



Используйте данное справочное руководство при возникновении любых вопросов по использованию продукта. Данное справочное руководство также доступно в виде файла PDF, который можно загрузить [здесь](#).

Перед использованием

Детали и элементы управления

- Компоненты и элементы управления (левая передняя сторона/передняя часть) >
- Компоненты и элементы управления (правая передняя сторона/верхняя часть) >
- Компоненты и элементы управления (левая задняя сторона/левая задняя часть/нижняя часть) >
- Компоненты и элементы управления (правая задняя сторона/задняя часть) >
- Детали и элементы управления (беспроводной пульт дистанционного управления) >
- Замена батареи в беспроводном пульте дистанционного управления >

Экранные индикаторы

Выбор элементов на ЖК-мониторе

Форматы записи, поддерживаемые видеокамерой, и их особенности

Подготовка к работе

Прилагаемые принадлежности

Подготовка источника питания

- Установка аккумуляторной батареи >
- Зарядка аккумуляторной батареи с помощью адаптера переменного тока >
- Включение питания >
- Использование видеокамеры, подключенной к сетевой розетке >

Регулировка ЖК-монитора и видеоискателя

- Настройка видеоискателя >
- Регулировка ЖК-монитора >

Значение по умолчанию

Подготовка карты памяти

- Установка карты памяти >
- Выбор гнезда для карты памяти для записи >
- Типы карт памяти, которые можно использовать с видеокамерой >

Запись

Запись фильмов

- Запись фильмов >
- Продолжение записи на карты памяти (эстафетная запись) >
- Запись фильмов с помощью обеих карт памяти А и В (одновременная запись) >

Фотосъемка

Использование функции увеличения

- Регулировка зума с помощью рычажка масштабирования >
- Регулировка зума с помощью ручного кольца объектива >

Настройка фокуса

- Настройка фокуса вручную >
- Настройка автоматической фокусировки >
- ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ. >
- Определение фазы АФ >
- СКОРОСТЬ АФ >
- УСТАНОВ. СЛЕДЯЩ. АФ >

- Настройка фокусировки при отслеживании нужного объекта (СЛЕДЯЩИЙ AF) >
- Фокусировка при увеличении изображения (FOCUS MAGNIFIER) >
- Фокусировка при касании ЖК-монитора (ТОЧЕЧНЫЙ ФОКУС) >
- Фокусировка на распознанном лице (РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ) >

Настройка яркости

- Регулировка диафрагмы >
- Регулировка усиления >
- Настройка чувствительности ISO >
- Регулировка выдержки >
- Настройка количества света (нейтральный фильтр) >

Настройка цветового тона

- Регулировка цвета для обеспечения более естественного тона (WHITE BALANCE) >
- Сохранение отрегулированного значения баланса белого в памяти А или В >

Настройка звука

- Запись звука с помощью внутреннего микрофона >
- Запись звука с помощью микрофона, совместимого с многоинтерфейсным разъемом (продается отдельно) >
- Запись звука с помощью внешнего микрофона (продается отдельно) >

Полезные функции

- Съемка при недостаточном освещении (NIGHTSHOT) >
- Съемка с предварительно установленным качеством изображения (PICTURE PROFILE) >
- Изменение профиля изображения >
- Копирование настройки профиля изображения в другой профиль изображения >
- Сброс настроек профиля изображения >
- Замедленная/ускоренная запись >
- Сверхзамедленная запись >
- Изменение параметров съемки с помощью прямого меню >
- Запись прокси-файла >
- Просмотр последней записанной сцены (ПРОСМ. ПОСЛ. СЦЕНЫ) >

Назначение функций кнопкам ASSIGN

Воспроизведение

Воспроизведение изображений на видеокамере

- Воспроизведение фильмов >
- Воспроизведение фотографий >

Изменение/проверка настроек видеокамеры

- Изменение экранной индикации >
- Отображение данных съемки (КОД ДАННЫХ) >
- Проверка настроек видеокамеры (STATUS CHECK) >

Просмотр изображений на телевизоре

- О кабеле HDMI >
- Просмотр изображений на телевизоре 4K >
- Просмотр изображений на телевизорах с высокой четкостью >
- Просмотр изображений на телевизоре, не поддерживающем качество изображения высокой четкости >

Редактирование

Примечания к редактированию

Защита фильмов и фотографий (ЗАЩИТА)

Удаление выбранных фильмов/фотографий

Разделение фильма на сцены

Сохранение изображений

Сохранение фильмов

Использование программного обеспечения PlayMemories Home

- Импорт изображений на компьютер и их использование (PlayMemories Home) >
- Проверка компьютерной системы >
- Установка программного обеспечения PlayMemories Home на компьютер >
- Отсоединение видеокамеры от компьютера >
- Создание диска Blu-ray >

Создание диска с помощью устройства для записи

Использование функции Wi-Fi

О приложении PlayMemories Mobile

Подключение к смартфону

- Подключение к смартфону Android и планшетному ПК с поддержкой технологии NFC >

- Подключение к смартфону или планшетному компьютеру с помощью кода QR Code >
- Подключение к смартфону или планшетному компьютеру на базе ОС Android (путем ввода SSID и пароля) >
- Подключение к iPhone или iPad (путем ввода SSID и пароля) >

Управление через смартфон

- Использование смартфона или планшетного компьютера в качестве беспроводного пульта дистанционного управления >
- Использование смартфона или планшетного компьютера в качестве беспроводного пульта дистанционного управления с помощью функции NFC (дистанционное управление в одно касание NFC) >

Список элементов меню

Настройка элементов меню

Использование клавиатуры

УСТАНОВКА КАМЕРЫ

- ВЫБРАТЬ ISO/УСИЛЕН. >
- АВТОПРЕДЕЛ ISO >
- ПРЕДЕЛ AGC >
- УСТАНОВКА WB >
- УРОВЕНЬ WB-УЛИЦА >
- УСТ. ТЕМП. WB >
- WB SET >
- СДВИГ А/ЭКСП >
- ЦИФР. УВЕЛ. >
- УСТАНОВКИ УВЕЛИЧЕН. >
- STEADYSHOT (Видеосъемка) >
- STEADYSHOT (фотосъемка) >
- ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ. >
- СКОРОСТЬ AF >
- УСТАНОВ. СЛЕДЯЩ. AF >
- СЛЕДЯЩИЙ AF >
- РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ >
- SLOW & QUICK (S&Q MOTION) >
- SLOW & QUICK (SUPER SLOW MOTION) >

- НАСТР. АВТО РЕЖИМА >

- НАСТР. ВЫБОРА СЦЕНЫ >

- ЭКСПОНОМЕТР/ФОКУС >

- ЭКСПОНОМЕТР >

- ТОЧЕЧНЫЙ ФОКУС >

- LOW LUX >

- А/КОРРЕКЦ. КОНТР. СВ. >

- NIGHTSHOT >

- NIGHTSHOT ОСВЕЩЕНИЕ >

- ЦВЕТ. ПОЛОСЫ >

- PICTURE PROFILE >

УСТАНОВКА ЗАПИСИ/ВЫВОДА

- РЕЖИМ СЪЕМКИ >

- УСТАНОВКА ЗАПИСИ >

- РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ >

- НОМЕР ФАЙЛА >

- ВИДЕОВЫХОД >

УСТАНОВКА ЗВУКА

- ГРОМКОСТЬ >

- АУДИОФОРМАТ AVCHD >

- УРОВЕНЬ ЗАП. ЗВУКА >

- INT MIC-BET. >

- ВЫБОР МИКРОФОНА >

- СИНХР. АУДИО ВЫХОДА >

УСТАНОВКА ДИСПЛЕЯ

- ГИСТОГРАММА >

- ЗЕБРА >

- КОНТУР >

- РАМКИ ФАЗ. ДЕТЕКТ. AF >

- ОБЛ. ФАЗОВ. ДЕТЕКТ.AF >

- [МЕТКА](#) >

- [КОЭФ. УВЕЛИЧ. ФОКУСА](#) >

- [ОТОБР. ДАННЫХ КАМ.](#) >

- [ОТОБР. УРОВНЯ ЗВУКА](#) >

- [ОТОБР. ЗУМА](#) >

- [ОТОБР. ФОКУС. РАССТ.](#) >

- [ОТОБРАЖ. ВЫДЕРЖКИ](#) >

- [КОД ДАННЫХ](#) >

- [ПОДДЕРЖКА GAMMA](#) >

- [ЯРКОСТЬ LCD](#) >

- [ЦВЕТ. ТЕМП. В/ИСКАТ.](#) >

- [ВЫВОД ИЗОБРАЖЕНИЯ](#) >

УСТАНОВКА ТС/УВ

- [ОТОБРАЖЕНИЕ ТС/УВ](#) >

- [ТС PRESET](#) >

- [УВ PRESET](#) >

- [ТС FORMAT](#) >

- [ТС RUN](#) >

- [ТС MAKE](#) >

- [УВ TIME REC](#) >

НАСТРОЙКА СЕТИ

- [УПРАВЛ. СО СМАРТФ.](#) >

- [НАСТРОЙКА Wi-Fi](#) >

- [РЕЖИМ ПОЛЕТА](#) >

- [СБРОС СЕТИ](#) >

ДРУГИЕ

- [STATUS CHECK](#) >

- [ПРОФИЛЬ КАМЕРЫ](#) >

- [НАСТР. КНОПКИ S&Q](#) >

- [КНОПКА ASSIGN](#) >

УСТАН ЧАСОВ	>
УСТАН ЗОНЫ	>
ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ	>
LANGUAGE	>
ЗАПИСЬ ДАТЫ	>
ОЗВУЧ. МЕНЮ	>
ЛАМПА ЗАПИСИ	>
ПУЛЬТ ДУ	>
ВЫБОР60i/50i	>
ФОРМАТ. НОСИТ.	>
ИСПР. ФАЙЛ БД ИЗОБР.	>
ПОДКЛ. К USB	>
НАСТРОЙКА USB LUN	>
ВРЕМЯ РАБОТЫ	>
ВЕРСИЯ ПРОСМОТРА	>
КАЛИБРОВКА	>
ИНИЦИАЛИЗИРОВАТЬ	>
РЕДАКТИРОВАНИЕ	
ЗАЩИТА	>
УДАЛИТЬ	>
РАЗДЕЛИТЬ	>

Время зарядки/время записи фильмов/количество записываемых фотографий

Время зарядки

Ожидаемое время записи и воспроизведения для конкретных элементов питания

Ожидаемое время записи для каждой аккумуляторной батареи	>
Ожидаемое время воспроизведения для каждой аккумуляторной батареи	>

Ожидаемое время записи видео и количество фотографий для карт памяти

Инструкции по записи фильмов	>
Ожидаемая продолжительность записи фильма	>
Предполагаемое количество записываемых фотографий	>

Скорость передачи данных и количество записываемых точек

Записываемые точки и соотношение сторон записи прокси

Число разрешения записи и форматное соотношение фотографий

Меры предосторожности/данное изделие

Меры предосторожности

- О формате XAVC S >
- О формате AVCHD >
- О карте памяти >
- Об аккумуляторной батарее InfoLITHIUM >

Способ эксплуатации этого изделия

- Использование и уход >
- О подключении к компьютеру или другим устройствам и т. д. >
- Примечания по дополнительным принадлежностям >
- О конденсате >
- Примечания об утилизации и передаче прав собственности на видеокамеру >
- Примечания об утилизации/передаче карты памяти >

Техническое обслуживание

- Об уходе за ЖК-монитором >
- Уход за панелью OLED дисплея >
- Уход за корпусом >
- Об уходе за объективом и его хранении >

Эксплуатация видеокамеры за границей

О товарных знаках

Примечания о лицензии

Кратность масштабирования

Использование видеокамеры после длительного перерыва

Устранение неполадок

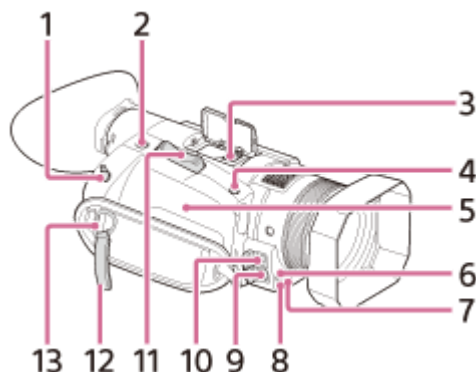
Если возникли неполадки

Дисплей самодиагностики

Предупреждающие индикаторы

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Компоненты и элементы управления (левая передняя сторона/передняя часть)



1. Гнездо REMOTE

Для подключения видеокамеры и периферийных устройств. Можно управлять видеокамерой, например записывать фильмы.

2. Кнопка ASSIGN4 / FOCUS MAGNIFIER / PHOTO (в режиме фотосъемки)

3. Многоинтерфейсный разъем



- Чтобы узнать более подробную информацию о совместимом оборудовании многоинтерфейсного разъема, посетите web-сайт Sony для вашего региона или обратитесь к дилеру Sony или в ближайший авторизованный сервисный центр Sony. Совместимость с оборудованием других производителей не гарантирована.
- При использовании адаптера разъема (продается отдельно) также можно использовать аксессуары, совместимые с разъемом активного интерфейса.
- Для предотвращения неисправности не используйте имеющиеся в продаже вспышки с высоковольтными синхроконтактами или обратной полярностью.

4. Кнопки ASSIGN5/IRIS PUSH AUTO

5. (метка N)

- Коснитесь смартфоном с поддержкой NFC этой метки для установки соединения с видеокамерой.
- Near Field Communication (NFC) является международным стандартом для технологии беспроводной связи малого радиуса действия.

6. Датчик пульта дистанционного управления

7. Индикатор записи

Мигает при низком уровне оставшегося заряда или недостаточном свободном пространстве карты памяти.

8. Излучатель света NIGHTSHOT

9. Разъем Multi/Micro USB

Гнездо VIDEO OUT

10. Гнездо MIC (PLUG IN POWER)

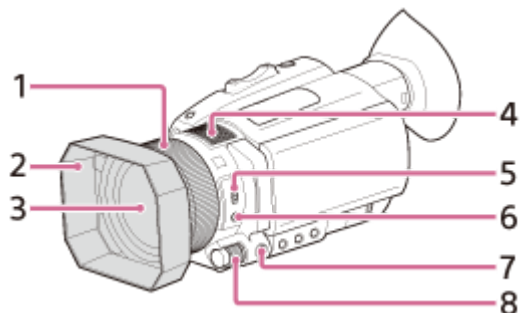
11. Рычаг привода трансфокатора

12. Кабельный зажим

- Предназначен только для фиксации кабеля HDMI. Не крепите здесь другие объекты, например плечевой ремень.

13. Крючок для наплечного ремня

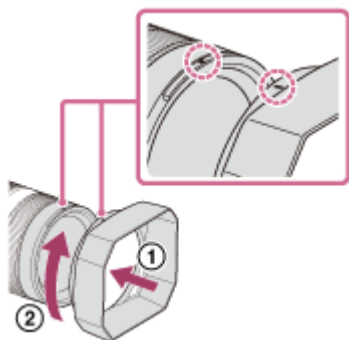
Компоненты и элементы управления (правая передняя сторона/верхняя часть)



1. Ручное кольцо объектива
2. Бленда
3. Объектив (объектив ZEISS)
4. Встроенный микрофон
5. Переключатель ZOOM/FOCUS
6. Кнопка AF/MF
7. Кнопка MENU
8. Ручной диск

Присоединение бленды

Совместите метки на бленде объектива с метками на видеокамере, прикрепите бленду объектива к видеокамере (①), затем поверните бленду объектива в направлении, указанном стрелкой ②, до фиксации.

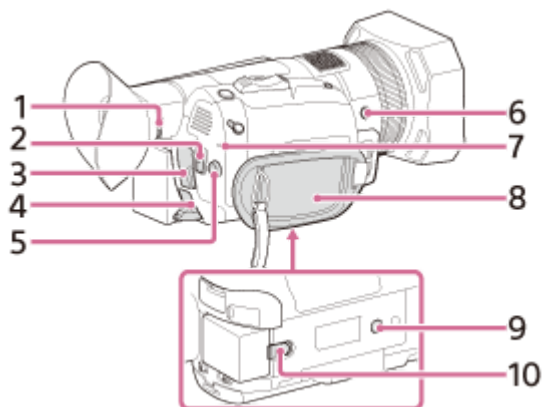


Совет

- При установке или снятии поляризационного фильтра 62 мм или защитного фильтра снимите бленду объектива.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Компоненты и элементы управления (левая задняя сторона/левая задняя часть/нижняя часть)



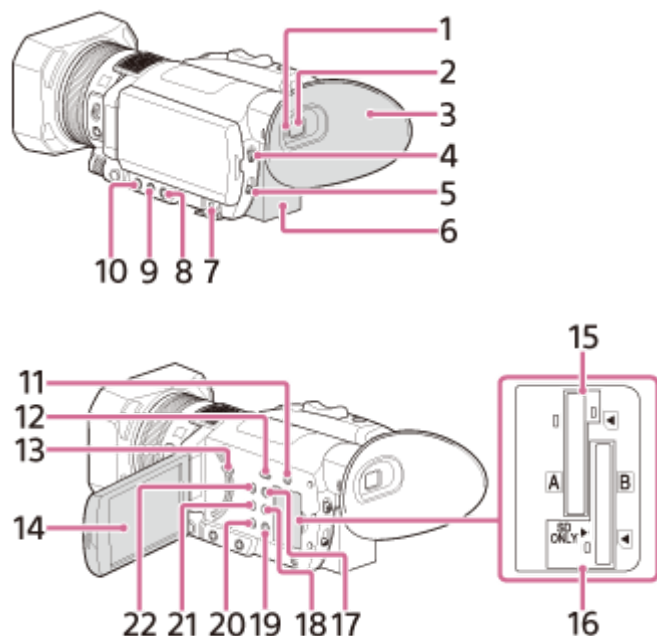
1. Диск регулирования объектива
2. Кнопка START/STOP
3. Разъем HDMI OUT
4. Гнездо DC IN
5. Кнопка ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET
6. Кнопка ASSIGN6
7. Индикатор POWER/CHG (зарядка)
8. Ручной ремень
9. Гнездо штатива (1/4 дюйма)



Для винтов 1/4 20 UNC.

Для крепления штатива с винтом короче 5,5 мм (продается отдельно). Некоторые штативы могут быть не предназначены для крепления в надлежащем направлении.

10. Рычаг освобождения аккумуляторной батареи BATT

Компоненты и элементы управления (правая задняя сторона/задняя часть)

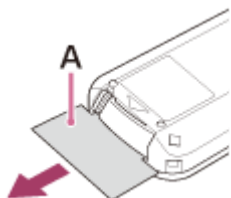


1. Сенсор глаза
2. Видоискатель
3. Большой наглазник
4. Переключатель AUTO/MANUAL
5. Переключатель ND FILTER
6. Аккумуляторная батарея
7. Разъем ϕ (наушники)
8. Кнопка SHUTTER SPEED
9. Кнопка ISO/GAIN
10. Кнопка IRIS
11. Кнопка SLOT SELECT
12. Кнопка THUMBNAIL  (воспроизведение)
13. Динамик
14. ЖК-монитор/сенсорная панель
Повернув ЖК-монитор на 180 градусов, можно закрыть его экраном наружу. Это удобно для режима воспроизведения.
15. Гнездо для карты памяти A/индикатор доступа к карте памяти
16. Гнездо для карты памяти B/индикатор доступа к карте памяти
17. Кнопка DISPLAY
18. Кнопки ASSIGN3/PICTURE PROFILE
19. Кнопки ASSIGN2/STATUS CHECK
20. Кнопки ASSIGN1/S&Q
21. Кнопка WHITE BALANCE
22. Кнопка  (включение/режим ожидания)

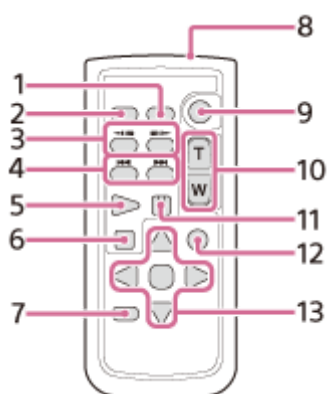
Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Детали и элементы управления (без проводов одной пульта дистанционного управления)

Перед использованием беспроводного пульта дистанционного управления удалите изолирующую пластинку.



A: изолирующая пластинка



1. Кнопка DATA CODE
2. Кнопка PHOTO
3. Кнопка SCAN/SLOW
4. Кнопка ◀◀/▶▶ (PREV/NEXT)
5. Кнопка PLAY
6. Кнопка STOP
7. Кнопка DISPLAY
8. Передатчик
9. Кнопка START/STOP
10. Рычаг привода трансфокатора
11. Кнопка PAUSE
12. Кнопка VISUAL INDEX
13. Кнопка ▲/▼/◀/▶/ENTER

Примечание

- Для управления видеокамерой направьте беспроводной пульт дистанционного управления на датчик дистанционного управления.
- Поверните продукт так, чтобы не допустить воздействия на датчик пульта дистанционного управления сильных источников света, таких как прямые солнечные лучи или верхнее освещение. В противном случае в работе беспроводного пульта дистанционного управления будут наблюдаться сбои.
- При управлении видеокамерой с помощью прилагаемого беспроводного пульта дистанционного управления можно также управлять видеоустройством. В этом случае выберите для видеоустройства режим пульта, отличный от DVD2, или закройте датчик видеоустройства черной бумагой.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Замена батареи в беспроводном пульте дистанционного управления

- 1 Нажимая на выступ, вставьте ноготь в прорезь, чтобы извлечь контейнер батареи.
- 2 Поместите новую батарею стороной с меткой + вверх.
- 3 Вставьте контейнер батареи до щелчка.



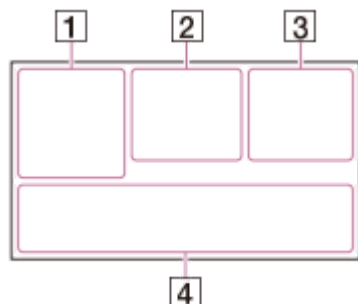
A: выступ

Примечание

- При низком уровне заряда литиевой батареи сокращается радиус действия беспроводного пульта дистанционного управления, или возможна неправильная работа пульта. В этом случае установите новую литиевую батарею Sony CR2025. При применении батареи другого типа возникает опасность возгорания или взрыва.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Экранные индикаторы



В верхней левой части (1)

- 100% оставшегося заряда батареи
- Режим съемки
- ИНТЕЛЛЕКТУАЛ. АВТО (распознавание лица/распознавание сцены/распознавание дрожания камеры)
- ВЫБОР СЦЕНЫ
- ФОРМ. ЗАПИСИ (режим видеосъемки)
- Размер изображения, форматное соотношение (режим фотосъемки)
- Оптический зум
- Z99 x1,2 Увеличение четкости изображения
- Z99 x2,3 Цифровой зум
- ОДНОВР./РЕЛЕЙН. ЗАП.
- 100-0001 Воспроизводимая папка на карте памяти

По центру (2)

- Блокировка АЭ/АФ (режим фотосъемки)
- Предупреждение о вибрации
- Карта памяти
- REC STBY Состояние записи
- Предупреждение
- Индикатор воспроизведения
- Обработка
- Эстафетная запись
- УПРАВЛ. ЗАПИСИ HDMI
- Запись прокси-файла

В верхней правой части (3)

- 0 мин. Предполагаемое время записи
- 100 Номер папки, куда были сохранены фотографии
- 9999 Приблизительное количество записываемых фотографий
- Носитель для записи/воспроизведения
- 00:00:00:00 Код времени (часы:минуты:секунды:кадр)
- 00 00 00 00 Информационный бит (произвольные цифры)

Нижняя часть (4)

- РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ [ВКЛ]
- PEAKING КОНТУР

ЗЕБРА
 STEADYSHOT (видео/фото)
 Ручная фокусировка
 ~ Профиль изображения
 F5.6 Диафрагма
 1000/9dB ISO/усиление
 100 180° Скорость затвора
 АУДИОФОРМАТ AVC/HD
 -2.0EV СДВИГ А/ЭКСП
 Автоматическая/ручная настройка
 В Баланс белого
 LOW LUX
 ОТОБР. УРОВНЯ ЗВУКА
 РЕЖИМ ПОЛЕТА
 NFC действует
 ЦИФР. УВЕЛ.
 УРОВЕНЬ ЗАП. ЗВУКА
 NIGHTSHOT
 ВЫБОР МИКРОФОНА
 ND FILTER
 ПОДДЕРЖКА GAMMA



ГИСТОГРАММА

Кодирование данных во время записи

Дата записи, время и условия записываются автоматически. Они не отображаются во время записи. Однако можно проверить их, выбрав параметр (УСТ ДИСПЛЕЯ) - [КОД ДАННЫХ] и данные, которые необходимо отобразить, или нажав кнопку ASSIGN, к которой назначена функция КОД ДАННЫХ, во время воспроизведения.

