

**Canon**

PUB. DIR-0098-000D

4K-видеокамера

# **XC15**

Руководство по эксплуатации

Firmware ver. 1.0.1.0



**4K**

**XF-AVC**

**HDMI**

**WiFi**  
CERTIFIED

**PAL**

## Важные инструкции по эксплуатации

2

### **ВНИМАНИЕ**

ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ ОПАСНОСТИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ И СНИЖЕНИЯ УРОВНЯ НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ПОМЕХ ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДОВАННЫМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ ПРИНАДЛЕЖНОСТЯМИ.

### **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ**

Несанкционированная запись материалов, защищенных законом об авторских правах, может являться нарушением прав обладателей авторских прав и противоречить закону об охране авторских прав.



### Товарные знаки

- Логотипы SD, SDHC и SDXC являются товарными знаками компании SD-3C, LLC.
- Компания Canon имеет лицензию на товарный знак CFast 2.0™, который может быть зарегистрирован в различных административно-территориальных единицах.
- Microsoft и Windows являются товарными знаками либо зарегистрированными товарными знаками корпорации Майкрософт в США и/или других странах.
- Apple, App Store, Mac OS, Final Cut Pro являются товарными знаками корпорации Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- IOS является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании Cisco в США и других странах и используется по лицензии.
- Avid и Media Composer являются товарными знаками либо зарегистрированными товарными знаками Avid Technology, Inc. или ее дочерних компаний в США и/или других странах.
- Wi-Fi является товарным знаком альянса Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi Certified, WPA, WPA2 и логотип Wi-Fi Certified являются товарными знаками альянса Wi-Fi Alliance.
- Сокращение, используемое в настройках видеокамеры, экранной индикации и настоящем Руководстве, обозначает функцию Wi-Fi Protected Setup.
- Идентификационный знак Wi-Fi Protected Setup является знаком альянса Wi-Fi Alliance.
- JavaScript является товарным знаком либо зарегистрированным товарным знаком корпорации Oracle, ее отделений или дочерних компаний в США и других странах.
- HDMI, High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США и/или других странах.
- Прочие названия и изделия, не упомянутые выше, могут быть товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.
- В этом устройстве используется технология exFAT, лицензия на которую получена от корпорации Майкрософт.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and noncommercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

# Описание модели XC15

Видеокамера формата 4K Canon XC15 является воплощением мечты кинематографиста об идеальной камере: возможность записи видео с качеством 4K (3840x2160) или HD (1920x1080), расширенные функции аудиозаписи благодаря входящему в комплект поставки адаптеру микрофона MA-400, а также многочисленные функции, позволяющие претворять ваши творческие замыслы на экране.

4

## Видео и фотографии исключительного качества

КМОП-датчик типа 1.0 и процессор изображений DIGIC DV 5

Сочетание КМОП-датчика и процессора изображений DIGIC DV 5 позволяет камере XC15 снимать потрясающее видео и фотографии с незначительным шумом даже при низкой освещенности. Качество видео настолько высокое, что с помощью этой камеры даже можно снимать видеосюжеты для проектов, в которых используются камеры Cinema EOS.

### Съемка с разрешением 4K или HD в формате XF-AVC

Камера позволяет снимать с разрешением 4K (на карту памяти CFast при максимальной скорости потока данных в 305 Мбит/с) или HD (на карту памяти SD при максимальной скорости потока данных в 50 Мбит/с). Для записи видео с разрешением 4K камера XC15 использует межкадровое сжатие XF-AVC, а для записи с разрешением HD — сжатие XF-AVC Long GOP. Оба варианта позволяют без проблем использовать полученные файлы во время монтажа. Нет сомнений, что потрясающее качество изображения, которого позволяет добиться камера XC15, произведет впечатление на вашу аудиторию. Ваши проекты оставят неизгладимый след в сердцах зрителей.

\* Обозначает метод сжатия, применяемый для видео. Вариант Intra-frame также подходит для захвата кадров из видео и для монтажа.

### Великолепное качество фотографий

Иногда возникает необходимость сделать фотографии высокого качества, и в камере XC15 для этого есть все необходимое. Видеокамера не только позволяет снимать фотографии разрешением до 12 мегапикселей (число эффективных пикселей), с ее помощью это можно делать во время съемки видео (□ 44), а также захватывать кадры при воспроизведении видео с разрешением 4K (□ 118).

## Удобство работы и возможности адаптации

### Интуитивно понятная конструкция

Интуитивно понятная конструкция модели XC15 позволяет одному оператору спокойно управлять всеми функциями камеры. Легкодоступный диск выбора режима съемки (□ 56), расположенный сверху видеокамеры, позволяет выбрать режим, дающий необходимый уровень контроля над функциями камеры. Во время съемки для компоновки кадров можно пользоваться отдельными кольцами объектива для регулировки зума (□ 76) и фокусировки (□ 77). Когда работать нужно быстро, ЖК-панель с шарнирной подвеской и сенсорным экраном способствует маневренности, позволяя снимать под низким или высоким углом.

С учетом своего стиля работы к видеокамере можно даже присоединить входящий в комплект поставки видоискатель (□ 22) либо использовать приобретаемый дополнительно пульт дистанционного управления RC-6 (□ 40).

### Программное обеспечение для управления записями

Завершив съемку, вы можете легко сохранять, организовывать или воспроизводить свои видеоклипы с помощью программы Canon XF Utility (□ 126). Для удобства монтажа с помощью подключаемых модулей Canon XF видеоклипы можно импортировать в предпочитаемое программное обеспечение нелинейного монтажа. И программу Canon XF Utility, и подключаемые модули можно загрузить бесплатно.

## Многосторонняя художественная выразительность

### Творческие режимы съемки

Для расширения спектра стилей съемки в видеокамере предусмотрены следующие режимы съемки. Режим замедленной и ускоренной съемки (□ 99) дает возможность работать с замедлением движения до скорости x1/4 и ускорением до скорости x1200. Режим предварительной съемки (□ 100) дает

возможность записать 5 секунд видео перед фактическим началом съемки — вы точно ничего не пропустите. Режим съемки с интервалом (📖 101) позволяет делать серии фотографий через заданный временной интервал.

### Создание ощущения профессионализма

С помощью видов (📖 73), затрагивающих параметры, относящиеся к изображению, например резкости и глубины цвета, своим снимкам можно придать ощущение профессионализма. Используйте предварительно установленные виды, которые можно задавать отдельно для видеоклипов и фотографий, или настройте их по своему усмотрению. Имеются даже такие виды, которые имитируют параметры цветовой матрицы камер Cinema EOS.

### Разнообразные варианты записи звука

Видеокамера может записывать двухканальный звук с линейной ИКМ-кодировкой (16 бит, 48кГц) с помощью встроенного микрофона или приобретаемого дополнительно внешнего микрофона со стереофоническим миниразъемом Ø 3,5 мм (подключенного к разъему MIC). Присоединив к камере адаптер микрофона MA-400, вы сможете использовать внешние источники аудиосигнала, имеющие кабель с штекером XLR (разъемы INPUT 1/INPUT 2 с фантомным питанием +48 В).

## Дополнительные профессиональные функции и универсальность

### Функции сети Wi-Fi

С помощью функций Wi-Fi (📖 127) можно удаленно выполнять запись и воспроизведение с устройства, подключенного по сети Wi-Fi, например, смартфона или планшета. С помощью функции сервера мультимедиа можно просматривать фотографии, сохраненные на установленной в видеокамеру SD-карте.

### Временной код и вывод пользовательского бита

Камера формирует сигнал временного кода и записывает его вместе со снимаемыми клипами. Кроме того, она может выводить этот временной код и пользовательский бит через разъем HDMI OUT (📖 87). Это удобно, например, для справки или при съемке с использованием нескольких камер.

### Настройка

Для удобства в видеокамере предусмотрены 3 кнопки, которым можно назначать часто используемые функции (📖 108). Основное меню функций камеры также можно настроить с тем, чтобы можно было быстро находить и регулировать те функции, которые вам нужны (📖 107).

## Прочие функции

- Вспомогательные функции**  
 Выделение резкостью и увеличение (📖 81) бывает полезно при использовании ручной фокусировки, экранные маркеры (📖 85) очень полезны для кадрировки видео, а шаблоны «зебра» (📖 85) можно использовать в качестве ориентира во избежание передержки. Кроме того, в видеокамере можно настроить отображение упрощенного монитора видеосигнала (📖 86).
- Фильтр нейтральной плотности**  
 Когда он включен, встроенный фильтр нейтральной плотности сокращает количество света на 3 ступени, что позволяет снимать объект с нужной глубиной резкости (📖 146).
- Временное включение автофокусировки**  
 Когда видеокамера работает в режиме ручной фокусировки, с помощью команды "Кратковрем. АФ" видеокамеру можно временно перевести в режим автофокусировки (📖 82).
- Воспроизведение видео 4K с разрешением HD**  
 При воспроизведении видеоклипа 4K можно просматривать выбранную область с разрешением HD (📖 117).
- Стабилизация изображения (СИ)**  
 Помимо стандартной функции СИ можно пользоваться функцией динамической СИ, которая компенсирует тряску камеры при съемке на ходу, или усиленной СИ, которая наиболее эффективна, когда камера стоит неподвижно и выполняется приближение на объекты, расположенные далеко от нее (📖 84).
- Поддержка геотегов**  
 Для добавления данных GPS в видеоклипы можно воспользоваться приобретаемым дополнительно приемником GPS GP-E2 (📖 103).

# Содержание

6

## 1. Введение 9

О данном Руководстве 9

Обозначения, используемые в данном  
Руководстве 9

Аксессуары из комплекта поставки 11

Названия компонентов 12

Адаптер микрофона MA-400 17

Блок видеискателя 18

## 2. Подготовка 19

Зарядка аккумулятора 19

Подготовка видеокамеры 22

Установка бленды объектива 22

Использование блока видеискателя 22

Присоединение адаптера микрофона  
MA-400 24

Использование ЖК-панели 26

Регулировка ручки 27

Закрепление наплечного ремня 27

Использование штатива 27

Основные операции с видеокамерой 28

Переключение между видео- и  
фотосъемкой 28

Переключение между режимами записи и  
воспроизведения 28

Использование сенсорного экрана 29

Использование кнопки MENU и джойстика 30

Использование меню FUNC. и меню  
настройки 30

Настройки даты, времени и языка 33

Установка даты и времени 33

Изменение языка 34

Изменение часового пояса 34

Подготовка носителя для записи 35

Установка карты CFast 36

Извлечение карты CFast 37

Вставка и извлечение SD-карты 37

Инициализация носителя для записи 38

Восстановление данных на носителе для  
записи 39

Использование дополнительно

приобретаемого пульта дистанционного  
управления RC-6 40

Активация датчика дистанционного  
управления 40

Использование пульта ДУ для управления  
видеокамерой 40

## 3. Запись 42

Съемка видеофильмов и фотографий 42

Подготовка к съемке 42

Основные функции съемки 43

Выбор размера и формата фотографии 45

Непрерывная фотосъемка (режим работы  
затвора) 45

Дистанционное управление с помощью  
приложения «Дист. через браузер» 46

Настройка именования файлов клипов 47

Значки и индикация на экране 48

Использование вентилятора 52

Конфигурация видеосигнала: разрешение  
(4K/HD), системная частота,  
частота кадров и скорость потока  
данных 54

Выбор разрешения (запись с разрешением  
4K или HD) 54

Выбор системной частоты 54

Выбор частоты кадров и скорости потока  
данных 54

Режимы съемки 56

Установка экспозиции вручную (**M**) 56

Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы  
(**Av**) 59

Автоэкспозиция с приоритетом выдержки  
(**Tv**) 59

Программная автоэкспозиция (**P**) 60

Auto (**AUTO**) 60

Специальный сюжетный режим (**SCN**) 60

Регулировка параметров с помощью меню  
FUNC. или приложения «Дист. через  
браузер» 62

- Ограничения автоматического усиления и светочувствительности ISO 64
  - Экспозиция 66
    - Фиксация экспозиции 66
    - Сенсорная экспозиция 67
    - Сдвиг автоэкспозиции 68
  - Режим экспозамера 69
  - Баланс белого 70
  - Использование представлений 73
    - Выбор предварительно установленного представления 73
    - Создание пользовательского представления 74
  - Зумирование 76
  - Настройка фокусировки 77
    - Режим автофокусировки (AF) 77
    - Ручная фокусировка (MF) 79
    - Временное включение автофокусировки 82
    - Обнаружение лица и фокусировка на него (Опред.и отслеж.лица) 82
  - Стабилизатор изображения 84
  - Экранные маркеры и шаблон «зебра» 85
    - Отображение экранных маркеров 85
    - Отображение шаблона «зебра» 85
  - Использование монитора видеосигнала 86
  - Установка временного кода 87
    - Выбор режима временного кода 87
  - Установка пользовательского бита 89
  - Запись звука 90
    - Подключение к камере внешнего микрофона или внешнего источника звука 90
    - Использование разъема MIC/встроенного микрофона, когда присоединен адаптер микрофона 91
    - Использование разъемов INPUT1/INPUT2 91
    - Запись с одного аудиовхода в два аудиоканала (разъемы INPUT) 92
    - Уровень записи звука (разъемы INPUT) 92
    - Настройка чувствительности микрофона (разъемы INPUT) 93
    - Включение аттенюатора микрофона (разъемы INPUT) 94
    - Уровень записи звука (разъем MIC/встроенный микрофон) 94
    - Аттенюатор микрофона (разъем MIC) 95
    - Фильтр верхних частот (разъем MIC) 95
    - Аттенюатор микрофона (встроенный микрофон) 95
    - Фильтр верхних частот (встроенный микрофон) 96
    - Настройка чувствительности микрофона (встроенный микрофон) 96
    - Контроль звука с помощью наушников 96
  - Цветные полосы/опорный звуковой сигнал 98
    - Запись цветных полос 98
    - Запись опорного звукового сигнала 98
  - Режим замедленной и ускоренной съемки 99
  - Режим предварительной съемки 100
  - Режим съемки с интервалом 101
  - Таймер автоспуска 102
  - Запись данных GPS (геотеги) 103
  - Обнаружение ориентации 105
- 4. Настройка 107**
- Настройка меню FUNC. 107
  - Назначаемые кнопки 108
    - Использование назначаемой кнопки 109
  - Сохранение и загрузка параметров меню 110
    - Сохранение параметров меню на SD-карту 110
    - Загрузка параметров меню с SD-карты 110
- 5. Воспроизведение 111**
- Воспроизведение 111
    - Воспроизведение записей 111
    - Смена индексного экрана 112
    - Значки и индикация, отображаемые на экране во время воспроизведения 113
    - Элементы управления воспроизведением во время воспроизведения клипа 115
    - Элементы управления воспроизведением во время воспроизведения фотографии 116
    - Регулировка громкости 117
    - Отображение сведений о клипе 117
    - Воспроизведение клипа 4K в размере HD 117
    - Получение фотографий из клипов 4K (Захват кадров 4K) и клипов HD 118
    - Увеличение фотографий при воспроизведении 118
  - Удаление записей 120
    - Удаление клипов или фотографий с помощью индексного экрана 120
    - Удаление клипа во время паузы воспроизведения 120
    - Удаление фотографии во время воспроизведения 121

## 6. Внешние соединения 122

- Конфигурация выходного видеосигнала 122
  - Конфигурация записываемого видеосигнала и конфигурация выходного видеосигнала 122
  - Конфигурация воспроизводимого видеосигнала и конфигурация выходного видеосигнала 123
- Выбор канала аудиовыхода 124
- Подключение внешнего монитора 125
  - Схема подключения 125
- Сохранение клипов в компьютере 126
  - Установка 126

## 7. Функции Wi-Fi 127

- О функциях Wi-Fi 127
- Беспроводное подключение с помощью Wi-Fi 129
  - Wi-Fi Protected Setup (WPS) 129
  - Поиск точек доступа 131
  - Настройка вручную 132
- Просмотр и изменение параметров Wi-Fi 134
- Дистанц. через браузер: управление видеокамерой с сетевого устройства 136
  - Настройка «Дист. через браузер» 136
  - Запуск приложения «Дист. через браузер» 137
- Воспроизведение в браузере 141
- Сервер мультимедиа 142

## 8. Дополнительная информация 143

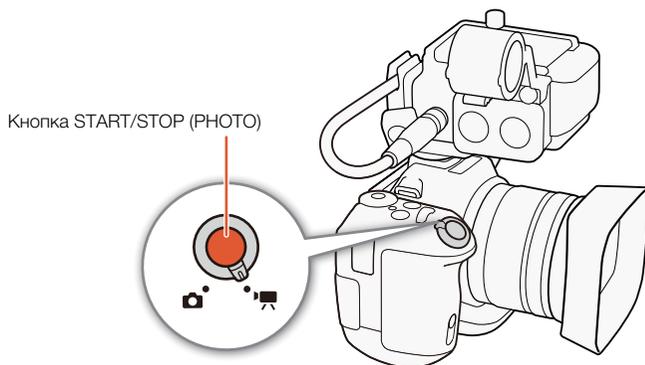
- Параметры меню 143
  - Меню FUNC. 143
  - Меню настройки 145
- Устранение неполадок 153
  - Список сообщений 158
- Правила обращения 163
- Обслуживание/прочее 166
- Дополнительные принадлежности 168
- Технические характеристики 170
- Справочные таблицы 174
- Алфавитный указатель 176

## О данном Руководстве

Благодарим за приобретение видеокамеры Canon XC15. Перед началом работы с видеокамерой внимательно прочитайте данное Руководство и сохраните его в качестве справочника. В случае сбоев в работе камеры см. раздел *Устранение неполадок* (📖 153).

## Обозначения, используемые в данном Руководстве

- ❗ **ВАЖНО:** предупреждения, относящиеся к эксплуатации видеокамеры.
- ℹ **ПРИМЕЧАНИЯ:** информация, дополняющая основные инструкции по выполнению операций.
- 📖: ссылка на номер страницы.
- В данном Руководстве используются следующие термины.  
Под термином «экран» понимается ЖК-экран.  
Под термином «SD-карта» понимается карта памяти SD, SDHC или SDXC.  
Под термином «Носитель для записи» понимаются CFast- и SD-карты.
- Фотографии, используемые в данном Руководстве, являются имитацией и сняты с помощью фотокамеры. В некоторые примеры экранов внесены изменения, чтобы упростить их восприятие.
- Для съемки видеоклипов и фотографий в данной видеокамере используется одна и та же кнопка. При упоминании в данном Руководстве операции съемки видеоклипов эта кнопка указывается как «кнопка START/STOP»; когда речь идет о фотосъемке, эта кнопка указывается как «кнопка PHOTO».



Стрелка ► служит для сокращенного отображения порядка выбора пунктов меню. Подробные инструкции по использованию меню см. в разделе *Использование кнопки MENU и джойстика* (130). Краткую сводку всех доступных пунктов меню и их значений см. в приложении *Параметры меню* (143).

Режимы работы  
Темный значок (например ) обозначает функцию, которую можно использовать в приведенном режиме работы, а светлый значок (например ) означает, что использовать эту функцию нельзя. Подробные сведения см. в следующих разделах:  
*Основные операции с видеочкамерой* (28)  
*Выбор разрешения (запись с разрешением 4K или HD)* (54)

**Использование вентилятора**  
Видеочкамера оснащена внутренним вентилятором системы охлаждения для снижения ее внутренней температуры.

Режимы работы:     | 4K | HD

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте подменю [Вентилятор].
- 3 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].

**Варианты**

 **Автоматич.:** вентилятор работает, когда видеочкамера не выполняет съемку и автоматически выключается, когда видеочкамера записывает видео (когда сверху экрана отображается значок ). Однако если температура внутри видеочкамеры становится слишком высокой, вентилятор включается автоматически (в этом случае рядом со значком  появляется значок ). После достаточного снижения температуры видеочкамеры вентилятор выключается. Используйте эту настройку, чтобы видеочкамера не записывала звук работы вентилятора охлаждения.

 **Вкл.:** вентилятор работает постоянно. В большинстве случаев используйте эту настройку по умолчанию.

**ВАЖНО**

- Во время работы вентилятора из выпускных вентиляционных отверстий поступает теплый воздух.

Содержание | MENU Меню | Алфавитный указатель

Если в процедуре требуется выбрать один из вариантов, доступные варианты перечисляются в процедуре или после нее. Скобки [ ] используются для обозначения пунктов меню, отображаемых на экране.

Панель навигации в нижней части страницы содержит кнопки для быстрого перехода к требуемой информации.

 Служит для перехода к разделу «Содержание».

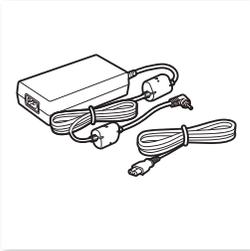
 Служит для перехода к обзору пунктов меню и их значений.

 Служит для перехода к алфавитному указателю.

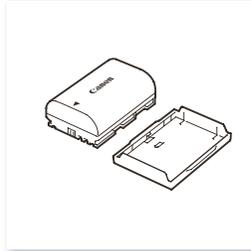
Если для функции требуется использовать меню, в краткой инструкции отображаются подменю и, если имеется, значение по умолчанию для этого пункта меню. В приведенном примере показано, что функцию можно найти, выбрав меню [Настройка системы], затем третью "страницу" подменю, затем пункт меню [Вентилятор].

## Аксессуары из комплекта поставки

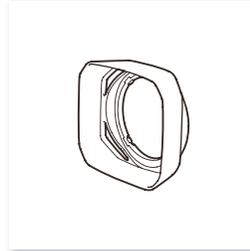
С видеокамерой поставляются перечисленные ниже аксессуары.



Адаптер переменного тока CA-946  
(с кабелем питания)



Аккумулятор LP-E6N  
(с крышкой контактов)



Бленда объектива



Блок видеоскателя  
(с крышкой блока видеоскателя)



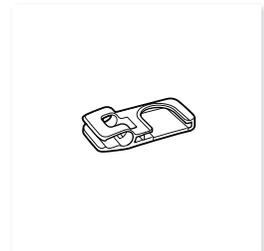
Крышка объектива



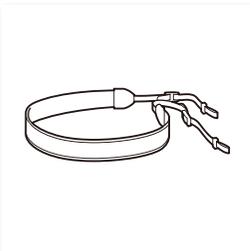
Адаптер микрофона MA-400



Кабель устройства UN-5



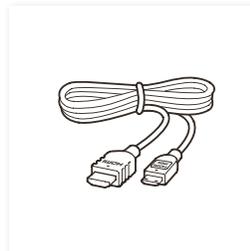
Хомут кабеля



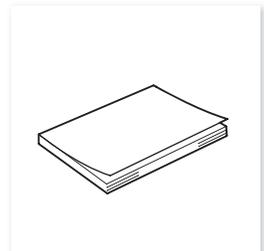
Наплечный ремень



USB-кабель IFC-300PCU/S

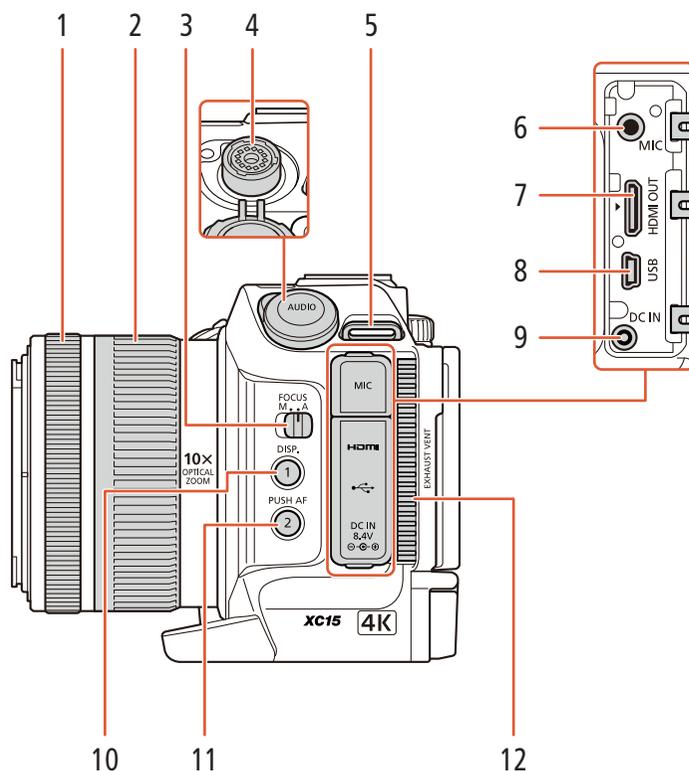


Высокоскоростной кабель  
HDMI HTC-100/S

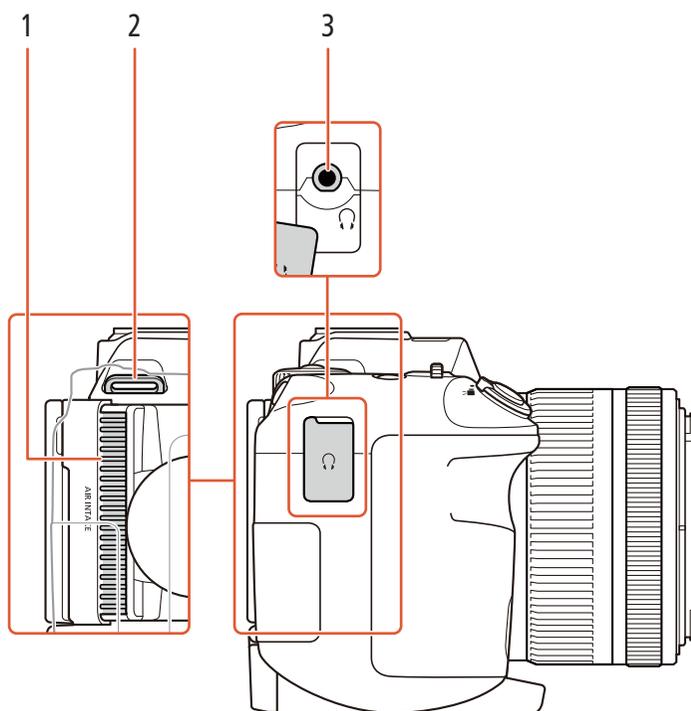


Краткое руководство

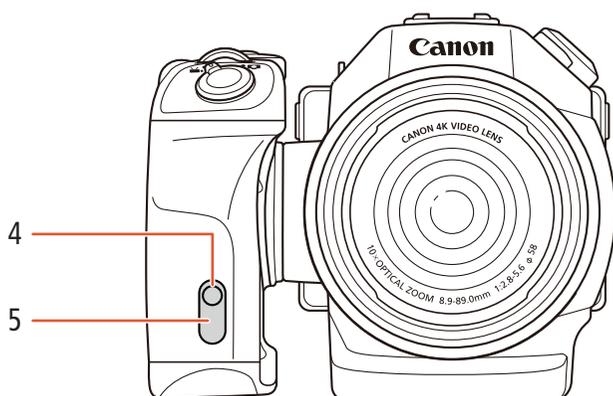
## Названия компонентов



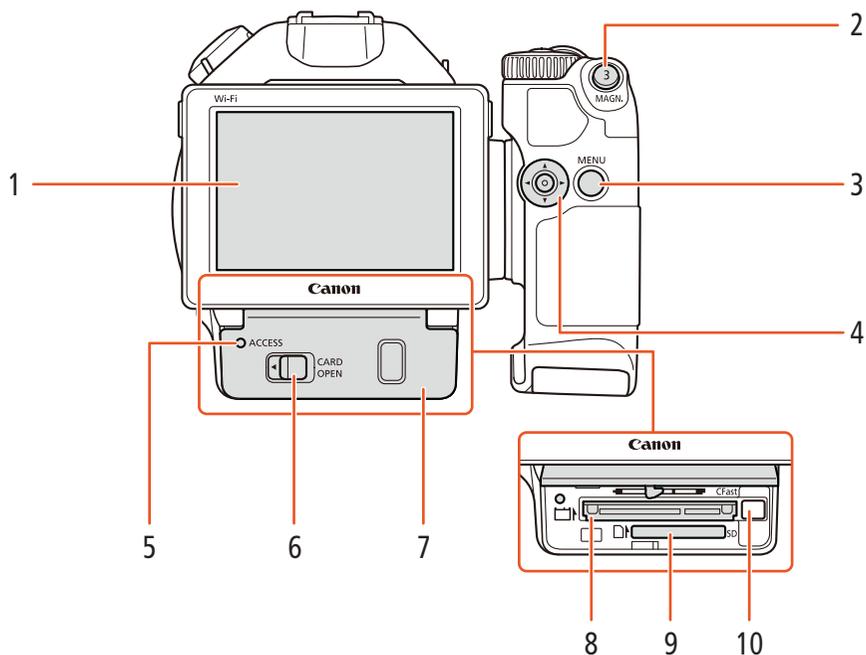
- |   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| 1 | Кольцо фокусировки (кн 77)                      | 8  | Разъем USB (кн 103)   |
| 2 | Кольцо зумирования (кн 76)                      | 9  | Разъем DC IN (кн 19)  |
| 3 | Переключатель FOCUS (режим фокусировки) (кн 77) | 10 | Кнопка DISP. (дисплей) (кн 52)/<br>Назначаемая кнопка 1 (кн 108)                              |
| 4 | Разъем AUDIO (кн 24)                            | 11 | Кнопка PUSH AF (кратковременная<br>автофокусировка) (кн 82)/<br>Назначаемая кнопка 2 (кн 108) |
| 5 | Крепление наплечного ремня (кн 27)              | 12 | Выходное вентиляционное отверстие (кн 52)   |
| 6 | Разъем MIC (микрофон) (кн 90)                   |    |   |
| 7 | Разъем HDMI OUT (кн 125)                        |    |   |



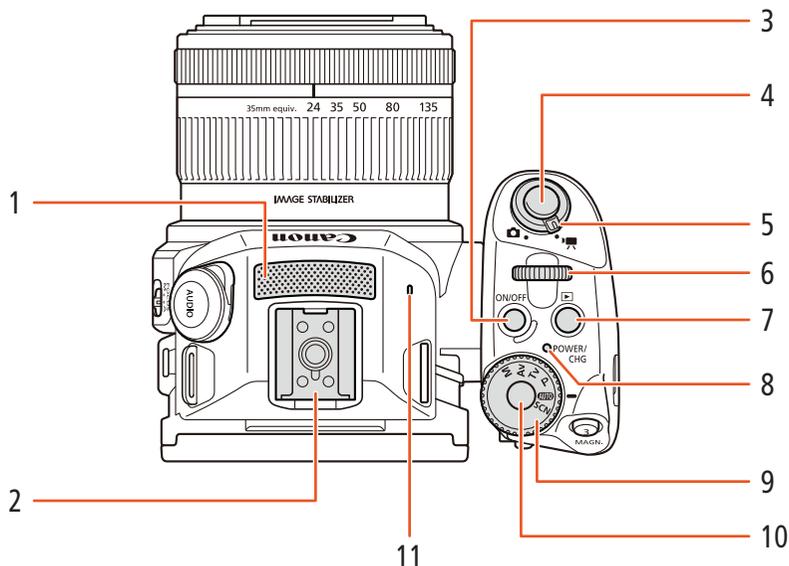
- 1 Входное вентиляционное отверстие (📖 52)      3 Разъем 🎧 (наушники) (📖 96)  
 2 Крепление наплечного ремня (📖 27)



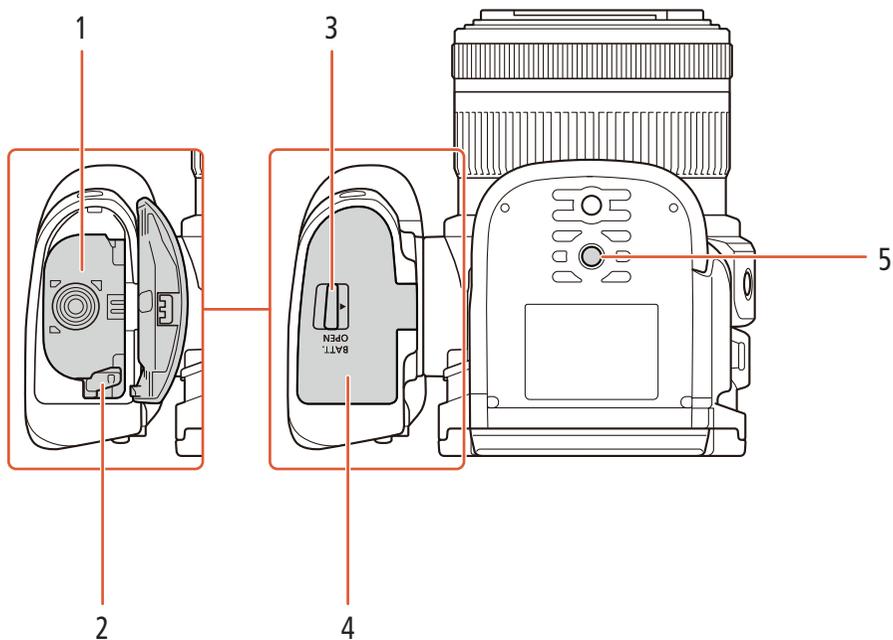
- 4 Индикатор съемки (📖 43)      5 Датчик дистанционного управления (📖 40):  
 для приема сигналов приобретаемого  
 отдельно пульта дистанционного управления  
 RC-6.



- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Сенсорный экран ЖК-дисплея (📖 26)</li> <li>2 Кнопка MAGN. (увеличение) (📖 81)/ Назначаемая кнопка 3 (📖 108)</li> <li>3 Кнопка MENU (меню) (📖 30)</li> <li>4 Джойстик (📖 30)</li> <li>5 Индикатор ACCESS (индикатор обращения к носителю для записи) (📖 35)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>6 Рычаг CARD OPEN (открывание крышки гнезда носителя для записи) (📖 35)</li> <li>7 Крышка гнезда носителя для записи</li> <li>8 Гнездо карты CFast (📖 35)</li> <li>9 Гнездо SD-карты (📖 35)</li> <li>10 Кнопка извлечения карты CFast (📖 35)</li> </ul> |
|--|--|

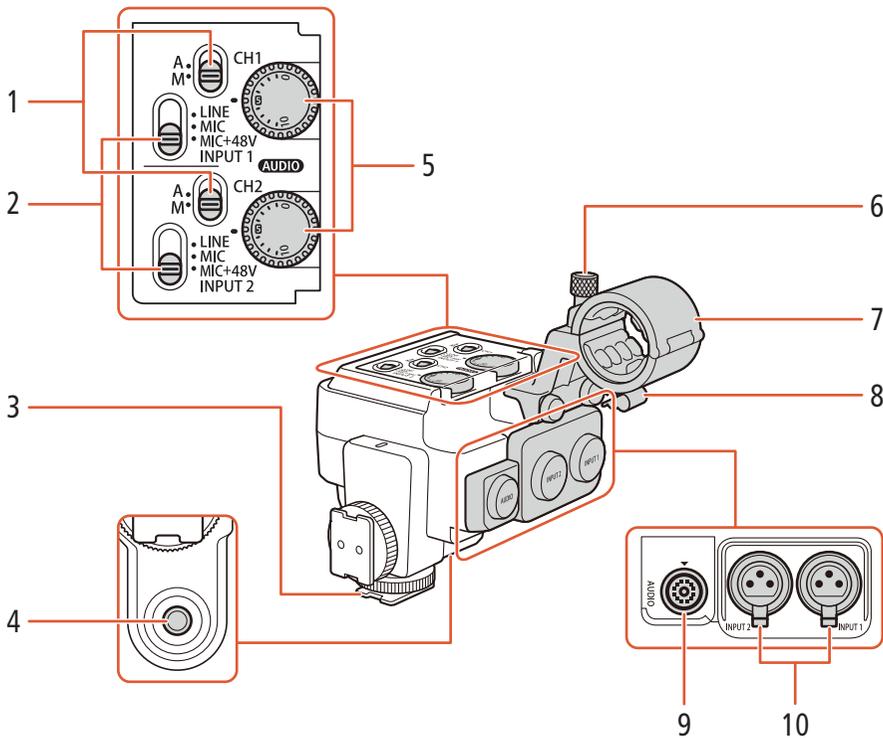


- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Встроенный микрофон (📖 90)</p> <p>2 Колодка для аксессуаров (📖 24, 90): для присоединения входящего в комплект поставки адаптера микрофона MA-400.</p> <p>3 Кнопка ON/OFF (📖 33)</p> <p>4 Кнопка START/STOP (📖 42)/PHOTO (📖 42): При упоминании в данном Руководстве операции съемки видеоклипов эта кнопка указывается как «кнопка START/STOP»; когда речь идет о фотосъемке, эта кнопка указывается как «кнопка PHOTO».</p> | <p>5 Переключатель видео-/фотосъемки (📖 28)</p> <p>6 Диск управления (📖 56)</p> <p>7 Кнопка ▶ (воспроизведение) (📖 111)</p> <p>8 Индикатор POWER/CHG (питание/зарядка аккумулятора) (📖 19)</p> <p>9 Диск управления режимом съемки (📖 56)</p> <p>10 Кнопка диска для управления режимом съемки (📖 56)</p> <p>11 Встроенный динамик (📖 117)</p> |
|--|--|



- 1 Отсек аккумулятора
- 2 Защелка разблокировки аккумулятора (📖 19)
- 3 Переключатель BATT. OPEN (открытие отсека аккумулятора) (📖 19)
- 4 Крышка отсека аккумулятора (📖 19)
- 5 Гнездо для штатива (📖 27)

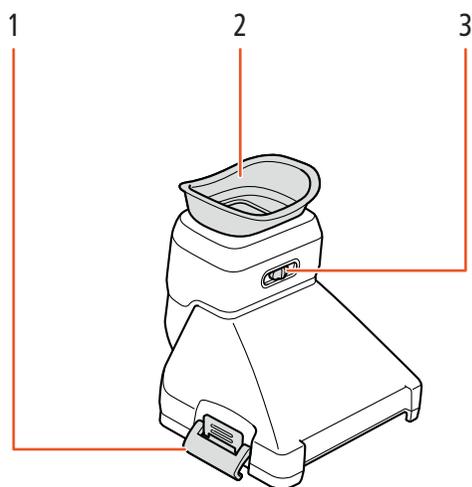
## Адаптер микрофона МА-400



- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Переключатели уровня звука для каналов CH1 (верхний) и CH2 (нижний) (📖 93)</p> <p>2 Переключатели выбора источника звука INPUT 1 (верхний)/INPUT 2 (нижний) (📖 91)</p> <p>3 Основание-адаптер</p> <p>4 Гнездо под винты 0,64 см (1/4 дюйма)</p> <p>5 Диски <b>AUDIO</b> (уровень звука) для переключателей CH1 (верхний) и CH2 (нижний) (📖 93)</p> | <p>6 Винт фиксации микрофона (📖 24)</p> <p>7 Держатель микрофона: для микрофонов диаметром Ø19-20 мм.</p> <p>8 Хомут микрофонного кабеля</p> <p>9 Разъем AUDIO (📖 24)</p> <p>10 Разъемы INPUT1 (правый) и INPUT2 (левый) (📖 91): для микрофонов и внешних источников аудиосигнала со штекером XLR.</p> |
|---|--|

## Блок видеискателя

18



- 1 Фиксатор блока видеискателя (📖 22)
- 2 Наглазник

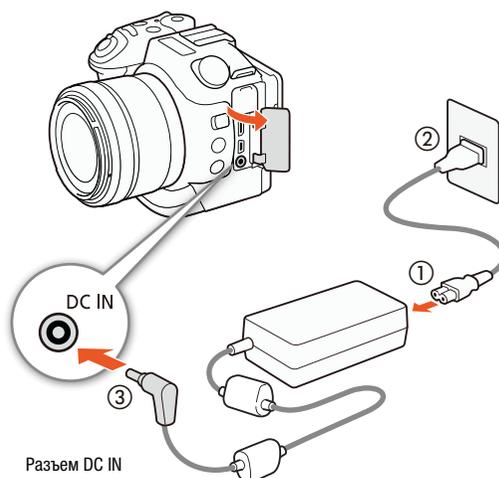
- 3 Рычаг диоптрийной регулировки (📖 23)

## Зарядка аккумулятора

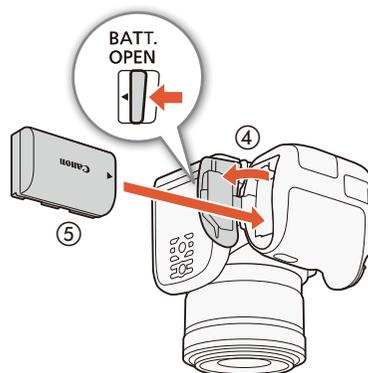
Питание видеокамеры возможно от аккумулятора или непосредственно от адаптера переменного тока CA-946. При первом использовании видеокамеры необходимо зарядить аккумулятор.

Приблизительное время зарядки и время съемки/воспроизведения с полностью заряженным аккумулятором см. в разделе *Время съемки и воспроизведения* (□ 175).

- 1 Подсоедините кабель питания к адаптеру переменного тока.
- 2 Подключите кабель питания к электрической розетке.
- 3 Подсоедините адаптер переменного тока к разъему DC IN видеокамеры.

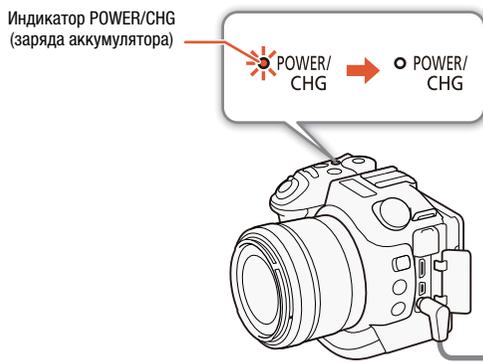


- 4 Передвиньте переключатель BATT. OPEN в направлении, обозначенном стрелкой, и откройте крышку отсека аккумулятора.
- 5 Полностью вставьте аккумулятор в отсек, как показано на рисунке.
  - До упора вставьте аккумулятор, чтобы он фиксировался на месте с помощью фиксатора.
- 6 Закройте крышку отсека аккумулятора.
  - Нажимайте на крышку, пока не услышите щелчок. Не пытайтесь закрыть крышку силой, если аккумулятор неправильно установлен.

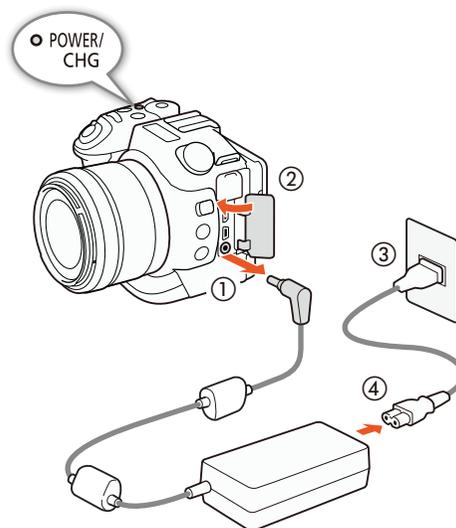


7 Зарядка начинается при выключении видеокамеры.

- Если видеокамера была включена, при ее выключении зеленый индикатор POWER/CHG гаснет. Через некоторое время индикатор POWER/CHG загорается красным цветом (аккумулятор заряжается). После того как аккумулятор полностью зарядится, индикатор POWER/CHG гаснет.
- Если индикатор мигает, см. раздел *Устранение неполадок* (☰ 153).

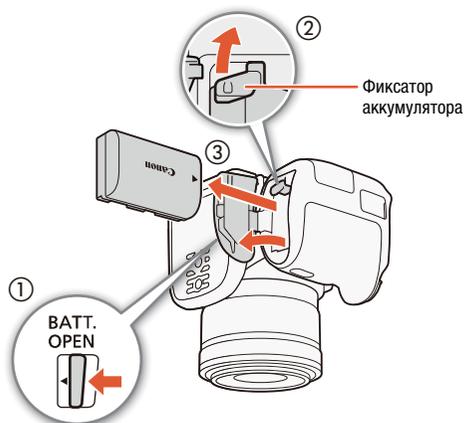


8 Отсоедините адаптер переменного тока в порядке, приведенном на рисунке.



Снятие аккумулятора

Откройте крышку отсека аккумулятора и сдвиньте фиксатор аккумулятора в направлении стрелки — аккумулятор будет вытолкнут пружиной. Извлеките аккумулятор и закройте крышку.



**!** ВАЖНО

- Перед подсоединением и отсоединением адаптера переменного тока выключайте видеокамеру. После выключения видеокамеры производится обновление важных данных на носителе для записи. Обязательно дождитесь выключения зеленого индикатора POWER/CHG.
- При использовании адаптера переменного тока не устанавливайте его на одно место, поскольку это может вызвать неисправность.
- Не подключайте к разъему DC IN видеокамеры или к адаптеру переменного тока никакое другое электрическое оборудование, кроме явно рекомендованного для использования с этой видеокамерой.
- Во избежание отказа и излишнего нагрева оборудования не подсоединяйте входящее в комплект поставки адаптер переменного тока к преобразователям напряжения (во время зарубежных поездок) или к специальным источникам питания (например, к розеткам на борту самолетов или кораблей, к инверторам и т. п.).

**i** ПРИМЕЧАНИЯ

- Приобретаемый дополнительно аккумулятор LP-E6 нельзя заряжать с помощью видеокамеры. Сверьтесь с ярлыком, прикрепленным к нижней части аккумулятора и удостоверьтесь в том, что это модель LP-E6N.
- Рекомендуется заряжать аккумулятор при температуре от 10 °C до 30 °C. Если температура окружающей среды аккумулятора находится за пределами диапазона от 0 °C до 40 °C, зарядка может занимать больше времени, чем обычно.
- Аккумулятор заряжается только при выключенной видеокамере.
- При отключении питания во время зарядки аккумулятора убедитесь в выключении индикатора POWER/CHG перед повторным включением питания.
- Если оставшееся время работы от аккумулятора является критичным, для питания видеокамеры от сети можно использовать адаптер переменного тока, чтобы аккумулятор не разрядился.
- Заряженные аккумуляторы постепенно самопроизвольно разряжаются. Поэтому заряжайте их в день использования или накануне, чтобы обеспечить полный заряд.
- Рекомендуется подготовить запасные аккумуляторы в расчете на время съемки, в 2–3 раза превышающее планируемое.



## Подготовка видеокамеры

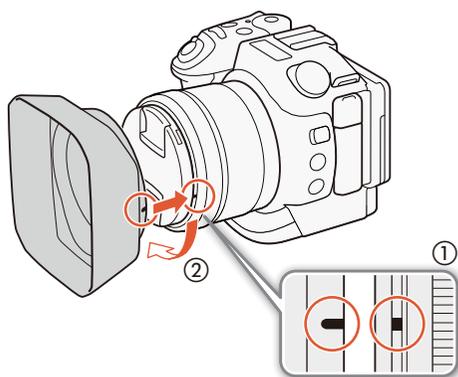
В этом разделе рассматриваются основные операции по подготовке видеокамеры, такие как установка блока видоискателя и входящего в комплект поставки адаптера микрофона MA-400, а также регулировка экрана и ручки.

### Установка бленды объектива

Установите бленду объектива для защиты объектива и уменьшения количества рассеянного света, попадающего в объектив.

Поместите бленду объектива на переднюю часть объектива так, чтобы указатель крепления бленды объектива закрыл указатель на самом объективе (①), и поверните ее на 90 градусов по часовой стрелке до щелчка (②).

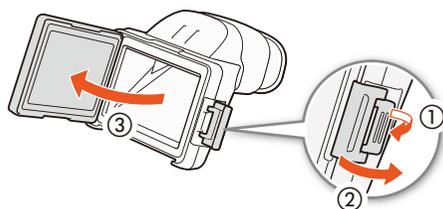
- Будьте осторожны, чтобы не деформировать бленду.
- Убедитесь, что бленда объектива совмещена с резьбой.



### Использование блока видоискателя

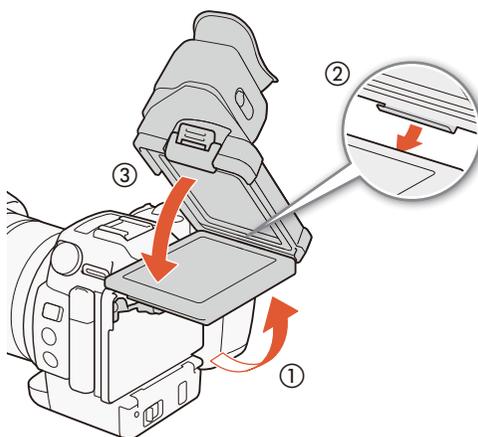
#### Установка блока видоискателя

1 Откройте фиксатор блока видоискателя и снимите его крышку.

