус] (→117)
	[Совмещение фокуса] (→120)
	[Формат] (→175)/ [Разм. кадра] (→176)
	[Формат записи]/[Кач-во зап.] (→153)
	[Моментальное видео] (→160)
	[Качество] (→176)
	[Высокоскор. видео] (→79)
	Оставшийся заряд батареи (→24)
	Номер изображения/Общее количество изображений
	Состояние соединения Wi-Fi
	Количество изображений группы
	Время записи движущегося изображения*1 (→164)

Список индикаций дисплея/видеоискателя

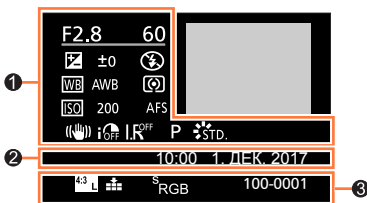
3		Значок выполнения очистки/ретуширования (→218)	4		Имя*2 (→186, 188)
		Значок получения информации			Местоположение*2 (→202)
		Воспроизведение (движущиеся изображения) (→164)			Заголовок*2 (→219)
		1-Й ДЕНЬ Прошедшие дни путешествия (→202)	5		Информация о записи
		Значок отправки (Wi-Fi) (→253)			
		Отображение группы серийных изображений (→169)			
		[Интервал. съемка] Отображение группы изображений (→169)			
		Отображение для группы мультипликационной анимации (→169)			
		Значок подменю (→169, 253)			
		[Бесшумный режим] (→191)			
	11 мес. 20 дней	Возраст в годах/месяцах (→186, 188)			
		Мульти воспроизведение (→166)			
		Удаление (→170)			

*1 [h], [m] и [s] указывают "час", "минута" и "секунда".

*2 Отображается в порядке [Заголовок], [Геогр. пункт], [Имя] ([Ребенок1]/[Ребенок2], [Дом.животное]), [Имя] ([Опред. лица]).

Список индикаций дисплея/видеоискателя

■ Подробный информационный дисплей



①

Информация записи

	[Стабилиз.] (→134)
	[Инт.динамич.] (→179)
	[HDR] (→180)/[iHDR] (→55)
	[Инт.разреш.] (→179)

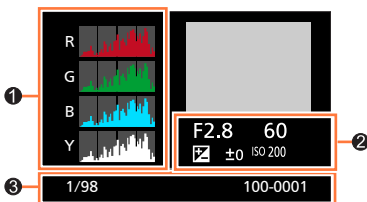
②

Дата/время записи
Мировое время (→201)

③

	[Формат] (→175)/ [Разм. кадра] (→176)
	[Формат записи]/[Кач-во зап.] (→153)
200fps 100fps	[Высокоскор. видео] (→79)
	[Качество] (→176)
	[Цвет. простр] (→184)
	Изображение 4K (файл серии 4K) (→107)
	[Пост-фокус] (→117)
	[Совмещение фокуса] (→120)
100-0001	Номер папки/файла (→276)

■ Отображение гистограммы



①

Гистограмма (→39)

②

Информация о записи

③

1/98	Номер изображения/Общее количество изображений
100-0001	Номер папки/файла (→276)

Индикация сообщений

Ниже приведено объяснение значений основных сообщений, отображаемых на экране, и способ реагирования на них.

■ Карты памяти

[Ошибка карты памяти] [Форматировать эту карту?]

- Сохраните нужные данные на компьютере или другом устройстве, а затем используйте операцию [Форматир.] на фотокамере. (→28)
- Попробуйте с другой картой памяти.

[Ошибка счит.] / [Ошибка зап.] [Проверьте карту]

- Проверьте, правильно ли вставлена карта памяти (→26).
- Выключите фотокамеру и удалите карту памяти. Заново вставьте карту памяти и снова включите фотокамеру.
- Попробуйте с другой картой памяти.

[Запись движ. изобр. отменена из-за ограничений скорости записи на карту]

- Класс скорости необходимой карты памяти различается в зависимости от настроек [Формат записи] и [Кач-во зап.] движущегося изображения. Для записи 4К фото требуется карта памяти с соответствующим рейтингом класса скорости. Используйте карту памяти, отвечающую требованиям к рейтингу. Обязательно используйте карту памяти рекомендованного класса скорости. Подробную информацию см. в разделе "О записи движущихся изображений / 4К фото и классе скорости" на стр. (→27).
- Если запись останавливается даже при использовании карты памяти рекомендованного класса скорости (→27), это означает снижение скорости записи данных. В таком случае рекомендуется выполнить резервное копирование данных на карту памяти и отформатировать ее (→28). В зависимости от типа карты памяти запись может остановиться на середине.