Примечание

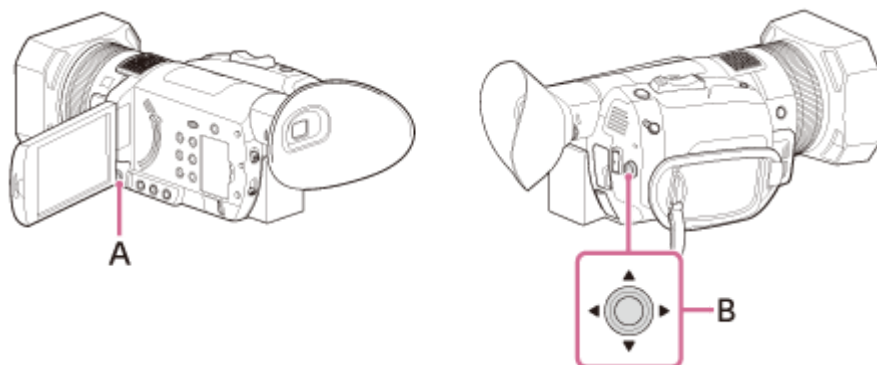
- Индикаторы могут иметь другой вид или расположение.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Выбор элементов на ЖК-мониторе

Используйте кнопки ▲ (переход вверх)/ ▼ (переход вниз)/ ◀ (переход влево)/ ▶ (переход вправо)/SET (подтверждение при нажатии) в меню на ЖК-мониторе.

Некоторыми элементами можно управлять напрямую, коснувшись ЖК-монитора (ЭКСПОНОМЕТР/ФОКУС, КАЛИБРОВКА и т. д.).



A: кнопка MENU

B: кнопка ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Форматы записи, поддерживаемые видеокамерой, и их особенности

Видеокамера поддерживает форматы XAVC S 4K, XAVC S HD и AVCHD. Качество изображения в формате XAVC S 4K в 4 раза выше, чем обычное качество изображения высокой четкости.

XAVC S 4K

Количество точек для записи:

3840 × 2160 точек

Скорость передачи данных:

100 Mbps, 60 Mbps

Функция:

Запись с разрешением 4K. Даже если у вас нет телевизора с поддержкой разрешения 4K, рекомендуется записывать фильмы в формате 4K для использования в будущем.

XAVC S HD

Количество точек для записи:

1920 × 1080 точек

Скорость передачи данных:

100 Mbps, 60 Mbps, 50 Mbps, 25 Mbps, 16 Mbps (при записи с настройкой S&Q MOTION: 50 Mbps или 25 Mbps)

Функция:

Позволяет записывать более четкие изображения, поскольку формат XAVC S HD содержит больше информации, чем AVCHD.

AVCHD

Количество точек для записи:

1920 × 1080 точек

Скорость передачи данных:

макс. 24 Mbps

Функция:

Позволяет сохранять изображения не только на компьютерах, но и на других устройствах.

Совет

- Скорость передачи данных указывает количество данных, которые можно записать в течение определенного времени.

См. также

- [УСТАНОВКА ЗАПИСИ](#)

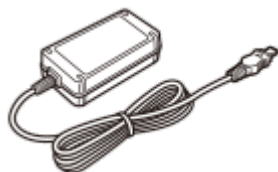
Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Прилагаемые принадлежности

Убедитесь, что в комплект поставки видеокамеры входят следующие компоненты. Числа в круглых скобках () обозначают количество прилагаемых принадлежностей.

Видеокамера (1)

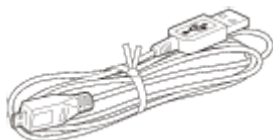
Адаптер переменного тока (1)



Кабель питания (1)



Кабель USB (1)



Беспроводной пульт дистанционного управления (1)



- Литиевая батарея пуговичного типа уже установлена.
- Перед использованием беспроводного пульта дистанционного управления удалите изолирующую пластинку.

Большой наглазник (1)



Бленда (1)



Крышка объектива (прикреплена к объективу) (1)



Аккумуляторная батарея NP-FV70A (1)



- При использовании видеокамеры во время подключения к розетке , например во время подзарядки, убедитесь, что аккумуляторная батарея вставлена в видеокамеру.

“Руководство по эксплуатации” (1)

См. также

- [Детали и элементы управления \(беспроводной пульт дистанционного управления\)](#)

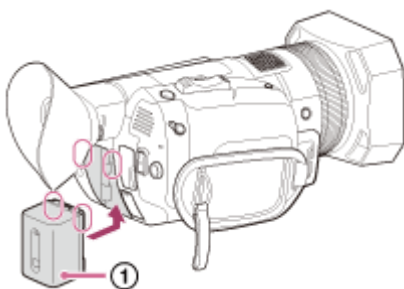
Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Установка аккумуляторной батареи

Вставьте аккумуляторную батарею в видеокамеру.

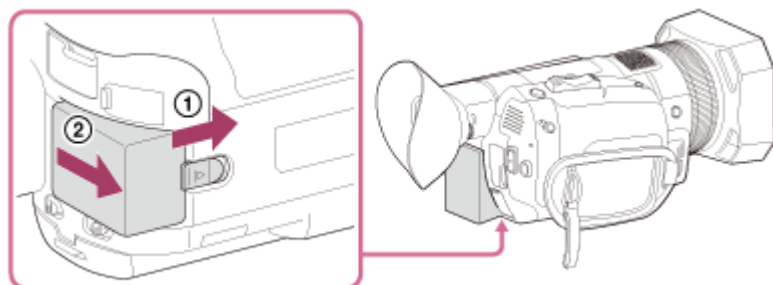
1 Закройте ЖК-монитор и поверните видоискатель в исходное положение, а затем подключите аккумуляторную батарею (①).

- Совместите выемку на видеокамере с выступом на аккумуляторной батарее и переместите аккумуляторную батарею вверх.



Извлечение аккумуляторной батареи

Отключите видеокамеру. Сдвиньте рычаг освобождения аккумуляторной батареи BATT (①) и извлеките аккумуляторную батарею (②).



Примечание

- В данной видеокамере нельзя использовать какую-либо аккумуляторную батарею InfoLITHIUM, отличную от серии V.

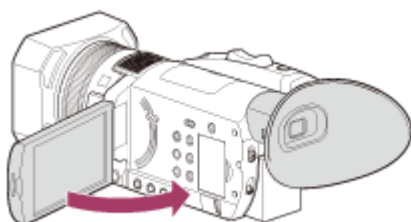
Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Зарядка аккумуляторной батареи с помощью адаптера переменного тока

Зарядка аккумуляторной батареи с помощью прилагаемого адаптера переменного тока. Заранее прикрепите аккумуляторную батарею.

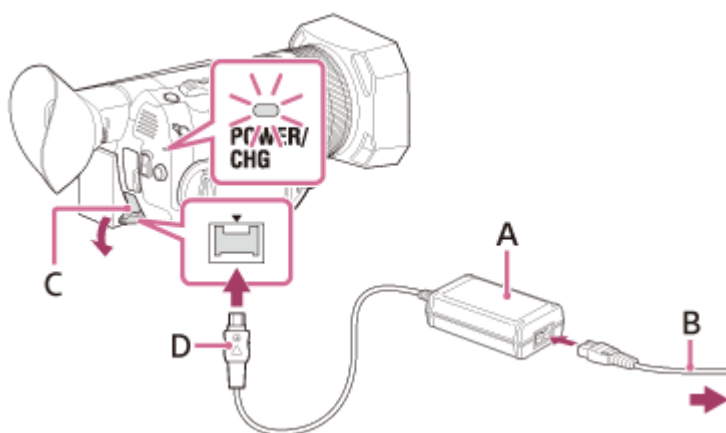
1 Закройте ЖК-монитор.

- Если видоискатель извлечен, верните его в исходное положение.



2 Подключите адаптер переменного тока и кабель питания к видеокамере и сетевой розетке.

- Индикатор POWER/CHG (зарядка) будет светиться оранжевым.
- Индикатор POWER/CHG (зарядка) погаснет, когда аккумуляторная батарея будет полностью заряжена. Отсоедините адаптер переменного тока от гнезда DC IN видеокамеры.



A: адаптер переменного тока

B: кабель питания

C: гнездо DC IN

D: штекер постоянного тока (совместите метку ▲ на штекере постоянного тока)

Примечание

- При использовании адаптера переменного тока примите во внимание следующее.
 - При использовании адаптера переменного тока включайте его в ближайшую сетевую розетку. Немедленно отключите адаптер переменного тока от розетки, если возникнет какая-либо неисправность в работе видеокамеры.
 - При использовании адаптера переменного тока не размещайте его в узких пространствах, например, между стеной и мебелью.
 - Не допускайте короткого замыкания штекера постоянного тока адаптера переменного тока с металлическими предметами. Это может привести к неполадкам.

Совет

- Рекомендуется заряжать батарею в диапазоне температур от 10°C до 30°C .

См. также

- [Время зарядки](#)
- [Ожидаемое время записи для каждой аккумуляторной батареи](#)
- [Ожидаемое время воспроизведения для каждой аккумуляторной батареи](#)
- [Эксплуатация видеокамеры за границей](#)

4-725-312-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

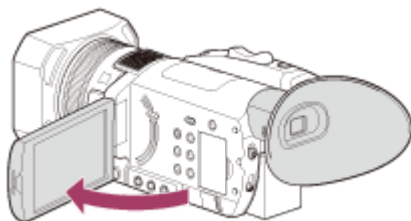
Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Включение питания

Включите видеокамеру.

1 Откройте ЖК-монитор видеокамеры и включите питание.

- Кроме того, можно включить видеокамеру, нажав кнопку  (вкл./режим ожидания).

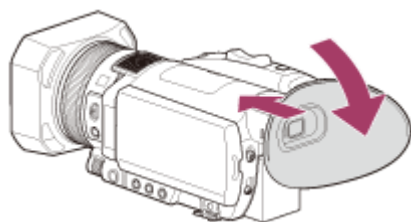


Отключение питания

Закройте ЖК-монитор.

Если видоискатель выдвинут, задвиньте его, как показано на рисунке ниже.

- Кроме того, можно выключить видеокамеру, нажав кнопку  (вкл./режим ожидания).



Включение или выключение видеокамеры

Питание видеокамеры включается или выключается в зависимости от состояния ЖК-монитора или видоискателя.

ЖК-монитор: открыт

Питание включено вне зависимости от состояния видоискателя (убран или выдвинут)

ЖК-монитор: закрыт

Питание выключено, когда видоискатель убран

Питание включено, когда видоискатель выдвинут

Примечание

- Даже если ЖК-монитор закрыт, видеокамера не выключится, если видоискатель выдвинут. При выключении питания видеокамеры убедитесь, что видоискатель задвинут в исходное положение.
- Если на экране ЖК-монитора отображается предупреждение, следуйте инструкциям.
- При выполнении видеосъемки или при подключении к другому устройству с помощью USB видеокамера не отключается даже при закрытии ЖК-монитора и возврате видоискателя в исходное положение.
- Во избежание разряда батареи рекомендуется выключать видеокамеру, закрыв ЖК-монитор или втянув видоискатель.



Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Использование видеокамеры, подключенной к сетевой розетке

Можно подать питание к видеокамере от сетевой розетки с помощью адаптера переменного тока.

- 1 Используйте видеокамеру, подключив ее к сетевой розетке, как указано в разделе “[Зарядка аккумуляторной батареи с помощью адаптера переменного тока](#)”.

 - В случае установки аккумуляторной батареи в видеокамеру, когда адаптер переменного тока подключен к видеокамере, батарея не будет заряжаться или разряжаться.

См. также

- [Зарядка аккумуляторной батареи с помощью адаптера переменного тока](#)

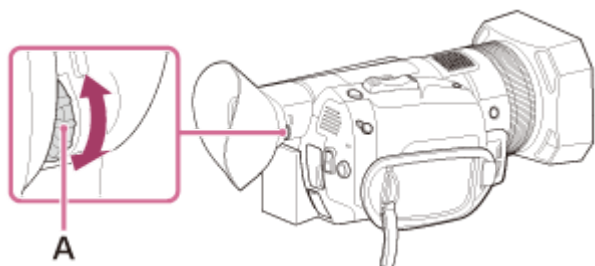
Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Настройка видоискателя

При использовании видоискателя выдвиньте его и поднесите к глазу.

Если выдвинуть видоискатель, когда открыт ЖК-монитор, отображение переключится с ЖК-монитора на видоискатель при его приближении к глазу.

Если изображение видоискателя размыто, поворачивайте диск регулирования объектива рядом с видоискателем, пока изображение не станет четким.

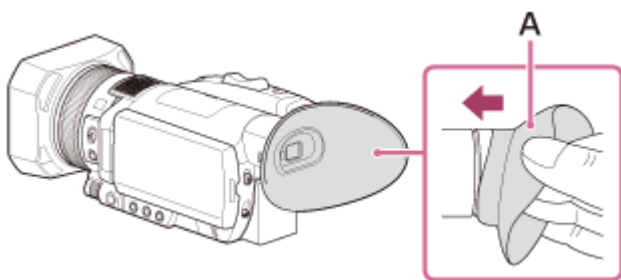


A: диск регулирования объектива

- Перемещайте его, пока изображение не станет четким.

Изображение на экране видоискателя плохо видно

Если в условиях яркой освещенности изображение на экране видоискателя трудно различимо, воспользуйтесь прилагаемым большим наглазником. Для установки большого наглазника его следует немного растянуть и совместить с пазом наглазника на видеокамере. Большой наглазник можно установить обращенным вправо или влево.



A: большой наглазник (прилагается)

Примечание

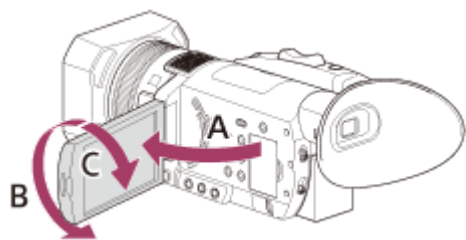
- Если видоискатель выдвинут при установленной аккумуляторной батарее NP-FV100A (продается отдельно), большой наглазник и аккумуляторная батарея могут друг другу мешать. Однако это не повлияет на рабочие характеристики видеокамеры.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Регулировка ЖК-монитора

ЖК-монитор можно поворачивать в указанном диапазоне, что позволяет просматривать изображения другим лицам помимо оператора видеокамеры.

Повернув ЖК-монитор на 180 градусов, можно закрыть его экраном наружу. Это удобно для режима воспроизведения.



A: открытие на 90 градусов.

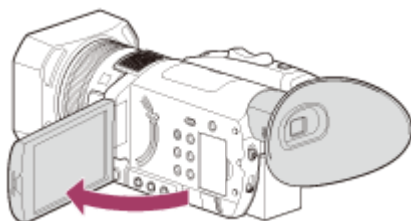
B: 180 градусов (макс.)

C: 90 градусов (макс.)

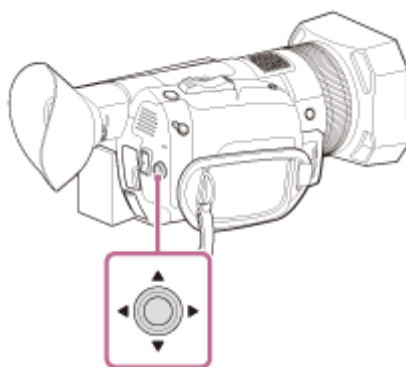
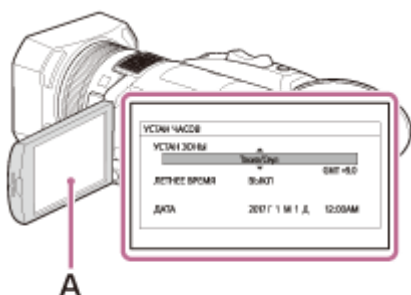
Значение по умолчанию

Установите язык, дату и время при первом использовании видеокамеры.
Выполните настройку с помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET.

- 1 Включите видеокамеру.





- 2 Выберите УСТАН ЗОНЫ, ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ и ДАТА с помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET.



A: ЖК-монитор

- При установке для параметра [ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ] значения [ВКЛ] время будет переведено на 1 час.
- Вы можете установить любой год вплоть до 2037.
- Полночь отображается как 12:00 AM, а полдень — как 12:00 PM.

Совет

- Чтобы изменить язык экранного меню, нажмите кнопку MENU и выберите  (ДРУГИЕ) - [LANGUAGE].
- Дата и время записываются автоматически и могут отображаться только во время воспроизведения. Для их отображения нажмите кнопку MENU во время воспроизведения, затем выберите  (УСТ ДИСПЛЕЯ) - [КОД ДАННЫХ] - [ДАТА/ВРЕМЯ].

См. также

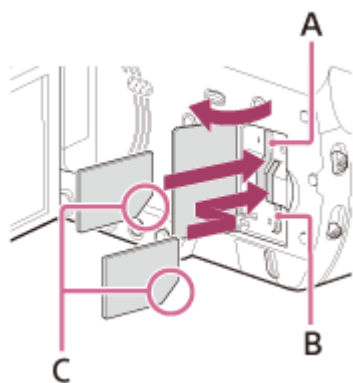
- [КОД ДАННЫХ](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Установка карты памяти

Установите карту памяти в видеокамеру.

- 1 Откройте крышку и вставьте карту памяти до щелчка.



A: гнездо для карты памяти A

B: гнездо для карты памяти B

C: вставьте карту памяти со срезанным уголком в направлении, показанном на рисунке.

Примечание

- Для обеспечения устойчивой работы карты памяти рекомендуется перед первым использованием отформатировать ее с помощью видеокамеры. Форматирование карты памяти приведет к удалению всех данных, сохраненных на ней, и эти данные будет невозможно восстановить. Сохраните ваши важные данные на компьютере и т. п.
- Убедитесь в правильном направлении установки карты памяти. Если принудительно вставить карту памяти в неправильном направлении, это может привести к повреждению карты памяти, гнезда для карт памяти или данных изображений.
- Не вставляйте какие-либо карты памяти, отличные от тех, которые входят в гнездо для карты памяти. Это может привести к неполадкам.
- В гнездо для карты памяти A можно установить карту памяти Memory Stick или SD. В гнездо для карты памяти B можно установить только карту памяти SD.
- При установке или извлечении карты памяти соблюдайте осторожность во избежание выталкивания и падения карты памяти.
- Карта памяти не будет распознана видеокамерой, пока она не будет установлена в правильном направлении.
- При отображении [Подготовка файла базы данных изображений. Пожалуйста, подождите.] дождитесь исчезновения данного сообщения.
- Если отображается сообщение [Файл базы данных изображений поврежден. Для повторного использ. необходимо восстановить носитель.], выполните операцию [ИСПР. ФАЙЛ БД ИЗОБР.].

Совет

- Чтобы извлечь карту памяти, откройте крышку и слегка нажмите на карту памяти один раз.

См. также

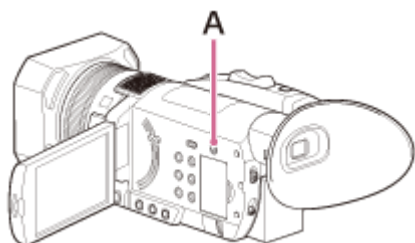
- Типы карт памяти, которые можно использовать с видеокамерой
- Ожидаемая продолжительность записи фильма
- Предполагаемое количество записываемых фотографий
- Выбор гнезда для карты памяти для записи
- ФОРМАТ. НОСИТ.

4-725-312-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Выбор гнезда для карты памяти для записи

Нажмите кнопку SLOT SELECT для изменения гнезда для записи. Можно подтвердить выбранный гнездо на ЖК-мониторе.



A: кнопка SLOT SELECT

Примечание

- Можно выбрать только гнездо, в которое уже вставлена карта памяти.
- При записи фильмов на карту памяти не удастся переключить гнездо даже с помощью нажатия кнопки SLOT SELECT.

Совет

- Если карта памяти вставлена только в одно гнездо, оно будет выбрано автоматически (только в режиме видеосъемки). Если выбран режим фотосъемки, измените гнездо, куда вставлена карта памяти, нажав кнопку SLOT SELECT.

См. также

- [Типы карт памяти, которые можно использовать с видеокамерой](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Типы карт памяти, которые можно использовать с видеокамерой

Следующие типы карт памяти можно использовать с этой видеокамерой.

Выберите тип карты памяти для использования с этой видеокамерой в соответствии со следующей таблицей.

В этом справочном руководстве типы карт памяти, которые можно использовать с видеокамерой, называются картами Memory Stick или SD.

Карты памяти SD

Форматы записи		Поддерживаемые карты памяти
Фотографии		Карта памяти SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Карта памяти SD/SDHC/SDXC (класс 4 и выше или U1 и выше.)
XAVC S	4K 60Mbps* 4K 60Mbps* HD 50Mbps или менее*	Карта памяти SDHC/SDXC (класс 10 и выше или U1 и выше.)
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	Карта памяти SDHC/SDXC (U3)
	S&Q MOTION	
	SUPER SLOW MOTION	Карта памяти SDHC/SDXC (класс 10 и выше или U1 и выше.)

* Включая режим записи прокси.

Memory Stick

Форматы записи	Поддерживаемые карты памяти
Фотографии	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD	Memory Stick PRO Duo (Mark2), Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	—

Примечание

- Если для записи фильмов XAVC S в течение длительного времени используется карта SDHC, то записанные фильмы будут разделены на файлы по 4 ГБ. Разделенные файлы будут воспроизводиться на видеокамере непрерывно. Разделенные файлы можно объединить в один файл с помощью программы PlayMemories Home.
- Не гарантируется работа со всеми картами памяти. Для получения информации о совместимости карт памяти, кроме произведенных компанией Sony, обратитесь к соответствующим производителям.
- При использовании видеокамеры с картой памяти Memory Stick Micro или microSD вставьте в надлежащий адаптер карт памяти и вставьте в видеокамеру.

