

SONY

Цифровой фотоаппарат DSC-RX100

Как использовать

Перед использованием

Названия частей

- [Проверка камеры и комплектации \[1\]](#)
- [Обозначение частей \[2\]](#)

Значки и индикаторы

- [Список значков на экране \[3\]](#)

Использование ремня

- [Использование наручного ремня \[4\]](#)
- [Использование плечевого ремня \(продается отдельно\) \[5\]](#)

Использование справки

- [Встроенная справка \[6\]](#)
- [Советы по съемке \[7\]](#)

Подготовка камеры

Зарядка аккумулятора

- [Вставка аккумулятора в камеру \[8\]](#)
- [Зарядка аккумулятора в то время, когда он вставлен в камеру \[9\]](#)

- [Зарядка путем подключения к компьютеру \[10\]](#)
- [Время работы аккумулятора и количество снимков, которые можно записать/воспроизвести с помощью аккумулятора \[11\]](#)
- [Подача питания от сетевой розетки \[12\]](#)
- [Извлечение аккумулятора \[13\]](#)

Установка карты памяти (продается отдельно)

- [Вставка карты памяти \[14\]](#)
- [Извлечение карты памяти \[15\]](#)
- [Используемые карты памяти \[16\]](#)

Установка языка, даты и времени

- [Установка языка, даты и времени \[17\]](#)

Проверка способа управления

Проверка способа управления

- [Использование колесика управления \[18\]](#)
- [Использование кольца управления \[19\]](#)
- [Использование пунктов MENU \[20\]](#)
- [Использование кнопки Fn \(Функция\) \[21\]](#)

Съемка

Фотосъемка/видеосъемка

- [Фотосъемка \[22\]](#)
- [Видеосъемка \[23\]](#)

Выбор режима съемки

- [Список функций диска режимов \[24\]](#)
- [Интеллект. Авто \[25\]](#)
- [Супер авторежим \[26\]](#)

- [О распознавании сцен \[27\]](#)
- [Преимущества автоматической съемки \[28\]](#)
- [Программное авто \[29\]](#)
- [Панорамный обзор \[30\]](#)
- [Выбор сцены \[31\]](#)
- [Приор. выдержки \[32\]](#)
- [Приор. диафрагмы \[33\]](#)
- [Ручной экспозиция \[34\]](#)
- [BULB \[35\]](#)
- [Вызов памяти \[36\]](#)
- [Видео \[37\]](#)

Использование функций съемки

Использование зума

- [Зум \[38\]](#)
- [Функции зуммирования доступны с данным изделием \[39\]](#)
- [Настр. увеличения \[40\]](#)
- [О масштабе увеличения \[41\]](#)

Использование вспышки

- [Использование вспышки \[42\]](#)
- [Режим вспышки \[43\]](#)
- [Кор. эксп. вспыш. \[44\]](#)

Выбор режима экранной индикации

- [Переключение экранной индикации \(снимка\) \[45\]](#)
- [Кнопка DISP \[46\]](#)

Выбор размера фотоснимка/качества изображения

- [Размер изобр. \(фотоснимок\) \[47\]](#)
- [Формат \(фотоснимок\) \[48\]](#)

- [Качество \(фотоснимок\) \[49\]](#)
- [Панорама: размер \[50\]](#)
- [Панорама: направ. \[51\]](#)

Регулировка фокусировки

- [Режим фокусиров. \[52\]](#)
- [Область фокусир. \[53\]](#)
- [Центр. следящ. AF \[54\]](#)
- [Блокировка фокуса \[55\]](#)
- [Ручной фокус \[56\]](#)
- [Прямая ручная фокусировка \(DMF\) \[57\]](#)
- [Помощь для MF \(фотоснимок\) \[58\]](#)
- [Фокусиров. лупа \[59\]](#)
- [Время увел. фокус. \[60\]](#)
- [Ур. выдел. контур. \[61\]](#)
- [Цвет выдел. контур. \[62\]](#)
- [Управл. AF/MF \[63\]](#)
- [Подсветка AF \(фотоснимок\) \[64\]](#)

Регулировка экспозиции

- [Коррек. экспоз. \[65\]](#)
- [Режим измер. \[66\]](#)
- [Блокировка AE \[67\]](#)

Выбор режима протяжки (непрерывная съемка/таймер автоспуска)

- [Режим протяжки \[68\]](#)
- [Непрерыв. Съемка \[69\]](#)
- [Пр-тСкорНепр \[70\]](#)
- [Автоспуск \[71\]](#)
- [Автопортрет \[72\]](#)
- [Автоспуск \(непр.\) \[73\]](#)
- [Непрер. брекетинг \[74\]](#)

- [Брекетинг WB \[75\]](#)

Выбор чувствительности ISO

- [ISO \[76\]](#)
- [Многокадровое ШП \[77\]](#)

Коррекция яркости или контрастности

- [Опт.Д-диап.\(DRO\) \[78\]](#)
- [Авто HDR \[79\]](#)

Регулировка цветовых тонов

- [Баланс белого \[80\]](#)
- [Получение основного белого цвета в режиме \[Пользоват. настр.\] \[81\]](#)

Выбор режима эффекта

- [Эффект рисунка \[82\]](#)
- [Творческ. стиль \[83\]](#)

Видеосъемка

- [Формат файла \(видеосъемка\) \[84\]](#)
- [Параметры зап. \(видео\) \[85\]](#)
- [Получение фотоснимков во время видеосъемки \(Двойная запись\) \[86\]](#)
- [Раз. изоб.\(Dual Rec\) \[87\]](#)
- [SteadyShot \(видеосъемка\) \[88\]](#)
- [Запись звука \[89\]](#)
- [Умен. шума ветра \[90\]](#)
- [Кнопка MOVIE \[91\]](#)

Настройка функций съемки для удобства использования

- [Память \[92\]](#)
- [Настр. меню функ. \[93\]](#)

[Парам. польз. клав. \[94\]](#)

- [Функция кольца управления \[95\]](#)
- [Функция центральной кнопки \[96\]](#)
- [Функция левой кнопки \[97\]](#)
- [Функция правой кнопки \[98\]](#)

Установка других функций данного изделия

- [Творческое фото \[99\]](#)
- [Улыб./Распоз. Лиц \[100\]](#)
- [Эфф. мягк. кожи \(фотоснимок\) \[101\]](#)
- [Регистрация лиц \(Новая регистрация\) \[102\]](#)
- [Регистрация лиц \(Изменение приоритета\) \[103\]](#)
- [Регистрация лиц \(Удалить\) \[104\]](#)
- [Ум.эфф.кр.глаз \[105\]](#)
- [Авто кадиров. \(фотоснимок\) \[106\]](#)
- [SteadyShot \(фотоснимок\) \[107\]](#)
- [ШП длит. экспоз. \(фотоснимок\) \[108\]](#)
- [ШП высокого ISO \(фотоснимок\) \[109\]](#)
- [Запись даты \(фотоснимок\) \[110\]](#)
- [Советы по съемке \[111\]](#)
- [Цвет. простран. \(фотоснимок\) \[112\]](#)
- [Сетка \[113\]](#)
- [Авто.просмотр \[114\]](#)

Просмотр

Просмотр фотоснимков

- [Воспроизведение снимков \[115\]](#)
- [Воспроизведение крупным планом \[116\]](#)
- [Индекс изображ. \[117\]](#)
- [Переключение экранной индикации \(во время воспроизведения\) \[118\]](#)

Удаление снимков

- [Удаление отображаемого снимка \[119\]](#)
- [Удаление нескольких выбранных изображений \[120\]](#)

Воспроизведение видеозаписей

- [Воспроизведение видеозаписей \[121\]](#)

Просмотр панорамных изображений

- [Воспроизведение панорамных изображений \[122\]](#)

Печать

- [Укажите печать \[123\]](#)

Использование функций просмотра

- [Режим просмотра \[124\]](#)
- [Поворот отображ. \[125\]](#)
- [Слайд-шоу \[126\]](#)
- [Защита \[127\]](#)

Просмотр изображений на телевизоре

- [Просмотр снимков на телевизоре высокой четкости \[128\]](#)
- [Просмотр снимков на Sync-совместимом телевизоре “BRAVIA” \[129\]](#)

Изменение установок

Меню установки

- [Яркость монитора \[130\]](#)
- [Параметры громк. \[131\]](#)
- [Звуковые сигн. \[132\]](#)
- [Парам. Выгрузки\(Eye-Fi\) \[133\]](#)
- [Спр. д-ка выб. реж. \[134\]](#)

- [Время нач. энергоз. \[135\]](#)
- [Демонстр. режим \[136\]](#)
- [Разрешение HDMI \[137\]](#)
- [КОНТР. ПО HDMI \[138\]](#)
- [USB-соединение \[139\]](#)
- [Настройка USB LUN \[140\]](#)
- [USB питание \[141\]](#)
- [Язык \[142\]](#)
- [Настр. даты/врем. \[143\]](#)
- [Часовой пояс \[144\]](#)
- [Форматировать \[145\]](#)
- [Номер файла \[146\]](#)
- [Выбор папк. записи \[147\]](#)
- [Создать папку \[148\]](#)
- [Восстан. БД изобр. \[149\]](#)
- [Показ. инф. о носит \[150\]](#)
- [Модель \[151\]](#)
- [Заводск. настройка \[152\]](#)

Использование компьютера

Рекомендуемая конфигурация компьютера

- [Рекомендуемая конфигурация компьютера \[153\]](#)

Использование программного обеспечения

- [PlayMemories Home \[154\]](#)
- [Установка PlayMemories Home \[155\]](#)
- [Программное обеспечение для компьютеров Mac \[156\]](#)
- [Image Data Converter \[157\]](#)
- [Установка Image Data Converter \[158\]](#)
- [Доступ Руководство по Image Data Converter \[159\]](#)

Соединение данного изделия и компьютера

- [Подключение изделия к компьютеру \[160\]](#)
- [Импортирование снимков в компьютер \[161\]](#)
- [Отключение изделия от компьютера \[162\]](#)

Создание диска с видеозаписями

- [Выбор диска для создания \[163\]](#)
- [Создание дисков Blu-ray из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости \[164\]](#)
- [Создание дисков DVD \(диски с записью AVCHD\) из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости \[165\]](#)
- [Создание дисков DVD из видеозаписей с качеством изображения стандартной четкости \[166\]](#)

Меры предосторожности/Данное изделие

Меры предосторожности

- [Меры предосторожности \[167\]](#)
- [О внутренней перезаряжаемой батарее \[168\]](#)
- [Примечание об аккумуляторе \[169\]](#)
- [Зарядка аккумулятора \[170\]](#)
- [Примечания относительно карты памяти \[171\]](#)

Чистка изделия

- [Об очистке \[172\]](#)

Количество доступных для записи фотоснимков и доступное время видеозаписи

- [Количество фотоснимков \[173\]](#)
- [Доступное время видеозаписи \[174\]](#)

Использование данного изделия за границей

- [Использование адаптера переменного тока/зарядного устройства за границей \[175\]](#)
- [О системах цветного телевидения \[176\]](#)

Прочая информация

- [Объектив ZEISS \[177\]](#)
- [Формат AVCHD \[178\]](#)
- [Лицензия \[179\]](#)

Товарные знаки

- [Товарные знаки \[180\]](#)

Устранение неполадок

При возникновении проблем

При возникновении проблем

- [Поиск и устранение неисправностей \[181\]](#)

Сообщения

Сообщения

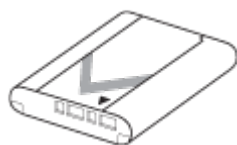
- [Индикация самодиагностики \[182\]](#)
- [Предупреждающие сообщения \[183\]](#)

[1] Как использовать | Перед использованием | Названия частей

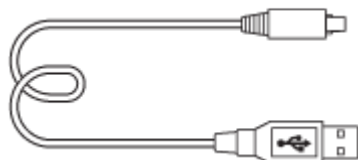
Проверка камеры и комплектации

Число в скобках указывает количество штук.

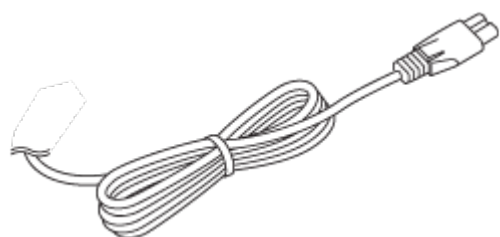
- Камера (1)
- NP-BX1 Перезаряжаемый аккумулятор (1)



- Кабель Micro USB (1)



- Адаптер переменного тока (1)
- Шнур питания (1)* (прилагается в некоторых странах/регионах)

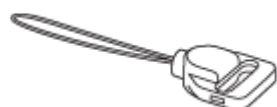


*К камере может прилагаться несколько шнуров питания. Используйте тот, который подходит для вашей страны/региона.

- Наручный ремешок (1)



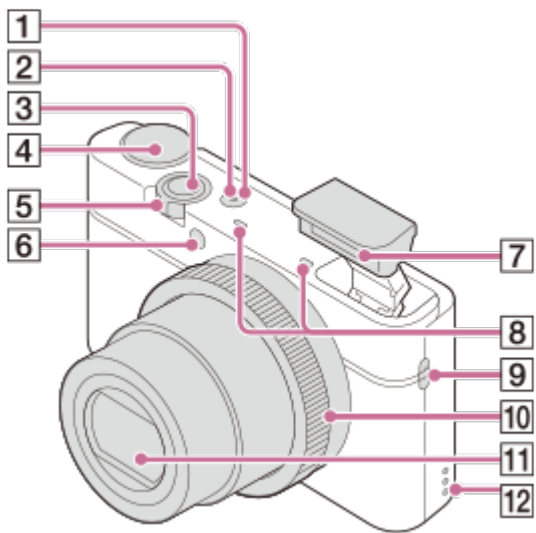
- Адаптер для ремня (2)





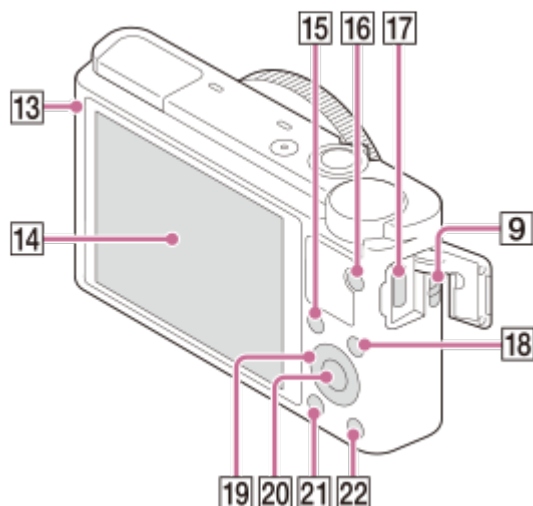
- Инструкция по эксплуатации (1)
- Справочник (1)

[2] Как использовать | Перед использованием | Названия частей



Обозначение частей

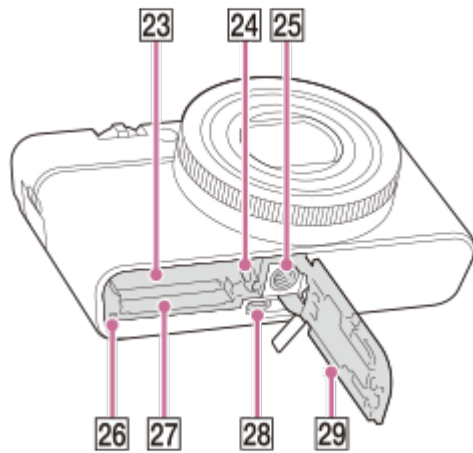


1. Кнопка ON/OFF (Питание)
2. Лампочка питания/зарядки
3. Кнопка затвора
4. Диск режимов
5. Для съемки: Рычажок W/T (зум)
Для просмотра: Рычажок  (Индексный режим)/Рычажок  (Воспроизведение крупным планом)
6. Лампочка таймера самозапуска/лампочка режима Smile Shutter/Подсветка AF
7. Вспышка
 - Не закрывайте вспышку пальцем.
 - При использовании вспышки она выдвигается автоматически. Если вспышка не используется, опустите ее вручную.
8. Микрофон
9. Петля для ремешка
10. Кольцо управления
11. Объектив
12. Динамик



13. Датчик освещенности
14. Монитор
15. Кнопка Fn (Функция)

16. Кнопка MOVIE (Видео)
17. Разъем Micro USB
18. Кнопка MENU
19. Колесико управления
20. Центральная кнопка
21. Кнопка  (Воспроизведение)
22. Кнопка  (Встроенная справка/Удалить)



23. Слот для вставки аккумулятора
24. Рычаг блокировки аккумулятора
25. Отверстие гнезда для штатива
 - Используйте штатив с винтом длиной менее 5,5 мм. В противном случае плотно закрепить камеру невозможно, что может привести к ее повреждению.
26. Индикатор доступа
27. Слот карты памяти
28. Гнездо micro HDMI
29. Крышка отсека элементов питания/карты памяти

[3] Как использовать | Перед использованием | Значки и индикаторы

Список значков на экране

Отображаемое содержание и его положения, приведенные ниже, являются ориентировочными и могут отличаться от реального отображения.

Для съемки

RAW RAW+J FINE STD

Качество изображения фотоснимков

60p 50p 60i 50i

Частота кадров видео

FX **FH** **PS** **1080** **VGA**

Установки видеозаписи



Оставшийся заряд аккумулятора



Предупреждение об оставшемся заряде элементов питания



Выполняется зарядка вспышки



Подсветка AF



SteadyShot Выкл/Вкл, Предупреждение о вибрации камеры



Значок наложения




Видеозапись без звука



Умен. шума ветра



 Запись даты



Файл базы данных заполнен/Ошибка файла базы данных



Предупреждение о перегреве



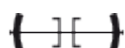
Интеллектуальный зум/  Увел. четк. изоб./Цифровой зум



Зона точечного экспозамера

C:32:00

Индикация самодиагностики



Цифровой уровнемер



Режим просмотра

100-0003

Номер папки - файла

AVCHD MP4

Формат видеочасти файла



Защита

DPOF

Установка DPOF



Авто кадрирование изображения



Данные записи

ЗАХВАТ

Получение фотоснимка



Выполнить фотосъемку невозможно

2.

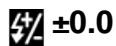
Режим протяжки



Режим измер.



Режим вспышки/Ум.эфф.кр.глаз



Кор.эксп.вспыш.



Режим фокусиров.

AWB -1 0 +1 +2 **WB** **AWB** **7500K A5 G5**

Баланс белого



Область фокусир.



DRO/Авто HDR



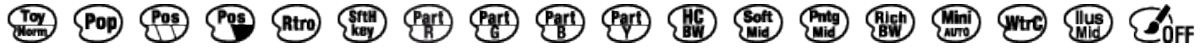
Эфф. мягк. кожи

Std. Vivid Port. Land. Sunset B/W +3 +3 +3

Творческ. стиль/Контрастность, Насыщенность, Резкость



Улыб./Распоз. Лиц



Эффект рисунка



Индикатор чувствительности к улыбке

3. ● Следящий AF

● Отмена Следящего AF

Указатель следящего AF

▼ Переключить Av/Tv

Указатель для переключения значения диафрагмы и скорости затвора

REC 0:12

Время видеозаписи (мин:сек)



Функция кольца управления



Функция колесика управления



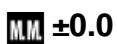
Фокусировка

1/250

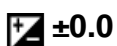
Выдержка

F3.5

Значение диафрагмы



Измеряемый ручной режим



Коррекция экспозиции

ISO400

Чувствительность ISO



Блокировка АЕ



Индикатор скорости затвора



Индикатор диафрагмы



Гистограмма



Ошибка эффекта рисунка



Предупреждение об изображении Авто HDR

2017-1-1

10:37AM

Дата записи

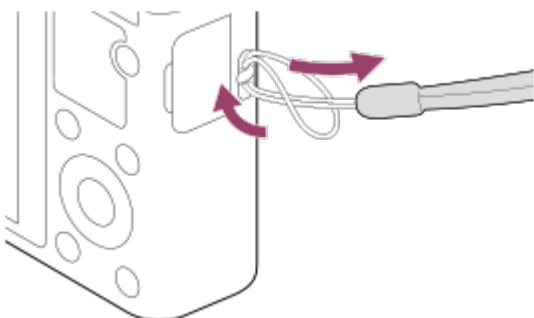
3/7

Номер файла/Количество снимков в режиме просмотра

[4] Как использовать | Перед использованием | Использование ремня

Использование наручного ремня

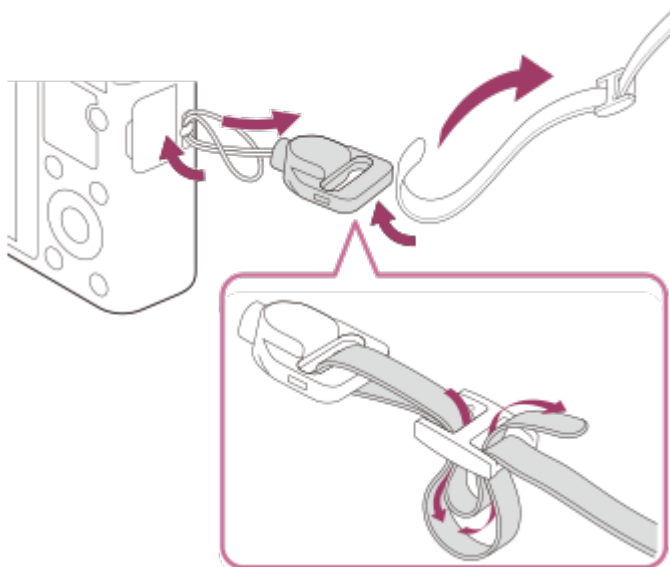
Чтобы не уронить и не повредить изделие, прикрепите к нему наручный ремень и проденьте руку в петлю ремня.



Использование плечевого ремня (продается отдельно)

Прикрепите плечевой ремень, чтобы избежать повреждений в результате падения изделия.

1. Прикрепите адаптеры для ремня к петлям ремня на обеих сторонах изделия.
2. Прикрепите плечевой ремень (продается отдельно) к адаптерам для ремня.



Встроенная справка

[Встроенная справка] отображает описания пунктов MENU, кнопок Fn (Функция) и установок, а если функцию установить невозможно, указывается причина.

1. Нажмите кнопку MENU или Fn.
2. Выберите нужный пункт MENU путем нажатия верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления.

3. Нажмите кнопку  /  (Встроенная справка/Удалить).



Появится справка по эксплуатации для пункта MENU, выбранного в пункте 2.

- Если нажать центральную кнопку после выбора имеющего серый цвет пункта, отобразится причина, по которой пункт не может быть установлен.


[7] Как использовать | Перед использованием | Использование справки

Советы по съемке

Камера отображает подсказки по съемке для выбранного режима съемки.

1. Нажмите кнопку  /  (Встроенная справка/Удалить) в одном из режимов съемки.
2. Выберите подсказку по съемке, нажимая верхнюю/нижнюю часть колесика управления, а затем нажмите центральную кнопку.
Отобразится экран совета по съемке.
 - Его можно прокрутить с помощью верхней/нижней стороны колесика управления.
 - Другие подсказки по съемке можно просмотреть с помощью левой/правой стороны колесика управления.

Совет

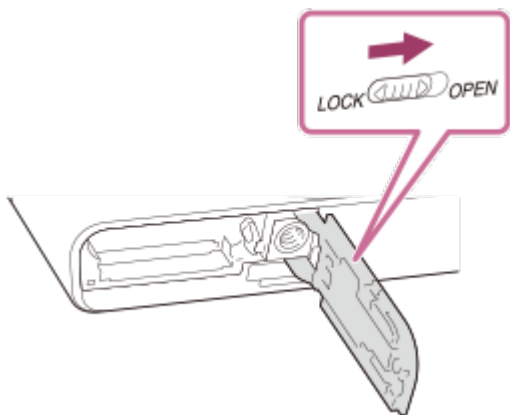
- Все подсказки по съемке можно отобразить путем выбора MENU →  (Настройки съемки) → [Советы по съемке]. Для просмотра ранее просмотренных подсказок по съемке используйте [Советы по съемке].

[8] Как использовать | Подготовка камеры | Зарядка аккумулятора

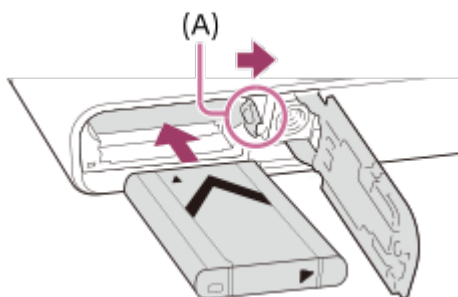
Вставка аккумулятора в камеру

Как вставить аккумулятор в камеру

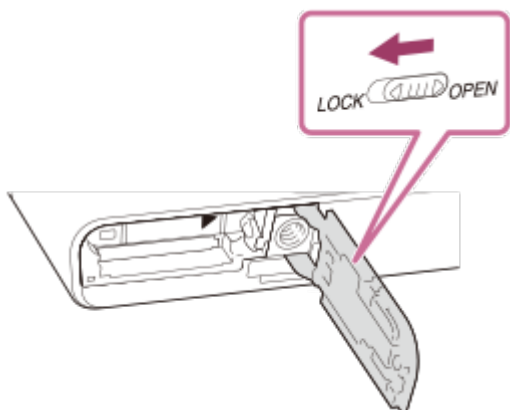
1. Откройте крышку аккумуляторного отсека/карты памяти.



2. Вставьте аккумулятор, нажимая рычаг фиксатора аккумулятора (A) концом аккумулятора до тех пор, пока аккумулятор не защелкнется на месте.



3. Закройте крышку.

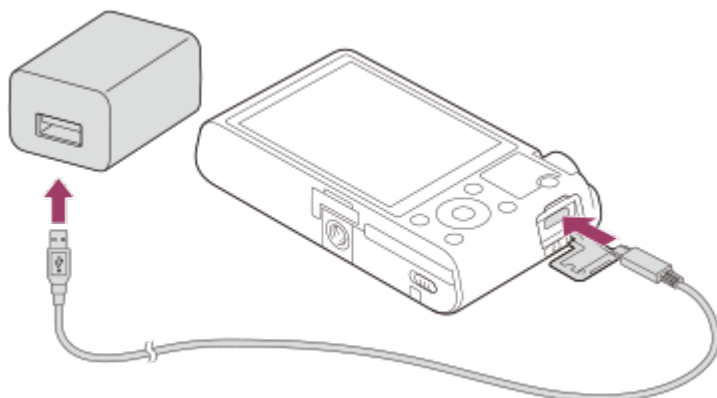


[9] Как использовать | Подготовка камеры | Зарядка аккумулятора

Зарядка аккумулятора в то время, когда он вставлен в камеру

При использовании камеры в первый раз обязательно зарядите аккумулятор. Заряженный аккумулятор будет понемногу разряжаться, даже если вы не пользуетесь камерой. Чтобы не пропустить возможность съемки, зарядите аккумулятор перед съемкой.

1. Отключите питание.
2. Подключите камеру с вставленным аккумулятором к адаптеру переменного тока (прилагается) с помощью кабеля micro USB (прилагается) и подключите адаптер переменного тока к сетевой розетке.



Индикатор зарядки

Горит: Зарядка

Выкл: Зарядка завершена

Мигает: Ошибка зарядки или зарядка временно приостановлена, поскольку камера находится за пределами надлежащего температурного диапазона

- Если лампочка зарядки загорится, а затем сразу же выключится, это означает, что аккумулятор полностью заряжен.

Время зарядки (полная зарядка)

Время зарядки с помощью адаптера переменного тока (прилагается) равно приблизительно 155 минут.

- Время зарядки может отличаться в зависимости от оставшейся емкости аккумулятора или условий зарядки.
- Аккумулятор может заряжаться даже в том случае, если он не полностью разряжен.
- Указанное выше время зарядки относится к зарядке полностью разряженного аккумулятора (прилагается) при температуре 25°C. Зарядка может выполняться дольше в зависимости от условий использования и окружающей среды.

Примечание

- Если лампочка зарядки мигает при не полностью заряженном аккумуляторе, извлеките аккумулятор или отсоедините кабель USB от камеры, а затем вставьте его снова для повторной зарядки.
- Если лампочка зарядки на камере мигает при подключении адаптера переменного тока к сетевой розетке, это указывает на то, что зарядка временно остановлена из-за выхода температуры за пределы рекомендуемого диапазона. Когда температура возвращается в пределы установленного диапазона, зарядка возобновляется.

Рекомендуется заряжать аккумулятор при температуре окружающей среды от 10°C до 30°C.

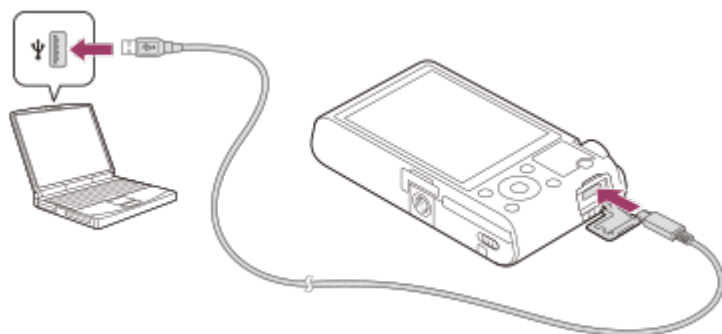
- При использовании прилагаемого или рекомендуемого адаптера переменного тока/зарядного устройства аккумулятора воспользуйтесь близлежащей сетевой розеткой. Если при использовании данного изделия возникнет неисправность, немедленно выньте штепсельную вилку из сетевой розетки, чтобы отключить источник питания. Если используется изделие с индикатором зарядки, имейте в виду, что изделие не отключится от источника питания даже при выключении индикатора.
- При использовании совершенно нового аккумулятора или аккумулятора, который не использовался длительное время, индикатор зарядки может быстро мигать при зарядке аккумулятора. Если это произошло, извлеките аккумулятор или отсоедините кабель USB от камеры, а затем вставьте его снова для повторной зарядки.
- Не заряжайте постоянно или повторно аккумулятор, который не используется, если он уже полностью или почти полностью заряжен. Такие действия могут привести к ухудшению характеристик аккумулятора.
- По завершении зарядки отключите адаптер переменного тока от сетевой розетки.
- Обязательно используйте только оригинальные аккумуляторы Sony, кабели micro USB (прилагаются) и адаптеры переменного тока (прилагаются).