[Ошибка карты памяти] [Невозможно использовать эту карту памяти.]

- Используйте совместимую карту памяти. (→27)

■ Батарея

[Данный аккумулятор использовать нельзя]

- Используйте оригинальную батарею производства компании Panasonic. Если индикация все еще сохраняется, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.
- Удалите с разъемов батареи все загрязнения.

■ Функция Wi-Fi

[Не удал. подкл. беспр. ТД] / [Подкл. не установл.] / [Получатель не найден]

- Неправильная информация точки беспроводного доступа, заданная на этом аппарате. Проверьте тип аутентификации, тип шифрования и ключ шифрования. (→261)
- Радиоволны от других устройств могут блокировать соединение с беспроводной точкой доступа. Проверьте другие устройства, подсоединенные к беспроводной точке доступа, и устройства, которые используют диапазон частот 2,4 ГГц.

[Подкл. не уст. Повт. попытку через неск. минут.] / [Сеть отключена. Передача остановлена.]

- Радиоволны от беспроводной точки доступа слабеют. Выполните соединение ближе к беспроводной точке доступа.
- В зависимости от беспроводной точки доступа соединение может автоматически отсоединяться спустя указанное время. Заново выполните соединение еще раз.

[Подкл. не уст.]

- Измените точку доступа для подсоединения в установках Wi-Fi смартфона на эту фотокамеру.

[Не удается подключиться к серверу.]

- Если отображается сообщение с запросом на обновление корневого сертификата, согласитесь с обновлением корневого сертификата.

■ Прочее

[Некоторые снимки нельзя удалить] [Этот снимок нельзя удалить]

- Невозможно удалить изображения, отличающиеся от DCF (→163). Сохраните нужные данные на компьютер или другое устройство, а затем используйте функцию [Форматир.] на фотокамере. (→28)

[Нельзя установить для этого снимка]

- [Уст. печ.], [Ред загол], [Отпеч симв] и другие функции невозможно использовать для изображений, несовместимых со стандартом DCF (→163).

[Выключите фотокамеру и снова включите ее] [Ошибка сист.]

- Снова включите камеру. (Если индикация все еще сохраняется, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.)

Устранение неполадок: вопросы и ответы

① Попробуйте сначала проверить эти варианты (→294 - 302).

Если проблема остается,

- ② Выполнение [Сброс] в меню [Настр.] может решить проблему (→208).
- ③ Последние сведения о поддержке см. также на сайте технической поддержки Panasonic.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Этот сайт доступен только на английском языке.)

■ Батарея, питание

Лампочка зарядки мигает.

- Зарядка выполняется в месте с очень высокой или низкой температурой.
 → Повторно подсоедините соединительный кабель USB (прилагается) и попробуйте выполнить зарядку в месте с окружающей температурой от 10 °C до 30 °C (температурные условия также применяются к самой батарее).
- Зарядка невозможна при низкой емкости источника питания компьютера.

Фотокамера не работает, даже если она включена. Фотокамера выключается сразу же после ее включения.

- Батарея нуждается в перезарядке.
 → Зарядите батарею. (→20)

Этот аппарат выключается автоматически.

- Режим [Эконом. реж.] активирован. (→205)

Батарея быстро разряжается.

- Опция [4К ФОТО] установлена на [4K] ([Предв. сер.съемка 4K]).
 → При выборе [4K] ([Предв. сер.съемка 4K]) батарея разряжается быстрее.
 Выберите опцию [4K] ([Предв. сер.съемка 4K]) только при записи.
- Соединение Wi-Fi было включено в течение длительного времени.
 → Батарея разряжается быстрее во время соединения Wi-Fi. По возможности чаще выключайте фотокамеру с помощью опции [Эконом. реж.] (→205) или другими способами.

■ Запись

Невозможно записывать изображения. Затвор не срабатывает сразу после нажатия кнопки.

- Если для опции [Приор. фок./спуска] установлено [FOCUS], фотокамера не будет выполнять запись, пока не будет достигнута правильная фокусировка. (→193)

Записанные изображения выглядят белесыми.

- Загрязнен объектив (отпечатками пальцев и т.п.).
→ Выключите фотокамеру и протрите поверхность объектива мягкой сухой тканью.

Записанные изображения слишком яркие/слишком темные.

- Блокировка АЕ (→99) установлена неправильно.

Когда я нажимаю кнопку затвора всего один раз, выполняется съемка несколько изображений.

- Отмените следующие установки:
 - [Одновр. зап. без фил.] (→175)
 - Режим накопителя (→123)
 - Запись с брекетингом (→127)

Неправильно выполнена фокусировка.