- Ожидаемая продолжительность записи фильма
- Предполагаемое количество записываемых фотографий
- О карте памяти

4-725-312-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

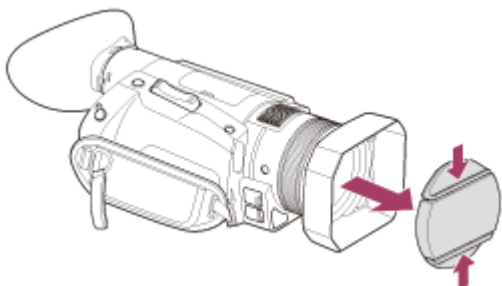
Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Запись фильмов


Запись фильмов.

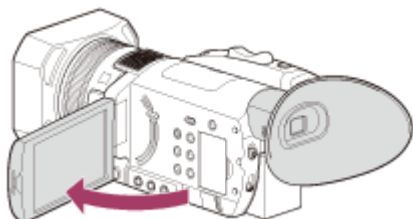
По заводской настройке фильмы записываются на карту памяти в формате XAVC S 4K.

- 1 Нажмите на защелки с обеих сторон крышки объектива и снимите ее.



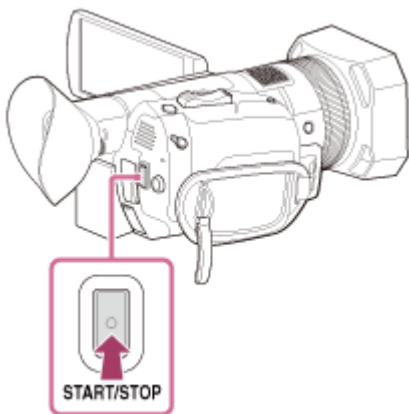
- 2 Откройте ЖК-монитор видеокамеры и включите питание.

- Кроме того, можно включить видеокамеру, нажав кнопку  (включение/режим ожидания) или выдвинув видоискатель (для моделей с видоискателем).



- 3 Нажмите кнопку START/STOP, чтобы начать запись.

- Во время записи загорается индикатор записи.
- Для прекращения записи нажмите кнопку START/STOP еще раз.




Примечание

- Максимальное время непрерывной записи фильмов составляет около 13 часов.
- Если размер видеофайла в формате AVCHD превышает 2 ГБ, автоматически создается следующий видеофайл.

- При записи фильмов и одновременном выводе изображений на внешнее устройство (выход HDMI) для параметра [NIGHTSHOT ОСВЕЩЕНИЕ] устанавливается фиксированное значение [ВЫКЛ]. Кроме того, при записи фильмов с настройкой [XAVC S 4K] 100Mbps или [XAVC S 4K] 60Mbps и одновременном выводе изображений на внешнее устройство (выход HDMI) для параметра [ЯРКОСТЬ LCD] устанавливается фиксированное значение [НОРМАЛЬНЫЙ].
- Если индикатор доступа горит или мигает красным, видеокамерой выполняется чтение или запись данных на карту памяти. Не трясите видеокамеру и не применяйте к ней силу, не отключайте питание и не извлекайте карту памяти, аккумуляторную батарею или адаптер переменного тока. Это может привести к потере данных изображений.
- На ЖК-мониторе видеокамеры можно просматривать записываемые изображения на всю ширину дисплея (в полнопиксельном режиме). Однако это может привести к небольшому срезу верхнего, нижнего, правого и левого краев изображения при воспроизведении изображений на телевизоре, не поддерживающем полнопиксельный режим отображения. При записи изображений для параметра [МЕТКА] - [БЕЗОПАС. ЗОНА] рекомендуется установить значение [80%] или [90%], используя отображаемую внешнюю рамку в качестве ориентира.
- Настройки меню, профиля изображения и настройки, выполненные с помощью переключателя AUTO/MANUAL, сохраняются при закрытии ЖК-монитора и отключении питания видеокамеры. Во время сохранения настроек будет мигать индикатор POWER/CHG (зарядка).
- Проверьте отображение объекта на ЖК-мониторе, а затем начните запись.

Совет

- Можно выполнить настройку, чтобы индикатор записи не загорался. Выберите [ВЫКЛ] в меню  (ДРУГИЕ) - [ЛАМПА ЗАПИСИ].

См. также

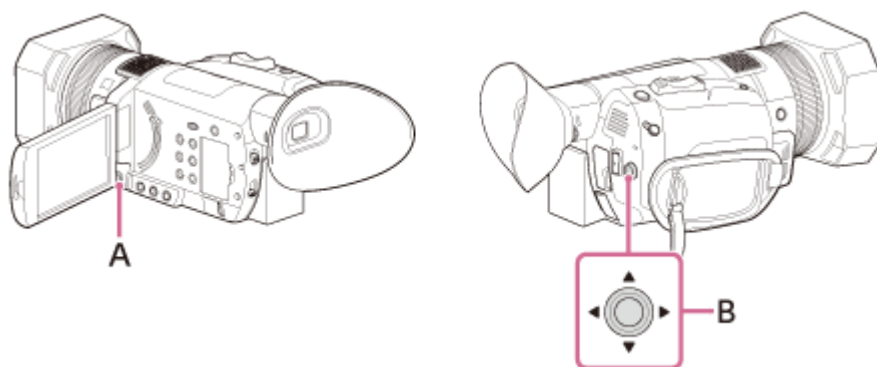
- [Ожидаемая продолжительность записи фильма](#)
- [Выбор гнезда для карты памяти для записи](#)
- [МЕТКА](#)
- [ЛАМПА ЗАПИСИ](#)
- [РЕЖИМ СЪЕМКИ](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Продолжение записи на кар ты памяти (э стафетная з апись)


Видеокамера автоматически выполняет переключение карт памяти А (или В) до окончания свободного места на другой карте и автоматически продолжает запись на следующую карту памяти, если в оба гнезда установлены карты памяти А и В (только в режиме видеосъемки).

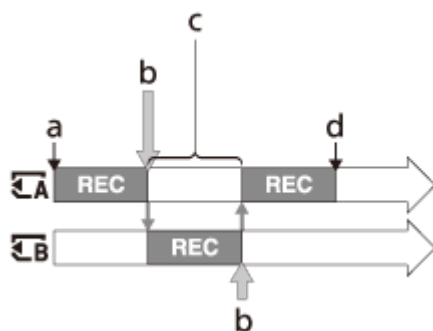
Выполните следующую настройку перед записью.



A: кнопка MENU

B: кнопка ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Выберите  (УСТАНОВКА ЗА П. /ВЫВ.) - [УСТАНОВКА ЗА ПИСИ] - [ОДНОВР./РЕЛЕЙН. ЗАП.] - [РЕЛЕЙНАЯ ЗА ПИСЬ] с по мощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.



a: пуск

b: мало места

c: вставьте записываемую карту памяти

d: завершение

REC: запись

Примечание

- Не извлекайте карту памяти, которая в настоящий момент используется для записи. При замене карты памяти во время записи извлекайте карту памяти из гнезда, для которого не горит индикатор доступа.
- Даже при нажатии кнопки SLOT SELCT во время записи фильмов не удастся переключить используемое в настоящий момент гнездо.

- Когда оставшееся время записи для карты памяти будет составлять менее 1 минуты и в другое гнездо будет установлена карта памяти, на ЖК-мониторе отобразится индикатор [A → B] или [B → A]. После переключения карты памяти индикатор погаснет.
- Максимальное время непрерывной записи фильмов составляет около 13 часов.
- При запуске записи на карту памяти, на которой свободного пространства осталось для записи менее 1 минуты, возможно, не удастся выполнить эстафетную запись. Чтобы надлежащим образом выполнить эстафетную запись, при запуске убедитесь, что на карте памяти достаточно свободного места для записи более 1 минуты.
- При использовании функции эстафетной записи не удастся записывать фильмы с помощью видеокамеры без остановки.
- Можно соединить фильмы при эстафетной записи с помощью программного обеспечения PlayMemories Home.

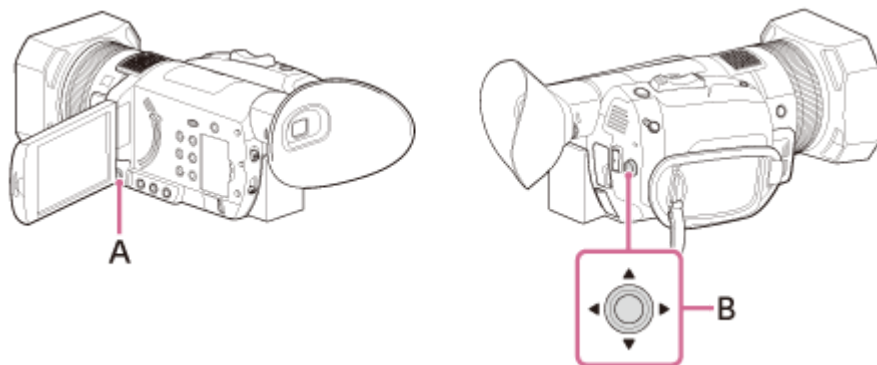
См. также

- [Установка карты памяти](#)
- [Выбор гнезда для карты памяти для записи](#)
- [Типы карт памяти, которые можно использовать с видеокамерой](#)
- [Импорт изображений на компьютер и их использование \(PlayMemories Home\)](#)
- [УСТАНОВКА ЗАПИСИ](#)

Запись фильмов с помощью обеих карт памяти A и B (одновременная запись)


Можно одновременно записывать фильмы на карту памяти A и B.

Перед записью выполните следующие настройки (только в режиме видеосъемки).



A: кнопка MENU

B: кнопка ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Выберите  (УСТАНОВКА ЗА П. /ВЫВ.) - [УСТАНОВКА ЗА ПИСИ] - [ОДНОВР./РЕЛЕЙН. ЗАП.] - [ОДНОВРЕМ. ЗАПИСЬ] с помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

Примечание

- Не удастся выполнить одновременную запись при использовании различных типов карт памяти для гнезд.

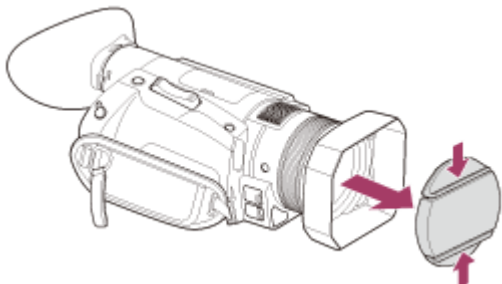
См. также

- [Установка карты памяти](#)
- [Выбор гнезда для карты памяти для записи](#)
- [Типы карт памяти, которые можно использовать с видеокамерой](#)
- [УСТАНОВКА ЗАПИСИ](#)


Фотосъемка

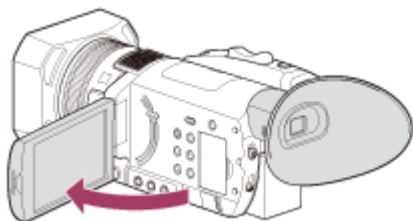
Снимайте фото.

- 1 Нажмите на защелки с обеих сторон крышки объектива и снимите его.

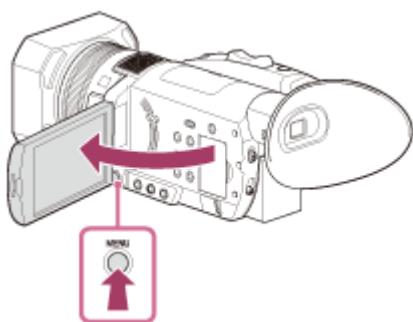


- 2 Откройте ЖК-монитор видеокамеры и включите питание.

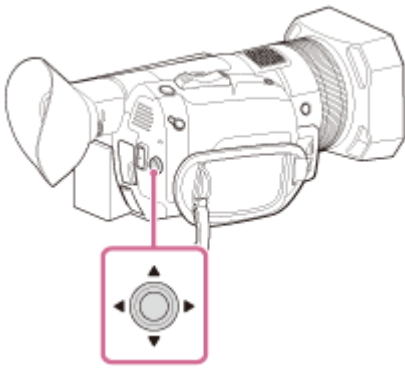
- Кроме того, можно включить видеокамеру, нажав кнопку  (включение/режим ожидания) или выдвинув видоискатель.



- 3 Нажмите кнопку MENU.

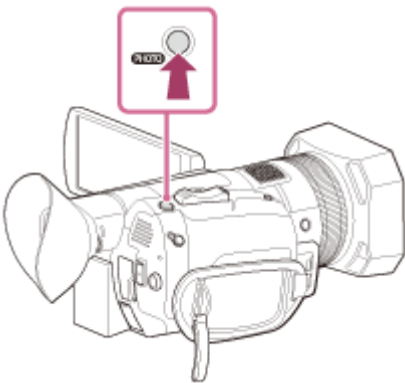


- 4 Выберите  (УСТАНОВКА ЗА П. /ВЫВ.) - [ /  РЕЖИМ СЪЕМКИ] - [ФОТО] с помощью кнопки  /  /  /  / SET.



5 Слегка нажмите кнопку PHOTO, чтобы отрегулировать фокусировку, а затем нажмите на нее полностью.

- Если фокус настроен правильно, на ЖК-мониторе отобразится индикатор блокировки АЭ/АФ и значение ISO, если для отображения ISO установлено значение AUTO.



Примечание

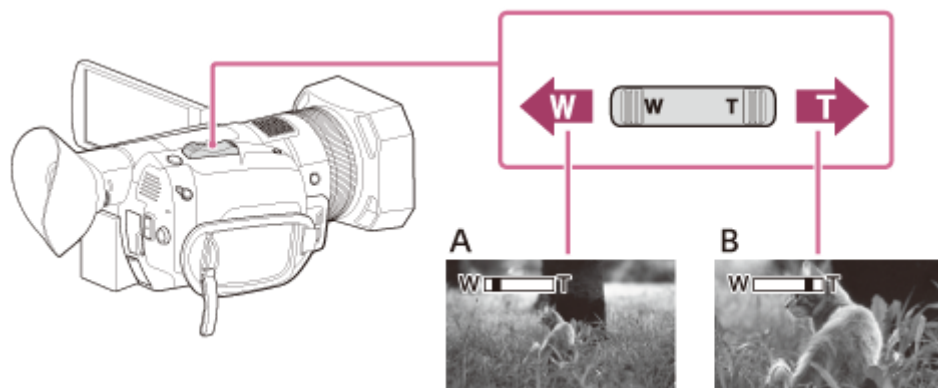
- Если для видеокамеры выбран режим видео, не удастся выполнить фотосъемку.
- Если индикатор доступа горит или мигает красным, видеокамерой выполняется чтение или запись данных на карту памяти. Не трясите видеокамеру и не применяйте к ней силу, не отключайте питание и не извлекайте карту памяти, аккумуляторную батарею или адаптер переменного тока. Это может привести к потере данных изображений.

См. также

- [РЕЖИМ СЪЕМКИ](#)
- [РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ](#)
- [Предполагаемое количество записываемых фотографий](#)


Регулировка зума с помощью рычажка масштабирования

Слегка переместите рычажок масштабирования для медленного увеличения и переместите сильнее для быстрого увеличения.



A: панорамное изображение (широкий угол)
B: крупный план (телефото)

Совет

- При фокусировке минимальное необходимое расстояние между видеокамерой и объектом составляет около 1 см при широкоугольной съемке и около 1 м для телефото.
- В некоторых положениях трансфокатора, если объект съемки находится на расстоянии менее 1 м от объектива, фокусировка невозможна.
- Придерживайте пальцем рычаг трансфокации. Если снять палец с рычага трансфокации, может записаться звук срабатывания рычага.
- Можно повысить скорость увеличения рычажка зума. Нажмите кнопку MENU -  (УСТ. КАМЕРЫ) - [УСТАНОВКИ УВЕЛИЧЕН.] - [СКОРОСТН. ЗУМ].

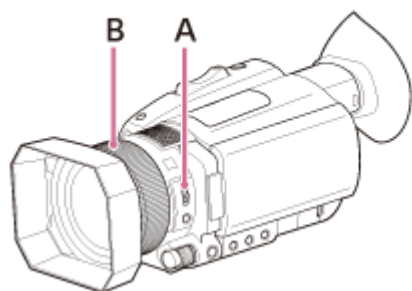
См. также

- [УСТАНОВКИ УВЕЛИЧЕН.](#)
- [ОТБР. ЗУМА](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Регулировка зума с помощью ручного кольца объектива

Можно выполнить масштабирование с необходимой скоростью, повернув ручное кольцо объектива, установив переключатель ZOOM/FOCUS в положение ZOOM. Возможна также точная настройка.



A: переключатель ZOOM/FOCUS

B: ручное кольцо объектива

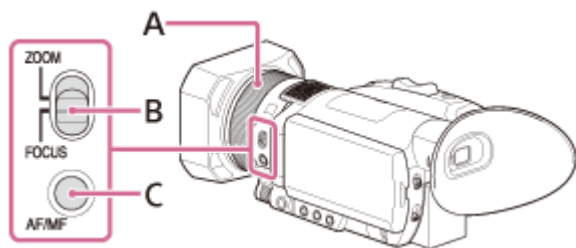
Примечание

- Поверните ручное кольцо объектива со средней скоростью. При слишком быстром повороте реальная скорость масштабирования может быть ниже, чем скорость поворота ручного кольца объектива, а также возможна запись звука масштабирования.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Настройка фокуса вручную

Вы можете настроить фокус вручную.



A: ручное кольцо объектива
B: переключатель ZOOM/FOCUS
C: кнопка AF/MF

- 1 Во время записи или в режиме ожидания нажмите кнопку AF/MF для установки ручного режима фокусировки.
 - Отобразится значок
- 2 Переместите переключатель ZOOM/FOCUS в положение FOCUS и поверните ручное кольцо объектива.
 - FOCUS: ручная регулировка фокусировки при повороте ручного кольца объектива.
 - ZOOM: ручная регулировка зума при повороте ручного кольца объектива. Значок изменится на , если невозможно выполнить фокусировку на более дальнем расстоянии, или на , если невозможно выполнить фокусировку на более близком расстоянии.

Совет

- Можно изменить эту настройку напрямую с помощью кнопки / / / / SET на экране режима ожидания съемки (меню прямого доступа).

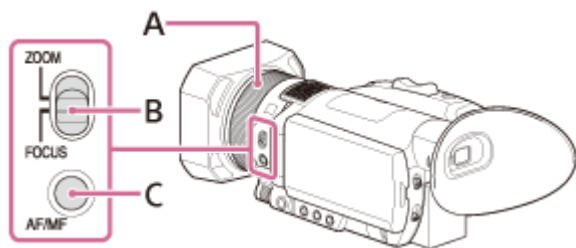
См. также

- [ОТБР. ФОКУС. РАССТ.](#)
- [Изменение параметров съемки с помощью прямого меню](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Настройка автоматической фокусировки

Можно автоматически настроить фокусировку в соответствии с условиями.



A: ручное кольцо объектива

B: переключатель ZOOM/FOCUS

C: кнопка AF/MF

1 Нажмите кнопку AF/MF для установки автоматической фокусировки.

- Значок исчезнет и вступит в силу настройка автоматической фокусировки.
- Если действует функция определения фазы АФ, отобразятся рамки определения фазы АФ (только если для параметра [РАМКИ ФАЗ. ДЕТЕКТ. АФ] установлено значение [ВКЛ]). Белые рамки указывают область, в которой видеокамера пытается выполнить фокусировку. После фокусировки цвет рамки изменится на зеленый.

Примечание

- В режиме сверхзамедленной записи функция автоматической фокусировки будет недоступна. Отрегулируйте фокусировку вручную.

Совет

- Информация о фокусном расстоянии (расстояние на котором сфокусирован снимаемый объект в случае недостаточной освещенности и сложности фокусировки) появляется приблизительно на 3 секунды в следующих случаях.
 - При нажатии кнопки AF/MF для установки ручной фокусировки и отображении значка .
 - При повороте ручного кольца объектива, когда отображается значок .
- Можно выбрать метры или футы для отображения информации о фокусном расстоянии. Выберите единицу измерения, нажав кнопку MENU - (УСТ ДИСПЛЕЯ) - [ОТОБР. ФОКУС. РАССТ.].
- Можно изменить положение фокусировки для режима автоматической фокусировки во время видеозаписи.
- Можно выбрать скорость фокусировки для режима автоматической фокусировки во время видеозаписи.
- Можно выбрать чувствительность отслеживания АФ для режима автоматической фокусировки во время видеозаписи.
- Можно выбрать, будут ли отображаться рамки определения фазы АФ при включенной функции определения фазы АФ.

См. также

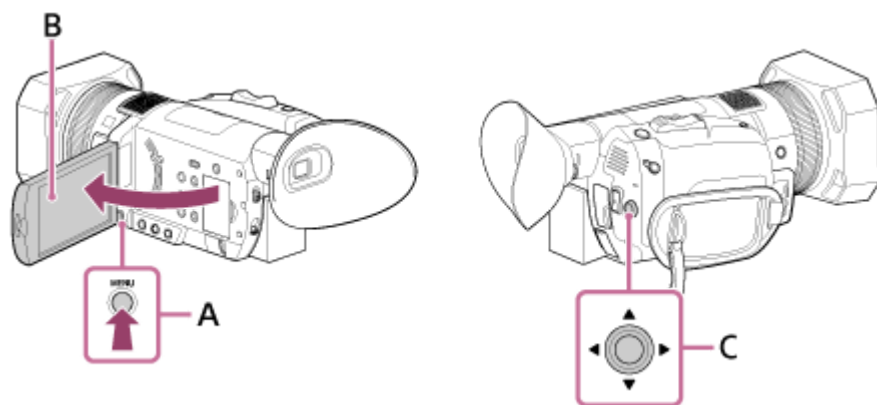
- [Настройка фокуса вручную](#)
- [ОТОБР. ФОКУС. РАССТ.](#)
- [ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.](#)

- СКОРОСТЬ AF
- УСТАНОВ. СЛЕДЯЩ. AF
- РАМКИ ФАЗ. ДЕТЕКТ. AF

4-725-312-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.


Можно изменить область фокусировки для режима автоматической фокусировки (только в режиме видеосъемки). Используйте эту функцию, если компоновка или диапазон движущегося объекта известен заранее, или сложно выполнить фокусировку на нужном объекте.



A: кнопка MENU

B: ЖК-монитор

C: кнопка ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Выберите параметр  (УСТ КАМЕРЫ) - [ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.] с помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

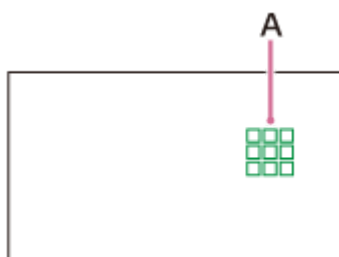
Описание элементов меню

ШИРОКАЯ АФ:

Автоматическая фокусировка на объекте, занимающем весь диапазон экрана.

Можно указать объект, на котором необходимо выполнить фокусировку, коснувшись его, когда отобразятся рамки определения фазы АФ.

- Это возможно, только если для параметра [СЛЕДЯЩИЙ AF] установлено значение [ВЫКЛ].
- Если для параметра [РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ] установлено значение [ВКЛ], область фокусировки не будет отображаться и функция касания будет отключена.