[10] Как использовать | Подготовка камеры | Зарядка аккумулятора

Зарядка путем подключения к компьютеру

Аккумулятор можно зарядить путем подключения камеры к компьютеру с помощью кабеля micro USB.

1. Выключите изделие и подключите к разъему USB компьютера.



Примечание

- Обратите внимание на следующие особенности при зарядке через компьютер:
 - Если изделие подключено к ноутбуку, который не подключен к источнику питания, уровень

зарядки аккумулятора ноутбука снизится. Не оставляйте изделие подключенным к ноутбуку в течение длительного периода времени.

- Не включайте/выключайте и не перезагружайте компьютер, а также не выводите компьютер из спящего режима, когда между компьютером и камерой установлено USB-соединение. Это может привести к неисправности. Перед включением/выключением или перезагрузкой компьютера, или перед выводом компьютера из спящего режима отключите камеру от компьютера.
- Надлежащее функционирование не может быть гарантировано для всех типов компьютеров.
- Зарядка с помощью компьютера, собранного на заказ, модифицированного компьютера или компьютера, подсоединенного через USB-концентратор, не гарантируется.
- Камера может функционировать неправильно, если другие устройства USB используются одновременно.

[11] Как использовать | Подготовка камеры | Зарядка аккумулятора

Время работы аккумулятора и количество снимков, которые можно записать/воспроизвести с помощью аккумулятора

Съемка (фотоснимки):

Время работы аккумулятора: приблиз. 165 мин., Количество снимков: приблиз. 330

Просмотр (фотоснимки):

Время работы аккумулятора: приблиз. 250 мин., Количество снимков: приблиз. 5000

Съемка (видео):

Время работы аккумулятора: приблиз. 80 мин.

Примечание

- Выше приведено приблизительное время работы аккумулятора и количество доступных для записи снимков при полностью заряженном аккумуляторе. Время работы аккумулятора и количество снимков может уменьшиться в зависимости от условий использования.
- Время работы аккумулятора и количество доступных для записи снимков определяется при съемке с установками по умолчанию в следующих условиях:
 - Использование полностью заряженного аккумулятора при окружающей температуре 25°C.
 - Использование носителя Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) (продается отдельно)
- Количество, указанное в “Съемка (фотоснимки)”, основано на стандарте CIPA и приведено для съемки при следующих условиях (CIPA: Camera & Imaging Products Association):
 - Один снимок выполняется каждые 30 секунд.
 - Питание включается и выключается через каждые десять раз.
 - Вспышка срабатывает один раз за каждые два раза.

- Зум поочередно переключается между концами W и T.
- Количество минут для видеосъемки предполагается для съемки в следующих условиях:
 - Качество изображения установлено в AVCHD 60i 17M (FH)/50i 17M (FH).
 - Время работы аккумулятора базируется на непрерывной съемке до достижения предела (29 минут), а затем продленной повторным нажатием кнопки MOVIE (Видео). Другие функции, например, зуммирование, не используются.

[12] Как использовать | Подготовка камеры | Зарядка аккумулятора

Подача питания от сетевой розетки

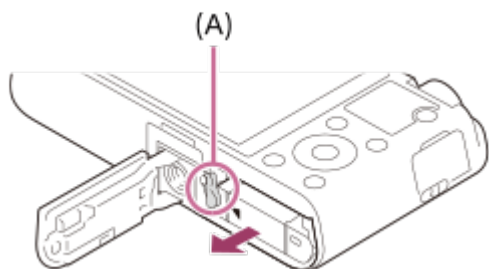
Питание камере может подаваться от сетевой розетки посредством подсоединения к адаптеру переменного тока (прилагается) с помощью кабеля micro USB (прилагается). В этом случае вам не нужно беспокоиться о разряде аккумулятора во время съемки или воспроизведении в течение продолжительного периода времени. Съемка и воспроизведение возможны без батарейного блока в камере.

[13] Как использовать | Подготовка камеры | Зарядка аккумулятора

Извлечение аккумулятора

Как извлечь аккумулятор

1. Убедитесь в том, что индикатор доступа не горит, и выключите камеру.
2. Откройте крышку аккумуляторного отсека/карты памяти.
3. Передвиньте рычажок фиксатора аккумулятора **(A)** и извлеките аккумулятор.

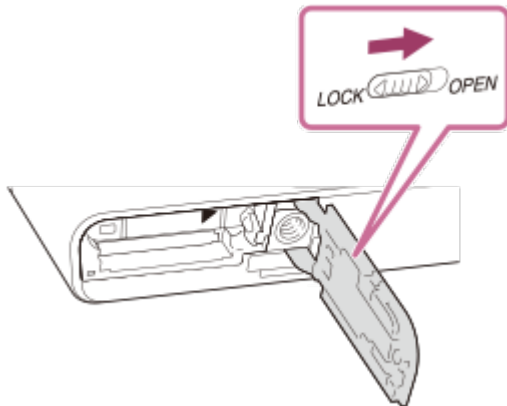


- Будьте осторожны, чтобы не уронить аккумулятор.

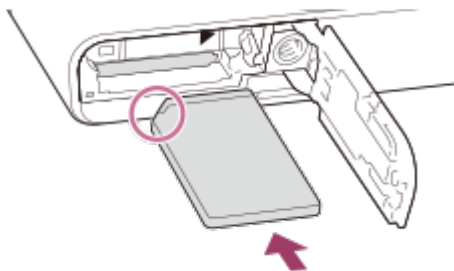
Вставка карты памяти

Как вставить карту памяти

1. Откройте крышку аккумуляторного отсека/карты памяти.

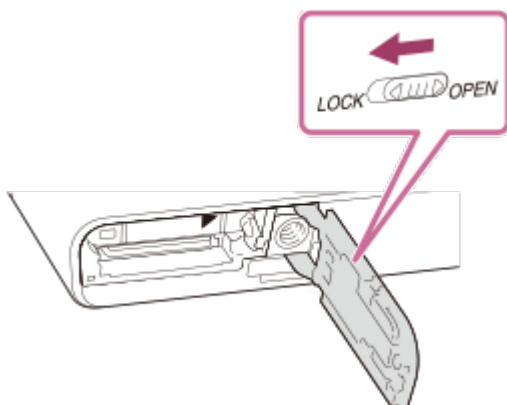


2. Вставьте карту памяти.



- Проверьте, чтобы зазубренный угол был расположен в правильном направлении.
- Расположив карту памяти с зазубренным углом так, как показано на рисунке, вставьте ее до щелчка.

3. Закройте крышку.



Совет

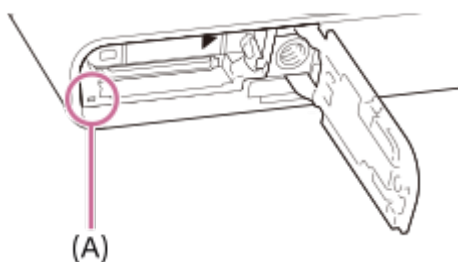
- При использовании карты памяти с данным изделием в первый раз рекомендуется отформатировать карту памяти в изделии для обеспечения ее стабильной работы.

[15] Как использовать | Подготовка камеры | Установка карты памяти (продается отдельно)

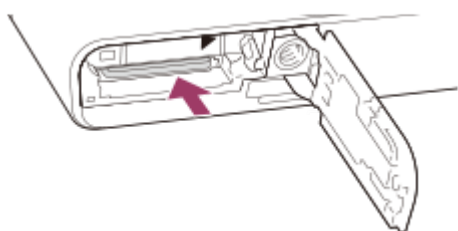
Извлечение карты памяти

Как извлечь карту памяти

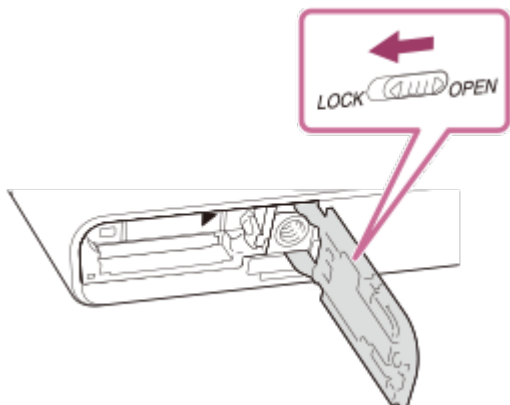
1. Откройте крышку аккумуляторного отсека/карты памяти.
2. Убедитесь в том, что индикатор доступа **(A)** не горит.



3. Нажмите на карту памяти один раз для ее извлечения.



4. Закройте крышку.



[16] Как использовать | Подготовка камеры | Установка карты памяти (продается отдельно)

Используемые карты памяти

С данной камерой можно использовать следующие типы карт памяти.

Что касается видеозаписей, см. “Карты памяти, которые можно использовать для видеозаписи” на этой странице.

Используемый носитель Memory Stick

- Memory Stick PRO Duo / Memory Stick PRO Duo (Mark2)
- Memory Stick PRO-HG Duo
- Memory Stick Micro (M2)
- Memory Stick Micro (M2) (Mark2)

*Носитель Memory Stick с емкостью до 32 Гб был протестирован и утвержден для работы с данной камерой.

Используемые карты SD

- Карта памяти SD
- Карта памяти SDHC
- Карта памяти SDXC
- Карта памяти microSD
- Карта памяти microSDHC
- Карта памяти microSDXC

*Карты SD с емкостью до 256 Гб были протестированы и утверждены для работы с данной камерой.

Карты памяти, которые можно использовать для видеозаписи

- Memory Stick PRO Duo (Mark2)
- Memory Stick PRO-HG Duo
- Memory Stick Micro (M2) (Mark2)
- Карта памяти SD / карта памяти microSD (класс скорости SD 4 или выше)
- Карта памяти SDHC / карта памяти microSDHC (класс скорости SD 4 или выше)
- Карта памяти SDXC / карта памяти microSDXC (класс скорости SD 4 или выше)

Примечание

- Корректная работа всех карт памяти не гарантируется.

- При использовании карты памяти с камерой в первый раз рекомендуется отформатировать карту памяти с помощью камеры перед использованием для обеспечения ее более стабильной работы.
Имейте в виду, что при форматировании безвозвратно удаляются все данные на карте памяти, и их невозможно будет восстановить. Сохраните ценные данные на компьютере и т.п.
- Снимки, записанные на карту памяти SDXC невозможно импортировать или воспроизводить на компьютерах или аудио/видео устройствах, не совместимых с exFAT при соединении с помощью кабеля micro USB. Перед подключением устройства к камере убедитесь в том, что оно совместимо с exFAT. Если вы подключите камеру к несовместимому устройству, вам может быть предложено отформатировать карту. Ни при каких обстоятельствах не форматируйте карту памяти в ответ на этот запрос, так как это приведет к удалению все данных на карте памяти. (exFAT является файловой системой, которая используется в картах памяти SDXC.)
- Данная камера не поддерживает высокоскоростную передачу данных UHS-I.

[17] Как использовать | Подготовка камеры | Установка языка, даты и времени

Установка языка, даты и времени

При включении камеры в первый раз или после инициализации функций, появится экран установки для языка, даты и времени.

1. Включите камеру.
Появится экран установки языка, а затем появится экран установки для даты и времени.
2. Выберите язык, а затем нажмите центр колесика управления.
3. Убедитесь в том, что на экране выбран [Ввод], а затем нажмите центр на колесике управления.
4. Выберите нужное географическое местоположение, а затем нажмите центр колесика управления.
5. Выберите пункт установки с помощью верхней/нижней стороны колесика управления или путем поворота колесика управления, а затем нажмите центр.
6. Установите [Летнее время], [Дата/Время] и [Формат даты] с помощью верхней/нижней/левой/правой сторон, а затем нажмите центр.
 - Полночь показывается как 12:00 AM, а полдень как 12:00 PM.

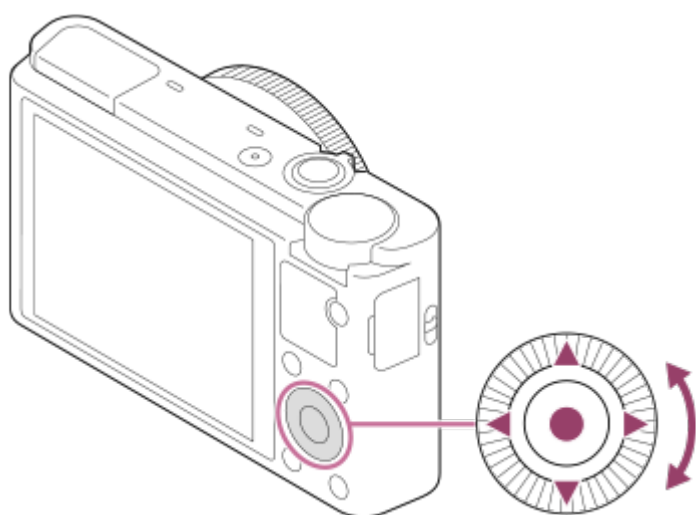
7. Повторите действия пунктов 5 и 6 для установки других пунктов, а затем выберите [Ввод] и нажмите центр.
- Для отмены процедуры установки даты и времени, нажмите кнопку MENU.

Примечание

- Если установка даты и времени отменена на полпути, экран установки для даты и времени будет появляться каждый раз при включении камеры.

[18] Как использовать | Проверка способа управления | Проверка способа управления

Использование колесика управления




Вы можете выбрать пункты установки, поворачивая или нажимая верхнюю/нижнюю/правую/левую сторону колесика управления. Ваш выбор будет принят при нажатии по центру колесика управления.

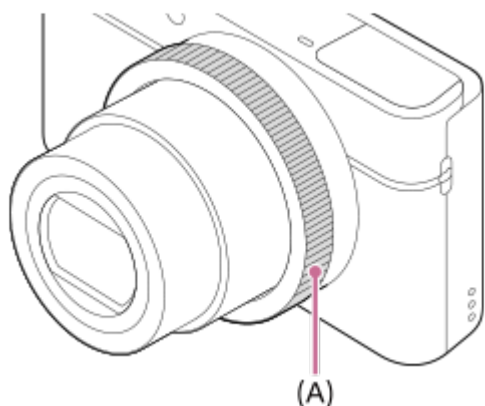
Функции DISP (Установка дисплея), (Коррек.экспоз./Творческое фото), / (Режим протяжки), (Режим вспышки) назначены верхней/нижней/левой/правой стороне колесика управления. Вы можете присвоить выбранные функции левой/правой стороне колесика управления или центральной кнопке.

Во время воспроизведения можно отображать следующий/предыдущий снимок путем нажатия правой/левой стороны колесика управления или поворота колесика управления.

Использование кольца управления

Поворачивая кольцо управления **(A)**, можно мгновенно изменять нужные установки для различных режимов съемки.

Вы можете также назначить часто используемые функции кольцу управления, выбрав MENU →  (Пользов. настройки) → [Парам. польз. клав.] → [Кольцо управления].



Значки и названия функций отображаются на экране следующим образом.

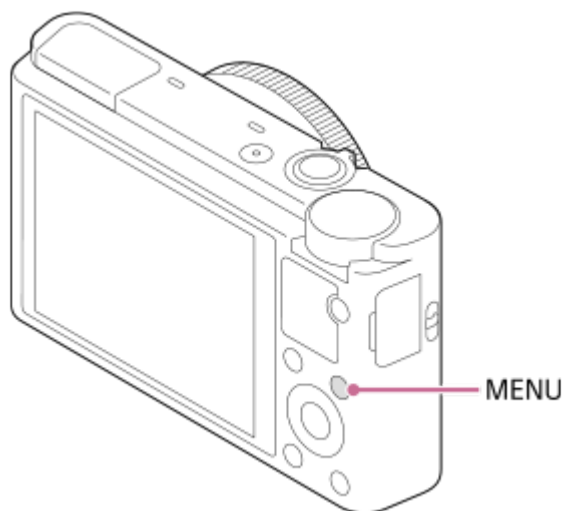
Напр.

 : Отрегулируйте зум, поворачивая кольцо управления.

Использование пунктов MENU

В этом разделе вы узнаете, как можно изменить установки, относящиеся ко всем операциям камеры и выполнению функций камеры, включая съемку, воспроизведение и способы эксплуатации.

1. Нажмите кнопку MENU для отображения пунктов MENU.



2. Выберите нужный пункт установки путем нажатия верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления или поворота колесика управления, а затем нажмите в центре колесика управления.
 - Выберите значок в верхней части экрана и нажмите левую/правую сторону колесика управления для перехода к другому пункту MENU.



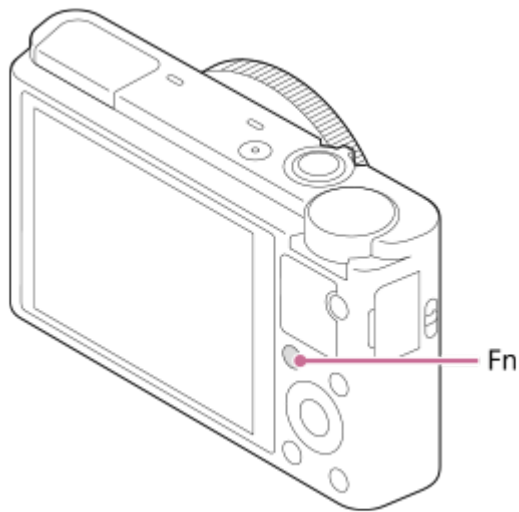
3. Выберите нужное значение установки, а затем нажмите по центру для подтверждения.

[21] Как использовать | Проверка способа управления | Проверка способа управления

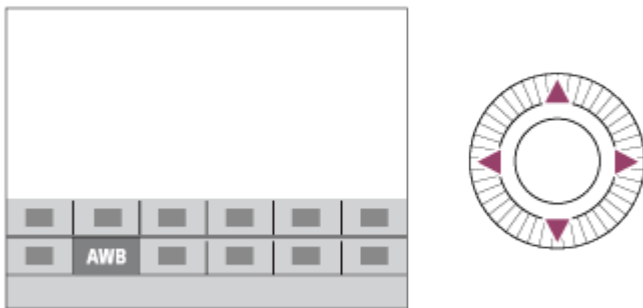
Использование кнопки Fn (Функция)

Вы можете зарегистрировать часто используемые функции для кнопки Fn (функция) и вызывать их во время съемки. Для кнопки Fn (Функция) можно зарегистрировать до 12 часто используемых функций.

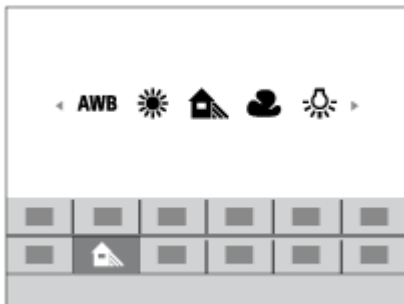
1. Нажмите кнопку Fn в режиме съемки.



2. Выберите функцию для регистрации, нажимая верхнюю/нижнюю/левую/правую сторону колесика управления.

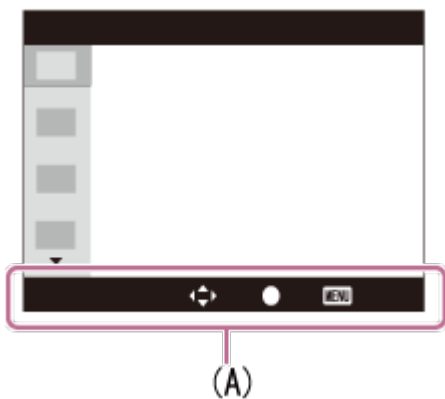


3. Поворотом колесика управления установите желаемую настройку.
 - Некоторые функции можно точно настраивать с помощью кольца управления.



Выполнение настроек на специальном экране

Выберите нужную функцию в пункте 2, затем нажмите по центру колесика управления. Появится специальный экран настройки функции. Для выполнения установок следуйте указаниям справки по эксплуатации **(A)**.

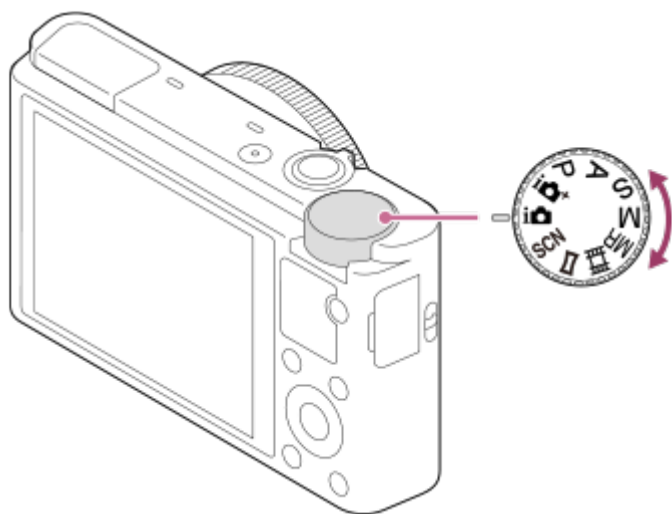


[22] Как использовать | Съёмка | Фотосъёмка/видеосъёмка

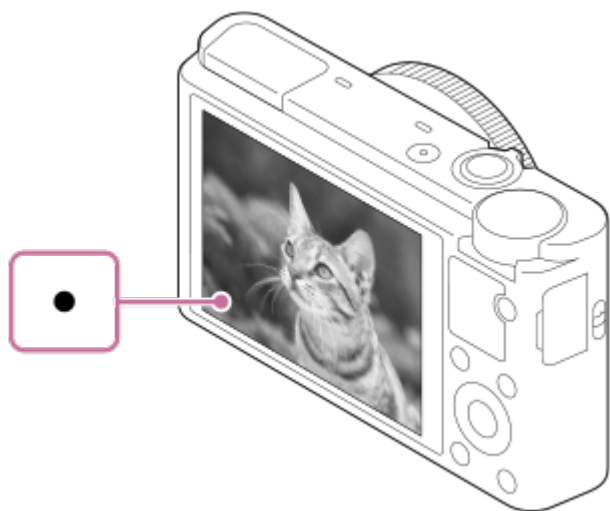
Фотосъёмка

Снимает фотографию.

1. Установите режим съёмки в **i** (Интеллект. Авто).



2. Держите камеру устойчиво, прижимая руки к туловищу, и скомпонуйте снимок.
3. Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.
Если изображение находится в фокусе, раздается звуковой сигнал и высвечивается индикатор фокусировки (●).



- Минимально допустимое расстояние для съемки составляет приблизительно 5 см (W), 55 см (T) (от объектива).

4. Нажмите кнопку затвора до упора.

Индикатор фокусировки

● горит:

Изображение находится в фокусе.

● мигает:

Не удалось выполнить фокусировку.

⦿ горит:

Изображение находится в фокусе. Положение фокусировки будет изменяться в соответствии с движением объекта.

⦿ горит:

Выполняется фокусировка.

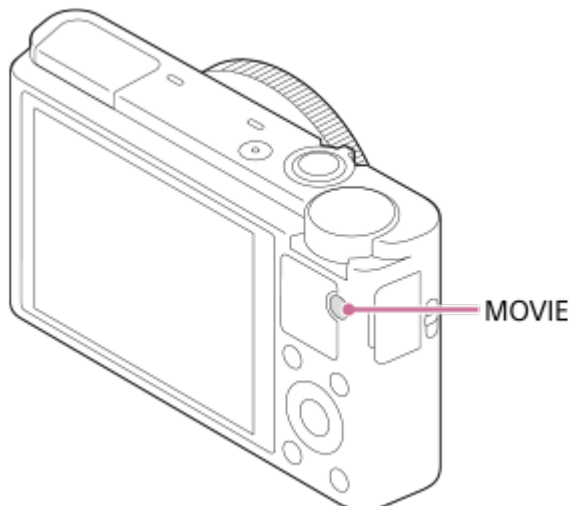
Совет

- Если изделие не сможет выполнить фокусировку автоматически, будет мигать индикатор фокусировки и звуковой сигнал не прозвучит. Измените компоновку фотоснимка или измените установку фокусировки. Если установлен [Непрерывный AF], при достижении фокусировки звуковой сигнал звучать не будет.
 - Фокусировка может быть затруднена при следующих условиях:
 - Темно, а объект удален.
 - Контрастность объекта слабая.
 - Объект съемки находится за стеклом.
 - Объект съемки быстро движется.
 - Имеются отражающие свет или блестящие поверхности.
 - При свете вспышки.
 - Объект съемки подсвечен сзади.
 - Объекты в области фокусировки имеют различные фокусные расстояния.
-

Видеосъемка


Вы можете выполнять видеозапись, нажимая кнопку MOVIE (Видео).

1. Нажмите кнопку MOVIE для начала записи.



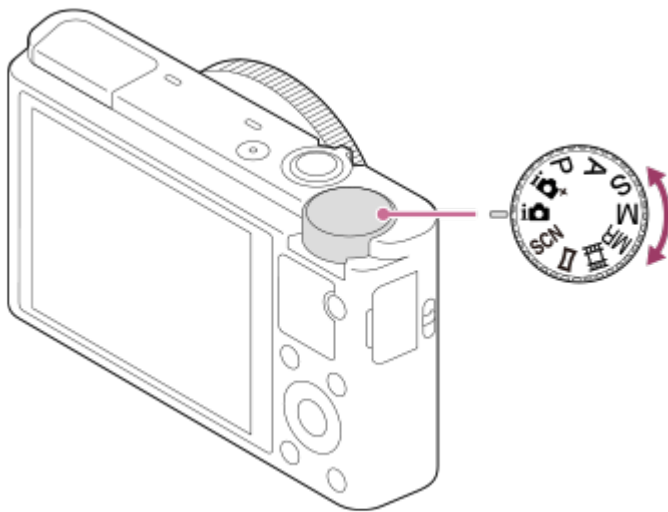
2. Нажмите кнопку MOVIE еще раз для остановки записи.

Примечание

- Для установки нужных значений выдержки затвора и диафрагмы установите режим съемки  (Видео).
- При использовании функции зума во время видеосъемки будет записан шум работы объектива. При нажатии кнопки MOVIE для остановки записи также может быть записан звук срабатывания кнопки MOVIE.
- Что касается времени непрерывной видеосъемки, см. “Доступное время видеозаписи”. По завершении видеозаписи можно возобновить запись, нажав кнопку MOVIE еще раз. Запись может остановиться для защиты изделия в зависимости от температуры изделия или аккумулятора.

Список функций диска режимов

Вы можете выбрать нужный режим съемки, поворачивая диск режимов.



Доступные функции

i (Интеллект. Авто):

Позволяет выполнять съемку с автоматическим распознаванием сцен.

i+ (Супер авторежим):

Позволяет выполнять съемку с автоматическим распознаванием сцен. Данный режим позволяет получать четкие изображения сцен с низкой освещенностью или контровым светом.

P (Программное авто):

Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как выдержки, так и величины диафрагмы (значение F)). Вы также можете выбрать различные настройки с помощью меню.

A (Приор. диафрагмы):

Позволяет регулировать диафрагму и выполнять съемку с размытым фоном и т.п.

S (Приор. выдержки):

Позволяет снимать быстро движущиеся объекты и т.п. путем ручной регулировки выдержки.

M (Ручной экспозиция):

Позволяет выполнять фотосъемку с нужной экспозицией за счет регулировки экспозиции (как выдержки затвора, так и значения диафрагмы (значения F)).

MR (Вызов памяти):

Позволяет выполнить съемку после вызова предварительно сохраненных часто используемых режимов или численных настроек.

Video (Видео):

Позволяет изменять установку для видеозаписи.

Panorama (Панорамный обзор):


Позволяет выполнять панорамный снимок путем компоновки изображений.

SCN (Выбор сцены):

Позволяет выполнять съемку с предварительно выполненными установками в соответствии с условиями сцены.

Интеллект. Авто

Камера выполняет съемку с автоматическим распознаванием сцен.

1. Установите диск режимов в  (Интеллект. Авто).
2. Наведите камеру на снимаемый объект.
После того как камера распознает сцену, значок для распознанной сцены появится на экране.



3. Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.

Примечание

- Изделие не распознает сцену при выполнении съемки с функциями зума, отличными от оптического зума.
- В определенных условиях съемки изделие может не надлежащим образом распознать сцену.

Супер авторежим

Камера выполняет съемку с автоматическим распознаванием сцен. Данный режим позволяет получать четкие изображения сцен с низкой освещенностью или контровым светом.

В случае сцен с низкой освещенностью или контровым светом при необходимости камера может снимать несколько изображений и создавать композитное изображение и т.п. для записи изображений с высоким качеством, чем в интеллектуальном

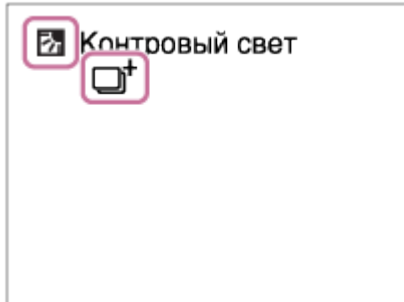
авторрежиме.

1. Установите диск режимов в + (Супер авторрежим).

2. Наведите камеру на снимаемый объект.


Когда камера распознает сцену, на экране появится значок распознавания сцены.