- Объект находится вне диапазона фокусировки.
- Для опции [Приор. фок./спуска] установлено [RELEASE]. (→193)
- Для опции [Затвор АФ] установлено [OFF]. (→192)
- Блокировка АФ (→99) установлена неправильно.
- Если на объектив попадут отпечатки пальцев или грязь, фокусировка может быть настроена на объектив, а не на объект.

Записанные изображения выглядят размытыми. Функция стабилизатора неэффективна.

- Скорость затвора медленнее в темных местах, и функция стабилизатора менее эффективна.
→ Используйте штатив или таймер автоспуска при использовании пониженной скорости затвора (→126).

Записанные изображения выглядят грубыми или имеется интерференция.

- Рекомендуется попробовать следующие способы.
→ Понижьте чувствительность ISO (→101).
→ Установите для опции [Подав. шума] в меню [Фото стиль] более высокое значение или установите для каждого элемента, отличного от [Подав. шума], более низкое значение. (→173)

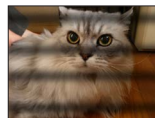
Объект съемки выглядит перекошенным на изображениях.

- Если снимать движущийся объект в режиме электронного затвора, режиме записи движущихся изображений или режиме 4K фото, объект на изображении в некоторых случаях может быть перекошенным. Это является характеристикой датчиков MOS, работающих в качестве датчиков считывания фотокамеры. Это не является неисправностью.

Устранение неполадок: вопросы и ответы

Могут появиться полосы или мерцания при таком освещении, как флуоресцентное или с помощью светодиодных светильников.

- Это является характеристикой датчиков MOS, работающих в качестве датчиков считывания фотокамеры. Это не является неисправностью.
- При получении фотоснимков с помощью электронного затвора полосы можно уменьшить, установив пониженную скорость затвора. (→59)
- Если при флуоресцентном или светодиодном освещении наблюдается заметное мерцание или образование полос в режиме записи движущихся изображений, можно их уменьшить, установив опцию [Умен. мерцан.] (→189) и зафиксировав скорость затвора. Можно выбрать скорость затвора [1/50], [1/60], [1/100] или [1/120]. Скорость затвора в творческом режиме видео можно задать вручную. (→78)

**Яркость или цвета записанного изображения отличается от действительности.**

- При записи с флуоресцентным освещением или освещением светодиодными светильниками и др. увеличение скорости затвора может привести к небольшим изменениям яркости и цвета. Это вызвано характеристиками источника освещения и не указывает на неисправность.
- При записи объектов в очень ярких местах или при записи в условиях флуоресцентного освещения, освещения с помощью светодиодных светильников, ртутных ламп, натриевого освещения и т.п., цвета и яркость экрана могут изменяться, или же на экране могут появляться горизонтальные полосы.

Трансфокатор работает неправильно.

- Установите [Преоб. линза] на [OFF].

Запись фотографий 4K останавливается перед завершением.

- При высокой окружающей температуре или непрерывной записи с функцией фотографий 4K на фотокамере может отображаться [△] и запись может останавливаться. Подождите, пока фотокамера остынет.

■ Движущиеся изображения

Невозможно записывать движущиеся изображения.

- Когда используется карта памяти большой емкости, возможно, вы не сможете снимать изображения какое-то время после включения фотокамеры.

Запись движущихся изображений останавливается в процессе.

- При высокой окружающей температуре или непрерывной записи движущегося изображения на фотокамере может отображаться [△] и запись может останавливаться. Подождите, пока фотокамера остынет.
- Класс скорости необходимой карты памяти различается в зависимости от настроек [Формат записи] и [Кач-во зап.] движущегося изображения. Обязательно используйте карту памяти рекомендованного класса скорости. Подробную информацию см. в разделе "О записи движущихся изображений / 4K фото и классе скорости" на стр. (→27).

Иногда регулировка фокуса в режиме автофокусировки затруднительна при записи движущихся изображений 4K.

- Такая ситуация может возникать, когда съемка выполняется с пониженной скоростью автофокусировки для регулировки фокуса с высокой четкостью. Это не является неисправностью.

На движущееся изображение записывается шум, например, щелчки или гудение. Звук записывается с низкой громкостью.

- При записи движущихся изображений в тихой среде могут записываться звуки механизмов фокусировки и диафрагмы. Это не является неисправностью. Для записи движущихся изображений можно переключить операцию фокусировки в состояние [OFF] в разделе [Непер. Аф] (→155).
- Если вы блокируете микрофон пальцами во время записи движущихся изображений, звук может записываться с низкой громкостью или же вообще не записываться. В таком случае фотокамера может еще легче записывать звуки работы объектива.

Звуки работы записываются в движущееся изображение.