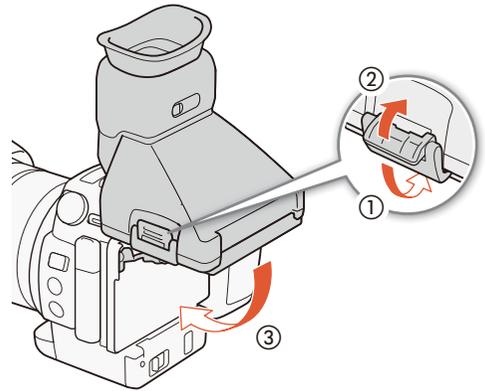


2 Поверните ЖК-дисплей вверх.

3 Вставьте выступ, расположенный справа на блоке видоискателя, в паз в правой части ЖК-дисплея. Затем опустите блок видоискателя.



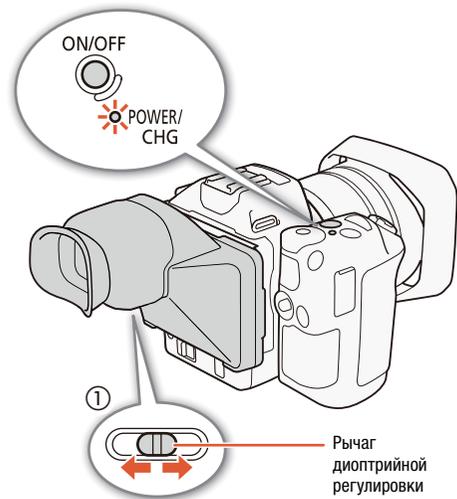
- 4 Закрепите блок видискателя за левую сторону ЖК-дисплея с помощью фиксатора. Затем верните ЖК-дисплей в исходное положение.



23

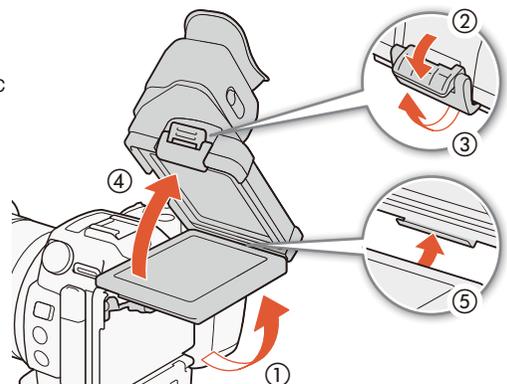
### Регулировка блока видискателя

- Нажмите кнопку ON/OFF, чтобы включить видеокамеру.
  - Загорается индикатор POWER/CHG.
  - При необходимости выполните первоначальную настройку (стр. 33).
- Выполните настройку с помощью рычага диоптрийной регулировки так, чтобы изображение в блоке видискателя было резким.



### Снятие блока видискателя

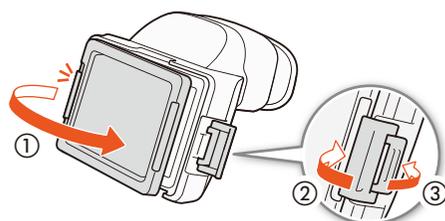
- Поверните ЖК-дисплей вверх.
- Откройте фиксатор блока видискателя и снимите его с видеокамеры.
  - Перед снятием обязательно убедитесь в том, что фиксатор отведен полностью.



3 Присоедините крышку блока видоискателя, зацепите фиксатор блока видоискателя за левую сторону крышки и защелкните фиксатор.

**i** ПРИМЕЧАНИЯ

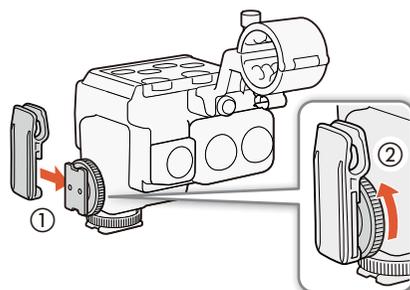
- Когда блок видоискателя не используется, обязательно устанавливайте на него крышку.



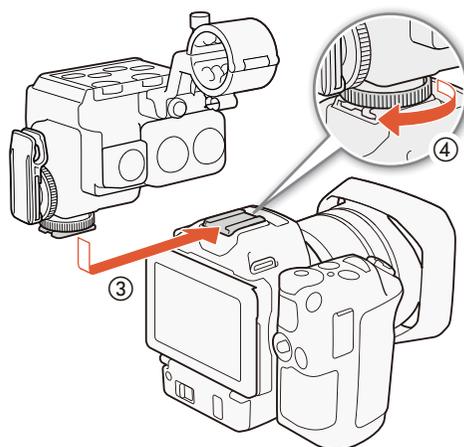
### Присоединение адаптера микрофона MA-400

После присоединения адаптера микрофона к видеокамере через разъем INPUT можно будет записывать аудиосигнал от имеющихся в продаже микрофонов или аналоговый сигнал от источников со штекером XLR. Адаптер микрофона получает напряжение от источника питания видеокамеры.

1 Прикрепите входящий в комплект поставки хомут кабеля к основанию-адаптеру сзади адаптера микрофона (1) и затяните стопорный винт (2).

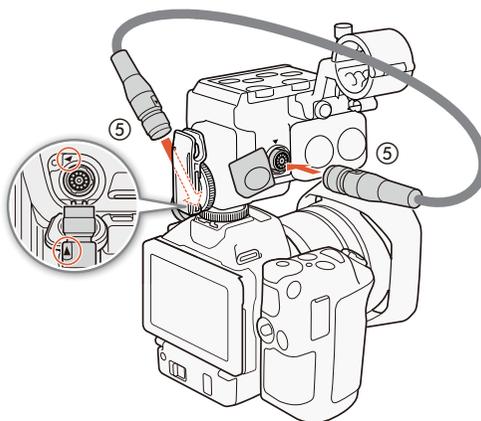


2 Вставьте основание-адаптер, находящееся внизу адаптера микрофона (3), в колодку для аксессуаров видеокамеры и затяните стопорный винт (4).

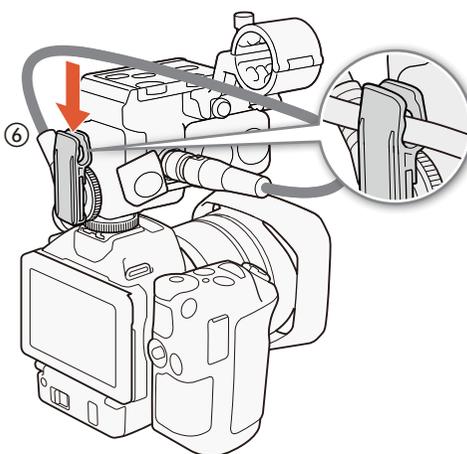


3 С помощью входящего в комплект поставки кабеля блока подключите разъем AUDIO адаптера микрофона к разъему AUDIO видеокамеры (5).

- Совместите метки ▲ на штекерах кабеля и разъемах.
- Штекеры кабеля блока являются одинаковыми, поэтому его можно подсоединить к разъему любым концом.

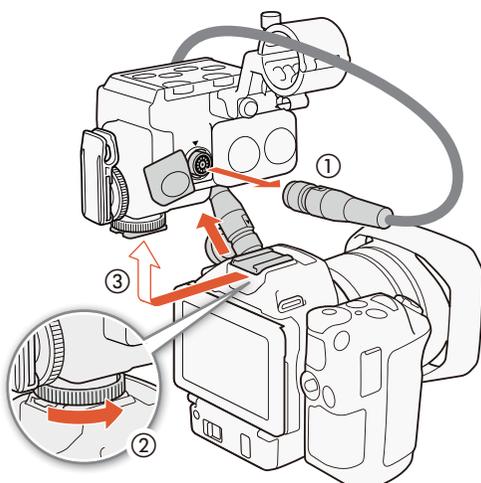


4 Протяните кабель блока через хомут (6).

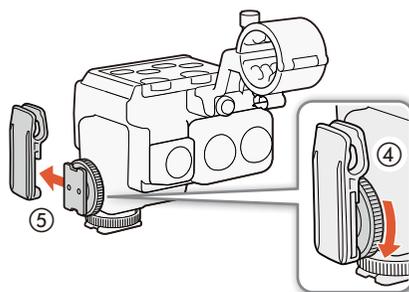


### Снятие адаптера микрофона

- 1 Извлеките кабель блока из хомута.
- 2 Отсоедините кабель блока от разъемов AUDIO на видеокамере и адаптере монитора (1).
  - Потяните назад металлический язычок на штекере, после чего отсоедините кабель от разъема.
- 3 Отверните стопорный винт внизу адаптера микрофона (2), затем аккуратно сдвиньте адаптер микрофона с колодки для аксессуаров видеокамеры (3).

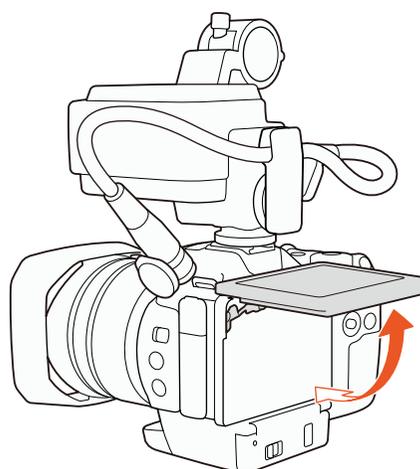


- 4 Отверните стопорный винт сзади адаптера микрофона (4), затем снимите хомут кабеля (5).

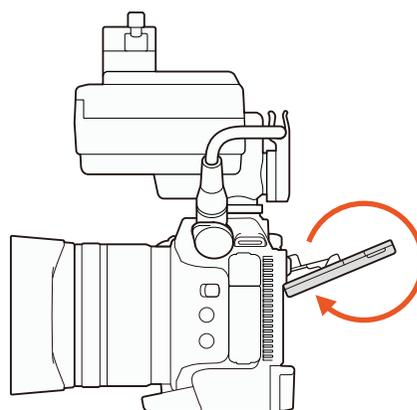
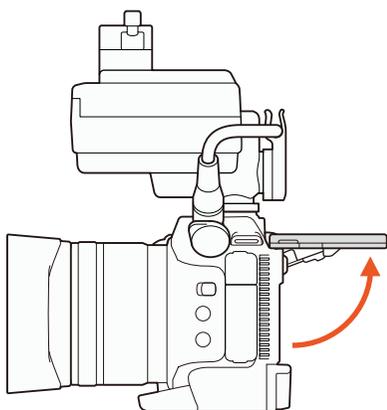


## Использование ЖК-панели

Выдвиньте ЖК-панель и отрегулируйте угол ее наклона.



- Можно также настроить угол для съемки с высокого или низкого угла.



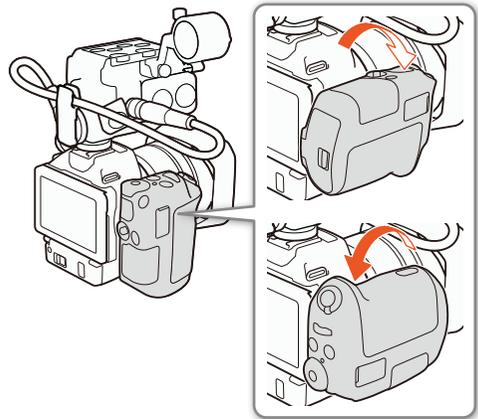
### **i** ПРИМЕЧАНИЯ

- **О ЖК-экране:** экран изготавливается с использованием высокоточных технологий, и более 99,99% пикселей работоспособны. Менее 0,01% пикселей могут иногда самопроизвольно загораться или отображаться в виде черных, красных, синих или зеленых точек. Это не оказывает никакого влияния на записываемое изображение и не является неисправностью.
- Если экран выглядит тусклым, можно настроить яркость, используя настройки [**f** Настройка системы] ➔ [1] ➔ [Яркость ЖКД] и [Подсветка ЖКД].

## Регулировка ручки

Ручку можно поворачивать на 90 градусов вверх или вниз относительно объектива, чтобы добиться желаемого положения ручки.

Надежно удерживая видеокамеру, поверните ручку в требуемое положение.

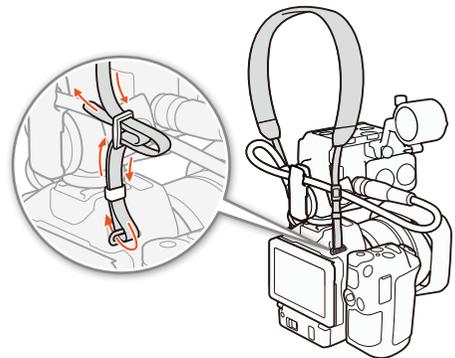


## Закрепление наплечного ремня

Пропустите концы ремня через кронштейны крепления и отрегулируйте длину наплечного ремня.

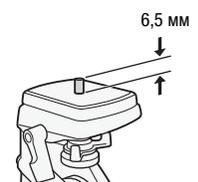
### **!** ВАЖНО

- Будьте внимательны, чтобы не уронить видеокамеру во время закрепления или регулировки наплечного ремня.



## Использование штатива

Видеокамеру можно устанавливать на любой штатив с крепежным винтом 6,5 мм или меньше. При использовании штативов с крепежными винтами большей длины можно повредить видеокамеру.



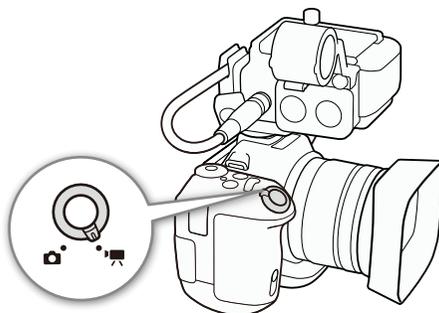
## Основные операции с видеокамерой

В зависимости от того, как вы планируете вести съемку, может потребоваться переключиться между режимами съемки видеоклипа и фотосъемки. Перед съемкой можно выбрать требуемый режим, который предоставляет свободу управления различными настройками камеры, или доверить выбор параметров самой видеокамере в зависимости от режима. После завершения съемки, записанный материал можно проверить, переведя видеокамеру в режим воспроизведения.

### Переключение между видео- и фотосъемкой

Режимы работы:     |  

Чтобы перейти в режим видеосъемки, переведите переключатель видео-/фотосъемки в положение ; для перехода в режим фотосъемки переведите переключатель в положение .



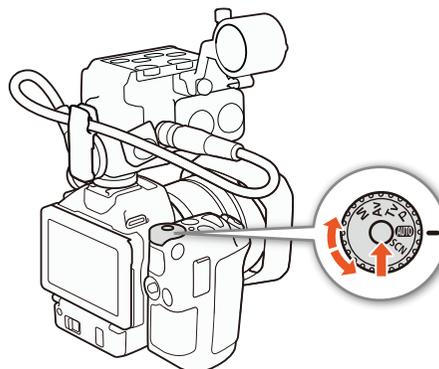
### Задание режима съемки

Можно выбрать режим съемки в соответствии с требуемым стилем.

Режимы работы:     |  

Удерживая нажатой кнопку диска для управления режимом съемки, выберите с помощью диска требуемый режим.

- Подробные сведения о различных режимах съемки см. в разделе *Режим съемки* (книжка 56).

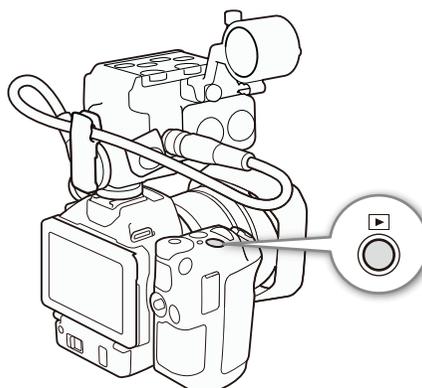


### Переключение между режимами записи и воспроизведения

Видеокамеру можно легко переключить из режима записи в режим воспроизведения и обратно одним нажатием кнопки. Подробные сведения о воспроизведении своих записей см. в разделе *Воспроизведение* (книжка 111).

Режимы работы:     |  

Нажмите и удерживайте кнопку .



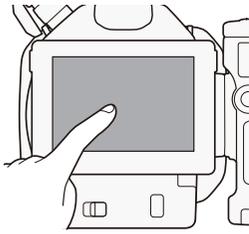
**Значки режимов работы, используемые в этом руководстве**

В данной инструкции по эксплуатации для обозначения режимов съемки и воспроизведения видеоклипов и фотографий используются значки.

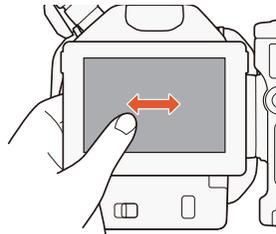
Значок	Описание
	Режим съемки видеоклипов.
	Режим съемки фотографий.
	Режим воспроизведения видеоклипов
	Режим воспроизведения фотографий.

**Использование сенсорного экрана**

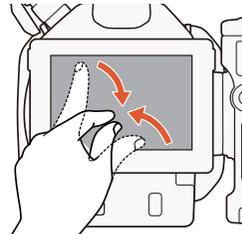
Отображаемые на сенсорном экране кнопки и пункты меню динамически изменяются в зависимости от режима работы и выполняемой задачи. Благодаря интуитивно понятному интерфейсу сенсорного экрана необходимые элементы управления всегда под рукой.



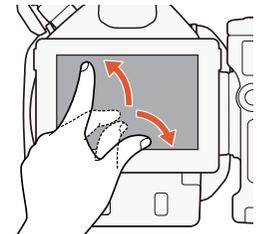
Прикосновение (нажатие)



Перетаскивание



Сведение пальцев



Разведение пальцев

**Прикосновение (нажатие)**

Нажмите на элемент, отображаемый на сенсорном экране.

Используется для запуска воспроизведения записи на индексном экране, для выбора параметра в меню и т.д.

**Перетаскивание**

Перемещайте палец вертикально или горизонтально по экрану. Используется для прокрутки меню, для просмотра страниц индексного экрана или для настройки ползунковых регуляторов, например для настройки громкости.

**Сведение пальцев**

Поместите два пальца на экран и сведите их вместе.

Используется при воспроизведении клипов и фотографий. Сведите пальцы, чтобы вернуться на индексный экран. Также используется при воспроизведении фотографий для уменьшения масштаба фотографии, которая ранее была увеличена.

### Разведение пальцев

Поместите два пальца на экран и разведите их в стороны.

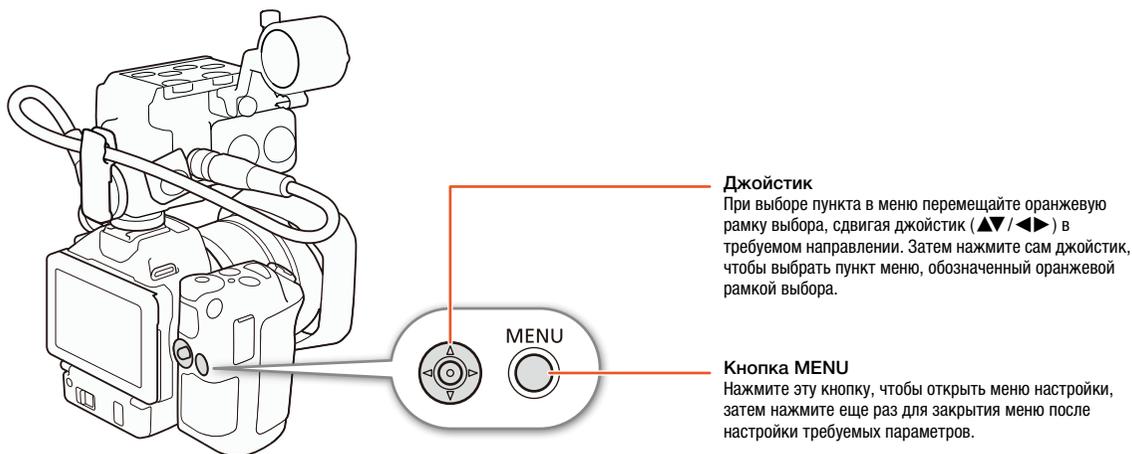
Используется на индексном экране во время воспроизведения. Разведите пальцы, чтобы запустить воспроизведение клипа. Также используется при воспроизведении фотографий для увеличения масштаба фотографии.

### ! ВАЖНО

- Видеокамера оснащена емкостным сенсорным экраном. В следующих случаях правильное выполнение сенсорных операций может оказаться невозможным.
  - При использовании ногтей или предметов с твердым наконечником, таких как шариковые ручки.
  - При работе с сенсорным экраном мокрыми руками или в перчатках.
  - При применении излишней силы или царапании сенсорного экрана.
  - При установке имеющихся в продаже защитных или клейких пленок на поверхность сенсорного экрана.

### Использование кнопки MENU и джойстика

Вместо сенсорного экрана для навигации по некоторым меню и экранам видеокамеры можно использовать кнопку MENU и джойстик. Это удобно, например, когда на видеокамеру установлен блок видискателя и нет возможности коснуться экрана.



### Использование меню FUNC. и меню настройки

Функции и параметры видеокамеры можно настраивать с помощью меню FUNC. и меню настройки. Подробнее доступные пункты меню и их значения рассматриваются в приложении *Параметры меню* (143). В этом руководстве рассматривается навигация в меню, в основном, с использованием органов управления на сенсорной панели, но навигация также возможна с помощью джойстика и других кнопок. В приведенной ниже процедуре объясняется использование обоих способов. Если требуется, ознакомьтесь с порядком использования джойстика ранее в этом разделе.

## Панель FUNC.

Меню FUNC. содержит функции, относящиеся к камере, такие как выдержка и диафрагма, используемые при съемке. Значки текущей настройки каждой функции отображаются по обеим сторонам меню. С левой стороны содержатся функции, используемые перед съемкой, а с правой стороны — функции, которые можно использовать во время съемки. Состав функций, отображаемых с правой стороны меню FUNC., можно изменять (📖 107).

Хотя к различным функциям можно обращаться с помощью джойстика, для некоторых функций все же требуется касание экрана.

Режимы работы:  |  

### Использование элементов управления на сенсорной панели

1 Нажмите [FUNC.].

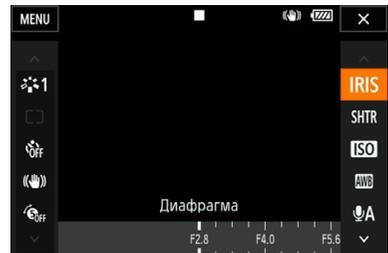
- Открывается меню FUNC. Можно провести пальцем вверх/вниз для просмотра других функций.

2 Коснитесь значка требуемой функции.

- Недоступные пункты меню отображаются серым цветом.

3 Настройте функцию, затем нажмите [X].

- Просмотрите подробное описание функции.



### Использование джойстика

1 Смещая джойстик (▲▼/◀▶), выберите [FUNC.] и нажмите сам джойстик.

- Открывается меню FUNC.

2 Смещая джойстик (▲▼/◀▶), выберите значок нужной функции и нажмите сам джойстик.

- Недоступные пункты меню отображаются серым цветом.

3 Настройте функцию.

- Просмотрите подробное описание функции.

4 Смещая джойстик (▲▼/◀▶) выберите [X] и нажмите сам джойстик.

### ПРИМЕЧАНИЯ

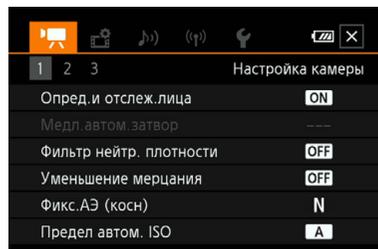
- При настройке некоторых функций отображается шкала настройки. Для использования элементов управления на сенсорной панели можно провести пальцем влево или вправо по шкале для настройки параметра. Также с помощью джойстика можно сделать так, чтобы позиция текущей настройки стала подсвеченной оранжевым, а затем нажимать его влево/вправо для изменения настройки.

## Меню настройки

Режимы работы:     |  

### Использование элементов управления на сенсорной панели

- 1 Только в режимах  и : нажмите [FUNC.].
- 2 Нажмите [MENU].
  - Кроме того, можно открыть меню настройки напрямую, нажав кнопку MENU.
  - Открываются меню настройки. Параметры разделены на группы, к которым можно переходить по вкладкам в верхней части экрана.
- 3 Выберите вкладку требуемого меню.
  - В зависимости от режима работы видеокамеры некоторые вкладки могут быть разделены на несколько страниц. Нажимайте числа под значками вкладки или проведите пальцем влево/вправо, чтобы перейти к другим страницам текущей выбранной вкладки.
- 4 Нажмите требуемую настройку.
  - Недоступные пункты меню отображаются серым цветом.
- 5 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].
  - Нажав значок [X], можно в любой момент закрыть меню.
  - Также можно коснуться [, чтобы вернуться на предыдущий экран. Если настройка была изменена, изменение будет применено.



### Использование джойстика

- 1 Только в режимах  и : смещая джойстик (/, выберите [FUNC.] и нажмите сам джойстик.
- 2 Нажмите кнопку MENU.
  - Кроме того, смещая джойстик (/, можно выбрать [MENU] и затем нажать джойстик.
  - Открываются меню настройки. Параметры разделены на группы, к которым можно переходить по вкладкам в верхней части экрана.
- 3 Смещая джойстик (, выберите требуемую вкладку и номер страницы.
  - В зависимости от режима работы видеокамеры некоторые вкладки могут быть разделены на несколько страниц.
- 4 Смещая джойстик (, переместите рамку выбора на требуемый параметр и нажмите сам джойстик.
  - Недоступные пункты меню отображаются серым цветом.
- 5 Смещая джойстик (/, выберите требуемый вариант и нажмите сам джойстик.
- 6 Смещая джойстик (/) выберите [X] и нажмите сам джойстик.
  - Нажав кнопку MENU, можно закрыть меню в любой момент.
  - Также можно выбрать [, чтобы вернуться на предыдущий экран. Если настройка была изменена, изменение будет применено.

### ПРИМЕЧАНИЯ

- Для краткости приводимые в тексте ссылки на параметры из меню настройки будут включать в себя только название вкладки требуемого меню и название параметра. Например, «Дату и время можно в дальнейшем настраивать с помощью параметра [ Настройка системы]  [1]  [Дата/время]».
- В зависимости от режима работы видеокамеры может потребоваться переключиться между страницами вкладки, чтобы перейти к требуемой функции.

## Настройки даты, времени и языка

### Установка даты и времени

Перед использованием видеокамеры необходимо установить в ней дату и время. Если часы видеокамеры не установлены, автоматически отображается экран [Date/Time] с выбранным полем День.

Режимы работы:    |  

#### 1 Нажмите кнопку ON/OFF, чтобы включить видеокамеру.

- Загорается индикатор POWER/CHG, и отображается экран [Date/Time].

#### 2 Нажмите поле, которое требуется изменить (год, месяц, день, часы или минуты).

- Для перемещения между полями также можно использовать джойстик (◀▶), а затем нажать джойстик, чтобы выбрать нужное из них.

#### 3 Нажимая [▲] или [▼], установите требуемое значение поля.

- Значение в поле можно также изменять, смещая джойстик (▲▼).

#### 4 Установите правильные дату и время, таким же образом изменив значения во всех полях.

#### 5 Нажмите [Y.M.D], [M.D,Y] или [D.M.Y], чтобы выбрать требуемый формат даты.

- Для перемещения между полями также можно использовать джойстик (◀▶), а затем нажать джойстик, чтобы выбрать нужное из них.
- На некоторых экранах дата отображается в краткой форме (с числами вместо названий месяцев или только дата и месяц), однако выбранный порядок сохраняется.

#### 6 Нажмите [24H] для использования 24-часового формата часов или не выбирайте этот элемент, чтобы использовать 12-часовой формат времени (AM/PM).

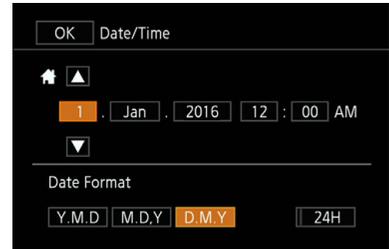
- Для перемещения между полями также можно использовать джойстик (◀▶), а затем нажать джойстик, чтобы выбрать нужное из них.

#### 7 Нажмите [OK] для запуска часов и закрытия экрана настройки.

- Для перемещения между полями также можно использовать джойстик (◀▶), а затем нажать джойстик, чтобы выбрать нужное из них.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

- Дату и время можно в дальнейшем настраивать с помощью параметра [⚙ Настройка системы] ➤ [1] ➤ [Дата/время].
- Если видеокамера не используется приблизительно в течение 3 месяцев, встроенный литиевый аккумулятор может полностью разрядиться и установки даты и времени будут потеряны. В таком случае зарядите встроенный литиевый аккумулятор (📖 165) и снова установите часовой пояс, дату и время.
- При использовании дополнительно приобретаемого принимающего устройства GPS GP-E2 настройки видеокамеры могут устанавливаться автоматически в соответствии с информацией о дате и времени UTC, полученной из GPS-сигнала (📖 103).



## Изменение языка

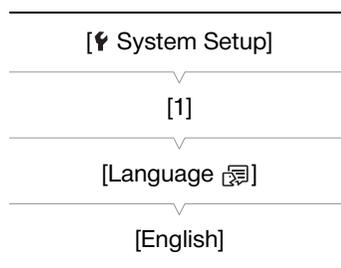
По умолчанию в видеокамере установлен английский язык. Можно установить один из 27 языков.

Режимы работы:     |  

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте экран [Language ].  
[🔧 System Setup] ➤ [1] ➤ [Language ]
- 3 Выберите требуемый язык и нажмите [OK].
- 4 Нажмите [X], чтобы закрыть меню.

### ПРИМЕЧАНИЯ

- Некоторые из кнопок, такие как [FUNC.] и [MENU], отображаются на английском языке независимо от выбранного языка.

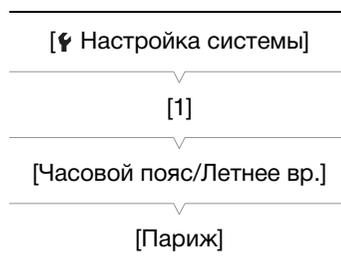


## Изменение часового пояса

Измените часовой пояс в соответствии со своим местонахождением. По умолчанию задано значение Париж. Кроме того, видеокамера может сохранять дату и время для дополнительного местоположения. Это удобно во время путешествий, чтобы можно было задать в видеокамере время своего домашнего часового пояса или время в пункте назначения.

Режимы работы:     | 

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте экран [Часовой пояс/Летнее вр.].  
[🔧 Настройка системы] ➤ [1] ➤ [Часовой пояс/Летнее вр.]
- 3 Нажмите [], чтобы выбрать домашний часовой пояс, или [], чтобы задать часовой пояс места назначения своего путешествия.
- 4 Нажимая [] или [], установите требуемый часовой пояс. При необходимости нажмите [] для настройки летнего времени.
- 5 Нажмите [X], чтобы закрыть меню.



## Подготовка носителя для записи

Видеокамера записывает клипы с разрешением 4K на карты CFast, а клипы и фото высокой четкости — на карты памяти  SD,  SDHC и  SDXC. При первом использовании носителя для записи в данной видеокамере его следует инициализировать (☐38). При использовании SD-карт инициализируйте их с помощью пункта меню [Низкоур.инициализ.].

### Совместимые носители для записи

Последние сведения о носителях для записи, проверенных на совместимость с этой видеокамерой, см. на локальном веб-сайте Canon.

#### Карты CFast

Совместимые карты CFast 2.0.

#### SD-карты

По состоянию на июнь 2016 г. функция записи проверена с использованием карт памяти производства Panasonic, Toshiba и SanDisk. Сведения о SD-картах, проверенных на совместимость с этой видеокамерой, см. на локальном веб-сайте Canon.

Тип карты памяти:  SD-карта,  SDHC-карта,  SDXC-карта  
Класс скорости SD\*: CLASS⑥ CLASS⑩

\* Для записи клипов с разрешением HD и частотой кадров/скоростью потока данных в [50.00P / 50 Мб/с] или записи клипов в режиме замедленной и ускоренной съемки рекомендуется использовать карты памяти SD класса CLASS 10.

### ! ВАЖНО

- Выключайте видеокамеру перед тем, как вставлять или извлекать носитель для записи. Если вставлять или извлекать носитель для записи при включенной видеокамере, возможна безвозвратная потеря данных.
- После многократной записи, удаления и редактирования записей (фрагментирования памяти) скорость записи данных на носитель для записи снижается и съемка может остановиться. Сохраните свои записи и инициализируйте носитель для записи с помощью видеокамеры.
- **Сведения о картах CFast и SDXC:** с этой видеокамерой можно использовать карты CFast и SDXC, однако инициализация таких носителей для записи производится с помощью файловой системы exFAT.
  - При использовании носителей для записи, отформатированных с помощью exFAT, с другими устройствами (с цифровыми записывающими устройствами, устройствами чтения карт и т. п.) убедитесь, что внешнее устройство поддерживает систему exFAT. За дополнительными сведениями о совместимости обращайтесь к производителю компьютера, операционной системы или карты памяти.
  - При использовании носителей для записи, отформатированных с помощью exFAT, с компьютерной операционной системой, не поддерживающей систему exFAT, может отображаться сообщение с предложением отформатировать карту памяти. В таком случае **отмените эту операцию во избежание потери данных.**

### i ПРИМЕЧАНИЯ

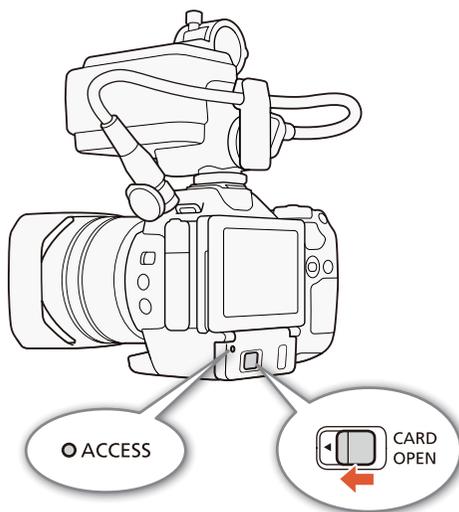
- Невозможно гарантировать правильную работу всех носителей для записи.

## Установка карты CFast

### 1 Выключите видеокамеру.

- Дождитесь, пока выключится индикатор ACCESS.

### 2 Сдвиньте переключатель CARD OPEN в направлении, обозначенном стрелкой, а затем откройте крышку гнезда носителя для записи.

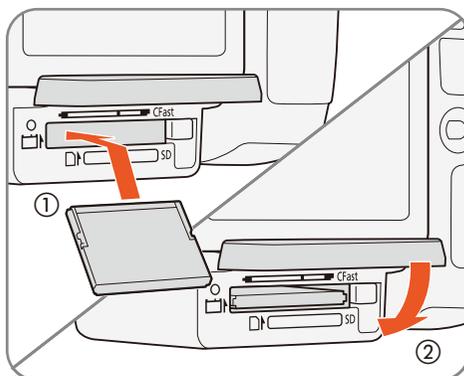


### 3 Без перекосов вставьте карту CFast в гнездо до упора этикеткой вверх ①.

- Карту CFast следует вставлять таким образом, чтобы контакты на карте были обращены так, как показано на рисунке слева от гнезда для карты CFast.

### 4 Закройте крышку гнезда носителя для записи ②.

- Не пытайтесь закрыть крышку силой, если карта CFast неправильно установлена.



Индикатор ACCESS	Состояние записи на носитель
Горит или мигает	Обращение к носителю для записи.
Не горит	Носитель для записи не установлен или в настоящее время к нему не выполняется обращение.

### ! ВАЖНО

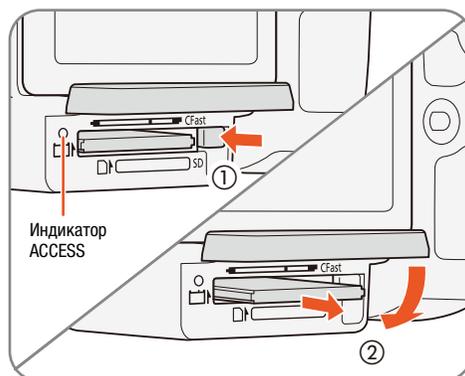
- Лицевая и тыльная стороны карт CFast не взаимозаменяемы. При установке карты CFast в неправильной ориентации могут возникнуть неполадки в работе видеокамеры. Обязательно вставляйте карту CFast так, как указано в приведенной выше процедуре.

## Извлечение карты CFast

- 1 Выключите видеокамеру.
  - Дождитесь, пока выключится индикатор ACCESS.
- 2 Сдвиньте переключатель CARD OPEN в направлении, обозначенном стрелкой, а затем откройте крышку гнезда носителя для записи ①.
- 3 Нажмите кнопку извлечения карты CFast, чтобы извлечь ее.
- 4 Потянув за карту CFast, полностью извлеките ее и закройте крышку гнезда носителя для записи ②.

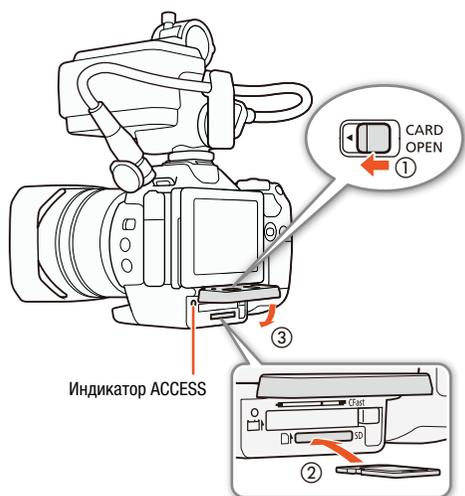
### ! ВАЖНО

- Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает красным, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности. В противном случае возможна безвозвратная потеря данных.
  - Не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру.
  - Не открывайте крышку гнезда носителя для записи.



## Вставка и извлечение SD-карты

- 1 Выключите видеокамеру.
  - Дождитесь, пока выключится индикатор ACCESS.
- 2 Сдвиньте переключатель CARD OPEN в направлении, обозначенном стрелкой, а затем откройте крышку гнезда носителя для записи ①.
- 3 До упора вставьте SD-карту в гнездо SD-карт этикеткой вверх, чтобы она зафиксировалась со щелчком ②.
  - Для извлечения SD-карты один раз нажмите на SD-карту, чтобы освободить ее. Когда пружина вытолкнет SD-карту наружу, полностью извлеките карту.
- 4 Закройте крышку гнезда носителя для записи ③.
  - Не пытайтесь закрыть крышку силой, если SD-карта неправильно установлена.



Индикатор ACCESS	Состояние записи на носитель
Горит или мигает	Обращение к носителю для записи.
Не горит	Носитель для записи не установлен или в настоящее время к нему не выполняется обращение.

**!** ВАЖНО

- Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает красным, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности. В противном случае возможна безвозвратная потеря данных.
  - Не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру.
  - Не открывайте крышку гнезда носителя для записи.
- Лицевая и тыльная стороны SD-карт являются разными. При установке SD-карты в неправильной ориентации возникнут неполадки в работе видеокамеры. Обязательно вставляйте SD-карту так, как указано в приведенной выше процедуре.

**i** ПРИМЕЧАНИЯ

- На SD-картах предусмотрен физический переключатель, отключающий запись на карту во избежание случайного стирания ее содержимого. Для защиты SD-карты от записи установите этот переключатель в положение LOCK.

### Инициализация носителя для записи

Перед первым использованием любого носителя для записи в данной видеокамере его следует инициализировать. Инициализацию носителя для записи можно также использовать, чтобы безвозвратно удалить все содержащиеся на нем данные.

При инициализации SD-карты можно выбрать быструю инициализацию, при которой стирается таблица размещения файлов, но не производится физическое удаление хранящихся данных, или полную инициализацию, при которой полностью стираются все данные.

Режимы работы:     |  

1 Нажмите кнопку MENU.

2 Откройте подменю [Инициализация /SD].

 Настройка записи  [1]  [Инициализация /SD]

3 Нажмите [ Карта памяти] или [ Карта памяти], а затем нажмите [Инициализ.].

- В случае инициализации карты CFast переходите к шагу 5.

4 Нажмите [Низкоур.инициализ.], чтобы полностью удалить все данные.

5 Нажмите кнопку [Да].

- Если выбран вариант [Низкоур.инициализ.], нажав кнопку [Стоп], можно прекратить инициализацию во время ее выполнения. После этого SD-карту можно использовать, но все данные будут стерты.

6 После появления экрана запроса подтверждения нажмите [ОК].

- Производится инициализация выбранного носителя для записи, и все содержащиеся на нем данные стираются.

**!** ВАЖНО

- При инициализации носителя для записи с него безвозвратно стираются все данные. Восстановление утраченных данных невозможно. Обязательно заранее сохраняйте важные записи.
- В зависимости от SD-карты полная инициализация может занимать несколько минут.



## Восстановление данных на носителе для записи

Некоторые действия (например, внезапное выключение видеокамеры или извлечение носителя для записи во время записи данных) могут привести к ошибкам данных на носителе для записи. В таком случае можно попробовать восстановить данные, если отображается сообщение, которое указывает на необходимость восстановить клип. Восстановить клипы можно на индексном экране воспроизведения.

Режимы работы:     |  

- 1 Откройте индексный экран, содержащий клип, который требуется восстановить (📖 111).
- 2 Выберите клип для восстановления.
  - Клип обозначается символом [?] на эскизе.
- 3 В сообщении с предложением восстановить клип нажмите [Да].
- 4 После того, как клип будет восстановлен, нажмите [ОК].

### ПРИМЕЧАНИЯ

- При выполнении этой операции могут быть стерты клипы длительностью менее 0,5 секунды. Кроме того, с конца записанных клипов могут быть стерты данные длительностью до 0,5 секунды.
- В некоторых случаях восстановление данных невозможно. Чаще всего это происходит при повреждении файловой системы или в случае физического повреждения носителя для записи.
- Восстановить можно только те клипы, которые были записаны с помощью этой видеокамеры.

## Использование дополнительно приобретаемого пульта дистанционного управления RC-6

Видеокамерой можно управлять дистанционно. Для этого можно воспользоваться приобретаемым дополнительно пультом дистанционного управления RC-6, как описано в этом разделе. Также можно использовать сетевые функции видеокамеры для подключения к ней совместимого устройства по беспроводной сети и удаленного управления видеокамерой. Подробные сведения об управлении видеокамерой по беспроводной сети см. в разделе *Дист. через браузер: управление видеокамерой с сетевого устройства* (📖 136).

Режимы работы:     |  

### Активация датчика дистанционного управления

1 Нажмите кнопку MENU.

2 Откройте подменю [Дистанц.управление].

[🔍 Настройка системы] ➔ [3] (в режиме ) или [2] (в режиме ) ➔ [Дистанц.управление]

3 Выберите [ON Вкл], затем нажмите [X].

- Чтобы отключить датчик пульта дистанционного управления, вместо этого выберите [OFF Откл] .

[🔍 Настройка системы]

[3] (в режиме ) или  
[2] (в режиме )

[Дистанц. управление]

[OFF Откл] 

### Использование пульта ДУ для управления видеокамерой

При использовании пульта ДУ направляйте его на датчик ДУ видеокамеры.

- Работа пульта ДУ определяется положением переключателя задержки на пульте ДУ. См. следующую таблицу.

Положение переключателя задержки	 Режим	 Режим
2	Запускается или останавливается запись видеоклипа.	Производится съемка фотографии после 2-секундной задержки.
●	Съемка фотографии производится даже во время записи видеоклипа.	Немедленно производится съемка фотографии.



**i** ПРИМЕЧАНИЯ

- Видеокамера может работать неправильно при использовании в помещении, освещенном лампами дневного света или светодиодными лампами. Используйте видеокамеру как можно дальше от таких источников света.
- Если управление видеокамерой с пульта ДУ невозможно или возможно только с очень близкого расстояния, замените элемент питания.
- Если управление видеокамерой с пульта ДУ невозможно при обычных условиях или возможно только с очень близкого расстояния, замените элемент питания.
- Если датчик дистанционного управления освещается сильным источником света или на него попадают прямые солнечные лучи, беспроводной пульт ДУ может работать неправильно.
- Видеокамера может работать неправильно при срабатывании вспышки. Если поблизости от видеокамеры используется вспышка, отключите датчик дистанционного управления, как описано в предыдущей процедуре.

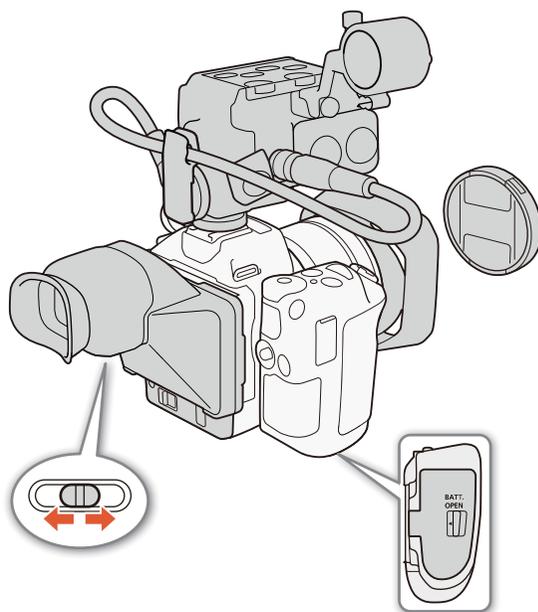
## Съемка видеofilьмов и фотографий

В этом разделе рассматриваются основные функции съемки. Перед тем как начать съемку клипов\*, сначала произведите пробную съемку и убедитесь, что видеокамера работает правильно. Снимите клип 4K (на карту памяти CFast) при скорости потока данных в 305 Мбит/с (частота кадров 25.00P) длительностью приблизительно 5 минут и клип HD (на карту памяти SD) при скорости потока данных в 50 Мбит/с (частота кадров 50.00P) длительностью приблизительно 15 минут. В случае сбоев в работе камеры см. раздел *Устранение неполадок* (□ 153). Подробные сведения о записи звука см. в разделе *Запись звука* (□ 90).

\* Под термином «клип» понимается единица видеofilьма, записанная в течение одной операции съемки.

### Подготовка к съемке

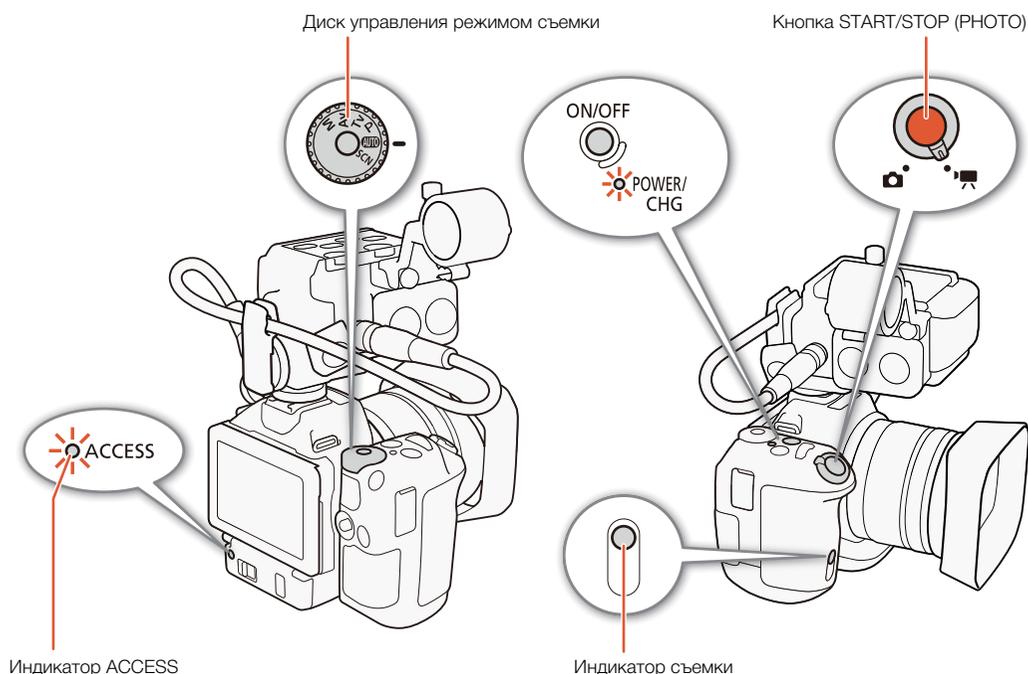
- 1 Снимите крышку с объектива.
- 2 Установите бленду объектива (□ 22) и при необходимости установите блок видоискателя (□ 22) и адаптер микрофона MA-400 (□ 24).
- 3 Вставьте в видеокамеру заряженный аккумулятор (□ 19).
- 4 Установите требуемые носители для записи (□ 36, 37).
  - Установите карту CFast для записи клипов 4K; установите SD-карту для записи клипов HD.
- 5 При необходимости отрегулируйте видоискатель (□ 23).