При необходимости может появиться + (значок наложения).



3. Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.

Примечание

- Если изделие используется для создания композитных снимков, процесс записи продлится дольше, чем обычно.
- Изделие не распознает сцену при использовании функций зума, отличных от оптического зума.
- В некоторых условиях съемки изделие может не надлежащим образом распознать сцену.
- Если [ Качество] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG], изделие не сможет создать композитный снимок.

[27] Как использовать | Съемка | Выбор режима съемки


О распознавании сцен










Распознавание сцен осуществляется в режиме [Интеллект. Авто] и в режиме [Супер авторрежим].

Данная функция позволяет изделию автоматически распознавать условия съемки и выполнять ее.






Распознавание сцен:



Когда изделие распознает определенные сцены, на первой полосе будут отображены следующие значки и указатели:

-  (Портрет)

-  (Ребенок)
-  (Ночной Портрет)
-  (Ночная Сцена)
-  (Портрет/конт.свет)
-  (Контрольный свет)
-  (Пейзаж)
-  (Макро)
-  (Прожектор)
-  (Низкая освещенность)

Когда изделие распознает определенные условия, на второй полосе будут отображены следующие значки:

-  (Штатив)
-  (Ходьба) *
-  (Перемещение)
-  (Перемещение (Яркое))
-  (Перемещение (Темное))

* Состояние  (Ходьба) распознается только при [ SteadyShot], установленном в [Активный].

Примечание

- При [Улыб./Распоз. Лиц], установленном в [Выкл], сцены [Портрет], [Портрет/конт.свет], [Ночной Портрет] и [Ребенок] не распознаются.

[28] Как использовать | Съёмка | Выбор режима съёмки

Преимущества автоматической съёмки

Данная камера оснащена следующими тремя режимами автоматической съёмки: [Интеллект. Авто], [Супер авторежим] и [Программное авто].

(Интеллект. Авто):

Позволяет выполнять съёмку с автоматическим распознаванием сцен.

(Супер авторежим):


Позволяет выполнять съёмку с автоматическим распознаванием сцен. Данный режим позволяет получать четкие изображения сцен с низкой освещенностью или контрольным светом.

P (Программное авто):


Позволяет регулировать различные установки съёмки, например, баланс белого или значение ISO и т.п.

- Значение диафрагмы и выдержки затвора устанавливается камерой автоматически.

Совет

- В режиме [Супер авторежим] и во время отображения + (значка наложения) старайтесь не допускать перемещения камеры до записи нескольких снимков.
- В режиме [Программное авто] можно изменять комбинацию выдержки затвора и значения диафрагмы с сохранением правильной экспозиции, поворачивая колесико управления. Данная функция называется “Программное смещение” (P*).

Примечание

- В режиме [Супер авторежим] процесс записи занимает больше времени, поскольку изделие создает композитный снимок. В этом случае отображается + (значок наложения) и звук затвора слышен несколько раз, однако записывается только одно изображение.
- Для режима [Интеллект. Авто] и [Супер авторежим] большинство функций настраивается автоматически и вы не сможете регулировать настройки по своему усмотрению.

[29] Как использовать | Съемка | Выбор режима съемки

Программное авто

Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как выдержки, так и значения диафрагмы).

Вы можете установить такие функции съемки, как [ISO].

1. Установите диск режимов в P (Программное авто).
2. Установите нужные настройки функций съемки.
3. Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

Программное смещение

Вы можете изменять комбинацию выдержки затвора и диафрагмы (значение F) путем поворота колесика управления без изменения надлежащей экспозиции, установленной на данном изделии. Эта функция доступна, если [Режим вспышки] установлен в [Вспышка выкл].

- “P” на экране изменится на “P*” при повороте колесика управления.
- Для отмены программного смещения установите режим съемки, отличный от [Программное авто], или выключите камеру.

Примечание

- В зависимости от окружающего освещения программное смещение может не

использоваться.


- Установите режим съемки, отличный от “Р” или выключите питание для отмены выполненной установки.
- При изменении яркости диафрагма (значение F) и выдержка затвора также будут изменяться с сохранением величины смещения.

[30] Как использовать | Съемка | Выбор режима съемки

Панорамный обзор

Позволяет создавать одиночный панорамный снимок из нескольких снимков, полученных во время поворота камеры.



1. Установите диск режимов в  (Панорамный обзор).
2. Наведите камеру на объект.
3. Нажимая кнопку затвора наполовину, направьте камеру на один конец нужной панорамной композиции.



(A)

(A) Этот участок не снимается.

4. Нажмите кнопку затвора до упора.
5. Выполните панорамную съемку с помощью камеры до конца направляющей полосы в направлении стрелки на мониторе.



(B)

(B) Информационная полоса

Примечание

- Если за установленное время не будет достигнут полный угол панорамной съемки, на составном снимке появится серая область. В этом случае перемещайте изделие быстрее для записи полного панорамного изображения.
- Если [Широкий] выбран для [Панорама: размер], полный угол панорамной съемки может быть не достигнут за установленное время. В этом случае попробуйте выполнить съемку, изменив [Панорама: размер] на [Стандартная].
- Поскольку соединяются вместе несколько изображений, соединенная часть в некоторых случаях может быть записана не плавно.
- В темных сценах изображения могут быть размыты.
- Если источник света, как, например, флуоресцентная лампа мигает, яркость и цвет соединенного изображения может не совпадать.
- Если полный угол панорамной съемки и зафиксированный угол АЭ/АФ сильно отличаются по яркости и фокусировке, съемка может быть не выполнена. В этом случае измените зафиксированный угол АЭ/АФ и выполните съемку еще раз.
- Следующие ситуации не подходят для съемки панорамного обзора:
 - Движущиеся объекты.
 - Слишком близкие расположенные к изделию объекты.
 - Объекты с однообразными формами, такие, как небо, пляж или газон.
 - Непрерывно изменяющиеся объекты, например волны или водопады.
 - Объекты, яркость которых сильно отличается от окружающей обстановки, например, солнце или лампа освещения.
- Съемка панорамного обзора может быть прервана в следующих ситуациях.
 - При слишком быстром или слишком медленном перемещении камеры.
 - Объект слишком расплывчатый.

Совет

- Вы можете повернуть колесико управления на экране режима съемки для выбора направления съемки.

Выбор сцены

Позволяет выполнять съемку с предварительно выполненными установками в соответствии с условиями сцены.

1. Установите диск режимов в SCN (Выбор сцены).
2. Поверните колесико управления для выбора нужной настройки.
 - Если [Спр. д-ка выб. реж.] установлено в [Вкл], можно выбирать нужные настройки после изменения положения диска режимов.

Подробности пунктов меню

Портрет:

Размывание фона и резкое изображение объекта. Мягко подчеркивает оттенки кожи.



Спорт:

Съемка движущегося объекта с короткой выдержкой, чтобы предмет выглядел так, как будто он неподвижен. При нажатой кнопке затвора изделие выполняет непрерывную съемку изображений.



Макро:

Съемка крупным планом таких объектов, как цветы, насекомые, продукты питания или небольшие предметы.



Пейзаж:

Съемка сцены в полном объеме с резкой фокусировкой и яркими цветами.



Закат:

Прекрасные фотографии заката солнца в красных тонах.



Ночная Сцена:

Съемка ночных сцен без потери атмосферы темноты.



Сумерки с рук:

Съемка ночных сцен с меньшим шумом и размытостью без использования штатива. Будет выполнена серия снимков, которые будут обработаны для уменьшения размытости объекта, дрожания камеры и шума.



Ночной Портрет:

Съемка ночных портретов с помощью вспышки.



Устр. размыт. движ.:

Позволяет выполнять съемку внутри помещения без использования вспышки и уменьшает размытость объекта. Изделие делает серию снимков и объединяет их для создания снимка, уменьшая размытость объекта и шум.



Домашн. животное:

Позволяет выполнять фотосъемку домашних животных с наилучшими установками.



Гастрономия:

Позволяет снимать продукты питания в привлекательных и ярких цветах.



Фейерверки:

Позволяет получать снимки фейерверков во всем их блеске.



Высок. чувствит.:

Позволяет выполнять фотосъемку даже в темных местах без использования вспышки и уменьшает размытость объекта. Также позволяет выполнять видеосъемку темных сцен с повышенной яркостью.



Примечание

- При следующих настройках, выдержка затвора будет более длинной, поэтому рекомендуется использовать штатив для предотвращения размытости изображения:

- [Ночная Сцена]
- [Ночной Портрет]
- [Фейерверки]
- В режиме [Сумерки с рук] или [Устр. размыт. движ.] затвор сработает 4 раз и снимок будет записан.
- При выборе [Сумерки с рук] или [Устр. размыт. движ.] с [RAW] или [RAW и JPEG], качество изображения временно становится [Высокое].
- При съемке следующих объектов уменьшение размытости будет менее эффективным даже в режиме [Сумерки с рук] или [Устр. размыт. движ.]:
 - Неравномерно движущиеся объекты.
 - Слишком близко расположенные к изделию объекты.
 - Объекты с однообразными формами, такие, как небо, пляж или газон.
 - Непрерывно изменяющиеся объекты, например волны или водопады.
- В случае [Сумерки с рук] или [Устр. размыт. движ.] может возникнуть шум при использовании мерцающего источника света, например, люминесцентного освещения.
- Минимальное расстояние, на которое можно приблизиться к объекту, не изменяется даже при выборе [Макро]. Минимальный диапазон фокусировки определяется минимальным расстоянием присоединенного к изделию объектива.

Совет

- Для изменения сцены поверните колесико управления на экране режима съемки и выберите новую сцену.

[32] Как использовать | Съемка | Выбор режима съемки

Приор. выдержки

Вы можете выразить движение движущегося объекта различными способами, регулируя выдержку, например, в виде мгновения в движении с помощью короткой выдержки или в виде изображения со следом с помощью длинной выдержки. Скорость затвора можно изменять во время видеозаписи.

1. Установите диск режимов в положение S (Приор. выдержки).
2. Выберите нужное значение, поворачивая колесико управления.
3. Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.
Диафрагма регулируется автоматически для получения надлежащей экспозиции.

Примечание

- Если надлежащую экспозицию после установки получить не удастся, значение диафрагмы на экране съемки будет мигать. Хотя съемку можно выполнять и в этих условиях, рекомендуется выполнить переустановку.
- Используйте штатив для предотвращения размытости при использовании низкой скорости затвора.
- Индикатор предупреждения SteadyShot не появляется в режиме приоритета скорости затвора.
- Если скорость затвора составляет 1/3 секунд(ы) или дольше, после съемки будет выполняться функция подавления шума в течение такого же времени, сколько был открыт затвор. Однако продолжить съемку при выполнении шумоподавления невозможно.
- Яркость изображения на мониторе может отличаться от реального полученного снимка.

Совет

- При использовании более высокой скорости затвора, движущиеся объекты, такие как бегущий человек, движущиеся автомобили или брызги моря, выглядят как замороженные в движении. При использовании длинной выдержки фотографируется след движения объекта для создания более естественного и динамичного изображения.

[33] Как использовать | Съемка | Выбор режима съемки

Приор. диафрагмы

Вы можете выполнить съемку с помощью настройки диафрагмы и изменения диапазона фокусировки или посредством расфокусировки фона. Значение диафрагмы можно изменять во время видеозаписи.

1. Установите диск режимов в A (Приор. диафрагмы).
 2. Выберите нужное значение, поворачивая колесико управления.
 - Меньшее значение F: Объект находится в фокусе, однако предметы впереди и позади объекта размыты.
Большее значение F: Объект вместе с передним планом и фоном находятся в фокусе.
 3. Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.
Выдержка затвора регулируется автоматически для получения надлежащей экспозиции.
-

Совет

- Меньшее значение F (открытие диафрагмы) сужает диапазон фокусировки. Это позволяет поместить объект в резкий фокус и размыть предметы, находящиеся спереди и позади объекта (глубина поля становится меньше). Большее значение F (сужение диафрагмы) расширяет диапазон фокусировки. Это позволяет снимать глубину сцены (глубина поля становится больше).

Примечание

- Если надлежащая экспозиция после установки не будет получена, значение скорости затвора на экране съемки будет мигать. Хотя съемку можно выполнять и в этих условиях, рекомендуется выполнить переустановку.
- Яркость изображения на экране может отличаться от реального полученного снимка.

[34] Как использовать | Съемка | Выбор режима съемки

Ручной экспозиция

Вы можете выполнять съемку с желаемой настройкой экспозиции посредством регулирования как выдержки, так и диафрагмы. Выдержка затвора и значение диафрагмы можно изменять во время видеозаписи.

1. Установите диск режимов в M (Ручной экспозиция).
2. Нажмите нижнюю сторону колесика управления для выбора скорости затвора или значения диафрагмы, а затем поверните колесико управления для выбора значения.
Если [ISO] установлено в положение, отличное от [ISO AUTO], используйте MM (ручной режим измерения) для проверки величины экспозиции.
В направлении +: Снимки становятся ярче.
В направлении -: Снимки становятся темнее.
0: Соответствующая экспозиция анализируется изделием.
3. Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

Примечание

- Если [ISO] установлено в [ISO AUTO], значение ISO изменяется автоматически для достижения надлежащей экспозиции при установленных значениях диафрагмы и выдержки. Если установленные вами значения диафрагмы и выдержки не подходят для надлежащей экспозиции, индикатор значения ISO будет мигать.
- Если [ISO] установить в [ISO AUTO], индикатор ручного режима измерения не

появится.

- Если яркость окружающего освещения превышает диапазон экспомера ручного режима измерения, индикатор ручного режима измерения начинает мигать.
- Индикатор предупреждения SteadyShot не появляется в режиме ручной экспозиции.
- Яркость изображения на мониторе может отличаться от реального полученного снимка.

Совет

- Если [Переключ.АЕL] в [Парам. польз. клав.] назначено центральной кнопке, можно изменять комбинацию выдержки затвора и диафрагмы (значение F) без изменения установленного значения экспозиции путем нажатия центральной кнопки с последующим поворотом кольца управления или колесика управления (переключение вручную).

[35] Как использовать | Съёмка | Выбор режима съёмки

BULB

Вы можете выполнить съёмку следа движения объекта с длительной экспозицией. BULB подходит для съёмки следов светящихся объектов, например, фейерверков.

1. Установите диск режимов в М (Ручной экспозиция).
2. Нажмите нижнюю сторону колесика управления для выбора выдержки затвора, а затем поворачивайте колесико управления против часовой стрелки до тех пор, пока не будет указано [BULB].
3. Нажмите нижнюю сторону колесика управления для выбора значения диафрагмы (значение F) и поверните колесико управления для установки значения.
4. Нажмите кнопку затвора наполовину для регулировки фокусировки.
5. Нажмите и держите нажатой кнопку затвора на протяжении всего времени съёмки.

Затвор остается открытым, пока нажата кнопка затвора.

Совет

- Выполненные в режиме [BULB] снимки получаются более размытыми. Рекомендуется использовать штатив.

Примечание

- Чем дольше время экспозиции, тем более заметным становится шум на

изображении.


- После съемки в течение времени, когда был открыт затвор, будет работать система шумоподавления. Однако продолжить съемку при выполнении шумоподавления невозможно.
- Установить выдержку затвора в [BULB] невозможно в следующих случаях:
 - Если активирована функция [Smile Shutter].
 - Если активирована функция [Авто HDR].
 - Если [Эффект рисунка] установлено в [HDR Живопись] или [Насыщ. монохром.].
 - Если активирована функция [Многокадровое ШП].
 - Если функция [Режим протяжки] установлена в следующие режимы:
 - [Непрерыв. Съемка]
 - [Пр-тСкорНепр]
 - [Автоспуск (непр.)]
 - [Непрер. брекетинг]

Если указанные выше функции используются, когда выдержка установлена в [BULB], выдержка будет временно установлена на 30 секунд.

[36] Как использовать | Съемка | Выбор режима съемки

Вызов памяти

Позволяет выполнить съемку после вызова предварительно сохраненных часто используемых режимов или настроек камеры.

1. Установите диск режимов в MR (Вызов памяти).
2. Нажмите левую/правую сторону колесика управления или поверните колесико управления для выбора нужного номера, а затем нажмите в центре.
 - Вы также можете вызвать зарегистрированные режимы или установки путем выбора MENU →  (Настройки съемки) → [Вызов памяти].



Примечание

- Предварительно зарегистрируйте настройки съемки в [Память].
- В случае установки [Вызов памяти] после завершения настроек съемки, предпочтение будет отдано сохраненным настройкам и первоначальные настройки могут стать недействительными. Перед съемкой проверьте индикаторы на экране.

[37] Как использовать | Съемка | Выбор режима съемки

Видео

Вы можете отрегулировать нужные значения скорости затвора и диафрагмы для видеозаписи. Вы также можете проверить угол изображения перед съемкой.

1. Установите диск режимов в  (Видео).
2. MENU →  (Настройки съемки) → [Видео] → нужная установка.
 - Если [Спр. д-ка выб. реж.] установлено в [Вкл], можно выбирать нужные настройки после изменения положения диска режимов.
3. Нажмите кнопку MOVIE (видео) для начала записи.
 - Еще раз нажмите кнопку MOVIE для остановки записи.

Подробности пунктов меню

Программное авто:

Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как выдержки, так и значения диафрагмы).

Приор. диафрагмы:

Позволяет выполнить съемку после регулировки значения диафрагмы вручную.

Приор. выдержки:

Позволяет выполнить съемку после регулировки скорости затвора вручную.

Ручной экспозиция:

Позволяет выполнять съемку после регулировки экспозиции (как скорости затвора, так и значения диафрагмы) вручную.

[38] Как использовать | Использование функций съемки | Использование зума

Зум

Увеличение изображений с помощью рычажка W/T (зум) во время съемки.

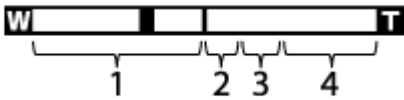
1. Увеличение изображений с помощью рычажка W/T (зум) во время съемки.
 - Переместите рычажок W/T (зум) в сторону T для увеличения и в сторону W для уменьшения.

- Если для [Настр. увеличения] выбрано отличное от [Только оптич. увел.], при увеличении изображений можно превысить диапазон увеличения оптического зума.
- Вы можете назначить функцию зума кольцу управления.

[39] Как использовать | Использование функций съемки | Использование зума

Функции зуммирования доступны с данным изделием

Функция зуммирования данного изделия обеспечивает большее увеличение путем объединения различных функций зума. В зависимости от выбранной функции зума значок, отображаемый на экране, будет меняться.



1. Диапазон оптического зума

Изображения увеличиваются в пределах диапазона оптического зума данного устройства.

2. Диапазон интеллектуального зума ()

Зуммирование изображений без ухудшения оригинального качества за счет частичной обрезки изображения (только при размере изображения [M], [S] или [VGA]).




3. Диапазон увеличения четкости изображения ()


Зуммирование изображений с помощью процесса с меньшим искажением изображения. Сначала установите [Настр. увеличения] в [Вкл:Увел.четк.изоб.] или [Вкл: Цифров. увел.].

4. Диапазон цифрового зума ()

Вы можете увеличивать изображения с помощью обработки изображений. При выборе [Вкл: Цифров. увел.] для [Настр. увеличения], можно использовать эту функцию зума.


Примечание

- Установкой по умолчанию для [Настр. увеличения] является [Только оптич. увел.].
- Установкой по умолчанию для [ Размер изобр.] является [L]. Для использования интеллектуального зума измените [ Размер изобр.] на [M], [S] или [VGA].
- Функции зума, за исключением оптического зума, недоступны во время съемки в следующих ситуациях:
 - Если режим съемки установлен в [Панорамный обзор]
 - Если [ Качество] установлен в [RAW] или [RAW и JPEG]
 - Если [Улыб./Распоз. Лиц] установлен в [Smile Shutter]

- Если [Режим протяжки] установлен в [Автопортрет: Один человек] или [Автопортрет: Два человека]
 - Использовать интеллектуальный зум для видеозаписей невозможно.
 - При использовании функции зума, отличного от оптического зума, [Режим измер.] фиксируется в [Мульти].
 - При использовании функции зума, отличного от оптического зума, следующие функции недоступны.
 - [Улыб./Распоз. Лиц]
 - Следящий АФ
 - [ Авто кадриров.]
-


[40] Как использовать | Использование функций съемки | Использование зума Настр. увеличения

Вы можете выбрать настройку зума изделия.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Настр. увеличения] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Только оптич. увел.:

Оптический зум активирован. Вы можете использовать функцию интеллектуального зума, если установить [ Размер изобр.] в [M], [S] или [VGA].

Вкл: Увел. четк. изоб.:

Даже при превышении диапазона оптического зума изделие увеличивает изображения в пределах диапазона, в котором качество изображения существенно не ухудшается.

Вкл: Цифров. увел.:

В случае превышения диапазона зума функции увеличения четкости изображения, изделие увеличивает изображения до наибольшего масштаба. Однако качество изображения ухудшится.

Примечание


- Установите [Только оптич. увел.], если хотите увеличивать изображения в пределах диапазона, в котором качество изображения не ухудшается.
-

[41] Как использовать | Использование функций съемки | Использование зума О масштабе увеличения


Масштаб зума, используемый в комбинации с зумом объектива, изменяется в зависимости от выбранного размера изображения.

Если [Формат] установлен в [3:2]


[Настр. увеличения] : [Только оптич. увел.] (включая интеллектуальный зум)

[ Размер изобр.] : L -, M 1,4x, S 2x

[Настр. увеличения] : [Вкл:Увел.четк.изоб.]

[ Размер изобр.] : L 2x, M 2,8x, S 4x


[Настр. увеличения] : [Вкл: Цифров. увел.]

[ Размер изобр.] : L 4x, M 5,6x, S 8x

[42] Как использовать | Использование функций съемки | Использование вспышки

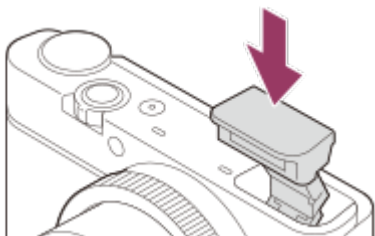
Использование вспышки

В условиях недостаточного освещения используйте вспышку для освещения объекта во время съемки и предотвращения дрожания камеры. Во время съемки против солнца используйте вспышку, чтобы сделать более ярким изображение объекта, подсвеченного сзади.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим вспышки] → нужная установка.
2. Нажмите кнопку затвора до упора.

Если вспышка не используется

Если вспышка не используется, опустите ее в корпус камеры.



Совет

- При использовании вспышки она выдвигается автоматически. Не закрывайте вспышку пальцами.
- Если вспышка не нужна, заранее установите [Режим вспышки] в [Вспышка выкл]. Вспышка не будет выдвигаться автоматически.



Примечание

- В зависимости от условий съемки, когда съемка выполняется со вспышкой при увеличении, установленном в положение W, на экране может появиться тень от объектива. В этом случае увеличьте расстояние до объекта или установите увеличение в положение T и выполните съемку со вспышкой еще раз.
- При использовании вспышки для съемки самого себя, будьте осторожны, чтобы не смотреть прямо на вспышку, потому что вспышка срабатывает на близком расстоянии.

[43] Как использовать | Использование функций съемки | Использование вспышки

Режим вспышки

Вы можете установить режим вспышки.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим вспышки] → нужная настройка.
 - Вы можете также установить режим вспышки, нажав  (Режим вспышки) на колесике управления.

Подробности пунктов меню

Вспышка выкл:

Вспышка не срабатывает.

АвтоAUTOвспышка:

Вспышка срабатывает в условиях недостаточного освещения или во время съемки против яркого света.

Запол. вспыш.:

Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора.

Медл. синхр.:

Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора. Съемка в режиме медленной синхронизации позволяет получить четкое изображение как снимаемого объекта, так и фона за счет удлинения выдержки затвора.

Син.зад.штор.:

Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора непосредственно перед завершением экспозиции. Съемка в режиме синхронизации задней шторки позволяет получать естественное изображение следа движущегося объекта, например, движущегося автомобиля или идущего человека.

Примечание


- Установки по умолчанию зависят от режима съемки.
- Доступный режим вспышки зависит от режима съемки.

[44] Как использовать | Использование функций съемки | Использование вспышки

Кор.эксп.вспыш.

Регулируется яркость света вспышки в диапазоне от $-2,0$ EV до $+2,0$ EV.

Коррекция экспозиции вспышки изменяет только яркость света вспышки. Коррекция экспозиции изменяет яркость света вспышки совместно с изменением выдержки и диафрагмы.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Кор.эксп.вспыш.] → нужная настройка. Выбор более высоких значений (сторона +) делает уровень мощности вспышки выше, а выбор более низких значений (сторона –) делает уровень мощности вспышки ниже.

Примечание

- [Кор.эксп.вспыш.] не работает, если режим съемки установлен в следующие режимы:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамный обзор]
 - [Выбор сцены]
- Эффект повышения мощности вспышки может оказаться незаметным из-за ограниченной доступной яркости света вспышки, если объект находится за пределами максимального диапазона вспышки. Если объект находится слишком близко, эффект понижения мощности может быть незаметен.

[45] Как использовать | Использование функций съемки | Выбор режима экранной индикации

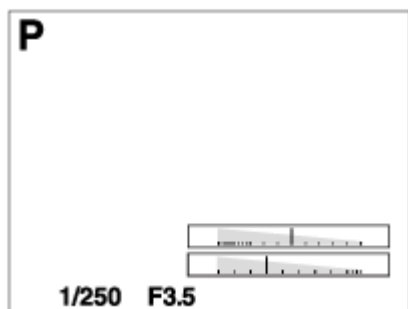
Переключение экранной индикации (снимка)

Вы можете изменять отображаемую информацию на экране.

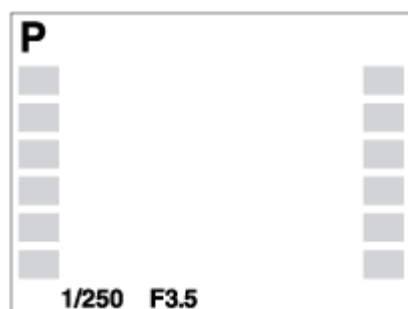
1. Нажмите кнопку DISP (Настройка показа).

При каждом нажатии кнопки DISP отображение информации о записи изменяется.

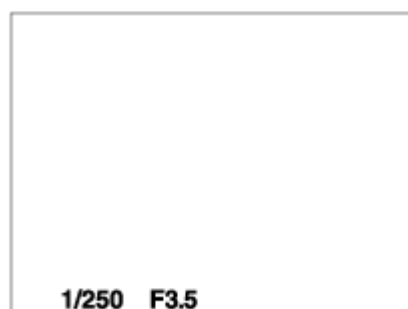
Графич. инф.



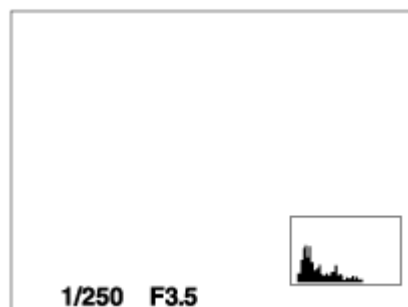
Показ. всю инф.



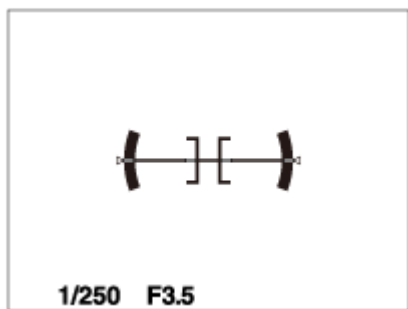
Не показывать




Гистограмма



Уровень




Некоторые режимы просмотра недоступны в установках по умолчанию.

Для изменения режимов просмотра нажмите MENU →  (Пользов. настройки) → [Кнопка DISP] и измените установку.

Примечание

- Гистограмма не отображается во время панорамной съемки.



Совет

- Чтобы скрыть линии сетки, отображаемые во время фотосъемки, выберите MENU →  (Пользов. настройки) → [Сетка] → [Выкл].

[46] Как использовать | Использование функций съемки | Выбор режима экранной индикации

Кнопка DISP

Позволяет установить режимы отображения экрана, которые можно выбрать для монитора в режиме съемки с помощью **DISP** (Настройка показа).

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Кнопка DISP] → нужная установка → [Ввод].
Пункты, отмеченные значком , являются доступными.

Подробности пунктов меню

Графич. инф.:

Отображение основной информации о съемке. Графически показывает значение выдержки и диафрагмы.

Показ. всю инф.:

Отображение информации о записи.

Не показывать:

Информация о записи не отображается.

Гистограмма:

Отображает распределение яркости графически.



Уровень:

Указывает уровень положения изделия как в горизонтальном, так и в наклонном направлении. Если изделие расположено ровно в обоих направлениях, индикатор загорается зеленым цветом.

[47] Как использовать | Использование функций съемки | Выбор размера фотоснимка/качества изображения

Размер изобр. (фотоснимок)

Чем больше размер изображения, тем больше деталей будет воспроизводиться при печати фотоснимков на бумаге большого формата. Чем меньше размер изображения, тем большее количество снимков может быть записано.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [ Размер изобр.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Размер изображения при [Формат] 3:2

L: 20M

5472×3648 пикселей

M: 10M

3888×2592 пикселей

S: 5.0M

2736×1824 пикселей

Размер изображения при [Формат] 4:3

L: 18M

4864×3648 пикселей

M: 10M

3648×2736 пикселей

S: 5.0M

2592×1944 пикселей

VGA

640×480 пикселей

Размер изображения при [Формат] 16:9

L: 17M

5472×3080 пикселей

M: 7.5M

3648×2056 пикселей

S: 4.2M

2720×1528 пикселей

Размер изображения при [ Формат] 1:1

L: 13M

3648×3648 пикселей


M: 6.5M

2544×2544 пикселей

S: 3.7M

1920×1920 пикселей



Примечание

- Если [ Качество] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG], размер изображения снимков RAW соответствует [L].