- Рекомендуется использовать опцию [Бесшумная работа], если вас беспокоят рабочие звуки. (→80)

■ Вспышка

Не работает вспышка.

- Вспышка становится недоступной в следующих случаях.
 - Вспышка закрыта. (→140)
- Установите [Тип затвора] на [AUTO] или [MSHTR]. (→182)
- Установите [Бесшумный режим] на [OFF]. (→191)

■ Дисплей/видеоискатель

Дисплей/видеоискатель выключается, хотя фотокамера включена.

- Если в течение установленного времени не было выполнено ни одной операции, активируется [Автооткл. LVF/Экран] (→205) и дисплей/видеоискатель выключается.

Может иметь место мгновенное мерцание или мгновенное изменение яркости экрана.

- Это происходит из-за изменения диафрагмы объектива, когда кнопка затвора нажата наполовину, или изменения яркости объекта. Это не является неисправностью.

Невозможно переключаться между дисплеем и видеоискателем при нажатии кнопки [LVF].




- При подсоединении к компьютеру или принтеру фотокамера может отображать изображения только на дисплее.

■ Воспроизведение

Невозможно просматривать изображения. Нет записанных изображений.

- Карта памяти не вставлена в фотокамеру.
- Не изменялось ли имя файла изображения на компьютере? Если оно изменялось, воспроизведение на этой фотокамере невозможно.
→ Для записи изображений с компьютера на карту памяти рекомендуется использовать программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO" (→273).
- Установите [Реж. воспр.] на [Норм.воспр.]. (→211)

Красные участки на изображениях выглядят почерневшими.

- При работе функции цифровой коррекции эффекта красных глаз ([, []), красные области могут быть окрашены в черный цвет.
→ Перед записью рекомендуется закрыть встроенную вспышку, установить вспышку в режим [] или установить опцию [Корр.кр.гл.] на [OFF]. (→183)



■ Функция Wi-Fi

Невозможно подключение к беспроводной локальной сети. Радиоволны не соединяются. Беспроводная точка доступа не отображается.

Общие советы по использованию соединения Wi-Fi

- Используйте в пределах дальности связи беспроводной локальной сети.
- Не работает ли поблизости устройство, например, микроволновая печь, беспроводной телефон и т.п., использующее частоту 2,4 ГГц?
→ При одновременном использовании разных устройств радиосигналы могут прерываться. Используйте их на достаточном расстоянии от устройства.
- Когда индикатор батареи мигает красным, соединение с другим устройством может не начаться или же соединение может быть прервано. (Отображается сообщение, например [Ошибка связи].)
- Когда этот аппарат находится на металлическом столе или полке, возможны затруднения с установкой соединения. Используйте фотокамеру вдали от металлических поверхностей.

О точке беспроводного доступа

- Проверьте, находится ли подключаемая беспроводная точка доступа в рабочем состоянии.
- Проверьте условия распространения радиоволн беспроводной точки доступа.
→ Выполните соединение ближе к беспроводной точке доступа.
→ Измените расположение или угол точки беспроводного доступа.
- Может не отображаться, даже если имеются радиоволны, в зависимости от установки беспроводной точки доступа.
→ Выключите беспроводную точку доступа, а затем снова включите.
- Установлено ли имя сети SSID беспроводной точки доступа не на вещание?
→ Может не обнаруживаться при его установке не на вещание. Введите и установите имя сети SSID. (→261) Или установите имя сети SSID точки беспроводного доступа на вещание.

Этот аппарат не отображается на экране установки Wi-Fi смартфона.

- Попробуйте переключить ON/OFF функции Wi-Fi в установках Wi-Fi смартфона.

У меня проблема с подключением к моему ПК с Windows 8. Имя пользователя и пароль не распознаются.

- В зависимости от версии ОС, например на Windows 8, имеются два типа учетной записи пользователя (местная учетная запись/учетная запись Microsoft).
→ Обязательно установите локальную учетную запись и используйте имя пользователя и пароль для локальной учетной записи.

Соединение Wi-Fi не распознается моим ПК.**Фотокамера не может подсоединиться к компьютеру Mac/ПК Windows через соединение Wi-Fi.**

- По умолчанию соединение Wi-Fi использует стандартное имя рабочей группы "WORKGROUP". Если имя рабочей группы было изменено, оно не будет распознаваться.
→ Выберите [Подключение ПК], а затем [Изменить имя рабочей группы] в меню [Настройка Wi-Fi], чтобы изменить имя рабочей группы для соответствия имени на ПК. (→266)
- Проверьте правильность написания имени и пароля для входа в систему.
- Если системное время компьютера Mac или ПК Windows, соединенного с фотокамерой, значительно отличается от системного времени фотокамеры, фотокамера не может соединиться с компьютером или ПК в некоторых ОС.
→ Пожалуйста, проверьте, совпадает ли установка времени и мировое время фотокамеры со временем, датой и временной зоной ПК Windows или компьютера Mac. Когда обе установки имеют значительные различия, пожалуйста, совместите их.