## Основные функции съемки

Для съемки видеоклипов и фотографий в данной видеокамере используется одна и та же кнопка. При упоминании в данном Руководстве операции съемки видеоклипов эта кнопка указывается как «кнопка START/STOP»; когда речь идет о фотосъемке, эта кнопка указывается как «кнопка PHOTO».

Режимы работы:     |  



- 1 Переведите переключатель видео-/фотосъемки в положение , чтобы начать видеосъемку, или в положение , чтобы начать фотосъемку.
- 2 С помощью диска для управления режимом съемки выберите требуемый режим ([кн 56](#)).
- 3 Нажмите кнопку ON/OFF, чтобы включить видеокамеру.
  - Индикатор POWER/CHG загорается зеленым цветом.
  - Камера позволяет изменить параметр, который определяет имена файлов записываемых клипов ([кн 47](#)).

### Съемка видеоклипов

- 4 Нажмите кнопку START/STOP.
  - Начинается запись. Загорается индикатор съемки, и значок  вверху экрана сменяется значком .
  - Когда видеокамера выполняет запись на носитель для записи, индикатор ACCESS мигает красным.
  - Также во время съемки видеоклипа можно делать фотографии ([кн 44](#)).
- 5 Для остановки съемки нажмите кнопку START/STOP.
  - Клип записывается на носитель для записи, и видеокамера переходит в режим ожидания. Индикатор съемки выключается.

6 Нажмите и удерживайте кнопку ON/OFF до тех пор, пока не погаснет индикатор POWER/CHG.

- Убедитесь в том, что индикатор ACCESS также не горит.

### Съемка фотографий

4 Нажмите кнопку PHOTO наполовину.

- Когда переключатель FOCUS установлен в положение A (автофокус): если объект не в фокусе, значок  мигает желтым. Как только фокус будет настроен автоматически, значок  станет зеленым и отобразится одна или несколько рамок автофокусировки. Можно также изменить способ автофокусировки ( 77).

5 Полностью нажмите кнопку PHOTO.

- Когда видеокамера выполняет запись на носитель для записи, индикатор ACCESS мигает красным.

6 Нажмите и удерживайте кнопку ON/OFF до тех пор, пока не погаснет индикатор POWER/CHG.

- Убедитесь в том, что индикатор ACCESS также не горит.

### ВАЖНО

- Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает красным, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности. В противном случае возможна безвозвратная потеря данных.
  - Не открывайте крышку гнезда носителя для записи и не извлекайте носитель.
  - Не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру.
- Обязательно регулярно сохраняйте свои записи ( 126), особенно после съемки важных материалов. Компания Canon не несет ответственности за потерю или повреждение каких-либо данных.

### ПРИМЕЧАНИЯ

- Во время видеосъемки встроенный микрофон может записывать шум от работы видеокамеры. Чтобы уменьшить такой шум, можно воспользоваться имеющимися в продаже внешними микрофонами ( 90).
- Для записи клипов и съемки фотографий также можно нажать кнопку передачи на приобретаемом дополнительно пульте дистанционного управления RC-6 ( 40).
- Также можно задать время, в течение которого фотография будет отображаться на экране после съемки кадра ( 148).

### Съемка фотографий в режиме

Если назначить назначаемой кнопке функцию [ Photo] ( 108), можно производить съемку фотографии, когда видеокамера снимает клип или находится в режиме ожидания. При нажатии этой кнопки вверх справа на экране появится   .

Размер фотографии зависит от выбранного разрешения (4K или HD). При выборе разрешения 4K размер фотографии будет 3840 x 2160 точек; при выборе HD — 1920 x 1080 точек.

Режимы работы:     |  

### ПРИМЕЧАНИЯ

- Кроме того, в режиме  фотографии можно снимать даже во время воспроизведения клипов ( 118).
- Снимать фотографии нельзя в следующих случаях:
  - если к разъему HDMI OUT подсоединено внешнее устройство.
  - если для параметра [Замедл. и ускор. съемка] ( 99) задано значение [x1/4] или [x1/2].
  - когда параметру [Виды] ( 73) задано значение [ 9  Приор. выс.ярк.].

- Когда параметру [ Настройка камеры] ➤ [3] ➤ [Уменьш. эфф.бегущ.затвора] задано значение [ Вкл ].

## Выбор размера и формата фотографии

Можно выбирать размер и формат снимаемых фотографий.

Режимы работы: |

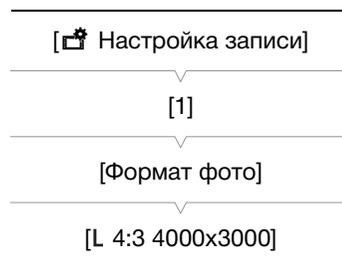
1 Нажмите кнопку MENU.

2 Откройте подменю [Формат фото].

[ Настройка записи] ➤ [1] ➤ [Формат фото]

3 Выберите требуемый размер и формат, затем нажмите [].

- Отображенное доступное количество фотографий является приблизительным значением, рассчитанным с учетом выбранного в данный момент размера фотографий.



## Непрерывная фотосъемка (режим работы затвора)

В определенном режиме работы затвора можно вести интенсивную фотосъемку объекта.

Режимы работы: |

1 Нажмите [FUNC.] и затем нажмите [Режим съемки].

2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [].

### Варианты

Один кадр]:

съемка одной фотографии при нажатии кнопки PHOTO.

Серийная съемка]:

интенсивная фотосъемка в течение всего времени, когда нажата кнопка PHOTO. Настройки фокусировки, примененные к первому снимку, будут применяться ко всей последовательности фотографий. Видеокамера будет снимать со скоростью приблизительно 3,6 кадров в секунду.

Серийная съемка с АФ]: интенсивная фотосъемка в течение всего времени, когда нажата кнопка PHOTO. Настройки фокусировки меняются от снимка к снимку. Чтобы остановить съемку, отпустите палец с кнопки PHOTO.

### ПРИМЕЧАНИЯ

- **О функции [ Серийная съемка с АФ]:** в зависимости от выбранного специального сюжетного режима, когда в качестве режима съемки выбран **SCN**, положения зумирования и других настроек камеры, интервалы между кадрами могут быть разными, либо скорость съемки может снизиться.

## Дистанционное управление с помощью приложения «Дист. через браузер»

После завершения необходимой подготовки (📖 136) запускать и останавливать съемку можно с подключенного устройства с помощью приложения «Дист. через браузер».

Режимы работы:     |  

1 Нажмите кнопку [LIVE VIEW ON/OFF], чтобы текущее изображение с видеокамеры отображалось на экране приложения «Дист. через браузер».

- Положение переключателя видео-/фотосъемки определяет какие элементы управления отображаются на экране «Дист. через браузер»: для съемки клипов или фотографий.
- В рамках этой процедуры, в зависимости от сетевого устройства, может потребоваться щелкнуть на кнопке экрана "Дистанц. через браузер", а не дотронуться до нее.

### Съемка видеоклипов

2 Нажмите кнопку [START/STOP].

- Вид индикатора операции записи изменяется на [●REC], а центральная часть кнопки START/STOP загорится красным.
- Временной код, отображаемый на экране приложения «Дист. через браузер», тот же, что и временной код, отображаемый на видеокамере.
- Для остановки съемки снова нажмите кнопку [START/STOP].

### Съемка фотографий

2 Нажмите кнопку [PHOTO].



Снимок экрана для съемки клипов

### ⓘ ПРИМЕЧАНИЯ

- В приложении «Дист. через браузер» предусмотрена функция блокировки кнопок, которая действует только на элементы управления на экране приложения (органы управления видеокамеры будут по-прежнему работать). Нажмите [🔒], чтобы заблокировать элементы управления приложения; нажмите [🔓], чтобы снова включить их.

## Настройка именования файлов клипов

Видеокамера позволяет изменить несколько параметров, которые определяют имена файлов записываемых клипов. Настройте именование файлов клипов по своим предпочтениям или принципам, применяемым в организации, чтобы файлы было проще идентифицировать и управлять ими.

Режимы работы:     |  

Базовая структура имени файла:

**A 001 C 001** \_ **г г м м д д X X** \_ **CANON** \_ **01**

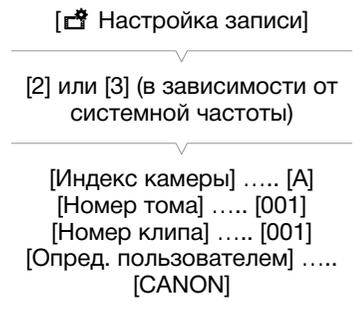
1      2      3      4      5      6      7

- Индекс камеры:** один символ (от А до Z), обозначающий используемую камеру.
- Номер тома:** 3 символа (от 001 до 999), обозначающие используемый носитель для записи.
- Номер клипа:** 4 символа (от C001 до D999). Номер клипа увеличивается автоматически при записи каждого клипа (после C999 номер переключается на D001), при этом пользователь может задать начальный номер клипа.
- Дата записи (задается видеокамерой автоматически).** гг — год, мм — месяц, дд — день
- Произвольный компонент: 2 символа (число от 0 до 9 и заглавные буквы от А до Z), который будет произвольно изменяться для каждого клипа.
- Определяемое пользователем поле:** 5 символов (число от 0 до 9 и заглавные буквы от А до Z) для обозначения чего-то еще по усмотрению пользователя.
- При использовании карты памяти SD или SDHC видеокамера автоматически добавляет «\_» и номер потока (от 01 до 99) к именам файлов клипов HD. Номер потока увеличивается на один каждый раз, когда видеофайл (потока) в клипе разделяется и запись продолжается в отдельный файл потока.

### Задание компонентов имен файлов клипов

#### Задание идентификатора камеры

- Нажмите кнопку MENU.
- Откройте экран [Индекс камеры].  
[Настройка записи] ➤ [2] или [3] (в зависимости системной частоты) ➤ [Индекс камеры]
- Нажмите [▲] или [▼] для выбора нужного идентификатора камеры.
- Нажмите кнопку [OK], затем кнопку [X].



#### Задание номера тома или начального номера клипа

- Нажмите кнопку MENU.
- Откройте экран [Номер тома] или [Номер клипа].  
[Настройка записи] ➤ [2] или [3] (в зависимости системной частоты) ➤ [Номер тома] или [Номер клипа]
- Нажмите [▲] или [▼], чтобы выбрать первую цифру номера тома или клипа, а затем нажмите следующее поле, чтобы выбрать следующую цифру.
  - Аналогичным образом измените остальные цифры.

- Чтобы сбросить номер тома/клипа, выберите вместо этого пункт [Сброс]. Вы вернетесь на предыдущий экран, а выполнять оставшуюся часть процедуры не потребуется.
  - Нажмите [Отмена], чтобы закрыть экран без задания номера тома или клипа.
- 4 Нажмите кнопку [OK], затем кнопку [X].
  - 5 Если номер тома был изменен, выполните инициализацию всех используемых носителей для записи (карт памяти CFast и SD, 38).

ПРИМЕЧАНИЯ

- Если задать начальный номер клипа, который меньше, чем номер клипа, сохраненного на используемом носителе для записи, нумерация клипов продолжится с номера последнего клипа на носителе для записи.

Задание определяемого пользователем поля

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте экран [Опред. пользователем].  
 [Настройка записи] [3] [Опред. пользователем]
- 3 Нажмите [] или [], чтобы выбрать первый символ, а затем нажмите следующий символ.
  - Аналогичным образом измените остальные символы.
  - Нажмите [Отмена], чтобы закрыть экран без задания определяемого пользователем поля.
- 4 Нажмите кнопку [OK], затем кнопку [X].

**Значки и индикация на экране**

В этом разделе рассматривается различные значки и индикация, отображаемая на экране в режимах и . Они могут отличаться в зависимости от режима съемки и настроек, заданных в меню FUNC. и меню настройки.

Некоторые значки, которые отображаются в режиме , также используются и в режиме . Если видеокамера находится в режиме , и вы не можете найти тот или иной значок в этих таблицах для режима , см. раздел *Значки, отображаемые в режиме*  ( 51).

Режимы работы: |

**Значки, отображаемые в режиме**



## Значки, отображаемые сверху экрана

Значок/индикатор	Описание	
	Режим съемки	56
0:00:00:00	Временной код	87
	Операция записи ● : съемка, ■ : режим ожидания съемки	42
	Таймер автоспуска	102
	Отображается, когда в режиме ожидания съемки делается фотография.	44
	Режим предварительной съемки	100
	Стабилизатор изображения	84
[FUNC.]	Кнопка для открытия меню FUNC.	30, 143

49

## Значки, отображаемые с левой стороны экрана

Значок/индикатор	Описание	
F0.0	Величина диафрагмы	56, 59
1/0000, 000.00°	Выдержка, угол затвора	56, 59
	±0 0/0, ✖ : сдвиг AE, ✖ : экспозиция зафиксирована	66
ISO00000, 00.0dB	ISO00000: светочувствительность ISO, 00.0dB: усиление	56
	: Предел автом. ISO,  : Ограничен. AGC	64
0.0 м	Режим фокусировки • При фокусировке в ручном режиме также отображается приблизительное расстояние до объекта.	77
	Обнаружение и отслеживание лица	82
	Баланс белого	70
	Вид с приоритетом высокой яркости	73
	Представления	73
	Выделение резкостью	81
ND	Фильтр нейтральной плотности	146
	Режим экспомера	69
	Шаблон «зебра»	85
	Цифровой телеконвертер	76
	Уменьшение эффекта бегущего затвора	146
STBY →, REC →	Команды записи HDMI	152
	Сигнал GPS: горит постоянно – спутниковый сигнал получен; мигает – спутниковый сигнал не получен. • Отображается только в том случае, если к видеокамере подсоединено дополнительно приобретаемое принимающее устройство GPS GP-E2.	103
	«Дист. через браузер»: белый — подготовка к установке соединения завершена; желтый — подключение к устройству управления или отключение от него.	136
	Шкала экспозиции	59

## Значки, отображаемые в центре экрана

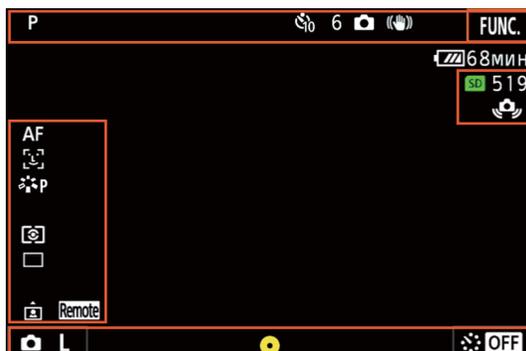
Значок/индикатор	Описание	
	Датчик дистанционного управления отключен	40
	Экранные маркеры	85
	Обнаружение лица. Когда видеокамера обнаружит лицо, вокруг лица основного объекта съемки появится белая рамка.	82
	Выбранная пользователем рамка отслеживания	82

## Значки, отображаемые с правой стороны экрана

Значок/индикатор	Описание	
000 мин	Оставшийся заряд аккумулятора Этот значок показывает приблизительный оставшийся заряд. Рядом со значком отображается оставшееся время записи (в минутах). • Если отображается символ , замените аккумулятор полностью заряженным. • В зависимости от условий эксплуатации фактический заряд аккумулятора может отображаться неточно.	–
	Запись фотографии. В случае возникновения ошибки SD-карты, вместо нее на экране появится .	44
0ч00м,  0ч00м	Состояние носителя для записи и приблизительное оставшееся время записи • Рядом со значком отображается имеющееся свободное место (в минутах). • Когда значок становится красным и рядом с ним появляется слово [КНЦ], свободного места больше не осталось. Запись при этом будет остановлена.	–
	Индикатор зумирования	76
50.00P,  50.00i,  25.00P,  24.00P 000 Mbps	Частота кадров Скорость потока данных	54
	Формат ролика	–
	Разъемы INPUT выключены	91
	Ограничитель пиковых значений звукового сигнала	93
CH11,  CH22,  CH1+2/1+2	Канал аудиовыхода	124
	Уровень записи звука	94

## Значки, отображаемые внизу экрана

Значок/индикатор	Описание	
[4K], [HD]	Кнопка для открытия подменю [4K/HD] и выбранное в данный момент разрешение для съемки (4K / HD).	54
	Когда температура внутри видеокамеры повысилась до заранее заданного уровня, значок  отображается желтым цветом. Если температура продолжит повышаться, значок  станет красным.	155
	Работа вентилятора охлаждения	52
	Увеличение (функция помощи при фокусировке)	81
x1/4, x1/2 x2, x4, x10, x20, x60, x120, x1200	Кнопка для открытия подменю [Замедл. и ускор. съемка]. Выбранная в данный момент скорость замедленной съемки. Выбранная в данный момент скорость ускоренной съемки.	99

Значки, отображаемые в режиме 

## Значки, отображаемые сверху экрана

Значок/индикатор	Описание	
 ,  , 0, 	Таймер автоспуска	102

## Значки, отображаемые с левой стороны экрана

Значок/индикатор	Описание	
 ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	Представления	73
 ,  , 	Режим экспозамера	69
 ,  , 	Режим работы затвора	45
	Обнаружение ориентации	105

## Значки, отображаемые с правой стороны экрана

Значок/индикатор	Описание	
 000	Носитель для записи и количество оставшихся кадров.	–
	Предупреждение о тряске видеокамеры <ul style="list-style-type: none"> <li>При появлении этого значка рекомендуется обеспечить неподвижность видеокамеры, например установив ее на штатив.</li> </ul>	–

## Значки, отображаемые внизу экрана

Значок/индикатор	Описание	
 L,  S	Кнопка для открытия подменю [Формат фото] и выбранный в данный момент размер фотографий (L или S).	45
	Указывает, фиксируется ли фокус и/или экспозиция, когда кнопка PHOTO нажимается наполовину. <ul style="list-style-type: none"> <li>Зеленый — фокус и экспозиция фиксируются (при работе в режиме автофокусировки); экспозиция фиксируется (при работе в режиме ручной фокусировки).</li> <li>Желтый (мигает) — фокус не фиксируется. Когда значок зеленый, а камера находится в режиме автофокуса, при выполнении зумирования он станет желтым начнет мигать.</li> <li>Белый (мигает) — видеокамера пытается сфокусироваться на объекте съемки.</li> </ul>	–
 OFF, 5sec, 10sec, 30sec, 1min, 10min	Кнопка для открытия подменю [С интервалом] и выбранная в данный момент продолжительность интервала.	101

**i** ПРИМЕЧАНИЯ

- Нажимая кнопку DISP., индикацию на экране можно переключать в следующей последовательности. Отображение всей экранной индикации → отображение только экранных маркеров\* и индикатора записи → скрытие всей экранной индикации.  
\*Только когда выбран экранный маркер (☐ 85).

### Использование вентилятора

Видеокамера оснащена внутренним вентилятором системы охлаждения для снижения ее внутренней температуры.

Режимы работы:     | **4K** **HD**

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте подменю [Вентилятор].  
[f Настройка системы] ➔ [3] ➔ [Вентилятор]
- 3 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].



**Варианты**

[A Автоматич.]: вентилятор работает, когда видеокамера не выполняет съемку и автоматически выключается, когда видеокамера записывает видео (когда вверху экрана отображается значок ●). Однако если температура внутри видеокамеры становится слишком высокой, вентилятор включается автоматически (в этом случае рядом со значком f появляется значок FAN). После достаточного снижения температуры видеокамеры вентилятор выключается. Используйте эту настройку, чтобы видеокамера не записывала звук работы вентилятора охлаждения.

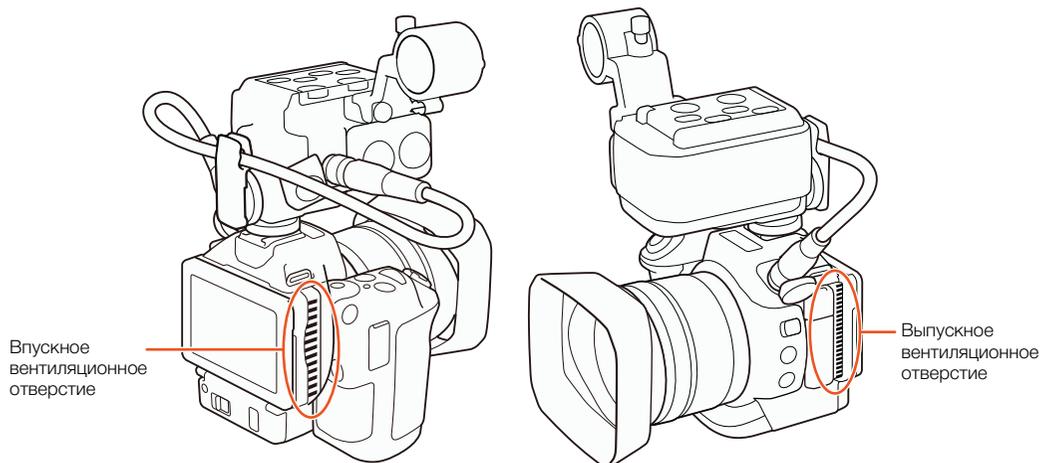
[ON Вкл]: вентилятор работает постоянно. В большинстве случаев используйте эту настройку по умолчанию.

**!** ВАЖНО

- Во время работы вентилятора из выпускных вентиляционных отверстий поступает теплый воздух.

**i** ПРИМЕЧАНИЯ

- Следите, чтобы входное и выходное вентиляционные отверстия (обозначены надписью AIR INTAKE/EXHAUST VENT) охлаждающего вентилятора не оказались перекрыты лентой или другими предметами.



## Конфигурация видеосигнала: разрешение (4K/HD), системная частота, частота кадров и скорость потока данных

Перед началом съемки выберите разрешение (4K или HD), системную частоту, частоту кадров и скорость потока данных, оптимальные для целей вашего проекта. То, какие будут доступны варианты частоты кадров и скорости потока данных, зависит от выбранной системной частоты.

Режимы работы:     |  

### Выбор разрешения (запись с разрешением 4K или HD)

С помощью данной видеокамеры можно снимать клипы с разрешением 4K или HD. Разрешение (размер кадра) для клипов 4K составляет 3840 x 2160 точек, а для клипов HD — 1920 x 1080 точек. Обратите внимание, что клипы 4K сохраняются на карту CFast, а клипы HD — на SD-карту.

1 Нажмите [4K] или [HD] в левом нижнем углу экрана.

- Появится значок текущего выбранного варианта.
- Кроме того, можно нажать кнопку MENU и выбрать [ Настройка записи] ➤ [1] ➤ [4K / HD].



2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [] или [].

### Выбор системной частоты

В качестве системной частоты видеокамеры можно задать значение 50,00 Гц или 24,00 Гц.

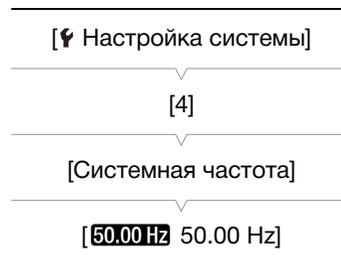
1 Нажмите кнопку MENU.

2 Откройте подменю [Системная частота].

[ Настройка системы] ➤ [4] ➤ [Системная частота]

3 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [OK].

- Значения параметров разрешения, частоты кадров и скорости потока данных будут сброшены, после чего видеокамера перезапустится в выбранном режиме.



### Выбор частоты кадров и скорости потока данных

Ниже приведен порядок выбора значений частоты кадров и скорости потока данных. Выберите требуемое сочетание частоты кадров и скорости потока данных. Эта процедура недоступна для видеоклипов в формате HD, когда в качестве системной частоты задано значение в 24,00 Гц, поскольку частоте кадров и скорости потока данных будут заданы значения 24.00P и 35 Мбит/с соответственно, которые невозможно изменить.

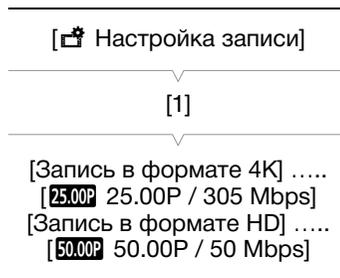
1 Нажмите кнопку MENU.

2 Откройте подменю [Запись в формате 4K] или [Запись в формате HD].

[Настройка записи] ➤ [1] ➤ [Запись в формате 4K] или [Запись в формате HD]

3 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].

- Значки выбранного варианта отображаются с правой стороны экрана.



**i** ПРИМЕЧАНИЯ

- Символ [P] после значения частоты кадров обозначает построчную развертку, а символ [i] — чересстрочную развертку.

**Доступные настройки разрешения, системной частоты, частоты кадров и скорости потока данных**

Разрешение	Системная частота	Частота кадров/скорость потока данных
4K (3840x2160)	50.00 Hz	25.00P / 305 Mbps
		25.00P / 205 Mbps
	24.00 Hz	24.00P / 305 Mbps
		24.00P / 205 Mbps
HD (1920x1080)	50.00 Hz	50.00P / 50 Mbps
		50.00i / 35 Mbps
		25.00P / 35 Mbps
	24.00 Hz	24.00P / 35 Mbps

**i** ПРИМЕЧАНИЯ

- На один носитель для записи нельзя записывать клипы с помощью разных значений системной частоты.
- Подробные сведения о сигнале, выводимом через разъем HDMI OUT, см. в разделе *Конфигурация выходного видеосигнала* (122).
- Когда выбрано разрешение 4K, с помощью параметра [Настройка камеры] ➤ [3] ➤ [Уменьш. эфф.бегущ.затвора] можно уменьшить искажение от бегущего затвора.

## Режимы съемки

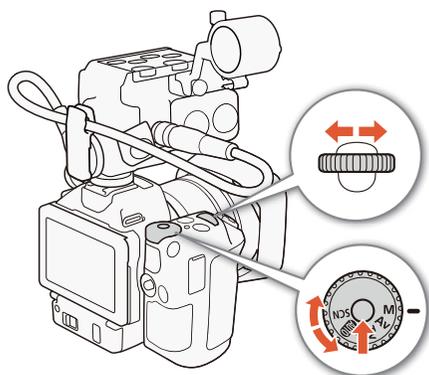
В видеокамере предусмотрены различные режимы съемки, которые помогут вам воплотить свои творческие замыслы в жизнь. После выбора режима можно настроить соответствующие параметры, такие как выдержка затвора, используя для этого диск управления. Также можно воспользоваться меню FUNC. или приложением «Дист. через браузер».(📖 62)

### Установка экспозиции вручную (M)

В этом режиме оператор получает наибольшую свободу в задании параметров съемки, имея возможность регулировать диафрагму, выдержку (в долях секунды или углах затвора) или светочувствительность ISO/усиление\*. Изменять параметры можно с помощью диска управления, следуя приведенной далее процедуре. Параметры также можно регулировать с помощью меню FUNC. или приложения «Дист. через браузер» (📖 62).

\* Усиление можно настроить только для клипов, но не для фотографий.

Режимы работы:     |  



#### 1 Установите диск управления режимом съемки в положение **M**.

- Значение диафрагмы, выдержки/угла затвора или светочувствительности ISO/усиления будет подсвечено оранжевым цветом. Чтобы изменить то, какое значение будет подсвечиваться, продолжайте с шага 2. Чтобы отрегулировать подсвеченное значение, переходите к шагу 6.

#### 2 Нажмите кнопку MENU.

#### 3 Откройте подменю [Диск управления].

[🔧 Настройка системы] ➡ [2] ➡ [Диск управления]

#### 4 Выберите функцию, которую требуется назначить диску управления.

#### 5 Нажмите [X].

- Текущее значение будет подсвечено оранжевым цветом.
- В режиме  при выборе параметра [SHTR Затвор] можно задать режим выдержки, выполнив приведенную далее процедуру (📖 57).
- В режиме  при выборе параметра [ISO ISO/Усиление] можно указать, что будет контролироваться: светочувствительность ISO или усиление. Для этого необходимо выполнить следующую процедуру (📖 57).

#### 6 Поворачивая диск управления, выберите требуемое значение.

[🔧 Настройка системы]

[2]

[Диск управления]

[IRIS Диафрагма]

## Выбор режима выдержки

Следующая процедура позволяет задать выдержку (в долях секунды или в значении угла затвора). Режим выдержки также можно изменить с помощью приложения «Дист. через браузер» (📖 62). Эта функция доступна, когда установлен режим съемки **Tv** или **M**.

Режимы работы:     

- 1 Откройте подменю [Режим выдержки].  
[📷 Настройка камеры] ➤ [3] ➤ [Режим выдержки]
- 2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].

### Варианты

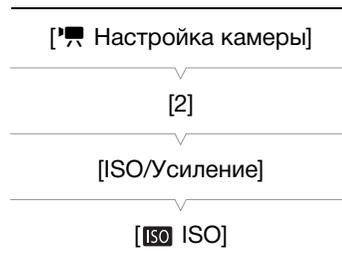
- [Speed Скорость]: позволяет задать выдержку (в долях секунды).  
[Angle Угол]: можно задать угол затвора для определения выдержки.



## Выбор светочувствительности ISO или усиления

Режимы работы:     

- 1 Откройте подменю [ISO/Усиление].  
[📷 Настройка камеры] ➤ [2] ➤ [ISO/Усиление]
- 2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].



## Доступные настройки величины диафрагмы

	Диафрагма
Клипы (с шагом 1/4 ступени)	F2.8, F3.2, F3.4, F3.7, F4.0, F4.4, F4.8, F5.2, F5.6, F6.2, F6.7, F7.3, F8.0, F8.7, F9.5, F10, F11
Фотографии (с шагом 1/3 ступени)	F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0, F9.0, F10, F11

## Доступные значения выдержки затвора

	Режим выдержки	Частота кадров	Выдержка
Клипы	Скорость* (Шаг 1/4 ступени)	Все доступные значения частоты кадров	1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/10, 1/12, 1/14, 1/17, 1/20, 1/25, 1/29, 1/30, 1/33, 1/40, 1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500, 1/600, 1/700, 1/800, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1600, 1/2000
	Угол**	50.00P, 50.00i	360,00°, 300,00°, 240,00°, 180,00°, 150,00°, 120,00°, 90,00°, 60,00°, 45,00°, 30,00°, 22,50°, 15,00°, 11,25°
		25.00P	360,00°, 300,00°, 270,00°, 240,00°, 225,00°, 180,00°, 150,00°, 120,00°, 90,00°, 75,00°, 60,00°, 45,00°, 30,00°, 22,50°, 15,00°, 11,25°
	24.00P	360,00°, 345,60°, 288,00°, 259,20°, 240,00°, 216,00°, 180,00°, 172,80°, 144,00°, 120,00°, 90,00°, 86,40°, 72,00°, 60,00°, 45,00°, 30,00°, 22,50°, 15,00°, 11,25°	
Фотографии (с шагом 1/3 ступени)			0"5***, 0"4***, 0"3***, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

\* Когда параметру [Замедл. и ускор. съемка] (□ 99) задано значение [x1/2], выдержка медленнее 1/50 недоступна. Когда же этому параметру задано значение [x1/4], выдержка медленнее 1/100 недоступна.

\*\* Когда параметру [Замедл. и ускор. съемка] (□ 99) задано значение [x1/4], доступны следующие значения угла затвора: 360,00°, 300,00°, 240,00°, 180,00°, 120,00°, 90,00°, 60,00°, 45,00°, 30,00°, 22,50°

\*\*\*Эти значения представляют 0,5 секунды, 0,4 секунды и 0,3 секунды соответственно.

## Доступные значения светочувствительности ISO

	Чувствительность ISO
Клипы/фотографии (с шагом 1/3 ступени)	160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 16000, 20000

## Доступные значения усиления

	Усиление
Клипы (с шагом 1,5 дБ*)	0.0–42.0 dB

\* Если установить параметру [Настройка камеры] (☞ [3] [Шаг усиления] значение [FINE Высокое качество], шаг будет равен 0,5 дБ.

 ПРИМЕЧАНИЯ

- Когда параметру [Замедл. и ускор. съемка] (□ 99) задано значение [x1/4] либо параметру [Виды] (□ 73) задано значение [🌸4 Production Camera], [🌸6 Canon Log] или [🌸8 Wide DR] (□ 73), самыми низкими возможными значениями светочувствительности ISO и усиления являются 500 и 9.0 дБ соответственно.
- Когда же параметру [Замедл. и ускор. съемка] задано значение [x1/4], а параметру [Виды] задано значение [🌸4 Production Camera], [🌸6 Canon Log] или [🌸8 Wide DR], самыми низкими возможными значениями светочувствительности ISO и усиления являются 1250 и 18.0 дБ.

**Шкала экспозиции**

Когда в качестве режима съемки выбран **M**, на экране отображается шкала экспозиции, на которой будет указываться текущее значение экспозиции. Значок ▼ над шкалой экспозиции обозначает оптимальную экспозицию без какого-либо сдвига ( $AE\pm 0$ ), а индикатор внутри шкалы показывает текущую экспозицию.

Если разница между текущей и оптимальной экспозиций превышает  $\pm 2$  ступени EV, этот индикатор мигает на краю шкалы экспозиции.

Оптимальная экспозиция  $AE\pm 0$ 

Текущая экспозиция

**Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы (Av)**

В этом режиме после настройки величины диафрагмы с помощью диска управления видеочамера автоматически выбирает соответствующее значение выдержки для достижения оптимальной экспозиции объекта съемки. Настройка величины диафрагмы позволяет изменять глубину резкости, чтобы размыть фон и сильнее выделить объект съемки.

Режимы работы: | **4K** **HD**

**1 Установите диск управления режимом съемки в положение Av.**

- Значение величины диафрагмы будет подсвечено оранжевым цветом.

**2 Поворачивая диск управления, выберите требуемое значение величины диафрагмы.**

- Для настройки значения величины диафрагмы можно также воспользоваться меню FUNC. или приложением «Дист. через браузер» (📖 62).
- Доступные параметры приведены в разделе *Доступные настройки величины диафрагмы* (📖 57).

**i** ПРИМЕЧАНИЯ

- В зависимости от яркости объекта съемки видеочамера не сможет контролировать экспозицию, и значение диафрагмы будет мигать. В этом случае выберите другое значение диафрагмы.

**Автоэкспозиция с приоритетом выдержки (Tv)**

В этом режиме после настройки выдержки видеочамера автоматически выбирает соответствующее значение величины диафрагмы для достижения оптимальной экспозиции для объекта съемки. Настройка выдержки влияет на съемку движущихся объектов — быстро движущиеся объекты, такие как водопад, можно сделать неподвижными или придать им чувство движения.

Режимы работы: | **4K** **HD**

**1 Установите диск управления режимом съемки в положение Tv.**

- Значение выдержки будет подсвечено оранжевым цветом.

**2 Поворачивая диск управления, выберите требуемое значение выдержки.**

- Для настройки значения выдержки можно также воспользоваться меню FUNC. или приложением «Дист. через браузер» (📖 62).
- Доступные параметры приведены в разделе *Доступные значения выдержки затвора* (📖 58).



**i** ПРИМЕЧАНИЯ

- В зависимости от яркости объекта съемки видеокамера не сможет контролировать экспозицию, и значение выдержки будет мигать. В этом случае выберите другое значение выдержки.

**Программная автоэкспозиция (P)**

Видеокамера автоматически задает значения величины диафрагмы, выдержки, усиления (для клипов) и светочувствительности ISO для достижения оптимальной экспозиции объекта съемки.

Режимы работы:     |  

Установите диск управления режимом съемки в положение **P**.

**Auto (AUTO)**

Выберите этот режим, чтобы видеокамера самостоятельно выбрала необходимые настройки. Этот режим идеально подходит для случаев, когда вы не хотите тратить время на настройку параметров видеокамеры.

Режимы работы:     |  

Установите диск управления режимом съемки в положение **AUTO**.

**Специальный сюжетный режим (SCN)**

Можно выбрать специальный сюжетный режим съемки, наиболее подходящий в соответствии с условиями съемки. При некоторых условиях (например, когда объект съемки освещен лишь прожектором) съемка может оказаться сложной, поэтому для удобства рекомендуется выбрать соответствующий специальный сюжетный режим.

Режимы работы:     |  

1 Установите диск управления режимом съемки в положение **SCN**.

2 Нажмите [FUNC.] и затем нажмите  [Сюжет].

3 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [**X**].

**Варианты**

 Портрет]:

в видеокамере используется большая величина диафрагмы, что обеспечивает четкую фокусировку на объект с одновременным размытием заднего плана.



- [🏊 Спорт]: для съемки сюжетов с большим количеством движений, например спортивных соревнований.
- [🌃 Ночная сцена]: предназначен для записи ночных пейзажей с пониженным уровнем шумов.
- [❄️ Снег]: предназначен для записи на горнолыжных курортах с высокой освещенностью и предотвращает недостаточное экспонирование объекта.
- [🏖️ Пляж]: предназначен для записи на солнечных пляжах и предотвращает недостаточное экспонирование объекта.
- [🌅 Закат]: предназначен для съемки закатов с насыщенными цветами.
- [🌑 Слабое освещение]: предназначен для записи в условиях недостаточной освещенности.
- [🔦 Прожектор]: предназначен для съемки эпизодов с прожекторным освещением.
- [🎆 Фейерверк]: предназначен для записи фейерверков.



### PRIMEЧАНИЯ

- [👤 Портрет]/[🏊 Спорт]/[❄️ Снег]/[🏖️ Пляж]: при воспроизведении изображение может выглядеть не совсем плавным.
- [❄️ Снег]/[🏖️ Пляж]: в облачную погоду или в тени объект может быть переэкспонирован. Контролируйте изображение на экране.
- [🌑 Слабое освещение]:
  - за движущимися объектами может оставаться остаточный след.
  - качество изображения может быть ниже, чем в других режимах.
  - на экране могут появляться белые точки.
  - эффективность автофокусировки может быть ниже, чем в других режимах. В этом случае сфокусируйтесь вручную.
- [🌑 Слабое освещение]/[🎆 Фейерверк]: во избежание смазывания изображения (из-за смещения видеокамеры) рекомендуется использовать штатив.

## Регулировка параметров с помощью меню FUNC. или приложения «Дист. через браузер»

Настроить параметры различных режимов съемки можно в меню FUNC. или удаленно с помощью приложения «Дист. через браузер».

Режимы работы:     |  

### Использование меню FUNC.

#### Изменение величины диафрагмы в режиме съемки **M** или **Av**

- 1 Нажмите [FUNC.], а затем нажмите **IRIS** [Диафрагма].
  - В нижней части экрана появится шкала регулировки диафрагмы.
  - Переходите к описанному ниже шагу 2.

#### Изменение величины выдержки в режиме съемки **M** или **Tv**

- 1 Нажмите [FUNC.], а затем нажмите **SHTR** [Затвор].
  - В нижней части экрана появится шкала регулировки выдержки.
  - Для переключения между выдержкой и углом затвора можно использовать настройку [ Настройка камеры] ➤ [3] ➤ [Режим выдержки].
  - Переходите к описанному ниже шагу 2.

#### Изменение светочувствительности ISO или усиления в режиме съемки **M**

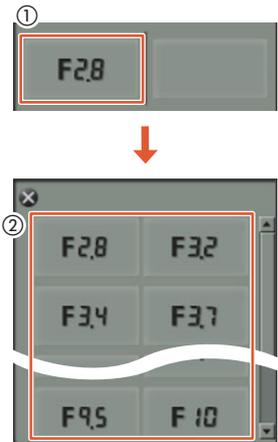
- 1 Нажмите [FUNC.], а затем **ISO** [ISO] или **GAIN** [Усиление].
  - В нижней части экрана появится шкала регулировки светочувствительности или усиления.
  - Для переключения между светочувствительностью ISO и усилением можно использовать параметр [ Настройка камеры] ➤ [2] ➤ [ISO/Усиление].
  - Обратите внимание, что в режиме  нельзя настраивать усиление.
- 2 Для выбора нужного значения проведите пальцем влево/вправо по шкале.
  - При нажатии [WFM] отображается монитор видеосигнала ( 86).
- 3 Нажмите [**X**].
  - Выбранное значение параметра будет отображено на экране вверху слева.

### Использование приложения «Дист. через браузер»

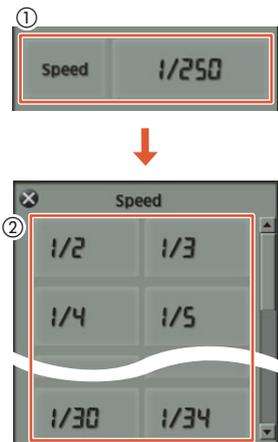
После завершения необходимой подготовки ( 136) можно дистанционно изменять режим выдержки затвора, величину диафрагмы, значение светочувствительности ISO или усиления с подключенного устройства с помощью приложения «Дист. через браузер». В рамках этой процедуры, в зависимости от сетевого устройства, может потребоваться щелкнуть на кнопке экрана "Дистанц. через браузер", а не дотронуться до нее.

**Изменение величины диафрагмы в режиме съемки M или Av**

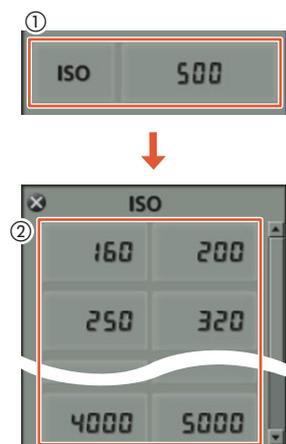
- 1 Нажмите текущую величину диафрагмы на экране приложения «Дист. через браузер».
- 2 Выберите из списка требуемую величину диафрагмы.
  - Выбранное значение появится на экране приложения «Дист. через браузер» и будет установлено в видеокамере.
  - Можно также нажать кнопку [IRIS +] для открытия или кнопку [IRIS -] для закрытия диафрагмы с шагом приблизительно в 1/4 ступени для видеоклипов или с шагом в 1/3 ступени для фотографий.

**Изменение величины выдержки в режиме съемки M или Tv**

- 1 Нажмите текущее значение выдержки на экране приложения «Дист. через браузер».
- 2 Выберите из списка требуемое значение выдержки.
  - В режиме  можно нажать [Speed], а затем нужный режим выдержки ([Speed] или [Angle]).

**Изменение светочувствительности ISO или усиления в режиме съемки M**

- 1 Нажмите значение светочувствительности ISO или усиления на экране приложения «Дист. через браузер».
- 2 Выберите из списка требуемое значение светочувствительности ISO или усиления.
  - В режиме  можно нажать [ISO], а затем нужное значение ([ISO] или [Gain]) для переключения между этими параметрами.
  - Обратите внимание, что в режиме  нельзя настраивать усиление.



## Ограничения автоматического усиления и светочувствительности ISO

В зависимости от яркости окружающей обстановки видеокамера автоматически увеличивает значение усиления или значение светочувствительности ISO, чтобы попытаться получить более яркое изображение. Поскольку это может привести к появлению шумов изображения, можно указать максимальное ограничение для повышения уровня усиления. Эти ограничения называются ограничением автоматической регулировки усиления (AGC) и автоматическим ограничением ISO. Съемка с более низкими ограничениями позволяет получить более темное изображение с меньшими шумами. Эта функция доступна, когда установлен режим съемки **Av**, **Tv** или **P**.

Режимы работы:     |  

### 1 Нажмите кнопку MENU.

- Режим : с помощью параметра меню [ Настройка камеры] ➤ [2] ➤ [ISO/Усиление] > [Усиление] можно выбрать ограничение AGC; при выборе параметра [ISO] можно выбрать ограничение ISO.
- Режим : поскольку для съемки фотографий можно настроить только чувствительность ISO, будет доступно только ограничение автоматической ISO.

[ Настройка камеры]  
(в режиме ) или  
[ Настройка камеры]  
(в режиме )

[1]

[Ограничен.AGC] или [Предел  
автом. ISO]

[**A**] (автоматически)

### 2 Откройте подменю для задания ограничения AGC или автоматического ограничения ISO.

- Режим : [ Настройка камеры] ➤ [1] ➤ [Ограничен.AGC] или [Предел автом. ISO]
- Режим : [ Настройка камеры] ➤ [1] ➤ [Предел автом. ISO]

### 3 Нажмите [] или [].

- В нижней части экрана появится шкала для выбора значения ограничения AGC или автоматической регулировки ISO.
- Нажмите [**A**], чтобы отменить ограничение.

### 4 Для выбора нужного значения проведите пальцем влево/вправо по шкале.

- Можно также нажимать джойстик вверх/вниз, пока позиция текущего значения не станет подсвеченной оранжевым, а затем нажимать его влево/вправо для изменения значения.

### 5 Нажмите [**X**].

- В левой части экрана появится значок ограничения AGC или автоматической регулировки ISO.

### Доступные значения ограничения ISO

	Чувствительность ISO
Клипы (с шагом 1/3 ступени)	160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500*, 3200*, 4000*
Фотографии (с шагом 1/3 ступени)	160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000

\* Когда это значение выбирается в режиме  и видеокамера переключается в режим , автоматическому ограничению ISO будет установлено значение ISO2000.

## Доступные значения ограничения AGC

	Усиление
Клипы (с шагом 1,5 дБ)	0 дВ до 28.5 дВ

 ПРИМЕЧАНИЯ

- Самыми низкими возможными значениями автоматической чувствительности ISO и AGC являются 500 и 9.0 дБ, соответственно, когда параметр [Замедл. и ускор. съемка] ( 99) имеет значение [x1/4] или параметр [Виды] ( 73) имеет значение [4 Production Camera], [6 Canon Log] или [8 Wide DR] ( 73).
- Когда же параметру [Замедл. и ускор. съемка] задано значение [x1/4], а параметру [Виды] задано значение [4 Production Camera], [6 Canon Log] или [8 Wide DR], самыми низкими возможными значениями светочувствительности ISO и усиления являются 1250 и 18.0 дБ.

## Экспозиция

В некоторых режимах съемки для достижения требуемой яркости изображений видеокамера предлагает следующие функции, относящиеся к экспозиции.

### Фиксация

экспозиции: экспозицию можно зафиксировать, когда в видеокамере задана автоматическая регулировка экспозиции. Эта функция доступна, когда установлен режим съемки **Av**, **Tv**, **P** или **SCN** (все специальные сюжетные режимы, кроме [🔊 Фейерверк]).

### Сенсорная

экспозиция: видеокамеру можно настроить таким образом, чтобы изменить экспозицию можно было простым касанием экрана. Эта функция доступна, когда установлен режим съемки **Av**, **Tv**, **P** или **SCN** (все специальные сюжетные режимы, кроме [🔊 Фейерверк]).

### Сдвиг AE:

можно воспользоваться функцией сдвига автоэкспозиции, чтобы сделать изображение, установленное с помощью автоэкспозиции, темнее или светлее. Эта функция доступна, когда установлен режим съемки **Av**, **Tv** или **P**.

Режимы работы:



## Фиксация экспозиции

1 Нажмите [FUNC.] и затем нажмите ✖ [Фиксация экспоз.].

- Отобразится экран регулировки экспозиции.

2 Нажмите [M] (вручную).

- В нижней части экрана появится шкала регулировки. Экспозиция зафиксирована, но ее можно настроить с помощью шкалы настройки.

3 Для выбора нужного значения проведите пальцем влево/вправо по шкале.

- Можно также нажимать джойстик вверх/вниз, пока позиция текущего значения не станет подсвеченной оранжевым, а затем нажимать его влево/вправо для изменения значения.
- В зависимости от экспозиции некоторые значения могут быть недоступны, что повлияет на диапазон настройки.
- Снова нажмите [M] для возврата видеокамеры в режим автоматической установки экспозиции.
- При нажатии [WFM] отображается монитор видеосигнала (📺 86).