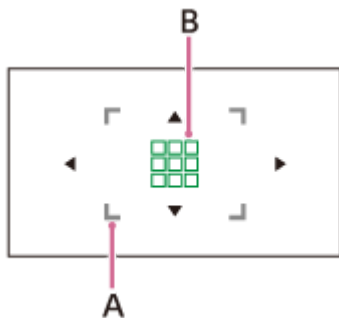
A: рамки определения фазы АФ

Белые рамки указывают область, в которой видеокамера пытается выполнить фокусировку. После фокусировки цвет рамки изменится на зеленый.

ЗОННАЯ ФОКУСИРОВКА:

Выберите зону, коснувшись экрана выбора или нажав кнопку ▲/▼/◀/▶/SET. Видеокамера автоматически выполнит фокусировку в этой зоне.

Зона поделена на 3 строки и 3 столбца (9 областей).



A: область фокусировки

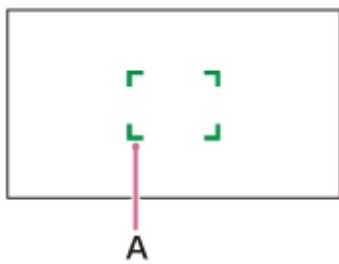
Указывает на область срабатывания автоматической фокусировки.

B: рамки определения фазы АФ

Белые рамки указывают область, в которой видеокамера пытается выполнить фокусировку. После фокусировки цвет рамки изменится на зеленый.

ЦЕНТР:

Автоматическая фокусировка на объекте вблизи центра изображения.



A: рамка фокусировки

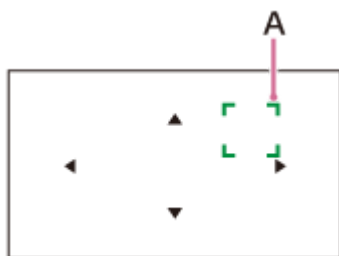
Указывает на область срабатывания автоматической фокусировки.

Во время выполнения фокусировки на объекте рамка будет серой, а по завершении фокусировки на объекте ее цвет изменится на зеленый.

РЕГУЛИРУЕМ. ПЯТНО АФ:

Переместите рамки фокусировки в необходимую точку, коснувшись экрана выбора области или нажав кнопку ▲/▼/◀/▶/SET.

Можно сфокусироваться на очень маленьком объекте в узкой области.



A: рамка фокусировки

Указывает на область срабатывания автоматической фокусировки.

Во время выполнения фокусировки на объекте рамка будет серой, а по завершении фокусировки на объекте ее цвет изменится на зеленый.

Примечание

- Для параметра [ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.] фиксируется значение [ШИРОКАЯ АФ] в следующих случаях.
 - При использовании увеличения четкости изображения или цифрового зума.
 - Значение [ИНТЕЛЛЕКТУАЛ. АВТО] или [ВЫБОР СЦЕНЫ] выбрано для параметра [НАСТР. АВТО РЕЖИМА].
 - Установлено значение СЛЕДЯЩИЙ АФ.

- Настройка [ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.] недоступна при сверхзамедленной записи.
- Настройка [ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.] недоступна при использовании любого типа зума, отличного от оптического, и если рамки области фокусировки отображаются в виде пунктирной линии.

Совет

- Можно выбрать скорость фокусировки для режима автоматической фокусировки во время видеозаписи.
- Можно выбрать чувствительность отслеживания АФ для режима автоматической фокусировки во время видеозаписи.
- Можно назначить функцию [ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.] кнопке ASSIGN.
- Если функция [ПОЛОЖЕНИЕ ФОКУСИР.] назначена кнопке ASSIGN и для параметра [ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.] установлено значение [РЕГУЛИРУЕМ. ПЯТНО АФ] или [ЗОННАЯ ФОКУСИРОВКА], можно напрямую отобразить экран выбора области при нажатии кнопки.
- Включение/выключение отображения области определения фазы АФ или рамок определения фазы АФ.

См. также

- [Настройка автоматической фокусировки](#)
- [Определение фазы АФ](#)
- [СКОРОСТЬ АФ](#)
- [УСТАНОВ. СЛЕДЯЩ. АФ](#)
- [РАМКИ ФАЗ. ДЕТЕКТ. АФ](#)
- [ОБЛ. ФАЗОВ. ДЕТЕКТ.АФ](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4К
FDR-AX700

Определение фазы АФ

Если в области автоматической фокусировки имеются точки определения фазы АФ, видеокамерой будет использоваться объединенная автоматическая фокусировка и определения фазы АФ и контраста АФ.

Примечание

- Функция определения фазы АФ недоступна в следующих случаях. Действует только контраст АФ.
 - В режиме фотосъемки.
 - Если для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛА] установлено значение [XAVC S HD], а для параметра [ФОРМ. ЗАПИСИ] установлено значение 120p/100p.
 - Если значение [ВЫСОК. ЧАСТ. КАДРОВ] выбрано в меню [S&Q MOTION].
 - Если для параметра [NIGHTSHOT] установлено значение [ВКЛ].
 - Если значение диафрагмы составляет F8.0 и более.
- Функция автоматической фокусировки недоступна при сверхзамедленной записи.

Совет

- Рекомендуется использовать фильтр ND, если значение диафрагмы составляет F8.0 и более в условиях дневного света и т. д.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

СКОРОСТЬ АФ

Можно выбрать скорость автоматической фокусировки во время записи фильмов.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ КАМЕРЫ) - [СКОРОСТЬ АФ].

Описание элементов меню

1[МЕДЛЕННАЯ] - 7[БЫСТРАЯ]:

Установка скорости автоматической фокусировки.

Если установлено положение низкой скорости, уменьшается чрезмерное движение фокусировки. Фокус переключается плавно, когда изменяется объект фокусировки, что позволяет снимать впечатляющие изображения. Это удобно для съемки сцены с постоянным движением или сцены, когда объект не слишком много перемещается.

Если установлено положение высокой скорости, устанавливается высокая скорость АФ, можно выполнить фокусировку на объекте, который быстро перемещается. Это удобно для съемки активных сцен, например спортивных мероприятий. Чем выше установленное значение, тем выше скорость АФ.

Примечание

- Эта настройка недоступна в следующих случаях.
 - Если для параметра [NIGHTSHOT] установлено значение [ВКЛ].
 - Если для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛА] установлено значение [XAVC S HD], а для параметра [ФОРМ. ЗАПИСИ] установлено значение 120р/100р.
 - Если значение [ВЫСОК. ЧАСТ. КАДРОВ] выбрано в меню [S&Q MOTION].
- Функция автоматической фокусировки недоступна при сверхзамедленной записи.

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.


См. также

- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

УСТАНОВ. СЛЕДЯЩ. АФ

Можно установить диапазон автоматической фокусировки для отслеживания объекта или чувствительность автоматической фокусировки для переключения между объектами во время видеозаписи.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ КАМЕРЫ) - [УСТАНОВ. СЛЕДЯЩ. АФ] - выберите необходимый элемент.

Описание элементов меню

ДИАПАЗОН СЛЕДЯЩ. АФ :

Установка области отслеживания АФ для объекта в направлении диапазона.

- 1[УЗКИЙ] - 5[ШИРОКИЙ]: установите широкую сторону при съемке объекта с активным движением. Установите узкую сторону при съемке объекта, который двигается не так активно. При установке широкой стороны можно выполнить фокусировку на объектах, расстояние до которых от видеокамеры изменяется последовательно. Чем больше установленное значение, тем быстрее выполняется фокусировка на другом объекте. При установке узкой стороны можно продолжить фокусировку на нужном объекте, если другой объект проходит перед нужным объектом. Подходит для фокусировки на нужном объекте.

ЧУВСТВИТ. ПЕРЕКЛ. АФ:

Установка времени переключения на фокусировку на другом объекте, если выполнено переключение объекта и не выполняется отслеживание, так как объект вышел из области фокусировки.

- 1[ЗАФИКСИРОВАННЫЙ] - 5[ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ] : установите положение “Зафиксированный” при съемке одного объекта. Установите положение “Чувствительный” при съемке нескольких объектов. При установке положения “Чувствительный” можно выполнить фокусировку на объектах по отдельности при их переключении. Чем выше установленное значение, тем выше скорость фокусировки на другом объекте. При установке положения “Зафиксированный” можно продолжить фокусировку на нужном объекте, так как отслеживание не реагирует быстро, даже если объект выходит из области фокусировки. Подходит для фокусировки на нужном объекте.

Пример настройки ДИАПАЗОН СЛЕДЯЩ. АФ /ЧУВСТВИТ. ПЕРЕКЛ. АФ

- Поезда/гонки:
ситуация отслеживания объекта с быстрым и регулярным движением, когда перед объектом нет никаких других объектов.
ДИАПАЗОН СЛЕДЯЩ. АФ: 4/ЧУВСТВИТ. ПЕРЕКЛ. АФ: 5
- Спорт/дикие животные:
ситуация отслеживания определенного объекта с быстрым и беспорядочным движением.
ДИАПАЗОН СЛЕДЯЩ. АФ: 4/ ЧУВСТВИТ. ПЕРЕКЛ. АФ: 2
- Пейзаж/макро :
ситуация фокусировки на объекте без задержки при неактивном движении и с изменением сцены.
ДИАПАЗОН СЛЕДЯЩ. АФ: 1/ ЧУВСТВИТ. ПЕРЕКЛ. АФ: 5
- Вечеринка/портрет:
ситуация отслеживания определенного объекта с умеренным движением или сцена, в которой на первом плане имеются люди, которые не являются главным объектом.
ДИАПАЗОН СЛЕДЯЩ. АФ: 1/ ЧУВСТВИТ. ПЕРЕКЛ. АФ: 1

Примечание

- Эта настройка недоступна в следующих случаях.
 - Если для параметра [NIGHTSHOT] установлено значение [ВКЛ].

- Если для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛА] установлено значение [XAVC S HD], а для параметра [ФОРМ. ЗАПИСИ] установлено значение 120р/100р.
 - Если значение [ВЫСОК. ЧАСТ. КАДРОВ] выбрано в меню [S&Q MOTION].
- Функция автоматической фокусировки недоступна при сверхзамедленной записи.

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

См. также

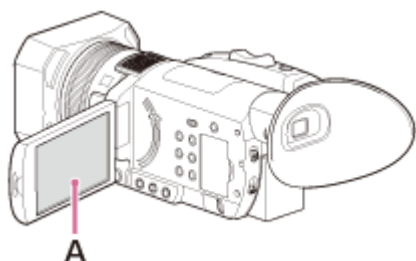
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

4-725-312-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700


Настройка фокусировки при отслеживании объекта (СЛЕДЯЩИЙ АФ)

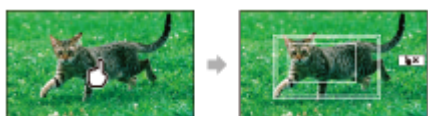
Можно отслеживать выбранный объект съемки и автоматически регулировать фокусировку.




A: ЖК-монитор

1 Коснитесь объекта, за которым вы хотите следить во время съемки.

- Для отмены функции блокировки АФ выберите .



Примечание

- Функция блокировки АФ недоступна, если для параметра [СЛЕДЯЩИЙ АФ] установлено значение [ВЫКЛ].
- Функция блокировки АФ может не работать надлежащим образом в следующих случаях.
 - Объект движется слишком быстро.
 - Объект слишком мал или слишком велик.
 - Цвет объекта и фона схожи.
 - Темная сцена.
 - Сцена с изменением яркости.
- Эта настройка недоступна в следующих случаях.
 - При использовании увеличения четкости изображения или цифрового зума
 - При использовании [ЦИФР. УВЕЛ.]
 - Если выбрана ручная фокусировка при нажатии кнопки АФ/МФ (отображается  на экране)
 - Для параметра [ЦВЕТ. ПОЛОСЫ] установлено значение [ВКЛ].
 - Если для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛА] установлено значение [XAVC S HD] и для параметра [ФОРМ. ЗАПИСИ] установлено значение 120р/100р.
 - Если для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛА] установлено значение [XAVC S 4К] и для параметра [РЕЖИМ ЗАПИСИ PROXY] установлено значение [ВКЛ].
 - Если для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛА] установлено значение [XAVC S 4К], а для параметра [ВЫВОД ЗАПИСИ 4К] установлено значение [ВНЕШНИЙ ВЫВОД].
 - Если для параметра [ВЫСОК. ЧАСТ. КАДРОВ] установлено значение [ВКЛ] в меню [S&Q MOTION].
 - Во время записи [SUPER SLOW MOTION].
- Возможно, не удастся повторно начать отслеживание объекта в течение определенного времени после прекращения отслеживания объекта.

Совет

- Для параметра [ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.] фиксируется значение [ШИРОКАЯ АФ] при использовании параметра СЛЕДЯЩИЙ АФ.

См. также

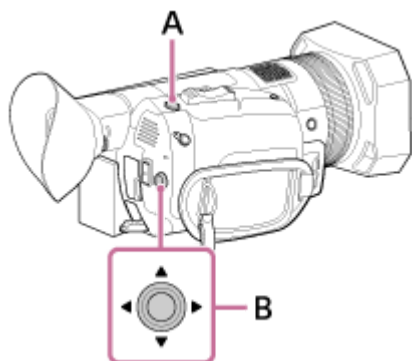
- [СЛЕДЯЩИЙ AF](#)
- [ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.](#)

4-725-312-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Фокусировка при увеличении изображения (FOCUS MAGNIFIER)

Выбранная на ЖК-мониторе область будет увеличена. Эту функцию можно использовать, чтобы убедиться, что на объекте выполнена фокусировка.

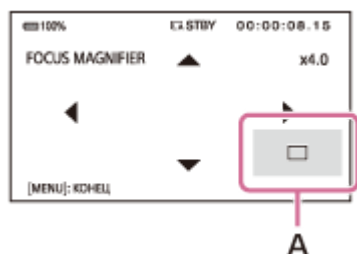


A: кнопка FOCUS MAGNIFIER (по умолчанию назначена на кнопку ASSIGN4)

B: кнопка ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

1 Нажмите кнопку FOCUS MAGNIFIER.

- Изображение центра экрана будет увеличено.
- Настройка изменяется при каждом нажатии кнопки.



A: положение увеличенного изображения

Можно отрегулировать положение увеличенного изображения с помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ . Нажмите кнопку SET для возврата положения увеличенного изображения в центр.

Примечание

- Даже при отображении увеличенного изображения на ЖК-мониторе записанное изображение не будет увеличено.

Совет

- Можно изменить коэффициент увеличения с помощью параметра [КОЭФ. УВЕЛИЧ. ФОКУСА].

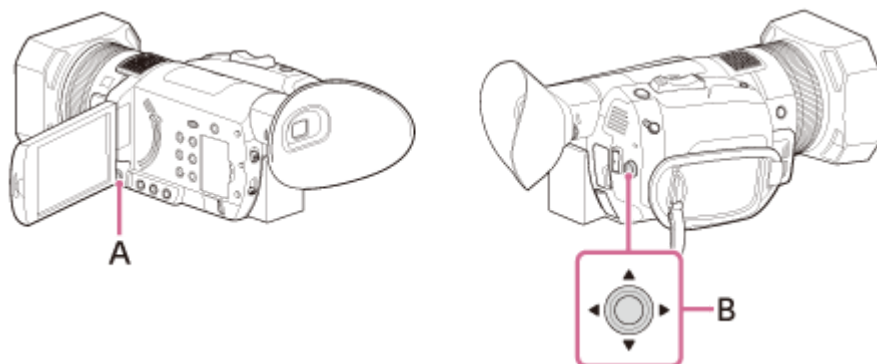
См. также

- [КОЭФ. УВЕЛИЧ. ФОКУСА](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700



Фокусировка при касании ЖК-монитора (ТОЧЕЧНЫЙ ФОКУС УС)

Можно выполнить фокусировку на месте касания на ЖК-мониторе.



A: кнопка MENU

B: кнопка ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Установите переключатель AUTO/MANUAL в положение MANUAL и нажмите кнопку AF/MF для установки ручного режима фокусировки (MF).
 - Отобразится значок .
- 2 Нажмите кнопку MENU.
- 3 Выберите  (УСТ. КАМЕРЫ) - [ТОЧЕЧНЫЙ ФОКУС УС] с помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
- 4 Коснитесь ЖК-монитора для фокусировки на этом месте.

Отмена точечной фокусировки

Нажмите кнопку MENU.

Примечание

- Функция [ТОЧЕЧНЫЙ ФОКУС] доступна только при ручной фокусировке.
- Функция точечной фокусировки недоступна при сверхзамедленной записи.

Совет

- Этот режим можно назначить на кнопку ASSIGN.

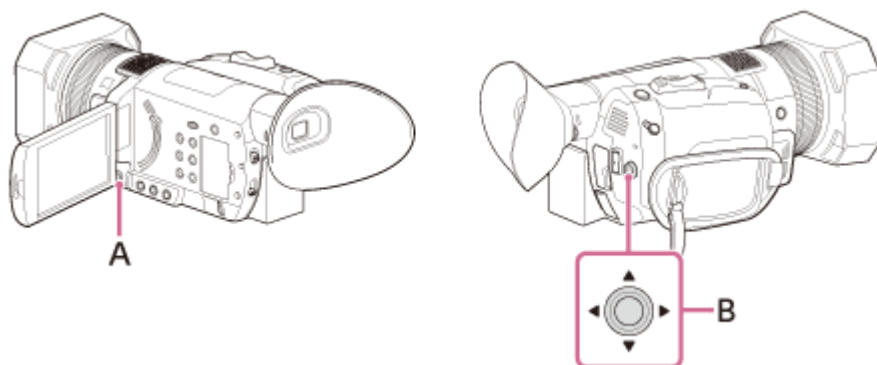
См. также

- [ТОЧЕЧНЫЙ ФОКУС](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700


Фокусировка на распознанном лице (РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ)

Видеокамера распознает лицо и выполнит фокусировку на нем (настройка по умолчанию: [ВКЛ]). Эта функция доступна только в режиме автофокусировки.



A: кнопка MENU

B: кнопка ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Выберите  (УСТ КАМЕРЫ) - [РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ] - [ВКЛ] с помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET.
 - При распознавании лиц появятся рамки(*).
 - * При распознавании лиц отобразятся серые рамки распознавания лиц. Когда видеокамера сможет выполнить автоматическую фокусировку, рамка станет белой. Если для параметра [РАМКИ ФАЗ. ДЕТЕКТ. AF] установлено значение [ВКЛ] или наполовину нажата кнопка PHOTO и лицо находится в фокусе, рамка станет зеленой.
- 3 Переместите курсор выделения (оранжевое подчеркивание) для выбора приоритетного лица с помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET, затем нажмите кнопку для ввода.



A: курсор выделения (оранжевое подчеркивание)

B: рамка приоритетного лица (двойная рамка)

Рамка на приоритетном лице изменится на двойную рамку.

Отмена приоритетного лица

Переместите курсор выделения (оранжевое подчеркивание) на рамку (двойная рамка) на приоритетном лице с помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET, затем нажмите ее.

Примечание

- В зависимости от условий съемки, состояния объекта или настроек, возможно, не будут распознаны лица или не удастся добиться соответствующего эффекта. В этом случае установите для параметра [РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ] значение [ВЫКЛ].
- Если для параметра [СЛЕДЯЩИЙ АФ] установлено значение [ВКЛ], курсор выделения не отображается и не удастся выбрать приоритетное лицо.
- Функция распознавания лиц отключается при использовании цифрового увеличения, увеличения четкости изображения или функции NIGHTSHOT.

Совет

- Лица в области, для которой включен параметр [ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.], будут распознаваться и на них будет выполнена фокусировка.
- Рамка области фокусировки не отображается, если для параметра [ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.] установлено значение [ШИРОКАЯ АФ] и для параметра [РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ] установлено значение [ВКЛ].
- Этот режим можно назначить на кнопку ASSIGN.
- Для упрощения распознавания лиц выполняйте съемку при следующих условиях.
 - Выполняйте съемку при достаточно ярком освещении
 - Не закрывайте лицо шляпой, маской, солнцезащитными очками и т. д.
 - Смотрите прямо в видеокамеру

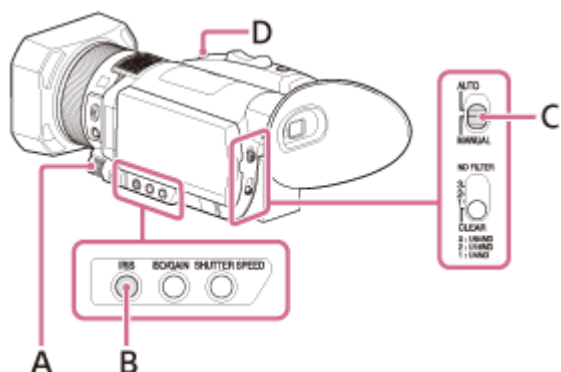
См. также

- [РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ](#)
- [ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Регулировка диафрагмы

Это удобно для создания четкого или размытого фона.



A: ручной диск

B: кнопка IRIS

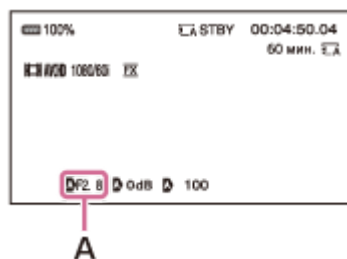
C: переключатель AUTO/MANUAL

D: кнопка IRIS PUSH AUTO (по умолчанию назначена на кнопку ASSIGN5)

1 Установите переключатель AUTO/MANUAL в положение MANUAL.

2 Нажмите кнопку IRIS.

- Значок **A** или **B** рядом со значением диафрагмы исчезнет, и значение диафрагмы будет выделено.



A: значение диафрагмы

3 Поверните ручной диск для регулировки значения и нажмите кнопку ▲/▼/◀/▶/SET для ввода.

- При открытии диафрагмы (при уменьшении значения диафрагмы) количество света увеличивается. При закрытии диафрагмы (при увеличении значения диафрагмы) количество света уменьшается.

Автоматическая временная регулировка диафрагмы

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку IRIS PUSH AUTO.

Диафрагма будет отрегулирована автоматически при нажатии и удерживании кнопки.

Автоматическая регулировка диафрагмы

Нажмите кнопку IRIS, когда выделено значение диафрагмы.

Значение диафрагмы исчезнет или рядом с ним появится индикатор **A**. При блокировке АЭ рядом со значением диафрагмы отобразится индикатор **B**.

Примечание

- При установке переключателя AUTO/MANUAL в положение AUTO значение диафрагмы, усиления, чувствительности ISO, скорости затвора и баланса белого регулируется автоматически. Вручную не удастся отрегулировать эти значения.

Совет

- Можно изменить эту настройку напрямую с помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET на экране режима ожидания съемки (меню прямого доступа).

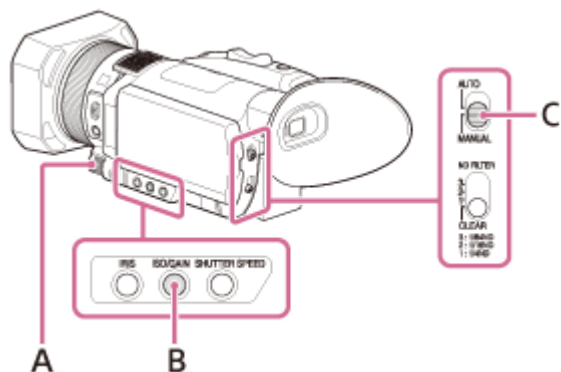
См. также

- [Изменение параметров съемки с помощью прямого меню](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

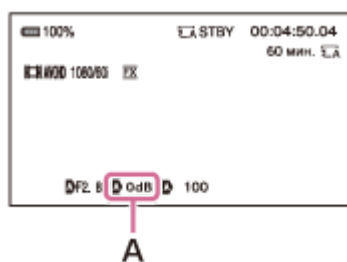
Регулировка усиления

Можно использовать эту функцию, если не требуется увеличение значения с помощью параметра AGC (автоматическая регулировка усиления) во время записи фильмов.