[48] Как использовать | Использование функций съемки | Выбор размера фотоснимка/качества изображения

Формат (фотоснимок)

Установка формата фотоснимков.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [ Формат] → нужная настройка.

Подробности пунктов меню

3:2:

Подходит для стандартных распечаток.

4:3:

Для съемки с размером, подходящим для просмотра на компьютере.

16:9:

Для просмотра на телевизоре высокой четкости.

1:1:



Для съемки композиции в качестве камеры среднего формата.

[49] Как использовать | Использование функций съемки | Выбор размера

фотоснимка/качества изображения

Качество (фотоснимок)

Выбор формата сжатия фотоснимков.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [ Качество] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

RAW:

Формат файла: RAW (запись с использованием формата сжатия RAW.)

С файлами данного формата цифровая обработка не производится. Выбирайте этот формат для обработки изображений на компьютере в профессиональных целях.

- Фиксируется максимальный размер изображения. Размер изображения не отображается на экране.

RAW и JPEG:

Формат файла: RAW (запись с использованием формата сжатия RAW.) + JPEG

Одновременно создается изображение RAW и изображение JPEG. Это удобно, когда Вам нужно иметь 2 файла изображения, JPEG для просмотра, а RAW для редактирования.

Качество изображения JPEG установлено в [Высокое].

Высокое:

Формат файла: JPEG

Изображение сжимается в формате JPEG во время записи.

Стандартное:

Формат файла: JPEG

Изображение сжимается в формате JPEG во время записи. Поскольку степень сжатия [Стандартное] выше, чем [Высокое], размер файла [Стандартное] меньше размера файла [Высокое]. Это позволит записывать больше файлов на 1 карту памяти, однако качество изображения при этом снизится.

Информация об изображениях RAW

- Для того чтобы открыть файл изображения RAW, записанный с помощью данной камеры, необходимо программное обеспечение Image Data Converter. С помощью Image Data Converter можно открыть файл изображения RAW, а затем преобразовать его в популярный формат изображения, например JPEG или TIFF, или же повторно отрегулировать баланс белого, насыщенность или контрастность изображения.
- Функцию [Авто HDR] или [Эффект рисунка] невозможно применить к изображениям RAW.

Примечание

- Если вы не собираетесь редактировать изображения на компьютере, рекомендуется


записывать их в формате JPEG.

- Добавление меток регистрации DPOF (команды печати) к изображениям RAW невозможно.

[50] Как использовать | Использование функций съемки | Выбор размера фотоснимка/качества изображения

Панорама: размер

Установка размера изображения при съемке панорамных изображений. Размер изображения изменяется в зависимости от установки [Панорама: направ.].

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Панорама: размер] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Если [Панорама: направ.] установлено в [Вверх] или [Вниз]

Стандартная: 3872×2160

Широкий: 5536×2160

Если [Панорама: направ.] установлено в [Влево] или [Вправо]


Стандартная: 8192×1856

Широкий: 12416×1856

[51] Как использовать | Использование функций съемки | Выбор размера фотоснимка/качества изображения

Панорама: направ.

Установка направления панорамирования камеры при съемке панорамных изображений.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Панорама: направ.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вправо:

Панорамирование камеры слева направо.

Влево:

Панорамирование камеры справа налево.

Вверх:

Панорамирование камеры снизу вверх.


Вниз:

Панорамирование камеры сверху вниз.

[52] Как использовать | Использование функций съемки | Регулировка фокусировки

Режим фокусиров.

Выбор способа фокусировки в зависимости от перемещения объекта.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим фокусиров.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

AF-S (Покадровый AF):

Изделие фиксирует фокусировку после достижения регулировки фокуса. Используйте [Покадровый AF], если объект неподвижен.

AF-C (Непрерывный AF):

Изделие продолжает выполнять фокусировку, пока кнопка затвора удерживается наполовину нажатой. Используйте эту опцию, если объект движется.

DMF (Прямая ручная фокусировка):

Позволяет вместе использовать ручную фокусировку и автофокусировку.

MF (Ручной фокус):

Ручная регулировка фокусировки. Если не удастся сфокусироваться на нужном объекте с помощью автоматической фокусировки, используйте ручную фокусировку.

Примечание

- Если объект расположен слишком близко, на снимке могут отобразиться пыль или отпечатки пальцев на объективе. Протрите объектив мягкой тканью и т.п.
- Если [Режим фокусиров.] установлен в [Непрерывный AF], при достижении фокусировки звуковой сигнал звучать не будет.


Совет

- В случае видеосъемки при установке [Режим фокусиров.] в [Покадровый AF] или [Прямая РФ], [Режим фокусиров.] автоматически переключится в **AF-C** (Непрерывный AF), а затем продолжит фокусировку.

[53] Как использовать | Использование функций съемки | Регулировка

Область фокусир.

Выбор области фокусировки. Используйте эту функцию, когда трудно получить надлежащий фокус в режиме автоматической фокусировки.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Область фокусир.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Широкая АФ:

Автоматически выполняет фокусировку на объект во всех диапазонах изображения. При нажатии в режиме фотосъемки кнопки затвора наполовину вокруг области фокусировки отобразится зеленая рамка.

Центр:

Автоматически выполняет фокусировку на объект в центре изображения. Совместное использование с функцией блокировки АФ дает возможность скомпоновать нужное изображение.

Рег. пятно АФ:

Позволяет перемещать рамку фокусировки в нужную точку на экране и фокусироваться на очень маленьком объекте в узкой области.


Совет

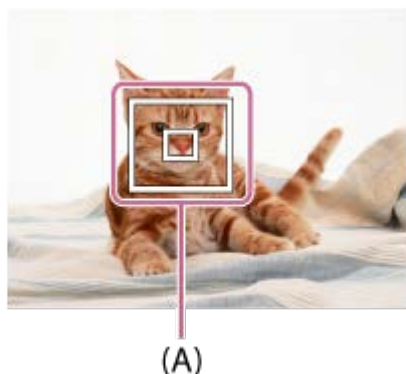
- При съемке в [Покадровый АФ], если не удастся сфокусироваться на объекте путем установки [Область фокусир.] в [Широкая АФ], измените установку на [Центр] и расположите объект в пределах рамки фокусировки. Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для блокировки фокусировки и вернитесь к исходной композиции для съемки изображений с заблокированной фокусировкой (Блокировка фокусировки).

Примечание

- Пунктирный квадрат может появиться вокруг всего экрана в диапазоне увеличения четкости изображения, цифрового зума или интеллектуального зума для фокусировки с помощью полного кадра.

При нажатии центральной кнопки камера определяет объект, расположенный в центре экрана и продолжает отслеживание объекта.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Центр. следящ. AF] → [Вкл].
2. Совместите рамку выбора (A) с объектом и нажмите центр колесика управления. Еще раз нажмите центр для остановки отслеживания.
 - Если камера потеряет отслеживаемый объект, она может определить, когда объект снова появляется на мониторе, и возобновить отслеживание.




3. Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.

Примечание

- [Центр. следящ. AF] может не функционировать должным образом в следующих случаях:
 - Объект очень быстро движется.
 - Объект слишком мал или слишком велик.
 - Слабый контраст между объектом съемки и фоном.
 - В темноте.
 - Общее освещение меняется.
- Функция захвата объекта АФ не работает в следующих случаях:
 - В режиме [Панорамный обзор]
 - Если [Выбор сцены] установлен в [Сумерки с рук] или [Устр. размыт. движ.]
 - При съемке в режиме фокусировки вручную
 - При использовании цифрового зума
- Камера может не возобновить отслеживание в течение некоторого времени после потери отслеживаемого объекта.


Выполнение съемки с заблокированной фокусировкой на нужный объект в режиме автоматической фокусировки.

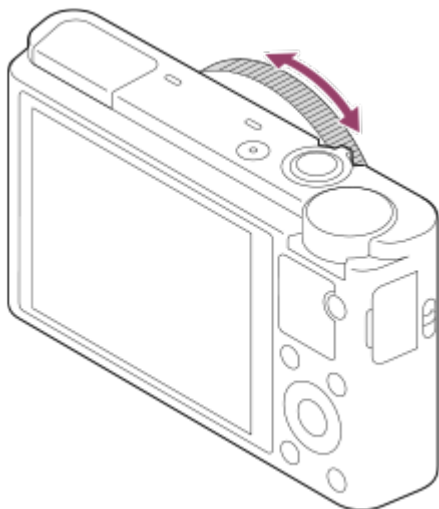
1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим фокусиров.] → [Покадровый AF].
2. Расположите объект в пределах области АФ и нажмите кнопку затвора наполовину.
Фокус будет заблокирован.
3. Держите кнопку затвора наполовину нажатой и поместите объект в исходное положение для перекомпоновки снимка.
4. Нажмите кнопку затвора до упора вниз для съемки фотоснимка.

[56] Как использовать | Использование функций съемки | Регулировка фокусировки

Ручной фокус

Когда трудно добиться соответствующей фокусировки в режиме автофокуса, можно отрегулировать фокусировку вручную. Установка применяется как для фотоснимков, так и для видео.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим фокусиров.] → [Ручной фокус].
2. Поверните кольцо управления для получения резкого фокуса.



3. Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.


Примечание

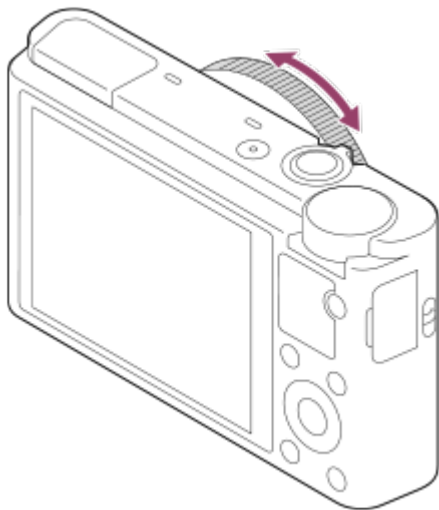
- Если повторно выбрать [Режим фокусиров.], любое фокусное расстояние, установленное вручную, будет отменено.

[57] Как использовать | Использование функций съемки | Регулировка фокусировки

Прямая ручная фокусировка (DMF)

Вы можете выполнить точную регулировку вручную после блокировки фокуса. Вы можете быстрее выполнить фокусировку на объект, чем при использовании фокусировки вручную с самого начала. Это удобно в таких случаях, как макросъемка.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим фокусиров.] → [Прямая РФ].
2. Нажмите кнопку затвора наполовину для автоматической фокусировки.
3. Удерживайте кнопку затвора наполовину нажатой, поверните кольцо управления для достижения более четкой фокусировки.





4. Нажмите кнопку затвора полностью вниз для получения снимка.


[58] Как использовать | Использование функций съемки | Регулировка фокусировки

Помощь для MF (фотоснимок)


Автоматическое увеличение изображения на экране для упрощения ручной фокусировки. Работает в режиме ручной фокусировки или прямой ручной фокусировки.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [ Помощь для MF] → [Вкл].
2. Поворачивайте кольцо управления для регулировки фокуса.
 - Изображение увеличится. Вы можете выполнить увеличение изображений, нажав центр колесика управления.

Примечание

- Вы не сможете использовать [ Помощь для MF] во время видеосъемки.


Совет

- Вы можете установить продолжительность увеличения показываемого изображения, выбрав MENU →  (Пользов. настройки) → [Время увел. фокус.].

[59] Как использовать | Использование функций съемки | Регулировка фокусировки

Фокусиров. лупа


Вы можете проверить фокусировку, увеличивая изображение перед съемкой.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Фокусиров. лупа].
2. Нажмите центр колесика управления для увеличения изображения и выберите положение, которое нужно увеличить, с помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления.
 - Каждый раз при нажатии центра масштаб увеличения будет переключаться.
3. Проверьте фокусировку.
4. Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.

Совет


- Вы можете настроить фокус, когда изображение увеличено. Функция [Фокусиров. лупа] будет отменена при нажатии кнопки затвора наполовину.
- Пока изображение увеличено, можно делать фотоснимки, при этом изделие


запишет все попадающее в кадр изображение.

- После съемки функция [Фокусиров. лупа] будет отменена.
- Вы можете установить продолжительность увеличения показываемого изображения, выбрав MENU →  (Пользов. настройки) → [Время увел. фокус.].

[60] Как использовать | Использование функций съемки | Регулировка фокусировки

Время увел. фокус.

Установите продолжительность увеличения изображения с помощью функции [ Помощь для MF] или [Фокусиров. лупа].

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Время увел. фокус.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

2 сек.:

Увеличение изображения в течение 2 секунд.

5 сек.:

Увеличение изображения в течение 5 секунд.


Без ограничен.:

Увеличение изображений до нажатия кнопки затвора.

[61] Как использовать | Использование функций съемки | Регулировка фокусировки

Ур. выдел. контур.

Выделение границ диапазонов фокусировки с помощью определенного цвета в режиме ручной фокусировки или прямой ручной фокусировки. Эта функция позволяет легко проверять фокусировку. Установка применяется как для фотоснимков, так и для видео.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Ур. выдел. контур.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Высокий:

Установка высокого уровня выделения контуров.

Средний:

Установка среднего уровня выделения контуров.

Низкий:

Установка низкого уровня выделения контуров.

Выкл:

Функция выделения контуров не используется.

Примечание

- Поскольку изделие определяет фокусировку по резким областям, эффект выделения контуров отличается в зависимости от объекта и ситуации съемки.
- Выделение границ диапазонов фокусировки не производится, если изделие подсоединено с помощью кабеля HDMI.

[62] Как использовать | Использование функций съемки | Регулировка фокусировки

Цвет выдел. контур.

Установка цвета, используемого для функции выделения контуров в режиме ручной фокусировки или прямой ручной фокусировки. Установка применяется как для фотоснимков, так и для видео.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Цвет выдел. контур.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Красный:

Выделение границ красным цветом.

Желтый:

Выделение границ желтым цветом.


Белый:

Выделение границ белым цветом.

[63] Как использовать | Использование функций съемки | Регулировка фокусировки

Управл. AF/MF

Вы можете легко переключить режим фокусировки с автоматического на ручной и наоборот во время съемки без изменения положения удерживания. Установка применяется как для фотоснимков, так и для видео.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Парам. польз. клав.] → кнопка для назначения → [Перекл. реж. AF/MF].

При автоматической фокусировке:

При нажатии кнопки, которой назначено [Перекл. реж. AF/MF], режим фокусировки временно переключается на ручной.



При ручной фокусировке:

При нажатии кнопки, которой назначено [Перекл. реж. AF/MF], режим фокусировки временно переключается на автоматический и фокус блокируется.

[64] Как использовать | Использование функций съемки | Регулировка фокусировки

Подсветка AF (фотоснимок)

Подсветка AF излучает заполняющий свет для выполнения более легкой фокусировки на объект в темных окружающих условиях. Красная подсветка AF позволяет изделию легко выполнить фокусировку при нажатой наполовину кнопке затвора, пока фокус не будет зафиксирован.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [ Подсветка AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню


Авто:

Использование подсветки AF.

Выкл:

Подсветка AF не используется.





Примечание

- Функцию [ Подсветка AF] невозможно использовать в следующих случаях:
 - В режиме видеосъемки
 - В режиме [Панорамный обзор]

- Если [Режим фокусиров.] установлен в [Непрерывный AF].
 - Если [Выбор сцены] установлен в следующие режимы:
 - [Пейзаж]
 - [Спорт]
 - [Ночная Сцена]
 - [Домашн. животное]
 - [Фейерверки]
 - Подсветка АФ излучает очень яркий свет. Не смотрите прямо на подсветку АФ с близкого расстояния, хотя опасности для здоровья это не представляет.
-

[65] Как использовать | Использование функций съемки | Регулировка экспозиции Коррек.экспоз.

Базируясь на значении экспозиции, установленном автоэкспозицией, можно сделать все изображения ярче или темнее, если соответственно отрегулировать [Коррек.экспоз.] в сторону плюс или минус (коррекция экспозиции). Обычно экспозиция устанавливается автоматически (автоэкспозиция).


1.  /  (Коррек.экспоз.) на колесике управления → нажмите левую/правую сторону колесика управления или поверните колесико управления и выберите нужный диапазон экспозиции.
 - При использовании [Интеллект. Авто] или [Супер авторежим] вы можете отобразить экран настроек для [Творческое фото], нажав  / .
 - Вы можете регулировать экспозицию в диапазоне от –3,0 EV до +3,0 EV.

Примечание

- Вы можете регулировать экспозицию в диапазоне от –2,0 EV до +2,0 EV для видеозаписей.
 - Вам, возможно, не удастся получить удовлетворительный эффект, если съемка производится при чрезвычайно темных или светлых условиях, или при использовании вспышки.
 - Если используется [Ручной экспозиция], вы можете выполнить коррекцию экспозиции только когда [ISO] установлено в [ISO AUTO].
-

[66] Как использовать | Использование функций съемки | Регулировка экспозиции Режим измер.

Выбор режима измерения экспозиции, устанавливающего, какую часть экрана следует использовать для определения экспозиции.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим измер.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Мульти:

Свет измеряется в каждой области после разделения общей области на несколько областей, и определяется надлежащая экспозиция всего экрана (Многошаблонная фотометрия).

Центр:

Измеряется средняя яркость по всему экрану, при этом делается акцент на центральной области экрана (Центральная фотометрия).

Точечный:

Измеряется только центральная область (Местная фотометрия). Данная функция удобна, когда объект подсвечен сзади, или при наличии сильного контраста между объектом и фоном.


Примечание


- Установка фиксируется в [Мульти] в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Выбор сцены]
 - Функции увеличения, за исключением оптического увеличения

[67] Как использовать | Использование функций съемки | Регулировка экспозиции

Блокировка AE

В случае сильного контраста между объектом и фоном, например, во время съемки подсвеченного сзади объекта или объекта возле окна, измерьте освещенность в точке, где объект может иметь подходящую яркость, и зафиксируйте экспозицию перед съемкой. Чтобы уменьшить яркость объекта, измерьте освещенность в более светлой точке, чем объект, и зафиксируйте экспозицию всего экрана. Чтобы увеличить яркость объекта, измерьте освещенность в более темной точке, чем объект, и зафиксируйте экспозицию всего экрана.




1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Парам. польз. клав.], затем назначьте [Переключ.АЕL] нужной клавише.

2. Отрегулируйте фокусировку в точке, в которой регулируется экспозиция.
3. Нажмите кнопку, которой назначена функция [Переключ.АЕЛ].
Экспозиция будет зафиксирована и высветится индикатор  (блокировка АЭ).
4. Выполните фокусировку на объекте еще раз и нажмите кнопку затвора.
 - Для отмены блокировки экспозиции нажмите кнопку, которой назначена функция [Переключ.АЕЛ].

[68] Как использовать | Использование функций съемки | Выбор режима протяжки (непрерывная съемка/таймер автоспуска)

Режим протяжки

Вы можете установить режим протяжки, например, непрерывный или съемка с автоспуском.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим протяжки] → нужная установка.
 - Вы можете также установить режим протяжки, нажимая кнопку  /  (Режим протяжки) колесика управления.

Подробности пунктов меню

Покадров. Съемка:

Съемка одного фотоснимка. Обычный режим съемки.

Непрерыв. Съемка:

Непрерывная фотосъемка при нажатии и удерживании кнопки затвора.

Пр-тСкорНепр:

Непрерывная фотосъемка с высокой скоростью при нажатии и удерживании кнопки затвора.

Автоспуск:

Съемка снимка с помощью автоспуска через заданное число секунд после нажатия кнопки затвора.

Автопортрет:

При распознавании изделия выбранного количества лиц раздастся звуковой сигнал и съемка начнется спустя две секунды.

Автоспуск (непр.):

Съемка заданного количества снимков с помощью автоспуска через 10 секунд после нажатия кнопки затвора.

BRKC Непрер. брекетинг:

Выполнение снимков при удержании кнопки затвора, каждого с различной степенью яркости.

BRKWB Брекетинг WB:

Съемка в общей сложности трех снимков с различными цветовыми тонами в соответствии с выбранными установками баланса белого, цветовой температуры и цветного фильтра.


Примечание

- Если режим съемки установлен в [Выбор сцены] и выбран [Спорт], [Покадров. Съемка] выполнить невозможно.

[69] Как использовать | Использование функций съемки | Выбор режима протяжки (непрерывная съемка/таймер автоспуска)

Непрерыв. Съемка

Непрерывная фотосъемка при нажатии и удерживании кнопки затвора.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим протяжки] → [Непрерыв. Съемка].

Примечание

- Непрерывная съемка недоступна в следующих случаях:
 - Режим съемки установлен в [Панорамный обзор].
 - Режим съемки установлен в [Выбор сцены] и выбрана сцена, отличная от [Спорт].
 - [Эффект рисунка] установлен в [Мягкий фокус], [HDR Живопись], [Насыщ. монохром.], [Миниатюра], [Акварель] или [Иллюстрация].
 - [DRO/Авто HDR] установлено в [Авто HDR].
 - [ISO] установлено в [Многокадровое ШП].
 - Используется [Smile Shutter].


Совет

- Для сохранения фокуса и экспозиции во время серийной съемки выполните следующие установки.
 - Установите [Режим фокусиров.] в [Непрерывный AF].

[70] Как использовать | Использование функций съемки | Выбор режима протяжки (непрерывная съемка/таймер автоспуска)

Пр-тСкорНепр

Изделие будет продолжать съемку до тех пор, пока будет нажата кнопка затвора. Вы можете выполнять непрерывную съемку с более высокой скоростью, чем в режиме [Непрерыв. Съемка].

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим протяжки] → [Пр-тСкорНепр].

Примечание

- Между кадрами непрерывной съемки будет на мгновение отображаться изображение каждого кадра.
- Непрерывная съемка недоступна в следующих случаях:
 - Режим съемки установлен в [Панорамный обзор].
 - Режим съемки установлен в [Выбор сцены] и выбрана сцена, отличная от [Спорт].
 - [Эффект рисунка] установлен в [Мягкий фокус], [HDR Живопись], [Насыщ. монохром.], [Миниатюра], [Акварель] или [Иллюстрация].
 - [DRO/Авто HDR] установлено в [Авто HDR].
 - [ISO] установлено в [Многокадровое ШП].
 - Используется [Smile Shutter].


Совет

- Фокусировка и экспозиция фиксируются для первого снимка.

[71] Как использовать | Использование функций съемки | Выбор режима протяжки (непрерывная съемка/таймер автоспуска)

Автоспуск

Съемка снимка с помощью автоспуска через заданное число секунд после нажатия кнопки затвора.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим протяжки] → [Автоспуск].

2. Выберите нужный режим с помощью правой/левой стороны колесика управления.

Подробности пунктов меню

10 Автоспуск: 10 сек.:

Установка задержки автоспуска на 10 секунд.




При нажатии на кнопку затвора лампочка таймера автоспуска начнет мигать, будет

звучать сигнал, и затвор сработает через 10 секунд. Для отмены автоспуска нажмите кнопку затвора еще раз.

Автоспуск: 2 сек.:

Установка задержки автоспуска на 2 секунды. Это снижает дрожание камеры, вызванное нажатием кнопки затвора.

Совет

- Нажмите кнопку  /  колесика управления и выберите  (Покадров. Съемка) для отмены таймера автоспуска.


Примечание

- Автоспуск недоступен в следующих случаях:
 - Режим съемки установлен в [Панорамный обзор].
 - [Спорт], [Сумерки с рук] или [Устр. размыт. движ.] в [Выбор сцены]
 - [Эффект рисунка] установлено в [Мягкий фокус], [HDR Живопись], [Насыщ. монохром.], [Миниатюра], [Акварель] или [Иллюстрация]
 - [DRO/Авто HDR] установлено в [Авто HDR].
 - [ISO] установлено в [Многокадровое ШП].
 - [Smile Shutter]

[72] Как использовать | Использование функций съемки | Выбор режима протяжки (непрерывная съемка/таймер автоспуска)

Автопортрет

Фотосъемка выполняется автоматически при обнаружении лиц камерой.


1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим протяжки] → [Автопортрет].
2. Выберите нужное количество людей с помощью левой/правой стороны колесика управления.
3. Направьте объектив на себя.
При распознании камерой указанного количества лиц она подаст звуковой сигнал, а затем, через 2 секунды, выполнит съемку.

Совет

- Вы можете также выполнить съемку, нажав кнопку затвора во время этой операции.
-

Автоспуск (непр.)

Съемка заданного количества снимков с помощью автоспуска через 10 секунд после нажатия кнопки затвора. Вы можете выбрать наилучший из нескольких снимков.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим протяжки] → [Автоспуск (непр.)].
2. Выберите нужный режим с помощью правой/левой стороны колесика управления.

Подробности пунктов меню

Автоспуск(непр.): 10с/3 изобр.:

Выполняется съемка трех кадров последовательно через 10 секунд после нажатия кнопки затвора.




При нажатии на кнопку затвора лампочка таймера автоспуска начнет мигать, будет звучать сигнал, и затвор сработает через 10 секунд.

Автоспуск(непр.): 10с/5 изобр.:

Выполняется съемка пяти кадров последовательно через 10 секунд после нажатия кнопки затвора.

При нажатии на кнопку затвора лампочка таймера автоспуска начнет мигать, будет звучать сигнал, и затвор сработает через 10 секунд.


Совет

- Нажмите кнопку затвора еще раз для остановки обратного отсчета таймера автоспуска.
- Нажмите кнопку  /  колесика управления и выберите  (Покадров. Съемка) для отмены таймера автоспуска.

Непрер. брекетинг

Съемка составных снимков с автоматическим сдвигом экспозиции от базовой точки в сторону затемнения, а затем в сторону осветления. Нажмите и держите нажатой кнопку затвора, пока не завершится запись с брекетингом.

После записи можно выбрать снимок, соответствующий вашему замыслу.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим протяжки] → [Непрер. брекетинг].

2. Выберите нужный режим с помощью правой/левой стороны колесика управления.

Подробности пунктов меню

Непрер. брекет.: 0,3EV 3 изобр.:

При данной установке выполняется непрерывная съемка трех снимков со смещением величины экспозиции на плюс или минус 0,3 EV.

Непрер. брекет.: 0,7EV 3 изобр.:

При данной установке выполняется непрерывная съемка трех снимков со смещением величины экспозиции на плюс или минус 0,7 EV.


Примечание

- Последний снимок показывается при Автоматическом просмотре.
- Если [ISO AUTO] выбрано в режиме [Ручной экспозиция], экспозиция изменяется посредством регулировки значения ISO. Если выбрана установка, отличная от [ISO AUTO], экспозиция изменяется посредством регулировки выдержки.
- При регулировании экспозиции она смещается в соответствии с величиной коррекции.
- Съемка в режиме брекетинга недоступна в следующих случаях:
 - Режим съемки установлен в [Интеллект. Авто], [Супер авторежим], [Выбор сцены], или [Панорамный обзор].

[75] Как использовать | Использование функций съемки | Выбор режима протяжки (непрерывная съемка/таймер автоспуска)

Брекетинг WB

Съемка трех изображений с различными цветовыми тонами в соответствии с выбранными установками баланса белого, цветовой температуры и цветного фильтра.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим протяжки] → [Брекетинг WB].
2. Выберите нужный режим с помощью правой/левой стороны колесика управления.

Подробности пунктов меню

Брекетинг баланса белого: Lo:

Запись серии из трех снимков с небольшими изменениями в балансе белого.

Брекетинг баланса белого: Hi:

Запись серии из трех снимков с большими изменениями в балансе белого.


Примечание

- Последний снимок показывается при Автоматическом просмотре.

[76] Как использовать | Использование функций съемки | Выбор чувствительности ISO

ISO

Чувствительность к свету выражается значением ISO (рекомендуемая величина экспозиции). Чем больше число, тем выше чувствительность.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [ISO] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Многокадровое ШП:

Объединение непрерывно снятых снимков для создания снимка с меньшим шумом. Выберите нужное значение ISO из [ISO AUTO] или ISO 200–25600.

ISO AUTO:

Автоматическая установка чувствительности ISO.

ISO 80 – ISO 6400:

Установка чувствительности ISO вручную. При выборе большего значения чувствительность ISO увеличивается.

Примечание

- [ISO AUTO] выбирается при использовании следующих функций:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Выбор сцены]
 - [Панорамный обзор]
- В случае установки значения [ISO] ниже, чем ISO 125, диапазон яркости снимаемого изображения (динамический диапазон) может уменьшиться.
- Чем выше значение ISO, тем больше шума будет появляться на снимках.
- Доступные установки ISO отличаются для фото- и видеосъемки.
- Во время видеосъемки доступны значения ISO между ISO 125 и ISO 3200. Если установлено значение ISO, превышающее ISO 3200, установка автоматически переключается на ISO 3200. После завершения видеозаписи значение ISO вернется к исходной установке.
- Во время видеосъемки доступны значения ISO между ISO 125 и ISO 3200. Если установленное значение ISO меньше, чем ISO 125, произойдет автоматическое

переключение установки на ISO 125. После завершения видеозаписи значение ISO вернется к исходной установке.

- При использовании [Многокадровое ШП] процесс наложения снимков займет некоторое время.


Совет

- Вы можете изменить диапазон автоматической установки чувствительности ISO для режима [ISO AUTO]. Выберите [ISO AUTO], нажмите правую сторону колесика управления и установите нужные значения для [Максим. ISO AUTO] и [Миним. ISO AUTO]. Значения для [Максим. ISO AUTO] и [Миним. ISO AUTO] также используются при съемке в режиме [ISO AUTO] в соответствии с [Многокадровое ШП].