4 Нажмите значок [X], чтобы зафиксировать выбранное значение экспозиции.

- ✖ отобразится с левой стороны экрана. Если экспозиция также была изменена, то также появятся значок [X] и выбранное значение настройки.

### Использование приложения «Дист. через браузер»

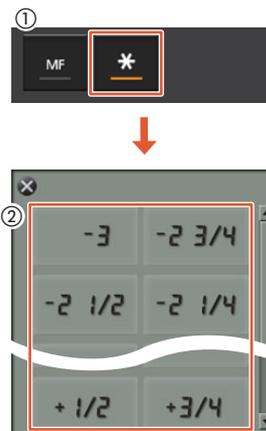
После завершения необходимой подготовки (📖 136) можно вручную изменить экспозицию с помощью приложения «Дист. через браузер». В рамках этой процедуры, в зависимости от сетевого устройства, может потребоваться щелкнуть на кнопке экрана "Дистанц. через браузер", а не дотронуться до нее.

1 Нажмите [**\***].

- Цвет серой линии в кнопке изменится на оранжевый, и видеокамера переключится в режим ручной экспозиции.

2 Нажмите кнопку экспозиции, а затем выберите нужный уровень регулировки экспозиции.

- Выбранное значение появится на экране приложения «Дист. через браузер» и будет установлено в видеокамере.



### Сенсорная экспозиция

При использовании сенсорной экспозиции можно также применять настройку бликов с тем, чтобы области с бликами, к которым вы прикасаетесь, не были слишком яркими. Использование настройки бликов является первыми двумя шагами описанной ниже процедуры. Если вы не собираетесь использовать настройку, начните с шага 3.

1 Откройте подменю [Фикс.АЭ (косн)].

[📷 Настройка камеры] ➤ [1] ➤ [Фикс.АЭ (косн)]

2 Нажмите [Н Блики], а затем нажмите [**X**].

3 Нажмите [FUNC.] и затем нажмите \* [Фиксация экспоз.].

- Отобразится экран регулировки экспозиции.

4 Коснитесь объекта, отображаемого внутри рамки.

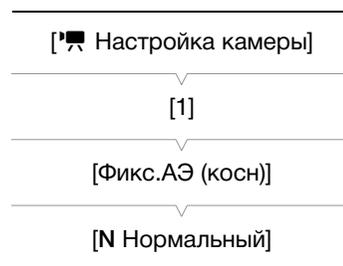
- Начинает мигать метка \*X, и экспозиция автоматически настраивается таким образом, чтобы обеспечить правильное экспонирование области, к которой вы прикоснулись.
- В нижней части экрана появится шкала регулировки. Экспозиция зафиксирована, но ее можно настроить с помощью шкалы настройки.

5 Для выбора нужного значения проведите пальцем влево/вправо по шкале.

- Можно также нажимать джойстик вверх/вниз, пока позиция текущего значения не станет подсвеченной оранжевым, а затем нажимать его влево/вправо для изменения значения.
- При нажатии [WFM] отображается монитор видеосигнала (📖 86).

6 Нажмите значок [**X**], чтобы зафиксировать выбранное значение экспозиции.

- \* отображится с левой стороны экрана. Если экспозиция также была изменена, то также появятся значок [X] и выбранное значение настройки.



### 📘 ПРИМЕЧАНИЯ

- Сенсорная экспозиция недоступна, когда на экране отображается монитор видеосигнала.
- Настройка выделения недоступна, когда параметр [Виды] имеет значение [🌸9 📷 Приор. выс. ярк.].

## Сдвиг автоэкспозиции

1 Нажмите [FUNC.], а затем нажмите  [Сдвиг АЕ].

- В нижней части экрана появится шкала регулировки.

2 Проведите пальцем влево или вправо по шкале для настройки параметра.

- Можно также нажимать сам джойстик, так чтобы позиция текущей настройки стала подсвеченной оранжевым, а затем нажимать его влево/вправо для изменения настройки.
- При нажатии [WFM] отображается монитор видеосигнала ( 86).

3 Нажмите [].

- Значок  и выбранная величина сдвига автоэкспозиции отобразятся в левой части экрана.

### Доступные уровни сдвига автоэкспозиции для клипов

-2	-1 3/4	-1 1/2	-1 1/4	-1	- 3/4	- 1/2	- 1/4	±0
+1/4	+1/2	+3/4	+1	+1 1/4	+1 1/2	+1 3/4	+2	

### Доступные уровни сдвига автоэкспозиции для фотографий

-2	-1 2/3	-1 1/3	-1	- 2/3	- 1/3	±0
+1/3	+2/3	+1	+1 1/3	+1 2/3	+2	

### ПРИМЕЧАНИЯ

- Сдвиг автоэкспозиции недоступен, если включена функция фиксации экспозиции или сенсорной экспозиции.

## Режим экспозамера

Видеокамера измеряет экспозицию в сцене, чтобы задать оптимальные настройки экспозиции. В зависимости от объекта съемки может потребоваться изменить способ замера. Эта функция доступна, когда установлен режим съемки **Av**, **Tv** или **P**.

Режимы работы:     |  

- 1 Нажмите [FUNC.], а затем  [Экспозамер] (в режиме ) или  [Экспозамер] (в режиме )
- 2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [**X**].

### Варианты (для клипов)

-  Стандартный: экспозиция усредняется по всей сцене, при этом находящийся в центре объект учитывается с большим весом.
-  Прожектор: используйте этот вариант при съемке эпизода, в котором освещена только часть изображения в кадре, например, для объекта в свете прожектора.
-  Контровой свет: предназначен для съемки эпизодов в контровом свете.

### Варианты (для фотографий)

-  Оценочный: подходит для стандартных условий съемки.
-  Центр.-взвеш. усредненный: видеокамера подходящим образом экспонирует объект, расположенный в центре сцены.
-  Точечный: видеокамера подходящим образом экспонирует объект, расположенный в центре сцены, но в более узкой области.

## Баланс белого

Функция баланса белого помогает точно воспроизводить цвета при различном освещении. Эта функция доступна, когда установлен режим съемки **M**, **Av**, **Tv**, или **P**.

Режимы работы:     |  

1 Нажмите [FUNC.], а затем нажмите **AWB** [Баланс белого].

2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [**X**].

- Если выбран вариант [**K** Цветовая темп.], [**1** Ручной 1] или [**2** Ручной 2], перед нажатием [**X**] установите цветовую температуру или пользовательский баланс белого в соответствии с приведенными ниже процедурами.

Установка цветовой температуры ([**K** Цветовая темп.)

1 Нажмите [**W**].

- В нижней части экрана появится шкала регулировки цветовой температуры.

2 Для выбора нужного значения проведите пальцем влево/вправо по шкале.

- Также для этого можно нажать джойстик влево или вправо.

3 Нажмите [**↵**].

Установка пользовательского баланса белого ([**1** Ручной 1] или [**2** Ручной 2])

1 Наведите видеокамеру на карточку серого цвета или на белый объект, так чтобы он занимал весь экран.

2 Нажмите [**W**], а затем нажмите [Оцен.б/б].

- Во время выполнения процедуры значок  часто мигает. Когда он перестанет мигать, процедура завершена и настройка применяется в видеокамере.

3 Нажмите [**↵**].

### Варианты

[**AWB** Автоматический]: видеокамера автоматически устанавливает баланс белого для получения естественных цветов.

[ Дневной свет]\*: для съемки вне помещений в ясную солнечную погоду.

[ Тень]\*: для съемки в тени.

[ Облачно]\*: для съемки в облачную погоду.

[ Флюоресцентное]\*: для съемки при освещении флюоресцентными лампами, дающими теплый белый свет, холодный белый свет или 3-волновый теплый белый свет.

[ Флюоресц. в]\*: для съемки при освещении флюоресцентными лампами дневного света или дневного 3-волнового света.

[ Лампы накалив.]\*: для съемки при освещении лампами накаливания или флюоресцентными 3-волновыми лампами вольфрамового типа.

[**K** Цветовая темп.]\*: позволяет задать цветовую температуру в диапазоне от 2000 К до 15000 К.

[**1** Ручной 1],

[**2** Ручной 2]: используйте пользовательскую установку баланса белого для получения белых объектов белого цвета при цветном освещении.

\* Указывает стандартное значение баланса белого.

### **i** ПРИМЕЧАНИЯ

- При записи клипа можно также воспользоваться параметром [ **WB** Настройка камеры] **▶** [2] **▶** [Главная настройка WB] для обеспечения более плавного перехода при изменении настройки баланса белого.
- **Если выбран пользовательский баланс белого:**
  - при изменении источника освещения или настроек фильтра нейтральной плотности следует заново настроить баланс белого.
  - при определенных источниках освещения символ **WB** может продолжать мигать. Результат будет все равно лучше, чем при настройке [ **AWB** Автоматический].
- Использование пользовательского баланса белого может обеспечить лучшие результаты в следующих случаях:
  - при съемке в переменных условиях освещения;
  - при съемке крупным планом;
  - при съемке одноцветных объектов (небо, море или лес);
  - при съемке с освещением ртутными лампами, флюоресцентными лампами определенных типов и светодиодными лампами.
- В зависимости от типа флюоресцентного освещения получение оптимального цветового баланса с установками [ **Fluorescent** Флюоресцентное] или [ **Fluoresc.** Флюоресц. в] может оказаться невозможным. Если цвета выглядят неестественными, выберите режим [ **AWB** Автоматический] или пользовательскую настройку баланса белого.

### Дистанционное управление с помощью приложения «Дист. через браузер»

После завершения необходимой подготовки (📖 136) можно дистанционно настраивать баланс белого с подключенного устройства с помощью приложения «Дист. через браузер». В рамках этой процедуры, в зависимости от сетевого устройства, может потребоваться щелкнуть на кнопке экрана "Дистанц. через браузер", а не дотронуться до нее.

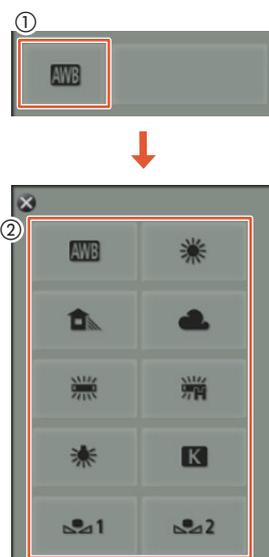
- 1 Нажмите кнопку баланса белого на экране приложения «Дист. через браузер».

#### Задание автоматической регулировки баланса белого ( **AWB** )

- 2 Нажмите [ **AWB** ].
  - Выбранный параметр появится на экране приложения «Дист. через браузер» и будет установлен в видеокамере.

#### Установка стандартного значения баланса белого

- 2 Нажмите требуемый параметр.
  - Если было выбрано [ **K** ], перейдите к следующему шагу, чтобы задать цветовую температуру. В противном случае выбранный параметр будет отображен на экране «Дист. через браузер» и установлен в видеокамере. Оставшуюся часть процедуры при этом выполнять не нужно.
- 3 Нажмите [5500K] и выберите требуемое значение из списка.
  - Выбранное значение появится на экране приложения «Дист. через браузер» и будет установлено в видеокамере.



**Задание нестандартного значения баланса белого ([] и [])**

2 Наведите видеокамеру на карточку серого цвета или на белый объект, так чтобы он занимал весь экран.

3 Нажмите [] или [].

4 Нажмите [].

- Во время выполнения процедуры значок [] или [] будет часто мигать. Когда он перестанет мигать, процедура завершена и настройка применяется в видеокамере.

## Использование представлений

Видеокамера позволяет вести съемку с помощью представлений — групп настроек, влияющих на характеристики получаемого изображения.

В видеокамере имеется несколько предварительно установленных представлений, на основе которых можно создавать собственные пользовательские представления. Эта функция доступна, когда установлен режим съемки **M**, **Av**, **Tv**, или **P**.

Режимы работы:     |  

### Выбор предварительно установленного представления

1 Нажмите [FUNC.], а затем  [Виды] (в режиме ) или  [Виды] (в режиме )

2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [**X**].

- Выбранный значок отображается с левой стороны экрана.
- Для параметров, кроме [ Canon Log], можно выполнять настройку с помощью приведенной ниже процедуры, перед тем как нажать [**X**].
- При нажатии [WFM] отображается монитор видеосигнала ( 86).

### Варианты (для клипов)

- [ 1 Стандартный]: стандартный профиль для обычных условий видеосъемки.
- [ 2 Cinema EOS Std.]: воспроизводит изображение, которое можно получить при съемке с помощью цифровых камер EOS, когда в качестве стиля параметру [Color Matrix] задано значение [Video].
- [ 3 Нейтральный]: воспроизводит изображение, которое можно получить при съемке с помощью цифровых камер EOS, когда в качестве стиля параметру [Color Matrix] задано значение [Нейтральный].
- [ 4 Production Camera]: воспроизводит изображение, которое можно получить при съемке с помощью цифровых камер EOS, когда в качестве стиля параметру [Color Matrix] задано значение [Production Camera]. Используйте такую же гамма-кривую, как у [ 8 Wide DR].
- [ 5 Color Matrix Off]: воспроизводит изображение, которое можно получить при съемке с помощью цифровых камер EOS, когда в качестве стиля параметру [Color Matrix] задано значение [Off].
- [ 6 Canon Log]: создается изображение с широким динамическим диапазоном, которое подходит для обработки во время монтажа.
- [ 7 EOS Std.]: приближает изображение к тому, которое можно получить при съемке с помощью цифровых SLR-камер EOS, когда в качестве стиля изображения задан параметр [Standard] .
- [ 8 Wide DR]: применение гамма-кривой с широкими возможностями и цветами, подходящими для этой гамма-кривой.
- [ 9  Приор. выс.ярк.]: создается изображение с естественной градацией оттенков, а избыточная экспозиция светлых областей понижается за счет того, что блики не сжимаются. При воспроизведении клипа, снятого с этим параметром, рекомендуется увеличить общую яркость монитора.
- [  Польз. настр. 1],  
 [  Польз. настр. 2]: позволяет создать нестандартное представление. Рекомендуется начать с использования предварительно установленных представлений, а затем изменить настройки нужным образом.

**Варианты** (для фотографий)

- [  Стандартный]: стандартный профиль для обычных условий фотосъемки.
- [  Портрет]: подходит для съемки людей, поскольку это представление придает живость телесным тонам.
- [  Пейзаж]: позволяет сделать цвета пейзажа более яркими.
- [  Нейтральный]: позволяет сделать детали объекта более четкими для упрощения редактирования в последующем.
- [  Точная передача]: достоверное воспроизведение цветов объекта.
- [  Монохромный]: позволяет делать черно-белые снимки.
- [  Сепия]: позволяет делать снимки в коричневых тонах.
- [  Четко]: контрастность изображения подчеркивается, в результате чего объект становится более четким и выделенным.
- [  Осенние оттенки]: подчеркивается красота цветов изображения, например, осенней листвы.
- [  Польз. настр. 1],
- [  Польз. настр. 2]: позволяет создать нестандартное представление. Рекомендуется начать с использования предварительно установленных представлений, а затем изменить настройки нужным образом.

**Настройка параметров предварительно установленного представления**

1 Нажмите [].

2 Настройте требуемый параметр с помощью значков [-] и [+].

- [Резкость]: от 0 (низкая резкость) до 7 (высокая резкость)
- [Контраст]<sup>1</sup>: от -4 (низкий уровень контрастности) до +4 (высокий уровень контрастности)
- [Глубок.цвет]<sup>2</sup>: от -4 (менее глубокие цвета) до +4 (более глубокие цвета)

<sup>1</sup> Недоступно для параметра [ Production Camera], [ Wide DR] или [ Приор. выс.ярк.].

<sup>2</sup> Недоступно для параметров [ Нейтральный], [ Монохромный] и [ Сепия].

** ПРИМЕЧАНИЯ**

- При использовании вида [ Приор. выс.ярк.] параметру [ Настройка системы]  [1]   
 [ Помощь при просм.] можно задать значение [ Вкл], чтобы отобразить на экране более точное изображение.
- При использовании вида [ Приор. выс.ярк.] снимать фотографии в режиме  невозможно.

**Создание пользовательского представления**

Можно создавать собственные представления, взяв за основу одно из предварительно установленных представлений. В видеокамере можно хранить два пользовательских представления для клипов и два для фотографий.

1 Нажмите [FUNC.], а затем  [Виды] (в режиме ) или  [Виды] (в режиме )

2 Выберите значок пользовательской настройки.

- Выберите [ Польз. настр. 1] или [ Польз. настр. 2] для клипов и [ Польз. настр. 1] или [ Польз. настр. 2] для фотографий.

3 Нажмите [, а затем нажмите [Стандартный].

4 Выберите вид, который ляжет в основу пользовательского вида.

5 Нажмите [Да], а затем нажмите [OK].

6 Настройте параметры, руководствуясь инструкциями в предыдущем разделе.

- Настройка параметров для [🔧6 Canon Log] невозможна.

7 Нажмите [X].

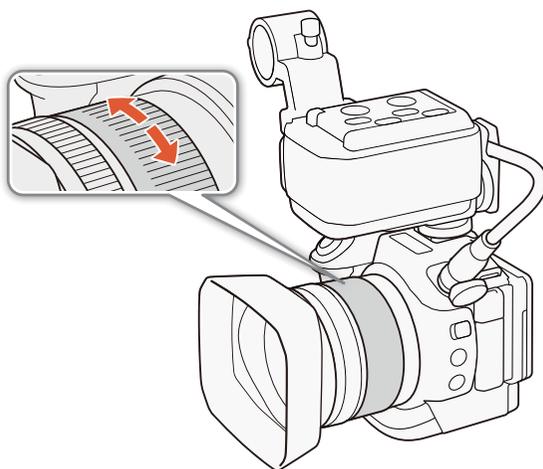


## Зумирование

Для изменения зума (оптический зум 10x) служит кольцо зумирования на объективе.

76 Режимы работы:     |  

Поверните кольцо зумирования, чтобы приблизить или удалить объект.



### ПРИМЕЧАНИЯ

- Если кольцо зумирования поворачивается слишком быстро, видеокамера может не успеть немедленно выполнить фокусировку. В таком случае фокусировка будет выполнена после завершения поворота кольца.
- Если задать для назначаемой кнопки функцию [ Цифр. телеконв.] ( 108), при нажатии этой кнопки включается цифровой телеконвертер. Кроме того, если включить в меню FUNC. функцию [ Цифр. телеконв.] ( 107), цифровой телеконвертер можно будет включать из меню FUNC. Цифровой телеконвертер позволяет цифровыми методами увеличить фокусное расстояние объектива видеокамеры прил. с коэффициентом 2. Обратите внимание, что при этом производится цифровая обработка изображения, поэтому его качество снижается во всем диапазоне зумирования.

## Настройка фокусировки

Видеокамера обеспечивает 3 способа фокусировки. При ручной фокусировке можно использовать вспомогательные функции (выделение резкостью и увеличение), помогающие повысить точность фокусировки.

Автофокусировка (AF): видеокамера непрерывно автоматически настраивает фокусировку. Можно также использовать кольцо фокусировки (без физических ограничителей).

Ручная фокусировка (MF): фокусировку можно настраивать вручную с помощью кольца фокусировки, используя меню FUNC. или дистанционно с помощью приложения «Дист. через браузер».

Временное включение автофокусировки: при использовании ручной фокусировки видеокамеру можно временно переключать в режим автофокусировки, удерживая нажатой кнопку PUSH AF.

### Режим автофокусировки (AF)

В видеокамере используется система автофокусировки TTL с непрерывной фокусировкой на объект в центре экрана. Диапазон фокусировки составляет 8 см (в максимально широкоугольном положении, измеряется от торца оправы объектива) до  $\infty$ .

Даже в режиме автофокусировки можно поворачивать кольцо фокусировки вручную. После того как вы прекратите поворачивать кольцо, видеокамера возвращается в режим автофокусировки. Это удобно, например, при фокусировке на объект, расположенный за окном.

Режимы работы:  |  

Установите переключатель FOCUS в положение A.

- С левой стороны экрана отображается значок .

### Приоритет фокусировки

Можно выбрать метод автоматической фокусировки, используемый видеокамерой при фотосъемке. При этом также будет определено, какие рамки автофокуса отображаются при фотосъемке.

Режимы работы:  |  

1 Нажмите [FUNC.], а затем нажмите  [Приоритет фокуса].

2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите .

### Варианты

 Откл]: рамка автофокуса отображаться не будет, а фотография будет записываться сразу же.

 AiAF]: автоматически выбирается одна или несколько из девяти доступных рамок автофокусировки, на которых фиксируется фокус.

 Центр]: в центре экрана появляется одна рамка фокусировки, и видеокамера автоматически фокусируется на объекте в этой рамке. Удерживая объект в фокусе, можно изменить композицию снимка.



### Дистанционное управление с помощью приложения «Дист. через браузер»

После завершения необходимой подготовки (📖 136) можно дистанционно изменять режим фокусировки с подключенного устройства с помощью приложения «Дист. через браузер». С помощью приложения можно изменять режим фокусировки независимо от положения переключателя FOCUS видеокамеры. В рамках этой процедуры, в зависимости от сетевого устройства, может потребоваться щелкнуть на кнопке экрана "Дистанц. через браузер", а не дотронуться до нее.

Режимы работы:     |  

Если в видеокамере задана ручная фокусировка, нажмите [MF] на экране приложения «Дист. через браузер».



- Цвет оранжевой линии в кнопке изменится на серый, и видеокамера переключится в режим автофокусировки.
- Снова нажмите кнопку [MF], чтобы вернуть видеокамеру в режим ручной фокусировки.

### ПРИМЕЧАНИЯ

- При съемке с ярким освещением отверстие диафрагмы видеокамеры уменьшается. Этот эффект, который может привести к смазыванию изображения, более заметен в широкоугольной области диапазона зумирования. В таком случае включите фильтр нейтральной плотности (📖 146).
- При использовании частоты кадров, отличной от 50.00P или 50.00i, автоматическая фокусировка занимает больше времени.
- Во время съемки при недостаточной освещенности диапазон фокусировки сужается, и изображение может выглядеть смазанным.
- С помощью параметра меню [🔊 Настройка камеры] ➤ [2] ➤ [Скорость AF] можно выбрать скорость, с которой будет регулироваться фокус в режиме автоматической фокусировки. Однако эффект от регулировки скорости автофокусировки сводится на нет при использовании более медленной выдержки.
- Когда параметру [Режим съемки] (📖 45) задано значение [AF] Серийная съемка с AF, в качестве приоритета фокусировки автоматически задается значение [Центр], которое нельзя изменить.
- Если режим съемки установлен в **SCN** и выбран режим [🔊 Фейерверк], то для параметра приоритета фокусировки автоматически выбирается значение [Откл.], которое невозможно изменить.
- Если выбран режим съемки **AUTO**, то для параметра приоритета фокусировки автоматически выбирается значение [AiAF], которое нельзя изменить.
- Если используется обнаружение и отслеживание лица с приоритетом фокусировки, видеокамера фокусируется на обнаруженном лице.
- Когда в режиме автофокусировки задана выдержка медленнее 1/8, видеокамера не будет фокусироваться на объекте съемки, даже при нажатии кнопки PHOTO наполовину. В подобном случае рамка автофокуса и значок  будут желтыми.
- Автофокусировка (включая временную автофокусировку) может быть неэффективной для перечисленных ниже объектов. В этом случае сфокусируйтесь вручную.
  - Отражающие поверхности
  - Объекты с низкой контрастностью или без вертикальных линий
  - Быстро движущиеся объекты
  - Объекты, снимаемые через грязные или мокрые стекла
  - Ночные сцены

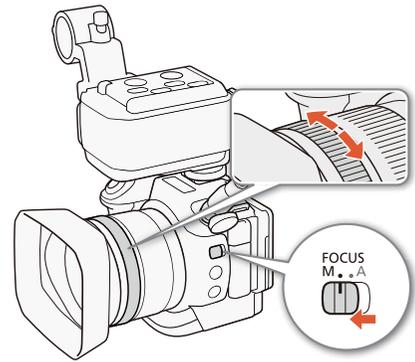
## Ручная фокусировка (MF)

Настроить фокусировку можно при помощи кольца фокусировки на объективе, в меню FUNC. или удаленно с помощью приложения «Дист. через браузер».

Режимы работы:     | **4K** **HD**

### Использование кольца фокусировки

- 1 Установите переключатель FOCUS в положение M.
  - С левой стороны экрана отображается значок ручной фокусировки.
- 2 Сфокусируйтесь, поворачивая кольцо фокусировки на объективе.
  - Скорость фокусировки зависит от скорости поворота кольца фокусировки.



### **i** ПРИМЕЧАНИЯ

- Направление регулировки и чувствительность отклика кольца фокусировки можно изменить с помощью параметров [Настройка камеры] ➤ [2] ➤ [Направл. фокусир. кольца] и [Чувствит. фокусир.кольца].

### Использование меню FUNC.

Когда видеочамера находится в режиме , перед тем как приступить к настройке фокусировки, сначала добавьте функцию [Фокус] в правую часть меню FUNC. Если это уже сделано или видеочамера находится в режиме , переходите ко второй процедуре — *Настройка фокусировки*.

#### Подготовка

Режимы работы:     | **4K** **HD**

- 1 Установите переключатель FOCUS в положение M.
  - С левой стороны экрана отображается значок ручной фокусировки.
- 2 Нажмите кнопку MENU.
- 3 Откройте экран [Настр. меню FUNC. для ].
 

[Настройка системы] ➤ [2] ➤ [Настройка меню FUNC. для ]
- 4 В правой части экрана выберите функцию, которую следует удалить из правой части меню FUNC.
- 5 В нижней части экрана выберите [Фокус].
- 6 Нажмите [X].



#### Регулировка фокуса

Режимы работы:     | **4K** **HD**

- 1 Нажмите [FUNC.], а затем нажмите [Фокус].

2 Коснитесь объекта, отображаемого внутри белой рамки.

- На выбранном объекте или в выбранной области будет мигать метка , и видеочасть автоматически сфокусируется на месте, обозначенном меткой. После этого видеочасть вернется в режим ручной фокусировки.

### Дистанционное управление с помощью приложения «Дист. через браузер»

После завершения необходимой подготовки (136) можно дистанционно настраивать фокусировку с подключенного устройства с помощью приложения «Дист. через браузер». В рамках этой процедуры, в зависимости от сетевого устройства, может потребоваться щелкнуть на кнопке экрана "Дистанц. через браузер", а не дотронуться до нее.

Режимы работы:     |  

1 Если в видеочасти задана автофокусировка, нажмите [MF] на экране приложения «Дист. через браузер».

- Цвет серой линии в кнопке изменится на оранжевый, и видеочасть переключится в режим ручной фокусировки.

2 Нажимая один из элементов управления [FOCUS], выполните требуемую настройку фокусировки.

- Нажимайте один из элементов управления со стороны [NEAR], чтобы сфокусироваться на более близкий объект, или со стороны [FAR] для фокусировки на более удаленный объект.
- Предусмотрено три уровня настройки — от самого малого [ < ]/[ > ] до самого большого [ <<< ]/[ >>> ].



### ПРИМЕЧАНИЯ

• **Использование индикации расстояния до объекта на экране:**

- При использовании кольца фокусировки на несколько секунд отображается приблизительное расстояние до объекта.
- Используйте индикацию расстояния до объекта как оценку.
- [∞] обозначает фокусировку на бесконечность.
- С помощью параметра [Настройка системы]  [4] (в режиме ) или [3] (в режиме )  [Ед.измер.расст.] можно выбирать единицы измерения расстояния — метры или футы.

- Если после фокусировки воспользоваться зумом, фокусировка на объект может быть утрачена.
- Если после ручной фокусировки на некоторое время оставить видеочасть с включенным питанием, со временем фокусировка на объект может быть утрачена. Такое небольшое смещение фокуса возможно в связи с повышением температуры внутри видеочасти и объектива. Перед возобновлением съемки проверьте фокусировку.

## Использование функций помощи при фокусировке

Для более точной фокусировки можно пользоваться двумя функциями помощи при фокусировке – выделение резкостью, которая повышает контрастность за счет подчеркивания контуров объекта, и увеличение, которая увеличивает изображение на экране. Для большего эффекта можно использовать одновременно обе функции.

Режимы работы:     |  

### Выделение резкостью

Если включено выделение резкости, контуры находящихся в фокусе объектов выделяются на экране красным, синим или желтым цветом. Кроме того, можно переключить экран в черно-белый режим, чтобы еще сильнее выделить контуры.

- 1 Нажмите [FUNC.], а затем нажмите  [Выделен. резкости].
- 2 Нажмите [PEAK Вкл].
  - Включается выделение резкости и контуры выделяются цветом.
  - Нажмите  Откл., чтобы выключить эффект выделения резкости.
- 3 Для изменения настроек выделения резкости нажмите .
 

Для черно-белой настройки: нажмите [Откл] или [Вкл]

Для выбора цвета: нажмите [Красный], [Синий] или [Желтый]
- 4 Нажмите [X].

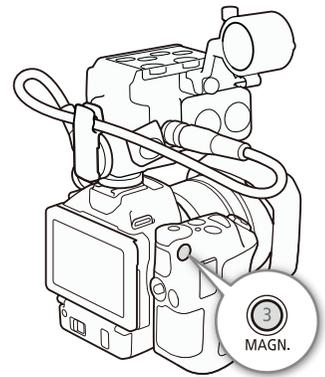
### Увеличение

- 1 Нажмите кнопку MAGN.
  - Также можно использовать параметр [FUNC.]   [Увеличение]  [OK] после добавления этой функции в меню FUNC. (📖 107).
  - В нижней части экрана справа отображается символ , и центральная часть экрана увеличивается приблизительно в 2 раза\*.
  - В нижнем правом углу экрана отображается белая рамка, показывающая всю область экрана. Белый прямоугольник внутри нее показывает приблизительную часть изображения, отображаемую в увеличенном виде.
- 2 Если требуется, воспользуйтесь джойстиком (   ) или проведите пальцем по экрану, чтобы переместить белый прямоугольник для проверки других частей изображения.
- 3 Для отмены увеличения снова нажмите кнопку MAGN. или [X].

\* Увеличение на экране различается в зависимости от конфигурации видеосигнала.

### ПРИМЕЧАНИЯ

- Выделение резкостью или увеличение производится только на экране видеокамеры. Эти эффекты не отображаются на внешнем мониторе, подключенном к камере, и не влияют на записываемое изображение.
- Когда на видеокамере отображаются цветные полосы, функция увеличения недоступна.
- При включении увеличения, когда на экране отображается монитор видеосигнала, он закрывается.



## Временное включение автофокусировки

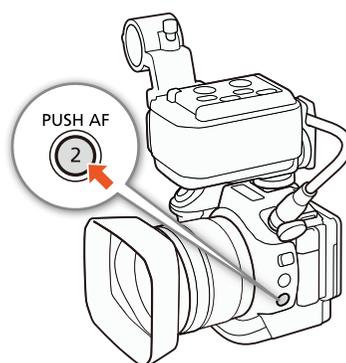
Режимы работы:     |  

При использовании фокусировки вручную (📖 79) нажмите и удерживайте нажатой кнопку PUSH AF.

- Пока удерживается нажатой кнопка PUSH AF, автофокусировка временно включается.

### ПРИМЕЧАНИЯ

- Все ПРИМЕЧАНИЯ из раздела, посвященного автофокусировке (📖 78), также относятся к кратковременной автофокусировке.



## Обнаружение лица и фокусировка на него (Опред.и отслеж.лица)

В режиме автофокусировки видеокамера может определить лицо человека, автоматически сфокусироваться на него и даже отслеживать человека по мере его перемещения. Если в кадре находятся несколько человек, один из них выбирается в качестве главного объекта (с белой рамкой обнаружения лица) и видеокамера фокусируется на лицо этого человека. Можно также изменить человека, выбранного в качестве основного объекта. Объект необходимо выбирать на сенсорном экране.

 Настройка камеры] (в режиме ) или  Настройка камеры] (в режиме )

[1]

[Опред.и отслеж.лица]

[ON Вкл 

Режимы работы:     |  

### 1 Нажмите кнопку MENU.

### 2 Откройте подменю [Опред.и отслеж.лица].

 Настройка камеры] (в режиме ) или  Настройка камеры] (в режиме ) ➔ [1] ➔ [Опред.и отслеж.лица]

### 3 Нажмите [ON Вкл , а затем нажмите [X].

- Нажмите [OFF Откл], чтобы отключить функцию обнаружения лица.

### 4 Наведите видеокамеру на объект.

- Если на изображении присутствуют несколько человек, видеокамера автоматически выбирает одного из них в качестве главного объекта. Видеокамера выделяет главный объект белой рамкой, а другие лица – серыми рамками.
- При необходимости оптимизировать настройки видеокамеры для другого человека, коснитесь его лица на сенсорном экране. Вокруг этого объекта появляется двойная белая рамка, обеспечивающая отслеживание движения объекта. Нажмите [Отмена , чтобы убрать рамку и отменить слежение за объектом.
- Касание места с цветом или текстурой, характерной для объекта, облегчает слежение. Однако если поблизости имеется другой объект с характеристиками, аналогичными характеристикам выбранного объекта, видеокамера может начать отслеживать неправильный объект. Снова коснитесь экрана для выбора нужного объекта.

### ПРИМЕЧАНИЯ

- Видеокамера может ошибочно обнаруживать лица у объектов, не являющихся людьми. В таком случае отключите функцию обнаружение лица.
- Если выбран режим съемки **AUTO**, то для функции обнаружения и отслеживания лица автоматически выбирается значение [**ON** Вкл ], которое нельзя изменить.
- В некоторых случаях лица могут обнаруживаться неправильно. Ниже приведены типичные примеры:
  - лица, являющиеся очень мелкими, крупными, темными или светлыми относительно всего изображения;
  - лица, повернутые в сторону, перевернутые, расположенные по диагонали или частично скрытые.
- Использование обнаружения лица невозможно в следующих случаях:
  - когда используется выдержка ниже 1/25.
  - если выбран режим съемки **SCN** и [ Ночная сцена], [ Низкая освещ.] или [ Фейерверк].
  - если для параметра [Замедл. и ускор. съемка] ( 99) задано значение [x1/4].
  - в режиме , когда параметру [Режим съемки] ( 45) задано значение [ Серийная съемка с АФ].
  - когда параметру [ Настройка камеры]  [3]  [Уменьш. эфф.бегущ.затвора] задано значение [**ON** Вкл ].

## Стабилизатор изображения

Стабилизатор изображения служит для компенсации сотрясения видеокамеры, позволяя получить более устойчивые кадры. При фотосъемке можно включить стабилизацию изображения или отключить ее. При съемке клипов предусмотрено 3 способа стабилизации изображения; выберите наиболее подходящий способ.

Стандартная СИ (👉): режим стандартной стабилизации изображения обеспечивает меньшую степень компенсации сотрясения камеры, например при съемке неподвижным оператором, и подходит для съемки естественно выглядящих сюжетов.

Динамическая СИ\* (👉): режим динамической стабилизации изображения обеспечивает большую степень компенсации сотрясения камеры, например при съемке во время ходьбы, и наиболее эффективен в положениях зумирования, близких к полностью широкоугольному положению.

\* Недоступно при записи клипов 4K, в режиме замедленной и ускоренной съемки, а также в режиме фотосъемки.

Улучшенная СИ (👉): режим улучшенной стабилизации изображения наиболее эффективен, когда оператор стоит неподвижно и снимает удаленные объекты с использованием больших коэффициентов зумирования (по мере приближения к диапазону телефото). Этот режим не подходит для съемки с изменением наклона видеокамеры или с панорамированием.

### Для включения режима стандартной или динамической стабилизации изображения

Режимы работы:     |  

1 Нажмите [FUNC.], а затем нажмите (👉) [Стабилизатор].

2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].

- В режиме  выберите [(👉) Вкл], чтобы включить стабилизацию изображения.
- Чтобы отключить стабилизатор изображения (например, если видеокамера установлена на штатив), выберите вариант [(👉) Откл].
- Значок выбранного режима отображается в правом верхнем углу экрана.

### Для включения режима улучшенной стабилизации изображения

Режимы работы:     |  

1 Нажмите [FUNC.], а затем нажмите (👉) [Улучшенный СИ].

2 Выберите [(👉) Вкл], а затем нажмите [X].

- В правом верхнем углу экрана появится значок функции улучшенной стабилизации изображения.
- Выберите [(👉) Откл], чтобы восстановить предыдущую настройку функции стабилизации изображения.

### ПРИМЕЧАНИЯ

- Если для назначаемой кнопки задана функция [(👉) Улучшенный СИ] (📖 108), с помощью этой кнопки можно включать и выключать улучшенную стабилизацию изображения.
- Если сотрясения видеокамеры слишком велики, стабилизатор изображения может не обеспечивать полную компенсацию.
- Если используется динамическая стабилизация изображения, компенсация значительного сотрясения видеокамеры может негативно повлиять на контуры изображения (например, может появляться повторное изображение, артефакты и/или темные области).
- Угол зрения при использовании динамического СИ отличается от угла зрения при использовании стандартного СИ или когда стабилизация изображения вообще не используется.

## Экранные маркеры и шаблон «зебра»

С помощью экранных маркеров можно обеспечить правильную кадрировку объекта съемки. Шаблон «зебра» помогает идентифицировать передержанные области. Экранные маркеры и шаблон «зебра» не влияют на записи.

Режимы работы:     |  

### Отображение экранных маркеров

Можно отобразить сетку или горизонтальную линию по центру экрана. Маркеры, цвет которых может быть белым или серым, обеспечивают правильное кадрирование объекта.

1 Нажмите кнопку MENU.

2 Откройте подменю [Экранные маркеры].

[ Настройка камеры] (в режиме ) или [ Настройка камеры] (в режиме ) ➔ [2] (в режиме ) или [1] (в режиме ) ➔ [Экранные маркеры]

3 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].

[ Настройка камеры]  
(в режиме ) или

[ Настройка камеры]  
(в режиме )

[2] (в режиме ) или  
[1] (в режиме )

[Экранные маркеры]

[OFF] Откл

### ПРИМЕЧАНИЯ

- Можно отключить большую часть остальной экранной индикации, кроме экранных маркеров ( 52).

### Отображение шаблона «зебра»

В видеокамере предусмотрена функция полосатого шаблона «зебра», которая выделяет диагональными черными и белыми полосами засвеченные области. В видеокамере предусмотрено два уровня шаблона «зебра»: при настройке 100% выделяются только области, которые потеряют детализацию на светлых участках, а при настройке 70% выделяются также и области, опасно близкие к потере детализации.

1 Нажмите [FUNC.], а затем нажмите  [Шаблон <зебра>].

2 Нажмите [ 70%] или [ 100%], а затем нажмите [X].

- Шаблон «зебра» отображается на переэкспонированных областях изображения.
- Нажмите [ Откл], чтобы отключить шаблон «зебра».

### ПРИМЕЧАНИЯ

- Шаблон «зебра» не выводится на внешнее устройство, подсоединенное к разъему HDMI OUT.

## Использование монитора видеосигнала

Видеокамера может отображать упрощенный монитор видеосигналов. Перед тем как открыть монитор видеосигнала, сначала добавьте функцию [WFM Waveform Monitor] в правую часть меню FUNC. Если это уже сделано, переходите ко второй процедуре — *Включение монитора видеосигнала*.

Режимы работы:     |  

### Подготовка

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте экран [Настр. меню FUNC. для ].  
[Настр. меню FUNC. для ] ➔ [2] ➔ [Настр. меню FUNC. для ]
- 3 В правой части экрана выберите функцию, которую следует удалить из правой части меню FUNC.
- 4 В нижней части экрана выберите [WFM Waveform Monitor].
- 5 Нажмите [X].



### Включение монитора видеосигнала

- 1 Нажмите [FUNC.], а затем нажмите [WFM] [Waveform Monitor].
- 2 Нажмите [OK].
  - Справа внизу на экране появится окно монитора видеосигнала.
  - В зависимости от выбранного режима съемки с помощью диска управления ( 56) для настройки могут быть доступны такие параметры, как величина диафрагмы, выдержка, светочувствительность ISO или усиление.
  - Нажмите [X], чтобы отключить монитор видеосигнала.

### ПРИМЕЧАНИЯ

- Если задать для назначаемой кнопки функцию [Waveform Monitor] ( 108), с ее помощью можно будет выводить на экран монитор видеосигнала.
- Монитор видеосигнала можно отображать как часть следующих функций из меню FUNC.: [Диафрагма], [Затвор], [ISO]/[Усиление], [Фиксация экспоз.] и [Сдвиг AE]. В этом случае в реальном времени можно будет видеть как изменение настроек сказывается на видеосигнале.
- При включении увеличения, когда на экране отображается монитор видеосигнала, он закрывается.
- Монитор видеосигнала не выводится на внешнее устройство, подсоединенное к разъему HDMI OUT.

## Установка временного кода

В режиме  видеочамера может генерировать сигнал временного кода и внедрять его в клипы. Кроме того, можно наложить временной код на видеоизображение, выводимое на разъем HDMI OUT.

Режимы работы:     |  

### Выбор режима временного кода

Можно выбрать режим временного кода для видеочамеры.

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте подменю [Режим временного кода].  
 [Настройка записи]  [2] или [1] (в зависимости от системной частоты)  [Режим временного кода]
- 3 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [**X**].

 [Настройка записи]

[2] или [1] (в зависимости от системной частоты)

[Режим временного кода]

 Preset]

#### Варианты

-  Preset]: отсчет временного кода начинается с заранее выбранного начального значения. Начальное значение временного кода по умолчанию — 00:00:00:00. При выборе этого варианта задайте начальное значение временного кода и режим отсчета временного кода, как описано ниже.
-  Regen.]: видеочамера считывает данные с выбранного носителя для записи и отсчет временного кода продолжается с последнего временного кода, записанного на этот носитель. Отсчет временного кода производится только во время съемки, поэтому последовательные клипы на одном носителе для записи будут иметь непрерывные временные коды.

### Задание режима работы временного кода

Если для режима временного кода задано значение [ Preset], можно задать режим работы временного кода.

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте подменю [Режим работы врем. кода].  
 [Настройка записи]  [2]  [Режим работы врем. кода]
- 3 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [**X**].

 [Настройка записи]

[2]

[Режим работы врем. кода]

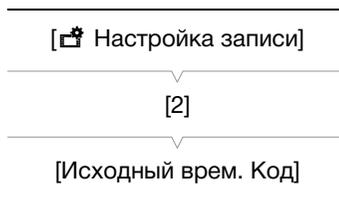
 Rec Run]

#### Варианты

-  Rec Run]: отсчет временного кода производится только во время съемки, поэтому последовательные клипы на одном носителе для записи будут иметь непрерывные временные коды.
-  Free Run]: отсчет временного кода начинается при нажатии [**X**] и продолжается независимо от режима работы видеочамеры.

### Задание начального значения временного кода

Если для режима временного кода задано значение [PRESET Preset], можно задать исходное значение временного кода.



1 Нажмите кнопку MENU.

2 Откройте экран [Исходный врем. Код].

[Настройка записи] ➤ [2] ➤ [Исходный врем. Код]

- Отображается экран задания временного кода с оранжевой рамкой выбора на поле часов.

3 Нажмите [▲] или [▼], чтобы установить часы, а затем нажмите поле рядом, чтобы установить минуты.

4 Аналогичным образом измените значения остальных полей (секунды, кадр).

- Нажмите [Стоп], чтобы закрыть экран без задания временного кода.
- Нажмите [Сброс], чтобы сбросить временной код. Если для режима отсчета задано значение [FREERUN Free Run], отсчет временного кода начинается сразу же после сброса временного кода.

5 Нажмите кнопку [OK], затем кнопку [X].

- Если для режима отсчета задано значение [FREERUN Free Run], отсчет временного кода начинается с выбранного значения в момент нажатия SET.

### ПРИМЕЧАНИЯ

- Значение кадров временного кода идет от 0 до 23 (при частоте кадров 24.00P) или от 0 до 24 (при всех остальных вариантах частоты кадров)
- В режиме замедленной и ускоренной съемки выбор режима отсчета [FREERUN Free Run] невозможен. И наоборот, если используется режим предварительной съемки, автоматически устанавливается режим отсчета [FREERUN Free Run], который не может быть изменен.
- Если выбран режим отсчета [FREERUN Free Run], отсчет временного кода продолжается, пока хватает заряда встроенного литиевого аккумулятора, даже если все другие источники питания отсоединены. Однако этот отсчет менее точен, чем при включенной видеокамере.

## Установка пользовательского бита

Для индикации бита пользователя можно выбрать дату или время съемки либо идентификационный код, состоящий из 8 шестнадцатеричных символов. Всего возможно 16 различных символов: цифры от 0 до 9 и буквы от А до F.

Помимо записи с клипом, информация пользовательского бита может выводиться вместе с видеосигналом на разъем HDMI OUT.

Режимы работы:     |  

1 Нажмите кнопку MENU.

2 Откройте подменю [Тип пользовательского бита].

 [Настройка записи] ➤ [2] ➤ [Тип пользовательского бита]

3 Выберите требуемый параметр.

- Выберите значение [**SET** Установки] для задания собственного идентификационного кода, значение [**TIME** Время] для использования времени в качестве пользовательского бита или значение [**DATE** Дата] для использования даты в качестве пользовательского бита.

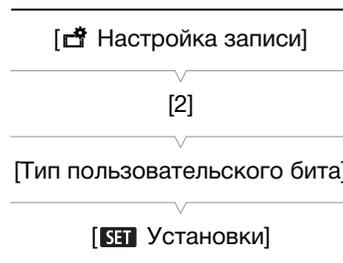
- Если выбрано [**TIME** Время] или [**DATE** Дата], нажмите [**X**]. В этом случае оставшуюся часть процедуры выполнять не требуется. Если выбрано значение [**SET** Установки], продолжайте выполнение процедуры для задания идентификационного кода.

4 Нажмите [**▲**] или [**▼**], чтобы задать первый символ, а затем нажмите поле рядом, чтобы задать следующий символ.

- Аналогичным образом измените остальные символы.
- Нажмите [Стоп], чтобы закрыть экран без задания пользовательского бита.

5 Нажмите кнопку [OK], затем кнопку [**X**].

- Пользовательский бит выводится на разъем HDMI OUT в том виде, который выбран.



## Запись звука

Видеокамера поддерживает 2-канальную запись и воспроизведение звука с линейной модуляцией ИКМ и частотой дискретизации 48 кГц. Звук можно записывать с помощью имеющихся в продаже микрофонов (разъемы INPUT, разъем MIC), аналогового линейного входа (разъемы INPUT) или встроенного стереофонического микрофона. Во время замедленной и ускоренной съемки звук не записывается.

Режимы работы:     | **4K** **HD**

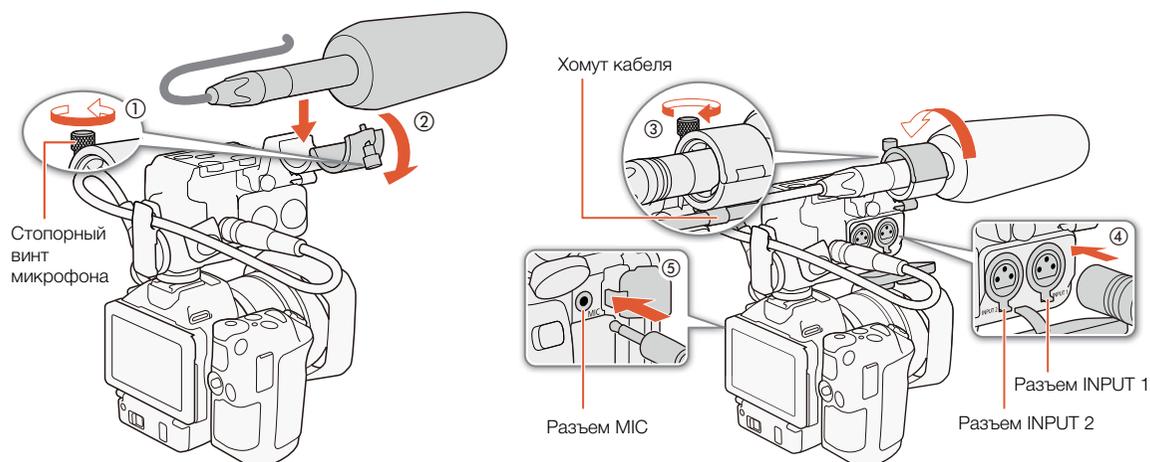
### Подключение к камере внешнего микрофона или внешнего источника звука

К каждому из разъемов INPUT можно подключить микрофон (из числа имеющихся в продаже) или аналоговые линейные источники с разъемом XLR. К разъему MIC можно подключать имеющиеся в продаже конденсаторные микрофоны с собственным источником питания и стереофоническим миниразъемом Ø 3,5 мм.