- A: ручной диск
- B: кнопка ISO/GAIN
- C: переключатель AUTO/MANUAL

- 1 Убедитесь, что для видеокамеры выбран режим видео съемки.
- 2 Установите переключатель AUTO/MANUAL в положение MANUAL.
- 3 Нажмите кнопку ISO/GAIN.
 - Значок **A** или **B** рядом со значением усиления исчезнет и значение усиления будет выделено.



A: значение усиления

- 4 Поверните ручной диск для регулировки значения и нажмите кнопку **▲/▼/◀/▶/SET** для ввода.

Автоматическая регулировка усиления

Нажмите кнопку ISO/GAIN, когда выделено значение усиления.

Значение усиления исчезнет или рядом с ним появится индикатор **A**. При блокировке АЭ рядом со значением усиления отобразится индикатор **B**.

Примечание

- При установке переключателя AUTO/MANUAL в положение AUTO значение диафрагмы, усиления, чувствительности ISO, скорости затвора и баланса белого регулируется автоматически. Вручную не удастся отрегулировать эти значения.

- В режиме фотосъемки отобразится отрегулированный экран для чувствительности ISO.

Совет

- Можно изменить эту настройку напрямую с помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET на экране режима ожидания съемки (меню прямого доступа).

См. также

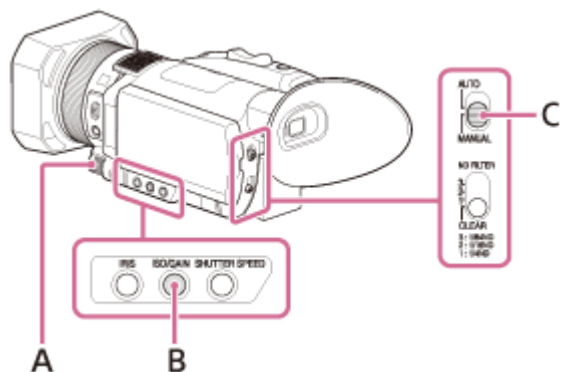
- [ВЫБРАТЬ ISO/УСИЛЕН.](#)
- [ПРЕДЕЛ AGC](#)
- [Изменение параметров съемки с помощью прямого меню](#)

4-725-312-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

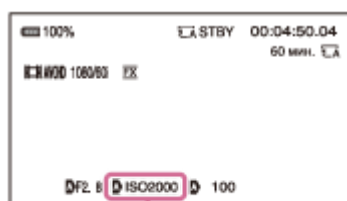
Настройка чувствительности ISO

Можно использовать эту функцию, если не требуется увеличение значения с помощью параметра АВТОПРЕДЕЛ ISO.



- A: ручной диск
- B: кнопка ISO/GAIN
- C: переключатель AUTO/MANUAL

- 1 Установите [ВЫБРАТЬ ISO/УСИЛЕН.] на [ISO].
- 2 Установите переключатель AUTO/MANUAL в положение MANUAL.
- 3 Нажмите кнопку ISO/GAIN.
 - Значок **A** или **E** рядом со значением ISO исчезнет и значение ISO будет выделено.



A: значение ISO

- 4 Поверните ручной диск для регулировки значения и нажмите кнопку **▲/▼/◀/▶/SET** для ввода.

Автоматическая регулировка чувствительности ISO

Нажмите кнопку ISO/GAIN, когда выделено значение ISO.

Значение ISO исчезнет или рядом со значением ISO появится индикатор **A**. При блокировке АФ отобразится индикатор **E**.

Примечание

- При установке переключателя AUTO/MANUAL в положение AUTO значение диафрагмы, усиления, чувствительности ISO, скорости затвора и баланса белого регулируется автоматически. Вручную не удастся отрегулировать эти значения.

- В режиме видеосъемки можно отобразить значение ISO или усиления.
- В режиме видеосъемки можно отрегулировать чувствительность ISO.

Совет

- Можно изменить эту настройку напрямую с помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET на экране режима ожидания съемки (меню прямого доступа).

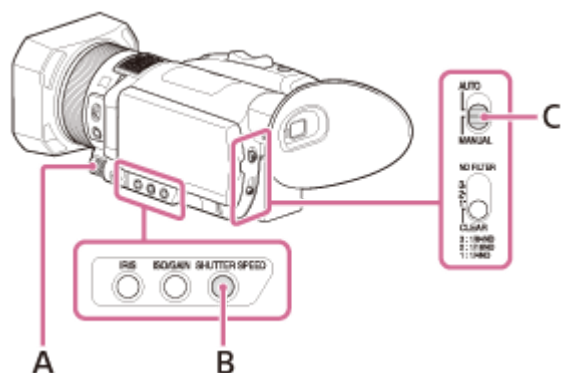
См. также

- [ВЫБРАТЬ ISO/УСИЛЕН.](#)
- [АВТОПРЕДЕЛ ISO](#)
- [Изменение параметров съемки с помощью прямого меню](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Регулировка выдержки

Можно вручную отрегулировать и зафиксировать выдержку.

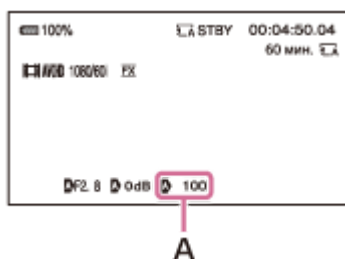


- A: ручной диск
- B: кнопка SHUTTER SPEED
- C: переключатель AUTO/MANUAL

1 Установите переключатель AUTO/MANUAL в положение MANUAL.

2 Нажмите кнопку SHUTTER SPEED.

- Значок **A** или **E** рядом со значением выдержки исчезнет и значение выдержки будет выделено.



A: значение выдержки

3 Поверните ручной диск для регулировки значения и нажмите кнопку **▲/▼/◀/▶/SET** для ввода.

- Например, [100] будет отображаться на ЖК-мониторе, если установить выдержку 1/100 секунды. Чем больше значение, тем меньше выдержка.
- Элементы настройки различаются в зависимости от настройки **☰** (ДРУГИЕ) - [ВЫБОР60i/50i].
 При выборе [60i]:
 Можно выбрать значение от 1/8 до 1/10000 (от 1/6 до 1/10000 при записи с настройкой 24p).
 При выборе [50i]:
 Можно выбрать значение от 1/6 до 1/10000.

Автоматическая регулировка скорости затвора

Нажмите кнопку SHUTTER SPEED, когда выделено значение скорости затвора.

Значение скорости затвора исчезнет или рядом со значением скорости затвора отобразится индикатор **A**. При блокировке АФ отобразится индикатор **E**.

Примечание

- При установке переключателя AUTO/MANUAL в положение AUTO значение диафрагмы, усиления, чувствительности ISO, скорости затвора и баланса белого регулируется автоматически. Вручную не удастся отрегулировать эти значения.

Совет

- При больших выдержках автоматическая фокусировка затруднена. Рекомендуется выполнить ручную фокусировку, когда видеокамера прикреплена к штативу и т. д.
- При освещении флуоресцентной, натриевой или ртутной лампой изображение может мерцать или изменять цвет или на нем могут появиться горизонтальные полосы. Это можно исправить, настроив соответствующим образом выдержку затвора.
- Для отображения скорости затвора можно выбрать секунды или градусы в меню [ОТОБРАЖ. ВЫДЕРЖКИ].
- Можно изменить эту настройку напрямую с помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET на экране режима ожидания съемки (меню прямого доступа).

См. также

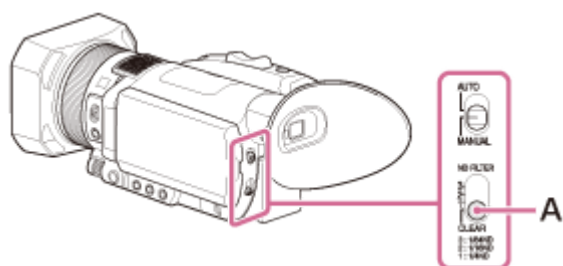
- [ВЫБОР60i/50i](#)
- [ОТОБРАЖ. ВЫДЕРЖКИ](#)
- [Изменение параметров съемки с помощью прямого меню](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Настройка к о л и ч е с т в а с в е т а (нейтральный филь т р)

В условиях слишком яркого освещения для четкой записи объекта съемки используйте переключатель ND FILTER.

Нейтральные фильтры 1, 2 и 3 позволяют снизить количество света до 1/4, 1/16 и 1/64, соответственно.



A: переключатель ND FILTER

Если во время автоматической регулировки диафрагмы мигает индикатор **ND1**, выберите нейтральный фильтр 1. Если во время автоматической регулировки диафрагмы мигает индикация **ND2**, выберите нейтральный фильтр 2. Если во время автоматической регулировки диафрагмы мигает индикатор **ND3**, выберите нейтральный фильтр 3.

Индикатор нейтрального фильтра прекратит мигать и останется на экране.

Если мигает значок **NDOFF**, установите переключатель ND FILTER в положение CLEAR. Индикатор нейтрального фильтра исчезнет.

Примечание

- Если изменить положение переключателя ND FILTER во время записи, это может привести к искажению изображения и звука.
- При ручной регулировке диафрагмы индикатор нейтрального фильтра не мигает, даже если количество света необходимо отрегулировать с помощью нейтрального фильтра.
- Если мигает индикатор **ND**, убедитесь, что переключатель ND FILTER установлен в надлежащее положение.
- При записи ярких сцен, например при съемке в ясную погоду, с высокой скоростью затвора изображение, возможно, не будет плавным. Используйте соответствующий нейтральный фильтр для регулировки количества света.

Совет


- При значительном закрытии диафрагмы во время съемки ярких объектов возможно проявление эффекта дифракции, который снижает четкость изображения (это общая проблема всех видеокамер). Переключатель ND FILTER используется для устранения этого эффекта и обеспечения лучших результатов съемки.

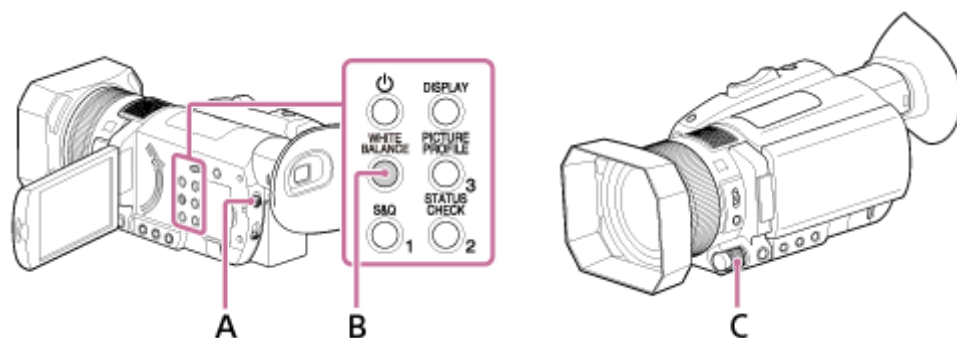
Регулировка цвета для более естественного тона (WHITE BALANCE)

Можно отрегулировать и зафиксировать баланс белого в соответствии с условиями освещения съемки.

Можно выбрать A, B или PRESET в качестве настройки баланса белого.

A(☑A) или B(☑B) представляет собой настройку, которая заранее сохраняется в памяти A или B.




PRESET представляет собой предварительно установленную настройку параметра [УЛИЦА], [ПОМЕЩЕНИЕ] или [РУЧН. ТЕМП. WB], который заранее выбран в меню [УСТАНОВКА WB] в меню  (УСТ. КАМЕРЫ).



A: переключатель AUTO/MANUAL

B: кнопка WHITE BALANCE

C: ручной диск

- 1 Установите переключатель AUTO/MANUAL в положение MANUAL.
- 2 Нажмите кнопку WHITE BALANCE.
 - Статус видеокамеры меняется из автоматического режима (индикатор не отображается) в ручной режим, значение баланса белого будет выделено. Если индикатор значения баланса белого установлен в меню [УСТАНОВКА WB], будет отображаться индикатор  A и  B.
- 3 Поверните ручной диск для выбора A, B или PRESET.
 - Настройка A или B:
Выберите A или B для записи с настройкой баланса белого, сохраненной в памяти A или B.
 - Настройка PRESET
Выберите нужную настройку в меню  (УСТ. КАМЕРЫ) - [УСТАНОВКА WB].

О настройке предварительной установки

 УЛИЦА:


- При съемке ночных сцен, неоновых источников освещения, фейерверков и т. д.
- При съемке восхода и захода солнца и т. д.
- При освещении флуоресцентной лампой дневного света.

 ПОМЕЩЕНИЕ:

- Если условия освещения меняются, например на вечеринке и т. д.
- При видеоосвещении, например в студии и т. д.

- При освещении натриевой или ртутной лампой.

РУЧН. ТЕМП. WB:

- Можно установить необходимую температуру цвета 2300K или 15000K в меню  (УСТ КАМЕРЫ) - [УСТ. ТЕМП. WB] (настройка по умолчанию: 6500K).

Автоматическая настройка баланса белого

Нажмите кнопку WHITE BALANCE.

Примечание

- При установке переключателя AUTO/MANUAL в положение AUTO значение диафрагмы, усиления, чувствительности ISO, скорости затвора и баланса белого регулируется автоматически. Вручную не удастся отрегулировать эти значения.

Совет

- Если параметр [WB SET] назначен кнопке ASSIGN, отрегулированное значение сохраняется при нажатии кнопки ASSIGN, когда отображается экран съемки, вместо выполнения шагов 4–7 раздела “Сохранение отрегулированного значения баланса белого в памяти A или B”.
- Можно изменить эту настройку напрямую с помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET на экране режима ожидания съемки (меню прямого доступа).

См. также

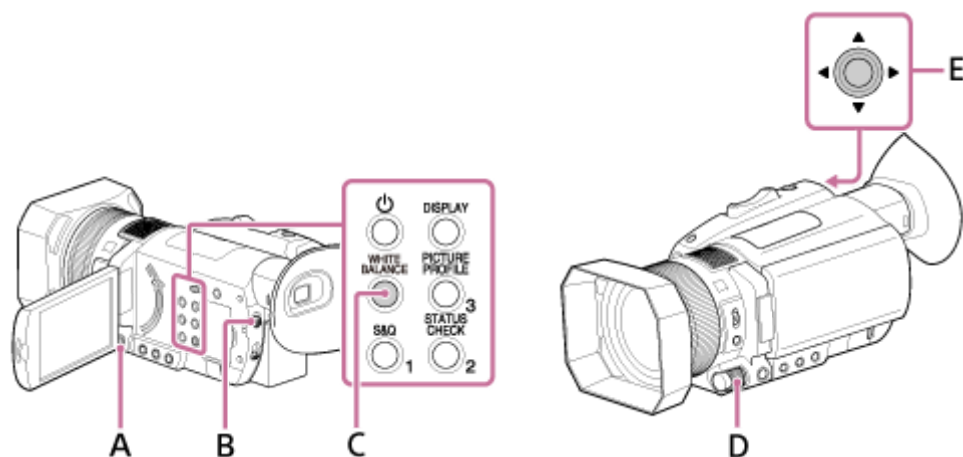
- [Сохранение отрегулированного значения баланса белого в памяти A или B](#)
- [УСТАНОВКА WB](#)
- [УРОВЕНЬ WB-УЛИЦА](#)
- [УСТ. ТЕМП. WB](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)
- [Изменение параметров съемки с помощью прямого меню](#)

Сохранение отрегулированных значений баланса белого в памяти A или B

Можно сохранить отрегулированные значения баланса белого в памяти A (A) и B (B), соответственно.

Можно выполнить съемку с заранее установленной настройкой баланса белого, сохранив отрегулированное значение баланса белого.

Если настройка баланса белого не регулировалась повторно, значения будут сохранены даже при отключении питания.






A: кнопка MENU

B: переключатель AUTO/MANUAL

C: кнопка WHITE BALANCE

D: ручной диск

E: кнопка ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Установите переключатель AUTO/MANUAL в положение MANUAL.
- 2 Нажмите кнопку WHITE BALANCE для выделения значения баланса белого.
- 3 Поверните ручной диск для выбора A ( A) или B ( B).
- 4 Нажмите кнопку MENU.
- 5 Выберите  (УСТ КАМЕРЫ) - [WB SET] с помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
- 6 В тех же условиях освещения, в которых будет выполняться съемка объекта, расположите в кадре белый предмет, например, лист бумаги, чтобы он экран.
- 7 Нажмите кнопку SET .
 - Отрегулированное значение сохраняется в памяти A или B.
 - Сохраненное значение температуры цвета будет отображаться приблизительно в течение 3 секунд.

- Если не удастся отрегулировать баланс белого при выборе А или В, А или В будет медленно мигать. Надлежащим образом отрегулируйте объект и установите автоматическую скорость затвора или значение около 1/60 (если выбрано значение [60i])/1/50 (если выбрано значение [50i]), затем снова попробуйте отрегулировать баланс белого.

См. также

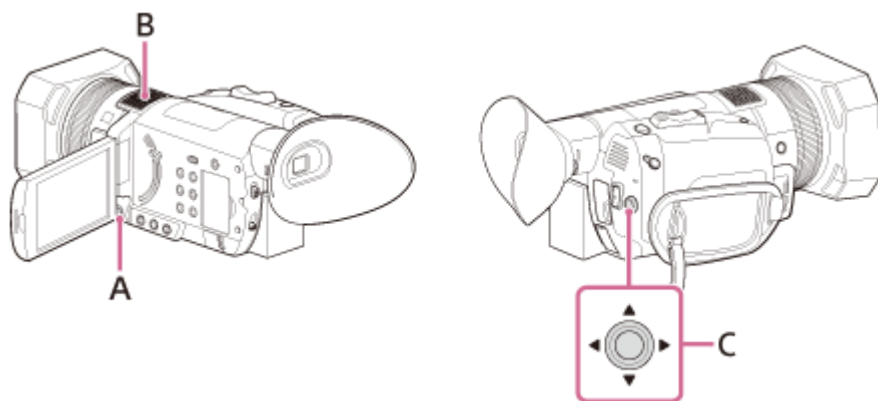
- [Регулировка цвета для обеспечения более естественного тона \(WHITE BALANCE\)](#)

4-725-312-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation


Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Запись звука с помощью внутреннего микрофона



Можно выполнить запись стереофонического звука с помощью внутреннего микрофона видеокамеры.



A: кнопка MENU
B: встроенный микрофон
C: кнопка ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Выберите  (УСТ ЗВУКА) - [ВЫБОР МИКРОФОНА] - [INT MIC] с помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

Совет

- Для подавления шума ветра выберите MENU -  (УСТ ЗВУКА) - [INT MIC-BET.] - [ВКЛ].
- Уровень записи звука регулируется автоматически. Для ручной регулировки выберите MENU -  (УСТ ЗВУКА) - [УРОВЕНЬ ЗАП. ЗВУКА] - [РЕЖ. УРОВНЯ ЗАПИСИ] - [УРОВЕНЬ ЗАП. ВРУЧН.].

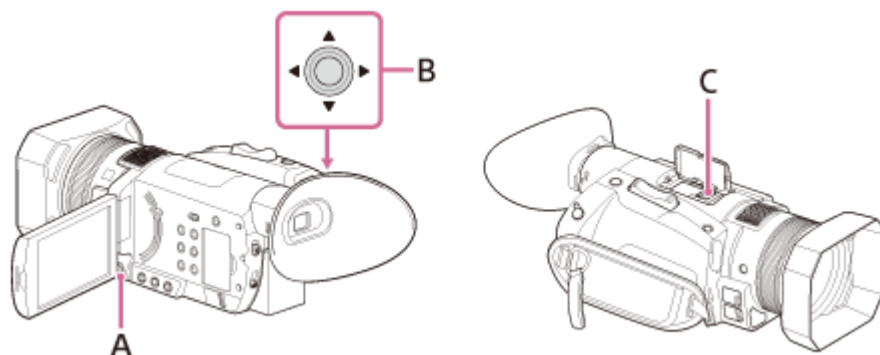
См. также

- [ВЫБОР МИКРОФОНА](#)
- [INT MIC-BET.](#)
- [УРОВЕНЬ ЗАП. ЗВУКА](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Запись звука с помощью микрофона, совместимого с многоинтерфейсным разъемом (продается отдельно)


С помощью микрофона, совместимого с многоинтерфейсным разъемом, можно записывать стереозвук.



A: кнопка MENU

B: кнопка ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

C: Многоинтерфейсный разъем

- 1 Подключите микрофон, совместимый с многоинтерфейсным разъемом, (продается отдельно) к многоинтерфейсному разъему.
 - Для получения дополнительной информации о соединении см. руководства по эксплуатации микрофона, совместимого с многоинтерфейсным разъемом.
- 2 Нажмите кнопку MENU.
- 3 Выберите  (УСТ ЗВУКА) - [ВЫБОР МИКРОФОНА] - [MI SHOE MIC] с помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

Совет

- Уровень записи звука регулируется автоматически. При использовании микрофона, совместимого с многоинтерфейсным разъемом, уровень громкости записи звука отрегулировать не удастся.

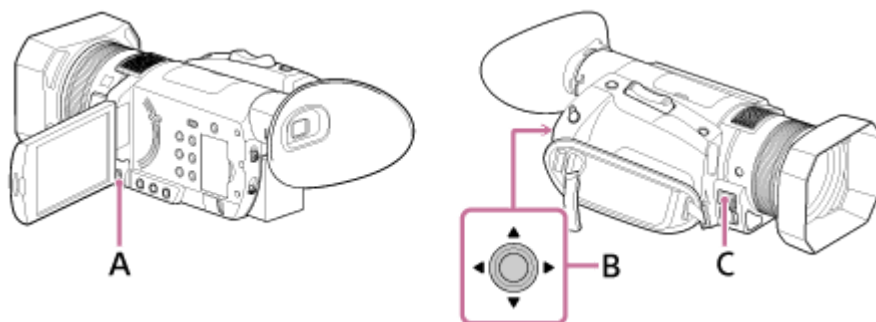
См. также

- [ВЫБОР МИКРОФОНА](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Запись звука с помощью внешнего микрофона (продается отдельно)


Вы можете выполнять запись стереозвуча с помощью внешнего микрофона (продается отдельно).




A: кнопка MENU

B: кнопка ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

C: гнездо MIC (PLUG IN POWER)

- 1 Подсоедините внешний микрофон (продается отдельно) к разъему MIC (PLUG IN POWER).
 - Для получения дополнительной информации о соединении см. руководства по эксплуатации внешнего микрофона.
- 2 Нажмите кнопку MENU.
- 3 Выберите  (УСТ ЗВУКА) - [ВЫБОР МИКРОФОНА] - [STEREO MINI MIC] с помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

Совет

- Уровень записи звука регулируется автоматически. Для ручной регулировки выберите MENU -  (УСТ ЗВУКА) - [УРОВЕНЬ ЗАП. ЗВУКА] - [РЕЖ. УРОВНЯ ЗАПИСИ] - [УРОВЕНЬ ЗАП. ВРУЧН.].