[77] Как использовать | Использование функций съемки | Выбор чувствительности ISO

Многокадровое ШП

Изделие автоматически последовательно снимет несколько снимков, объединит их, уменьшит шум и запишет их как один снимок. Записанный снимок представляет собой один комбинированный снимок.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [ISO] → [Многокадровое ШП].
2. Нажмите правую сторону колесика управления для отображения экрана установки, а затем выберите нужное значение с помощью верхней/нижней стороны колесика управления.

Примечание


- Если [ Качество] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG], данную функцию использовать невозможно.
- Вспышку, [Опт.Д-диап.] и [Авто HDR] использовать невозможно.
- Если [Эффект рисунка] установлен в положение, отличное от [Выкл], установить [Многокадровое ШП] невозможно.

Совет

- Вы можете изменить диапазон автоматической установки чувствительности ISO в режиме [ISO AUTO] в соответствии с [Многокадровое ШП]. Выберите [ISO AUTO] в соответствии с [ISO] и нажмите правую сторону колесика управления, и установите нужные значения для [Максим. ISO AUTO] и [Миним. ISO AUTO]. Значения для [Максим. ISO AUTO] и [Миним. ISO AUTO] также используются при съемке в режиме [ISO AUTO] в соответствии с [Многокадровое ШП].

Опт.Д-диап.(DRO)

Путем разделения изображения на небольшие области изделие анализирует контрастность света и тени объекта, и фона и создает изображение с оптимальной яркостью и градацией.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [DRO/Авто HDR] → [Опт.Д-диап.].
2. Выберите нужную установку с помощью левой/правой стороны колесика управления.

Подробности пунктов меню

Оптимизат. Д-диапазона: Авто:

Автоматическая коррекция яркости.

Оптимизатор Д-диапазона: Lv1 — Оптимизатор Д-диапазона: Lv5:

Оптимизация градаций записанного изображения для каждой указанной области. Выберите уровень оптимизации от значения Lv1 (слабый) до Lv5 (сильный).

Примечание


- [DRO/Авто HDR] фиксируется в [Выкл], когда режим съемки установлен в [Панорамный обзор], или когда [Многокадровое ШП] или [Эффект рисунка] установлен в положение, отличное от [Выкл].
- [DRO/Авто HDR] фиксируется в [Выкл] при выборе следующих режимов [Выбор сцены].
 - [Закат]
 - [Ночная Сцена]
 - [Ночной Портрет]
 - [Сумерки с рук]
 - [Устр. размыт. движ.]
 - [Фейерверки]

Установка фиксируется в [Оптимизат. Д-диапазона: Авто], если выбраны режимы [Выбор сцены], отличные от вышеперечисленных.

- При съемке с использованием функции [Опт.Д-диап.] на снимке может быть много шума. Выберите надлежащий уровень путем проверки записанного снимка, особенно при усилении эффекта.

Авто HDR

Расширяет диапазон (градацию), благодаря чему можно выполнять запись от ярких фрагментов до темных с правильной яркостью (HDR: высокий динамический диапазон). Будет записано одно изображение с надлежащей экспозицией и одно наложенное изображение.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [DRO/Авто HDR] → [Авто HDR].
2. Выберите нужную установку с помощью левой/правой стороны колесика управления.

Подробности пунктов меню

Авто HDR: Сдвиг экспоз. Авто:


Автоматическая коррекция разницы в экспозиции.

Авто HDR: Сдвиг экспоз. 1,0 EV — Авто HDR: Сдвиг экспоз. 6,0 EV:

Установка разницы в экспозиции в зависимости от контрастности объекта. Выберите оптимальный уровень от значения 1,0 EV (слабый) до 6,0 EV (сильный).

Например, при установке значения экспозиции на 2,0 EV будут созданы три изображения со следующими уровнями экспозиции: -1,0 EV, правильная экспозиция и +1,0 EV.

Примечание


- [Авто HDR] недоступно, если [ Качество] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG].
- [Авто HDR] недоступно в следующих режимах съемки:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамный обзор]
 - [Выбор сцены]
- В случае выбора [Многокадровое ШП], выбрать [Авто HDR] невозможно.
- Если [Эффект рисунка] установлен в положение, отличное от [Выкл], выбрать [Авто HDR] невозможно.
- Вы не сможете начать следующую съемку до тех пор, пока обработка после данной съемки не будет завершена.
- Вы можете не получить нужного эффекта в зависимости от разницы в освещении объекта и условий съемки.
- При использовании вспышки эта функция не оказывает большого эффекта.

- В случае низкой контрастности сцены или дрожания изделия или смазывания объекта вы можете не получить хороших изображений HDR. **HDR !** будет отображаться поверх записанного изображения, информируя об обнаружении камерой размытости снимка. При необходимости изменяйте композицию или переснимайте изображение внимательно, чтобы избежать размытия изображения.

[80] Как использовать | Использование функций съемки | Регулировка цветовых тонов

Баланс белого

Регулирование оттенков цветов в соответствии с условиями освещения. Используйте эту функцию, если цветовые тоны изображения не соответствует ожидаемым, или если нужно изменить цветовые тоны специально для подчеркивания выразительности.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Баланс белого] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

AWB Авто:

Изделие автоматически определяет источник света и регулирует цветовые тона.

Дневной свет:

Цветовые тона регулируются для дневного света.

Тень:

Цветовые тона регулируются для тенистости.

Облачно:

Цветовая температура регулируется для облачного неба.

Лампа накалив.:

Цветовая температура регулируется при освещении лампами накаливания или при ярком освещении, например в фотостудии.

-1 Флуор.: Тепл.белый:

Цветовая температура регулируется для теплого белого флуоресцентного освещения.

0 Флуор.: Хол. белый:

Цветовая температура регулируется для белого флуоресцентного освещения.

+1 Флуор.: Днев. бел.:

Цветовая температура регулируется для нейтрального белого флуоресцентного освещения.

Флуор.: Дневн. свет:



Цветовая температура регулируется для флуоресцентного освещения дневного света.

Вспышка:

Цветовая температура регулируется для света вспышки.

Цв.тмп./Ф-тр.:

Выполняется регулировка цветовых тонов в зависимости от источника света.

Создание эффекта фильтров СС (компенсации цвета) для фотографии.

Пользоват. 1/Пользоват. 2/Пользоват. 3:

Использование установки баланса белого, сохраненной в [Пользоват. настр.].

SET Пользоват. настр.:

Сохранение в памяти базового белого цвета для условий освещения во время съемки.

Выберите номер сохраненного в памяти пользовательского баланса белого.

Совет

- Вы можете использовать правую сторону колесика управления для отображения экрана точной регулировки и выполнять точные регулировки цветовых тонов при необходимости.
- В [Цв.тмп./Ф-тр.] можно использовать правую кнопку для отображения экрана установки цветовой температуры и выполнения установки. При нажатии правой кнопки еще раз появится экран точной настройки, давая возможность выполнить точную настройку при необходимости.


Примечание

- [Баланс белого] фиксируется в [Авто] в следующих случаях:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Выбор сцены]

[81] Как использовать | Использование функций съемки | Регулировка цветовых тонов


Получение основного белого цвета в режиме [Пользоват. настр.]

В сценах, когда окружающее освещение состоит из нескольких типов источников света, рекомендуется использовать пользовательский баланс белого для точного воспроизведения белого цвета.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Баланс белого] → [Пользоват. настр.].


2. Держите изделие таким образом, чтобы белая область полностью покрыла окружность в центре, а затем нажмите центр колесика управления. На дисплее появятся откалиброванные значения (цветовая температура и цветной светофильтр).
3. Выберите регистрационный номер с помощью правой/левой кнопки. Монитор вернется к отображению информации о записи с сохранением в памяти пользовательской установки баланса белого.

Примечание

- Сообщение [Ошибка пользовател. баланса белого] указывает, что значение превышает ожидаемый диапазон при использовании вспышки на объекте с очень яркими цветами в кадре. В случае регистрации этого значения индикатор  на дисплее информации о записи станет оранжевым. В этой ситуации вы можете выполнить съемку, однако рекомендуется установить баланс белого еще раз для получения более точного значения баланса белого.

[82] Как использовать | Использование функций съемки | Выбор режима эффекта Эффект рисунка

Выберите нужный фильтр эффекта для получения более выразительных и художественных снимков.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Эффект рисунка] → нужная настройка.

Подробности пунктов меню

Выкл:

Отключение функции [Эффект рисунка].

Дешевый фотоапп.:

Создание мягкого изображения с затененными углами и уменьшенной яркостью.

Манипул. с цветом:

Создание яркого изображения за счет усиления оттенков цветов.

Схематизация:

Создает высококонтрастную, абстрактную картину путем значительного усиления основных цветов или черного и белого цвета.

Ретро:

Создание эффекта старой фотографии с оттенками сепии и менее выраженным

контрастом.

 **Мягкие светл. тона:**

Создание изображения с указанной атмосферой: яркое, прозрачное, воздушное, нежное, мягкое.

 **Выделение цвета:**

Создание изображения, которое сохраняет только специфический цвет, а остальные цвета преобразуются в черный и белый цвета.

 **Высоко-контр. Ч/Б:**


Создает высококонтрастное черно-белое изображение.

 **Мягкий фокус:**

Создает изображение с помощью эффекта мягкого света.

 **HDR Живопись:**

Создает вид живописи, выделяя цвета и детали.

 **Насыщ. монохром.:**

Создает черно-белое изображение с богатой градацией и воспроизведением деталей.

 **Миниатюра:**

Создает изображение, на котором ярко выделяется объект, а фон сильно расфокусирован. Данный эффект можно часто встретить на снимках миниатюрных моделей.

 **Акварель:**

Создает изображение с эффектами расплывания и размывания красок, как будто оно нарисовано акварельными красками.

 **Иллюстрация:**

Создает изображение, похожее на иллюстрацию, усиливая контуры.

Совет



- Вы можете выполнить подробные установки для следующих режимов [Эффект рисунка] с помощью левой/правой стороны колесика управления.
 - [Дешевый фотоапп.]
 - [Схематизация]
 - [Выделение цвета]
 - [Мягкий фокус]
 - [HDR Живопись]
 - [Миниатюра]
 - [Иллюстрация]


Примечание

- При использовании функции зума, отличной от оптического зума, установка большего масштаба увеличения делает [Дешевый фотоапп.] менее эффективной.

- При выбранном [Выделение цвета] изображения могут не сохранить выбранный цвет в зависимости от объекта или условий съемки.
- Вы не сможете проверить следующие эффекты на экране режима съемки, поскольку изделие обрабатывает изображение после съемки. Также невозможно снять другой снимок, пока не завершится обработка. Использовать данные эффекты для видеозаписей невозможно.
 - [Мягкий фокус]
 - [HDR Живопись]
 - [Насыщ. монохром.]
 - [Миниатюра]
 - [Акварель]
 - [Иллюстрация]
- В случае [HDR Живопись] и [Насыщ. монохром.] затвор срабатывает три раза для одного снимка. Не забывайте о следующем:
 - Используйте данную функцию, когда объект неподвижен или не мигает.
 - Не изменяйте композицию перед съемкой.

В случае низкой контрастности сцены или значительного дрожания камеры, или смазывания объекта, получение хороших изображений HDR, возможно, не удастся.


Если изделие обнаружит такую ситуацию, на записанном снимке появится индикация  / , информирующая об этой ситуации. При необходимости измените композицию или иным образом отрегулируйте установки, избегайте размытости и выполните повторную съемку.

- Установить [Эффект рисунка] невозможно, если режим съемки установлен в [Интеллект. Авто], [Супер авторежим], [Выбор сцены] или [Панорамный обзор].
- [Эффект рисунка] установить невозможно, если  Качество] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG].

[83] Как использовать | Использование функций съемки | Выбор режима эффекта

Творческ. стиль

Позволяет выбирать нужную обработку изображения. Используя [Творческ. стиль], можно регулировать экспозицию (скорость затвора и диафрагму) по своему усмотрению, в отличие от [Выбор сцены], когда экспозицию регулирует изделие.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Творческ. стиль] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

 **Стандартное:**

Для съемки различных сцен с богатой градацией и прекрасными цветами.

Яркий:

Повышение насыщенности и контрастности для съемки изумительных изображений красочных сцен, а также таких объектов, как цветы, весенняя зелень, синее небо или океанские пейзажи.

Портрет:

Для захвата цвета кожи с мягким тоном, идеально подходит для съемки портретов.

Пейзаж:

Повышение насыщенности, контрастности и резкости для съемки ярких и четких сюжетов. Также используется для выделения дальних пейзажей.

Закат:

Для съемки прекрасных оттенков красного цвета заходящего солнца.

Черно-белый:

Для съемки черно-белых монохромных изображений.

Для установки [Контрастность], [Насыщенность] и [Резкость]

[Контрастность], [Насыщенность] и [Резкость] можно отрегулировать для каждого предустановленного стиля изображения, например [Стандартное] и [Пейзаж].

Выберите элемент для установки, нажимая правую/левую сторону колесика управления, а затем установите значение с помощью верхней/нижней стороны колесика управления.

Контрастность:

Чем выше выбранное значение, тем сильнее подчеркивается разница между светом и тенью, и тем больше эффект на снимке.

Насыщенность:

Чем выше выбранное значение, тем более насыщенным является цвет. При выборе более низких значений цвет изображения будет ограничен и приглушен.

Резкость:



Регулировка резкости. Чем выше выбранное значение, тем сильнее подчеркиваются контуры, а чем ниже выбранное значение, тем сильнее смягчаются контуры.

Примечание

- [Стандартное] выбирается при использовании следующих функций:
 - [Интеллект. Авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Выбор сцены]
 - [Эффект рисунка] установлен в положение, отличное от [Выкл].
- Если [Творческ. стиль] установлено в [Черно-белый], регулировка [Насыщенность] невозможна.

Формат файла (видеосъемка)

Выбор формата файла видео.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [ Формат файла] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

AVCHD:

Запись видео HD в формате AVCHD. Данный формат файла подходит для телевизора высокой четкости.

Аудио: Dolby Digital

MP4:



Запись видеозаписей mp4 (AVC). Данный формат подходит для воспроизведения на смартфонах или планшетах, веб-загрузок, вложения электронной почты и т.п.

Аудио: AAC

Совет



- Вы можете сохранять снимки на компьютере или копировать их на диск, совместимый с устройством воспроизведения, с помощью программного обеспечения PlayMemories Home.

Примечание

- При установке [ Формат файла] в [AVCHD] размер файла видеосъемки ограничивается приблиз. значением 2 Гб. Если во время записи размер видеофайла достигнет приблиз. 2 Гб, будет автоматически создан новый видеофайл.
- При установке [ Формат файла] в [MP4] размер файла видеосъемки ограничивается приблиз. значением 4 Гб. Если во время записи размер видеофайла достигнет приблиз. 4 Гб, запись будет автоматически остановлена.

Параметры зап. (видео)

Выбор размера изображения, частоты кадров и качества изображения видеозаписи. Чем выше скорость передачи данных, тем выше качество изображения.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [ Параметры зап.] → нужная установка.

Если [ Формат файла] установлен в [AVCHD]



60i/50i: Видеозапись выполняется со скоростью приблизительно 60 полей/сек (для 1080 60i-совместимых устройств) или 50 полей/сек (для 1080 50i-совместимых устройств) в чересстрочном режиме со звуком Dolby Digital, в формате AVCHD.

60p/50p: Видеозапись выполняется со скоростью приблизительно 60 кадров/сек (для 1080 60i-совместимых устройств) или 50 кадров/сек (для 1080 50i-совместимых устройств) в прогрессивном режиме со звуком Dolby Digital, в формате AVCHD.

Если [Формат файла] установлен в [MP4]

Видеозапись выполняется в формате MPEG-4 на скорости приблизительно 60 кадров/сек (для 1080 60i-совместимых устройств), приблизительно 50 кадров/сек (для 1080 50i-совместимых устройств), приблизительно 30 кадров/сек (для 1080 60i-совместимых устройств) или приблизительно 25 кадров/сек (для 1080 50i-совместимых устройств) в прогрессивном режиме со звуком AAC, формат MP4.

Подробности пунктов меню

Если [Формат файла] установлен в [AVCHD]

60i 24M(FX)/50i 24M(FX):

Видеозапись 1920 × 1080 (60i/50i).

Битрейт: 24 Мбит/сек (макс.)

60i 17M(FH)/50i 17M(FH):

Видеозапись 1920 × 1080 (60i/50i).

Битрейт: приближ. 17 Мбит/сек (средн.)

60p 28M(PS)/50p 28M(PS):

Видеозапись 1920 × 1080 (60p/50p).

Битрейт: 28 Мбит/сек (макс.)

Если [Формат файла] установлен в [MP4]

1440×1080 12M:

Видеозапись 1440×1080.


Битрейт: приближ. 12 Мбит/сек (средн.)

VGA 3M:

Запись видео в формате VGA.

Битрейт: приближ. 3 Мбит/сек (средн.)

Примечание

- Видеозаписи 60p/50p можно воспроизвести только на совместимых устройствах.
- Видеозаписи, записанные с помощью установки [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] в [ Параметры зап.], будут преобразованы с помощью PlayMemories Home для создания диска с записью AVCHD. Это преобразование

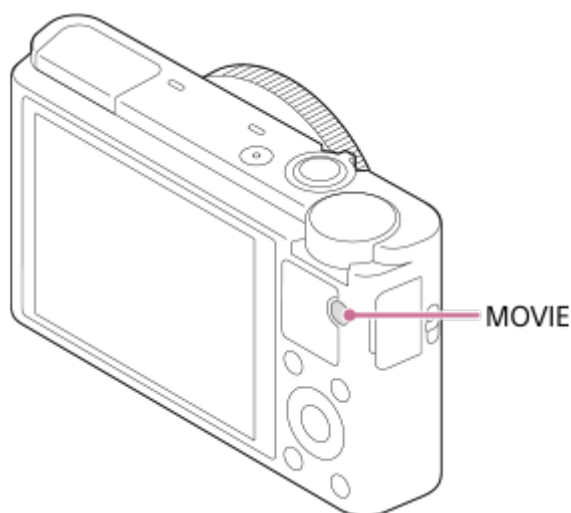
может занять длительное время. Кроме того, вы не сможете создать диск с оригинальным качеством изображения. Если вы хотите сохранить оригинальное качество изображения, сохраняйте видеозаписи на диске Blu-ray.

[86] Как использовать | Использование функций съемки | Видеосъемка

Получение фотоснимков во время видеосъемки (Двойная запись)


Вы можете выполнять фотоснимки во время видеозаписи без остановки записи. Используйте двойную запись при необходимости выполнения видеосъемки и фотосъемки одновременно.

1. Нажмите кнопку MOVIE для начала видеозаписи.



2. Нажмите кнопку затвора для выполнения фотоснимка.
 - При нажатии кнопки затвора наполовину оставшееся количество фотоснимков, которое можно выполнить, отобразится на экране.
 - Во время фотосъемки сообщение [ЗАХВАТ] отобразится на экране.
3. Нажмите кнопку MOVIE еще раз для завершения видеозаписи.

Совет

- Размер изображения фотоснимков можно выбрать в MENU →  (Настройки съемки) → [Раз. изоб.(Dual Rec)].

Примечание

- Двойная запись может быть недоступна в зависимости от установки записи или


установки режима.

- В зависимости от используемой карты памяти запись фотоснимка может занять некоторое время.
- Звук кнопки затвора может быть записан.
- Использование вспышки во время использования двойной записи невозможно.

[87] Как использовать | Использование функций съемки | Видеосъемка

Раз. изоб.(Dual Rec)

Выбор размера фотоснимков для съемки во время видеозаписи.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Раз. изоб.(Dual Rec)] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Если [ Параметры зап.] установлено в положение, отличное от [VGA 3M]



L: 17M/S: 4.2M



Если [ Параметры зап.] установлен в [VGA 3M]

L: 13M/S: 3.2M

[88] Как использовать | Использование функций съемки | Видеосъемка

SteadyShot (видеосъемка)

Установка эффекта [ SteadyShot] при видеосъемке. При установке эффекта [ SteadyShot] в [Выкл] с использованием штатива (продается отдельно) будет получено естественное изображение.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [ SteadyShot] → нужная установка.

Подробности пунктов меню


Активный:

Обеспечивает более сильный эффект SteadyShot.

Стандартный:

Уменьшает дрожание камеры в устойчивых условиях видеозаписи.

Выкл:

Не используется [ SteadyShot].


Примечание

- При изменении установки для [ SteadyShot] угол обзора будет изменяться.

[89] Как использовать | Использование функций съемки | Видеосъемка

Запись звука

Установка целесообразности записи звука во время видеосъемки.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Запись звука] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Звук записывается (стерео).

Выкл:

Звук не записывается.


Примечание

- При выборе [Вкл] будет также записываться операционный шум объектива и изделия.

[90] Как использовать | Использование функций съемки | Видеосъемка

Умен. шума ветра

Установка необходимости уменьшения шума ветра во время видеозаписи.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Умен. шума ветра] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Уменьшение шума ветра.

Выкл:

Отсутствие уменьшения шума ветра.


Примечание

-
- Установка этого пункта в [Вкл] в условиях, когда ветер дует не слишком сильно, может привести к тому, что нормальный звук будет записан с очень низкой громкостью.

[91] Как использовать | Использование функций съемки | Видеосъемка

Кнопка MOVIE

Установка необходимости активации кнопки MOVIE.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Кнопка MOVIE] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Всегда:

Начало видеозаписи при нажатии кнопки MOVIE в любом режиме.


Только реж. Видео:

Начало видеозаписи при нажатии кнопки MOVIE только в случае, если установлен режим съемки [Видео].


[92] Как использовать | Использование функций съемки | Настройка функций съемки для удобства использования

Память

Позволяет зарегистрировать в изделии до 3 часто используемых режимов или установок изделия. Вы можете вызывать настройки с помощью только диска режимов.

1. Выберите на изделии настройку, которую нужно сохранить.
2. MENU →  (Настройки съемки) → [Память] → нужный номер.

Пункты, которые можно сохранить

- Режим съемки
- Диафрагма (число F)
- Выдержка
-  Настройки съемки
- Кратность оптического зума

Для вызова сохраненных настроек

Установите диск режимов в положение MR, а затем нажмите правую/левую сторону колесика управления или поверните колесико управления для выбора нужного номера памяти.

Для изменения сохраненных настроек

Измените настройку на нужную и пересохраните ее под тем же номером режима.


Примечание

- Программное смещение зарегистрировать невозможно.

[93] Как использовать | Использование функций съемки | Настройка функций съемки для удобства использования

Настр. меню функ.

Вы можете назначить функции, которые будут вызываться при нажатии кнопки Fn (Функция).


1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Настр. меню функ.] → установите функцию нужной клавише.

Функции, которые можно назначить, отображаются на экране выбора пункта настройки.

[94] Как использовать | Использование функций съемки | Настройка функций съемки для удобства использования

Парам. польз. клав.

Назначение функций нужным клавишам позволяет ускорить операции путем нажатия соответствующей клавиши, когда отображается информационный экран съемки, для выполнения назначенной функции.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Парам. польз. клав.] → установите функцию нужной клавише.

Примеры функций, которые можно назначить только с помощью

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ КЛАВИШ

Стандартное:

В зависимости от опций, выбранных в [Область фокусир.] или [Центр. следящ. AF], доступные функции отличаются при нажатии клавиши.

- При нажатии клавиши, когда [Область фокусир.] установлено в [Рег. пятно AF], можно изменять положение рамки фокусировки, нажимая верхнюю/нижнюю/правую/левую сторону колесика управления.
- При нажатии клавиши, когда [Область фокусир.] установлена в [Широкая AF] или [Центр], а [Центр. следящ. AF] установлен в [Вкл], будет активирован [Центр. следящ. AF].


Примечание

- Некоторые функции невозможно назначить определенным клавишам.

[95] Как использовать | Использование функций съемки | Настройка функций съемки для удобства использования

Функция кольца управления

Назначив функцию кольцу управления, можно выполнять данную функцию простым поворотом кольца управления во время отображения информационного экрана съемки.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Парам. польз. клав.] → [Кольцо управления] → нужная настройка.


Примечание

- Если [Режим фокусиров.] установлен в [Прямая РФ] или [Ручной фокус], вызвать назначенную функцию невозможно. Вы можете использовать кольцо управления для регулировки фокуса вручную.
- Если используется [Творческое фото], вызвать назначенную функцию невозможно.

[96] Как использовать | Использование функций съемки | Настройка функций съемки для удобства использования

Функция центральной кнопки

Назначив функцию центральной кнопке, можно выполнять данную функцию простым нажатием центральной кнопки при отображении информационного экрана съемки.


1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Парам. польз. клав.] → [Центральн. кнопка] → нужная настройка.

Функции, которые можно назначить, отображаются на экране выбора пункта настройки.

[97] Как использовать | Использование функций съемки | Настройка функций съемки для удобства использования

Функция левой кнопки

Назначив функцию левой кнопке, можно выполнять данную функцию простым нажатием левой кнопки при отображении информационного экрана съемки.


1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Парам. польз. клав.] → [Левая кнопка] → нужная установка.

Функции, которые можно назначить, отображаются на экране выбора пункта настройки.

[98] Как использовать | Использование функций съемки | Настройка функций съемки для удобства использования



Функция правой кнопки




Назначив функцию правой кнопке, можно выполнять данную функцию простым нажатием правой кнопки при отображении информационного экрана съемки.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Парам. польз. клав.] → [Правая кнопка] → нужная установка.

Функции, которые можно назначить, отображаются на экране выбора пункта настройки.

Творческое фото

[Творческое фото] представляет собой режим, который позволяет осуществлять интуитивное управление камерой с помощью различной экранной индикации. Если режим съемки установлен в  (Интеллект. Авто) или  (Супер авторежим), можно легко изменять установки и выполнять съемку.

1. Установите режим съемки в  (Интеллект. Авто) или  (Супер авторежим).
2. Нажмите  (Творческое фото) на колесике управления.
3. Выберите пункт для изменения с помощью колесика управления.

 (Разм. фона):

Регулировка размытости фона.

 (Яркость):

Регулировка яркости.

 (Цвет):








Регулировка цвета.



 (Интенсивность):

Регулировка яркости цветов.

 (Эффект рисунка):

Вы можете выбрать нужный эффект и выполнить съемку с оригинальной текстурой.


4. Выберите нужные установки.
 - Некоторые установки можно использовать вместе, повторяя действия пунктов 3 и 4.
 - Для возврата измененных установок к установкам по умолчанию нажмите кнопку  (Удалить).  (Разм. фона),  (Яркость),  (Цвет) и  (Интенсивность) установлено в [AUTO], а  (Эффект рисунка) установлено в .
5. При фотосъемке: Нажмите кнопку затвора.
При видеозаписи: Нажмите кнопку MOVIE для начала записи.

- Если [ Качество] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG], использовать [Творческое фото] невозможно.
- При видеозаписи с помощью функции [Творческое фото] можно изменить только установки  (Разм. фона).
- При переключении режима съемки в режим [Интеллект. Авто] или режим [Супер авторежим], или выключении изделия, измененные установки вернуться к установкам по умолчанию.
- Если режим съемки установлен в [Супер авторежим] и используется [Творческое фото], изделие не выполняет процесс наложения снимков.

[100] Как использовать | Использование функций съемки | Установка других функций данного изделия

Улыб./Распоз. Лиц

Обнаружение лиц людей и автоматическая регулировка установок фокусировки, экспозиции, вспышки и выполнение обработки изображения.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Улыб./Распоз. Лиц] → нужная настройка.

Подробности пунктов меню

 **Выкл:**

Функция распознавания лиц не используется.

 **Вкл (Зарег. лица):**

Приоритетное обнаружение зарегистрированных лиц с помощью функции [Регистрация лиц] .

 **Вкл:**

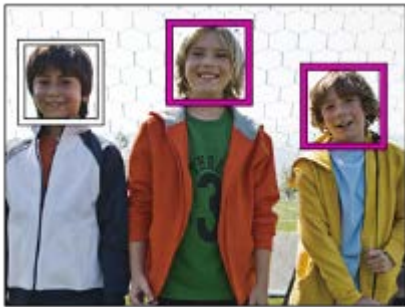
Обнаружение лица без приоритета зарегистрированных лиц.

 **Smile Shutter:**

Автоматическое обнаружение и съемка улыбки.

Рамка распознавания лица

- При обнаружении изделием лица появляется серая рамка распознавания лица. Когда изделие определяет, что включена автоматическая фокусировка, рамка распознавания лица становится белой. После нажатия кнопки затвора наполовину рамка становится зеленой.
- В случае если порядок приоритета зарегистрирован для каждого лица с помощью [Регистрация лиц], изделие автоматически выбирает первое приоритетное лицо и рамка распознавания лица поверх этого лица становится белой. Рамки распознавания лица других зарегистрированных лиц становятся красновато-пурпурными.



Рекомендации по более эффективному захвату улыбок

- Не закрывайте глаза челкой волос и держите глаза прищуренными.
- Не закрывайте лицо шляпой, масками, солнцезащитными очками и т.п.
- Попробуйте максимально ориентировать лицо в сторону изделия и держите голову прямо.
- Улыбайтесь широко и открыто. Улыбка легче распознается, если видны зубы.
- При нажатии кнопки затвора во время распознавания улыбки изделие выполнит съемку. После съемки изделие вернется в режим распознавания улыбки.

Совет

- Если [Улыб./Распоз. Лиц] установлено в [Smile Shutter], можно выбрать Чувствительность распознавания улыбки из [Вкл: Легкая улыбка] , [Вкл: Обычная улыбка] и [Вкл: Широкая улыбка].