Для использования разъемов INPUT на камеру необходимо установить входящий в комплект поставки адаптер микрофона MA-400. На этом блоке имеется держатель для микрофона, на который можно закрепить внешний микрофон диаметром 19-20мм.

Для установки микрофона выполните приведенные ниже действия (см. также следующую иллюстрацию). Для подключения внешнего устройства к видеокамере подсоедините кабель устройства к нужному разъему INPUT (4).

- 1 Ослабьте стопорный винт микрофона (1), откройте держатель микрофона и установите микрофон (2).
- 2 Затяните стопорный винт и проложите кабель микрофона через хомут под держателем микрофона (3).
- 3 Подключите кабель микрофона к требуемому разъему INPUT (4) или MIC (5).



## Использование разъема MIC/встроенного микрофона, когда присоединен адаптер микрофона

Чтобы использовать внешний микрофон, подключенный к разъему MIC или встроенный микрофон, когда на видеокамеру установлен входящий в комплект поставки адаптер микрофона, выполните приведенную далее процедуру и отключите разъемы INPUT.

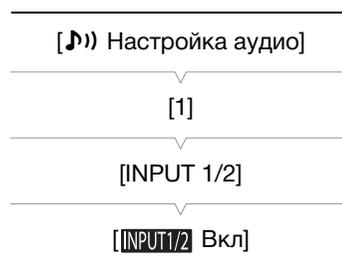
1 Нажмите кнопку MENU.

2 Откройте подменю [INPUT 1/2].

[🎵] Настройка аудио ➡ [1] ➡ [INPUT 1/2]

3 Выберите [~~INPUT~~ Откл], а затем нажмите [X].

- Значок ~~INPUT~~ появится в нижней правой части экрана.
- Выберите [INPUT1/2 Вкл], чтобы снова включить разъемы INPUT.



## Использование разъемов INPUT1/INPUT2

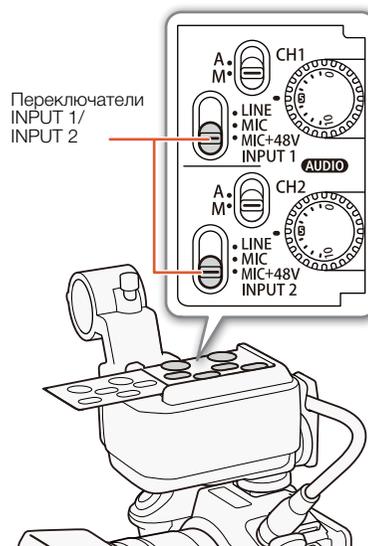
Когда входящий в комплект поставки адаптер микрофона установлен на видеокамеру, с помощью разъемов INPUT можно записывать звук с микрофона или аналогового источника входного звукового сигнала независимо по двум звуковым каналам.

Для выбора источника звука установите переключатель INPUT1 или INPUT2 в требуемое положение (LINE или MIC).

- Для подачи на микрофон фантомного питания установите переключатель в положение MIC+48V. Перед включением фантомного питания обязательно сначала подсоедините микрофон. При выключении фантомного питания микрофон должен быть подключен.
- Если запись с помощью разъемов INPUT производится только по одному каналу, используйте разъем INPUT 1.

### ! ВАЖНО

- При подключении микрофона или устройства, не поддерживающего фантомное питание, обязательно установите соответствующий переключатель INPUT в положение MIC или LINE соответственно. Если установить переключатель в положение MIC+48V, возможно повреждение микрофона или устройства.



## Запись с одного аудиовхода в два аудиоканала (разъемы INPUT)

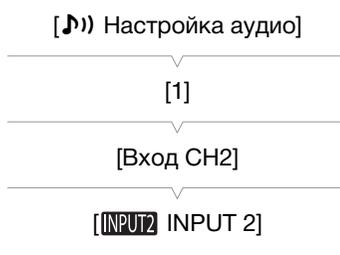
По умолчанию сигнал с каждого аудиовхода записывается по отдельному аудиоканалу (INPUT1 в CH1 и INPUT2 в CH2). При необходимости (например, при резервной записи звука), входной аудиосигнал с разъема INPUT1 можно также записывать в оба аудиоканала, CH1 и CH2. В таком случае можно независимо настраивать уровни записи звука для каждого канала.

1 Нажмите кнопку MENU.

2 Откройте подменю [Вход CH2].

[F1] Настройка аудио ➤ [1] ➤ [Вход CH2]

3 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].



### Варианты

[INPUT2] INPUT 2]: звук записывается отдельно по каждому каналу. Звук, подаваемый на разъем INPUT1, записывается в канал CH1, а звук, подаваемый на разъем INPUT2, записывается в канал CH2.

[INPUT1] INPUT 1]: звук, подаваемый на разъем INPUT 1, записывается в оба канала. Звук, подаваемый на разъем INPUT2, не записывается.

## Уровень записи звука (разъемы INPUT)

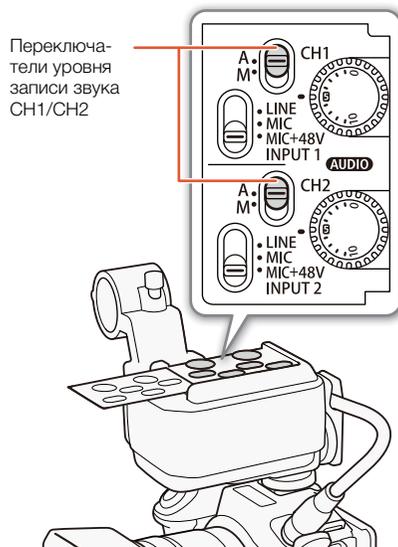
Для каждого канала в отдельности можно задать автоматическую или ручную регулировку уровня записи звука с разъемов INPUT.

### Автоматическая регулировка уровня звука

Установите переключатель уровня записи звука требуемого канала в положение A (автоматически), чтобы видеочамера автоматически настраивала уровень звука этого канала.

### **i** ПРИМЕЧАНИЯ

- Если оба канала CH1 и CH2 установлены на один и тот же источник звука (вход внешнего микрофона или внешней линии), а для уровня звука установлена автоматическая регулировка, с помощью параметра [F1] Настройка аудио ➤ [2] ➤ [Связь АРУ INPUT] можно синхронизировать регулировки уровня звука обоих каналов.



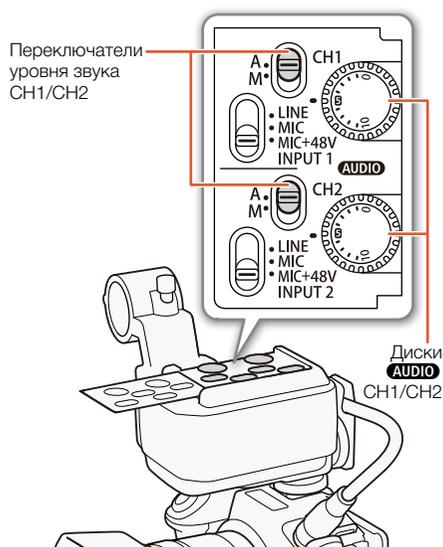
### Ручная регулировка уровня звука

Уровень звука можно задавать для каждого канала вручную в диапазоне от  $-\infty$  до +18 дБ.

- 1 Установите переключатель уровня записи звука требуемого канала в положение M (вручную).
- 2 Для регулировки уровня звука поворачивайте соответствующий диск **AUDIO**.
  - Для справки: 0 соответствует  $-\infty$ , 5 соответствует 0 дБ, 10 соответствует +18 дБ.
  - Уровень записи звука рекомендуется настроить таким образом, чтобы индикатор уровня звука на экране заходил вправо за отметку -18 dB (одна метка правее отметки -20 dB) на индикаторе лишь изредка.

#### **i** ПРИМЕЧАНИЯ

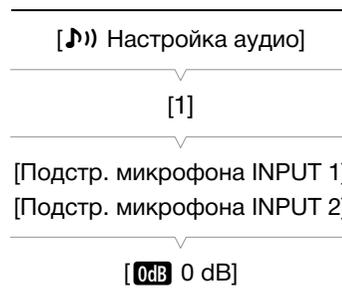
- Если хотя бы для одного канала задана ручная регулировка уровня звука, для предотвращения искажений звука можно также включить ограничитель пиковых уровней звука. Если ограничитель пиковых уровней звука включен, он ограничивает амплитуду входных звуковых сигналов при превышении уровня -6 дБFS (относительно всей шкалы). Используйте параметр [🎵] Настройка аудио] ➡ [2] ➡ [Ограничитель INPUT 1/2].
- При настройке уровня звука рекомендуется пользоваться наушниками. В случае слишком высокого входного уровня сигнала возможно искажение звука, даже если индикатор уровня звука показывает допустимый уровень.
- Если звук искажается несмотря на то, что индикатор уровня звука показывает подходящий уровень, включите аттенюатор микрофона (📖 94)
- Для контроля уровня звука во время настройки уровня записи звука или при включенном микрофонном аттенюаторе рекомендуется использовать наушники.



### Настройка чувствительности микрофона (разъемы INPUT)

Когда переключатель INPUT 1 или INPUT 2 установлен в положение MIC или MIC+48V, можно задавать чувствительность внешнего микрофона.

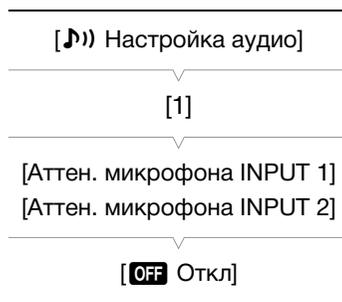
- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте подменю чувствительности требуемого разъема INPUT.
  - [🎵] Настройка аудио] ➡ [1] ➡ [Подстр. микрофона INPUT 1] или [Подстр. микрофона INPUT 2]
- 3 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].
  - Можно выбрать один из пяти уровней чувствительности от -12 дБ до +12 дБ.



## Включение аттенюатора микрофона (разъемы INPUT)

Когда переключатель INPUT 1 или INPUT 2 установлен в положение MIC или MIC+48V, можно включить аттенюатор внешнего микрофона (20 дБ).

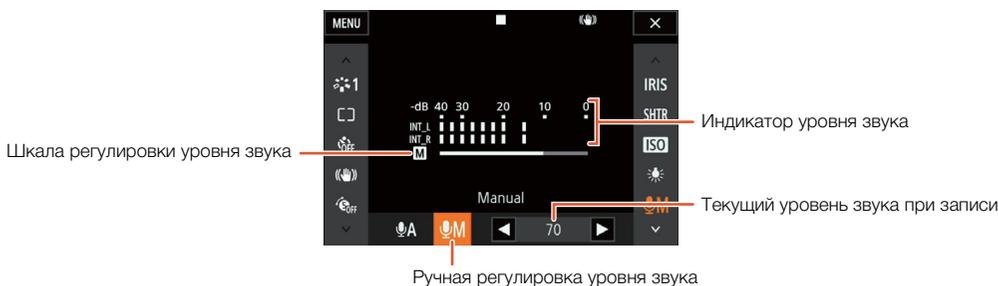
- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте подменю микрофонного аттенюатора требуемого разъема INPUT.
  - [F1] Настройка аудио ➤ [1] ➤ [Аттен. микрофона INPUT 1] или [Аттен. микрофона INPUT 2]
- 3 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].



## Уровень записи звука (разъем MIC/встроенный микрофон)

Можно отрегулировать уровень записи звука для встроенного или внешнего микрофона, подсоединенного к разъему MIC.

- 1 Нажмите [FUNC.], затем нажмите [M] [Уров. микроф.].
- 2 Нажмите [M Ручной], чтобы задать ручную настройку уровня записи звука.
  - Нажмите [A Автоматич.], вместо того чтобы возвращать видеокамеру к автоматической регулировке уровня звука.



- 3 Нажмите [←]/[→] для настройки требуемого уровня записи звука, а затем нажмите [X].
  - Рекомендуется отрегулировать уровень записи звука так, чтобы индикатор уровня звука перемещался вправо до отметки -10 дБ только изредка.

### **i** ПРИМЕЧАНИЯ

- Когда индикатор уровня громкости достигает красной точки (0 дБ), возможно искажение звука.
- Для контроля уровня звука во время настройки уровня записи звука или при включенном микрофонном аттенюаторе рекомендуется использовать наушники.

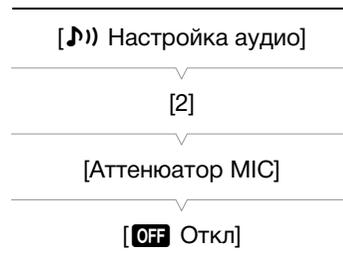
## Аттенюатор микрофона (разъем MIC)

Можно включить аттенюатор (20 дБ) для микрофона, подсоединенного к разъему MIC, чтобы предотвратить искажения при слишком высоком уровне звука.

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте подменю [Аттенюатор MIC].  
[🎵] Настройка аудио ➤ [2] ➤ [Аттенюатор MIC]
- 3 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].

### Варианты

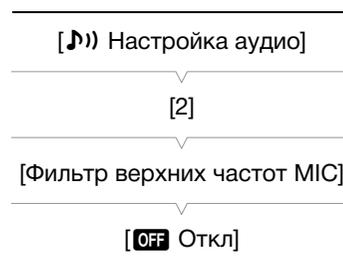
- [ON] Вкл: аттенюатор микрофона постоянно включен, чтобы обеспечить более точное воспроизведение динамических характеристик звука.
- [OFF] Откл: аттенюатор микрофона постоянно выключен.



## Фильтр верхних частот (разъем MIC)

При записи звука с помощью микрофона, подключенного к разъему MIC, можно включить фильтр верхних частот для уменьшения звука ветра, двигателя автомобиля или аналогичных внешних звуков.

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте подменю [Фильтр верхних частот MIC].  
[🎵] Настройка аудио ➤ [2] ➤ [Фильтр верхних частот MIC]
- 3 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].



## Аттенюатор микрофона (встроенный микрофон)

Можно включить аттенюатор (20 дБ) для встроенного микрофона, чтобы предотвратить искажения при слишком высоком уровне звука.

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте подменю [Аттенюатор встр. микроф.].  
[🎵] Настройка аудио ➤ [2] ➤ [Аттенюатор встр. микроф.]
- 3 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].

### Варианты

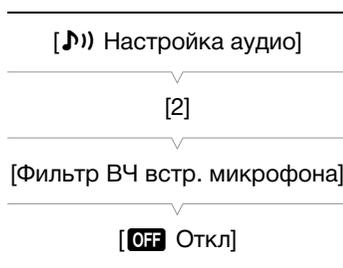
- [ON] Вкл: аттенюатор встроенного микрофона постоянно включен, чтобы обеспечить более точное воспроизведение динамических характеристик звука.
- [OFF] Откл: аттенюатор встроенного микрофона постоянно выключен.



## Фильтр верхних частот (встроенный микрофон)

Выполните приведенную далее процедуру и включите фильтр верхних частот для встроенного микрофона.

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте подменю [Фильтр ВЧ встр. микрофона].  
[J]) Настройка аудио] ➤ [2] ➤ [Фильтр ВЧ встр. микрофона]
- 3 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].

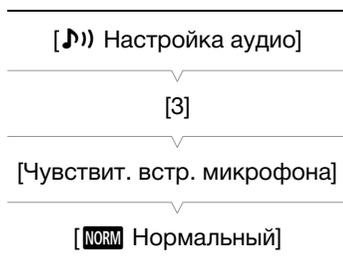


### Варианты

- [LC2] Low Cut 2]: для понижения фонового звука ветра при съемке вне помещения в ветреную погоду (например, на пляже или вблизи зданий). Обратите внимание, что при использовании этого параметра вместе с шумом ветра возможно подавление некоторых других низкочастотных звуков.
- [LC1] Low Cut 1]: главным образом для записи голосов людей.
- [OFF] Откл]: для записи звука в обычных условиях.

## Настройка чувствительности микрофона (встроенный микрофон)

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте подменю [Чувствит. встр. микрофона].  
[J]) Настройка аудио] ➤ [3] ➤ [Чувствит. встр. микрофона]
- 3 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].

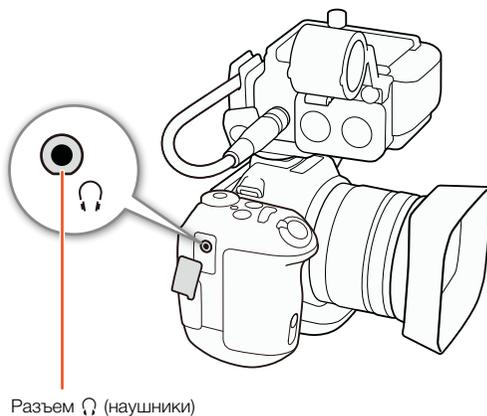


### Варианты

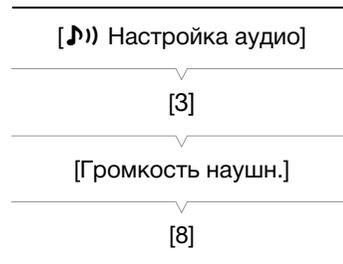
- [NORM] Нормальный]: для записи звука в обычных условиях.
- [HIGH] Высокий]: для записи звука с высокой громкостью.

## Контроль звука с помощью наушников

К разъему  $\Omega$  (наушники) можно подключить любые наушники со стереофоническим миниразъемом  $\varnothing$  3,5 мм для отслеживания записываемого звука.



- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте экран [Громкость наушн.]  
[🎵] Настройка аудио ➤ [3] ➤ [Громкость наушн.]
- 3 Нажимая [↶]/[↷], настройте громкость, затем нажмите [X].
  - Кроме того, можно провести пальцем влево или вправо по шкале для настройки параметра.



## Цветные полосы/опорный звуковой сигнал

Видеокамера может генерировать и записывать цветные полосы и опорный звуковой сигнал частотой 1 кГц. Цветные полосы можно выводить на разъем HDMI OUT, а опорный звуковой сигнал — на разъемы HDMI OUT и  (наушники).

Режимы работы:     | **4K** **HD**

### Запись цветных полос

Видеокамера предлагает цветные полосы трех типов. Для клипов 4K цветные полосы будут записаны с разрешением 4K (3840 x 2160 точек), однако выводиться на разъем HDMI OUT они будут с разрешением HD (1920 x 1080 точек).

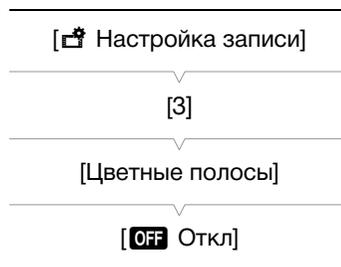
1 Нажмите кнопку MENU.

2 Откройте подменю [Цветные полосы].

 Настройка записи  [3]  [Цветные полосы]

3 Выберите тип цветных полос и нажмите [X].

- Выбранные цветные полосы отображаются на экране и записываются при нажатии кнопки START/STOP.
- Для отключения цветных полос выберите значение **[OFF]** Откл.
- При выключении видеокамеры или изменении режима работы на режим воспроизведения цветные полосы выключаются.



### Запись опорного звукового сигнала

Видеокамера может вместе с цветными полосами выводить опорный звуковой сигнал частотой 1 кГц.

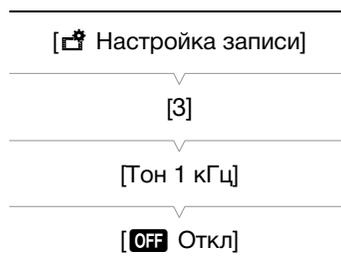
1 Нажмите кнопку MENU.

2 Откройте подменю [Тон 1 кГц].

 Настройка записи  [3]  [Тон 1 кГц]

3 Выберите требуемый уровень, затем нажмите [X].

- Доступны уровни -12 dB, -18 dB и -20 dB.
- Для отключения сигнала выберите значение **[OFF]** Откл.
- Сигнал выводится с выбранным уровнем и записывается при нажатии кнопки START/STOP.



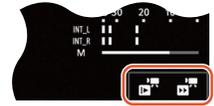
## Режим замедленной и ускоренной съемки

Этот режим позволяет изменить частоту кадров при съемке для получения эффекта замедленного и ускоренного движения при воспроизведении. В этом специальном режиме съемки звук не записывается.

Режимы работы:     |  

1 Нажмите кнопку замедленной и ускоренной съемки в правом нижнем углу экрана.

- Кроме того, можно воспользоваться параметром [Настройка записи] [1] [Замедл. и ускор. съемка].



2 Выберите требуемую скорость съемки и нажмите [↻] или [X].

- Выберите [OFF Обычная съемка], чтобы отключить запись в режиме замедленной и ускоренной съемки.
- Значение скорости съемки отображается в кнопке замедленной и ускоренной съемки.

3 Для начала съемки нажмите кнопку START/STOP.

4 Для остановки съемки снова нажмите кнопку START/STOP.

### Доступные значения скорости съемки

x1/4 <sup>1, 2</sup>	x1/2 <sup>1</sup>	x2	x4	x10	x20	x60	x120	x1200
----------------------	-------------------	----	----	-----	-----	-----	------	-------

<sup>1</sup> Недоступно при записи клипов 4K.

<sup>2</sup> Клипы, записанные с использованием этого варианта, будут иметь разрешение 1280x720 и частоту кадров 18 Мбит/с. Кроме того, будет недоступна функция обнаружения и отслеживания лица.

### ПРИМЕЧАНИЯ

- В режиме предварительной съемки невозможно использовать режим замедленной и ускоренной съемки.
- Во время замедленной и ускоренной съемки изменение частоты кадров невозможно.
- Клипы будут иметь частоту кадров 25.00P.
- Эта функция недоступна, когда в качестве системной частоты задано значение 24,00Гц.
- В случае изменения конфигурации видеосигнала запись в режиме замедленной и ускоренной съемки будет отключена.
- В режиме замедленной и ускоренной съемки для режима отсчета временного кода ( 87) может быть задано значение [Rec Run] или [Regen.], а временной код увеличивается на количество снятых кадров. Если для режима отсчета временного кода задано значение [Free Run], в режиме замедленной и ускоренной съемки режим отсчета изменяется на [Rec Run]. После выключения режима замедленной и ускоренной съемки восстанавливается предыдущая настройка режима отсчета.

## Режим предварительной съемки

Если включен режим предварительной съемки, видеокамера начинает непрерывную запись во временную память видеоизображения длительностью приблизительно 5 секунд, чтобы при нажатии кнопки START/STOP клип включал в себя также приблизительно 5 секунд видеоизображения и звука, снятые до нажатия кнопки. Предварительная съемка доступна только для клипов HD.

Режимы работы:     |  

- 1 Нажмите [FUNC.], а затем нажмите  [Пред. запис.].
- 2 Нажмите [ Вкл], чтобы включить режим предварительной съемки, а затем нажмите [ X].
  - В верхней правой части экрана появляется значок .
  - Нажмите [ Откл], чтобы выключить режим предварительной съемки.
- 3 Для начала съемки нажмите кнопку START/STOP.
  - Загорится индикатор съемки.
- 4 Для остановки съемки снова нажмите кнопку START/STOP.
  - Видеокамера записывает клип, включая приблизительно 5 секунд видеоизображения и звука, записанные перед нажатием кнопки START/STOP.
  - Индикатор съемки выключается.

### ПРИМЕЧАНИЯ

- В режиме предварительной съемки устанавливается режим отсчета временного кода ( 87) [Free Run], независимо от предыдущей настройки. Записанный временной код включает в себя 5 секунд до нажатия кнопки START/STOP. После выключения режима предварительной съемки восстанавливается предыдущая настройка режима отсчета временного кода.
- В режиме замедленной и ускоренной съемки невозможно использовать режим предварительной съемки.
- Предварительная съемка выключается при открытии меню настройки или изменении настройки вида ( 66).

## Режим съемки с интервалом

Видеокамера будет автоматически делать фотографии через выбранный интервал. Данный режим подходит для съемки малоподвижных объектов, таких как природное окружение или растения. Задайте интервал заранее.

Режимы работы:     |  

1 Нажмите кнопку съемки с интервалом в нижнем правом углу экрана.

- Кроме того, можно воспользоваться параметром [ Настройка записи]  [1]  [Интервал. съемка].



2 Выберите требуемый интервал, затем нажмите [] или [].

- Доступные значения интервала: 5 секунд, 10 секунд, 30 секунд, 1 минута и 10 минут.
- Для отключения съемки с интервалом выберите значение [ Откл].

3 Для начала съемки нажмите кнопку РНOTO.

- Фотосъемка будет выполняться с выбранным интервалом времени. Количество отснятых кадров и время, оставшееся до следующего кадра, отображаются вверху экрана.

4 Для остановки съемки снова нажмите кнопку РНOTO.

### ПРИМЕЧАНИЯ

- Съемку с интервалом нельзя использовать совместно с функциями обнаружения и отслеживания лица, сенсорной фокусировки, фиксации экспозиции, сенсорной экспозиции или сдвига автоэкспозиции.
- При запуске съемки с интервалом фокус фиксируется. Во время съемки автофокусировка деактивируется.
- В зависимости от SD-карты, сохранение фотографий может занять некоторое время, в результате чего фактический интервал между снимками будет больше выбранного значения.

## Таймер автоспуска

Видеокамера может начать съемку после 2- или 10-секундной задержки.

102

Режимы работы:     |  

1 Нажмите [FUNC.], а затем нажмите  [Таймер].

2 Выберите требуемое значение задержки, затем нажмите [X].

- В верхней части экрана появится значок ( или .

3 Нажмите кнопку START/STOP (PHOTO), чтобы начать обратный отсчет и запись.

- Можно снова нажать кнопку START/STOP (PHOTO), чтобы прекратить обратный отсчет.

### ПРИМЕЧАНИЯ

- При использовании прилагаемого пульта ДУ RC-6 значение задержки определяется с помощью параметра [Таймер], независимо от положения переключателя пульта ДУ.
- После начала обратного отсчета при выполнении любого из указанных ниже действий таймер автоспуска отменяется.
  - Выключение видеокамеры.
  - Нажатие кнопки  или изменение режима съемки.

## Запись данных GPS (геотеги)

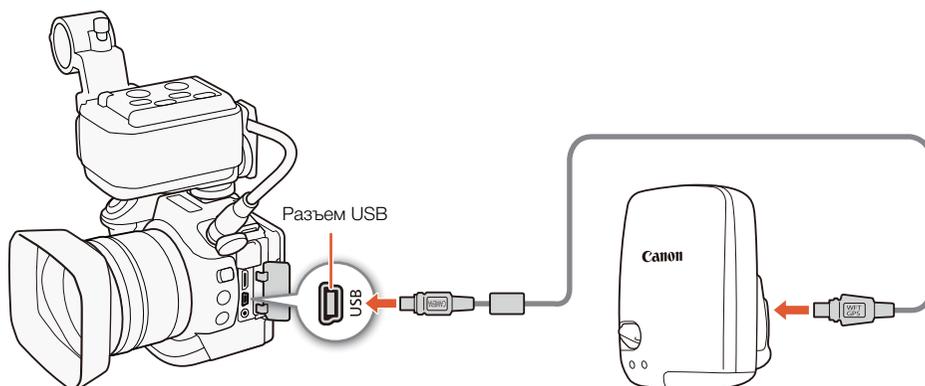
Когда к разъему USB видеокамеры подсоединено дополнительно приобретаемое принимающее устройство GPS GP-E2, видеокамера автоматически записывает данные GPS (время в формате UTC\*, широта, долгота и высота над уровнем моря) для каждого снимаемого материала. Данные GPS записываются как часть метаданных клипа и могут использоваться для систематизации и поиска записей с помощью приложения Canon XF Utility (☞ 126).

\* Данные о времени в формате UTC записываются только для фотографий.

### Подключение принимающего устройства GPS

Выключите видеокамеру и принимающее устройство. Подсоедините принимающее устройство к разъему USB видеокамеры с помощью USB-кабеля\*. При использовании приемника GPS мы рекомендуем поместить его во входящий комплект поставки приемника чехол и носить его на ремне. Подробные сведения об использовании принимающего устройства GP-E2 см. в руководстве по его эксплуатации.

\* Входит в комплект поставки принимающего устройства GPS GP-E2.



### Включение принимающего устройства GPS

После подключения принимающего устройства GPS включите видеокамеру и принимающее устройство.

- Значок  отображается с правой стороны экрана и мигает, пока принимающее устройство пытается получить спутниковые сигналы.
- После получения правильных спутниковых сигналов значок  перестает мигать и горит постоянно. Включаются функции GPS, и в снятые после этого клипы и фотографии добавляются геотеги.

Режимы работы:     |  

## Отображение данных GPS

Для клипов и фотографий можно отображать данные GPS.

Режимы работы:     |  

 Настройка системы]

[4] (в режиме ) или  
[3] (в режиме )

[Отображение информ. GPS]

1 Нажмите кнопку MENU.

2 Откройте экран [Отображение информ. GPS].

 Настройка системы] ➤ [4] (в режиме ) или [3] (в режиме ) ➤ [Отображение информ. GPS]

3 Нажмите [X].

- Отобразятся данные GPS.

### Автоматическая настройка даты и времени в соответствии с положением по GPS

 Настройка системы] ➤ [4] (в режиме ) или [3] (в режиме ) ➤ [Автокорр. времени GPS] задано значение [**A** Автом. обновление], то при подключенном принимающем устройстве GPS GP-E2, приобретаемом дополнительно, видеокамера может автоматически корректировать свои настройки даты и времени в соответствии с данными, полученными из сигнала GPS.

- Когда параметру  Настройка системы] ➤ [4] (в режиме ) или [3] (в режиме ) ➤ [Автокорр. времени GPS] задано значения [**A** Автом. обновление], настройки в подменю  Настройка системы] ➤ [1] ➤ [Дата/время] будут недоступны.
- Когда используется приложение «Дист. через браузер», автоматическая корректировка даты и времени отключается.

### ВАЖНО

- В отдельных странах и регионах использование GPS может быть ограничено. Обязательно используйте GPS в соответствии с законами и положениями, действующими в вашей стране или регионе. Будьте особенно осторожны при зарубежных поездках.
- Будьте осторожны при использовании принимающего устройства GPS в местах, в которых имеются ограничения на работу электронных устройств.
- Записанные вместе с клипами и фотографиями данные GPS могут содержать информацию, с помощью которой другие лица могут определить ваше местоположение или личность. При передаче записей с геотегами другим лицам или при отправке таких записей в Интернет соблюдайте осторожность.
- Не оставляйте принимающее устройство GPS рядом с источниками сильных электромагнитных полей, например рядом с мощными магнитами или электродвигателями.

### ПРИМЕЧАНИЯ

- После замены аккумулятора или при первом включении видеокамеры после длительного перерыва для приема сигнала GPS может потребоваться некоторое время.
- Видеокамера не поддерживает предусмотренные в принимающем устройстве GPS функции цифрового компаса и интервала позиционирования. Кроме того, параметр [Установить сейчас] недоступен для настройки  Настройка системы] ➤ [4] (в режиме ) или [3] (в режиме ) ➤ [Автокорр. времени GPS].
- Данные GPS не записываются с фотографиями, захваченными из клипа.

## Обнаружение ориентации

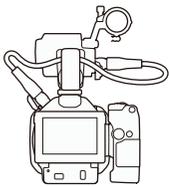
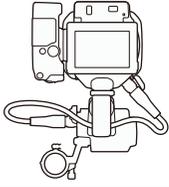
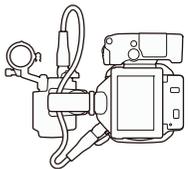
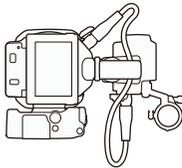
Если определение ориентации включено, во время записи видеокамера определяет, не повернута ли она на бок и не перевернута ли она, чтобы обеспечить правильную ориентацию изображения при воспроизведении. Кроме того, при воспроизведении этих фотографий видеокамера может автоматически повернуть их, чтобы они отображались в правильной ориентации.

Режимы работы:     |  

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте подменю [Определ. ориентации].  
[Настройка записи] ► [1] ► [Определ. ориентации]
- 3 Нажмите [**ON** Вкл], а затем нажмите [**X**].
  - В нижнем левом углу экрана появится значок ориентации (см. следующую таблицу).



Примеры поворота изображения, когда для параметра [Определ. ориентации] задано значение [**ON** Вкл]

Запись		Воспроизведение
Ориентация видеокамеры*	Значок на экране	
		
		
		
		

\* Если смотреть с задней стороны видеокамеры с объективом, направленным вперед.

### Выбор правильной ориентации во время воспроизведения

Видеокамеру можно настроить на отображение фотографий, записанных с использованием функции обнаружения ориентации, в правильной ориентации.

106

Режимы работы:     |  

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте подменю [Автоповорот].  
[▶ Настройка воспроизведен.] ➤ [1] ➤ [Автоповорот]
- 3 Нажмите [**ON** Вкл], а затем нажмите [**X**].
  - Если отключить эту функцию, фотографии, снятые с использованием определения ориентации, не будут отображаться в правильной ориентации при ее изменении.

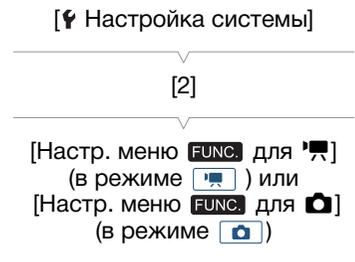


## Настройка меню FUNC.

Можно изменить набор функций, которые отображаются в правой части меню FUNC., чтобы упростить доступ к часто используемым функциям видеокамеры. Чтобы заменить тот или иной значок, выполните приведенную далее процедуру.

Режимы работы:     |  

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте подменю [Настр. меню **FUNC.**] для текущего режима съемки.  
 [f Настройка системы] ➤ [2] ➤ [Настр. меню **FUNC.** для ] (в режиме ) или [Настр. меню **FUNC.** для ] (в режиме )
  - Правую сторону меню FUNC. можно настроить отдельно для режимов  и .
- 3 В правой части экрана выберите функцию, которую следует удалить из правой части меню FUNC.
- 4 В нижней части экрана выберите функцию, которую следует добавить в правую часть меню FUNC.
- 5 Нажмите [X].



### Функции по умолчанию для режимов

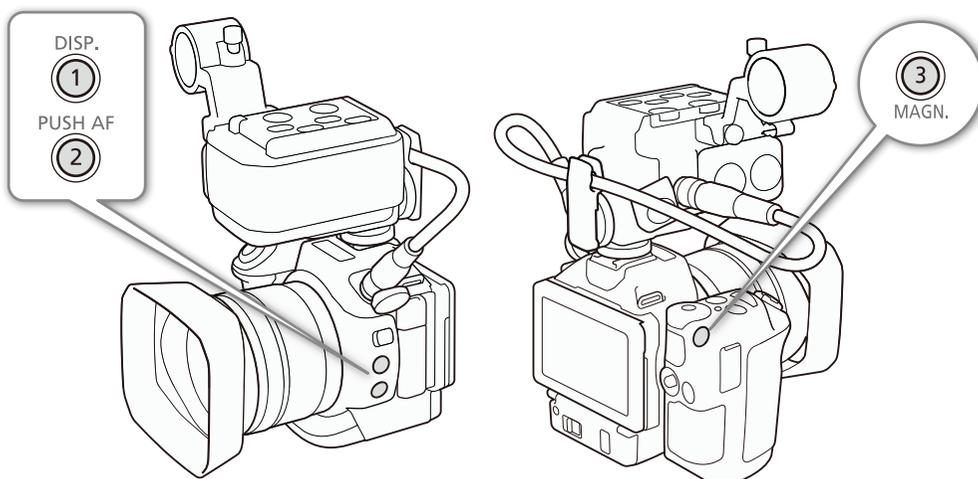
По умолчанию с правой стороны меню FUNC. отображаются следующие функции.

	
IRIS [Диафрагма]	IRIS [Диафрагма]
SHTR [Затвор]	SHTR [Затвор]
ISO [ISO]	ISO [ISO]
AWB [Баланс белого]	AWB [Баланс белого]
⊙A [Уров. микроф.]	✕ [Фиксация экспоз.]
✕ [Фиксация экспоз.]	☑ [Сдвиг AE]
☑ [Сдвиг AE]	☞ [Шаблон <зебра>]
☞ [Шаблон <зебра>]	PE [Выделен. резкости]
PE [Выделен. резкости]	☉ [Фокус]
☞ [Улучшенный СИ]	MAGN [Увеличение]

## Назначаемые кнопки

Для удобства в видеокамере предусмотрены кнопки, которым можно назначать различные функции. Назначив часто используемые функции, можно быстро вызывать их одним нажатием кнопки.

Режимы работы:     |  



1 Откройте подменю выбора для требуемой назначаемой кнопки.

[**Ⓜ** Настройка системы] ➤ [2] ➤ [Назначить кнопку 1], [Назначить кнопку 2] или [Назначить кнопку 3]

- Отображается список доступных функций.
- В краткой справке отображаются настройки по умолчанию для каждой назначаемой кнопки. Надпись на кнопке указывает также настройки кнопок по умолчанию.

2 Выберите требуемую функцию, затем нажмите [**✕**].

[**Ⓜ** Настройка системы]

[2]

[Назначить кнопку 1]  
[Назначить кнопку 2]  
[Назначить кнопку 3]

1: [**DISP.** DISP. (индикация)]  
2: [**PUSH AF** Кратковрем. АФ]  
3: [**MAGN.** Увеличение]

## Использование назначаемой кнопки

После того как функция назначена одной из назначаемых кнопок, для включения этой функции нажмите соответствующую кнопку.

### Назначаемые функции

Функции можно задавать отдельно в зависимости от режима работы. Функции, доступные для назначения, и доступные режимы см. в приведенной ниже таблице.

Имя функции	Описание					
[DISP. DISP. (индикация)]	Переключение между экранной индикацией. При удержании этой кнопки нажатой подсветка ЖК-дисплея переключается между ярким и нормальным режимом. Если установлена тусклая подсветка ЖК-дисплея, то при нажатии этой кнопки она сначала будет переключена в нормальный режим.	●	●	●	●	151
[PUSH AF Кратковрем. АФ]	Активация кратковременной фокусировки.	●	●	–	–	82
[MAGN. Увеличение]	Включение/выключение увеличения.	●	●	–	–	81
[Шаблон <зебра>]	Включение шаблона «зебра» в следующей последовательности: 70% → 100% → Откл	●	●	–	–	85
[PEAK Выделен. резкости]	Включение/выключение выделения резкостью.	●	●	–	–	81
[ZOOM Цифр. телеконв.]	Включение/выключение цифрового телеконвертора.	●	–	–	–	76
[Улучшенный СИ]	Включение/выключение усиленного режима стабилизации изображения.	●	–	–	–	84
[ND Фильтр нейтр. плотности]	Включение/выключение фильтра нейтральной плотности.	●	●	–	–	146
[START/STOP Start / Stop]	Запускается или останавливается запись клипа.	●	–	–	–	42
[PHOTO Photo]	Производится съемка фотографии.	●	–	–	–	42
[WFM Waveform Monitor]	Включение/отключение монитора видеосигнала.	●	–	–	–	86

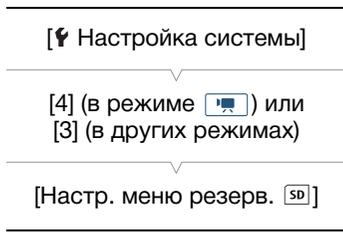
## Сохранение и загрузка параметров меню

После настройки параметров в меню FUNC. и меню настройки эти настройки можно сохранить на SD-карте. Впоследствии можно загрузить эти настройки в эту или другую видеокамеру XC15, чтобы ее можно было использовать точно таким же образом.

Режимы работы:     |  

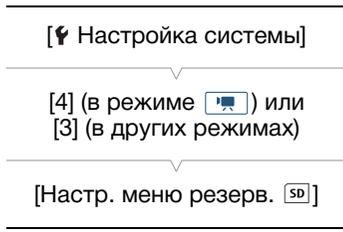
### Сохранение параметров меню на SD-карту

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте подменю [Настр. меню резерв. ].  
 [Настройка системы] ➤ [4] (в режиме ) или [3] (в других режимах) ➤ [Настр. меню резерв. ]
- 3 Нажмите [Сохранить], а затем нажмите [Да].
  - Текущие параметры сохраняются на SD-карту.
- 4 В появившемся экране запроса подтверждения нажмите кнопку [OK], а затем нажмите [X].



### Загрузка параметров меню с SD-карты

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте подменю [Настр. меню резерв. ].  
 [Настройка системы] ➤ [4] (в режиме ) или [3] (в других режимах) ➤ [Настр. меню резерв. ]
- 3 Выберите [Загрузить], затем нажмите [Да].
  - После замены текущих параметров видеокамеры параметрами, сохраненными на SD-карте, экран на короткое время становится черным и видеокамера перезагружается.



### ПРИМЕЧАНИЯ

- Файлы параметров меню можно использовать исключительно в видеокамерах XC15.
- Следующие настройки в меню FUNC. и меню настройки не сохраняются.
  - Меню FUNC:  [Пред.запис.],  [Таймер], автоматическая ручная настройка для параметров \* [Фиксация экспоз.],  [Увеличение],  [Улучшенный СИ]
  - Меню настройки:
    - [ Настройка записи] ➤ [1] ➤ [Интервал. съемка]
    - [ Настройка записи] ➤ [3] ➤ [Цветные полосы]
    - [ Настройка Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Парам. подкл. к смартфону]
    - [Настройка системы] ➤ [1] ➤ [Дата/время]

## Воспроизведение

В этом разделе рассматривается воспроизведение записей с помощью видеокамеры. Подробные сведения о воспроизведении клипов с помощью внешнего монитора см. в разделе *Подключение внешнего монитора* (📖 125).

### Воспроизведение записей

В режиме воспроизведения эскизы записанных клипов и фотографий отображаются на индексных экранах, отсортированных по типу записи.

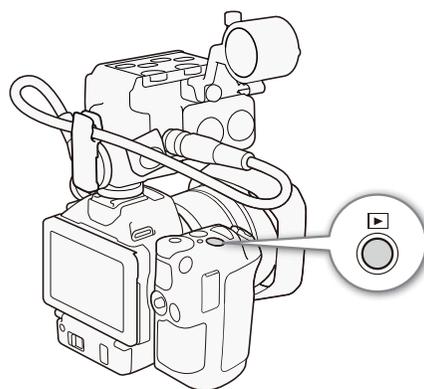
Режимы работы:     |  

1 Когда видеокамера выключена, нажмите и удерживайте кнопку .

- Откроется индексный экран. Сведения о том, как сменить индексный экран, см. в разделе *Смена индексного экрана* (📖 112).
- Если снова нажать эту кнопку, то, в зависимости от положения переключателя видео-/фотосъемки, видеокамера переключится в режим  или .

2 Коснитесь эскиза требуемой записи, чтобы воспроизвести отснятый материал.

- Кроме того, для выбора записи можно использовать джойстик.
- Во время воспроизведения можно коснуться экрана или нажать кнопку DISP. для вывода на экран элементов управления воспроизведением. Для использования элементов управления воспроизведением можно использовать сенсорный экран или джойстик.



### Воспроизведение клипов

- Воспроизведение начинается с выбранного клипа и продолжается до завершения последнего клипа на индексном экране.
- В элементах управления воспроизведением нажмите , чтобы приостановить воспроизведение, или нажмите , чтобы полностью остановить воспроизведение и вернуться к индексному экрану.

### Воспроизведение фотографий

- После появления фотографии проводите пальцем влево или вправо для прокрутки фотографий по одной.
- Для прокрутки фотографий можно также использовать джойстик.
- В элементах управления воспроизведением нажмите , чтобы вернуться к индексному экрану.



**!** ВАЖНО

- Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает красным, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности. В противном случае возможна безвозвратная потеря данных.
  - Не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру.
  - Не открывайте крышку гнезда носителя для записи.

**i** ПРИМЕЧАНИЯ

- Между клипами может быть заметна краткая приостановка воспроизведения видеоизображения или звука.
- Следующие фотографии могут отображаться неправильно:
  - фотографии, записанные на другом устройстве;
  - фотографии, созданные или отредактированные на компьютере;
  - фотографии, имена файлов которых были изменены.

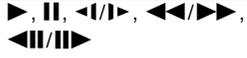
### Значки и индикация, отображаемые на экране во время воспроизведения

#### Значки, отображаемые в режиме

Режимы работы:     |  



#### Значки, отображаемые сверху экрана

Значок/индикатор	Описание	
[MENU]	Кнопка для открытия меню настройки.	145
	Удаление записи.	120
	Операция воспроизведения ▶ : воспроизведение,    : пауза воспроизведения, ◀▶ : замедленное воспроизведение назад/вперед, ◀◀▶▶ : ускоренное воспроизведение назад/вперед, ◀  ▶▶ : покадровое воспроизведение назад/вперед	115
	Запись на носитель, который содержит текущую запись.	35
0:00:00:00	Временной код	87
	Формат ролика	54
000Mbps	Скорость потока данных	54
000	Номер клипа	-

Значок/индикатор	Описание	
CH11, CH22, CH1+2/1+2	Канал аудиовыхода	124
x1/4, x1/2 x2, x4, x10, x20, x60, x120, x1200	Скорость замедленного воспроизведения текущего клипа. Скорость ускоренного воспроизведения текущего клипа.	99
	Вид [ Приор. выс.ярк.]	73
2,  3,  4,  5,  6,  7,  8,  9,  10,  11	Представления	73

**Значки, отображаемые внизу экрана**

Значок/индикатор	Описание	
	Элементы управления воспроизведением во время воспроизведения клипа.	115
	Кнопка для захвата фотографии из клипа в формате 4K (захват кадров 4K) или клипа в формате HD.	118
	Кнопка для открытия элементов регулирования громкости.	117
	Кнопка для воспроизведения клипа размера HD из клипа 4K.	117
F0.0 0/000 25 Окт. 2016	Код данных	147

**Значки, отображаемые в режиме**

Режимы работы: | 4K HD



**Значки, отображаемые с левой стороны экрана**

Значок/индикатор	Описание	
	Гистограмма	-
M, Av, Tv, P, AUTO,	Режим съемки	56
AWB,	Баланс белого	70
1/0000, 000.00°	Выдержка, угол затвора	56, 59
F0.0	Величина диафрагмы	56, 59

Значок/индикатор	Описание	
+0/0	Значение настройки диафрагмы	66
ISO00000	Чувствительность ISO	56
	Режим экспозамера	69
	Представления	73
0, ±0, ±0	Значение настройки вида	74
L, S 0000x0000	Размер фотографий	45
0.00 MB	Размер файла	-

### Значки, отображаемые с правой стороны экрана

Значок/индикатор	Описание	
00/00	Текущая фотография/Всего фотографий	-
000-0000	Номер файла	148

### Значки, отображаемые внизу экрана

Значок/индикатор	Описание	
	Кнопка увеличения фотографии.	118
	Элементы управления воспроизведением во время воспроизведения фотографий.	116
9:00 AM 25 Окт. 2016	Код данных	147

## Элементы управления воспроизведением во время воспроизведения клипа

Во время воспроизведения клипа коснитесь экрана, чтобы отобразить элементы управления воспроизведением для использования различных типов воспроизведения. См. следующую таблицу.

Режимы работы: |

### Доступные типы воспроизведения

Во время воспроизведения можно выполнять указанные ниже действия, если не указано иное.

Тип воспроизведения	Выполняемая операция
Ускоренное воспроизведение	Нажмите [] или []. Повторите для увеличения скорости воспроизведения до значения, приблизительно в 5x → 15x → 60x раз превышающего обычную скорость.
Покадровое воспроизведение вперед/назад	Во время паузы воспроизведения нажмите [] или [].
Переход в начало следующего эпизода	Нажмите [].
Переход в начало текущего эпизода	Нажмите [].
Переход к предыдущему клипу	Дважды нажмите [].