Невозможно передавать изображения на веб-службу.

- Проверьте правильность информации для входа на сайт (идентификатор для входа на сайт/ имя пользователя/адрес электронной почты/пароль).

Для передачи изображения на веб-службу требуется время.**Передача изображения прекратилась в процессе выполнения. Есть изображение, которое невозможно передать.**

- Не слишком ли большой размер изображения?
→ Выполните передачу после разделения движущегося изображения с помощью [Редакт.видео] (→221).
→ Уменьшите размер изображения в опции [Размер] (→245), а затем отправьте.
- Передача может занимать больше времени в случае большого расстояния до беспроводной точки доступа.
→ Выполняйте передачу ближе к точке беспроводного доступа.
- Формат файла изображения, которое можно отправить, различается в зависимости от назначения. (→243)

Я забыл пароль для Wi-Fi.

- Выполните [Сброс.настр.Wi-Fi] в меню [Настр.]. (→208)
Однако информация, установленная вами в [Настройка Wi-Fi], будет сброшена.

■ Телевизор, компьютер, принтер

На телевизоре не появляются изображения. Изображение размытое или неокрашенное.

- Соединено неправильно (→269).
- Телевизор не переключен на вспомогательный вход.

Функция VIERA Link (HDMI) не работает.

- Установлено ли для опции [VIERA link] фотокамеры значение [ON]? (→206)
→ Проверьте установки VIERA Link (HDMI) на подключаемом устройстве.
→ Выключите фотокамеру и снова включите ее.

Невозможно устанавливать связь с помощью компьютера.

- Установите для опции [Режим USB] значение [PC] (→206, 275).
- Выключите, а затем снова включите фотокамеру.

Компьютер не распознает карту памяти. (При использовании карты памяти SDXC)

- Убедитесь, что компьютер совместим с картами памяти SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- При подсоединении карты памяти может появиться сообщение, предлагающее отформатировать карту памяти. Не форматируйте карту памяти.
- Если индикатор [Доступ] на дисплее не гаснет, выключите фотокамеру перед отсоединением соединительного кабеля USB.

Невозможно печатать при подсоединении к принтеру.

- Принтер не совместим с PictBridge.
- Установите для опции [Режим USB] значение [PictBridge(PTP)] (→206, 278).

Во время печати края изображений обрезаются.

- Перед выполнением печати отмените все установки печати для сокращения или обрезания краев на принтере.
- Соотношение сторон изображений отличается от соотношения сторон бумаги, используемой для печати.
→ При печати в мастерской проверьте, можно ли выполнить печать с размером 16:9.

■ Прочее

Объектив издает щелкающие звуки.

- Когда фотокамера включается или выключается, перемещается объектив или выполняется операция диафрагмы, могут быть слышны подобные звуки. Это не является неисправностью.
- Когда яркость изменяется после операции трансфокации или перемещения фотокамеры, объектив может издавать шум во время регулировки диафрагмы. Это не является неисправностью.

Трансфокация мгновенно останавливается.

- При использовании дополнительного оптического трансфокатора работа трансфокатора будет временно останавливаться. Это не является неисправностью.

При нажатии на кнопку затвора наполовину в темных местах горит красная лампа.

- Для опции [Всп. ламп. АФ] установлено [ON] (→193).

Фотокамера горячая.

- Фотокамера может немного нагреться во время использования, но это не оказывает влияния на функционирование и качество.

Часы установлены неправильно.

- Если фотокамера не используется длительное время, часы могут быть сброшены.
→ Переустановите часы (→31).

При использовании трансфокатора изображение становится несколько искаженным, а края объекта становятся окрашенными.

- Изображения могут быть несколько искаженными или окрашенными по краям в зависимости от коэффициента увеличения, но это не является неисправностью.

Предупреждения и примечания по использованию

При использовании

● **Держите этот аппарат как можно дальше от электромагнитного оборудования (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т.д.).**

- Если вы используете этот аппарат сверху или вблизи телевизора, изображение и/или звук на этом аппарате могут быть искажены из-за излучения электромагнитных волн.
- Не используйте этот аппарат вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на изображение и/или звук.
- Сильные магнитные поля, создаваемые динамиками или большими двигателями, могут привести к повреждению записанных данных или к возможному искажению изображения.
- Излучение электромагнитных волн может отрицательно влиять на этот аппарат, вызывая искажение изображений и/или звука.
- Если на этот аппарат оказывает отрицательное влияние электромагнитное оборудование, и он прекращает правильно функционировать, выключите этот аппарат и извлеките батарею или отсоедините сетевой адаптер (прилагается)/ сетевой адаптер (дополнительная принадлежность). Затем заново установите батарею или заново подсоедините сетевой адаптер и включите этот аппарат.