Примечание

- Использовать функцию распознавания лиц со следующими функциями невозможно:
 - Функции увеличения, за исключением оптического зума
 - [Панорамный обзор]
 - [Эффект рисунка] установлено в [Схематизация].
 - При использовании функции [Фокусиров. лупа].
 - [Выбор сцены] установлено в [Пейзаж], [Ночная Сцена] или [Закат].
- Может быть распознано до восьми лиц людей.
- В некоторых условиях изделие может не обнаружить лиц совсем или может случайно обнаружить другие объекты в качестве лиц.
- Если изделие не может распознать лицо, установите Чувствительность к улыбке.
- При отслеживании лица с помощью [Следящий AF] во время выполнения функции Smile Shutter распознавание улыбки осуществляется только для данного лица.

Установка эффекта, используемого для съемки гладкой кожи с помощью функции распознавания лиц.


1. MENU →  (Настройки съемки) → [ Эфф. мягк. кожи] → нужная настройка.

Подробности пунктов меню


 **Выкл:**

Функция [ Эфф. мягк. кожи] не используется.





 **Вкл:**

Используется [ Эфф. мягк. кожи].

Совет

- При [ Эфф. мягк. кожи], установленном в [Вкл], можно выбрать уровень эффекта. Выберите уровень эффекта, нажимая правую/левую сторону колесика управления.


Примечание

- [ Эфф. мягк. кожи] недоступен, если [ Качество] установлено в [RAW].
- [ Эфф. мягк. кожи] недоступен для изображений RAW, если [ Качество] установлено в [RAW и JPEG].

[102] Как использовать | Использование функций съемки | Установка других функций данного изделия

Регистрация лиц (Новая регистрация)

Если лица были заранее зарегистрированы, изделие может распознавать зарегистрированное лицо в качестве приоритетного, если [Улыб./Распоз. Лиц] установлено в [Вкл (Зарег. лица)] .

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Регистрация лиц] → [Новая регистрация].
2. Совместите контр рамку с лицом, которое нужно зарегистрировать, и нажмите кнопку затвора.
3. После появления подтверждающего сообщения выберите [Ввод].

Примечание


- Можно зарегистрировать до восьми лиц людей.
- Выполните снимок лица спереди в ярко освещенном месте. Лицо может быть не

зарегистрировано правильно, если оно закрыто шляпой, маской, солнцезащитными очками и т.п.

[103] Как использовать | Использование функций съемки | Установка других функций данного изделия

Регистрация лиц (Изменение приоритета)


При регистрации нескольких лиц для получения приоритета приоритет получит лицо, зарегистрированное первым. Вы можете изменить порядок приоритета.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Регистрация лиц] → [Изменение приоритета].
2. Выберите лицо для изменения порядка приоритета.
3. Выберите место назначения.

[104] Как использовать | Использование функций съемки | Установка других функций данного изделия

Регистрация лиц (Удалить)

Удаление зарегистрированного лица.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Регистрация лиц] → [Удалить].
При выборе [Удалить все] можно удалить все зарегистрированные лица.


Примечание

- Даже в случае выполнения команды [Удалить] данные для зарегистрированного лица останутся в изделии. Для удаления из изделия данных для зарегистрированных лиц выберите [Удалить все].

[105] Как использовать | Использование функций съемки | Установка других функций данного изделия

Ум.эфф.кр.глаз

При использовании вспышки она сработает два или более раз перед съемкой для уменьшения эффекта красных глаз.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Ум.эфф.кр.глаз] → нужная настройка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Вспышка срабатывает всегда для уменьшения эффекта красных глаз.

Выкл:

Не используется уменьшение эффекта красных глаз.

Примечание

- Уменьшение эффекта красных глаз может не обеспечить желаемых результатов. Это зависит от индивидуальных отличий и условий, таких, как расстояние до человека или от того, смотрел ли он или нет в объектив во время предварительного срабатывания вспышки.

[106] Как использовать | Использование функций съемки | Установка других функций данного изделия

Авто кадриров. (фотоснимок)

Если изделие распознает и выполняет съемку лиц, объектов крупным планом или объектов, отслеживаемых функцией [Следящий AF], оно автоматически обрезает изображение до подходящей композиции и затем сохраняет его. Сохраняются как оригинальные, так и обрезанные изображения. Обрезанное изображение записывается с тем же размером, что и оригинальное изображение.



1. MENU →  (Настройки съемки) → [ Авто кадриров.] → нужная настройка.

Подробности пунктов меню




Выкл:

Изображения не обрезаются.

Авто:

Изображения обрезаются автоматически до подходящей композиции.



Примечание

- В зависимости от условий съемки обрезанное изображение может иметь не самую лучшую композицию.
- [ Авто кадриров.] невозможно установить при использовании функций зума, отличных от оптического зума.
- [ Авто кадриров.] установить невозможно, если [ Качество] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG].

[107] Как использовать | Использование функций съемки | Установка других функций данного изделия


SteadyShot (фотоснимок)

Установка необходимости использования функции SteadyShot.


1. MENU →  (Настройки съемки) → [ SteadyShot] → нужная настройка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Используется [ SteadyShot].

Выкл:

Не используется [ SteadyShot].

При использовании штатива рекомендуется установить камеру в [Выкл].

[108] Как использовать | Использование функций съемки | Установка других функций данного изделия

ШП длит. экспоз. (фотоснимок)

Если установить выдержку на 1/3 секунд(ы) или больше (съемка с длительной экспозицией), будет включено шумоподавление на время, в течение которого открыт затвор. При включении функции будет уменьшена зернистость, характерная для

длительной экспозиции.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [ ШП длит. экспоз.] → нужная настройка.

Подробности пунктов меню



Вкл:

Включение шумоподавления в течение такого же времени, в течение которого открыт затвор. Во время выполнения шумоподавления появится сообщение, и съемка следующего снимка будет невозможна. Выберите эту опцию для установки приоритета качества изображения.

Выкл:

Шумоподавление не включается. Выберите эту опцию для установки приоритета времени съемки.

Примечание

- Шумоподавление может быть не активировано, даже если [ ШП длит. экспоз.] установлено в [Вкл], в следующих случаях:
 - Режим съемки установлен в [Панорамный обзор].
 - [Режим протяжки] установлено в [Непрерыв. Съемка], [Пр-тСкорНепр] или [Непрер. брекетинг].
 - Режим съемки установлен в [Выбор сцены] и выбрано [Спорт], [Сумерки с рук] или [Устр. размыт. движ.].
 - Чувствительность ISO установлена в [Многокадровое ШП].
- Установить [ ШП длит. экспоз.] в [Выкл] невозможно, если режим съемки установлен в [Интеллект. Авто], [Супер авторежим] или [Выбор сцены] (за исключением [Спорт], [Сумерки с рук] и [Устр. размыт. движ.]).
- В зависимости от условий съемки шумоподавление камерой может не выполняться, даже если выдержка составляет 1/3 секунд(ы) или больше.

[109] Как использовать | Использование функций съемки | Установка других функций данного изделия

ШП высокого ISO (фотоснимок)

Во время съемки с высокой чувствительностью ISO изделие выполняет подавление шума, который становится более заметен в случае высокой чувствительности изделия. Во время процесса подавления шума может отобразиться сообщение; выполнить другой снимок невозможно, пока сообщение не исчезнет.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [ ШП высокого ISO] → нужная настройка.

Подробности пунктов меню

Высокая:

Включение сильного эффекта шумоподавления при высоком значении ISO.






Нормальная:

Включение обычного эффекта шумоподавления при высоком значении ISO.

Низкий:

Включение умеренного эффекта шумоподавления при высоком значении ISO.



Примечание

- [ ШП высокого ISO] фиксируется в [Нормальная]:
 - Если режим съемки установлен в [Интеллект. Авто], [Супер авторежим], [Выбор сцены] или [Панорамный обзор].
- [ ШП высокого ISO] недоступен, если [ Качество] установлено в [RAW].
- [ ШП высокого ISO] не работает для изображений RAW, если [ Качество] установлено в [RAW и JPEG].

[110] Как использовать | Использование функций съемки | Установка других функций данного изделия

Запись даты (фотоснимок)

Установка записи даты съемки на фотоснимке.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [ Запись даты] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:



Выполняется запись даты съемки.

Выкл:

Запись даты съемки отсутствует.

Примечание


- Если фотосъемка была выполнена с датой, последующее удаление даты со снимков невозможно.
- Печать дат будет дублироваться, если установить в изделии печать дат при печати снимков с помощью ПК или принтеров.

- Время записи снимка наложить на снимок невозможно.
- [ Запись даты] установить невозможно, если [ Качество] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG].

[111] Как использовать | Использование функций съемки | Установка других функций данного изделия

Советы по съемке



Отображает все установленные в камере подсказки по съемке.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Советы по съемке].
Выберите нужный пункт в [Оглавление] и отобразите его.

[112] Как использовать | Использование функций съемки | Установка других функций данного изделия

Цвет. простран. (фотоснимок)

Способ, с помощью которого цвета представлены с помощью сочетания цифр или диапазона воспроизведения цвета, называется “цветовым пространством”. Вы можете изменить цветовое пространство в зависимости от назначения изображения.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [ Цвет. простран.] → нужная настройка.

Подробности пунктов меню

sRGB:

Это стандартное цветовое пространство цифровой камеры. Используйте [sRGB] во время обычной съемки, например, когда нужно напечатать снимки без каких-либо изменений.

AdobeRGB:

Данное цветовое пространство имеет широкий диапазон воспроизведения цвета. Если большая часть объекта имеет яркий зеленый или красный цвет, рекомендуется использовать Adobe RGB. Имя файла записанного изображения начинается с “_.”

Примечание

[AdobeRGB] предназначено для приложений или принтеров, которые поддерживают управление цветом и опцию цветового пространства DCF2.0. При использовании приложений или принтеров, не поддерживающих Adobe RGB, снимки могут не печататься или не отображаться с правильными цветами.

- При отображении снимков, записанных с помощью [AdobeRGB], на устройствах, не совместимых с Adobe RGB, снимки будут отображаться с низкой насыщенностью.

[113] Как использовать | Использование функций съемки | Установка других функций данного изделия

Сетка

Установка необходимости отображения линии сетки. Линия сетки помогает в настройке композиции снимков.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Сетка] → нужная настройка.

Подробности пунктов меню

Сетка 3x3:

Размещение главных объектов близко к одной из трех линий сетки, которые делят изображение на три части для получения хорошо сбалансированной композиции.

Квадратная сетка:

Квадратная сетка позволяет легко проверить горизонтальность уровня композиции. Это удобно при определении качества композиции во время съемки ландшафта, макросъемки или дублированных снимков.

Диаг. + квад. сетка:

Расположение объекта на линии диагонали может выражать приподнятое настроение и сильные эмоции.


Выкл:

Линии сетки не отображаются.

[114] Как использовать | Использование функций съемки | Установка других функций данного изделия

Авто.просмотр

Вы можете просмотреть записанный снимок на экране непосредственно после съемки. Вы также можете установить время отображения для авто просмотра.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Авто.просмотр] → нужная настройка.

Подробности пунктов меню

10 сек./5 сек./2 сек.:

Отображение записанного снимка на экране непосредственно после съемки для выбранного промежутка времени. При выполнении операции увеличения во время Автоматического просмотра можно просмотреть изображение с помощью увеличенного масштаба.

Выкл:

Автоматический просмотр не отображается.


Примечание

- Когда изделие увеличивает снимок с помощью обработки изображения, оно может временно отображать исходный снимок до увеличения, а затем отображать увеличенный снимок.
- Установки DISP (Настройка показа) применяются для отображения Автоматического просмотра.

[115] Как использовать | Просмотр | Просмотр фотоснимков

Воспроизведение снимков

Воспроизводит записанные снимки.

1. Нажмите кнопку  (Воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
2. Выберите фотоснимок с помощью колесика управления.

Совет

- Для поворота снимка используйте кнопку Fn (Функция). Нажмите кнопку Fn (Функция), а затем центральную кнопку, чтобы повернуть снимок против часовой стрелки. Снимок поворачивается при каждой нажатии центра. После поворота снимка он остается в повернутом положении даже после выключения изделия.
- Для записи или воспроизведения снимков изделие создает файл базы данных изображений на карте памяти. Снимок, не зарегистрированный в файле базы данных изображений, может не воспроизводиться правильно. Для воспроизведения снимков с помощью других устройств, зарегистрируйте эти снимки в файле базы данных изображений с помощью MENU → [Настройка] → [Восстан. БД изобр.].

Примечание

- Поворачивать видеозаписи невозможно.
- Возможно, вы не сможете поворачивать снимки, снятые с помощью других изделий.
- При просмотре повернутых снимков на компьютере они могут отображаться в их исходной ориентации в зависимости от программного обеспечения.

[116] Как использовать | Просмотр | Просмотр фотоснимков

Воспроизведение крупным планом

Увеличение воспроизводимого снимка.

1. Отобразите снимок, который нужно увеличить, а затем передвиньте рычажок W/T (зум) в сторону T.
 - Передвиньте рычажок W/T (зум) в сторону W для регулировки коэффициента зуммирования.
2. Выберите фрагмент, который нужно увеличить, нажимая верхнюю/нижнюю/правую/левую сторону колесика управления.
3. Нажмите кнопку MENU или центр колесика управления для завершения воспроизведения с увеличением.

Совет

- Вы также можете увеличить воспроизводимое изображение с помощью MENU.

Примечание


- Увеличивать видеозаписи невозможно.

[117] Как использовать | Просмотр | Просмотр фотоснимков

Индекс изображ.

Вы можете одновременно отобразить несколько снимков в режиме воспроизведения.

1. Передвиньте рычажок W/T (зум) в сторону W во время воспроизведения снимка.
Для изменения количества отображаемых снимков

MENU →  (Воспроизведение) → [Индекс изображ.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

9 изображений/25 изображений

Для возврата к воспроизведению одиночного снимка

Выберите нужный снимок и нажмите центр колесика управления.

Для быстрого отображения нужного снимка

Выберите полосу слева от индексного экрана изображений с помощью колесика управления, а затем нажимайте верхнюю/нижнюю сторону колесика управления. Если выбирается полоса, можно отобразить экран календаря или экран выбора папки, нажимая центр. Кроме того, вы можете переключить режим просмотра, выбрав значок.

[118] Как использовать | Просмотр | Просмотр фотоснимков

Переключение экранной индикации (во время воспроизведения)

Переключение экранной индикации.

1. Нажмите кнопку DISP (Настройка показа).


- Экранная индикация переключается в последовательности “Основная инф. → Гистограмма → Не показывать → Основная инф.” при каждом нажатии кнопки DISP.
- Установки DISP (Настройка показа) применяются для отображения Автоматического просмотра.

Примечание

- Гистограмма не отображается в следующих случаях:
 - Во время воспроизведения видеозаписи
 - Во время воспроизведения панорамных фотоснимков с прокруткой
 - Во время слайд-шоу
 - Во время Просмотра папки (MP4)
 - Во время Просмотра AVCHD
-

Удаление отображаемого снимка

Вы можете удалить отображаемый снимок.

1. Отобразите фотоснимок, который вы хотите удалить.
2. Нажмите кнопку  (Удалить).
3. Выберите [Удалить] с помощью колесика управления.

Удаление нескольких выбранных изображений



Вы можете удалить несколько выбранных фотоснимков.

1. MENU →  (Воспроизведение) → [Удалить] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Неск. снимков:

Удаление выбранных снимков.

(1) Выберите снимки для удаления, а затем нажмите центр колесика управления. На экранной кнопке отобразится метка . Чтобы отменить выбор, нажмите центр еще раз для удаления метки .

(2) Для удаления других фотоснимков повторите действия пункта (1).

(3) Выберите MENU → [Да].

Все в этой папке:

Удаление всех снимков в выбранной папке.

Все с этой датой:

Удаление всех снимков в выбранном диапазоне дат.

Совет

- Выполните [Форматировать] для удаления всех снимков, включая защищенные снимки.


Примечание

- Пункты меню, которые можно выбрать, отличаются в зависимости от установки [Режим просмотра].

[121] Как использовать | Просмотр | Воспроизведение видеозаписей













Воспроизведение видеозаписей

Воспроизводятся видеозаписи.

1. Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
2. Выберите видео для воспроизведения с помощью колесика управления, а затем нажмите центр для воспроизведения видео.

Доступные операции во время воспроизведения видеозаписи

Вы можете выполнять замедленное воспроизведение и регулировать громкость звука и т.п., нажимая нижнюю сторону колесика управления.

-  : Воспроизведение
-  : Пауза
-  : Быстрое перемещение вперед
-  : Быстрое перемещение назад
-  : Медленное воспроизведение вперед
-  : Медленное воспроизведение назад
-  : Следующий видеофайл
-  : Предыдущий видеофайл
-  : Отображение следующего кадра
-  : Отображение предыдущего кадра
-  : Регулировка громкости звука
-  : Закрытие панели операции


Совет

- “Замедленное воспроизведение вперед”, “медленное воспроизведение назад”, “отображение следующего кадра” и “отображение предыдущего кадра” доступны во время паузы.

[122] Как использовать | Просмотр | Просмотр панорамных изображений

Воспроизведение панорамных изображений

Изделие автоматически выполняет прокрутку панорамных изображений из конца в конец.

1. Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
2. Выберите панорамное изображение для воспроизведения с помощью колесика управления, а затем нажмите центр для воспроизведения снимка.



- Для приостановки воспроизведения нажмите центр еще раз.
- Для возврата к отображению всего изображения нажмите кнопку MENU.

Примечание


- Панорамные изображения, снятые с помощью других изделий, могут отображаться с размером, отличным от реального, или могут не прокручиваться надлежащим образом.

[123] Как использовать | Просмотр | Печать

Укажите печать

Вы можете указать заранее на карте памяти, какие фотоснимки нужно распечатать позже.



Значок **DPOF** (команда печати) появится на указанных снимках. DPOF расшифровывается как “Digital Print Order Format”.

1. MENU →  (Воспроизведение) → [Укажите печать] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Неск. снимков:

Выбор снимков для добавления метки печати.

(1) Выберите снимок и нажмите центр колесика управления. На экранной кнопке отобразится метка . Чтобы отменить выбор, нажмите центр еще раз для удаления метки .

(2) Повторяйте действие пункта (1) для печати других снимков.

(3) Выберите MENU → [Да].

Отменить все:

Очистка всех меток DPOF.

Настройка печати:

Установка необходимости печати даты на снимках, зарегистрированных с помощью меток DPOF.


Примечание

- Добавить метку DPOF невозможно к следующим файлам:
 - Видеозаписи
 - Изображения RAW

[124] Как использовать | Просмотр | Использование функций просмотра

Режим просмотра

Настройка режима просмотра (способ отображения изображения).

1. MENU →  (Воспроизведение) → [Режим просмотра] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Просм. по дате:

Отображение снимков по дате.

Просм. папк. (Фотосн.):

Отображение только фотоснимков.

Просм. папки (MP4):

Отображение только видеозаписей в формате MP4.


Просм. AVCHD:

Отображение только видеозаписей в формате AVCHD.

[125] Как использовать | Просмотр | Использование функций просмотра

Поворот отображ.

Выбор ориентации при воспроизведении записанных фотоснимков.

1. MENU →  (Воспроизведение) → [Поворот отображ.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

При повороте камеры отображаемый снимок автоматически поворачивается, определяя положение камеры.

Ручной:

Портретный снимок отображается как вертикальный снимок. При установке ориентации снимка с помощью функции [Повернуть], снимок будет отображаться соответственно.


Выкл:

Отображение только в ландшафтной ориентации.

[126] Как использовать | Просмотр | Использование функций просмотра

Слайд-шоу

Непрерывное автоматическое воспроизведение снимков.

1. MENU →  (Воспроизведение) → [Слайд-шоу] → нужная установка.
2. Выберите [Ввод].

Подробности пунктов меню

Повторить:

Выберите [Вкл], при котором воспроизведение снимков происходит в циклическом режиме, или [Выкл], при котором изделие завершает слайд-шоу после однократного воспроизведения всех снимков.

Интервал:

Выберите интервал отображения для снимков из [1 сек.], [3 сек.], [5 сек.], [10 сек.] или [30 сек.].

Для прекращения слайд-шоу в середине воспроизведения


Нажмите кнопку MENU для выхода из слайд-шоу. Вы не можете приостанавливать слайд-шоу.

Совет

- Вы можете активировать слайд-шоу только в случае, если [Режим просмотра] установлено в [Просм. по дате] или [Просм. папк. (Фотосн.)].

[127] Как использовать | Просмотр | Использование функций просмотра

Защита



Предохраняет записанные снимки от случайного стирания. Метка  отображается на защищенных снимках.

1. MENU →  (Воспроизведение) → [Защита] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Неск. снимков:

Применение или отмена защиты нескольких выбранных снимков.

(1) Выберите снимок для защиты, а затем нажмите центр колесика управления. На экранной кнопке отобразится метка . Чтобы отменить выбор, нажмите центр еще раз для удаления метки .

(2) Для защиты других снимков повторите действия пункта (1).

(3) Выберите MENU → [Да].

Все в этой папке:

Установка защиты на все снимки в выбранной папке.

Все с этой датой:

Установка защиты на все снимки в выбранном диапазоне дат.

Отменить все в папке:

Отмена защиты на все снимки в выбранной папке.

Отмен.все с этой датой:

Отмена защиты на все снимки в выбранном диапазоне дат.

Примечание

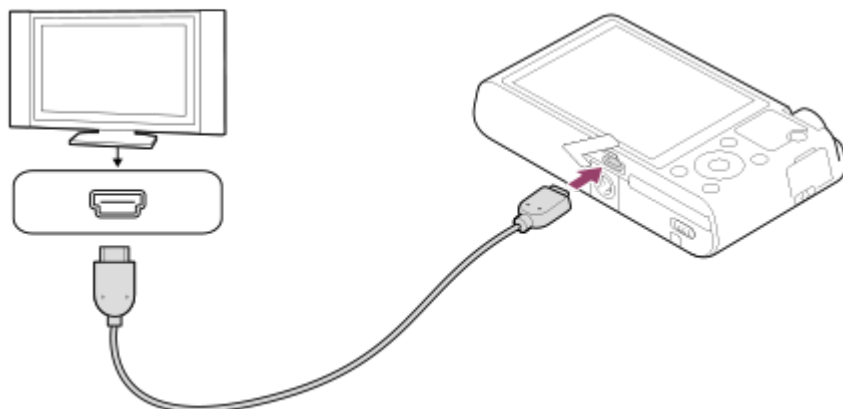
- Пункты меню, которые можно выбрать, отличаются в зависимости от установки [Режим просмотра].

[128] Как использовать | Просмотр | Просмотр изображений на телевизоре

Просмотр снимков на телевизоре высокой четкости

Для просмотра сохраненных на данном устройстве снимков с помощью телевизора необходимы кабель HDMI (продается отдельно) и телевизор высокой четкости, оснащенный гнездом HDMI.

1. Выключите данное изделие и телевизор.
2. Соедините разъем micro HDMI данного устройства и гнездо HDMI телевизора кабелем HDMI (продается отдельно).




3. Включите телевизор и переключите вход.
4. Включите данное изделие.
Снимки, снятые изделием, появятся на экране телевизора.

Совет

- Данное изделие совместимо со стандартом PhotoTV HD. При подключении Sony PhotoTV HD-совместимых устройств с помощью кабеля HDMI (продается отдельно) телевизор будет настроен на качество изображения, подходящее для просмотра фотоснимков, что позволяет наслаждаться совершенно новым миром фото с захватывающим дух высоким качеством.
- Вы можете подключить данное устройство к Sony PhotoTV HD-совместимым устройствам через разъем USB, используя прилагаемый кабель micro USB.
- PhotoTV HD обеспечивает в высшей степени детализированное выражение изысканных текстур и цветов, подобное классическому фотоснимку.
- Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к совместимому телевизору.

Примечание

- Не соединяйте выходные разъемы данного изделия и другого устройства. Это может привести к неисправности.
- Некоторые устройства могут не работать надлежащим образом при подсоединении к данному устройству. Например, они могут не выводить видео или аудио.
- Используйте кабель HDMI с логотипом HDMI или оригинальный кабель Sony.

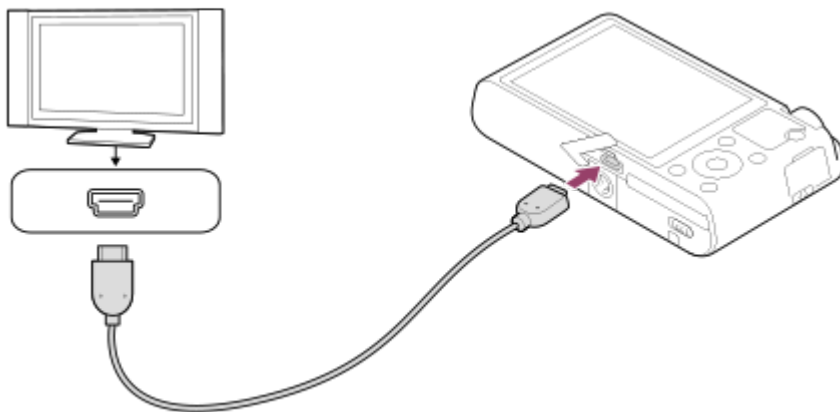
- Используйте кабель HDMI, который совместим с разъемом micro HDMI данного устройства и гнездом HDMI телевизора.
- Если снимки не отображаются на экране телевизора надлежащим образом, выберите [1080i] или [1080p] с помощью  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Разрешение HDMI] в соответствии с подключенным телевизором.


[129] Как использовать | Просмотр | Просмотр изображений на телевизоре

Просмотр снимков на Sync-совместимом телевизоре “BRAVIA”



При подключении данного устройства к телевизору, поддерживающему “BRAVIA” Sync, с помощью кабеля HDMI (продается отдельно), можно управлять функциями воспроизведения данного устройства с помощью пульта дистанционного управления телевизора.

1. Выключите данное изделие и телевизор.
2. Подсоедините разъем micro HDMI изделия к гнезду HDMI телевизора с помощью кабеля HDMI (продается отдельно).



3. Включите телевизор и переключите вход.
4. Включите данное изделие.
5. MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [КОНТР. ПО HDMI] → [Вкл].
6. Нажмите кнопку SYNC MENU на пульте дистанционного управления телевизора и выберите нужный режим.

Примечание

- Если изделие находится не в режиме воспроизведения, нажмите кнопку  (Воспроизведение).
- Операции SYNC MENU могут выполняться только телевизорами, которые поддерживают “BRAVIA” Sync. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.
- Если изделие выполняет ненужные операции в ответ на сигналы пульта дистанционного управления телевизора при подключении изделия к телевизору другого производителя с помощью соединения HDMI, выберите MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [КОНТР. ПО HDMI] → [Выкл].

[130] Как использовать | Изменение установок | Меню установки

Яркость монитора

Вы можете отрегулировать яркость экрана.

1. MENU →  (Настройка) → [Яркость монитора] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматическая регулировка яркости.

Ручной:

Регулировать яркость в диапазоне от -2 до +2.

Солн. погода:

Установка яркости надлежащим образом для съемки вне помещения.

Примечание

- Установка [Солн. погода] является слишком яркой для съемки внутри помещения. Для съемки внутри помещения установите [Яркость монитора] в [Авто] или [Ручной].
- Не закрывайте датчик освещенности рукой и т.п., если [Яркость монитора] установлена в [Авто].

[131] Как использовать | Изменение установок | Меню установки

Параметры громк.

Установка громкости звука при воспроизведении видеозаписи.

1. MENU →  (Настройка) → [Параметры громк.] → нужная установка.


Регулировка громкости во время воспроизведения

Нажмите нижнюю часть колесика управления во время воспроизведения видеозаписей для отображения операционной панели, а затем отрегулируйте громкость. Вы можете регулировать громкость во время прослушивания реального звука.

[132] Как использовать | Изменение установок | Меню установки

Звуковые сигн.

Выбор необходимости подачи звука.

1. MENU →  (Настройка) → [Звуковые сигн.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Звуки, воспроизводимые, например, при достижении фокуса путем нажатия кнопки затвора наполовину.

Выкл:

Звуки не воспроизводятся.

Примечание

- При установке [Режим фокусиров.] в [Непрерывный AF] камера не будет подавать звуковой сигнал во время фокусировки на объекте.

[133] Как использовать | Изменение установок | Меню установки

Парам. Выгрузки(Eye-Fi)

Установка необходимости использования функции выгрузки при использовании карты Eye-Fi (имеется в продаже). Данный пункт появляется, если карта Eye-Fi вставлена в слот для карты памяти изделия.

1. MENU →  (Настройка) → [Парам. Выгрузки] → нужная установка.

2. Установите сеть Wi-Fi или пункт назначения на карте Eye-Fi.

Подробные сведения приведены в руководстве, прилагаемом к карте Eye-Fi.

3. Вставьте настроенную карту Eye-Fi в изделие и выполните фотосъемку.
Изображения будут автоматически переданы на компьютер и т.п. по сети Wi-Fi.

Подробности пунктов меню

Вкл:


Включение функции выгрузки.

Выкл:

Отключение функции выгрузки.


Отображение экрана состояния соединения

 : Ожидание. Нет снимков для отправки.



 : Выгрузка в режиме ожидания

 : Соединение


 : Выгрузка

 : Ошибка

Примечание

- Карты Eye-Fi продаются только в определенных странах/регионах.
- Для получения дополнительной информации о картах Eye-Fi обратитесь непосредственно к их производителю или поставщику.
- Карты Eye-Fi могут использоваться только в тех странах/регионах, где они были приобретены. Используйте карты Eye-Fi в соответствии с законодательством стран/регионов, где они были приобретены.
- Карты Eye-Fi оснащены функцией беспроводной локальной сети. Не вставляйте карту Eye-Fi в изделие в местах, где ее использование запрещено, например в самолете. Если карта Eye-Fi вставлена в изделие, установите [Парам. Выгрузки] в [Выкл]. Если функция выгрузки установлена в [Выкл], на изделии будет отображаться индикатор .
- Режим экономии питания не будет функционировать во время выгрузки.
- В случае отображения индикатора  (ошибка) извлеките карту памяти и повторно вставьте ее, или выключите изделие, а затем включите снова. Если индикатор появится снова, это может означать, что карта Eye-Fi повреждена.
- Связь по беспроводной локальной сети может зависеть от воздействия других устройств связи. В случае слабого сигнала связи переместитесь ближе к точке доступа для подключения.
- Данное изделие не поддерживает режим Eye-Fi “Endless Memory Mode.” Перед использованием карты Eye-Fi убедитесь, что “Endless Memory Mode” выключено.