Тип воспроизведения	Выполняемая операция
Возврат в режим воспроизведения	Нажмите [▶].
Обычное/замедленное воспроизведение назад	Нажмите [◀] или [▶]. Повторите для уменьшения скорости воспроизведения приблизительно в 1/4x → 1/8x раза.

**i** ПРИМЕЧАНИЯ

- При любом из типов воспроизведения, перечисленных в предыдущей таблице, звук отсутствует. Кроме того, звук также отсутствует при воспроизведении клипов записанных в режиме замедленной и ускоренной съемке.
- Во время ускоренного/замедленного воспроизведения возможно появление помех (блочные видеоартефакты, полосы и т. д.) на изображении.
- Отображаемая на экране скорость является приблизительной.
- Во время покадрового воспроизведения назад интервал между кадрами зависит от используемой конфигурации видеосигнала:  
1 кадр (для клипов 4K), припл. 0,25 секунды (для клипов в формате HD с частотой кадров 50.00P) или припл. 0,5 секунды (для других конфигураций видеосигнала).
- Во время замедленного воспроизведения назад интервал между кадрами будет равен припл. 0,25 секунды (для клипов с частотой кадров 50.00P) или припл. 0,5 секунды (для других конфигураций видеосигнала).

### Элементы управления воспроизведением во время воспроизведения фотографии

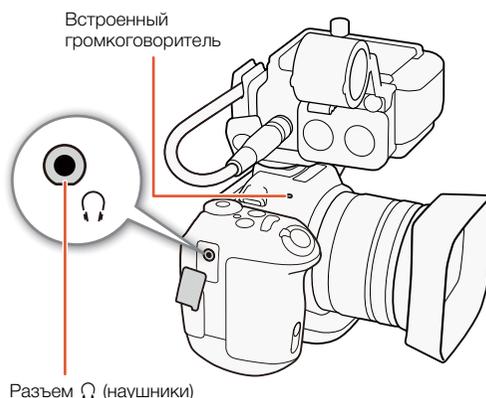
При воспроизведении фотографии коснитесь экрана, чтобы вывести на него отображение элементов управления воспроизведением и получить доступ к функциям воспроизведения.

Режимы работы:     |  

Кнопка	Функция
[▶]/[III]	Запускается/останавливается воспроизведение слайд-шоу.
[☒]	Происходит возврат к индексному экрану.
[⏮]	Происходит переход на фотографию. Нажмите [◀] или [▶] либо проведите пальцем вдоль полосы прокрутки, чтобы найти нужную фотографию. Нажмите [↶], чтобы вернуться к отображению одной фотографии.
[🔍]/[🔍]	Увеличение фотографии (📄 118).

## Регулировка громкости

Во время воспроизведения звук выводится на монофонический встроенный динамик, на стереофонический разъем  (наушники) и разъем HDMI OUT. При подключении наушников к разъему  (наушники) или подключении внешнего устройства к разъему HDMI OUT встроенный динамик отключается.



117

Режимы работы:     |  

- 1 Для отображения элементов управления воспроизведением во время воспроизведения прикоснитесь к экрану.
- 2 Нажмите [/].
- 3 Проведите пальцем вдоль шкалы [Громкость наушн.] или [Громкость динамика] либо несколько раз нажмите значок наушников или динамика на одной из сторон для настройки громкости и нажмите [].

## Отображение сведений о клипе

На индексном экране можно отобразить сведения о клипах, такие как скорость потока данных, частота кадров и продолжительность записи.

Режимы работы:     |  

- 1 Нажмите [], а затем коснитесь эскиза нужного клипа.
  - Отобразится экран [Сведения].
  - Воспользуйтесь кнопками []/[] для переключения между клипами.
- 2 Дважды нажмите [].

## Воспроизведение клипа 4K в размере HD

При воспроизведении клипа 4K можно выбрать часть кадра размером HD для воспроизведения. На выход разъема HDMI OUT будет выдаваться максимум 1920x1080, в зависимости от возможностей внешнего монитора.

Режимы работы:     |  

- 1 Воспроизведите требуемый клип 4K.
- 2 Во время воспроизведения или паузы коснитесь экрана, чтобы отобразить элементы управления воспроизведением, а затем нажмите [].

- Изображение на экране увеличивается, и в верхнем левом углу экрана отображается белая рамка, представляющая всю площадь экрана. Белый прямоугольник внутри нее показывает приблизительную часть изображения, которое отображается.
- Проведите пальцем по экрану, чтобы переместить белый прямоугольник и выбрать часть изображения для воспроизведения.
- Для возврата к обычному воспроизведению нажмите [Q].

## Получение фотографий из клипов 4K (Захват кадров 4K) и клипов HD

Во время паузы воспроизведения можно захватить фотографию из клипа. Захваченные фотографии записываются на SD-карту. Размер фотографии будет зависеть от типа клипа, из которой она была извлечена.

Режимы работы:     |  

- 1 Запустите воспроизведение клипа, из которого требуется извлечь фотографию.
- 2 Приостановите воспроизведение в том месте, которое требуется извлечь (📖 111).
  - Если во время воспроизведения нажать кнопку PHOTO наполовину ее хода, скорость воспроизведения снизится до 1/8 от обычной скорости, что упрощает поиск требуемого места.
- 3 Нажмите кнопку PHOTO или нажмите [📷], чтобы захватить фотографию.
  -    появятся в нижней правой части экрана.
  - Во время записи фотографии мигает индикатор обращения к памяти ACCESS.
- 4 Нажмите [■] для остановки воспроизведения.

### Размер фотографии в зависимости от типа клипа

Клип	Размер фотографий
Клип 4K (Захват кадров 4K)	3840x2160
Клип HD	1920x1080
Клип HD, записанный в режиме замедленной съемки со скоростью 1/4	1280 x 720

### ! ВАЖНО

- Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает красным, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности. В противном случае возможна безвозвратная потеря данных.
  - Не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру.
  - Не открывайте крышку гнезда носителя для записи.

## Увеличение фотографий при воспроизведении

При воспроизведении фотографий их можно увеличивать.

Режимы работы:     |  

- 1 Запустите воспроизведение фотографии, которую требуется увеличить (📖 111).
- 2 Для отображения элементов управления воспроизведением прикоснитесь к экрану.

### 3 Нажмите [⌕].

- Центральная часть фотографии увеличивается приблизительно в 2 раза. Нажмите [⌕] для еще большего увеличения изображения. Нажмите [⌕] для уменьшения коэффициента увеличения.
- Кроме того, можно развести пальцы в разные стороны по экрану, чтобы увеличить фотографию.
- Проведите пальцем вдоль увеличенной области, чтобы проверить другие части фотографии. Белый прямоугольник внутри рамки показывает приблизительное положение той части фотографии, которая отображается в увеличенном виде.

### 4 Нажмите [↶] для отключения увеличения.

- Это также можно сделать путем нескольких нажатий значка [⌕].

## Удаление записей

Неужные клипы и фотографии можно удалить. Удаление видеозаписей помогает освободить место на носителе для записи.

### Удаление клипов или фотографий с помощью индексного экрана

Режимы работы:     |  

1 Откройте индексный экран, содержащий клип или фотографию, которые требуется удалить ( 112).

- Для удаления всех клипов или фотографий, записанных в один день (сохраненных в одной папке), проводите пальцем влево/вправо до тех пор, пока не появится клип или фотография, которую требуется удалить.

2 Нажмите [].

3 Выберите требуемый параметр.

- Если выбран вариант [Выбор], коснитесь отдельных записей, которые следует удалить. Рядом с выбираемыми записями появится флажок . Рядом со значком  отображается общее количество выбранных записей. Можно выбрать до 100 записей.
- Для снятия флажка нажмите выбранную запись. Для одновременного снятия всех флажков нажмите [Удалить все]  [Да].
- Выбрав все требуемые записи, нажмите [Выполнить].

4 Нажмите кнопку [Да].

- Для прерывания операции во время ее выполнения нажмите [Стоп]. Тем не менее некоторые видеозаписи могут быть удалены.

5 Нажмите [OK].

#### Варианты

[Имя папки]: удаление всех фотографий, снятых в определенный день. Последние 4 цифры в имени папки указывают на дату ее создания (например, 1025=25октября).

[Выбор]: выбор отдельных клипов или фотографий для удаления.

[Все клипы] или

[Все снимки]: удаление всех клипов или фотографий.

### Удаление клипа во время паузы воспроизведения

Режимы работы:     |  

1 Запустите воспроизведение клипа, который требуется удалить ( 111).

2 Для отображения элементов управления воспроизведением прикоснитесь к экрану.

3 Удалите клип.

  []  [Да]

- Клип будет удален.

4 Нажмите [OK].

## Удаление фотографии во время воспроизведения

Режимы работы:     |  

- 1 Запустите воспроизведение фотографии, которую требуется удалить ( 111).
- 2 Для отображения элементов управления воспроизведением прикоснитесь к экрану.
- 3 Удалите фотографию.  
 ➔  Выполнить] ➔ [Да]

  - Фотография удаляется, и отображается следующая фотография. Можно провести пальцем влево или вправо, чтобы выбрать другую фотографию для удаления, а затем снова нажать  Выполнить].

- 4 Нажмите [**X**].
- 5 В элементах управления воспроизведением нажмите [].

### ВАЖНО

- Будьте внимательны при удалении записей. После удаления их невозможно восстановить.
- Перед удалением сохраняйте копии важных записей ( 126).

### ПРИМЕЧАНИЯ

- При помощи видеокамеры невозможно удалить фотоснимки, защищенные при использовании других устройств.
- Для удаления всех видеозаписей и освобождения всего доступного для записи объема памяти можно также выполнить инициализацию носителя для записи ( 38).

## Конфигурация выходного видеосигнала

Видеосигнал, выводимый на разъем HDMI OUT, зависит от конфигурации видеосигнала клипа и от возможностей внешнего монитора.

### Конфигурация записываемого видеосигнала и конфигурация выходного видеосигнала

Конфигурацию выходного видеосигнала в зависимости от конфигурации записываемого видеосигнала см. в приведенной ниже таблице.

Режимы работы:     | **4K** **HD**

Конфигурация записываемого видеосигнала		Сигнал, выводимый на разъем HDMI OUT
Разрешение	Частота кадров/скорость потока данных	
4K (3840x2160)	25.00P / 305 Mbps 25.00P / 205 Mbps	3840x2160 / 25.00P 1920x1080 / 50.00P 1920x1080 / 50.00i 720x576 / 50.00P
	24.00P / 305 Mbps 24.00P / 205 Mbps	3840x2160 / 24.00P 1920x1080 / 60.00P
HD (1920x1080)	50.00P / 50 Mbps 50.00i / 35 Mbps 25.00P / 35 Mbps	1920x1080 / 50.00P 1920x1080 / 50.00i 720x576 / 50.00P
	24.00P / 35 Mbps	1920x1080 / 60.00P

## Конфигурация воспроизводимого видеосигнала и конфигурация выходного видеосигнала

Конфигурацию выходного видеосигнала в зависимости от конфигурации видеосигнала воспроизводимого клипа см. в приведенной ниже таблице. Для воспроизведения клипа 4K размера HD см. значения для HD.

Режимы работы:     | 4K HD

Конфигурация воспроизведения		Сигнал, выводимый на разъем HDMI OUT
	Частота кадров	
Клипы 4K (3840x2160)	25.00P	3840x2160 / 25.00P 1920x1080 / 50.00P 1920x1080 / 50.00i 720x576 / 50.00P
	24.00P	3840x2160 / 24.00P 1920x1080 / 60.00P
Клипы HD (1920x1080)	50.00P	1920x1080 / 50.00P
	25.00P	1920x1080 / 50.00i 720x576 / 50.00P
	24.00P	1920x1080 / 60.00P

Конфигурация воспроизведения		Сигнал, выводимый на разъем HDMI OUT
	Системная частота	
Фотографии	50.00 Hz	3840x2160 / 25.00P 1920x1080 / 50.00P 1920x1080 / 50.00i 720x576 / 50.00P
	24.00 Hz	3840x2160 / 24.00P 1920x1080 / 60.00P

## Выбор канала аудиовыхода

Видеокамера может выдавать звук на разъем  (наушники) при этом выходной канал можно выбирать. При выполнении следующей процедуры в режиме  заранее подключите адаптер микрофона MA-400 к видеокамере и задайте параметру  [Настройка аудио]  [1]  [INPUT 1/2] значение [INPUT 1/2] Вкл).

Режимы работы:     |  

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте подменю [Каналы монитора].  
 [Настройка аудио]  [3] (в режиме ) или [1] (в режиме )  [Каналы монитора]
- 3 Выберите требуемый вариант, затем нажмите .

 [Настройка аудио]

[3] (в режиме ) или  
[1] (в режиме )

[Каналы монитора]

 CH1/CH2

### Варианты

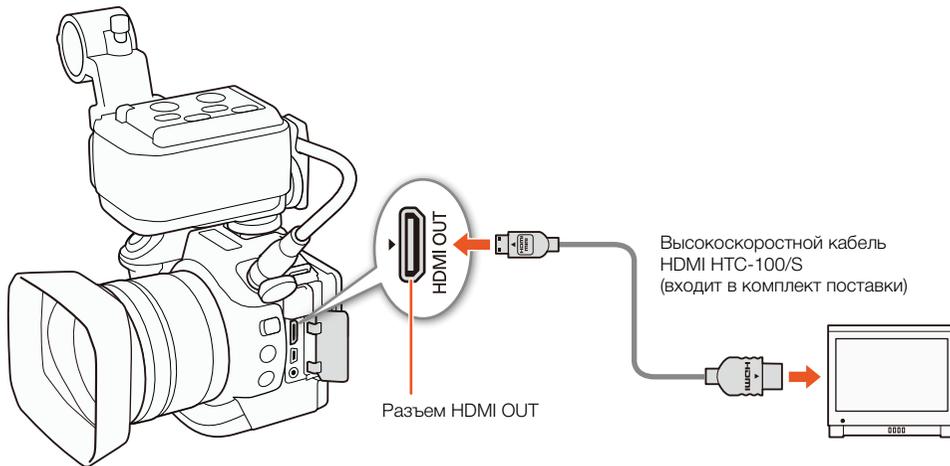
-  CH1/CH2: звук из канала CH1 выдается из левого аудиоканала, а из канала CH2 — из правого.
-  CH1/CH1: звук из канала CH1 выдается и из левого и из правого аудиоканалов.
-  CH2/CH2: звук из канала CH2 выдается и из левого и из правого аудиоканалов.
-  CH1+2/CH1+2]: звук из каналов CH1 и CH2 объединяется и выдается и из левого и из правого аудиоканалов.

## Подключение внешнего монитора

При подключении видеокамеры к внешнему монитору для съемки или воспроизведения используйте высокоскоростной кабель HDMI HTC-100/S для подсоединения разъема видеокамеры HDMI™ OUT к входному разъему HDMI монитора.

### Схема подключения

Рекомендуется использовать питание видеокамеры от электрической розетки с помощью адаптера переменного тока.



### i ПРИМЕЧАНИЯ

- Разъем HDMI OUT используется только для вывода. Не подключайте видеокамеру к выходному разъему другого устройства с помощью разъема HDMI OUT, так как это может привести к неисправности.
- При использовании имеющегося в продаже кабеля HDMI это должен быть кабель HDMI типа от A до C.
- Аудиосигнал не будет выводиться через разъем HDMI OUT, пока используются функции Wi-Fi.
- При подключении видеокамеры к мониторам DVI правильная работа не гарантируется.
- В зависимости от монитора видеоизображение может выводиться неправильно.
- Когда параметру [Настройка камеры] ➤ [3] ➤ [Уменьш. эфф.бегущ.затвора] задано значение [ON Вкл. ⏏] и начинается запись, выдача сигнала через разъем HDMI прекратится.

## Сохранение клипов в компьютере

Используйте программу Canon XF Utility для сохранения клипов или один из подключаемых модулей Canon XF\* для импорта клипов в программное обеспечение для нелинейного монтажа. При переносе клипов на компьютер с помощью этого программного обеспечения необходимо использовать совместимое устройство чтения карт памяти.

\* Имеются подключаемые модули для программного обеспечения нелинейного монтажа от Avid и Apple.

### Установка

Программу Canon XF Utility и подключаемые модули Canon XF можно бесплатно загрузить на следующем веб-сайте Canon. Требования к системе и новейшую информацию о программном обеспечении и подключаемых модулях см. на веб-сайте. Для загрузки файлов выберите свою страну или регион и следуйте инструкциям на экране.

[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)

Canon XF Utility: браузер для переноса клипов на компьютер, а также воспроизведения, проверки клипов и управления ими. С помощью этого программного обеспечения также можно извлекать фотографии из клипов.

Подключаемые модули для программного обеспечения нелинейного монтажа: эти подключаемые модули позволяют переносить клипы с компьютера или носителя для записи (подключенного к компьютеру с помощью USB устройства чтения карт) в программное обеспечение для нелинейного монтажа. Имеются следующие подключаемые модули.

- Canon XF Plugin for Avid Media Access (Windows или Mac OS)
- Canon XF Plugin for Final Cut Pro X (Mac OS)

## О функциях Wi-Fi

Функции Wi-Fi этой видеокамеры (в зависимости от функции) используют инфраструктурное подключение либо соединение «Камера как точка доступа». Сводные сведения о функциях Wi-Fi см. в приведенной ниже таблице.

### Функции Wi-Fi и типы подключений

Функция	Описание	Подключение Wi-Fi		📖
		Режим инфраструктуры <sup>1</sup>	Камера как точка доступа <sup>2</sup>	
Дист. через браузер	Дистанционное управление видеокамерой из веб-браузера на подключенном устройстве.	–	●	136
Воспроизведение в браузере	Доступ к фотографиям на SD-карте для записи из веб-браузера подключенного устройства для локального воспроизведения или сохранения.	–	●	141
Сервер мультимедиа	Просмотр фотографий, записанных на установленную в видеокамеру SD-карту, на компьютере.	●	–	142

<sup>1</sup> Подключение к сети Wi-Fi через внешнюю точку доступа (беспроводной маршрутизатор и т. п.).

<sup>2</sup> Непосредственное подключение к одному устройству с поддержкой Wi-Fi, например смартфону, при этом видеокамера выполняет роль точки доступа Wi-Fi.

### Перед использованием функций Wi-Fi

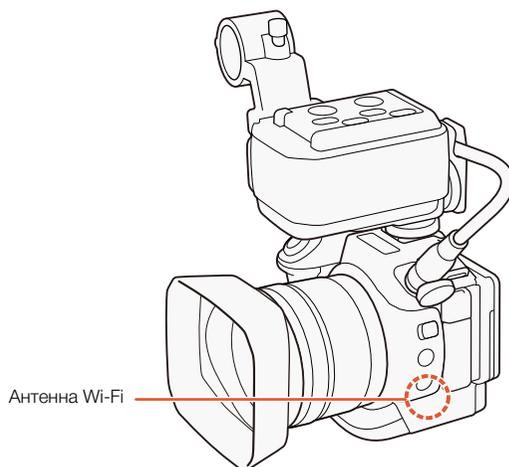
- В инструкциях этой главы предполагается наличие правильно настроенной и работающей сети, сетевых устройств и/или точки доступа Wi-Fi. Если требуется, см. документацию, поставляемую с используемыми сетевыми устройствами.
- Для настройки параметров сети требуются определенные знания по настройке и использованию беспроводных (Wi-Fi) сетей. Компания Canon не предоставляет поддержки по конфигурациям сетей.

### ! ВАЖНО

- Компания Canon не несет никакой ответственности за потерю или повреждение данных, связанные с неправильной конфигурацией или параметрами сети. Кроме того, компания Canon не несет ответственности за любые потери или повреждения данных, связанные с использованием функций Wi-Fi.
- При использовании незащищенной сети Wi-Fi доступ к вашим файлам и данным могут получить неуполномоченные сторонние лица. Учитывайте связанные с этим риски.

**i** ПРИМЕЧАНИЯ

- **Об антенне Wi-Fi:** при использовании функций Wi-Fi видеочамеры не закрывайте антенну Wi-Fi руками или другими предметами. Это может помешать распространению беспроводных сигналов.
- Во время использования функций Wi-Fi не открывайте крышку гнезда носителя для записи.



## Беспроводное подключение с помощью Wi-Fi

Видеокамера имеет сертификацию Wi-Fi и может подключаться к сети Wi-Fi с использованием внешней точки доступа (беспроводного маршрутизатора) или сама выполнять роль точки доступа Wi-Fi. Видеокамера может подключаться к беспроводным маршрутизаторам (точкам доступа), поддерживающим протокол 802.11a\*/b/g/n и имеющим сертификацию Wi-Fi (с показанным справа логотипом).



В видеокамере предусмотрено 5 способов подключения к сети Wi-Fi; эти способы применяются в зависимости от типа и характеристик требуемых точки доступа и сети. Обратите внимание, что при использовании незащищенных сетей Wi-Fi существует риск несанкционированного доступа к данным со стороны третьих лиц. Учитывайте связанные с этим риски.

\* Протокол 802.11a не поддерживается видеокамерами, на идентификационной табличке которых указан код «ID0083» и текст «2.4 GHz only» (Только 2,4 ГГц) (📄 172).

Режимы работы:     |  

**WPS (кнопка):** если беспроводной маршрутизатор поддерживает функцию WPS (Wi-Fi Protected Setup, защищенная настройка Wi-Fi), настройка производится очень просто, требуется минимальное количество параметров и не требуются пароли. Чтобы проверить наличие на беспроводном маршрутизаторе кнопки WPS и узнать порядок включения защищенной настройки Wi-Fi, см. руководство по эксплуатации беспроводного маршрутизатора.



**WPS (PIN-код):** даже если на беспроводном маршрутизаторе отсутствует специальная кнопка WPS, функция WPS может поддерживаться с помощью PIN-кода. Для настройки с помощью PIN-кода необходимо заранее выяснить, как включается функция WPS беспроводного маршрутизатора. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации беспроводного маршрутизатора.

**Поиск точек доступа:** если точка доступа не поддерживает функцию WPS или вы не можете ее включить, видеокамера может произвести поиск ближайших точек доступа.

**Ручная настройка:** если в требуемой точке доступа включен скрытый режим и она не обнаруживается видеокамерой в автоматическом режиме, все необходимые параметры можно ввести вручную. Для этого требуются углубленные знания Wi-Fi и параметров сети.

**Камера как точка доступа:** при съемке в местах, в которых отсутствуют точки доступа, видеокамера может выполнять функции беспроводной точки доступа\*. Устройства, поддерживающие Wi-Fi, могут подключаться к видеокамере напрямую.

\* Поддерживается только соединение между видеокамерой и поддерживаемыми устройствами с функцией Wi-Fi. Функциональные возможности не совпадают с таковыми у имеющихся в продаже точек доступа.

### Wi-Fi Protected Setup (WPS)

WPS (Wi-Fi Protected Setup, защищенная настройка Wi-Fi) – это самый простой способ подключения к точке доступа Wi-Fi. Для этого достаточно нажать кнопку (если на точке доступа (беспроводном маршрутизаторе), к которому требуется подключиться, имеется кнопка WPS) или ввести PIN-код, отображаемый на видеокамере.

### Беспроводные маршрутизаторы с кнопкой WPS

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте экран [🔍] Подключение точки доступа].  
[🔍] Настройка Wi-Fi ➤ [1] ➤ [Подключение точки доступа]
- 3 Нажмите [Не настроено], а затем нажмите [WPS: кнопка].
- 4 Нажмите кнопку WPS на беспроводном маршрутизаторе и удерживайте ее нажатой.
  - Время, в течение которого требуется удерживать нажатой кнопку WPS, зависит от беспроводного маршрутизатора. Ознакомьтесь с руководством по эксплуатации беспроводного маршрутизатора и убедитесь, что функция WPS беспроводного маршрутизатора включена.
- 5 Не позднее чем через 2 минуты нажмите [OK] на экране видеочамеры.
  - Когда видеочамера предпринимает попытки подключиться к точке доступа, можно нажать [Стоп] и затем [OK], чтобы прервать операцию.
- 6 В появившемся экране запроса подтверждения нажмите кнопку [OK], а затем нажмите [✘].



#### ПРИМЕЧАНИЯ

- Метод [WPS: кнопка] может работать неправильно, если поблизости расположено несколько активных точек доступа. В этом случае попробуйте воспользоваться командами [WPS: PIN-код] или [Поиск точек доступа] (📖 131).

### WPS с использованием PIN-кода

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте экран [🔍] Парам. подкл. точки дост.].  
[🔍] Настройка Wi-Fi ➤ [1] ➤ [Парам. подкл. точки дост.]
- 3 Нажмите [Не настроено], а затем нажмите [WPS: PIN-код].
  - Приблизительно через 7 или 8 секунд видеочамера сформирует и отобразит PIN-код.
- 4 Введите PIN-код из шага 3 в беспроводном маршрутизаторе на экране настройки WPS (PIN-код).
  - На большинстве беспроводных маршрутизаторов для доступа к экрану настройки используется веб-браузер.
  - Инструкции по доступу к параметрам беспроводного маршрутизатора и включению функции WPS (Wi-Fi Protected Setup) с помощью PIN-кода см. в руководстве по эксплуатации беспроводного маршрутизатора.
- 5 Не позднее чем через 2 минуты нажмите [OK] на экране видеочамеры.
  - Когда видеочамера предпринимает попытки подключиться к точке доступа, можно нажать [Стоп] и затем [OK], чтобы прервать операцию.
- 6 В появившемся экране запроса подтверждения нажмите кнопку [OK], а затем нажмите [✘].



## Поиск точек доступа

Видеокамера автоматически обнаруживает расположенные поблизости точки доступа. После выбора требуемой точки доступа для подключения видеокамеры достаточно будет ввести ключ шифрования (пароль) выбранной сети.

1 Нажмите кнопку MENU.

2 Откройте экран [(ⓘ) Настройка Wi-Fi].

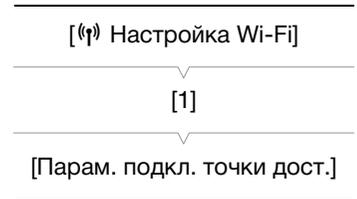
[(ⓘ) Настройка Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [(Парам. подкл. точки дост.)]

3 Нажмите [Не настроено], а затем нажмите [Поиск точек доступа].

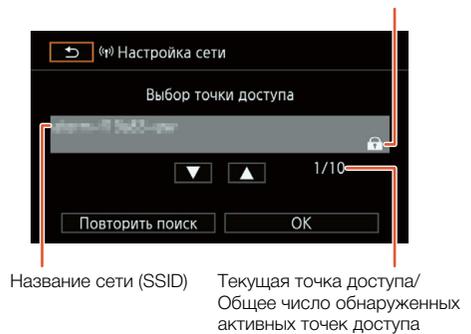
- Видеокамера произведет поиск расположенных поблизости активных точек доступа и покажет список доступных вариантов.

4 Выберите требуемую точку доступа.

- Если требуемая точка доступа не отображается, с помощью кнопок [▲] или [▼] можно просмотреть список обнаруженных точек доступа. Можно также нажать [Повторить поиск], чтобы видеокамера повторила поиск точек доступа.
- Когда появится имя сети (SSID) требуемой точки доступа, нажмите [OK].
- Если в точке доступа используется шифрование (🔒), введите ключ шифрования (пароль) в соответствии с приведенной ниже процедурой. В противном случае переходите к шагу 7 процедуры *Настройка вручную* (📖 132) и выполните оставшиеся шаги.



Точки доступа с шифрованием



## Точки доступа с шифрованием

1 Если требуется, выберите индексный ключ WEP.

- Этот шаг требуется выполнять только в том случае, если для сети Wi-Fi выбран метод аутентификации [WPA] или задан метод шифрования [WEP].

2 Для ввода данных в поле [Ключ шифрования] (пароль) нажмите [Не настроено].

- Введите пароль выбранной сети Wi-Fi с помощью экрана клавиатуры (📖 132).

3 После появления экрана запроса подтверждения нажмите [OK].

## ⓘ ПРИМЕЧАНИЯ

- Требования к ключу шифрования зависят от способа шифрования.

64-разрядное шифрование WEP: 5 символов ASCII или 10 шестнадцатеричных символов.

128-разрядное шифрование WEP: 13 символов ASCII или 26 шестнадцатеричных символов.

Шифрование AES/TKIP: 8–63 символа ASCII или 64 шестнадцатеричных символа.

\*Примечание. Символы ASCII включают в себя цифры 0–9, буквы a–z и A–Z, а также некоторые знаки препинания и специальные символы. Шестнадцатеричные символы включают в себя цифры 0–9 и буквы a–f и A–F.

### Использование экрана виртуальной клавиатуры

На экране отображается виртуальная клавиатура. На приведенном ниже рисунке показаны различные доступные клавиши.



**1 Нажмите требуемые клавиши для ввода соответствующих символов.**

- Нажмите [◀]/[▶] для изменения позиции курсора.
- Нажмите [123]/[ABC]
- для переключения между буквами и цифрами или специальными символами.
- Нажмите [←] для удаления символа слева от курсора.
- Нажмите [A/a] для фиксации верхнего регистра. Нажатие [#%?]/[\*&+] при отображении цифровой клавиатуры приводит к переключению между наборами 1 и 2 специальных символов.

**2 После ввода требуемого текста нажмите [ОК].**

**3 Вернитесь на исходный экран и нажмите [Далее] или [ОК] для продолжения.**

### Настройка вручную

При необходимости сведения о сети Wi-Fi, к которой требуется подключиться, можно ввести вручную. Для выполнения этой операции следуйте инструкциям, отображаемым на экране. Для ввода текста в различных параметрах пользуйтесь виртуальной клавиатурой (📖 132).

**1 Нажмите кнопку MENU.**

**2 Откройте экран [(🔑) Парам. подкл. точки дост.].**

[(🔑) Настройка Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Парам. подкл. точки дост.]

**3 На экране выбора точки доступа нажмите [Не настроено], после чего нажмите [Ручная настройка].**

**4 В поле [SSID] (имя сети) нажмите [Не настроено].**

- Введите SSID (имя сети) выбранной сети Wi-Fi.

**5 В области [Метод аутентификации/шифрования] нажмите [Откр., без шифр.], затем нажмите требуемый метод.**

- Если выбран вариант [Открытое, с WEP], индекс WEP равен 1.
- Если выбран вариант [Откр., без шифр.], переходите к шагу 7.

**6 В поле [Ключ шифрования] нажмите [Не настроено].**

- Введите ключ шифрования.

**7 Нажмите [Автоматич.] или [Ручной], чтобы выбрать способ получения IP-адреса.**

- Если выбран вариант [Автоматич.], переходите к шагу 12.

**8 В поле [IP-адрес] нажмите [0.0.0.0]. Нажмите первое поле и измените значение с помощью кнопок [▲]/[▼]. Аналогичным образом измените значения других полей, а затем нажмите [ОК].**

**9 Аналогичным образом введите значения в поле [Маска подсети], а затем нажмите [Далее].**



- 10 Аналогичным образом введите значения в поле [Шлюз по умолчанию], а затем нажмите [Далее].
- 11 Аналогичным образом введите значения в поля [Первичный сервер DNS] и [Вторичный сервер DNS], а затем нажмите [Далее].
- 12 В появившемся экране запроса подтверждения нажмите кнопку [OK], а затем нажмите [X].



**ВАЖНО**

- Доступные функции Wi-Fi и используемые способы настройки зависят от спецификаций и характеристик требуемой сети Wi-Fi.



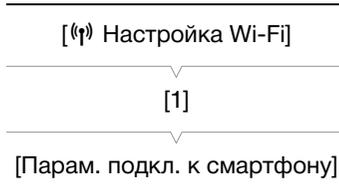
## Просмотр и изменение параметров Wi-Fi

Можно просмотреть параметры Wi-Fi-соединения, сохраненные в видеокамере, и при необходимости изменить их. Поскольку параметры следует изменять вручную, требуются определенные знания по настройке и использованию сетей Wi-Fi. Если было активировано приложение «Дист. через браузер», то перед заданием следующих настроек его необходимо отключить (📖 137). Для ввода текста в различных параметрах пользуйтесь виртуальной клавиатурой (📖 132).

Режимы работы:     |  

### Просмотр параметров подключения смартфона

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте экран [(📶) Парам. подкл. к смартфону].  
[(📶) Настройка Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Парам. подкл. к смартфону]
  - Отображаются SSID (имя сети), пароль видеокамеры и рабочая частота.



### Порядок изменения SSID и пароля

- 3 Нажмите [(🔑)] рядом с пунктом [Пароль видеокамеры], а затем нажмите [OK].
  - Видеокамера случайным образом выберет новые SSID и пароль.
- 4 Нажмите кнопку [OK], затем кнопку [(X)].

### Порядок изменения рабочей частоты

Возможность изменить полосу рабочих частот доступна не для всех моделей (📖 172).

- 3 Нажмите [(🔑)] рядом с пунктом [Частота].
- 4 Выберите [2.4 GHz] или [5 GHz].
- 5 Дважды нажмите [(↩)], а затем [(X)].

### Просмотр параметров подключения точки доступа

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте экран [(📶) Парам. подкл. точки дост.].  
[(📶) Настройка Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Парам. подкл. точки дост.]
  - Отображаются хранящиеся в памяти видеокамеры SSID (сетевые имена) точек доступа.
  - Чтобы добавить точку доступа, нажмите [Не настроено], затем выполните процедуру из раздела *Беспроводное соединение с помощью Wi-Fi* (📖 129). После этого появится меню [(📶) Настройка Wi-Fi].
- 3 Нажмите SSID точки доступа, параметры которой следует просмотреть или изменить.
  - Отображаются параметры этой точки доступа. MAC-адрес изменить не удастся.
  - Для просмотра дополнительной информации нажимайте [(▲)] и [(▼)].
  - Чтобы удалить параметры, нажмите [Редактир.] ➤ [Удалить] ➤ [Да].
  - Чтобы изменить настройки, нажмите [Редактир.] ➤ [Ручная настройка], затем выполните процедуру, приведенную в разделе *Настройка вручную* (📖 132).
- 4 Дважды нажмите [(↩)], а затем [(X)].



### Просмотр MAC-адреса видеочамеры

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте экран [ⓘ] Показать MAC-адрес.  
 [ⓘ] Настройка Wi-Fi ➤ [1] ➤ [Показать MAC-адрес]
  - Отображается MAC-адрес видеочамеры.
- 3 Нажмите кнопку [↩], затем кнопку [X].



## Дистанц. через браузер: управление видеокамерой с сетевого устройства

136

С помощью соединения «Камера как точка доступа», когда сама видеокамера выступает точкой доступа, можно подключить устройство, например смартфон (такие подключенные устройства далее будет называться «сетевые устройства»). После этого видеокамерой можно будет управлять дистанционно из веб-браузера сетевого устройства с помощью приложения «Дист. через браузер». Приложение «Дист. через браузер» позволяет контролировать текущее изображение, снимать клипы и фотографии, а также дистанционно управлять фокусировкой, выдержкой, усилением и другими параметрами. Можно также проверять носитель для записи, оставшееся время съемки, временной код и т. д.

\* Подробные сведения о совместимых устройствах, операционных системах, веб-браузерах и т. п. см. на локальном веб-сайте Canon.

Режимы работы:     |  

### Настройка «Дист. через браузер»

Можно задать уникальный идентификационный код видеокамеры и назначить порт, который должно использовать приложение «Дист. через браузер» при доступе к видеокамере по сети. Номер порта (протокол HTTP), используемого приложением «Дист. через браузер», обычно равен 80, но при необходимости его можно изменить. Идентификатор видеокамеры отображается на экране приложения «Дист. через браузер», что при съемке сразу с нескольких камер позволяет легко определить, какой видеокамерой управляет приложение.

Для ввода информации в различных параметрах пользуйтесь виртуальной клавиатурой ( 132).

1 Нажмите кнопку MENU.

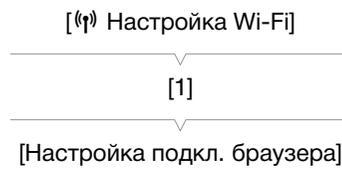
2 Откройте экран [] Настройка подкл. браузера].

[] Настройка Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Настройка подкл. браузера]

3 Для изменения идентификатора камеры нажмите [Код видеокамеры]. Введите требуемый идентификатор и нажмите [ОК].

4 Чтобы изменить номер порта, нажмите [80]. Введите другой номер порта и нажмите [ОК].

5 Дважды нажмите кнопку [ОК], а затем кнопку [].



#### ПРИМЕЧАНИЯ

- Когда установлено подключение Wi-Fi, изменить настройки Wi-Fi видеокамеры невозможно.

## Запуск приложения «Дист. через браузер»

После подключения сетевого устройства к видеочамере можно запустить приложение «Дист. через браузер» в веб-браузере\* сетевого устройства.

\* Требуется веб-браузер с поддержкой JavaScript, в котором включен прием файлов cookie.

### Подготовка на видеочамере

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Откройте экран [(Ⓜ) Дистанц. через браузер].  
[(Ⓜ) Настройка Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Дистанц. через браузер]
- 3 Нажмите [Вкл].
  - Появится URL-адрес для ввода в адресную строку веб-браузера подключенного сетевого устройства, а также SSID (имя сети) и пароль видеочамеры. Перед запуском веб-браузера сетевого устройства настройте его, выполнив приведенную далее процедуру и смотря при этом на экран видеочамеры.



### Подключение сетевого устройства

- 1 Сетевое устройство: включите Wi-Fi на экране настройки.
  - На экране отобразятся обнаруженные сети.
- 2 Сетевое устройство: нажмите SSID (сетевое имя), совпадающий с указанным на экране видеочамеры.
- 3 Сетевое устройство: введите пароль, который отображается на экране видеочамеры, чтобы установить соединение.
  - Пароль необходимо вводить только при первом использовании данной функции.
- 4 Сетевое устройство: откройте веб-браузер и введите URL-адрес, отображаемый на экране видеочамеры.
  - Открывается экран приложения «Дист. через браузер».
  - Когда приложение «Дист. через браузер» правильно подключено к видеочамере, значки ●●● над временным кодом поочередно включаются, а затем выключаются в бесконечном цикле.
  - Пока отображение в режиме реального времени выключено, на экране приложения «Дист. через браузер» отображается идентификатор видеочамеры, если он задан. Индикатор видеочамеры не появится, если он не был задан.
  - Если настройки порта не изменялись, URL-адрес остается постоянным, поэтому может быть удобно занести его в закладки.
- 5 Видеочамера: нажмите [X].
  - После установления подключения на экране видеочамеры отображается значок Remote белого цвета. Когда сетевое устройство не подключено, этот значок отображается желтым цветом.



6 Сетевое устройство: выберите язык для приложения «Дист. через браузер».

- Нажмите значок [▼] рядом с кнопкой языка и выберите требуемый язык из списка. Большая часть кнопок и элементов управления имитируют физические органы управления на видеокамере с подгласными только на английском языке, независимо от выбранного языка.
- Обратите внимание, что не все языки, поддерживаемые видеокамерой, поддерживаются приложением «Дист. через браузер».

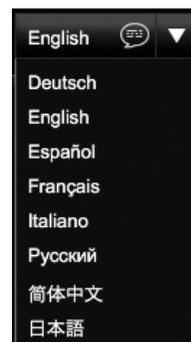
7 Сетевое устройство: управляйте видеокамерой с помощью элементов управления приложения «Дист. через браузер».

- Описание этих элементов управления приведено на последующих страницах. Подробное описание работы приводится на странице, указанной для каждой из функций.

8 Видеокамера: после завершения работы с приложением «Дист. через браузер» задайте параметру

[ⓘ] Настройка Wi-Fi] ➔ [1] ➔ [Дистанц. через браузер] значение [Откл] и нажмите [X].

- Remote изменяется на желтый, затем они исчезают с экрана видеокамеры и производится отключение от приложения.

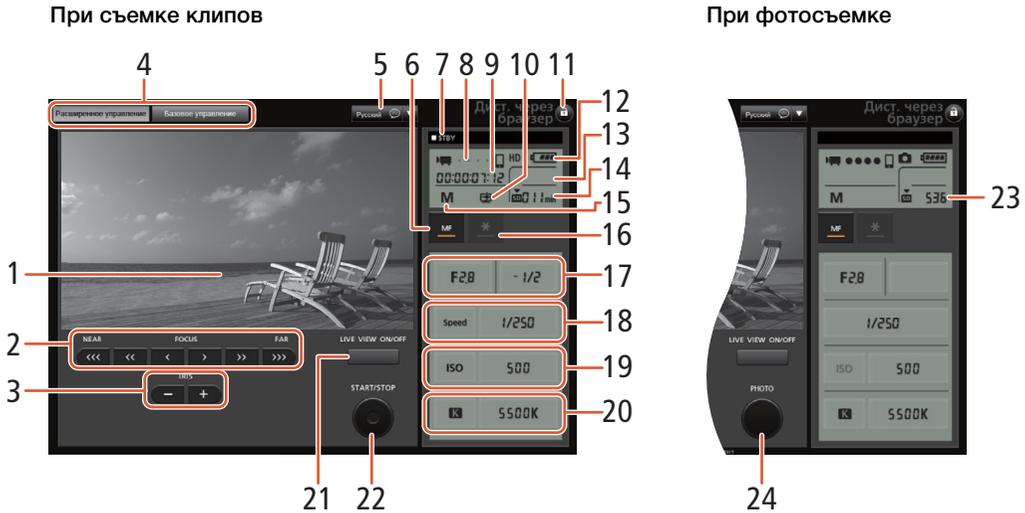


### ⓘ ПРИМЕЧАНИЯ

- В зависимости от используемой сети и силы сигнала Wi-Fi могут быть заметны задержки обновления изображения в режиме реального времени и других параметров.
- Когда на видеокамере отображаются цветные полосы, изображение в режиме реального времени не отображается.

### Экран [Расширенное управление]

При использовании компьютера, планшетного компьютера или других устройств с большими экранами на экране [Расширенное управление] отображаются все элементы управления, доступные для дистанционного управления видеокамерой с помощью приложения «Дист. через браузер». Подробнее см. в описании каждой из функций.



- 1 Экран изображения в режиме реального времени
- 2 Элементы управления фокусировкой (книжка 78)
- 3 Кнопки IRIS -/+ (книжка 62)
- 4 Вкладки выбора экрана приложения «Дист. через браузер»
- 5 Выбор языка (книжка 138)
- 6 Кнопка режима фокусировки (книжка 78, 80)
- 7 Операция записи (книжка 49)
- 8 Индикатор сетевого подключения\*
- 9 Временной код \* (книжка 87)
- 10 Вид [🌞🌙 Приор. выс. ярк.]\* (книжка 73)
- 11 Кнопка блокировки управления (только элементы управления приложения «Дист. через браузер»)
- 12 Приблизительный оставшийся заряд аккумулятора\*

- 13 Состояние карты CFast и приблизительное оставшееся время записи
- 14 Состояние карты SD и приблизительное оставшееся время записи
- 15 Режим съемки\*
- 16 Фиксация экспозиции (книжка 67)
- 17 Элементы управления диафрагмой (книжка 62)
- 18 Элементы управления выдержкой (книжка 62)
- 19 Элементы управления чувствительностью ISO/усилением (книжка 67)
- 20 Элементы управления балансом белого (книжка 71)
- 21 Кнопка LIVE VIEW ON/OFF (книжка 46)
- 22 Кнопка START/STOP (книжка 46)
- 23 Состояние карты SD и доступное количество фотографий
- 24 Кнопка PHOTO (книжка 46)

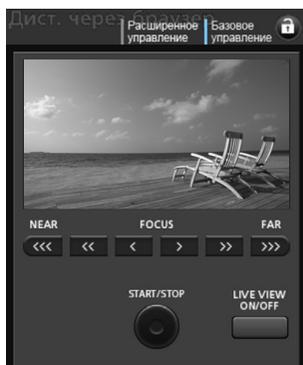
\* Только индикация на экране. Изменение содержимого или значения с помощью приложения «Дист. через браузер» невозможно.

### Экран [Базовое управление]

При использовании смартфона или другого устройства с небольшим экраном можно пользоваться экраном [Базовое управление], на котором расположены только основные органы управления съемкой (START/STOP, PHOTO, изображение в режиме реального времени и фокус), но при этом он помещается на экране без прокрутки. Подробнее см. в описании каждой из функций.

1 Откройте экран [Базовое управление].

На экране [Расширенное управление] нажмите вкладку [Базовое управление].



## Воспроизведение в браузере

С помощью функции воспроизведение в браузере возможен доступ к фотографиям в видеокамере из веб-браузера подключенного сетевого устройства\*. При этом возможно воспроизведение фотографий в веб-браузере и даже сохранение локальных копий записей в устройстве.

\* Подробные сведения о совместимых устройствах, операционных системах, веб-браузерах и т. п. см. на локальном веб-сайте Canon.

Режимы работы:     |  

- 1 Видеокамера: откройте индексный экран [] ( 111).
- 2 Видеокамера: нажмите кнопку MENU.
- 3 Видеокамера: откройте экран [] Воспроизвед. в браузере].
 

[] Настройка Wi-Fi]

---

[1]

---

[Воспроизвед. в браузере]

  - [] Настройка Wi-Fi]  [1]  [Воспроизвед. в браузере]
  - Отображаются имя SSID (имя сети) и пароль видеокамеры. Видеокамера готова для соединения с беспроводным устройством.
- 4 Сетевое устройство: включите Wi-Fi на экране настройки.
  - На экране отобразятся обнаруженные сети.
- 5 Сетевое устройство: нажмите SSID (сетевое имя), совпадающий с указанным на экране видеокамеры.
- 6 Сетевое устройство: введите пароль, который отображается на экране видеокамеры, чтобы установить соединение.
  - Пароль необходимо вводить только при первом использовании данной функции.
  - Изображение на экране видеокамеры изменится, и отобразится URL-адрес.
- 7 Сетевое устройство: откройте веб-браузер и введите URL-адрес, отображаемый на экране видеокамеры.
  - Открывается экран воспроизведения через браузер.
  - URL-адрес всегда одинаковый, поэтому удобно сделать закладку с этим URL-адресом.
- 8 Сетевое устройство: запустите воспроизведение своих фотографий.
  - Нажмите требуемую фотографию в списке. Отобразится выбранная фотография.
  - Для возврата к списку записей нажмите/щелкните значок .
  - Любые устройства, кроме устройств iOS: для сохранения локальной копии фотографии в устройстве нажмите/щелкните значок .
- 9 Видеокамера: завершив воспроизведение, нажмите [Конец], а затем нажмите [OK], чтобы завершить беспроводное подключение.

### ПРИМЕЧАНИЯ

- Одновременно к видеокамере может быть подключено только одно устройство.

## Сервер мультимедиа

С помощью функции «Сервер мультимедиа» можно по беспроводному соединению просматривать фотографии на подключенном сетевом устройстве. Для этого требуется точка доступа, подключенная к вашей сети, а на компьютере должно быть установлено программное обеспечение, способное воспроизводить фотографии с сервера мультимедиа.

Режимы работы:     |  

1 Видеокамера: откройте индексный экран [] ( 111).

2 Видеокамера: нажмите кнопку MENU.

3 Видеокамера: откройте экран [] Сервер мультимедиа].

 Настройка Wi-Fi] ➔ [1] ➔ [Сервер мультимедиа]

- Если в видеокамере имеется сохраненное подключение к точке доступа, на экране появится надпись [Соединение установлено.] и автоматически будет установлено соединение.
- Если в видеокамере нет сохраненных подключений к точке доступа, будет предложено сделать это. Выполните действия, указанные в разделе *Беспроводное соединение с помощью Wi-Fi* ( 129).
- Нажмите [Просмотр сведений] для просмотра SSID (имени сети) точки доступа, протокола соединения, а также IP- и MAC-адреса видеокамеры.
- На информационном экране выше можно также нажать [Изменение точки доступа], чтобы подключиться к другой точке доступа.

4 Компьютер: запустите программное обеспечение для воспроизведения и выберите [Canon XC15] из списка серверов.

5 Компьютер: выберите в отображаемой папке требуемую запись для воспроизведения.

6 Видеокамера: чтобы завершить работу функции сервера мультимедиа, нажмите [Кнц], а затем нажмите [OK].