Не используйте этот аппарат вблизи радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- Если вы выполняете запись вблизи радиопередатчиков или высоковольтных линий, это может оказать отрицательное воздействие на записанные изображения и/или звук.
- Не удлиняйте прилагаемый шнур или кабель.
- Не позволяйте фотокамере контактировать с пестицидами или летучими веществами (это может вызвать повреждение поверхности или облезание покрытия).
- Ни в коем случае не оставляйте фотокамеру и батарею в автомобиле или на капоте автомобиля в летнее время. Это может привести к утечке электролита из батареи, перегреванию, возгоранию или взрыву батареи из-за высокой температуры.



Предупреждения и примечания по использованию

Переноска фотокамеры

Чтобы очистить фотокамеру, извлеките батарею и карту памяти, отсоедините DC адаптер (дополнительная принадлежность) либо выньте вилку питания из розетки и протрите камеру мягкой сухой тканью.

- Используйте хорошо отжатую влажную ткань для удаления трудноудаляемых пятен, а затем еще раз протрите сухой тканью.
- Не используйте бензин, растворители, алкоголь, средства для мытья посуды, так как они могут повредить внешнее корпус и покрытие фотокамеры.
- При использовании химически обработанной ткани внимательно прочитайте прилагаемую к ней инструкцию.

Когда не планируется использовать в течение длительного времени

- Перед удалением батареи и карты памяти выключите фотокамеру (проверьте, что батарея удалена во избежание повреждения из-за слишком сильной разрядки).
- Не оставляйте в соприкосновении с резиной или пластиковыми пакетами.
- Храните вместе с осушающим веществом (кремнегелем) в ящике и др. Храните батареи в прохладном (от 15 °C до 25 °C) месте с низкой влажностью (от 40%RH до 60%RH относительной влажности) и не подвергайте их значительным перепадам температуры.
- Заряжайте батарею один раз в год и полностью используйте ее перед тем, как снова поместить ее на хранение.
- Проверьте все детали перед съемкой, если камера долго не использовалась.

Дисплей/видеоискатель

- Не нажимайте сильно на дисплей. Это может привести к неровностям отображения и повредить дисплей.
- В холодных климатических условиях или в других обстоятельствах, когда фотокамера становится холодной, непосредственно после включения фотокамеры дисплей или видеоискатель может выглядеть немного более темным, чем обычно. Нормальная яркость вернется после того, как нагреются внутренние компоненты.

Дисплей и видеоискатель сделаны с помощью чрезвычайно высокоточной технологии. Однако, на экране могут находиться темные или светлые точки (красные, синие или зеленые). Это не является неисправностью. Экраны дисплея и видеоискателя управляются с чрезвычайно высокой точностью, однако некоторые пиксели могут быть неактивными. Точки не записываются на изображения на карте памяти.

Предупреждения и примечания по использованию

Объектив

- Не нажимайте на объектив с чрезмерной силой.
- Загрязнение (вода, масло, отпечатки пальцев и т. д.) на поверхности объектива может сказаться на качестве изображения. Перед и после съемки осторожно протрите поверхность объектива мягкой сухой тканью.
- Не оставляйте фотокамеру с объективом, обращенным к солнцу, так как воздействие солнечных лучей может привести к ее неисправности. Кроме того, будьте осторожны, размещая камеру вне помещения или около окна.
- При переноске фотокамеры втяните объектив.

Батарея

Батарея является перезаряжаемой ионно-литиевой батареей.

Батарея легко подвержена влиянию температуры и влажности, и это влияние усиливается при высокой или низкой температурах.

- Время, необходимое для зарядки, различается в зависимости от условий использования батареи. Зарядка занимает больше времени при высокой или низкой температуре, а также когда батарея не использовалась в течение некоторого времени.
- Во время осуществления зарядки и некоторое время после этого батарея будет теплой.
- Батарея разрядится, если она не использовалась в течение длительного периода времени, даже после зарядки.
- Не оставляйте никакие металлические предметы (например, скрепки) вблизи области контактов сетевой вилки.
В противном случае может произойти возгорание или поражение электрическим током из-за короткого замыкания или разогрева.
- Не рекомендуется часто заряжать батарею.
(Частая зарядка батареи уменьшает максимальное доступное для использования время и может привести к расширению батареи.)
- Если доступный для использования заряд батареи значительно уменьшается, срок службы батареи подходит к концу. Пожалуйста, приобретите новую батарею.
- При зарядке:
 - Сотрите загрязнения с разъема батареи с помощью сухой ткани.
 - Держите на расстоянии не менее 1 м от АМ радиоприемника (может вызвать радио помехи).
- Не используйте поврежденную или деформированную батарею (особенно в области разъемов), например, вследствие падения (может привести к сбоям в работе).