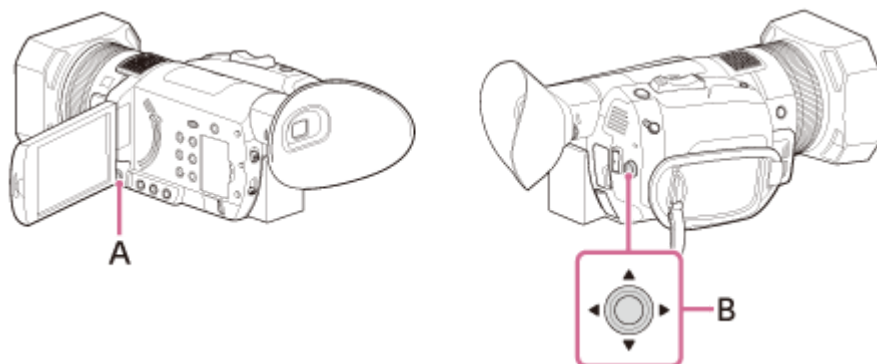
См. также

- [ВЫБОР МИКРОФОНА](#)
- [УРОВЕНЬ ЗАП. ЗВУКА](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700



Съемка при недостаточном освещении (NIGHTSHOT)

С помощью инфракрасного излучения можно снимать сцены в очень темных условиях.



A: кнопка MENU

B: кнопка ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Выберите  (УСТ КАМЕРЫ) - [NIGHTSHOT] - [ВКЛ] с помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
 - Отобразится значок .

Примечание

- Режим NIGHTSHOT доступен только при установке переключателя AUTO/MANUAL в режим AUTO.
- В режиме NIGHTSHOT используется инфракрасное излучение. Не перекрывайте пальцами излучатель света NIGHTSHOT.
- Снимите бленду объектива, чтобы она не блокировала излучатель света NIGHTSHOT.
- Свет эффективен на расстоянии до 3 м.
- Не используйте режим NIGHTSHOT при ярком освещении. Это может привести к повреждению видеокамеры.
- Этот режим можно назначить на кнопку ASSIGN.

См. также

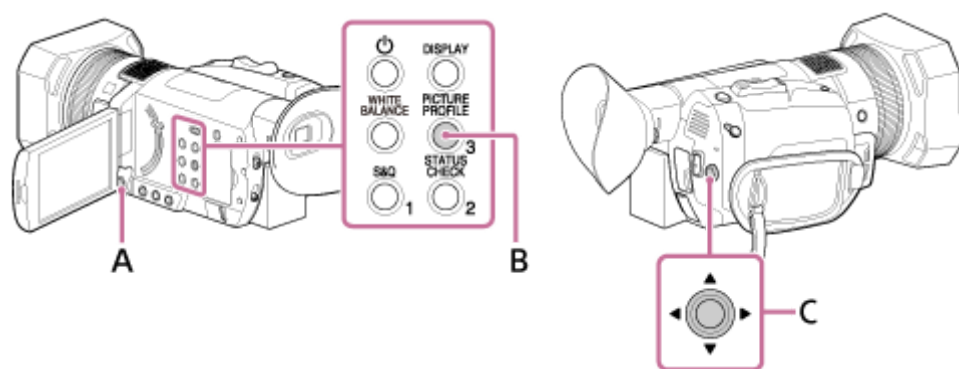
- [Компоненты и элементы управления \(левая передняя сторона/передняя часть\)](#)
- [NIGHTSHOT](#)
- [NIGHTSHOT ОСВЕЩЕНИЕ](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Съемка с предварительно установленными параметрами изображения (PICTURE PROFILE)

Можно изменять настройки цветности или оттенков записываемых изображений.

Можно отрегулировать настройки в соответствии с временем суток, погодными условиями или просто личными предпочтениями. Подсоедините видеокамеру к телевизору или монитору и выполните настройку качества изображения, наблюдая за изображением на экране телевизора или монитора.

Настройки качества изображения сохраняются в ячейках с **PP1** по **PP10** (профиль изображения с 1 по 10) в качестве настроек по умолчанию. Можно выбрать необходимый профиль изображения и выполнить съемку с настройками выбранного профиля изображения.



A: кнопка MENU

B: кнопка PICTURE PROFILE (по умолчанию назначена на кнопку ASSIGN3)

C: кнопка ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Нажмите кнопку PICTURE PROFILE в режиме ожидания.
- 2 С помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET выберите номер профиля изображения.
 - Профили установлены предварительно следующим образом.
 - ВЫКЛ :
профиль изображения не используется.
 - PP1:
Примерные настройки цветового тона с гаммой [СТАНДАРТНЫЙ]
 - PP2:
Примерные настройки с цветовым тоном, подобным видеосъемке на фотоаппарат со сменными объективами и гаммой [STILL]
 - PP3:
Примерные настройки естественного цветового тона с гаммой [ITU709]
 - PP4:
Примерные настройки цветового тона с цветовым режимом [МАТРИЦА ITU709]
 - PP5:
Примерные настройки цветового тона с гаммой [CINE1]
 - PP6:
Примерные настройки цветового тона с гаммой [CINE2]
 - PP7:
Рекомендуемое значение при съемке с гаммой [S-LOG2] и цветовым режимом [S-GAMUT]
 - PP8:
Рекомендуемое значение при съемке с гаммой [S-LOG3] и цветовым режимом [S-GAMUT3.CINE]
 - PP9:
Рекомендуемое значение при съемке с гаммой [S-LOG3] и цветовым режимом [S-GAMUT3]

PP10:

Примерные настройки для видеосъемки HDR с гаммой [HLG2]

3 Выберите [OK] с помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

- Можно выполнять видеосъемку с выбранным параметром профиля изображения.

Отмена записи профиля изображения

Выберите [ВЫКЛ] в шаге 2.

Видео съемка HDR

Видеокамера может производить видеосъемку HDR, если выбрать гамму HLG, HLG1, HLG2 или HLG3 в параметре PICTURE PROFILE.

Пример съемки HDR представлен в предварительной настройке PP10 в PICTURE PROFILE. Этот режим позволяет просматривать фильмы с недоступным ранее более широким диапазоном яркости, если просмотр выполняется на телевизоре с поддержкой Hybrid Log-Gamma (HLG).

Это дает возможность записывать изображения со слишком темными тенями и засвеченными яркими областями, которые не удавалось достоверно воспроизводить в прошлом.

HLG — это система телевидения с высоким динамическим диапазоном, требования к которой определены в международной стандартной Рекомендации ITU-R BT.2100.

Примечание

- Для просмотра изображений, записанных в режиме HDR на телевизоре подсоедините видеокамеру к телевизору Sony, совместимому с технологией HDR (HLG), с помощью кабеля USB.
Если соединение с телевизором выполняется с помощью кабеля HDMI, для правильного воспроизведения изображений необходимо изменить настройку качества изображения телевизора вручную. Установите следующие настройки качества изображения телевизора.
 - Гамма: настройка, совместимая с HLG
 - Цветовой режим: настройка, совместимая с BT.2020 или 709

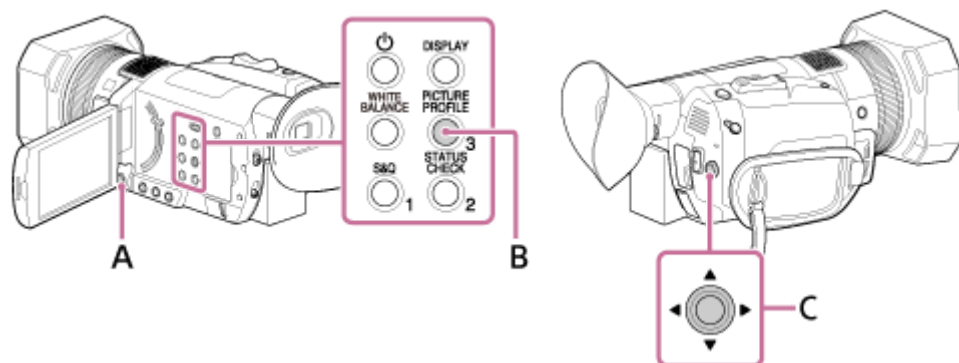
См. также

- [Изменение профиля изображения](#)
- [Копирование настройки профиля изображения в другой профиль изображения](#)
- [Сброс настроек профиля изображения](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Изменение профиля изображения

Можно изменять настройки, сохраненные в параметрах **PP1** - **PP10**.



A: кнопка MENU

B: кнопка PICTURE PROFILE (по умолчанию назначена на кнопку ASSIGN3)

C: кнопка ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Нажмите кнопку PICTURE PROFILE.
- 2 С помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET выберите номер профиля изображения, который необходимо изменить.
- 3 Выберите [НАСТРОЙКА] с помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET.
- 4 С помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET выберите элемент, который необходимо изменить.
- 5 Измените качество изображения с помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET.
- 6 Для настройки других параметров повторите шаги 4 и 5.
- 7 Выберите [↶ ВОЗВРАТ] с помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET.
- 8 Выберите [OK] с помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET.
 - Отобразится индикатор профиля изображения.

Установка элементов профиля изображения

Можно изменить следующие элементы.

УРОВЕНЬ ЧЕРН:

Установка уровня черного.

- От -15 до +15

GAMMA :

Выбор кривой гамма-распределения.

- **СТАНДАРТНЫЙ**: стандартная кривая гамма-распределения для видеосъемки
- **STILL**: кривая гамма-распределения, подобная видеосъемке на фотоаппарат со сменными объективами.
- **CINE1**: создание изображений с мягким цветом путем снижения контрастности темных участков и усиление изменения тонов ярких участков (аналогично параметру HG4609G33).
- **CINE2**: почти такой же эффект, что и [CINE1]; выберите этот элемент, если необходимо обработать изображение в диапазоне 100% видеосигнала при редактировании и т. д. (аналогично параметру HG4600G30).
- **CINE3**: повышение контрастности между яркими и темными участками с большей интенсивностью, чем в параметрах [CINE1] и [CINE2], усиление изменения тонов темных участков.
- **CINE4**: повышение контрастности темных участков с большей интенсивностью, чем в параметре [CINE3]. Контрастность темных участков ниже, а контрастность ярких участков сильнее, чем в параметре [СТАНДАРТНЫЙ].
- **ITU709**: кривая гамма-распределения, соответствующая ITU-709. Усиление участков с низкой интенсивностью: 4,5
- **ITU709(800%)**: кривая гамма-распределения для проверки сцен при съемке с использованием профилей [S-LOG2] или [S-LOG3].
- **S-LOG2**: кривая гамма-распределения [S-LOG2]. Данный параметр подразумевает обработку на этапе редактирования после съемки.
- **S-LOG3**: кривая гамма-распределения [S-LOG3]. Кривая гамма-распределения, схожая с пленочной кинокамерой; подразумевает обработку на этапе редактирования после съемки.
- **HLG**: кривая гамма-распределения для записи HDR, соответствующая ITU-R BT.2100.
- **HLG1**: кривая гамма-распределения для записи HDR. В этом параметре приоритет отдается снижению уровня шума, однако динамический диапазон съемки уже, чем у параметра [HLG2] или [HLG3].
- **HLG2**: кривая гамма-распределения для записи HDR. Этот параметр учитывает баланс между динамическим диапазоном и шумом.
- **HLG3**: кривая гамма-распределения для записи HDR. Динамический диапазон шире, чем у параметра [HLG2], однако уровень шума выше.
Параметры [HLG1], [HLG2] или [HLG3] являются кривыми гамма-распределения с одинаковыми характеристиками и различным балансом между динамическим диапазоном и шумом. Максимальный уровень выхода видеосигнала каждого параметра отличается следующим образом:
[HLG1]: прибл. 87%, [HLG2]: прибл. 95%, [HLG3]: прибл. 100%

GAMMA: ЧЕРН. :

Коррекция гаммы в участках с низкой интенсивностью.

Если для параметра [GAMMA] выбрано значение [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], параметр [GAMMA: ЧЕРН.] недоступен.

- **ЦВЕТОВОЙ ТОН**: выбор диапазона корректировки.
ВЫСОКИЙ/СРЕДНИЙ/НИЗКИЙ
- **УРОВЕНЬ**: выбор уровня корректировки.
От -7 (максимальное сжатие черного) до +7 (растягивание черного)

ИЗГИБ:

Задание точки перегиба и уклона для сжатия видеосигнала с целью предотвращения передержки путем ограничения сигналов в областях с высокой интенсивностью динамическим диапазоном видеокамеры.

Если для параметра [GAMMA] выбрано значение [CINE1], [CINE2], [CINE3], [CINE4], [STILL], [ITU709(800%)], [S-LOG2], [S-LOG3], [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], параметр [ИЗГИБ] недоступен при установке для параметра [РЕЖИМ] значения [АВТО]. Чтобы воспользоваться функциями параметра [ИЗГИБ], установите для параметра [РЕЖИМ] значение [РУЧНАЯ].

- **РЕЖИМ**: установка автоматического или ручного режима.
 - АВТО: автоматическая установка точки перегиба и уклона.
 - РУЧНАЯ: ручная установка точки перегиба и уклона.
- **АВТОНАСТР.:** установка максимального значения и чувствительности в режиме [АВТО].

- ТОЧКА МАКС.: установка максимального значения точки перегиба.
От 90,0% до 100,0%
- ЧУВСТВИТ.: установка чувствительности.
ВЫСОКИЙ/ЧУВСТВИТ./НИЗКИЙ
- РУЧН. НАСТР.: установка точки перегиба и уклона в режиме [РУЧНАЯ].
 - ТОЧКА: установка точки перегиба.
От 75,0% до 105,0%
 - УКЛОН: установка точки перегиба.
От –5 (пологий) до +5 (крутой)
Если установлено значение +5, меню [ИЗГИБ] отключается.

ЦВЕТ. РЕЖИМ:

Установка типа и уровня цветов .

Если для параметра [GAMMA] выбрано значение [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], для параметра [ЦВЕТ. РЕЖИМ] можно установить только значение [BT.2020] и [709].

Если выбрано значение [BT.2020], цветовая полоса не выводится должным образом.

- СТАНДАРТНЫЙ: подходящий цветовой тон при установке для параметра [GAMMA] значения [СТАНДАРТНЫЙ].
- STILL: подходящий цветовой тон при установке для параметра [GAMMA] значения [STILL].
- CINEMA: цветовой тон, схожий с пленочной кинокамерой; хорошо подходит при установке для параметра [GAMMA] значения [CINE1].
- PRO: естественный цветовой тон при установке для параметра [GAMMA] значения [ITU709].
- МАТРИЦА ITU709: цветовой тон, отвечающий стандарту ITU-709.
- ЧЕРНО-БЕЛЫЙ: установка для насыщенности значения 0 и запись в черно-белом.
- S-GAMUT/3200K, S-GAMUT/4300K, S-GAMUT/5500K: параметр, подразумевающий обработку на этапе редактирования после съемки, если для параметра [GAMMA] установлено значение [S-LOG2].
- S-GAMUT3.CINE/3200K, S-GAMUT3.CINE/4300K, S-GAMUT3.CINE/5500K: параметр, подразумевающий обработку на этапе редактирования после съемки, если для параметра [GAMMA] установлено значение [S-LOG3]. Поддержка записи в цветовом пространстве для простоты внесения изменений в цветовое пространство цифрового кинематографа.
- S-GAMUT3/3200K, S-GAMUT3/4300K, S-GAMUT3/5500K: параметр, подразумевающий обработку на этапе редактирования после съемки, если для параметра [GAMMA] установлено значение [S-LOG3]. Подразумевает запись с широкой цветовой гаммой.
- BT.2020: стандартный цветовой тон при установке для параметра [GAMMA] значения [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].
- 709: цветовой тон при установке для параметра [GAMMA] значения [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], а также запись фильмов с цветом системы телевидения высокой четкости(BT.709).

НАСЫЩЕННОСТЬ:

Установка уровня цветов.

- От –32 (светлый) до +32 (темный)

ФАЗА ЦВЕТА:

Выбор фазы цвета.

- От –7 (зеленоватый) до +7 (красноватый)

ГЛУБИНА ЦВ. :

Установка глубины цвета для каждой фазы цвета.

Эта функция более эффективна для хроматических цветов и неэффективна для ахроматических цветов.

Цвет выглядит более глубоким при увеличении значения в положительную сторону и более светлым при уменьшении значения в отрицательную сторону.

Эта функция эффективна даже при установке для параметра [НАСЫЩЕННОСТЬ] значения [-32] (черно-белый).

- R: от -7 (светло-красный) до +7 (насыщенный красный)
- G: от -7 (светло-зеленый) до +7 (насыщенный зеленый)
- B: от -7 (светло-синий) до +7 (насыщенный синий)
- C: от -7 (светло-голубой) до +7 (насыщенный голубой)
- M: от -7 (светло-пурпурный) до +7 (насыщенный пурпурный)
- Y: от -7 (светло-желтый) до +7 (насыщенный желтый)

ЦВЕТОВАЯ КОРРЕКЦИЯ:

Установка цветовой коррекции.

- ТИП: выбор типа цветовой коррекции.
 - ВЫКЛ : коррекция цветов не выполняется.
 - КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТА: коррекция цветов, сохраненных в памяти.
Для цветов, которые не хранятся в памяти (отображаются черно-белым при установке параметра [ВЫДЕЛЕНИЕ ЦВЕТА]), коррекция не производится.
 - ВЫДЕЛЕНИЕ ЦВЕТ А: отображение участков в цветах, которые хранятся в памяти. Остальные участки отображаются в черно-белом. Эту функцию можно использовать, чтобы добавлять эффекты в свои фильмы или подтверждать сохранение цветов в памяти.
- ВЫБОР ПАМЯТИ : выбор действующей памяти.
 - 1: установка памяти 1 в качестве действующей.
 - 2: установка памяти 2 в качестве действующей.
 - 1&2: установка памяти 1 и 2 в качестве действующих.
- ПАМЯТЬ1 ЦВЕТ : настройка цветов, хранящихся в памяти 1.
 - ФАЗА: установка фазы цвета.
0 (фиолетовый) - 8 (красный) - 16 (желтый) - 24 (зеленый) - 31 (синий)
 - ДИАПАЗОН ФАЗЫ: установка диапазона фаз цвета.
От 0 (без выбора цвета), 1 (узкий: для выбора только одного цвета) до 31 (широкий: для выбора нескольких цветов в аналогичной фазе цвета)
 - НАСЫЩЕННОСТЬ: установка насыщенности.
От 0 (для выбора от светлых цветов до темных цветов) до 31 (для выбора темного цвета)
 - НАСТР. ОДНИМ КАСАН.: автоматическая установка параметра [ФАЗА] для объекта в центре маркера.
Для параметра [НАСЫЩЕННОСТЬ] устанавливается значение 0.
- ПАМЯТЬ1 КОРРЕКЦИЯ : коррекция цветов в памяти 1.
 - ФАЗА: коррекция фазы цвета в памяти 1.
От -15 до +15 (0 для отмены коррекции)
 - НАСЫЩЕННОСТЬ: коррекция насыщенности цвета в памяти 1.
От -15 до +15 (0 для отмены коррекции)
- ПАМЯТЬ2 ЦВЕТ : настройка цветов, хранящихся в памяти 2.
 - ФАЗА: установка фазы цвета.
0 (фиолетовый) - 8 (красный) - 16 (желтый) - 24 (зеленый) - 31 (синий)
 - ДИАПАЗОН ФАЗЫ: установка диапазона фаз цвета.
От 0 (без выбора цвета), 1 (узкий: для выбора только одного цвета) до 31 (широкий: для выбора нескольких цветов в аналогичной фазе цвета)
 - НАСЫЩЕННОСТЬ: установка насыщенности.
От 0 (для выбора от светлых цветов до темных цветов) до 31 (для выбора темного цвета)
 - НАСТР. ОДНИМ КАСАН.: автоматическая установка параметра [ФАЗА] для объекта в центре маркера.
Для параметра [НАСЫЩЕННОСТЬ] устанавливается значение 0.
- ПАМЯТЬ2 КОРРЕКЦИЯ : коррекция цветов в памяти 2.
 - ФАЗА: коррекция фазы цвета в памяти 2.
От -15 до +15 (0 для отмены коррекции)
 - НАСЫЩЕННОСТЬ: коррекция насыщенности цвета в памяти 2.
От -15 до +15 (0 для отмены коррекции)

СМЕЩЕНИЕ WB :

Настройка параметров смещения баланса белого.

Элементы, которые можно настраивать, зависят от типа фильтра.

- ТИП ФИЛЬТРА: выбор типа цветного фильтра для смещения баланса белого.
 - LB-CC: тип пленки (преобразование и коррекция цвета)
 - R-B: тип видеоданных (коррекция уровней R и B)
- LB[ЦВ. ТЕМПЕРАТУРА]: установка значения смещения цветовой температуры.
От -9 (голубоватый) до +9 (красноватый)
- CC[MG/GR]: установка значения смещения коррекции температуры.
От -9 (зеленоватый) до +9 (пурпурный оттенок)
- УСИЛЕНИЕ R: установка уровня R.
От -9 (низкий уровень R) до +9 (высокий уровень R)
- УСИЛЕНИЕ B: установка уровня B.
От -9 (низкий уровень B) до +9 (высокий уровень B)

ДЕТАЛЬ :

Настройка параметров детализации.

- УРОВЕНЬ: установка уровня параметра [ДЕТАЛЬ].
От -7 до +7
- РУЧН. НАСТР.:
 - ВКЛ/ВЫКЛ: включение и выключение ручной регулировки параметра [ДЕТАЛЬ].
При установке значения [ВКЛ] можно выполнять регулировку параметра [ДЕТАЛЬ] вручную (автоматическая оптимизация не выполняется).
 - БАЛАНС V/H: установка вертикального (V) и горизонтального (H) баланса детализации.
От -2 (вертикальная (V) сторона) до +2 (горизонтальная (H) сторона)
 - БАЛАНС B/W: выбор баланса нижней детализации (B) и верхней детализации (W).
ТИП1 (нижняя (B) сторона) до ТИП5 (верхняя (W) сторона)
 - ПРЕДЕЛ: установка предельного уровня параметра [ДЕТАЛЬ].
От 0 (нижний предельный уровень: часто ограничен) до 7 (верхний предельный уровень: не часто ограничен)
 - CRISPENING: установка уровня повышения резкости.
От 0 (низкий уровень повышения резкости) до 7 (высокий уровень повышения резкости)
 - СВЕТЛАЯ ДЕТАЛЬ: установка уровня детализации участков с высокой интенсивностью.
От 0 до 4

КОПИРОВАТЬ:

Копирование настроек одного профиля изображения в другой профиль.

СБРОС:

Восстановление значений по умолчанию для параметров профиля изображения.

Совет

- Установка одинаковых значений для параметров memoгу1 и memoгу2 удваивает эффект коррекции.
- Настройка параметра [ЦВЕТОВАЯ КОРРЕКЦИЯ] сохранится даже после выключения питания. Однако если вы хотите отредактировать цвета, которые могут изменяться в зависимости от времени суток, погоды местоположения и т. д., рекомендуется снова настроить параметр [ЦВЕТОВАЯ КОРРЕКЦИЯ] перед съемкой.
- Если изменить значение баланса белого или настройки параметров [СМЕЩЕНИЕ WB], [НАСЫЩЕННОСТЬ] или [ФАЗА ЦВЕТА] профиля изображения, настройки параметров [ДИАПАЗОН ФАЗЫ] и [ФАЗА] изменятся. Если вы изменяете значение баланса белого или настройки вышеприведенных параметров профиля изображения уже после настройки параметров [ДИАПАЗОН ФАЗЫ] и [ФАЗА], перед съемкой проверьте настройки параметра [ЦВЕТОВАЯ КОРРЕКЦИЯ].
- Во время автоматической регулировки баланса белого его значение автоматически изменяется в зависимости от условий освещения в съемочной обстановке. Выполнять регулировку баланса белого вручную рекомендуется при использовании параметра [ЦВЕТОВАЯ КОРРЕКЦИЯ].