[] Настройка Wi-Fi]

[1]

[Сервер мультимедиа]

## Параметры меню

Подробные сведения по выбору пунктов см. в разделе *Использование меню FUNC. и меню настройки* (📖 30). Подробнее о каждой из функций см. на указанной странице. Пункты меню, для которых ссылка на страницу не указана, рассматриваются сразу за таблицами. Жирным шрифтом выделены значения по умолчанию.

В зависимости от режима работы видеокамеры и текущих выбранных значений других параметров, некоторые пункты на экранах меню могут не отображаться или быть недоступны (отображаться серым цветом).

Для перехода непосредственно на страницу с описанием конкретного меню:

### Меню FUNC.

- Доступные функции меню в каждом режиме съемки 📖 143
- Параметры меню FUNC. 📖 144

### Меню настройки

- Меню [📷/📹 Настройка камеры] 📖 145
- Меню [📺 Настройка воспроизведен.] 📖 147
- Меню [📁 Настройка записи] 📖 147
- Меню [🎵 Настройка аудио] 📖 148
- Меню [📶 Настройка Wi-Fi] 📖 149
- Меню [🔧 Настройка системы] 📖 150

## Меню FUNC.

Доступные функции для каждого режима съемки (режимы 📷 и 📹; в левой части меню FUNC.)

Пункт меню	Режим съемки													
	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN								
						📷	📹	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
[Сюжет]	–	–	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Виды]	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Режим съемки] <sup>1</sup>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Экспозамер]	–	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Приоритет фокуса] <sup>1</sup>	●	●	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	–
[Таймер]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Стабилизатор]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Пред.запис.] <sup>2</sup>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

<sup>1</sup> Доступно только для фотографий.

<sup>2</sup> Доступно только для клипов HD.

Доступные функции для каждого режима съемки (режимы и ; в правой части меню FUNC.)

Пункт меню	Режим съемки													
	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN								
[Диафрагма]	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Затвор]	●	—	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[ISO]	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Усиление] <sup>1</sup>	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Баланс белого]	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Уров. микроф.] <sup>1</sup>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Фиксация экспоз.]	—	●	●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●	—
[Сдвиг АЕ]	—	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Шаблон <зебра>]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Выделен. резкости]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Улучшенный СИ] <sup>1</sup>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Цифр. телековн.] <sup>1,2</sup>	●	●	●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Фокус] <sup>2</sup>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—
[Увеличение] <sup>2</sup>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Waveform Monitor] <sup>1,2</sup>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

<sup>1</sup> Доступно только для клипов.

<sup>2</sup> По умолчанию не отображается в меню в режиме . Доступно только путем настройки меню ( 107).

Меню FUNC. (режимы и ; в левой части меню FUNC.)

Пункт меню	Возможные значения	
[Сюжет]	[ Портрет], [ Спорт], [ Ночная сцена], [ Снег], [ Пляж], [ Закат], [ Слабое освещение], [ Прожектор], [ Фейерверк]	60
[Виды]	Для клипов: [ Стандартный], [ Cinema EOS Std.], [ Нейтральный], [ Production Camera], [ Color Matrix Off], [ Canon Log], [ EOS Std.], [ Wide DR], [ Приор. выс.ярк.] [ Польз. настр. 1], [ Польз. настр. 2], [WFM] <sup>1</sup> (монитор видеосигнала) Вкл или <b>Откл</b>  Для фотографий: [ Стандартный], [ Портрет], [ Пейзаж], [ Нейтральный], [ Точная передача], [ Монохромный], [ Сепия], [ Четко], [ Осенние оттенки], [ Польз. настр. 1], [ Польз. настр. 2]	73
[Режим съемки] <sup>2</sup>	[ Один кадр], [ Непрерывный], [ Серийная съемка с АФ]	45
[Экспозамер]	Для клипов: [ Стандартный], [ Прожектор], [ Контровой свет]  Для фотографий: [ Оценочный], [ Центр.-взвеш. усредненный], [ Точечный]	69
[Приоритет фокуса] <sup>2</sup>	[ Откл], [ AiAF], [ Центр]	77
[Таймер]	[ Откл], [ 2 сек], [ 10 сек]	102
[Стабилизатор]	Для клипов: [ Откл], [ Стандартный], [ Динамичный] <sup>3</sup>  Для фотографий: [ Вкл], [ Откл]	84
[Пред.запис.] <sup>3</sup>	[ Вкл], [ Откл]	100

<sup>1</sup> Доступно только для клипов.

<sup>2</sup> Доступно только для фотографий.

<sup>3</sup> Доступно только для клипов HD.

Меню FUNC. (режимы и ; в правой части меню FUNC.)

Пункт меню	Возможные значения	
[Диафрагма]	От [F2.8] до [F11], [WFM] <sup>1</sup> (монитор видеосигнала) Вкл или <b>Откл</b>	56, 59
[Затвор]	Для клипов: Выдержка: от [1/2] до [1/2000] ( <b>[1/50]</b> ), угол выдержки: от [360,00°] до [11,25°] ( <b>[180,00°]</b> ), [WFM] <sup>1</sup> (монитор видеосигнала) Вкл или <b>Откл</b>  Для фотографий: От [0°5] до [1/2000] ( <b>[1/125]</b> )	56, 59
[ISO]	От [ISO160] до [ISO20000] ( <b>[ISO160]</b> ), [WFM] <sup>1</sup> (монитор видеосигнала) Вкл или <b>Откл</b>	56
[Усиление] <sup>1</sup>	От [0.0dB] до [42.0dB] ( <b>[0.0dB]</b> ), [WFM] <sup>1</sup> (монитор видеосигнала) Вкл или <b>Откл</b>	56
[Баланс белого]	[ <b>Автоматический</b> ], [ Дневной свет], [ Тень], [ Облачно], [ Флюоресцентное], [ Флюоресц. в], [ Лампы накалив.], [ Цветовая темп.], [ Ручной 1], [ Ручной 2]	70
[Уров. микроф.] <sup>1</sup>	[ <b>Автоматич.</b> ], [ Ручной] Когда задано значение [ Ручной]: от 0 до 100	94
[Фиксация экспоз.]	[] (ручная) Вкл или <b>Откл</b> , [WFM] <sup>1</sup> (монитор видеосигнала) Вкл или <b>Откл</b> Когда задано значение []: от [-3] до [3] (для клипов: шаг в 1/4 ступени, для фотографий: шаг в 1/3 ступени)	66
[Сдвиг AE]	От [-2] до [+2] ( <b>[±0]</b> ) (для клипов: шаг в 1/4 ступени, для фотографий: шаг в 1/3 ступени), [WFM] <sup>1</sup> (монитор видеосигнала) Вкл или <b>Откл</b>	68
[Шаблон <зебра>]	[ <b>Откл</b> ], [ 70%], [ 100%]	85
[Выделен. резкости]	[ Вкл], [ <b>Откл</b> ]	81
[Улучшенный СИ] <sup>1</sup>	[ Вкл], [ <b>Откл</b> ]	84
[Цифр. телеков.] <sup>1,2</sup>	[ Вкл], [ <b>Откл</b> ]	76
[Фокус] <sup>2</sup>	Коснитесь точки на экране для фокусировки на ней.	77
[Увеличение] <sup>2</sup>	[OK] (вкл) Когда выбрано вкл: выбор области увеличения	81
[Waveform Monitor] <sup>1,2</sup>	[OK] (вкл)	86

<sup>1</sup> Доступно только для клипов.

<sup>2</sup> По умолчанию не отображается в меню в режиме . Доступно только путем настройки меню ( 107).

## Меню настройки

Меню [ Настройка камеры] (режим )/ меню [ Настройка камеры] (режим )

Пункт меню	Возможные значения			
[Опред.и отслеж.лица]	[ Вкл ], [ Откл]	●	●	82
[Медл.автом.затвор]	[ Вкл], [ Откл]	●	–	–
[Фильтр нейтр. плотности]	[ Вкл], [ Откл]	●	●	–
[Уменьшение мерцания]	[ Автоматич.], [ Откл]	●	–	–
[Фикс.АЭ (косн)]	[ <b>N</b> Нормальная], [ <b>H</b> Блики]	●	●	67
[Предел автом. ISO]	[] (автоматический), [] Когда задано значение []: от [ISO160] до [ISO4000]	●	●	64
[Ограничен.AGC]	[] (автоматический), [] Когда задано значение []: от [0.0 dB] до [28.5 dB]	●	–	64

Пункт меню	Возможные значения			
[Плавная настройка WB]	[ <b>ON</b> Вкл], [ <b>OFF</b> Откл]	●	–	–
[Экранные маркеры]	[ <b>OFF</b> Откл], [ <b>EW</b> Уров.(Белый)], [ <b>EG</b> Уров.(Серый)], [ <b>EW</b> Сетка (Белый)], [ <b>EG</b> Сетка (Серый)]	●	●	85
[Направл. фокусир. кольца]	[ <b>NORM</b> Нормальный], [ <b>REV</b> Обратное]	●	●	–
[Чувствит. фокусир.кольца]	[ <b>»»</b> Быстрый], [ <b>»»</b> Нормальный], [ <b>»</b> Медленный]	●	●	–
[Скорость AF]	[ <b>»»</b> Быстрый], [ <b>»»</b> Нормальный], [ <b>»</b> Медленный]	●	–	–
[ISO/Усиление]	[ <b>ISO</b> ISO], [ <b>GAN</b> Усиление]	●	–	–
[Шаг усиления]	[ <b>NORM</b> Нормальный], [ <b>FINE</b> Высокое качество]	●	–	–
[Режим выдержки]	[ <b>Speed</b> Скорость], [ <b>Angle</b> Угол]	●	–	57
[Уменьш. эфф.бегущ.затвора]	[ <b>ON</b> Вкл ], [ <b>OFF</b> Откл]	●	–	–

**[Медл.автом.затвор]:** видеокамера автоматически использует длительную выдержку затвора для яркой съемки в местах с недостаточной освещенностью.

- Самые короткие используемые выдержки: 1/25; 1/12, когда используется частота кадров 25.00P;
- Если при съемке движущихся объектов за изображением появляется остаточный след, установите для длительной выдержки значение [**OFF** Откл].
- Эта функция доступна, когда установлен режим съемки **P** или **AUTO**.
- Данную функцию не удастся использовать, если для параметра [ж Фиксация экспоз.] выбрано [**M**].

**[Фильтр нейтр. плотности]:** включение данной функции позволяет активировать фильтр нейтральной плотности, в результате чего количество света сокращается до 3 ступеней (1/8 света).

- Когда индикация фильтра нейтральной плотности мигает на экране, это имеет следующие значения. [ND]: изображение засвечено. Задайте фильтру нейтральной плотности значение [**ON** Вкл]. [ND CLR]: изображение недостаточно экспонировано. Задайте фильтру нейтральной плотности значение [**OFF** Откл].

**[Уменьшение мерцания]:** если выбрано [**A** Автоматич.], видеокамера автоматически обнаруживает и уменьшает мерцание.

- При съемке таким освещением, как флуоресцентные, ртутные или галогенные лампы, при некоторых значениях выдержки экран может мигать. Возможно, мигание удастся устранить, если задать для выдержки затвора значение, соответствующее частоте в местной электросети: 1/25, 1/50 или 1/100 для систем с частотой 50Гц, 1/30, 1/60 или 1/120 для систем с частотой 60 Гц.

**[Плавная настройка WB]:** обеспечение более плавного перехода при изменении баланса белого.

**[Направл. фокусир. кольца]:** изменение направления, в котором требуется поворачивать кольцо фокусировки.

**[Чувствит.фокусир.кольца]:** выбор чувствительности при работе с кольцом фокусировки.

**[Скорость AF]:** выбор скорости, с которой регулируется фокус в режиме автоматической фокусировки.

**[ISO/усиление]:** выбор настройки параметров светочувствительности ISO или усиления.

**[Шаг усиления]:** выбор шага регулировки при настройке усиления.

**[Уменьш. эфф.бегущ.затвора]:** сокращение искажения, связанного с эффектом бегущего затвора, в записях.

- Эта функция доступна, когда установлено разрешение 4K.
- Когда этой функции задается значение **[ON Вкл]**, происходит следующее.
  - Когда начинается запись, выдача сигнала через разъем HDMI прекращается.
  - Фотографии нельзя снимать во время съемке клипа.
  - Пункты **[Настройка камеры]**, **[1]**, **[Опред.и отслеж.лица]** и **[Уменьшение мерцания]** будут недоступны.

Меню **[▶]** Настройка воспроизведен.

Пункт меню	Возможные значения			
[Вид информации <b>MXF</b> ]	<b>[OFF Откл]</b> , <b>[Дата]</b> , <b>[Время]</b> , <b>[Дата/время]</b> , <b>[Информ.камеры]</b>	●	-	-
[Вид информации	<b>[OFF Откл]</b> , <b>[Дата]</b> , <b>[Время]</b> , <b>[Дата/время]</b>	-	●	-
[Автоповорот]	<b>[ON Вкл]</b> , <b>[OFF Откл]</b>	-	●	106

**[Вид информации MXF]**/[Вид информации и можно выбрать подходящий вариант для отображения даты и/или времени. В режиме также можно выбрать **[Информ.камеры]** для отображения значений диафрагмы и выдержки.

Меню **[⚙]** Настройка записи

Пункт меню	Возможные значения					
[4K / HD]	[4K Клипы 4K], <b>[HD Клипы HD]</b>	●	-	-	-	54
[Запись в формате 4K] <sup>1</sup>	<b>[25.00P 25.00P / 305 Mbps]</b> , <b>[25.00P 25.00P / 205 Mbps]</b> , <b>[24.00P 24.00P / 305 Mbps]</b> , <b>[24.00P 24.00P / 205 Mbps]</b>	●	-	-	-	54
[Запись в формате HD]	<b>[50.00P 50.00P / 50 Mbps]</b> , <b>[50.00i 50.00i / 35 Mbps]</b> , <b>[25.00P 25.00P / 35 Mbps]</b>	●	-	-	-	54
[Замедл. и ускор. съемка]	<b>[OFF Обычная съемка]</b> , [x1/4], [x1/2], [x2], [x4], [x10], [x20], [x60], [x120], [x1200]	●	-	-	-	99
[Формат фото]	[L 4:3 <b>4000x3000</b> ], [L 3:2 4000x2664], [L 16:9 3840x2160], [S 4:3 640x480]	-	●	-	-	45
[Интервал. съемка]	<b>[OFF Откл]</b> , <b>[5sec 5 сек]</b> , <b>[10sec 10 сек]</b> , <b>[30sec 30 сек]</b> , <b>[1min 1 мин]</b> , <b>[10min 10 мин]</b>	-	●	-	-	101
[Врем просм.фото]	<b>[OFF Откл]</b> , <b>[2sec 2 сек]</b> , <b>[4сек 4 сек]</b> , <b>[6сек 6 сек]</b> , <b>[8сек 8 сек]</b> , <b>[10sec 10 сек]</b>	-	●	-	-	-
[Определ. ориентации]	<b>[ON Вкл]</b> , <b>[OFF Откл]</b>	-	●	-	-	105
[Доступно памяти]	<b>[CFast]</b> , <b>[SD]</b>	●	●	-	-	-
[Использовано памяти]	<b>[CFast]</b> , <b>[SD]</b>	-	-	●	●	-
[Инициализация  /	<b>[CFast]</b> Карта памяти], <b>[SD]</b> Карта памяти]	●	●	●	●	38
[Режим временного кода]	<b>[PRESET Preset]</b> , <b>[REGEN Regen.]</b>	●	-	-	-	87
[Режим работы врем. кода]	<b>[RECRUN Rec Run]</b> , <b>[FREERUN Free Run]</b>	●	-	-	-	87
[Исходный врем. Код]	от [00:00:00:00] до [23:59:59:24] ( <b>[00:00:00:00]</b> ), [Сброс]	●	-	-	-	88

Пункт меню	Возможные значения					
[Тип пользовательского бита]	[ <b>SET</b> Установки], [ <b>TIME</b> Время], [ <b>DATE</b> Дата]	●	–	–	–	89
[Индекс камеры]	От [ <b>A</b> ] до [ <b>Z</b> ]	●	–	–	–	47
[Номер тома]	От [ <b>001</b> ] до [999], [Сброс]	●	–	–	–	47
[Номер клипа]	От [ <b>001</b> ] до [999], [Сброс]	●	–	–	–	47
[Опред. пользователем]	5 символов, каждый: от [ <b>A</b> ] до [ <b>Z</b> ], от [ <b>0</b> ] до [ <b>9</b> ] ( <b>CANON</b> )	●	–	–	–	47
[Цветные полосы]	[ <b>OFF</b> Откл], [ <b>SMPTE</b> SMPTE], [ <b>EBU</b> EBU], [ <b>ARIB</b> ARIB]	●	–	–	–	98
[Тон 1 кГц]	[ <b>-12dB</b> -12 dB], [ <b>-18dB</b> -18 dB], [ <b>-20dB</b> -20 dB], [ <b>OFF</b> Откл]	●	–	–	–	98
[Нумерация файлов]	[  С обновлен.], [  Непрерывен]	●	●	●	●	–

<sup>1</sup> Доступные варианты зависят от частоты системы.

**[Время просм.фото]:** выбор времени отображения фотографии после ее съемки.

**[Доступно памяти]/[Использовано памяти]:** отображается экран, на котором можно проверить, какой объем носителя для записи доступен для записи или какой объем использован (значок носителя для записи показывает общее время записи, а значок — общее количество фотографий).

- Значения оставшегося времени съемки клипов или оставшегося количества фотографий являются приблизительными и основаны на текущей скорости потока данных и текущем размере фотографий.
- Также можно проверить класс скорости SD-карты.

**[Нумерация файлов]:** фотографиям автоматически присваиваются последовательные номера файлов, и они записываются на SD-карту в папки. Можно выбрать используемый способ нумерации файлов. Рекомендуется использовать настройку [ Непрерывен].

[ С обновлен.]: нумерация файлов начинается заново с 100-0001 каждый раз, когда устанавливается новая SD-карта. Если SD-карта уже содержит записи, нумерация файлов продолжается с номера, следующего за номером последнего файла на SD-карте.

[ Непрерывен]: нумерация файлов начинается с номера, следующего за номером последней фотографии, снятой видеочкамерой. Эта настройка наиболее удобна для систематизации файлов в компьютере.

- Об именах папок: примером имени папки может служить «101\_1025». Первые 3 цифры обозначают номер папки (от 100 до 999), а последние 4 цифры — месяц и день создания папки. В этом примере папка с номером 101 была создана 25 октября.
- О папках: в каждой папке можно хранить до 500 записей. При достижении максимального номера автоматически создается новая папка. Однако когда для режима работы затвора выбран параметр [ Серийная съемка] или [ Серийная съемка с АФ], если число фотоснимков в папке превысит 500, новая папка не будет создана и все фотоснимки будут сохранены в одной и той же папке.
- О номерах файлов: примером номера файла может служить «101-0107». Первые 3 цифры обозначают номер папки, в которой хранится отснятый материал, а последние 4 цифры — последовательный номер, присвоенный записи (от 0001 до 9999).
- Об именах файлов: имя файла также указывает имя и местоположение файла на SD-карте. Например, фотография с номером 101-0107 с датой съемки 25 октября находится в папке «DCIM\101\_1025» в виде файла «IMG\_0107.JPG».

Меню [ ] Настройка аудио

Пункт меню	Возможные значения					
[INPUT 1/2]	[ <b>INPUT1/2</b> Вкл], [ <b>INPUTOFF</b> Откл]	●	–	–	–	91

Пункт меню	Возможные значения					
[Вход CH2]	[ <b>INPUT2</b> INPUT 2], [ <b>INPUT1</b> INPUT 1]	●	-	-	-	92
[Подстр. микрофона INPUT 1]	[ <b>+12dB</b> +12 dB], [ <b>+6dB</b> +6 dB], [ <b>0dB</b> 0 dB], [ <b>-6dB</b> -6 dB], [ <b>-12dB</b> -12 dB]	●	-	-	-	93
[Аттен. микрофона INPUT 1]	[ <b>ON</b> Вкл], [ <b>OFF</b> Откл]	●	-	-	-	94
[Подстр. микрофона INPUT 2]	[ <b>+12dB</b> +12 dB], [ <b>+6dB</b> +6 dB], [ <b>0dB</b> 0 dB], [ <b>-6dB</b> -6 dB], [ <b>-12dB</b> -12 dB]	●	-	-	-	93
[Аттен. микрофона INPUT 2]	[ <b>ON</b> Вкл], [ <b>OFF</b> Откл]	●	-	-	-	94
[Связь АРУ INPUT]	[ <b>LINK</b> Синхрон.], [ <b>SEP.</b> Раздельно]	●	-	-	-	92
[Ограничитель INPUT 1/2]	[ <b>ON</b> Вкл], [ <b>OFF</b> Откл]	●	-	-	-	93
[Аттенюатор MIC]	[ <b>ON</b> Вкл], [ <b>OFF</b> Откл]	●	-	-	-	95
[Фильтр верхних частот MIC]	[ <b>ON</b> Вкл], [ <b>OFF</b> Откл]	●	-	-	-	95
[Аттенюатор встр. микроф.]	[ <b>ON</b> Вкл], [ <b>OFF</b> Откл]	●	-	-	-	95
[Фильтр ВЧ встр. микрофона]	[ <b>LC2</b> Low Cut 2], [ <b>LC1</b> Low Cut 1], [ <b>OFF</b> Откл]	●	-	-	-	96
[Чувствит. встр. микрофона]	[ <b>NORM</b> Нормальный], [ <b>HIGH</b> Высокий]	●	-	-	-	96
[Каналы монитора]	[ <b>CH12</b> CH1/CH2], [ <b>CH11</b> CH1/CH1], [ <b>CH22</b> CH2/CH2], [ <b>CH1+2/1+2</b> CH1+2/CH1+2]	●	-	●	●	124
[Громкость наушн.]	, <b>OFF</b> 0-15 (8)	●	-	●	●	117
[Громкость динамика]	, <b>OFF</b> 0-15 (8)	-	-	●	●	117
[Звуки сигнала]	[ <b>Громко</b> ] Громко], [ <b>Тихо</b> ] Тихо], [ <b>OFF</b> Откл]	●	●	●	●	-

**[Звуки сигнала]:** некоторые операции (например, включение видеокамеры, обратный отсчет автоспуска и т. д.) сопровождаются звуковым сигналом.

- Для отключения предупредительных звуковых сигналов установите значение [**OFF** Откл].
- Если включена функция предварительной съемки ( 100), видеокамера не подает никаких предупредительных звуковых сигналов.

### Меню [] Настройка Wi-Fi

Пункт меню	Возможные значения					
[Дистанц. через браузер]	[ <b>Откл.</b> ], [Вкл]	●	●	-	-	136
[Воспроизвед. в браузере]	-	-	-	-	●	141
[Сервер мультимедиа]	-	-	-	-	●	142
[Настройка подкл. браузера]	-	●	●	●	●	136
[Парам. подкл. к смартфону]	-	●	●	●	●	134

Пункт меню	Возможные значения					
[Парам. подкл. точки дост.]	–	●	●	●	●	129, 134
[Показать MAC-адрес]	–	●	●	●	●	135

Меню [ Настройка системы]

Пункт меню	Возможные значения					
[Язык	[Česky], [Dansk], [Deutsch], [Ελληνικά], [ <b>English</b> ], [Español], [Français], [Italiano], [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Română], [Suomi], [Svenska], [Тыркзе], [Русский], [Українська], [العربية], [فارسی], [ភាសាខ្មែរ], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]	●	●	●	●	34
[Часовой пояс/Летнее вр.]	[] (домашний часовой пояс) или [] (текущий часовой пояс): [ <b>Париж</b> ], список часовых поясов [*] (настройка летнего времени): включение или <b>выключение</b>	●	●	●	●	34
[Дата/время]	[Дата/время]: – [Формат даты]: [Г.М.Д], [М.Д.Г], [ <b>Д.М.Г</b> ] (Г – год, М – месяц, Д – день) [24H]: включение (24-часовой формат времени) или <b>отключение (12-часовой формат времени)</b>	●	●	●	●	33
[Яркость ЖКД]	*	●	●	●	●	–
[Подсветка ЖКД]	[Н Яркая], [ <b>М Нормальная</b> ], [L Слабая]	●	●	●	●	–
[ Помощь при просм.]	[ <b>ON Вкл</b> ], [ <b>OFF Откл</b> ]	●	–	●	–	112
[Автоотключение питания]	[ <b>ON Вкл</b> ], [ <b>OFF Откл</b> ]	●	●	●	●	–
[Назначить кнопку 1], [Назначить кнопку 2], [Назначить кнопку 3]*	[ <b>DISP</b> DISP. (индикация)], [ <b>PUSH AF</b> Кратковрем. АФ], [ <b>MAGN</b> Увеличение], [ Шаблон <зебра>], [ <b>PEAK</b> Выделен. резкости], [ Цифр. телеконв.], [ Улучшенный СИ], [ <b>ND</b> Фильтр нейтр. плотности], [ <b>START STOP</b> Start / Stop], [ <b>PHOTO</b> Photo], [ <b>WFM</b> Waveform Monitor]	●	●	●	●	108
[Диск управления]	[ <b>IRIS</b> <b>Диафрагма</b> ], [ <b>SHTR</b> Затвор], [ <b>ISO</b> ISO/Усиление] ([ <b>GAN</b> ISO/Усиление])	●	●	–	–	56
[Настр. меню <b>FUNC.</b> для	[ <b>IRIS</b> Диафрагма], [ <b>SHTR</b> Затвор], [ <b>ISO</b> ISO], [ <b>GAN</b> Усиление], [ <b>AWB</b> Баланс белого], [ Уров. микроф.], [ Фиксация экспоз.], [ Сдвиг AE], [ Шаблон <зебра>], [ <b>PEAK</b> Выделен. резкости], [ Улучшенный СИ], [ Цифр. телеконв.], [ Фокус], [ <b>MAGN</b> Увеличение], [ <b>WFM</b> Waveform Monitor]	●	–	–	–	107
[Настр. меню <b>FUNC.</b> для	[ <b>IRIS</b> Диафрагма], [ <b>SHTR</b> Затвор], [ <b>ISO</b> ISO], [ <b>AWB</b> Баланс белого], [ Фиксация экспоз.], [ Сдвиг AE], [ Шаблон <зебра>], [ <b>PEAK</b> Выделен. резкости], [ Фокус], [ <b>MAGN</b> Увеличение]	–	●	–	–	107
[Вентилятор]	[ <b>A</b> Автоматич.], [ <b>ON Вкл</b> ]	●	–	–	–	52
[Дистанц. управление]	[ <b>ON Вкл</b> ], [ <b>OFF Откл</b> ]	●	●	–	–	40
[Индикатор съемки]	[ <b>ON Вкл</b> ], [ <b>OFF Откл</b> ]	●	●	●	●	–
[Информ.об аккумулят.]	–	●	●	●	●	–
[Временной код HDMI]	[ <b>ON Вкл</b> ], [ <b>OFF Откл</b> ]	●	–	–	–	–

Пункт меню	Возможные значения					
[Команда записи HDMI]	[ <b>ON</b> Вкл], [ <b>OFF</b> Откл]	●	-	-	-	-
[Статус HDMI]	-	●	-	●	●	-
[Ед.измер.расст.]	[ <b>m</b> метры], [ <b>ft</b> футы]	●	●	-	-	-
[Настр. меню резерв.	[Сохранить], [Загрузить]	●	●	●	●	110
[Частота системы]	[ <b>50.00 Hz</b> <b>50.00 Hz</b> ], [ <b>24.00Hz</b> 24.00 Hz]	●	-	●	-	54
[Автокорр. времени GPS]	[ <b>OFF</b> Откл], [ <b>A</b> Автом. обновление]	●	●	-	-	104
[Отображение информ. GPS]	-	●	●	-	-	104
[Операции кас. при зап.]	[ <b>ON</b> Вкл], [ <b>OFF</b> Откл]	●	●	-	-	-
[Телеэкрэн]	[ <b>ON</b> Вкл], [ <b>OFF</b> Откл]	●	-	-	-	-
[Отображ. логотипа сертиф.]	-	●	●	●	●	-
[Firmware]	-	●	-	-	-	-
[Сбросить все]	[Нет], [Да]	●	●	●	●	-

\* По умолчанию установлены указанные ниже значения. [Назначить кнопку 1]: [ **DISP** DISP. (индикация)], [Назначить кнопку 2]: [ **PUSH AF** Кратковрем. АФ], [Назначить кнопку 3]: [ **MAGN** Увеличение].

**[Яркость ЖКД]:** настройка яркости ЖК-дисплея.

- Изменение яркости экрана ЖК-дисплея не влияет на яркость записей и на яркость изображения, воспроизводимого на экране телевизора.

**[Подсветка ЖКД]:** задает один из трех уровней яркости.

- Изменение яркости экрана ЖК-дисплея не влияет на яркость записей и на яркость изображения, воспроизводимого на экране телевизора.
- Использование настройки [ **H** Яркая] сокращает эффективное время работы от аккумулятора.

**[Автоотключение питания]:** для экономии энергии при питании от аккумулятора видеочамера автоматически выключается, если в течение 5 минут не выполнялись никакие операции.

- Приблизительно за 30 секунд до выключения видеочамеры отображается сообщение [Автоотключение питания]. Если во время отображения этого сообщения использовать один из органов управления видеочамерой, видеочамера не выключится.

**[Индикатор съемки]:** когда этой функции задано значение [ **ON** Вкл], индикатор записи горит во время съемки видеоклипа, мигает при выполнении обратного отсчета таймером и быстро мигает, когда до срабатывания остается менее 2 секунд.

**[Информ.об аккумулят.]:** этот параметр служит для отображения экрана, на котором можно проверить заряд аккумулятора (в процентах) и оставшееся время съемки (в режимах и ) или воспроизведения (в режимах и )

- Если аккумулятор разряжен, информация об аккумуляторе может не отображаться.
- Значок указывает срок службы аккумулятора. Если значок зеленый, срок службы аккумулятора не сократился. Если значок желтый, срок службы аккумулятора частично сократился. Если значок красный, рекомендуется заменить аккумулятор.

**[Временной код HDMI]:** вывод временного кода на разъем HDMI OUT.

**[Команда записи HDMI]:** если для этой функции задать значение [**ON** Вкл] и подключить видеокамеру через разъем HDMI OUT к устройству, поддерживающему команды записи HDMI, то при запуске или остановке съемки на видеокамере на подключенном устройстве также будет запускаться или останавливаться запись. Эта функция недоступна, когда для параметра [Временной код HDMI] задано значение [**OFF** Откл].

**[Статус HDMI]:** отображается экран, на котором можно проверить стандарт сигнала, выводимого через разъем HDMI OUT.

**[Ед.измер.расст.]:** служит для выбора единиц измерения, используемых для отображения расстояния фокусировки при ручной фокусировке. При использовании дополнительно приобретаемого GPS-приемника GP-E2 эта настройка также влияет на единицы измерения для данных GPS.

**[Операции кас. при зап.]:** выберите [**OFF** Откл] и нажмите [OK], чтобы заблокировать сенсорный экран, чтобы настройки было невозможно случайно изменить во время съемки. Для отмены выберите [**ON** Вкл] с помощью джойстика и нажмите [OK].

**[Телеэкран]:** когда этой настройке задано значение [**ON** Вкл], экранная индикация видеокамеры будет также отображаться на экране телевизора или мониторе, подключенном к видеокамере. Недоступно для клипов 4K.

**[Отображ. логотипа сертиф.]:** служит для отображения ряда логотипов сертификации, применимых к данной видеокамере.

- Доступность этой настройки зависит от страны или региона приобретения.

**[Firmware]:** позволяет проверить текущую версию встроенного микропрограммного обеспечения видеокамеры. Обычно этот пункт меню недоступен.

**[Сбросить все]:** сброс всех параметров видеокамеры.

## Устранение неполадок

В случае неполадок видеокамеры см. данный раздел. Если устранить неполадку не удалось, обратитесь к дилеру или в сервисный центр Canon.

### Источник питания

**Видеокамера не включается или самопроизвольно выключается.**

- Разряжен аккумулятор. Замените или зарядите аккумулятор.
- Извлеките аккумулятор и установите его правильно.

**Аккумулятор не заряжается**

- Убедитесь, что видеокамера выключена, чтобы могла начаться зарядка.
- Температура аккумулятора выходит за допустимые рабочие пределы (прибл. 0 – 40 °C ). Извлеките аккумулятор, согрейте его или дайте ему остыть, затем попробуйте продолжить зарядку.
- Заряжайте аккумулятор при температуре прибл. от 0 °C до 40 °C .
- Аккумулятор неисправен. Замените аккумулятор.
- Нет связи между видеокамерой и установленным аккумулятором. Аккумуляторы сторонних производителей (не Canon) зарядить с помощью этой видеокамеры невозможно.
- Если используется оригинальный аккумулятор Canon, возможна неполадка видеокамеры или аккумулятора. Обратитесь в сервисный центр Canon.
- Аккумулятор Canon LP-E6 нельзя зарядить. Сверьтесь с ярлыком, прикрепленным к нижней части аккумулятора и удостоверьтесь в том, что это модель LP-E6N.



**Из адаптера переменного тока слышен шум.**

- Когда адаптер переменного тока подключен к электрической розетке, из него может быть слышен слабый звук.  
Это не является неисправностью.

**Аккумулятор очень быстро разряжается даже при нормальной температуре.**

- Возможно, закончился срок службы аккумулятора. Приобретите новый аккумулятор.

### Запись

**При нажатии кнопки START/STOP съемка не начинается.**

- Пока видеокамера записывает предыдущие записи на носитель для записи (пока горит или мигает индикатор ACCESS), съемка невозможна. Подождите, пока видеокамера завершит операцию.
- Носитель для записи полностью заполнен или уже содержит максимальное количество клипов (999 клипов).  
Для освобождения места удалите некоторые видеозаписи (□ 120) или инициализируйте носитель для записи (□ 38).

**Момент нажатия кнопки START/STOP не совпадает с моментом начала/завершения съемки.**

- Между нажатием кнопки и фактическим началом/завершением съемки проходит немного времени. Это не является неисправностью.

**Видеокамера не фокусируется.**

- Видеокамера может не фокусироваться на определенные объекты с помощью функции автофокусировки. Сфокусируйтесь вручную (□ 179).
- Не настроен блок видискателя. С помощью рычага диоптрийной регулировки произведите необходимую настройку (□ 23).
- Объектив загрязнен. Очистите объектив (□ 166).

При быстром перемещении объекта перед объективом поперек сцены изображение выглядит немного искаженным.

- Это типичное явление для КМОП-датчиков изображения. Если объект очень быстро пересекает сцену перед видеокамерой, изображение может выглядеть немного искаженным. Это не является неисправностью.

Переключение режима работы между съемкой (●), ожиданием записи (■) и воспроизведением (▶) занимает больше времени, чем обычно.

- Если носитель для записи содержит большое количество клипов, некоторые операции выполняются дольше, чем обычно. Сохраните свои клипы (□ 126) и инициализируйте носитель для записи (□ 38). Можно также заменить носитель для записи.

Видеокамера не может правильно записывать на носитель для записи.

- Такое возможно в результате многократной записи и удаления данных с течением времени. Сохраните свои клипы (□ 126) и инициализируйте носитель для записи (□ 38). При использовании SD-карт инициализируйте их с помощью пункта меню [Низкоур.инициализ.].

После длительного использования видеокамеры она нагревается.

- Видеокамера может нагреться после длительного непрерывного использования; это не является неисправностью. Если видеокамера нагрелась сильнее обычного или видеокамера нагрелась слишком быстро, это может указывать на неполадку видеокамеры. Обратитесь в сервисный центр Canon.

## Воспроизведение

Удаление клипов занимает больше времени, чем обычно.

- Если носитель для записи содержит большое количество клипов, некоторые операции выполняются дольше, чем обычно. Сохраните свои клипы (□ 126) и инициализируйте носитель для записи (□ 38).

Не удается удалить клипы или фотографии.

- Переключатель LOCK на SD-карте установлен в положение защиты от случайного стирания. Измените положение переключателя LOCK.
- При помощи видеокамеры невозможно удалить фотоснимки, защищенные при использовании других устройств.

Невозможно пометить отдельные клипы/фотографии на индексном экране меткой ✓

- Индивидуальный выбор более 100 клипов/фотографий невозможен. Выберите вместо варианта [Выбор] вариант [Все клипы] или [Все снимки].

## Индикаторы и экранная индикация

На экране отображается красный значок .

- Аккумулятор разряжен. Замените или зарядите аккумулятор.

На экране появляется символ .

- Видеокамера не может обмениваться данными с установленным аккумулятором, поэтому отображение оставшегося времени работы от аккумулятора невозможно.

Индикатор съемки не загорается.

- Задайте параметру [Настройка системы]  [3] (в режимах  и ) или [2] (в режимах  и )  [Индикатор съемки] значение [Вкл].

На экране отображается красный значок  или .

- Недостаточно свободного места на носителе для записи. Освободите место, удалив некоторые записи (□ 120), или замените носитель для записи.
- Номера папок и файлов достигли максимального значения. После сохранения записей (□ 126), задайте параметру [Настройка записи]  [3] (в режиме ) [2] (в режиме ) или [1] (в режимах  и )  [Нумерация файлов] значение [С обновлен.]. Затем инициализируйте носитель для записи (□ 38) или удалите все записи (□ 120).

На экране отображается красный значок  или .

- Произошла ошибка указанного носителя для записи. Извлеките его и установите повторно. Если обычный вид экрана не восстанавливается, сохраните свои записи (□ 126) и инициализируйте носитель для записи (□ 38).

Индикатор ACCESS мигает красным даже после завершения съемки.

- Производится запись клипа. Это не является неисправностью.

**Красный индикатор POWER/CHG часто мигает (с интервалом 0,5 секунды).**

- Температура аккумулятора выходит за допустимые рабочие пределы (прибл. 0 – 40 °C). Извлеките аккумулятор, согрейте его или дайте ему остыть, затем попробуйте продолжить зарядку.
- Заряжайте аккумулятор при температуре прибл. от 0 °C до 40 °C.
- Аккумулятор поврежден. Используйте другой аккумулятор.
- Аккумулятор Canon LP-E6 нельзя зарядить. Сверьтесь с ярлыком, прикрепленный к нижней части аккумулятора и удостоверьтесь в том, что это модель LP-E6N.
- Зарядка остановилась из-за неисправности адаптера переменного тока или аккумулятора. Обратитесь в сервисный центр Canon.

**На экране мигает символ .**

- Дополнительно приобретаемое принимающее устройство GPS GP-E2 подключено к USB-разъему видеокамеры в режиме  или . Отсоедините принимающее устройство GP-E2 и снова подключите его после переключения видеокамеры в режим  или .

**На экране появляется символ .**

- Если он отображается желтым, температура внутри видеокамеры поднялась до заданного заранее уровня. Если он меняется на красный, температура внутри видеокамеры поднялась еще выше. В любом случае видеокамеру можно продолжать использовать.

**Изображение и звук****Экран слишком темный.**

- ЖК-дисплей затемнен. Измените значение параметра [Настройка системы]  [1]  [Подсветка ЖКД] на [Нормальная] или [Яркая].

**Экранная индикация попеременно включается и выключается.**

- Разряжен аккумулятор. Замените или зарядите аккумулятор.
- Извлеките аккумулятор и установите его правильно.

**На экране отображаются неправильные символы, и видеокамера работает неправильно.**

- Отсоедините источник питания, затем через короткое время снова подсоедините его.

**На экране видны шумы изображения.**

- Держите видеокамеру на расстоянии от устройств, вырабатывающих сильные электромагнитные поля, таких как мощные магниты и электродвигатели, установки магниторезонансной визуализации или высоковольтные линиями электропередачи.

**На экране видны горизонтальные полосы.**

- Это типичное явление для КМОП-датчиков изображения при съемке с освещением флуоресцентными, ртутными или натриевыми лампами определенных типов. Это не является неисправностью. В режиме  симптомы можно нивелировать, задав параметру [Настройка камеры]  [1]  [Уменьшение мерцания] значения [Автоматич.]. В режиме  также можно задать выдержке значение, соответствующее частоте местной электросети (1/25, 1/50 или 1/100 для сетей с частотой 50 Гц, 1/30, 1/60 или 1/120 для сетей с частотой 60 Гц).

**Нерезкое изображение в блоке видеоискателя.**

- Настройте блок видеоискателя с помощью рычага диоптрийной регулировки ( 23).

**Невозможна запись звука.**

- Внешний звуковой источник, подключенный к разъему MIC, выключен или его аккумулятор разряжен.
- При использовании разъемов INPUT 1/INPUT 2: удостоверьтесь в том, что кабель устройства, которым разъем AUDIO на видеокамере подключен к разъему AUDIO на входящем в комплект поставки адаптере микрофона MA-400, правильно подключен на обоих концах.
- Для внешнего микрофона, подключенного к разъему INPUT 1/INPUT 2, требуется фантомное питание. Установите соответствующий переключатель выбора источника звука INPUT 1/INPUT 2 в положение MIC+48V ( 91).

**Звук записывается с искажениями или слишком тихо.**

- При съемке рядом с источниками громких звуков (например, фейерверки, шоу или концерты) звук может быть искажен или записан с уровнем звука, отличающимся от фактического. Настройте уровень записи звука вручную ( 94).

**Изображение отображается правильно, однако отсутствует звук из встроенного динамика.**

- Установлен нулевой уровень громкости динамика. Настройте громкость (📖 117).
- Когда к видеокамере подсоединены наушники или входящий в комплект высокоскоростной HDMI-кабель HTC100/S, звук на встроенный динамик не выводится. Отключите наушники или HDMI-кабель.

**Носитель для записи и аксессуары****Невозможно установить носитель для записи.**

- Устанавливаемая карта CFast или SD-карта неправильно сориентирована. При вставке обязательно выберите правильную ориентацию (📖 35).

**Не выполняется запись клипов 4K на карту CFast.**

- Необходимо использовать совместимую карту CFast (📖 35).
- При первом использовании карты CFast в видеокамере ее следует инициализировать (📖 38).
- Карта CFast полностью заполнена или уже содержит максимальное количество клипов (999 клипов). Освободите место, удалив часть клипов (📖 120), или замените карту CFast.

**Не выполняется запись клипов HD или фотографий на SD-карту.**

- Необходимо использовать совместимую SD-карту (📖 35).
- При первом использовании SD-карты в данной видеокамере карту следует инициализировать с помощью команды [Низкоур.инициализ.] (📖 38).
- Переключатель LOCK на SD-карте установлен в положение защиты от случайного стирания. Измените положение переключателя LOCK.
- SD-карта полностью заполнена или уже содержит максимальное количество клипов (999 клипов). Освободите место, удалив некоторые записи (📖 120), или замените носитель для записи.
- Номера папок и файлов достигли максимального значения. Задайте параметру [Настройка записи] ➤ [3] (в режиме 📺), [2] (в режиме 📷) или [1] (в режимах 📺 и 📷) ➤ [Нумерация файлов] значение [С обновлен.] (📖 148) и вставьте новую SD-карту.
- Снимать фотографии нельзя в следующих случаях:
  - Если к разъему HDMI OUT подсоединено внешнее устройство.
  - Если для параметра [Замедл. и ускор. съемка] (📖 99) задано значение [x1/4] или [x1/2].
  - Когда параметру [Виды] (📖 73) задано значение [Приор. выс.ярк.].
  - Когда параметру [Настройка камеры] ➤ [3] ➤ [Уменьш. эфф.бегущ.затвора] задано значение [Вкл].

**Приобретаемый дополнительно пульт ДУ RC-6 не работает.**

- Задайте параметру [Настройка системы] ➤ [3] (в режиме 📺) или [2] (в режиме 📷) ➤ [Дистанц.управление] значение [Вкл].
- Замените элемент питания пульта ДУ.

## Подключение к внешним устройствам

На экране находящегося поблизости телевизора видны шумы изображения.

- При использовании камеры в одной комнате с телевизором не подносите адаптер переменного тока близко к кабелю питания или антенному кабелю телевизора.

Изображение правильно воспроизводится на видеокамере, а на экране внешнего монитора изображение отсутствует.

- Видеокамера неправильно подключена к внешнему монитору. Проверьте подключение высокоскоростного кабеля HDMI.
- Видеовход на внешнем мониторе не соответствует разъему, к которому подсоединена видеокамера. Выберите правильный видеовход.

Видеокамера подсоединена с помощью прилагаемого высокоскоростного HDMI-кабеля, однако на телевизоре высокой четкости (HDTV) нет ни изображения, ни звука.

- Отсоедините высокоскоростной HDMI-кабель и заново подсоедините его либо выключите и снова включите видеокамеру.
- Когда параметру [Настройка камеры] ➤ [3] ➤ [Уменьш. эфф.бегущ.затвора] задано значение [Вкл] и начинается запись, выдача сигнала через разъем HDMI прекратится.

## Функции Wi-Fi

Невозможно подключиться к точке доступа.

- Во время настройки сети Wi-Fi видеокамера не обнаруживает сети Wi-Fi с функцией скрытого режима, которые не транслируют свое имя сети (SSID). Выполните настройку вручную (📖 132) или отключите скрытый режим в точке доступа.
- Информация о паролях не сохраняется в настройках камеры. При загрузке в видеокамеру настроек меню с SD-карты все зашифрованные ключи и пароли в параметрах Wi-Fi сбрасываются. Измените параметры Wi-Fi требуемым образом (📖 134).
- Недостаточная сила беспроводного сигнала или поблизости имеются устройства, создающие помехи беспроводному сигналу. См. раздел *Меры предосторожности в отношении сетей Wi-Fi* (📖 158).

Невозможно подключить видеокамеру к сетевому устройству с помощью Wi-Fi.

- При сбросе всех параметров видеокамеры все сетевые настройки также сбрасываются. В настройках Wi-Fi сетевого устройства удалите сетевой профиль видеокамеры, после чего снова подключите видеокамеру.
- Недостаточная сила беспроводного сигнала или поблизости имеются устройства, создающие помехи беспроводному сигналу. См. раздел *Меры предосторожности в отношении сетей Wi-Fi* (📖 158).

Приложение «Воспр. ч. браузер» не запускается в веб-браузере.

- Убедитесь в том, что эта функция активирована в видеокамере с помощью параметра [Настройка Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Воспроизвед. в браузере].
- В адресную строку веб-браузера введен неправильный URL-адрес. Введите точно такой URL-адрес, который отображается на экране видеокамеры.
- Открыта крышка гнезда носителя для записи, или в видеокамере отсутствует SD-карта. Проверьте, правильно ли установлена SD-карта, которая содержит фотографии, в видеокамеру и закрыта ли крышка гнезда носителя для записи.

Приложение «Дист. через браузер» не запускается в веб-браузере.

- Убедитесь в том, что эта функция активирована в видеокамере с помощью параметра [Настройка Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Дистанц. через браузер].
- В адресную строку веб-браузера введен неправильный URL-адрес. Введите точно такой URL-адрес, который отображается на экране видеокамеры.
- Приложение «Дист. через браузер» не может запуститься при выполнении съемки с помощью видеокамеры. Запускайте приложение «Дист. через браузер» перед началом съемки.

Экран «Дист. через браузер» или воспроизведения через браузер отображается в веб-браузере неправильно.

- Могут не поддерживаться устройство, операционная система или веб-браузер. Актуальные сведения о поддерживаемых системах см. на местном веб-сайте Canon.
- Включите в настройках веб-браузера поддержку JavaScript и файлов cookie. Подробнее см. в соответствующих разделах справки или онлайн-документацию веб-браузера.

## Меры предосторожности в отношении сетей Wi-Fi

Если при использовании сети Wi-Fi уменьшается скорость передачи, происходят разрывы соединения или возникают другие неполадки, попробуйте принять приведенные ниже меры по их устранению.

### Расположение точки доступа (беспроводного маршрутизатора)

- При использовании сети Wi-Fi размещайте точку доступа в том же помещении, в котором используется видеокамера.
- Размещайте точку доступа в открытом месте, не закрытом никакими препятствиями, которое исключает нахождение людей или объектов между точкой доступа и видеокамерой.
- Размещайте точку доступа как можно ближе к видеокамере. В частности, помните, что при работе вне помещения в плохую погоду дождь может поглощать радиоволны и нарушать соединение.