Предупреждения и примечания по использованию

Сетевой адаптер (прилагается)

- Держите на расстоянии не менее 1 м от AM радиоприемника (может вызвать радио помехи).
- Сетевой адаптер (прилагается) может генерировать жужжащие звуки во время использования. Это не является неисправностью.
- После использования обязательно отсоедините источник подачи питания от электрической розетки. (Если его оставить подсоединенным, потребляется очень незначительный ток.)

Карты памяти

- Во избежание повреждения карт памяти и данных
 - Избегайте высоких температур, прямых солнечных лучей, электромагнитных волн и статического электричества.
 - Не сгибайте, не роняйте и подвергайте сильным ударам.
 - После использования помещайте карту памяти в футляр или коробку для хранения при переносе или хранении карты.
 - Не прикасайтесь к разъемам на обратной стороне карты памяти и не давайте им становиться грязными или влажными.
- Записанные данные могут быть повреждены или утеряны при поломке фотокамеры из-за неправильного обращения. Panasonic не несет ответственность ни за какой ущерб, вызванный потерей записанных данных.
- При утилизации/передаче карт памяти
 - При использовании функций “форматирование” или “удаление” на фотокамере или компьютере изменяется только информация об управлении файлами, а данные с карты памяти не удаляются. При утилизации или передаче Ваших карт памяти рекомендуется физически разрушить их или использовать имеющееся в продаже компьютерное программное обеспечение для стирания данных, чтобы полностью удалить данные с карты памяти. Данные на картах памяти должны управляться соответствующим образом.

При использовании штатива или подставки

- Не прилагайте чрезмерных усилий, а также не закручивайте винты, когда они изогнуты. (Это может повредить фотокамеру, отверстие под винт или метку.)
- Убедитесь в устойчивости штатива. (Обратитесь к инструкции штатива.)
- Возможно, вы не сможете извлечь карту памяти или батарею при использовании штатива или подставки.



Персональная информация

Для защиты личной информации рекомендуется установить пароль Wi-Fi или блокировку функции Wi-Fi. (→266)

Если имена или даты рождения установлены в опции [Установ. профиля] или [Опред. лица], помните, что персональная информация будет содержаться в самой фотокамере и на записанных изображениях.

Обращайте особое внимание на конфиденциальность, права сходства и т. п. для объекта и принимайте на себя ответственность, когда используются [Бесшумный режим] или такие функции, как информация о местоположении, изменение шума затвора и т. п.

● Отказ от ответственности

- Данные, содержащие персональную информацию, могут быть изменены или утеряны из-за неисправности, статического электричества, несчастных случаев, поломок, ремонта или других операций.

Rapasonic не будет нести никакой ответственности за изменение или утерю данных, содержащих личную информацию.

● При обращении за ремонтом или при передаче третьим лицам/утилизации фотокамеры

- После записи персональной информации выполните операции [Сброс.настр. Wi-Fi] или [Удал. уч.зап.], чтобы удалить данные, содержащие персональную информацию, такие как установки беспроводного подключения к локальным сетям, которые были зарегистрированы или установлены на этом аппарате. (→208, 258)
- Для защиты Вашей персональной информации, пожалуйста, выполните сброс установок. (→208)
- Извлеките карту памяти из фотокамеры.
- При выполнении ремонта установки могут вернуться к первоначальному состоянию на момент продажи.
- Если невозможно выполнить перечисленные выше операции вследствие неисправности фотокамеры, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.

● Для передачи или утилизации Ваших карт памяти обращайтесь к разделу “При утилизации/передаче карт памяти” (Предыдущий). (→306)

● Загрузка изображений на веб-службы

- Изображения могут содержать персональную информацию, которую можно использовать для идентификации пользователя, например, заголовки, даты и времена записи и информация о месте. Перед загрузкой изображений на веб-службы внимательно проверьте изображения на наличие нежелательной информации.

Функция Wi-Fi

■ Используйте фотокамеру в качестве беспроводного устройства локальной сети

При использовании оборудования или компьютерных систем, требующих повышенной безопасности по сравнению с беспроводными устройствами локальной сети, убедитесь в том, что приняты соответствующие меры для обеспечения безопасности и предотвращения недостатков используемых систем. Panasonic не будет нести никакой ответственности ни за какие повреждения, вызванные использованием фотокамеры для любых других целей за исключением беспроводного устройства локальной сети.