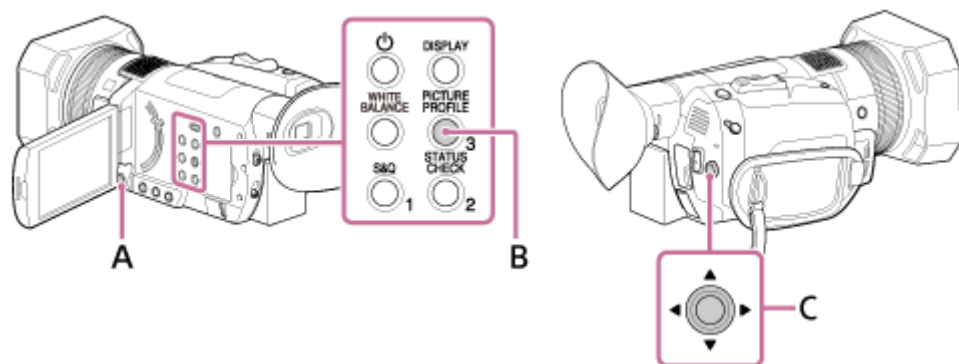
См. также

- [Съемка с предварительно установленным качеством изображения \(PICTURE PROFILE\)](#)
- [Копирование настройки профиля изображения в другой профиль изображения](#)
- [Сброс настроек профиля изображения](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

4-725-312-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Копирование настроек профиля изображения в другой профиль изображения

Можно скопировать настройку профиля изображения в другой профиль изображения. Это полезно для установки схожих настроек видеокамеры.



A: кнопка MENU

B: кнопка PICTURE PROFILE (по умолчанию назначена на кнопку ASSIGN3)

C: кнопка ▲/▼/◀/▶/SET

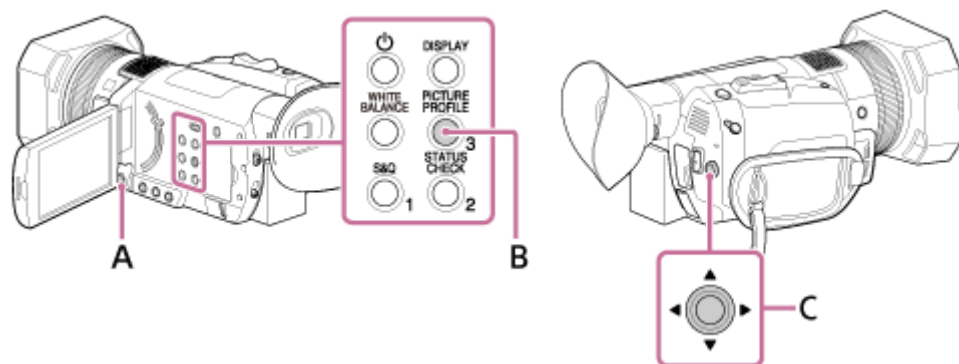
- 1 Нажмите кнопку PICTURE PROFILE.
- 2 С помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET выберите номер профиля изображения, из которого необходимо выключить копирование.
- 3 Выберите [НАСТРОЙКА] - [КОПИРОВАТЬ] с помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET.
- 4 С помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET выберите номер профиля изображения, в который необходимо выключить копирование.
- 5 С помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET выберите [ДА] - [↩ ВОЗВРАТ] - [OK].

См. также

- [Съемка с предварительно установленным качеством изображения \(PICTURE PROFILE\)](#)
- [Изменение профиля изображения](#)
- [Сброс настроек профиля изображения](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Сброс настроек профиля изображения

Сброс значений параметров изображения можно выполнить по отдельности для каждого номера профиля. Возможность сброса параметров всех профилей одновременно не предусмотрена.



A: кнопка MENU

B: кнопка PICTURE PROFILE (по умолчанию назначена на кнопку ASSIGN3)

C: кнопка ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Нажмите кнопку PICTURE PROFILE.
- 2 С помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET выберите номер профиля изображения, который необходимо сбросить.
- 3 Выберите [НАСТРОЙКА] - [СБРОС] - [ДА] - [⏪ ВОЗВРАТ] - [ОК] с помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET.

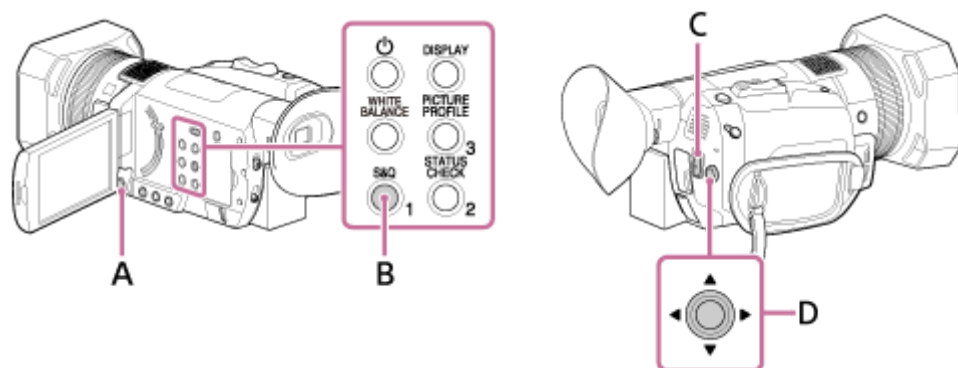
См. также

- [Съемка с предварительно установленным качеством изображения \(PICTURE PROFILE\)](#)
- [Изменение профиля изображения](#)
- [Копирование настройки профиля изображения в другой профиль изображения](#)
- [Регулировка цвета для обеспечения более естественного тона \(WHITE BALANCE\)](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Замедленная/ускоренная запись

При съемке с частотой кадров, отличной от частоты кадров воспроизведения, можно записать изображения для воспроизведения в качестве изображений замедленного или ускоренного движения. Изображения, снятые с помощью функции замедленного/ускоренного движения, выглядят более сглаженными, чем при замедленном/ускоренном воспроизведении изображений, записанных с нормальной скоростью (только для форматов XAVC S 4K и XAVC S HD).



- A: кнопка MENU
- B: кнопка S&Q
- C: кнопка START/STOP
- D: кнопка ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

Подготовка к замедленной/ускоренной записи

Установите формат записи и частоту кадров на кнопке MENU - (УСТ КАМЕРЫ) - [SLOW & QUICK] - [S&Q MOTION].

Замедленная/ускоренная запись

- 1 Для отображения параметра [S&Q MOTION] нажмите кнопку S&Q.
 - Видеокамера перейдет в режим замедленной/ускоренной записи.
 - Перевести видеокамеру в режим замедленной/ускоренной записи можно, выбрав (УСТ КАМЕРЫ) - [SLOW & QUICK] - [S&Q MOTION] - [ВЫПОЛНИТЬ].
- 2 Нажмите кнопку START/STOP.
 - Начнется замедленная/ускоренная запись.

Остановка замедленной/ускоренной записи

Снова нажмите кнопку START/STOP.

Изменение настройки частоты кадров

Удерживайте кнопку S&Q нажатой в течение приблизительно 1 секунды и измените значение с помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET, затем нажмите кнопку ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET, чтобы ввести его.

Отмена замедленной/ускоренной записи

Нажмите кнопку S&Q или кнопку MENU.

Примечание

- Поддерживаемые карты памяти зависят от формата файла.
- В режиме ускоренной записи видеокамера может продолжать запись в течение определенного времени (не более приблизительно 30 секунд) после нажатия кнопки START/STOP для остановки записи. Не используйте видеокамеру, когда на ЖК-экране мигает индикатор [REC]. Дождитесь, пока он не изменится на [STBY].
- После нажатия кнопки START/STOP для остановки записи видеокамера продолжает запись, пока не завершит запись минимального блока данных (время воспроизведения которого составляет 0,5 секунды). При записи с низкой частотой кадров, возможно, остановка записи после нажатия кнопки START/STOP будет выполнена не сразу.
- Настройку частоты кадров не удастся изменить в режиме замедленной/ускоренной записи. Чтобы изменить эту настройку, остановите запись.
- Код времени записывается в режиме [REC RUN].
- Режим замедленной/ускоренной записи отменяется автоматически при выключении видеокамеры, но при этой настройка частоты кадров сохраняется.
- В режиме замедленной/ускоренной записи не удастся выполнить запись звука.
- В режиме замедленной/ускоренной записи не удастся выполнить одновременную запись.
- Параметр [S&Q MOTION] отключен, если для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛА] установлено значение [AVCHD].
- Параметр [S&Q MOTION] отключен, если для параметра AUTO/MANUAL установлено значение AUTO.

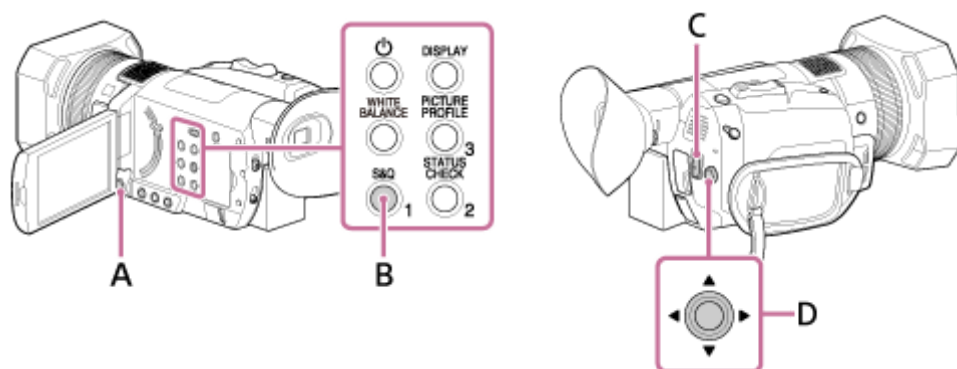
См. также

- [Типы карт памяти, которые можно использовать с видеокамерой](#)
- [Запись фильмов с помощью обеих карт памяти A и B \(одновременная запись\)](#)
- [SLOW & QUICK \(S&Q MOTION\)](#)
- [TC RUN](#)
- [НАСТР. КНОПКИ S&Q](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Сверхзамедленная запись

При съемке с частотой кадров, которая превышает частоту кадров воспроизведения, можно записать изображения сверхзамедленного движения. Изображения, снятые с помощью функции сверхзамедленной записи, выглядят более сглаженными, чем при замедленном воспроизведении изображений, записанных с нормальной скоростью (только для формата XAVC S HD).



A: кнопка MENU

B: кнопка S&Q

C: кнопка START/STOP

D: кнопка ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

Подготовка сверхзамедленной записи

Установите формат записи, частоту кадров и время записи на кнопке MENU - (УСТ. КАМЕРЫ) - [SLOW & QUICK] - [SUPER SLOW MOTION].

Сверхзамедленная запись

- 1 Нажимайте кнопку S&Q для отображения [SUPER SLOW MOTION].
 - Видеокамера перейдет в режим сверхзамедленной записи.
 - Перевести видеокамеру в режим сверхзамедленной записи можно, выбрав (УСТ. КАМЕРЫ) - [SLOW & QUICK] - [SUPER SLOW MOTION] - [ВЫПОЛНИТЬ].
- 2 Нажмите кнопку START/STOP.
 - Будет запущена сверхзамедленная запись.

Выбор времени записи вручную

Если для параметра [ПРОГР. ЗАПИСИ] установлено значение [С ОПЕРЕЖЕНИЕМ], можно приостановить запись в любое время, нажав кнопку START/STOP.

Если пропущена сцена, которую необходимо было записать

Чтобы остановить запись, выберите параметр [Отмена] на экране записи.

Запись будет остановлена, а снятое содержимое не будет сохранено. Это удобно, если необходимо скоро снова запустить запись.

Изменение частоты кадров

Удерживайте кнопку S&Q нажатой в течение приблизительно 1 секунды и измените значение с помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET, затем нажмите кнопку ▲/▼/◀/▶/SET для ввода.

Отмена сверхзамедленной записи

Нажмите кнопку S&Q или MENU в режиме ожидания.

Примечание

- Поддерживаемые карты памяти зависят от формата файла.
- В режиме сверхзамедленной записи видеокамера может продолжать запись в течение определенного времени (не более приблизительно 3 минут) после нажатия кнопки START/STOP для остановки записи. Не используйте видеокамеру, когда на ЖК-мониторе мигает индикатор [REC]. Дождитесь, пока он не изменится на [STBY].
- После нажатия кнопки START/STOP для остановки записи видеокамера продолжает запись, пока не завершит запись минимального блока данных (время воспроизведения которого составляет 0,5 секунды).
- Сверхзамедленная запись доступна, только если отключен полностью автоматический режим. Обратите внимание, что для диафрагмы, усиления, фокусировки и скорости затвора фиксируется ручной режим.
- Если значение [960fps] ([1000fps]) выбрано для параметра [ЧАСТОТА КАДРОВ], изображение для отображения и записи смещается приблизительно на 1,35 единицы в сторону телефото.
- Если значение [480fps], [960fps] ([500fps]), [1000fps]) выбрано для параметра [ЧАСТОТА КАДРОВ], качество изображения будет хуже по сравнению с изображением при нормальной записи.
- При регулировке усиления или скорости затвора или изменении баланса белого изображение на ЖК-мониторе изменяется. Однако настройка видеокамеры по завершении записи отражается на записанном изображении.
- Чтобы изменить настройку частоты кадров, сначала остановите запись.
- Код времени записывается в режиме [REC RUN].
- Режим сверхзамедленной записи отменяется автоматически при выключении видеокамеры, но при этой настройке частоты кадров сохраняется.
- Настройка мерцания недоступна.
- В режиме сверхзамедленной записи не удастся выполнить запись звука.
- Функция автоматической фокусировки недоступна.
- Не удастся выбрать для скорости затвора значение, которое будет меньше частоты кадров.
- Функция [SUPER SLOW MOTION] будет отключена, если для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛА] установлено значение [XAVC S 4K] или [AVCHD].
- Параметр [SUPER SLOW MOTION] отключен, если для параметра AUTO/MANUAL установлено значение AUTO.

См. также

- [Типы карт памяти, которые можно использовать с видеокамерой](#)
- [SLOW & QUICK \(SUPER SLOW MOTION\)](#)
- [TC RUN](#)
- [НАСТР. КНОПКИ S&Q](#)

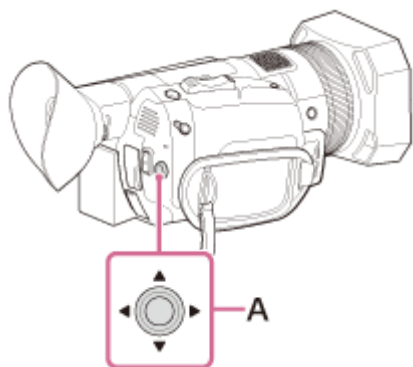
Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Изменение параметров съемки с помощью прямого меню

Параметры съемки, отображающиеся на ЖК-экране, можно изменять непосредственно с помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET.

С помощью прямого меню можно изменять следующие параметры.

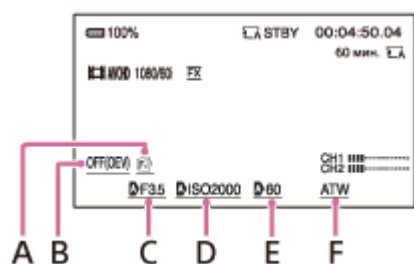
- Фокусное значение
- Значение параметра “СДВИГ A/ЭКСП”
- Значение диафрагмы
- Чувствительность/усиление ISO
- Значение выдержки
- Значение баланса белого



A: кнопка ▲/▼/◀/▶/SET

1 Нажмите кнопку ASSIGN, на которую назначена функция прямого меню.

- Видеокамера перейдет в режим прямого меню и в нижней части ЖК-экрана под элементами отобразится курсор (подчеркивание).
 - Оранжевый курсор указывает на выбранный элемент.
 - Белый курсор указывает на доступные для выбора элементы.

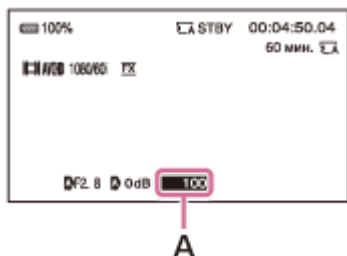


A: фокусное значение
B: значение параметра “СДВИГ A/ЭКСП”
C: значение диафрагмы
D: чувствительность/усиление ISO
E: значение выдержки
F: значение баланса белого

- Для получения дополнительной информации о назначении функции кнопке ASSIGN см. раздел [“Назначение функций кнопкам ASSIGN”](#).

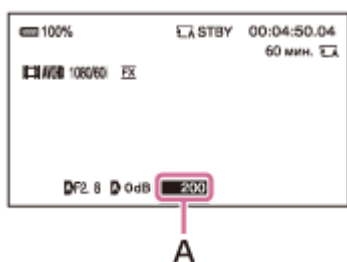
- 2 Перемещайте оранжевый курсор влево и вправо с помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET для выбора элемента, к которому необходимо установить.
- 3 Когда для текущего элемента отображается значок **A** (авто), нажмите кнопку ▲/▼/◀/▶/SET вверх или вниз, чтобы удалить этот значок.

- 4 Нажмите кнопку ▲/▼/◀/▶/SET, чтобы выбрать параметр.
- Установленное значение будет выделено, и его можно будет изменить. На следующем рисунке показан пример изменения значения выдержки.



A: значение выдержки

- 5 Нажимайте кнопку ▲/▼/◀/▶/SET вверх и вниз для отображения текущего значения.
- Значение можно также выбрать с помощью поворотного переключателя.



A: измененное значение выдержки

- 6 Чтобы установить значение другого элемента, повторите шаги 3-5, чтобы переместить оранжевый курсор на элемент, который необходимо установить, нажав кнопку ▲/▼/◀/▶/SET влево и вправо.

- 7 Когда отображены все нужные значения, нажмите кнопку ▲/▼/◀/▶/SET.
- Значение будет применено и видекамера выйдет из меню прямого доступа.

Примечание

- Меню прямого доступа недоступно, если используются следующие функции (включая операции с помощью кнопок управления / кнопок ASSIGN).
 - На экране меню
 - В режиме воспроизведения
 - S&Q MOTION
 - SUPER SLOW MOTION
 - FOCUS MAGNIFIER
 - ЭКСПОНОМЕТР/ФОКУС
 - ЭКСПОНОМЕТР
 - ТОЧЕЧНЫЙ ФОКУС
 - Изменение области фокусировки
 - Изменение уровня громкости

– УПРАВЛ. СО СМАРТФ.

- Если при отображении меню прямого доступа пользователь изменяет значения элемента (например, значение диафрагмы или фокусное значение) с помощью кнопок или переключателей, может произойти выход из меню прямого доступа.

Совет

- Если для баланса белого установлена автоматическая регулировка, отобразится надпись [ATW].
- Если для параметра фокусировки установлен автофокус, отобразится значение [AF].
- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

См. также

- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)
- [СДВИГ А/ЭКСП](#)
- [Настройка фокуса вручную](#)
- [Регулировка диафрагмы](#)
- [Регулировка усиления](#)
- [Настройка чувствительности ISO](#)
- [Регулировка выдержки](#)
- [Регулировка цвета для обеспечения более естественного тона \(WHITE BALANCE\)](#)

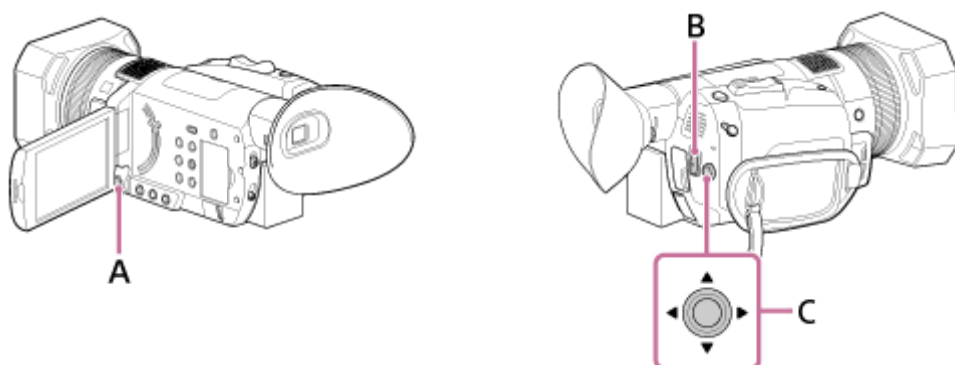
Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Запись прок си-файла

Одновременно с записью исходного файла фильма с высокой скоростью передачи данных можно записать прокси-файл с низкой скоростью передачи данных.

Прокси-файлы подходят для передачи данных, так как их размер меньше, чем размер исходного файла фильма с высокой скоростью передачи данных.

Запись прокси-файла поддерживается только в том случае, если для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛА] установлено значение [XAVC S 4K] или [XAVC S HD].



A: кнопка MENU

B: кнопка START/STOP

C: кнопка ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Выберите (УСТАНОВКА ЗА П. /ВЫВ.) - [УСТАНОВКА ЗА ПИСИ] - [РЕЖИМ ЗАПИСИ PROXY] - [ВКЛ/ВЫКЛ] - [ВКЛ] с помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
 - На экране съемки отобразится индикация .
 - Можно выбрать размер изображения для записи прокси-файла в меню (УСТАНОВКА ЗАП. /ВЫВ.) - [УСТАНОВКА ЗАПИСИ] - [РЕЖИМ ЗАПИСИ PROXY] - [РАЗМЕР].
- 3 Нажмите кнопку START/STOP, чтобы начать запись.

О записи прок си-файлов

- Прокси-файлы не удастся воспроизвести на данной видеокамере. На миниатюрном изображении исходного файла отобразится символ .
- Кроме того, при удалении/защите исходного файла выполняется удаление/защита прокси-файла.
- Для записи прокси-файлов рекомендуется использовать карту памяти SDXC (UHS-I U3).

Поддерживаемые форматы для записи прок си-файла

Записанный исходный файл фильма и записанный прокси-файл имеют следующие размеры изображений.