Вы можете отобразить описание режима съемки при повороте диска режимов и изменении установок, доступных для режима съемки.

1. MENU →  (Настройка) → [Спр. д-ка выб. реж.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Отображение справки диска режимов.

Выкл:

Отключение справки диска режимов.

[135] Как использовать | Изменение установок | Меню установки

Время нач. энергоз.

Вы можете установить время, когда питание автоматически отключится.

1. MENU →  (Настройка) → [Время нач. энергоз.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

30 мин./5 мин./2 мин./1 мин.

Примечание

- Функция экономии питания не активируется во время подачи питания через USB, воспроизведения слайд-шоу или записи видео, или при подключении к компьютеру или телевизору.

[136] Как использовать | Изменение установок | Меню установки

Демонстр. режим

Функция [Демонстр. режим] позволяет автоматически отображать видеозаписи, записанные на карте памяти (демонстрация), после того как камера не эксплуатировалась в течение определенного периода времени. Обычный выбор [Выкл].

1. MENU →  (Настройка) → [Демонстр. режим] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Демонстрация воспроизведения видеозаписи начинается автоматически, если изделие не использовалось приблизительно в течение одной минуты.

Воспроизводятся только защищенные AVCHD видеозаписи.

Установите режим просмотра в [Просм. AVCHD] и защитите самый старый по дате и времени записи видеофайл.

Выкл:

Демонстрация не начинается.


Примечание

- Даже при выборе параметра [Вкл] изделие не начнет демонстрацию, если на карте памяти нет видеофайла.
- При выбранном параметре [Вкл] изделие не переключается в режим экономии энергии.

[137] Как использовать | Изменение установок | Меню установки

Разрешение HDMI

При подсоединении изделия к телевизору высокой четкости (HD) с разъемами HDMI с помощью кабеля HDMI (продается отдельно) можно выбрать разрешение HDMI для вывода снимков на экран телевизора.

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Разрешение HDMI] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Изделие автоматически распознает телевизор высокой четкости и устанавливает выходное разрешение.

1080p:

Выходные сигналы с качеством изображения высокой четкости (1080p).

1080i:


Выходные сигналы с качеством изображения высокой четкости (1080i).

Примечание

- Если не удастся отобразить изображения должным образом с помощью установки [Авто], выберите [1080i] или [1080p] в зависимости от подключенного телевизора.

КОНТР. ПО HDMI

При подключении данного изделия к Sync-совместимому телевизору “BRAVIA” с помощью кабеля HDMI (продается отдельно), вы можете управлять данным изделием, направляя пульт ДУ телевизора на телевизор.

1. MENU →  (Настройка) → [Настройки HDMI] → [КОНТР. ПО HDMI] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Вы можете управлять данным изделием с помощью пульта ДУ телевизора.

Выкл:

Запрещает управление данным изделием с помощью пульта ДУ телевизора.

Примечание

- [КОНТР. ПО HDMI] доступно только с Sync-совместимым телевизором “BRAVIA”.

USB-соединение

Выбор соответствующего типа USB-соединения для каждого компьютера или устройства USB, подключаемого к данному изделию.

1. MENU →  (Настройка) → [USB-соединение] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто:

Автоматически устанавливается соединение съемного диска или MTP в зависимости от компьютера или других подключаемых устройств USB. Компьютеры с системой Windows 7 или Windows 8 подключаются в режиме MTP, и их уникальные функции будут доступны для использования.

Съемный диск:

Устанавливается соединение съемного диска между данным изделием, компьютером и

другими устройствами USB.

МТР:

Устанавливается соединение МТР между данным изделием, компьютером и другими устройствами USB. Компьютеры с системой Windows 7 или Windows 8 подключаются в режиме МТР, и их уникальные функции будут доступны для использования.

Примечание

- Для установки соединения между изделием и компьютером может потребоваться некоторое время, если [USB-соединение] установлено в [Авто].
- Если Device Stage* не отображается с Windows 7 или Windows 8, установите [USB-соединение] в [Авто].

* Device Stage представляет собой экран меню, используемый для управления подсоединенными устройствами, например камерой (функция Windows 7 или Windows 8).

[140] Как использовать | Изменение установок | Меню установки

Настройка USB LUN

Повышение совместимости путем ограничения функций USB-соединения.

1. MENU →  (Настройка) → [Настройка USB LUN] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Несколько:

В обычных случаях воспользуйтесь [Несколько].

Одиночный:

Установите [Настройка USB LUN] в [Одиночный] только когда соединение выполнить невозможно.

[141] Как использовать | Изменение установок | Меню установки

USB питание

Установка целесообразности подачи питания через кабель micro USB, когда изделие подсоединено к компьютеру или устройству USB.

1. MENU →  (Настройка) → [USB питание] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Питание подается на изделие через кабель micro USB, когда изделие подключено к компьютеру и т.п.



Выкл:

Питание не подается на изделие через кабель micro USB, когда изделие подключено к компьютеру и т.п. При использовании прилагаемого адаптера переменного тока питание будет подаваться даже в том случае, если выбрано [Выкл].

[142] Как использовать | Изменение установок | Меню установки

Язык

Выбор языка, используемого в пунктах меню, предупреждениях и сообщениях.

1. MENU →  (Настройка) → [ Язык] → нужный язык.

[143] Как использовать | Изменение установок | Меню установки

Настр. даты/врем.

Повторная установка даты и времени.

1. MENU →  (Настройка) → [Настр. даты/врем.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Летнее время:

Выбор функции перехода на летнее время [Вкл]/[Выкл].

Дата/Время:


Установка даты и времени.

Формат даты:

Выбор формата индикации даты и времени.

Часовой пояс

Настройка региона, где будет использоваться изделие.

1. MENU →  (Настройка) → [Часовой пояс] → нужная область.

Форматировать

Форматирование (инициализация) карты памяти. При использовании карты памяти с данным изделием в первый раз рекомендуется отформатировать карту памяти в изделии для обеспечения ее стабильной работы. Заметьте, что форматирование карты приводит к полному удалению и невозможности восстановления всех данных на карте памяти. Сохраните ценные данные на компьютере и т.п.

1. MENU →  (Настройка) → [Форматировать].

Примечание

- Форматирование безвозвратно удаляет все данные, включая даже защищенные снимки.

Номер файла

Выбор способа назначения номеров файлов для записанных фотоснимков и видео MP4.

1. MENU →  (Настройка) → [Номер файла] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Серия:

Данное изделие будет назначать файлам последовательные номера до “9999” без

переустановки.

Сброс:

Изделие выполнит сброс номеров в случае записи файла в новой папке и будет назначать номера файлам, начиная с “0001”.

(Если папка для записи содержит файл, назначается номер, на единицу превышающий наибольший номер.)

[147] Как использовать | Изменение установок | Меню установки

Выбор папк. записи

Вы можете изменить папку на карте памяти для записи фотоснимков и видео MP4.

1. MENU →  (Настройка) → [Выбор папк. записи] → нужная папка.

[148] Как использовать | Изменение установок | Меню установки

Создать папку

Создается новая папка на карте памяти для записи фотоснимков и видео MP4. Новая папка будет создана с номером, превышающим на единицу наибольший номер папки, используемой в данный момент. Снимки сохраняются во вновь созданной папке.

Папка для фотоснимков и папка для видеозаписей MP4 с одинаковым номером будут созданы одновременно.

1. MENU →  (Настройка) → [Создать папку].


Примечание

- Если вставить в данное изделие карту памяти, которая использовалась с другим оборудованием, и выполнить съемку, новая папка может быть создана автоматически.
- В одной папке может храниться всего до 4000 снимков. Если емкость папки достигла предела, новая папка может быть создана автоматически.

[149] Как использовать | Изменение установок | Меню установки

Восстан. БД изобр.

Если файлы изображений были обработаны на компьютере, в файле базы данных изображений могут возникнуть проблемы. В таких случаях снимки на карте памяти не будут воспроизводиться на данном изделии. При возникновении этих проблем восстановите файл с помощью опции [Восстан. БД изобр.].

1. MENU →  (Настройка) → [Восстан. БД изобр.] → [Ввод].

Примечание

- Используйте полностью заряженный аккумулятор. Низкий заряд аккумулятора во время восстановления может привести к повреждению данных.

[150] Как использовать | Изменение установок | Меню установки

Показ. инф. о носит


Отображает доступное время видеозаписи и количество доступных для записи фотоснимков для вставленной карты памяти.

1. MENU →  (Настройка) → [Показ. инф. о носит].

[151] Как использовать | Изменение установок | Меню установки

Модель


Отображает версию программного обеспечения данного изделия.

1. MENU →  (Настройка) → [Модель].

[152] Как использовать | Изменение установок | Меню установки

Заводск. настройка

Возврат изделия к установкам по умолчанию. Записанные снимки сохраняются даже в случае выполнения [Заводск. настройка].

1. MENU →  (Настройка) → [Заводск. настройка] → нужная настройка.

Подробности пунктов меню

Сброс настроек камеры:

Инициализация основных установок съемки в установки по умолчанию.

Инициализировать:

инициализация всех установок в установки по умолчанию.

Примечание

- Ни в коем случае не извлекайте аккумулятор во время возврата к установкам по умолчанию.

[153] Как использовать | Использование компьютера | Рекомендуемая конфигурация компьютера

Рекомендуемая конфигурация компьютера

Вы можете проверить конфигурацию функционирующего компьютера для программного обеспечения по следующему URL-адресу:

<http://www.sony.net/pcenv/>

[154] Как использовать | Использование компьютера | Использование программного обеспечения

PlayMemories Home

С помощью PlayMemories Home можно выполнять следующие действия:

- Вы можете импортировать снимки, полученные с помощью данного изделия, в компьютер.
- Вы можете воспроизводить снимки, импортированные в компьютер.
- Вы можете совместно использовать снимки с помощью PlayMemories Online.
- Вы можете редактировать видеозаписи, например, путем обрезания или соединения.

- Вы можете добавлять различные эффекты, например, фоновую музыку или субтитры к видеозаписям.

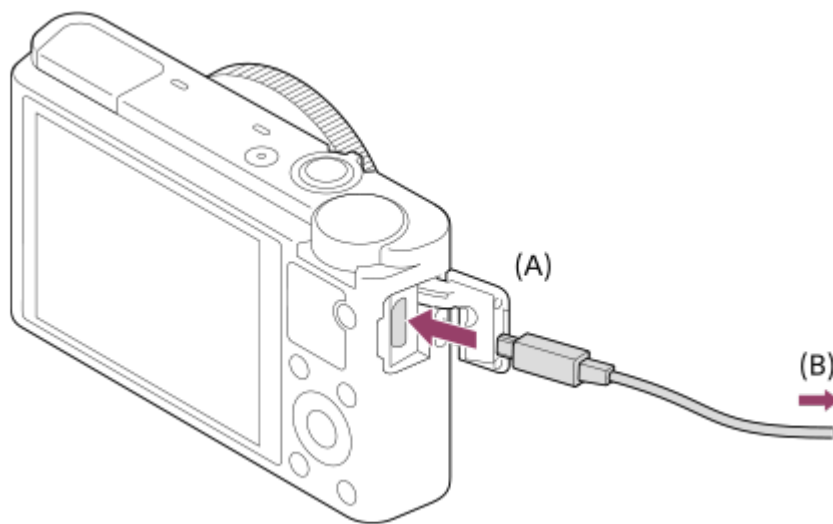
Также для Windows можно выполнять следующие действия:

- Вы можете сортировать снимки на компьютере по календарной дате съемки для их просмотра.
- Вы можете редактировать и корректировать изображения, например, путем обрезки и изменения размера.
- Вы можете загружать фотоснимки в сетевую службу. (Требуется подключение к сети Интернет.)
- Для получения более подробных сведений обращайтесь к справке приложения PlayMemories Home.

[155] Как использовать | Использование компьютера | Использование программного обеспечения

Установка PlayMemories Home

1. С помощью Интернет-браузера компьютера перейдите к указанному ниже URL-адресу и загрузите PlayMemories Home, следуя инструкциям на экране.
<http://www.sony.net/pm/>
 - Требуется подключение к сети Интернет.
 - Для получения подробных инструкций посетите страницу поддержки PlayMemories Home. <http://www.sony.co.jp/pmh-se/>
2. Подключите изделие к компьютеру с помощью кабеля micro USB (прилагается), а затем включите изделие.
 - В PlayMemories Home могут быть добавлены новые функции. Даже если PlayMemories Home уже установлено на компьютере, подключите данное устройство к компьютеру еще раз.
 - Не отсоединяйте кабель micro USB (прилагается) от камеры во время работы камеры или отображения экрана доступа. Это может стать причиной повреждения данных.



A: К разъему micro USB

B: К гнезду USB компьютера

Примечание

- Выполните вход в систему с правами Администратора.
- Может потребоваться перезагрузка компьютера. Когда появится сообщение с запросом на подтверждение перезагрузки компьютера, перезагрузите компьютер, следуя инструкциям, появляющимся на экране.
- DirectX можно установить в зависимости от системной конфигурации компьютера.

Совет

- Подробные сведения о приложении PlayMemories Home приведены в Справке PlayMemories Home или на странице поддержки PlayMemories Home (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>) (только на английском языке).

[156] Как использовать | Использование компьютера | Использование программного обеспечения

Программное обеспечение для компьютеров Mac

Подробные сведения по программному обеспечению для компьютеров Mac см. по следующему URL-адресу:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Примечание

- Программное обеспечение, которое можно использовать, отличается в зависимости от региона.

Image Data Converter

С помощью приложения Image Data Converter можно выполнять следующие действия:

- Вы можете воспроизводить и редактировать изображения, записанные в формате RAW, с различными коррекциями, такими как градационная кривая и резкость.
- Вы можете регулировать параметры изображений с помощью баланса белого, экспозиции и [Творческ. стиль] и т.п.
- Вы можете сохранять отображаемые фотоснимки и редактировать их на компьютере.
Вы можете сохранить фотоснимок в формате RAW или сохранить его в обычном формате файлов.
- Вы можете отображать и сравнивать изображения RAW и изображения JPEG, записанные с помощью данного изделия.
- Вы можете разделить снимки по категориям на пять уровней.
- Вы можете наносить цветные метки.

Установка Image Data Converter

1. Загрузите и установите программное, используя доступ к следующему URL-адресу.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Примечание

- Выполните вход в систему с правами Администратора.

Доступ Руководство по Image Data Converter

Windows:

[Пуск] → [Все программы] → [Image Data Converter] → [Справка] → [Image Data Converter].

- В случае Windows 8 запустите [Image Data Converter] и выберите [Справка] в строке меню → [Руководство по Image Data Converter].

Mac:


Finder → [Приложения] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter] и выберите [Справка] в строке меню → [Руководство по Image Data Converter].

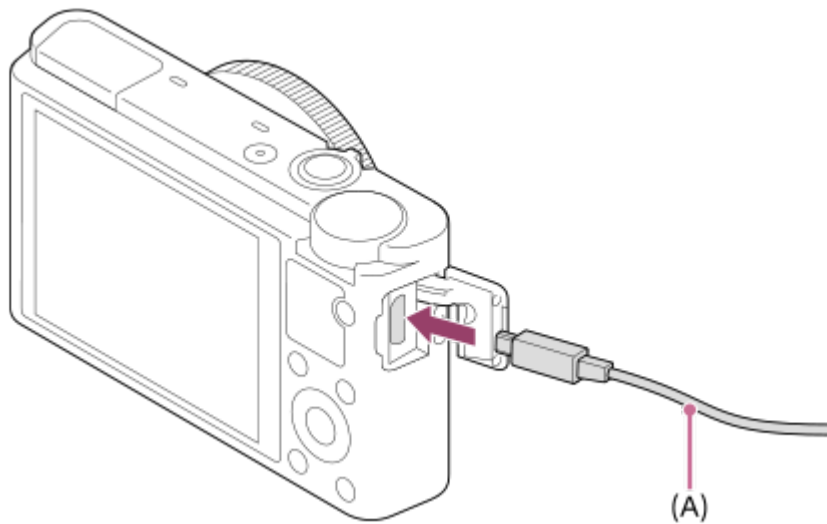
Совет

- Подробные сведения об операции также можно получить на странице поддержки Image Data Converter (только на английском языке).
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

[160] Как использовать | Использование компьютера | Соединение данного изделия и компьютера

Подключение изделия к компьютеру

1. Установите в достаточной степени заряженный аккумулятор в изделие.
2. Включите изделие и компьютер.
3. Проверьте в  (Настройка), что [USB-соединение] установлено в [Съемный диск].
4. Подключите изделие к компьютеру с помощью кабеля micro USB (прилагается) **(A)**.



- Если при подключении изделия к компьютеру с помощью кабеля micro USB опция [USB питание] установлена в [Вкл], питание будет осуществляться с компьютера. (Установка по умолчанию: [Вкл])

[161] Как использовать | Использование компьютера | Соединение данного изделия и компьютера

Импортирование снимков в компьютер

PlayMemories Home позволяет легко импортировать снимки. Для получения подробных сведений о функциях приложения PlayMemories Home см. справку PlayMemories Home.

Импортирование снимков в компьютер без использования приложения PlayMemories Home (Для Windows)

Если после установки USB-соединения между изделием и компьютером появится мастер автоматического воспроизведения, щелкните [Открыть папку для просмотра файлов] → [OK] → [DCIM] или [MP_ROOT]. Затем скопируйте нужные снимки в компьютер.

- Если на компьютере с системой Windows 7 или Windows 8 появится окно Device Stage, дважды щелкните [Обзор файлов] → значок носителя → папку, в которой хранится снимок для импортирования.

Импортирование снимков в компьютер без использования приложения PlayMemories Home (Для Mac)

Подсоедините изделие к компьютеру Mac. Дважды щелкните на вновь распознанном значке на рабочем столе → папке, в которой хранится снимок для импортирования. Затем перетащите файл изображения на значок жесткого диска.



Примечание

- Не редактируйте или не выполняйте другие операции с видеофайлами/папками AVCHD на подключенном компьютере. Видеофайлы могут повредиться или стать невозпроизводимыми. Не удаляйте и не копируйте видеозаписи AVCHD на карте памяти с компьютера. Sony не несет ответственности за последствия, возникшие в результате выполнения таких операций с помощью компьютера.


[162] Как использовать | Использование компьютера | Соединение данного изделия и компьютера

Отключение изделия от компьютера

Отключается USB-соединение между данным изделием и компьютером.

Выполните действия пунктов от 1 до 2 ниже перед выполнением следующих операций:

- Отсоединение кабеля USB.
- Извлечением карты памяти.
- Выключением изделия.

1. Щелкните  (Безопасное извлечение Запоминающее устройство для USB) на панели задач.
2. Щелкните по отображенному сообщению.

Примечание

- Для компьютеров Mac перетащите значок карты памяти или значок привода на значок “Корзина”. Изделие будет отключено от компьютера.
- Для компьютеров с системой Windows 7/Windows 8 значок отсоединения может не появиться. В этом случае можно пропустить действия пунктов 1 и 2, приведенных выше.
- Не извлекайте кабель micro USB из данного изделия в то время, когда горит индикатор доступа. Это может привести к повреждению данных.

[163] Как использовать | Использование компьютера | Создание диска с видеозаписями

Выбор диска для создания

Вы можете создать диск, который можно воспроизводить на других устройствах, из

видеозаписи, выполненной на данной камере.

Какие устройства могут воспроизводить диск, зависит от типа диска. Выберите тип диска, подходящий для устройств воспроизведения, которые будут использоваться. В зависимости от типа видеозаписи, формат видеозаписи можно преобразовать при создании диска.



Качество изображения высокой четкости (HD) (диск Blu-ray)

Видеозаписи с качеством изображения высокой четкости (HD) можно записывать на диски Blu-ray, создавая диски с качеством изображения высокой четкости (HD). Диски Blu-ray позволяют записывать более продолжительные видеозаписи с качеством изображения высокой четкости (HD), чем диски DVD.

Записываемые видеоформаты: AVCHD, MP4 (AVC)

Проигрыватели: устройства воспроизведения дисков Blu-ray (проигрыватели дисков Sony Blu-ray, PlayStation 3 и т.п.)



Качество изображения высокой четкости (HD) (диск с записью AVCHD)

Видеозаписи с качеством изображения высокой четкости (HD) можно записать на носитель DVD, например, диски DVD-R, создав диск с качеством изображения высокой четкости (HD).

Записываемые видеоформаты: AVCHD, MP4 (AVC)

Проигрыватели: устройства воспроизведения формата AVCHD (проигрыватели дисков Sony Blu-ray, PlayStation 3 и т.п.)

Воспроизведение таких дисков на обычных DVD-проигрывателях невозможно.



Качество изображения стандартной четкости (STD)

Видеозаписи с качеством изображения стандартной четкости (STD), преобразуемые из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости (HD), могут быть записаны на носителе DVD, например, дисках DVD-R, при этом создается диск с качеством изображения стандартной четкости (STD).

Записываемый видеоформат: AVCHD

Проигрыватели: устройства для воспроизведения обычных дисков DVD (DVD-проигрыватели, компьютеры, которые могут воспроизводить диски DVD и т.п.)

Совет

- Вы можете использовать следующие типы 12-см дисков с помощью программы PlayMemories Home.

BD-R*/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: неперезаписываемые

BD-RE*/DVD-RW/DVD+RW: Перезаписываемые

*Дополнительная запись невозможна.

- Для поддержания “PlayStation 3” всегда используйте последнюю версию программного обеспечения системы “PlayStation 3”.

[164] Как использовать | Использование компьютера | Создание диска с видеозаписями

Создание дисков Blu-ray из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости

Вы можете создавать диски Blu-ray, которые можно воспроизводить на устройствах воспроизведения дисков Blu-ray (например, проигрывателях дисков Sony Blu-ray или PlayStation 3 и т.п.).

А. Создание дисков с помощью компьютера

С помощью компьютера Windows вы можете копировать видеозаписи, импортированные в компьютер, и создавать диски Blu-ray с помощью PlayMemories Home.

Ваш компьютер должен иметь возможность создания дисков Blu-ray.

При создании диска Blu-ray в первый раз, подключите камеру к компьютеру с помощью кабеля USB. Необходимое программное обеспечение будет автоматически добавлено в компьютер. (Необходимо подключение к сети Интернет.)

Для получения подробных сведений о создании диска с помощью PlayMemories Home см. Справочное руководство для PlayMemories Home.

В. Создание диска с помощью устройства, отличного от компьютера

Вы также можете создавать диски Blu-ray с помощью рекордера Blu-ray и т.п.

Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации устройства.

Примечание

- При создании дисков Blu-ray с помощью PlayMemories Home из видеозаписей, выполненных в видеоформате MP4, качество изображения преобразуется в 1920×1080 (60i/50i) и создание дисков с оригинальным качеством изображения будет невозможно. Для видеозаписей с оригинальным качеством изображения скопируйте видеозаписи на компьютер или внешний носитель.
- Для создания диска Blu-ray из видеозаписей в видеоформате AVCHD с [ Параметры зап.], установленной в [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], необходимо использовать устройство, совместимое с форматом AVCHD Ver. 2.0. Созданный диск Blu-ray можно воспроизвести только на устройстве, совместимом с форматом

[165] Как использовать | Использование компьютера | Создание диска с видеозаписями

Создание дисков DVD (диски с записью AVCHD) из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости

Вы можете создавать диски DVD (запись дисков AVCHD), которые можно воспроизводить на AVCHD-совместимых устройствах воспроизведения (например проигрывателях дисков Sony Blu-ray или PlayStation 3 и т.п.).

А. Создание дисков с помощью компьютера

На компьютере с Windows вы можете копировать видеозаписи, импортированные в компьютер, и создавать диски DVD (запись дисков AVCHD) с помощью PlayMemories Home.

Ваш компьютер должен иметь возможность создавать диски DVD (запись дисков AVCHD).

При создании диска DVD в первый раз подключите камеру к компьютеру с помощью кабеля USB. Необходимое программное обеспечение будет автоматически добавлено в компьютер. (Необходимо подключение к сети Интернет.)


Для получения подробных сведений о создании диска с помощью PlayMemories Home см. Справочное руководство для PlayMemories Home.

В. Создание диска с помощью устройства, отличного от компьютера

Вы также можете создавать диски DVD (запись дисков AVCHD) с помощью рекордера Blu-ray и т.п.

Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации устройства.

Примечание

- При создании дисков DVD (запись дисков AVCHD) с помощью PlayMemories Home из видеозаписей, выполненных в видеоформате MP4, качество изображения преобразуется в 1920×1080 (60i/50i) и создание дисков с оригинальным качеством изображения будет невозможно. Для видеозаписей с оригинальным качеством изображения скопируйте видеозаписи на компьютер или внешний носитель.
- При создании дисков с записью AVCHD с помощью PlayMemories Home из видеозаписей, записанных в видеоформате AVCHD с помощью [ Параметры зап.], установленной в [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] или [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], качество изображения преобразовывается, и создать диски с оригинальным качеством изображения будет невозможно. Преобразование качества изображения

занимает время. Для видеозаписей с оригинальным качеством изображения используйте диски Blu-ray.

[166] Как использовать | Использование компьютера | Создание диска с видеозаписями

Создание дисков DVD из видеозаписей с качеством изображения стандартной четкости

Вы можете создавать диски DVD, которые можно воспроизводить на обычных устройствах воспроизведения DVD (проигрыватели DVD, компьютеры, которые могут воспроизводить диски DVD и т.п.).

A. Создание дисков с помощью компьютера

С помощью компьютера Windows вы можете копировать видеозаписи, импортированные в компьютер, и создавать диски DVD с помощью PlayMemories Home.

Ваш компьютер должен позволять создавать диски DVD.

При создании диска DVD в первый раз подключите камеру к компьютеру с помощью кабеля USB. Установите специальное дополнительное программное обеспечение, следуя инструкциям на экране. (Необходимо подключение к сети Интернет.)

Подробные сведения о создании диска с помощью PlayMemories Home приведены в Справочном руководстве для PlayMemories Home.

B. Создание диска с помощью устройства, отличного от компьютера

Вы можете также создавать диски DVD с помощью рекордера Blu-ray, рекордера HDD и т.п. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации устройства.

[167] Как использовать | Меры предосторожности/Данное изделие | Меры предосторожности

Меры предосторожности

Резервное копирование карт памяти

В следующих случаях данные могут быть повреждены. Не забывайте выполнять резервное копирование данных для их защиты.

- При извлечении карты памяти, отсоединении кабеля USB либо выключении питания изделия во время операции считывания или записи.

При использовании карты памяти в местах, подверженных воздействию статического электричества или электрических помех.

Создание файла базы данных изображений

Если вставить карту памяти, на которой нет файла базы данных изображений, в изделие и включить питание, изделие автоматически создаст файл базы данных изображений, используя некоторую емкость карты памяти. Процесс может занять длительное время и работать с изделием будет невозможно до его завершения. Если произойдет ошибка файла базы данных, экспортируйте все снимки в компьютер с помощью приложения PlayMemories Home, а затем отформатируйте карту памяти с помощью данного устройства.

Не используйте/не храните изделие в следующих местах

- В чрезмерно жарком, холодном или влажном месте
В таких местах, как, например, в автомобиле, припаркованном под прямыми солнечными лучами, корпус камеры может деформироваться, что может привести к неисправности.
- Под прямыми лучами солнца или вблизи нагревательного прибора
Корпус камеры может обесцветиться или деформироваться, и это может привести к неисправности.
- В месте, подверженном качающейся вибрации
- Вблизи источников сильного магнитного поля
- В местах с повышенным содержанием песка или пыли
Будьте осторожны, чтобы не допустить попадания песка или пыли в изделие. Это может привести к неисправности изделия, и в некоторых случаях эта неисправность может быть не отремонтирована.

О переноске

Не садитесь на стул или другое место, если изделие находится в заднем кармане брюк или юбки, так как это может привести к неисправности или повреждению изделия.

О температурах эксплуатации

Изделие предназначено для использования при температуре от 0 °C и 40 °C. Съемка в исключительно холодных или горячих местах, превышающих указанный диапазон, не рекомендуется.

О конденсации влаги

- При быстром перемещении изделия из холодного места в теплое внутри или снаружи изделия может конденсироваться влага. Подобная конденсация влаги может привести к неисправности изделия.
- Для предотвращения конденсации влаги, когда изделие попадает непосредственно

из холодного места в теплое, сначала поместите его в пластиковый пакет и запечатайте, чтобы предотвратить попадание воздуха. Подождите около часа, пока температура изделия не достигнет температуры окружающей среды.

- В случае конденсации влаги выключите питание изделия и подождите около часа для испарения влаги. Обратите внимание, что если вы попытаетесь выполнять съемку, когда внутри объектива остается влага, вы не сможете записать качественные снимки.

О функциях, имеющихся в изделии

- Данная камера совместима с видеозаписями в формате 1080 60p или 1080 50p. В отличие от существующих стандартных режимов записи, в которых для записи использовался чересстрочный метод, в данном изделии для видеозаписей используется прогрессивный метод. Это позволяет повысить разрешение и получить более четкое и более реалистичное изображение.