■ Использование функции Wi-Fi этой фотокамеры допускается в тех странах, где такая фотокамера продается

Существует риск, что фотокамера будет нарушать правила регулирования радиочастот, если она используется в странах, в которых она не продается. Panasonic не несет ответственности за подобные нарушения.

■ Существует опасность возможного перехвата данных, отправляемых и получаемых с помощью радиоволн

Пожалуйста, обратите внимание, что существует опасность перехвата третьими лицами данных, отправляемых или получаемых с помощью радиоволн. Настоятельно рекомендуется включить шифрование в установках беспроводной точки доступа для обеспечения безопасности информации.

■ Не используйте фотокамеру в местах с магнитными полями, статическим электричеством или интерференцией

- Не используйте фотокамеру в местах с магнитными полями, статическим электричеством или интерференцией, например, вблизи микроволновых печей. Радиоволны могут не достигать фотокамеры.
- Использование фотокамеры вблизи таких устройств, как микроволновые печи или беспроводные телефоны, которые используют диапазон радиоволн 2,4 ГГц, может привести к ухудшению работы обоих устройств.

■ Не подсоединяйте к беспроводной сети, пользоваться которой вы не имеете разрешения

Когда фотокамера использует функцию Wi-Fi, будет автоматически выполняться поиск беспроводных сетей. Когда это происходит, могут отображаться беспроводные сети, пользоваться которыми вы не имеете разрешения (SSID*), тем не менее не пытайтесь подсоединиться к такой сети, так как это может быть расценено как запрещенный доступ.

* SSID означает имя, которое используется для идентификации в беспроводной локальной сети. Если SSID совпадает для обоих устройств, передача возможна.

Предупреждения и примечания по использованию

- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing, LLC в Соединенных Штатах и других странах.
- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" и логотип "AVCHD Progressive" – торговые марки Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Название Dolby, Dolby Audio и символ с двойной буквой D являются торговыми марками Dolby Laboratories.
- Adobe является торговым или зарегистрированным торговым знаком компании Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах и/или других странах.
- Pentium является торговой маркой Intel Corporation в США и/или других странах.
- Windows является зарегистрированной торговой маркой или торговой маркой Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- iMovie, Mac и Mac OS являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- iPad, iPhone, iPod и iPod touch являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- App Store является маркой обслуживания Apple Inc.
- Android и Google Play являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Google Inc.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED™ является знаком сертификации Wi-Fi Alliance®.
- Знак идентификации Wi-Fi Protected Setup™ является знаком сертификации Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi" является зарегистрированной торговой маркой Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" и "WPA2™" являются торговыми марками Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code является зарегистрированной торговой маркой DENSO WAVE INCORPORATED.
- В этом изделии используется "DynaFont" разработки DynaComware Corporation. DynaFont является зарегистрированным товарным знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Другие названия, названия компаний и названия продуктов, упомянутые в настоящей инструкции, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.



Предупреждения и примечания по использованию

Данный продукт лицензирован по лицензии на пакет патентов AVC (средств аудиовизуальной связи), для личного использования пользователем или для других целей, согласно которому вознаграждение за (i) кодирование видеоматериалов в соответствии со стандартом AVC ("AVC Video") и/или (ii) декодирование видеоматериалов AVC Video, которые были закодированы пользователем для частной и некоммерческой деятельности и/или были получены от видеопровайдера, имеющего лицензию на работу с AVC Video, не выплачивается. Лицензия не предоставляется ни при каких других условиях и ни для каких иных целей. Дополнительную информацию можно получить от MPEG LA, L.L.C. См. <http://www.mpegla.com>



Предупреждения и примечания по использованию

Это изделие включает следующее программное обеспечение:

- (1) программное обеспечение, разработанное независимо или для Panasonic Corporation,
- (2) программное обеспечение, принадлежащее третьей стороне и лицензированное для Panasonic Corporation и/или
- (3) программное обеспечение с открытыми исходными кодами

Программное обеспечение, относящееся к группе (3), распространяется с предположением, что его можно будет использовать, однако БЕЗ ГАРАНТИИ, даже без подразумеваемой гарантии ТОВАРНОГО СОСТОЯНИЯ или СООТВЕТСТВИЯ ОПРЕДЕЛЕННЫМ ЦЕЛЯМ. Обращайтесь к соответствующим подробным условиям и положениям, отображаемым при выборе опций
[MENU/SET] → [Настр.] → [Просм.версии] → [Инфо о программах].