### Электронные устройства поблизости

- Если скорость передачи данных по сети Wi-Fi снижена из-за помех от указанных ниже электронных устройств, проблема может разрешиться при переключении в диапазон 5 ГГц\* или при переходе на другой канал.
- Сети Wi-Fi, в которых используется протокол IEEE 802.11b/g/n, работают в полосе частот 2,4 ГГц. По этой причине скорость передачи может снижаться, если поблизости имеются микроволновые печи, беспроводные телефоны, микрофоны или аналогичные устройства, работающие в этой же полосе частот.
- Если поблизости в той же полосе частот другая точка доступа работает как передатчик, скорость передачи может снизиться.

\* Диапазон 5 ГГц не поддерживается видеокамерами, на идентификационной табличке которых указан код «ID0083» и текст «2.4 GHz only» (Только 2,4 ГГц) (📄 172).

### Использование нескольких видеокамер/точек доступа

- Убедитесь в отсутствии конфликтов IP-адресов между устройствами, подключенными к одной сети.
- Если к одной точке доступа подключено несколько видеокамер XC15, скорости подключения могут снижаться.
- Для снижения радиопомех при наличии нескольких точек доступа, использующих протокол IEEE 802.11b/g или IEEE 802.11n (в полосе частот 2,4 ГГц), оставляйте между беспроводными точками доступа зазор в четыре канала. Например, используйте каналы 1, 6 и 11, 2, 7 и 12 или 3, 8 и 13. Если есть возможность использовать протокол IEEE 802.11a/n (в диапазоне 5 ГГц\*), переключитесь на протокол IEEE 802.11a/n и укажите другой канал.

\* Диапазон 5 ГГц не поддерживается видеокамерами, на идентификационной табличке которых указан код «ID0083» и текст «2.4 GHz only» (Только 2,4 ГГц) (📄 172).

## Список сообщений

При появлении на экране сообщения см. этот раздел. Сообщения в этом разделе приведены в алфавитном порядке. Обратите внимание, что над некоторыми сообщениями может отображаться индикация соответствующего носителя для записи (📄 или 📄).

Сообщения об ошибках, относящиеся к сетевым подключениям, см. в разделе *Функции Wi-Fi* (📄 157).

### Воспроизведение невозможно

- Воспроизведение клипов, записанных с помощью других устройств или созданных либо отредактированных на компьютере, а затем перенесенных на носитель для записи, подключенный к компьютеру, может оказаться невозможным.
- Имеется неполадка с носителем для записи. Если это сообщение часто отображается без видимой причины, обратитесь в сервисный центр компании Canon.

### Воспроизведение невозможно Проверьте карту памяти

- Имеется неполадка с SD-картой. Сохраните свои записи (📄 126) и инициализируйте SD-карту в режиме [Полная] (📄 38). Если неполадка не устранена, используйте другую SD-карту.

### Восстановление данных невозможно.

- Не удалось восстановить выбранный клип. Сохраните свои клипы (📄 126) и инициализируйте носитель для записи (📄 38).
- При переполнении носителя для записи клипы, возможно, не удастся восстановить. Освободите место, удалив некоторые клипы (📄 120).

### Выполняется задание. Не отключайте источник питания!

- Видеокамера обновляет содержимое носителя для записи. Дождитесь завершения операции, не извлекайте аккумуляторную батарею.

**Зарядите аккумулятор**

- Аккумулятор разряжен. Зарядите аккумулятор.

**Записано со скоростью 24.00 Hz/50.00 Hz****Рекомендуется проверить данные на карте и инициализировать карту.**

- На носителе для записи содержатся клипы, записанные с частотой системы, отличной от частоты, используемой видеокамерой в данный момент. Для записи на эту карту сохраните свои клипы (□ 126) и инициализируйте носитель для записи с помощью камеры (□ 38). Для воспроизведения, клипов, хранящихся на карте, задайте параметру [Настройка системы] ► [4] (в режиме □) или [3] (в режиме □) ► [Частота системы] значение, соответствующее записям, хранящимся на носителе для записи.

**Запись была остановлена.**

- Информация управления файлами повреждена или возможна ошибка кодировщика. В этом случае запись клипов невозможна. Выключите видеокамеру и снова включите ее. Затем извлеките используемый носитель для записи и снова установите его. Можно также заменить носитель для записи. Если неполадка не устранена, обратитесь в сервисный центр Canon.
- Невозможно восстановить поврежденную информацию управления файлами. Носитель для записи или клипы с поврежденной информацией управления файлами невозможно прочитать с помощью программы Canon XF Utility.

**Запись на данную карту памяти невозможна**

- В видеокамеру была вставлена SD-карта с номинальной емкостью менее 256 МБ. Обязательно используйте SD-карту номинальной емкостью не менее 256 МБ.
- В видеокамеру была вставлена карта CFast с номинальной емкостью менее 1 ГБ. Обязательно используйте карту CFast номинальной емкостью не менее 1 ГБ.
- В видеокамеру вставлен носитель для записи, инициализированный с помощью другого устройства. Сохраните свои клипы (□ 126) и инициализируйте носитель для записи (□ 38).
- Носитель для записи был инициализирован при помощи видеокамеры с другим встроенным программным обеспечением. Сохраните записи на носителе для записи (□ 126) и инициализируйте носитель для записи при помощи этой видеокамеры (□ 38).

**Запись фильмов на эту карту памяти может быть невозможна**

- Записывать клипы на SD-карту без класса скорости или имеющую класс 2 или 4, возможно, не удастся. Замените SD-карту картой с классом скорости 6 или 10.

**Защита карты памяти от стирания активирована**

- Переключатель LOCK на SD-карте установлен в положение защиты от случайного стирания. Измените положение переключателя LOCK.

**Инициализируйте только с помощью видеокамеры**

- Ошибка в файловой системе, исключающая возможность доступа к выбранной памяти. Инициализируйте носитель для записи в видеокамере (□ 38).
- Сохраните свои клипы (□ 126) и инициализируйте носитель для записи (□ 38).

**Карта памяти заполнена**

- Носитель для записи полностью заполнен. Освободите место, удалив некоторые записи (□ 120), или замените носитель для записи.

**Количество клипов уже максимальное**

- Носитель для записи полностью заполнен или уже содержит максимальное количество клипов (999 клипов). Удалите некоторые клипы (□ 120) или замените карту CFast.

**Некоторые клипы требуют восстановл.**

- При записи клипа произошла ошибка данных, и необходимо восстановить данные. Откройте индексный экран в режиме воспроизведения чтобы восстановить данные (□ 39).

**Отсутствует карта памяти**

- Установите в видеокамеру совместимый носитель для записи (□ 35).
- Возможно, носитель для записи установлен неправильно. Полностью установите носитель в соответствующее гнездо до щелчка.

**Ошибка названия**

- Номера папок и файлов достигли максимального значения. Задайте параметру [Настройка записи] ► [3] (в режиме □), [2] (в режиме □) или [1] (в режимах □ и □) ► [Нумерация файлов] значение [С обновлен.] (□ 148), удалите все фотографии (□ 120) на носителе для записи и инициализируйте его (□ 38).

**Ошибка связи батареи. Отображает ли батарея логотип Canon?**

- Возможно, это вызвано использованием аккумулятора сторонних производителей (не Canon).
- Если используется оригинальный аккумулятор Canon, возможна неполадка аккумулятора или видеокамеры. Обратитесь в сервисный центр Canon.

**Превышение максимального количества фотографий. Отсоедините кабель USB.**

- Отсоедините USB-кабель. Попробуйте воспользоваться устройством чтения карт памяти или уменьшите количество фотографий и видеofilмов, чтобы на носителе для записи их осталось не более 2 500 (Windows) или 1 000 (Mac OS). Через некоторое время снова подключите кабель.
- Если на экране компьютера открылось диалоговое окно, закройте его. Отсоедините USB-кабель, немного подождите и восстановите соединение.

**Проверьте карту памяти**

- Невозможно получить доступ к носителю для записи. Проверьте носитель и убедитесь, что он правильно установлен.
- Произошла ошибка носителя для записи. Видеокамера не может записать или отобразить изображение. Попробуйте извлечь и снова установить носитель или используйте другой носитель для записи.
- В видеокамеру установлена карта MultiMediaCard (MMC). Используйте рекомендуемую SD-карту (□ 35).
- Если после исчезновения этого сообщения символ  или  отображается красным цветом, выполните следующие действия: выключите камеру, затем извлеките и снова установите носитель для записи. Если цвет символа  или  изменится на зеленый, можно продолжать запись/воспроизведение. Если неполадка не устранена, сохраните свои записи (□ 126) и инициализируйте носитель для записи (□ 38).

**Процесс прерван из-за ошибки**

- Крышка гнезда носителя для записи была открыта во время инициализации SD-карты с помощью функции [Низкоур.инициализ.].
- При инициализации носителя для записи произошла ошибка. Попробуйте инициализировать носитель для записи еще раз. Если проблема сохранится, замените носитель для записи.

**Регулярно выполняйте резервное копирование данных**

- Это сообщение может появиться при включении видеокамеры. В случае какой-либо неполадки возможна потеря видеозаписей, поэтому регулярно производите их резервное копирование.

**Съемка была остановлена из-за недостаточной скорости записи карты памяти.**

- Скорость передачи данных оказалась слишком высокой для используемого носителя для записи, и запись была остановлена. Если запись ведется на SD-карту, замените ее картой класса CLASS 10.
- После многократной записи, удаления и редактирования записей (фрагментирования памяти) скорость записи данных на носитель для записи снижается и съемка может остановиться. Сохраните свои клипы (□ 126) и инициализируйте носитель для записи (□ 38). При использовании SD-карт инициализируйте их с помощью пункта меню [Низкоур.инициализ.].

**Экран ЖКД тусклый Используйте настройку [Подсветка ЖКД] для изменения яркости**

- Измените значение параметра [Настройка системы] ➤ [1] ➤ [Подсветка ЖКД] на [Нормальная] или [Яркая].

**Список сообщений для функций Wi-Fi**

См. также руководство по эксплуатации точки доступа и других используемых устройств.

**A User is already accessing the server. Try again later.**

(Пользователь уже имеет доступ к серверу. Повторите попытку позже.)

- Это сообщение появляется на экране устройства с поддержкой Wi-Fi. К видеокамере пытаются подключиться несколько устройств с поддержкой Wi-Fi. Убедитесь, что пытается подключиться только одно устройство с поддержкой Wi-Fi, затем нажмите «Retry».

**Wi-Fi-соединение разорвано.**

- Беспроводные телефоны, микроволновые печи, холодильники и другие приборы могут создавать помехи беспроводному сигналу. Попробуйте использовать видеокамеру подальше от подобных приборов.
- Подключение видеокамеры к точке доступа может оказаться невозможным, если к точке доступа обращается слишком много устройств. Немного подождите и снова установите соединение.

**Беспроводная связь работает неправильно.**

- Беспроводные телефоны, микроволновые печи, холодильники и другие приборы могут создавать помехи беспроводному сигналу. Попробуйте использовать видеокамеру подальше от подобных приборов.
- Выключите видеокамеру и точку доступа (беспроводной маршрутизатор). Немного подождите, затем снова включите их и повторите настройку сети Wi-Fi. Если неполадка не устранена, обратитесь в сервисный центр Canon.

**Конфликт IP-адресов.**

- Измените IP-адрес видеокамеры, чтобы не было конфликта с устройствами, подключенными к этой же сети. Можно также изменить IP-адрес конфликтующего устройства.

**Крышка гнезда карты памяти открыта**

- При обращении к носителю для записи была открыта крышка гнезда носителя для записи. Остановите используемую функцию Wi-Fi и завершите соединение Wi-Fi.

**На этом индексном экране функции Wi-Fi недоступны**

- Функцию Wi-Fi невозможно активировать с индексного экрана [📺 4K] или [📺 HD]. Активируйте функцию с индексного экрана [📺].

**Невозм. измен. настройку.**

- Настройки Wi-Fi нельзя изменить, когда параметру [Настройка Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Дистанц. через браузер] задано значение [Вкл.]. Задайте ему значение [Откл.] и снова попытайтесь изменить настройки Wi-Fi.

**Невозможно выполнить аутентификацию Wi-Fi.**

- Убедитесь, что в видеокамере и точке доступа используются одинаковые способы аутентификации/шифрования и ключ шифрования.
- Если в точке доступа используется фильтрация по MAC-адресам, введите MAC-адрес видеокамеры на экране настройки точки доступа.

**Невозможно выполнить настройку WPS.**

- Выключите видеокамеру и точку доступа (беспроводной маршрутизатор). Немного подождите и снова включите их и повторите попытку. Если неполадка не устранена, выполните настройку с помощью пункта [Поиск точек доступа] (📄 131).

**Невозможно выполнить настройку WPS. Попробуйте снова.**

- В некоторых точках доступа требуется нажать кнопку WPS и удерживать ее нажатой. Подробнее см. руководство по эксплуатации точки доступа.
- Обязательно нажимайте [OK] на экране видеокамеры не позднее, чем через 2 минуты после включения сигнала WPS на точке доступа, независимо от способа включения этого сигнала — нажатием кнопки или вводом PIN-кода.

**Невозможно получить IP-адрес.**

- Если сервер DHCP не используется, выполните подключение с помощью пункта [Ручная настройка] и задайте IP-адрес с помощью пункта [Ручной] (📄 132).
- Включите сервер DHCP. Если он уже включен, проверьте правильность его работы.
- Включите DNS-сервер. Если он уже включен, проверьте правильность его работы.
- Убедитесь, что для сервера DHCP выделен достаточный диапазон адресов.
- Если DNS-сервер не используется, задайте для адреса DNS значение [0.0.0.0].
- Задайте IP-адрес DNS-сервера в видеокамере.
- Включите DNS-сервер. Если он уже включен, проверьте правильность его работы.
- Проверьте правильность настройки IP-адреса DNS-сервера и имени для этого адреса.
- Если используется беспроводной маршрутизатор-шлюз, убедитесь, что во всех устройствах в сети, включая видеокамеру, настроен правильный адрес шлюза.

**Невозможно получить доступ к файлам конфигурации.**

- Выключите видеокамеру. Немного подождите и снова включите ее. Если неполадка не устранена, обратитесь в сервисный центр Canon.

**Невозможно установить соединение.**

- Невозможно подключиться к выбранной точке доступа или сетевому устройству.
- Беспроводные телефоны, микроволновые печи, холодильники и другие приборы могут создавать помехи беспроводному сигналу. Попробуйте использовать видеокамеру подальше от подобных приборов.

**Обнаружено несколько точек доступа. Попробуйте снова.**

- Сигнал WPS передается одновременно несколькими точками доступа. Попробуйте выполнить операцию позже или произведите настройку методом [WPS: PIN-код] или [Поиск точек доступа] (📄 129).

**Ошибка Wi-Fi. Неверный ключ шифрования.**

- Ключ шифрования (пароль) чувствителен к регистру символов, поэтому проверьте правильность его ввода.

**Ошибка Wi-Fi. Неверный метод аутентификации.**

- Проверьте правильность настройки видеокамеры и точки доступа.
- Убедитесь, что в видеокамере и точке доступа используются одинаковые способы аутентификации/шифрования и ключ шифрования.
- Если в точке доступа используется фильтрация по MAC-адресам, введите MAC-адрес видеокамеры на экране настройки точки доступа.

**Ошибка Wi-Fi. Неверный метод шифрования.**

- Убедитесь, что в видеокамере и точке доступа используются одинаковые способы аутентификации/шифрования.
- Если в точке доступа используется фильтрация по MAC-адресам, введите MAC-адрес видеокамеры на экране настройки точки доступа.

**Точка доступа не найдена.**

- Не удастся найти точку подключения, заданную в видеокамере.
- Беспроводные телефоны, микроволновые печи, холодильники и другие приборы могут создавать помехи беспроводному сигналу. Попробуйте использовать видеокамеру подальше от подобных приборов.
- Убедитесь, что в настройках Wi-Fi видеокамеры используется идентификатор SSID (сетевое имя) точки доступа (📖 129).
- Если в точке доступа используется фильтрация по MAC-адресам, введите MAC-адрес видеокамеры на экране настройки точки доступа.

## Правила обращения

### Видеокамера

Для обеспечения максимальной производительности обязательно соблюдайте приведенные ниже меры предосторожности.

- Не держите видеокамеру за панель ЖК-дисплея. Закрывая ЖК-дисплей, соблюдайте аккуратность.
- Не оставляйте видеокамеру в местах с высокой температурой (например, внутри автомобиля, стоящего под прямыми солнечными лучами) или высокой влажностью.
- Не используйте видеокамеру вблизи сильных электромагнитных полей, например рядом с мощными магнитами и электродвигателями, установками магниторезонансной визуализации или высоковольтными линиями электропередачи. При использовании видеокамеры в таких местах возможно нарушение видеоизображения или звукового сигнала, а также появление помех на изображении.
- Не используйте функции Wi-Fi видеокамеры в больницах или медицинских учреждениях. Кроме того, не используйте эти функции рядом с медицинским оборудованием или чувствительными электронными приборами, так как эти функции могут влиять на работу таких приборов. В случае кардиостимуляторов видеокамера должна находиться на расстоянии не менее 22 см от этого устройства.  
При использовании функций Wi-Fi на борту самолета следуйте указаниям экипажа воздушного судна или бортпроводников.
- Такие устройства, как беспроводные телефоны и микроволновые печи, могут создавать помехи работе функций Wi-Fi видеокамеры. Использование видеокамеры на максимальном расстоянии от таких устройств или использование функций Wi-Fi видеокамеры в другое время суток может помочь уменьшить такие помехи.
- Не используйте и не храните видеокамеру в местах с большим количеством пыли и песка. Видеокамера не является водонепроницаемой – избегайте также воды, грязи или соли. В случае попадания в видеокамеру чего-либо из вышеперечисленного возможно повреждение видеокамеры и/или объектива. Как можно скорее обратитесь в сервисный центр Canon.
- Следите за тем, чтобы пыль и частички грязи не накапливались на объективе и не попадали в видеокамеру. После завершения работы с видеокамерой обязательно снимите бленду объектива и закройте объектив видеокамеры крышкой.
- Запрещается направлять видеокамеру или видоискатель на яркие источники света, например на солнце в ясный день или на мощный источник искусственного освещения. Это может привести к слепоте.
- Запрещается направлять видеокамеру или видоискатель на яркие источники света, например на солнце в ясный день или на мощный источник искусственного освещения. При этом возможно повреждение датчика изображения или внутренних компонентов видеокамеры. Будьте особенно осторожны при использовании штатива или наплечного ремня. Когда видеокамера не используется, обязательно устанавливайте крышку объектива на видеокамеру.
- Когда блок видоискателя не используется, обязательно устанавливайте на него крышку.
- Помните, что осветительное оборудование сильно нагревается.
- Не разбирайте видеокамеру. При неполадках в работе видеокамеры обращайтесь к квалифицированному персоналу по обслуживанию.
- Обращайтесь с видеокамерой аккуратно. Оберегайте видеокамеру от ударов и вибрации, так как они могут стать причиной неполадок. При использовании наплечного ремня не допускайте раскачивания видеокамеры и ударов о другие предметы.

### Долговременное хранение

Если в течение продолжительного времени не планируется пользоваться видеокамерой, храните ее в чистом и сухом помещении при температуре не выше 30°C .

## Аккумулятор

### ОПАСНО!

При обращении с аккумулятором соблюдайте осторожность.

- Держите аккумулятор подальше от огня (он может взорваться).
- Не допускайте нагрева аккумулятора до температуры выше 60°C. Не оставляйте аккумулятор рядом с нагревательными приборами или в жаркую погоду внутри автомобиля.
- Запрещается разбирать аккумулятор или вносить изменения в его конструкцию.
- Не допускайте падения аккумулятора и не подвергайте его вибрации.
- Не допускайте намокания аккумулятора.

- Грязные клеммы могут ухудшить контакт между аккумулятором и видеокамерой. Протрите клеммы мягкой тканью.

### Долговременное хранение

- Храните аккумуляторы в сухом помещении при температуре не выше 30°C.
- Для продления срока службы аккумулятора полностью разрядите его перед тем, как убрать на хранение.
- Полностью заряжайте и разряжайте аккумуляторы не менее раза в год.

### Всегда пользуйтесь защитной крышкой для аккумулятора.

Не допускайте соприкосновения любых металлических предметов с клеммами, так как это может вызвать короткое замыкание и повреждение аккумулятора. Если аккумулятор не используется, устанавливайте на него защитную крышку (рис.1).

На крышке контактов аккумулятора предусмотрен □-образный паз. Этот вырез удобно использовать для того, чтобы различать заряженные и разряженные аккумуляторы. Например, на заряженные аккумуляторы крышку контактов следует устанавливать таким образом, чтобы □-образный вырез располагался над синей меткой.



Рисунок 1

### Оставшееся время работы от аккумулятора

Если оставшееся время работы от аккумулятора отображается неправильно, полностью зарядите его. Однако правильное время может не отображаться, если полностью заряженный аккумулятор постоянно используется при высокой температуре или длительное время не использовался. Кроме того, правильное оставшееся время может не отображаться – это зависит от срока службы аккумулятора. Используйте время, отображаемое на экране, только как приблизительный ориентир.

## Носитель для записи

- Рекомендуется производить резервное копирование записей с носителя в компьютер. Данные могут быть повреждены или утрачены из-за дефектов или воздействия статического электричества. Компания Canon не несет ответственности за потерю или повреждение каких-либо данных.
- Не дотрагивайтесь до контактов и не допускайте их загрязнения.
- Не используйте носители в местах с сильным магнитным полем.
- Не оставляйте носители в местах с высокой температурой или влажностью.
- Не разбирайте, не изгибайте и не роняйте носители, а также оберегайте их от ударов и воды.

- Перед установкой носителя проверяйте его ориентацию. Если при установке в гнездо неправильно ориентированного носителя применить силу, можно повредить носитель или видеокамеру.
- Не закрепляйте на носителе для записи какие-либо этикетки или наклейки.

### Утилизация

При стирании данных с носителя для записи изменяется только таблица размещения файлов – физическое стирание данных не производится. Во избежание утечки личной информации при утилизации носителя для записи примите необходимые меры предосторожности, например, физически повредите носитель.

Передавая носитель для записи другому лицу, инициализируйте носитель (с помощью варианта [Низкоур.инициализ.] функции инициализации для SD-карт, (□ 38). Заполните носитель записями, не имеющими важного значения, затем снова инициализируйте носитель. После этого будет очень сложно восстановить исходные записи.

## Встроенный литиевый аккумулятор

Видеокамера оснащена встроенным литиевым элементом питания для сохранения даты/времени и других настроек. Встроенный литиевый аккумулятор заряжается во время работы видеокамеры, однако он полностью разряжается, если видеокамера не используется в течение приблизительно 3 месяцев.

**Для зарядки встроенного литиевого аккумулятора:** подключите адаптер переменного тока к видеокамере и оставьте его подключенным к электрической розетке примерно на 24 часа при выключенной видеокамере.

## Литиевый элемент питания

### ВНИМАНИЕ!

- При неправильном обращении элемент питания, используемый в этом устройстве, может оказаться причиной пожара или химического ожога.
  - Запрещается разбирать, модифицировать, погружать в воду, нагревать до температуры свыше 100 °C или сжигать элементы питания.
  - Не кладите элемент питания в рот. Если ребенок проглотит элемент питания, немедленно обратитесь к врачу. В случае разрушения корпуса содержащаяся в нем жидкость может повредить внутренние органы.
  - Держите элементы питания в местах, недоступных для детей.
  - Не перезаряжайте элементы питания, не замыкайте их коротко и не устанавливайте в неправильной полярности.
  - Использованный аккумулятор следует вернуть производителю для безопасной утилизации.
- Не берите элемент питания пинцетом или другим металлическим инструментом, так как это вызовет короткое замыкание.
  - Для обеспечения надежного контакта протрите элемент питания чистой сухой тканью.

## Обслуживание/прочее

### Чистка

166

#### Корпус видеокамеры

- Для чистки корпуса видеокамеры используйте мягкую сухую ткань. Запрещается использовать ткань с химической пропиткой или летучие растворители, например растворители для красок.

#### Объектив

- В случае загрязнения поверхности объектива возможна неправильная работа системы автофокусировки.
- Для удаления пыли или посторонних частиц используйте щеточку с грушей (неаэрозольного типа).
- Аккуратно протрите объектив чистой мягкой тканью для чистки объективов. Запрещается использовать бумажные салфетки.

#### ЖК-дисплей

- Чистите ЖК-дисплей мягкой тканью для чистки объективов с помощью имеющейся в продаже жидкостью для чистки очков.
- При резком изменении температуры на поверхности экрана может образоваться конденсат. Удалите его мягкой сухой тканью.

#### Блок видискателя

- Для удаления частиц пыли и грязи следует пользоваться мягкой тканью для чистки объективов, с помощью которой необходимо осторожно протереть видискатель, сбрызнув его имеющейся в продаже жидкостью для чистки очков.

## Конденсация

Быстрое перемещение видеокамеры из зоны высокой температуры в зону низкой температуры и наоборот может привести к образованию конденсата (капель воды) на внутренних поверхностях видеокамеры. В случае обнаружения конденсации не пользуйтесь видеокамерой. Продолжение эксплуатации видеокамеры может привести к выходу ее из строя.

#### Образование конденсата возможно в следующих случаях:

- Если видеокамера быстро перемещается с холода в теплое помещение
- Если видеокамера находится во влажном помещении
- Если холодное помещение быстро нагревается

#### Во избежание конденсации

- Оберегайте видеокамеру от резких или больших перепадов температур.
- Извлеките носитель для записи и аккумулятор. Затем поместите видеокамеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета, подождите, пока температура постепенно выровняется, затем извлеките видеокамеру из пакета.

#### В случае обнаружения конденсации

Точное время, необходимое для испарения капелек воды, зависит от местонахождения и погодных условий. Как правило, перед возобновлением эксплуатации видеокамеры следует подождать 2 часа.

## Использование видеокамеры за рубежом

### Источники питания

Адаптер переменного тока можно использовать для питания видеокамеры или для зарядки аккумуляторов в любой стране, в которой напряжение электросети составляет от 100 до 240 В~, 50/60 Гц. Информацию о переходниках вилки питания для использования за рубежом можно получить в сервисном центре Canon.

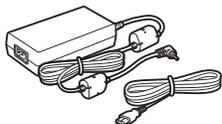


## Дополнительные принадлежности

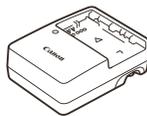
С видеокамерой совместимы следующие дополнительные аксессуары. Наличие в продаже зависит от региона.



Аккумулятор LP-E6N



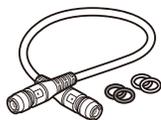
Адаптер переменного  
тока CA-946



Зарядное устройство  
LC-E6E



Адаптер микрофона  
MA-400



Кабель устройства  
UN-5



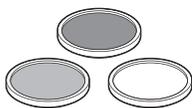
Пульт ДУ RC-6



Принимающее  
устройство GPS  
GP-E2



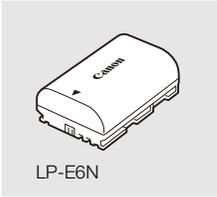
USB-кабель  
IFC-400PCU



Защитный фильтр 58 мм,  
фильтр ND4L 58 мм,  
фильтр ND8L 58 мм

### Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

В случае использования аккумулятора сторонних производителей (не Canon) отображается сообщение [Ошибка связи батареи], требующее реакции пользователя. Обратите внимание, что компания Canon не несет ответственности за какие-либо убытки, понесенные вследствие таких случаев, как неполадки или пожар, которые происходят из-за использования аккумуляторов, не являющихся оригинальными аккумуляторами Canon.



### Аккумуляторы

Если вам требуются дополнительные аккумуляторы, приобретайте модель LP-E6N.

 Этой маркировкой помечаются оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon. При использовании видеоаппаратуры Canon рекомендуется использовать дополнительные принадлежности производства компании Canon или изделия с этой маркировкой.

## Технические характеристики

### XC15

#### Система

170

- Система записи  
Видеофильмы: Сжатие видео: MPEG-4 AVC/H.264  
Сжатие звука: линейная ИКМ, 16 бит, 48 кГц, 2 канала  
Формат видеофильмов: MXF  
Фотографии: DCF (Design rule for Camera File system), совместимая с Exif вер. 2.3, сжатие JPEG
- Конфигурация видеосигнала (съемка/воспроизведение)  
Клипы 4K:  
3840x2160: 305 Мбит/с (25.00P, 24.00P), 205 Мбит/с (25.00P, 24.00P)  
Клипы HD:  
1920x1080: 50 Мбит/с (50.00P), 35 Мбит/с (50.00i, 25.00P, 24.00P)
- Носитель для записи (не входит в комплект поставки)  
Клипы 4K: карта CFast  
Клипы HD и фотографии: карты памяти SD, SDHC (SD High Capacity) или SDXC (SD eXtended Capacity)\*  
\*На SD-карту также можно сохранить настройки меню и считать их оттуда.
- Максимальное время съемки (приблизительно, непрерывная съемка)  
Клипы 4K:  
Карта CFast 64 ГБ  
305 Мбит/с: 25 мин, 205 Мбит/с: 40 мин  
Карта CFast 128 ГБ  
305 Мбит/с: 55 мин, 205 Мбит/с: 80 мин  
Клипы HD:  
SD-карта 16 ГБ  
50 Мбит/с: 40 мин, 35 Мбит/с: 60 мин  
SD-карта 32 ГБ  
50 Мбит/с: 80 мин, 35 Мбит/с: 120 мин
- Датчик изображения  
КМОП-датчик типа 1.0  
Эффективные пиксели (приблизительно):  
Клипы: 8 290 000 пикселей (3840 x 2160)  
Фотографии: 12 000 000 пикселей (4000 x 3000), 10 660 000 пикселей (4000 x 2664),  
8 290 000 пикселей (3840 x 2160)
- Сенсорный экран ЖК-дисплея  
7,66 см (3,0 дюйма), пригл. 1 030 000 точек, 100% покрытие, емкостный сенсорный экран
- Объектив  
F/2.8-5.6, 10-кратный оптический зум, 8-лепестковая ирисовая диафрагма  
Эквивалент 35 мм: 27,3–273 мм (клипы), 24,1–241 мм (фотографии 4:3)
- Конфигурация объектива: 14 элементов в 12 группах (3 асферических элемента в двух объективах)
- Диаметр фильтра: 58 мм
- Минимальное расстояние фокусировки  
50 см от передней части объектива; 8 см при полном широком угле
- Система фокусировки  
Автофокусировка (TTL) или ручная фокусировка



- **Стабилизация изображения**  
Оптический стабилизатор изображения сдвигового типа + цифровая компенсация (стандартная, динамическая и усиленная стабилизация)
- **Освещенность объекта\*** (установка экспозиции вручную, усиление в 42,0 дБ, выдержка в 1/2)  
Минимальная освещенность: 0,05 люкс  
Диапазон освещенности: 0,05–100 000 лк  
\*Все значения являются приблизительными.
- **Фильтр нейтральной плотности:** встроенный
- **Диафрагма:** устанавливается автоматически или вручную
- **Светочувствительность ISO:** 160–20000; автоматическое ограничение светочувствительности ISO
- **Усиление:** 0,0–42,0 дБ; ограничение AGC
- **Экспозиция:** Автоматическая, ручная, другая
- **Баланс белого**  
Автоматический баланс белого (AWB); стандартные настройки (дневной свет, тень, облачность, флюоресцентный свет, флюоресцентный свет в высоковольтном диапазоне, свет от ламп накаливания);  
настройка цветовой температуры; пользовательский баланс белого (два набора, 1 и 2)
- **Микрофон:** электретный электростатический стереомикрофон
- **Размер фотографий**  
4000x3000, 4000x2664, 3840x2160, 640x480 пикселей  
При съемке фотографий в режиме : 3840x2160 (клипы 4K), 1920x1080 (клипы HD)  
При съемке фотографий в режиме : 3840x2160 (клипы 4K/захват кадров 4K), 1920x1080 (клипы HD), 1280x720 (клипы HD, записанные с замедлением движения при x1/4)

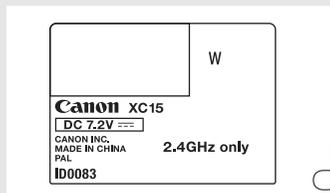
## Wi-Fi

- **Стандарт беспроводной связи:** IEEE802.11b/g/n (диапазон 2,4 ГГц), IEEE802.11a/n (диапазон 5 ГГц)\*  
\*Доступно не для всех моделей. См. следующую боковую панель.
- **Способы подключения:** WPS (Wi-Fi Protected Setup), поиск точек доступа, вручную, камера как точка доступа
- **Поддерживаемые каналы:** см. следующую боковую панель.
- **Методы проверки подлинности:** Общий доступ, WPA-PSK, WPA2-PSK
- **Методы шифрования:** WEP-64, WEP-128, TKIP, AES

### Доступные частоты и каналы

Функции Wi-Fi видеокамеры работают в заранее определенном диапазоне частот и каналов. Следует помнить, что некоторые каналы могут быть недоступны для прямого соединения «Камера как точка доступа» с устройствами, поддерживающими Wi-Fi.

Кроме того, протокол IEEE802.11a (полоса частот 5 ГГц) доступен не во всех моделях. Проверьте идентификационную табличку в отсеке аккумулятора вашей видеокамеры. Если идентификатор видеокамеры «ID0083» и идентификационная табличка содержит текст «2.4 GHz only» (Только 2,4 ГГц), то видеокамера может работать только в полосе частот 2,4 ГГц.



Частота	Каналы	Доступность для подключения в режиме камеры как точки доступа
2 412-2 472 МГц	1 – 13	Да
5 180-5 320 МГц*	36–64	Нет

\* Недоступно для видеокамер моделей ID0083.

### Разъемы

- Разъем HDMI OUT: соединитель Mini HDMI, только выход; доступен вывод 1080/50.00P, 2160/25.00P
- Разъем MIC  
 Ø 3,5 мм стерео миниразъем, -65 дБВ (центральное положение ручной регулировки громкости, полный диапазон -12 дБ) / 5 к Ω или более  
 Микрофонный аттенюатор: 20 дБ
- Разъем ⌀ (наушники)  
 Ø 3,5 мм стерео миниразъем, -29 дБВ (нагрузка 16 Ω, макс. громкость) / 100 Ω
- Разъем USB: mini-B, Hi-Speed USB, только выход
- Разъем AUDIO  
 Фирменный разъем для входящего в комплект поставки адаптера микрофона MA-400; только вход

### Питание/другие параметры

- Электропитание (номинальное): 7,2 В пост. тока (аккумулятор), 8,4 В пост. тока (через разъем DC IN)
- Потребляемая мощность (при нормальной яркости экрана)  
 При съемке клипов 4K (305 Мбит/с, 25.00P): 6,0 Вт  
 При съемке клипов HD (50 Мбит/с, 50.00P): 5,5 Вт
- Рабочий диапазон температур: 0–40 °C
- Габариты (Ш x В x Г)\*  
 Только видеокамера: 128 x 106 x 122 мм  
 Видеокамера с видеоискателем и блендой: 131 x 115 x 238 мм  
 Видеокамера с блендой объектива, видеоискателем, адаптером микрофона MA-400, аккумулятором LP-E6N, SD-картой, картой CFast: 132 x 221 x 238 мм  
 \*Все размеры приблизительные.
- Вес\*\*  
 Только камера: 955 г  
 Видеокамера с блендой объектива, видеоискателем, адаптером микрофона MA-400 (с зажимом кабеля и кабелем), аккумулятором LP-E6N, SD-картой, картой CFast: 1590 г  
 \*\*Все значения веса приблизительные.

### Адаптер микрофона MA-400

- Разъемы INPUT 1/INPUT 2 Разъем XLR (контакт 1: экран, контакт 2: горячий, контакт 3: холодный), 2 набора  
Чувствительность (центральное положение ручной регулировки громкости, полный диапазон –18 дБ)  
MIC: –60 dBu / 600  $\Omega$  LINE: 4 dBu / 10 k $\Omega$
- Разъем AUDIO: Фирменный разъем для подключения к камере; только выход
- Рабочий диапазон температур: 0–40 °C
- Габариты (Ш x В x Г): 128 x 117 x 115 мм
- Вес: 340 г

### Адаптер переменного тока CA-946

- Электропитание: 100 – 240 В перем. тока, 50/60 Гц
- Номинальные выходные параметры/потребляемая мощность: 8,4 В пост. тока, 3,7 А / 65 ВА (100 В) – 85 ВА (240 В)
- Рабочий диапазон температур: 0–40 °C
- Габариты (Ш x В x Г): 73 x 40 x 139 мм
- Вес: 465 г

### Аккумулятор LP-E6N

- Тип аккумулятора: перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор
- Номинальное напряжение: 7,2 В пост. тока
- Емкость аккумулятора: 1 865 мАч
- Рабочий диапазон температур: 0–40 °C
- Габариты (Ш x В x Г): 38,4 x 21,0 x 56,8 мм
- Вес (без защитной крышки): 80 г

Вес и габариты указаны приблизительно. Компания Canon не несет ответственности за опечатки и упущения.

Информация, содержащаяся в данном Руководстве, верна по состоянию на июнь 2019 г. Технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

## Справочные таблицы

### Количество фотографий, имеющихся на SD-карте

Цифры, приведенные в следующей таблице, являются приблизительными и изменяются в соответствии с условиями и объектом съемки.

В режиме 

Соотношение сторон/размер фотографий	Число фотографий	
	16 ГБ	32 ГБ
4:3, 4000x3000	2150	4300
3:2, 4000x2664	2450	4900
16:9, 3840x2160	3150	6300
4:3, 640x480	75 000	150 000

В режиме 

Размер фотографий	Число фотографий	
	16 ГБ	32 ГБ
3840x2160	3150	6300
1920x1080	12 000	24 000

В режиме 

Размер фотографий	Число фотографий	
	16 ГБ	32 ГБ
3840x2160 (Захват кадров 4K)	3150	6300
1920x1080	12 000	24 000
1280 x 720	25 000	50 000

### Время зарядки

Заряжайте аккумуляторы с помощью прилагаемого адаптера переменного тока CA-946. Указанные в таблице значения времени зарядки являются приблизительными и зависят от условий зарядки и исходного заряда аккумулятора.

Условия зарядки	
В видеокамере	240 мин
Использование зарядного устройства LC-E6E	150 мин

### Время съемки и воспроизведения

Указанные в приведенных ниже таблицах значения времени съемки и воспроизведения являются приблизительными и зависят от режима работы, скорости потока, а также от условий зарядки, съемки или воспроизведения. Эффективное время работы от аккумулятора может уменьшиться при съемке в холодную погоду, при использовании повышенной яркости экрана и т.п. Обычное время съемки с повторяющимися операциями, такими как пуск/остановка, зумирование и включение/выключение питания.

Разрешение	Частота кадров/ скорость потока данных	Съемка (макс.)	Съемка (номин.)	Воспроизведение
4К (3840x2160)	25.00P/305 Мбит/с	110 мин	75 мин	150 мин
	25.00P/205 Мбит/с	115 мин	75 мин	155 мин
	24.00P/305 Мбит/с	115 мин	75 мин	160 мин
	24.00P / 205 Мбит/с	120 мин	75 мин	165 мин
HD (1920x1080)	50.00P/50 Мбит/с	125 мин	80 мин	185 мин
	50.00i/35 Мбит/с	130 мин	80 мин	190 мин
	25.00P/35 Мбит/с	140 мин	90 мин	190 мин
	24.00P/35 Мбит/с	135 мин	85 мин	190 мин

# Алфавитный указатель

176

AUTO (режим съемки) . . . . .	60
Av (автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы) . . . . .	59
Canon XF Utility (загрузка) . . . . .	126
M (установка экспозиции вручную) . . . . .	56
P (программная автоэкспозиция) . . . . .	60
SCN (специальный сюжетный режим) . . . . .	60
Tv (автоэкспозиция с приоритетом выдержки) . . . . .	59
XF Utility . . . . .	126

## А

Автоматическое ограничение ISO . . . . .	64
Адаптер микрофона . . . . .	17, 24
Адаптер переменного тока . . . . .	19
Аккумулятор, зарядка . . . . .	19

## Б

Баланс белого . . . . .	70
Бленда объектива . . . . .	22
Блок видеодискета . . . . .	22

## В

Вентилятор системы охлаждения . . . . .	52
Во время съемки (временной код) . . . . .	87
Воспроизведение . . . . .	111
Воспроизведение в браузере . . . . .	141
Временной код . . . . .	87
Встроенный элемент резервного питания . . . . .	165
Входные вентиляционные отверстия . . . . .	52
Выделение резкостью . . . . .	81
Выдержка . . . . .	56

## Г

Громкость . . . . .	117
---------------------	-----

## Д

Данные GPS . . . . .	103
Дата и время . . . . .	33
Диафрагма . . . . .	56
Дист. через браузер . . . . .	136
Дистанционное управление . . . . .	40
Дополнительные принадлежности . . . . .	168

## З

За рубежом, использование видеокамеры . . . . .	167
Закат (специальный сюжетный режим) . . . . .	61
Запись . . . . .	42
Запись в формате 4K . . . . .	54
Запись звука . . . . .	90
Захват кадров 4K . . . . .	118
Зумирование . . . . .	76

## И

Индикатор съемки . . . . .	43
Инициализация носителя для записи . . . . .	38

## К

Канал аудиовыхода . . . . .	124
Карта CFast	
Инициализация . . . . .	38
Совместимые карты CFast . . . . .	35
Установка/извлечение . . . . .	36
Карта SD	
Вставка/извлечение . . . . .	37
Инициализация . . . . .	38
Совместимые карты SD . . . . .	35
Клипы	
Воспроизведение . . . . .	111
Сохранение клипов в компьютере . . . . .	126
Удаление . . . . .	120
Конденсация . . . . .	166
Контроль звука . . . . .	96
Конфигурация видеосигнала . . . . .	54
Конфигурация выходного видеосигнала . . . . .	122

## М

Меню настройки . . . . .	32
Микрофонный аттенюатор . . . . .	95
Монитор видеосигнала . . . . .	56, 86

## Н

Назначаемые кнопки . . . . .	108
Наплечный ремень . . . . .	27
Настройка меню FUNC. . . . .	107
Настройки меню . . . . .	143
Непрерывный (временной код) . . . . .	87
Номер папки . . . . .	148



Ночная сцена (специальный сюжетный режим) . . . . .	61
Нумерация файлов . . . . .	148

## О

Обнаружение ориентации . . . . .	105
Ограничение AGC . . . . .	64
Ограничитель звука . . . . .	93
Операции с сенсорным экраном . . . . .	29
Опорный звуковой сигнал . . . . .	98
Определение и отслеживание лица . . . . .	82

## П

Пляж (специальный сюжетный режим) . . . . .	61
Подключение внешнего монитора . . . . .	125
Пользовательский бит . . . . .	89
Портрет (специальный сюжетный режим) . . . . .	60
Представления . . . . .	73
Приоритет фокусировки . . . . .	77
Прожектор (специальный сюжетный режим) . . . . .	61
Пульт дистанционного управления . . . . .	40

## Р

Разрешение (размер кадров) . . . . .	54
Разъем HDMI OUT . . . . .	125
Разъем MIC . . . . .	90
Разъем наушников . . . . .	96
Разъемы INPUT 1/INPUT 2 . . . . .	91
Режим замедленной и ускоренной съемки . . . . .	99
Режим предварительной съемки . . . . .	100
Режим работы (временной код) . . . . .	87
Режим работы затвора . . . . .	45
Режим съемки . . . . .	56
Режим съемки с интервалом . . . . .	101
Режимы съемки . . . . .	28
Ручка . . . . .	27

## С

Сервер мультимедиа . . . . .	142
Системная частота . . . . .	54
Скорость AF . . . . .	146
Скорость потока данных . . . . .	54

Слабое освещение (специальный сюжетный режим) . . . . .	61
Снег (специальный сюжетный режим) . . . . .	61
Сохранение записей на компьютер . . . . .	126
Список сообщений . . . . .	158
Спорт (специальный сюжетный режим) . . . . .	61
Стабилизатор изображения . . . . .	84
Съемка	
клипов . . . . .	42
фотографий . . . . .	42

## Т

Таймер автоспуска . . . . .	102
Технические характеристики . . . . .	170

## У

Увеличение (во время съемки) . . . . .	81
Удаление записей . . . . .	120
Улучшенный стабилизатор изображения . . . . .	84
Уменьшение эффекта бегущего затвора . . . . .	146
Уровень записи звука . . . . .	92, 94
Усиление . . . . .	56
Устранение неполадок . . . . .	153

## Ф

Фантомное питание (микрофон) . . . . .	91
Фейерверк (специальный сюжетный режим) . . . . .	61
Фильтр верхних частот . . . . .	95, 96
Фильтр нейтральной плотности . . . . .	146
Фокус	
AF лица . . . . .	82
Кнопка PUSH AF (кратковременная автофокусировка) . . . . .	82
Функции помощи при фокусировке . . . . .	81
Фокусировка . . . . .	77
Фотографии	
Воспроизведение . . . . .	111
Удаление . . . . .	120
Функции Wi-Fi . . . . .	127

## Ц

Цветные полосы . . . . .	98
Цифровой телеконвертер . . . . .	76



**Ч**

Часовой пояс/Летнее время	34
Частота кадров	54
Чувствительность ISO	56, 62
Чувствительность микрофона	93, 96

**Ш**

Шаблон «зебра»	85
Штатив	27

**Э**

Экранная индикация	48, 113
Экранные маркеры	85
Экспозамер	69
Экспозиция	66
Сдвиг автоэкспозиции	68
Фиксация экспозиции	66

**Я**

Язык	34
------	----





Canon Inc. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Canon Inc. 3-30-2 Шимомаруко, Охта-ку, Токио, 146-8501, Япония

Canon Europa N.V. Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands <http://www.canon-europe.com>

---

**BELGIQUE** <http://www.canon.be>

Canon Belgium NV/SA

Berkenlaan 3, 1831 Diegem (Machelen)

☎ (02) 722 0411

☎ (02) 721 3274

**DEUTSCHLAND** <http://www.canon.de>

Canon Deutschland GmbH

Europark Fichtenhain A10

D-47807 Krefeld

Canon Helpdesk:

☎ 069 29993680

**FRANCE** <http://www.canon.fr>

Canon France SAS, Canon Communication & Image

17, Quai du Président Paul Doumer, 92414

Courbevoie CEDEX

☎ (01) 41 30 15 15

**ITALIA** <http://www.canon.it>

Canon Italia SpA, Consumer Imaging Marketing

Via Milano 8, San Donato Milanese, 20097 Milano

☎ (02) 824 81

☎ (02) 824 84 600

Supporto Clienti: 848 800 519  [www.canon.it/Support/](http://www.canon.it/Support/)

**LUXEMBOURG** <http://www.canon.lu>

Canon Luxembourg SA

Rue des joncs, 21, L-1818 Howald

☎ (352) 48 47 961

**ÖSTERREICH** <http://www.canon.at>

Canon Austria GmbH

Oberlaaer Straße 233

A-1100 Wien

Canon Helpdesk:

☎ 0810 0810 09 (zum Ortstarif)

**SUISSE/SCHWEIZ** <http://www.canon.ch>

Canon (Schweiz) AG

Industriestrasse 12

CH-8305 Dietlikon

Canon Helpdesk:

☎ 0848 833 838

**ҚАЗАҚСТАН** <http://www.canon.kz>

Canon CEE GmbH компаниясының

Алматыдағы өкілдігі

Әл Фараби даңғылы 5, «Нұрлы Тау» БО,

1 «А» блогі, 503-кеңсе, 050059 Алматы

☎ +7 (7272) 77 77 95

☎ +7 (7272) 77 77 95 / қосымша: 102

**РОССИЯ** <http://www.canon.ru>

ООО "Канон Ру" в Москве

109028, Москва, Серебряническая наб, 29, этаж 8

Бизнес-центр "Серебряный Город"

☎ +7 (495) 2585600

☎ +7 (495) 2585601

✉ [info@canon.ru](mailto:info@canon.ru)

ООО "Канон Ру" в Санкт-Петербурге

191186, Санкт-Петербург, Волынский переулок, 3А,

литер А, Бизнес-центр "Северная Столица"

☎ +7 (812) 4495500

☎ +7 (812) 4495511

✉ [spb.info@canon.ru](mailto:spb.info@canon.ru)

---

Новейшую версию этого Руководства по эксплуатации можно загрузить с веб-сайта местного отделения компании Canon.