Примечания относительно нахождения на борту самолета

- Выключите изделие во время пребывания на борту самолета.

О совместимости форматов данных изображения

Данное изделие соответствует универсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), разработанному ассоциацией JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Воспроизведение снимков, записанных вашим изделием, на другом оборудовании и воспроизведение вашим изделием снимков, записанных или отредактированных на другом оборудовании, не гарантируется.

Примечания относительно воспроизведения видеозаписей на других устройствах

- Видеозаписи, выполненные с помощью камеры, могут воспроизводиться на других устройствах неправильно. Также видеозаписи, выполненные с помощью устройств, отличных от камеры, могут не воспроизводиться на камере.
- Диски с видеозаписями AVCHD, выполненные с помощью камеры, можно воспроизводить только на устройствах, поддерживающих формат AVCHD. Проигрыватели DVD и рекордеры DVD не поддерживают формат AVCHD, поэтому они не могут воспроизводить диски с видеозаписью AVCHD. Кроме того, если диск с качеством изображения высокой четкости (HD), записанный в формате AVCHD, вставлен в какой-либо из проигрывателей DVD или рекордеров DVD, извлечь диск из устройства, возможно, не удастся.
- Видеозаписи, записанные в формате 1080 60p/1080 50p, могут воспроизводиться только на 1080 60p/1080 50p-совместимых устройствах.

О мониторе и объективе

- Монитор изготовлен с использованием особо высокоточной технологии, что позволяет при эксплуатации эффективно использовать свыше 99,99 % пикселей. Однако может быть несколько очень мелких черных и/или ярких точек (белого, красного, синего или зеленого цвета), постоянно появляющихся на мониторе. Появление этих точек вполне нормально для процесса изготовления и никаким образом не влияет на изображение.
- Воздействие на монитор или на объектив прямого солнечного света в течение длительного периода времени может привести к неисправности. Соблюдайте осторожность, располагая изделие возле окна или вне помещения.
- Не направляйте объектив непосредственно на лучи, например лазерные лучи. Это может повредить датчик изображения и привести к неисправности камеры.
- Не надавливайте на монитор. Монитор может быть обесцвечен, и это может привести к неисправности.
- При низкой температуре на мониторе может появляться остаточное изображение. Это не является неисправностью.
- Если на монитор попали капли воды или других жидкостей, протрите его мягкой тканью. Если монитор останется влажным, это может привести к изменению свойств его поверхности или повреждению. Это может привести к неисправности.
- Если аккумулятор разряжен, изделие может отключиться с выдвинутым объективом. Вставьте заряженный аккумулятор, а затем снова включите изделие.
- Следите за тем, чтобы не ударить объектив, и не прилагайте к нему силу.
- Во время работы с объективом с приводным зумом будьте осторожны, чтобы не защемить пальцы или другие предметы в объективе.
- Не подвергайте камеру воздействию солнечного света и не снимайте в направлении солнца в течение продолжительного времени. Это может привести к повреждению внутреннего механизма.
- Не используйте камеру в местах излучения сильных радиоволн или радиации. Запись и воспроизведение могут не функционировать надлежащим образом.

Примечания относительно вспышки

- Не закрывайте вспышку пальцами.
- Не переносите изделие, держа его за вспышку, и не прилагайте к ней чрезмерное усилие.
- Попадание воды, пыли или песка в открытую вспышку может привести к неисправности.
- При нажатии вспышки вниз будьте осторожны, чтобы не защемить пальцы.

Примечания относительно утилизации или передачи данного изделия другим

При утилизации или передаче данного изделия другим лицам, обязательно выполните

следующие действия для защиты частной информации.

- Выполните [Заводск. настройка] для сброса всех установок.

[168] Как использовать | Меры предосторожности/Данное изделие | Меры предосторожности

О внутренней перезаряжаемой батарее

В данной камере имеется встроенный аккумулятор, предназначенный для поддержания даты, времени и других установок независимо от того, включено или выключено питание, а также заряжен или разряжен аккумулятор. Данная перезаряжаемая батарейка постоянно заряжается в течение всего времени использования изделия. Тем не менее, при использовании изделия на протяжении только коротких периодов она постепенно разряжается. Если изделие не используется на протяжении примерно 1 месяца(ев), он полностью разрядится. В этом случае не забудьте зарядить перезаряжаемую батарейку перед использованием изделия. Вместе с тем, если данная перезаряжаемая батарейка не заряжена, вы можете пользоваться изделием до тех пор, пока вам не понадобится записать дату и время.

Способ зарядки внутренней перезаряжаемой батарейки

Вставьте заряженный аккумулятор в изделие или подсоедините изделие к сетевой розетке (штепсельной розетке) с помощью адаптера переменного тока (прилагается) и оставьте изделие на 24 часа или более с выключенным питанием.

[169] Как использовать | Меры предосторожности/Данное изделие | Меры предосторожности

Примечание об аккумуляторе

Зарядка аккумулятора

- Зарядите аккумулятор (прилагается) перед использованием изделия в первый раз.
- Заряженный аккумулятор будет понемногу разряжаться, даже если вы не пользуетесь камерой. Заряжайте аккумулятор каждый раз перед использованием изделия, чтобы не упустить ни одной возможности съемки.
- Аккумулятор можно заряжать, даже если он не полностью разряжен. Вы можете использовать частично заряженный аккумулятор.
- Если лампочка зарядки мигает при не полностью заряженном аккумуляторе, извлеките аккумулятор или отсоедините кабель USB от камеры, а затем вставьте

его снова для повторной зарядки.

- Рекомендуется заряжать аккумулятор при окружающей температуре от 10°C до 30°C. Аккумулятор может не заряжаться должным образом за пределами этого температурного диапазона.
- При подключении данного изделия к ноутбуку, который не подключен к источнику питания, уровень зарядки аккумулятора ноутбука может снизиться. Не заряжайте данное изделие с помощью ноутбука слишком долго.
- Не следует включать/перезапускать компьютер, выводить компьютер из спящего режима или выключать компьютер, когда данное изделие подсоединено к компьютеру с помощью кабеля USB. Это может привести к неисправности данного изделия. Отсоедините изделие от компьютера перед выполнением операций выше.
- Зарядка с помощью собранного самостоятельно компьютера или модифицированного компьютера не гарантируется.

Время зарядки (Полная зарядка)

Время зарядки с помощью адаптера переменного тока (прилагается) равно приблизительно 155 минут. Указанное выше время зарядки относится к зарядке полностью разряженного аккумулятора при температуре 25 °C. Зарядка может выполняться дольше в зависимости от условий и обстоятельств использования.

Эффективное использование аккумулятора

- Эксплуатационные качества аккумулятора снижаются при низкой температуре окружающей среды. Поэтому в холодных местах время работы аккумулятора уменьшается. Для обеспечения более продолжительного использования аккумулятора рекомендуется поместить его в карман близко к телу, чтобы нагреть его, и вставить в изделие непосредственно перед началом съемки. При наличии в кармане любых металлических предметов, например ключей, будьте осторожны, чтобы не случилось короткое замыкание.
- Заряд аккумулятора будет расходоваться быстрее при частом использовании вспышки или функции непрерывной съемки, частом включении/выключении питания или установке очень яркого монитора.
- Рекомендуется подготовить запасные аккумуляторы и сделать несколько пробных снимков перед началом реальной фотосъемки.
- Не допускайте попадания на аккумулятор воды. Аккумулятор не является водостойким.
- Не оставляйте аккумулятор в чрезмерно нагретых местах, как, например, салон автомобиля, или под прямыми солнечными лучами.
- При загрязненном разъеме аккумулятора, возможно, не удастся включить изделие или надлежащим образом зарядить аккумулятор. В этом случае очистите аккумулятор, слегка протерев всю пыль, используя для очистки аккумулятора мягкую ткань или ватный тампон.

Индикатор оставшегося заряда элементов питания

- На экране появляется индикатор оставшегося заряда элементов питания.



A: Уровень заряда аккумулятора высокий

B: Аккумулятор разряжен

- Понадобится примерно одна минута, пока появятся правильные показания индикатора оставшегося заряда элементов питания.
- При некоторых условиях эксплуатации или окружающей среды правильные показания индикатора оставшегося заряда элементов питания могут не отображаться.
- Если при включенном питании изделия не выполнять с ним никаких операций в течение определенного промежутка времени, изделие автоматически выключится (функция автоматического выключения питания).
- Если оставшееся время работы от элементов питания не появляется на экране, нажмите кнопку DISP (Настройка показа) для его отображения.

Как хранить аккумулятор

- Для поддержания качественной работы аккумулятора полностью заряжайте, а затем полностью разряжайте его в изделии как минимум раз в год перед началом хранения. Извлеките аккумулятор из камеры и храните его в прохладном, сухом месте.
- Для полного расходования заряда аккумулятора оставьте камеру в режиме слайд-шоу до тех пор, пока заряд не израсходуется.
- Чтобы предотвратить загрязнение разъема, короткое замыкание и т.п., обязательно используйте пластиковый пакет для предохранения от контакта с металлическими предметами во время переноски или хранения аккумулятора.

О сроке службы аккумулятора

- Срок службы аккумулятора ограничен. При использовании одних и тех же элементов питания повторно или при использовании одних и тех же элементов питания длительный период времени, емкость элементов питания постепенно уменьшается. Если время работы от аккумулятора значительно сократится, это может означать, что аккумулятор необходимо заменить на новый.
- Время работы от аккумулятора отличается в зависимости от условий хранения аккумулятора, условий работы и окружающей среды, в которой каждый аккумулятор используется.

Зарядка аккумулятора

- Прилагаемый адаптер переменного тока предназначен только для данного изделия. Не подключайте его к другим электрическим устройствам. Это может привести к неисправности.
- Убедитесь также, что используется оригинальный адаптер переменного тока Sony.
- Если лампочка зарядки изделия быстро мигает во время зарядки, извлеките заряжаемый аккумулятор, а затем снова надежно вставьте его в изделие. Если лампочка зарядки продолжает мигать, это может указывать на ошибку элемента питания или на то, что был установлен аккумулятор, отличный от указанного типа. Убедитесь, что используется аккумулятор соответствующего типа. Если аккумулятор соответствует указанному типу, извлеките аккумулятор, замените его на новый или другой и убедитесь, что вновь вставленный аккумулятор заряжается надлежащим образом. Если вновь вставленный аккумулятор заряжается надлежащим образом, ранее вставляемый аккумулятор может быть неисправен.
- Если лампочка зарядки мигает, даже если адаптер переменного тока подсоединен к изделию и сетевой розетке, это указывает на то, что зарядное устройство временно прекратило зарядку и находится в режиме ожидания. Зарядное устройство прекращает зарядку и переходит в режим ожидания автоматически, если температура выходит за пределы рекомендуемой рабочей температуры. Когда температура возвращается в подходящий для зарядки диапазон, зарядное устройство продолжает зарядку и лампочка зарядки высвечивается снова. Рекомендуется заряжать аккумулятор при окружающей температуре от 10°C до 30°C.

Примечания относительно карты памяти

- Если вы в течение длительного времени повторно снимаете и удаляете снимки, может произойти фрагментация данных в файле на карте памяти, и запись видео может быть прервана посередине съемки. В этом случае сохраните снимки в компьютере или в другом запоминающем устройстве, а затем выполните

[Форматировать].

- Функционирование карты памяти, отформатированной на компьютере, на данном изделии не гарантируется.
- Скорость чтения/записи отличается в зависимости от сочетания используемой карты памяти и устройства.
- Для важных данных рекомендуется делать резервные копии, например, на жестком диске компьютера.
- Не прикрепляйте наклейки непосредственно на карту памяти или на ее адаптер.
- Не прикасайтесь к участку разъема карты памяти рукой или металлическим предметом.
- Не подвергайте ударам, не изгибайте и не роняйте карту памяти.
- Не разбирайте и не модифицируйте карту памяти.
- Не допускайте попадания воды на карту памяти.
- Не оставляйте карту памяти в месте, доступном для маленьких детей. Они могут случайно проглотить ее.
- Карта памяти может стать горячей сразу после длительного использования. Будьте осторожны при обращении с ней.
- Не извлекайте аккумулятор или карту памяти и не выключайте камеру, когда горит индикатор доступа. Это может стать причиной повреждения данных на карте памяти.
- Если карта памяти используется рядом с областями с сильной намагниченностью или используется в местах, подверженных воздействию статического электричества или электрических помех, данные на карте памяти могут быть повреждены.
- Не вставляйте карту памяти, которая не подходит к слоту карты памяти. Это может стать причиной неисправности.
- Не используйте и не храните карту памяти в следующих условиях:
 - Места с высокой температурой, например в автомобиле, припаркованном на солнце
 - Места, подверженные действию прямого солнечного света
 - Влажные места или места с наличием коррозионных веществ
- Для использования носителя Memory Stick Micro с данным изделием обязательно вставьте носитель Memory Stick Micro в адаптер M2 размера Duo. Если вставить Memory Stick Micro в изделие без адаптера M2 размера Duo, возможно, не удастся извлечь ее из изделия.
- Для использования карты памяти microSD с данным изделием, не забудьте вставить карту памяти microSD в специальный адаптер.
- Вставляя карту памяти в адаптер карты памяти, убедитесь в том, что карта памяти вставлена в правильном направлении, а затем вставьте ее до упора. Если карта не вставлена надлежащим образом, это может привести к неисправности.

Об очистке

Чистка объектива и вспышки

Протрите объектив и вспышку мягкой тканью для удаления отпечатков пальцев, пыли и т.п.

Чистка объектива

- Не используйте чистящие растворы, содержащие органические растворители, такие, как разбавитель, бензин.
- Во время чистки поверхности объектива удалите пыль с помощью имеющейся в продаже воздуходувки. В случае сильного загрязнения, вытрите пыль мягкой тканью или салфеткой, слегка смоченной в растворе для чистки объектива. Вытирайте, совершая движения по спирали от центра к периферии. Не распыляйте раствор для чистки объектива непосредственно на поверхность объектива.

Чистка вспышки

Очистите поверхность вспышки перед использованием. Тепло, выделяющееся во время срабатывания вспышки, может привести к тому, что грязь на поверхности вспышки начнет дымиться или гореть. Протрите поверхность вспышки мягкой тканью для удаления грязи или пыли и т.п.

Чистка поверхности изделия

Очистите поверхность изделия мягкой тканью, слегка смоченной водой, а затем протрите поверхность сухой тканью. Чтобы не повредить покрытие или корпус:

- Не подвергайте изделие воздействию химических веществ, таких как разбавитель, бензин, спирт, разовые салфетки, жидкость от насекомых, солнцезащитный крем или инсектицид.
- Не прикасайтесь к изделию, если на ваших руках находится какое-либо из перечисленных выше веществ.
- Не оставляйте изделие в контакте с резиной или винилом в течение длительного времени.


Чистка монитора


- Если масло или крем и т.п. с ваших рук останется на мониторе, оригинальное покрытие может стать легко удаляемым. Вытрите масло или крем для рук как можно скорее.
- При протирании монитора с помощью папиросной бумаги и т.п. покрытие может быть поцарапано.
- Если монитор загрязнен отпечатками пальцев или пылью, аккуратно удалите пыль с поверхности, а затем протрите монитор мягкой тканью и т.п.

[173] Как использовать | Меры предосторожности/Данное изделие | Количество доступных для записи фотоснимков и доступное время видеозаписи

Количество фотоснимков

Количество фотоснимков может отличаться в зависимости от условий съемки и карты памяти.

[ Размер изобр.]: [L: 20M]

Когда [ Формат] установлено на [3:2]*

Стандартное

8 Гб: 1200 снимков

16 Гб: 2400 снимков

32 Гб: 4800 снимков

64 Гб: 9600 снимков

Высокое

8 Гб: 690 снимков

16 Гб: 1400 снимков

32 Гб: 2800 снимков

64 Гб: 5500 снимков

RAW и JPEG

8 Гб: 235 снимков

16 Гб: 470 снимков

32 Гб: 950 снимков

64 Гб: 1900 снимков



RAW

8 Гб: 355 снимков

16 Гб: 710 снимков

32 Гб: 1400 снимков

64 Гб: 2850 снимков

* Если параметр [ Формат] установлен в положение, отличное от [3:2], можно записать больше снимков, чем указано выше. (Кроме случая, когда [ Качество] установлено в [RAW].)

Примечание

- Даже если количество оставшихся доступных для съемки снимков превышает 9999, будет отображаться индикатор “9999”.
- Если снимок, полученный с помощью другого изделия, воспроизводится на данном изделии, изображение может не соответствовать фактическому размеру снимка.

Доступное время видеозаписи

В таблице ниже показано приблизительное максимальное время записи возможное для записи на карту памяти, отформатированную с помощью данного изделия. Данные числа представляют собой общее время всех файлов видеозаписи на карте памяти. Доступное для записи время может отличаться в зависимости от условий съемки и карты памяти.

(h (часа), m (минута))

Формат файла]: [AVCHD]

60i 24M(FX)

50i 24M(FX)

8 Гб: 40 m

32 Гб: 3 h

64 Гб: 6 h

60i 17M(FH)

50i 17M(FH)

8 Гб: 1 h

32 Гб: 4 h 5 m

64 Гб: 8 h 15 m

60p 28M(PS)

50p 28M(PS)

8 Гб: 35 m

32 Гб: 2 h 30 m

64 Гб: 5 h 5 m

Формат файла]: [MP4]

1440x1080 12M

8 Гб: 1 h 20 m

32 Гб: 5 h 30 m

64 Гб: 11 h 5 m

VGA 3M

8 Гб: 4 h 55 m

32 Гб: 20 h

64 Гб: 40 h 10 m

При использовании камеры с установками по умолчанию непрерывная съемка

возможна приблизительно 29 минут (макс.) для каждой съемки при температуре приблизительно 25 °C. (ограничено техническими характеристиками изделия)

- Доступное для записи время видеосъемки может изменяться, поскольку изделие оснащено системой VBR (Variable Bit-Rate (переменная скорость передачи битов)), которая автоматически регулирует качество изображения в зависимости от сцены съемки. При записи быстро движущихся объектов изображение остается четким, однако доступное для записи время будет меньше, так как для записи требуется больше памяти. Доступное для записи время также изменяется в зависимости от условий съемки, объекта или настроек качества/размера изображения.

[175] Как использовать | Меры предосторожности/Данное изделие | Использование данного изделия за границей

Использование адаптера переменного тока/зарядного устройства за границей

Вы можете использовать зарядное устройство (продается отдельно) и адаптер переменного тока (прилагается) в любой стране или регионе, где имеются источники электропитания от 100 В до 240 В переменного тока и 50 Гц/60 Гц.

В зависимости от страны/региона для подключения к сетевой розетке (штепсельной розетке) может потребоваться переходник.

Примечание

- Не используйте электронный трансформатор напряжения, так как такие действия могут привести к неисправности.

[176] Как использовать | Меры предосторожности/Данное изделие | Использование данного изделия за границей

О системах цветного телевидения

Для просмотра видеозаписей, полученных с помощью данного изделия, на телевизоре, необходимо, чтобы изделие и телевизор имели одинаковую систему цветного телевидения. Проверьте систему цветного телевидения для страны или региона, где используется изделие.

- **Система NTSC:**

Багамские острова, Боливия, Канада, Центральная Америка, Чили, Колумбия, Эквадор, Ямайка, Япония, Корея, Мексика, Перу, Суринам, Тайвань, Филиппины,

США, Венесуэла и т.д.

- **Система PAL:**

Австралия, Австрия, Бельгия, Китай, Хорватия, Чешская Республика, Дания, Финляндия, Германия, Голландия, Гонконг, Венгрия, Индонезия, Италия, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Польша, Португалия, Румыния, Сингапур, Словацкая Республика, Испания, Швеция, Швейцария, Таиланд, Турция, Великобритания, Вьетнам и т.д.

- **Система PAL-M:**

Бразилия

- **Система PAL-N:**

Аргентина, Парагвай, Уругвай

- **Система SECAM:**

Болгария, Франция, Греция, Гвиана, Иран, Ирак, Монако, Россия, Украина и т.д.

[177] Как использовать | Меры предосторожности/Данное изделие | Прочая информация

Объектив ZEISS

Камера оснащена объективом ZEISS, который позволяет воспроизводить четкие изображения с высокой контрастностью. Объектив данной камеры изготовлен в Германии в соответствии с системой обеспечения качества, сертифицированной компанией ZEISS, согласно стандартам ZEISS.

[178] Как использовать | Меры предосторожности/Данное изделие | Прочая информация

Формат AVCHD

Формат AVCHD был разработан для цифровых видеокамер высокой четкости для записи сигнала HD (высокой четкости) с помощью технологии кодирования высокоэффективного формата сжатия. Формат MPEG-4 AVC/H.264 используется для сжатия видеоданных, а система Dolby Digital или Linear PCM используется для сжатия аудиоданных.

Формат MPEG-4 AVC/H.264 позволяет сжимать изображения с большей эффективностью, чем обычный формат сжатия изображения.

- Поскольку формат AVCHD использует технологию кодирования сжатия, изображение может быть неустойчивым в сценах, в которых резко изменяются

экран, угол обзора или яркость и т.п., но это не является неисправностью.

[179] Как использовать | Меры предосторожности/Данное изделие | Прочая информация

Лицензия

Примечания к лицензии

Данное изделие поставляется с программным обеспечением, которое используется на основании лицензионных соглашений с владельцами этого программного обеспечения. В соответствии с требованиями владельцев авторского права на данное программное обеспечение наша компания обязана уведомить вас о следующем. Ознакомьтесь, пожалуйста, с содержанием следующих разделов. Лицензии (на английском языке) записаны во внутренней памяти изделия. Установите соединение Mass Storage между изделием и компьютером, чтобы прочесть лицензии в папке "PMHOME" - "LICENSE".

ДАННОЕ ИЗДЕЛИЕ ИМЕЕТ ЛИЦЕНЗИЮ, ПРЕДОСТАВЛЕННУЮ ПОРТФЕЛЕМ ПАТЕНТОВ AVC ДЛЯ ЛИЧНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕМ ИЛИ ДРУГОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, В РЕЗУЛЬТАТЕ КОТОРОГО ОН НЕ ПОЛУЧАЕТ ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ

(i) КОДИРОВАНИЯ ВИДЕОИЗОБРАЖЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ СТАНДАРТА AVC ("AVC VIDEO")

И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРОВАНИЯ ВИДЕОИЗОБРАЖЕНИЯ AVC, ЗАКОДИРОВАННОГО ПОТРЕБИТЕЛЕМ, ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОТОРОГО НОСИТ ЛИЧНЫЙ ХАРАКТЕР И/ИЛИ ПОЛУЧЕННОГО ОТ ПОСТАВЩИКА ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ КОМПАНИИ НА ПРОИЗВОДСТВО ВИДЕОПРОДУКЦИИ AVC.

ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЗДЕЛИЯ В ДРУГИХ ЦЕЛЯХ ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ МОЖЕТ БЫТЬ ПОЛУЧЕНА ОТ КОМПАНИИ MPEG LA, L.L.C. СМ. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

О прикладном программном обеспечении, распространяемом по лицензиям GNU GPL/LGPL

В изделие включается программное обеспечение на основании Универсальной общедоступной лицензии GNU General Public License (далее именуемой "GPL") или Стандартной общественной лицензии ограниченного применения GNU Lesser General Public License (далее именуемой "LGPL").

Данная лицензия уведомляет о том, что вы имеете право доступа, модификации и распространения исходного кода данного программного обеспечения на условиях,

оговоренных в прилагаемых лицензиях GPL/LGPL.

Исходный код распространяется через сеть Интернет. Для его загрузки используйте следующий URL-адрес.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Мы просим не извещать нас о содержании исходного кода.

[180] Как использовать | Меры предосторожности/Данное изделие | Товарные знаки

Товарные знаки

- Следующие знаки являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Sony Corporation.

Cyber-shot, Cyber-shot, , Memory Stick, **MEMORY STICK PRO**, Memory Stick PRO, **MEMORY STICK DUO**, Memory Stick Duo, **MEMORY STICK PRO DUO**, Memory Stick PRO Duo, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, Memory Stick PRO-HG Duo, **MEMORY STICK MICRO**, Memory Stick Micro, **MAGIC GATE**, MagicGate, BRAVIA, PhotoTV HD, PlayMemories Online, логотип PlayMemories Online, PlayMemories Home, логотип PlayMemories Home

- Blu-ray Disc™ и Blu-ray™ являются товарными знаками Blu-ray Disc Association.
 - AVCHD Progressive и логотип AVCHD Progressive являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
 - Dolby и символ в виде сдвоенной буквы D являются товарными знаками Dolby Laboratories.
 - HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC.
 - Microsoft, Windows и DirectX являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах Америки и/или других странах.
 - Mac является товарным знаком Apple Inc.
 - Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
 - Eye-Fi является товарным знаком Eye-Fi Inc.
 - Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, обычно, товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками их соответствующих разработчиков или производителей. Однако знаки ™ или ® указываются не во всех случаях в данном руководстве.
-

Поиск и устранение неисправностей

Если в вашем изделии имеется неисправность, попробуйте выполнить следующие действия по ее устранению.

1. Если на экране появится сообщение такое, как “C/E:□□:□□”, обратитесь к индикации самодиагностики.
2. Извлеките аккумулятор, подождите около одной минуты, а затем снова вставьте аккумулятор и включите питание.
3. Инициализируйте установки.
4. Обратитесь к дилеру или в местный уполномоченный сервисный центр. Дополнительная информация о данном изделии и ответы на часто задаваемые вопросы приведены на нашем веб-сайте поддержки покупателей.
<http://www.sony.net/>

Индикация самодиагностики

Если появится код, начинающийся с буквы алфавита, это означает, что работает функция самодиагностики данного изделия. Две последние цифры (обозначенные □□) будут отличаться в зависимости от состояния данного изделия.

Если вам не удастся решить проблему даже после нескольких попыток выполнить следующие действия по ее устранению, данное изделие, возможно, нуждается в ремонте. Обратитесь к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

C:32:□□

- Имеет место проблема с устройством изделия. Выключите питание и включите его снова.

C:13:□□

- Данное изделие не может выполнять считывание или записывать данные на карту памяти. Попробуйте выключить и снова включить данное изделие или выньте и

вставьте карту памяти несколько раз.

- Вставлена неотформатированная карта памяти. Отформатируйте карту памяти.
- Вставленную карту памяти невозможно использовать для данного изделия или же данные повреждены. Вставьте новую карту памяти.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Произошел сбой в работе изделия. Выполните инициализацию данного изделия, а затем включите питание снова.

E:94:□□

- Произошел сбой при записи или удалении данных. Требуется ремонт. Обратитесь к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony. Будьте готовы предоставить все номера в коде ошибок, начиная с E.

[183] Устранение неполадок | Сообщения | Сообщения

Предупреждающие сообщения

Выбор Часового пояса/ Даты/Времени.

- Установите регион, дату и время. Если изделие не использовалось в течение длительного промежутка времени, зарядите встроенный аккумулятор для автономной подпитки.

Работа с картой памяти невозможна. Форматировать?

- Карта памяти была отформатирована на компьютере, и формат файлов был модифицирован. Выберите [Ввод], а затем отформатируйте карту памяти. Вы сможете снова использовать карту памяти, однако все предыдущие данные на ней будут удалены. Для завершения операции форматирования может потребоваться некоторое время. Если сообщение по-прежнему появляется, замените карту памяти.

Ошибка карты памяти

- Вставлена несовместимая карта памяти.
- Форматирование не выполнено. Снова отформатируйте карту памяти.

Чтен. карты пам. невозможно. Повт. вставьте карту памяти.

- Вставлена несовместимая карта памяти.

- Карта памяти повреждена.
- Разъем карты памяти загрязнен.

Карта памяти заблокирована.

- Используется карта памяти с переключателем защиты от записи или переключателем защиты от удаления, и этот переключатель установлен в положение LOCK. Установите переключатель в положение записи.

Нормальная запись/воспроизведение с карты памяти не гарантируются.

- Вставлена несовместимая карта памяти.

Обработка...

- При выполнении подавления шума выполняется процесс шумоподавления. Делать следующие снимки во время процесса шумоподавления невозможно.

Невозможно отобразить.

- Фотоснимки, записанные с помощью других изделий или видоизмененные с помощью компьютера, могут не отображаться.
- Обработка на компьютере, например, удаление файлов изображений, может привести к возникновению несоответствий в файлах базы данных изображений. Восстановите файлы базы данных изображений.

Невозможно напечатать.

- Вы пытались пометить изображения RAW меткой DPOF.

Камера перегрелась. Позвольте камере остыть.

- Изделие нагрелось из-за непрерывной съемки. Отключите питание. Дайте изделию остыть и подождите, пока оно будет снова готово к съемке.



- Температура изделия повысилась из-за съемки в течение длительного времени. Остановите съемку, пока изделие не остынет.

Выполнение записи в этом формате видеосъемки невозможно.

- Установите [ Формат файла] в [MP4].



- Количество фотоснимков превышает значение, для которого изделие может выполнять управление датой в файле базы данных.



- Не удается выполнить регистрацию в файле базы данных. Импортируйте все снимки в компьютер и восстановите карту памяти.

Ошибка файла базы изображений

- Произошла ошибка в файле базы данных изображений. Выберите [Настройка] → [Восстан. БД изобр.].

Системная ошибка

Ошибка фотоаппарата. Выключите и снова включите питание.

- Извлеките аккумулятор, а затем вставьте его снова. Если сообщение появляется часто, обратитесь за консультацией к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

Невозможно увеличить.

Невозможно повернуть кадр.

- Изображения, записанные другими изделиями, могут не увеличиваться или не поворачиваться.

Создание дополнительных папок невозможно.

- Папка на карте памяти имеет первые три цифры "999". Создать новые папки на данной камере невозможно.