[ВЫБОР60i/50i]	Исходный файл		Прокси-файл	
	[ФОРМАТ ФАЙЛА]	[ФОРМ. ЗАПИСИ]	Размер изображения: 1280 × 720	Размер изображения: 640 × 360
60i	XAVC S 4K	3840x2160/30p	1280x720/30p, 9 Мбит/с	640x360/30p, 3 Мбит/с

	XAVC S HD	3840x2160/24p	1280x720/24p, 9 Мбит/с	640x360/24p, 3 Мбит/с
		1920x1080/60p	1280x720/60p, 9 Мбит/с	640x360/60p, 3 Мбит/с
		1920x1080/30p	1280x720/30p, 9 Мбит/с	640x360/30p, 3 Мбит/с
		1920x1080/24p	1280x720/24p, 9 Мбит/с	640x360/24p, 3 Мбит/с
50i	XAVC S 4K	3840x2160/25p	1280x720/25p, 9 Мбит/с	640x360/25p, 3 Мбит/с
	XAVC S HD	1920x1080/50p	1280x720/50p, 9 Мбит/с	640x360/50p, 3 Мбит/с
		1920x1080/25p	1280x720/25p, 9 Мбит/с	640x360/25p, 3 Мбит/с

Примечание

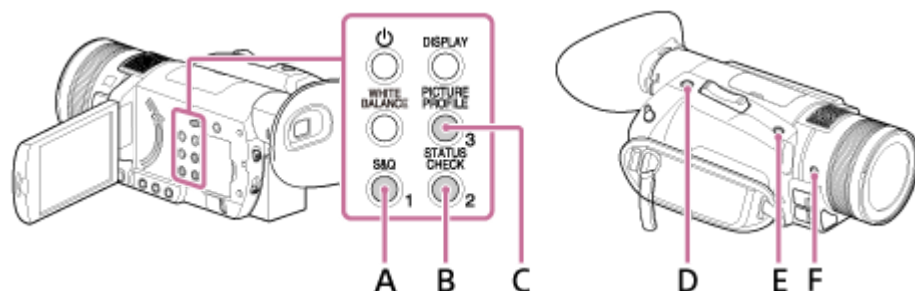
- Видеокамера не сможет выполнить запись прокси-файла, если число файлов фильмов XAVC S достигает 600.
- Во время записи прокси-файла недоступна следующая функция.
 - S&Q MOTION
 - SUPER SLOW MOTION
 - ЦВЕТ. ПОЛОСЫ
 - ЗАПИСЬ ДАТЫ
 - Если для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛА] выбрано значение [XAVC S HD] и в пункте [ФОРМ. ЗАПИСИ] выбрано значение 120p/100p.
 - Если для параметра [ОДНОВРЕМ. ЗАПИСЬ] или [РЕЛЕЙНАЯ ЗАПИСЬ] выбрано значение [ОДНОВР./РЕЛЕЙН. ЗАП.] в пункте [УСТАНОВКА ЗАПИСИ].
 - Если для параметра [ВЫБОР ВЫВОДА] в пункте [ВИДЕОВЫХОД] выбрано значение [ВНЕШНИЙ ВЫВОД].

См. также

- [Запись фильмов](#)
- [ЦВЕТ. ПОЛОСЫ](#)
- [УСТАНОВКА ЗАПИСИ](#)
- [ЗАПИСЬ ДАТЫ](#)
- [SLOW & QUICK \(S&Q MOTION\)](#)

Просмотр по следней з апис анной сцены (ПРОСМ. ПОСЛ. СЦЕНЫ)

На ЖК-мониторе можно просмотреть последнюю записанную сцену. Эта функция доступна при назначении кнопке ASSIGN.



- A: кнопка ASSIGN1
- B: кнопка ASSIGN2
- C: кнопка ASSIGN3
- D: кнопка ASSIGN4
- E: кнопка ASSIGN5
- F: кнопка ASSIGN6

- 1 Назначьте функцию [ПРОСМ. ПОСЛ. СЦЕНЫ] одной из кнопок ASSIGN1–6.
 - Для получения дополнительной информации о назначении функции кнопке ASSIGN см. раздел [“Назначение функций кнопкам ASSIGN”](#).
- 2 Сразу после завершения записи нажмите кнопку ASSIGN, которая назначена для функции [ПРОСМ. ПОСЛ. СЦЕНЫ].
 - Будет выполнено воспроизведение последней записанной сцены, после чего видеокамера перейдет в режим ожидания.

Приостановка просмотра по следней сцены

Нажмите кнопку ASSIGN, которая назначена для функции [ПРОСМ. ПОСЛ. СЦЕНЫ], во время воспроизведения. Просмотр будет отменен и видеокамера вернется в режим ожидания.

Примечание

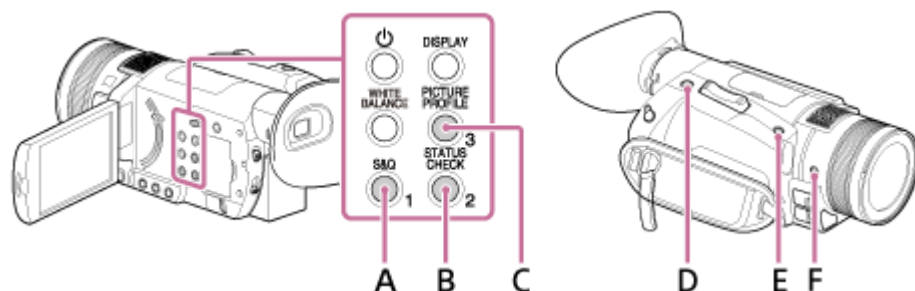
- При выполнении редактирования фильма или удалении карты памяти после завершения записи функция просмотра последней сцены может работать ненадлежащим образом.
- Функция просмотра последней сцены недоступна при выполнении записи [SUPER SLOW MOTION].

См. также

- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Назначение функций кнопкам ASSIGN

Можно назначить необходимую функцию одной из шести кнопок ASSIGN (от 1 до 6).
Для получения информации о каждом элементе см. раздел [“Настройка элементов меню”](#).





- A: кнопка ASSIGN1
- B: кнопка ASSIGN2
- C: кнопка ASSIGN3
- D: кнопка ASSIGN4
- E: кнопка ASSIGN5
- F: кнопка ASSIGN6

Функция каждой кнопки ASSIGN по умолчанию

- ASSIGN1: S&Q MOTION
- ASSIGN2: STATUS CHECK
- ASSIGN3: PICTURE PROFILE
- ASSIGN4: FOCUS MAGNIFIER
- ASSIGN5: IRIS PUSH AUTO
- ASSIGN6: — (нет функции)

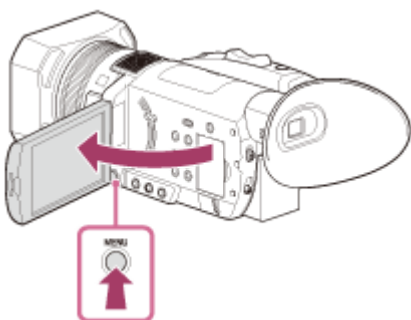
Функции, которые можно назначить кнопкам ASSIGN

- — (нет функции)
- LOW LUX
- FOCUS MAGNIFIER
- ПРОСМ. ПОСЛ. СЦЕНЫ
- WHITE BALANCE
- УСТАНОВКА WB
- WB SET
- СДВИГ А/ЭКСП
- ЦИФР. УВЕЛ.
- STEADYSHOT
- ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.
- ПОЛОЖЕНИЕ ФОКУСИР.
- СКОРОСТЬ AF
- ДИАПАЗОН СЛЕДЯЩ. AF
- ЧУВСТВИТ. ПЕРЕКЛ. AF
- РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ
- S&Q MOTION
- НАСТР. АВТО РЕЖИМА
- НАСТР. ВЫБОРА СЦЕНЫ
- NIGHTSHOT
- IRIS PUSH AUTO
- ЭКСПОНОМЕТР/ФОКУС
- ЭКСПОНОМЕТР

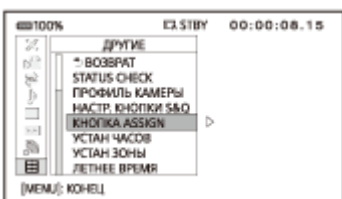
- ТОЧЕЧНЫЙ ФОКУС
- ЦВЕТ. ПОЛОСЫ
- ПРЯМО
- MENU
- PICTURE PROFILE
- ГРОМКОСТЬ
- ГИСТОГРАММА
- ЗЕБРА
- КОНТУР
- РАМКИ ФАЗ. ДЕТЕКТ. AF
- МЕТКА
- ОТОБР. ДАННЫХ КАМ.
- ОТОБР. УРОВНЯ ЗВУКА
- КОД ДАННЫХ
- ПОДДЕРЖКА GAMMA
- ОТОБРАЖЕНИЕ TC/UV
- СОЕД. СО СМАРТФОНОМ
- STATUS CHECK
- ЛАМПА ЗАПИСИ
- THUMBNAIL
-  /  РЕЖИМ СЪЕМКИ





Назначение функций кнопки ASSIGN





1 Нажмите кнопку MENU.



2 Выберите параметр  (ДРУГИЕ) - [КНОПКА ASSIGN] с помощью кнопки  /  /  /  /SET.



3 Выберите кнопку ASSIGN, которую необходимо установить, с помощью кнопки  /  /  /  /SET и нажмите кнопку для ввода.

4 Выберите кнопку, которую необходимо назначить, с помощью кнопки  /  /  /  /SET и нажмите кнопку для ввода.

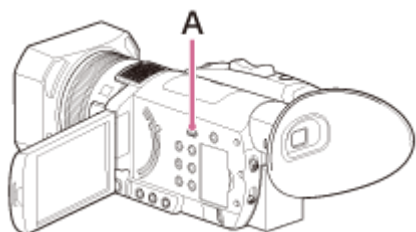
5 Выберите [OK] с помощью кнопки  /  /  /  /SET и нажмите кнопку для назначения функции.

Примечание


- Если для видеокамеры выбран режим фотосъемки, кнопка ASSIGN4 используется только для спуска затвора.

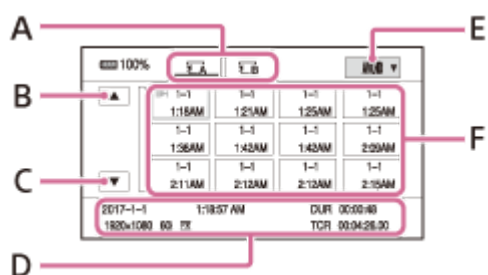
Воспроизведение фильмов

Можно воспроизвести фильмы на видеокамере.



A: кнопка THUMBNAIL  (воспроизведение)


- 1 Откройте ЖК-панель.
- 2 Нажмите кнопку THUMBNAIL  (воспроизведение).
 - Через несколько секунд отобразится экран THUMBNAIL.



- A: карта памяти
- B: предыдущая
- C: следующая
- D: данные текущего фильма
- E: режим воспроизведения
- F: миниатюрные изображения фильма (можно включить или отключить отображение даты и времени на миниатюрных изображениях нажатием кнопки DISPLAY.)

- 3 Нажмите карту памяти, с которой необходимо продолжить воспроизведение.

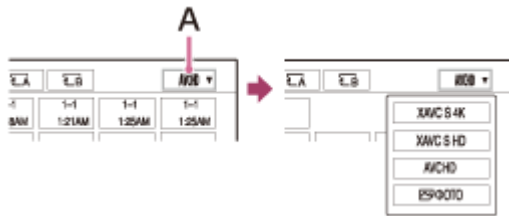
 A : карта памяти A

 B : карта памяти B

- Можно также выбрать карту памяти с помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

- 4 Коснитесь режима воспроизведения и выберите необходимый формат файлов фильмов.

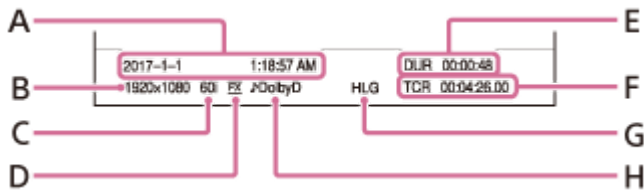
- Отобразятся фильмы, записанные в выбранном формате файлов.



A: режим воспроизведения

5 Дважды коснитесь миниатюрного изображения фильма, который необходимо воспроизвести.

- Можно также выбрать фильм для воспроизведения с помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
- При первом касании миниатюрного изображения в нижней части ЖК-монитора отобразится информация о фильме.



A: дата и время начала записи

B: разрешение

C: частота кадров

D: режим записи

E: продолжительность

F: код времени начала записи (он не будет отображаться надлежащим образом при воспроизведении карты памяти без кода времени или карты памяти с кодом времени, который не поддерживается видеокамерой.)

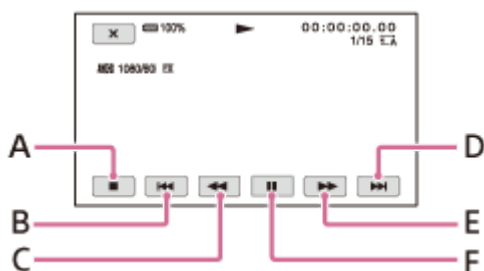
G: запись HLG (Hybrid Log-Gamma) (отображается, если выполняется запись фильма, когда для параметра GAMMA установлено значение HLG).

H: запись DOLBY DIGITAL (отображается, если звук записывается в формате Dolby Digital).

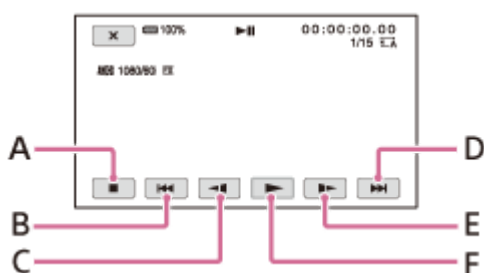
- отображается на фильме, который воспроизводился или был записан последним. Если коснуться фильма со знаком , можно продолжить воспроизведение с предыдущего момента.

6 Будет выполнено воспроизведение выбранного фильма.

- Во время воспроизведения



- Во время паузы



A: остановка

B: предыдущая


C: ускоренная перемотка назад (во время воспроизведения)/замедленная перемотка назад (во время паузы)

D: следующая

E: ускоренная перемотка вперед (во время воспроизведения)/замедленная перемотка вперед (во время паузы)

F: воспроизведение/пауза

Регулировка громкости

Отрегулируйте уровень громкости с помощью кнопки MENU -  (УСТ ЗВУКА) - [ГРОМКОСТЬ].




Возврат в режим записи

Нажмите кнопку THUMBNAIL  (воспроизведение).

Примечание

- Фильмы, записанные с помощью данной видеокамеры, возможно, не удастся надлежащим образом воспроизвести на других устройствах. Кроме того, фильмы, записанные на других устройствах, возможно, не удастся правильно воспроизвести на данной видеокамере.
- Чтобы воспроизвести фильмы HDR на устройстве, отличном от данной видеокамеры, необходимо использовать надлежащим образом настроенное устройство, совместимое с функцией HDR. При записи в формате XAVC S будет выполнена запись метаданных (дополнительная информация), необходимых для воспроизведения и отображения фильмов HDR, например цветовое пространство и гамма. Если для воспроизведения или отображения фильмов поддерживает эти метаданные, фильмы автоматически будут воспроизведены с надлежащими настройками. Если устройство не поддерживает эти метаданные, потребуется выполнить настройки вручную. Кроме того, запись AVCHD с помощью видеокамеры не поддерживает запись метаданных HDR. Для надлежащего воспроизведения/отображения фильмов HDR вручную выполните настройки и/или добавьте метаданные при редактировании.

Совет

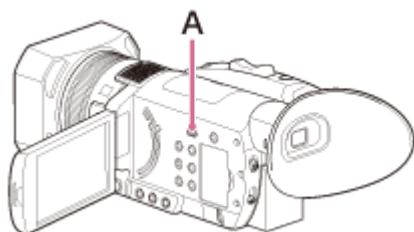
- Когда воспроизведение с выбранного фильма достигает последнего фильма, снова отобразится экран миниатюрных изображений.
- При нажатии кнопки  во время паузы начнется замедленное воспроизведение фильма.
- Скорость воспроизведения будет увеличиваться в зависимости от числа нажатий кнопки  / .

См. также


- [ГРОМКОСТЬ](#)
- [Запись фильмов](#)
- [УСТАНОВКА ЗАПИСИ](#)

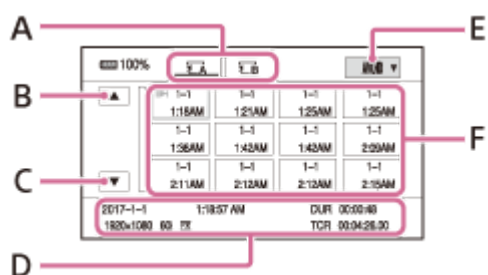
Воспроизведение фотографий

Можно воспроизвести фотографии на видеокамере.





A: кнопка THUMBNAIL  (воспроизведение)

- 1 Откройте ЖК-панель.
- 2 Нажмите кнопку THUMBNAIL  (воспроизведение).
 - Через несколько секунд отобразится экран THUMBNAIL.




- A: карта памяти
- B: предыдущая
- C: следующая
- D: данные текущей фотографии
- E: режим воспроизведения
- F: миниатюрное изображение фотографии (можно включить или отключить отображение даты и времени на миниатюрных изображениях нажатием кнопки DISPLAY.)

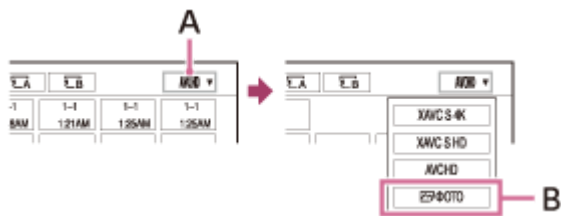
- 3 Нажмите карту памяти, с которой необходимо продолжить воспроизведение.


 A : карта памяти A
 B : карта памяти B

- Можно также выбрать карту памяти с помощью кнопки  /  /  /  / SET.

- 4 Коснитесь режима воспроизведения и выберите [ ФОТО].

- Отобразятся фотографии в выбранном формате файлов.



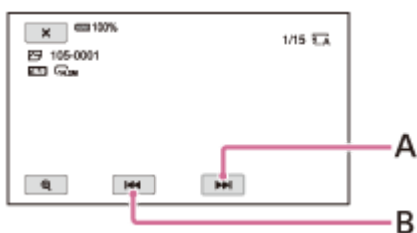
- A: режим воспроизведения
 B:  ФОТО

- 5 Дважды коснитесь миниатюры изображения, которое необходимо воспроизвести.
- Можно также выбрать фотографию для воспроизведения с помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
 - При первом касании миниатюрного изображения в нижней части ЖК-монитора отобразится информация о фотографии.






- A: дата и время записи
 B: число точек
 C: размер изображения

- 6 Будет выполнено воспроизведение выбранной фотографии.
- Появится следующая картинка.



- A: следующая
 B: предыдущая

Увеличение

Коснитесь  (увеличение при воспроизведении) при воспроизведении фотографии. Можно отрегулировать увеличение с помощью кнопки  /  или рычажка увеличения. При нажатии увеличенного изображения точка касания отобразится по центру экрана.

Возврат в режим записи

Нажмите кнопку THUMBNAIL  (воспроизведение).

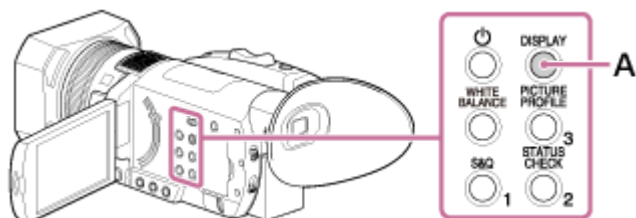
Примечание

- Фотографии, записанные с помощью данной видеокамеры, возможно, не удастся надлежащим образом воспроизвести на других устройствах. Кроме того, фотографии, записанные на других устройствах, возможно, не удастся правильно воспроизвести на данной видеокамере.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Изменение экранной индикации

На изображении можно отобразить различную информацию, например код времени и т. д.




A: кнопка DISPLAY

1 Нажмите кнопку DISPLAY.

- При нажатии кнопки индикаторы на экране включаются (отображаются) и выключаются (не отображаются).
В режиме записи экран изменяется в определенном порядке при каждом нажатии кнопки: отображение подробной информацией - простое отображение - нет отображения.

Совет

- Можно отобразить индикаторы экрана во время воспроизведения на телевизоре при выборе кнопки MENU -  (УСТ. КАМЕРЫ) - установка для параметра [ВЫВОД ИЗОБРАЖЕНИЯ] значения [ВЫВОД НА ВСЕ].

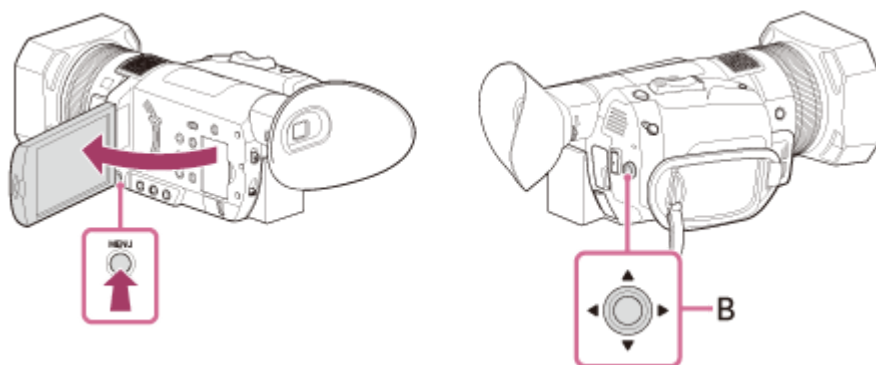
См. также

- [ВЫВОД ИЗОБРАЖЕНИЯ](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Отображение данных съемки (КОД ДАННЫХ)

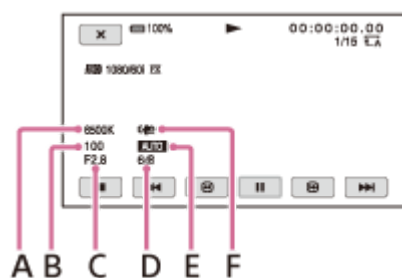
Во время воспроизведения на экране можно отобразить информацию, автоматически сохраняемую во время съемки, включая дату, время и данные камеры.



A: кнопка MENU

B: кнопка ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 С помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET выберите данные, которые требуется отобразить, в меню [УСТ ДИСПЛЕЯ] – [КОД ДАННЫХ].
 - Во время воспроизведения или паузы можно также отобразить данные с помощью кнопки ASSIGN, на которую назначена функция КОД ДАННЫХ.
 - При каждом нажатии кнопки ASSIGN информация на экране меняется в следующем порядке: отображение даты и времени - отображение данных камеры - без отображения.



A: баланс белого (при воспроизведении изображений, записанных при установке для параметра [УСТАНОВКА WB] значения [РУЧН. ТЕМП. WB] отображается значок **PWB** .)

B: скорость затвора

C: диафрагма

D: усиление

E: экспозиция (при воспроизведении изображений, снятых с автоматической настройкой значений диафрагмы, усиления или скорости затвора, отображается значок **AUTO** . При воспроизведении изображений, снятых с ручной настройкой значений диафрагмы, усиления или скорости затвора, отображается значок **MANUAL** .)

F: STEADYSHOT

- При использовании карты памяти с другими устройствами данные камеры могут отображаться некорректно. Чтобы узнать правильные данные камеры, используйте видеокамеру.

См. также

- [КОД ДАННЫХ](#)
- [УСТАНОВКА WB](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

4-725-312-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

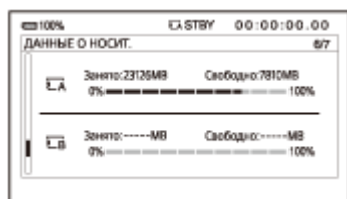
Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Проверка настроек видеокамеры (STATUS CHECK)

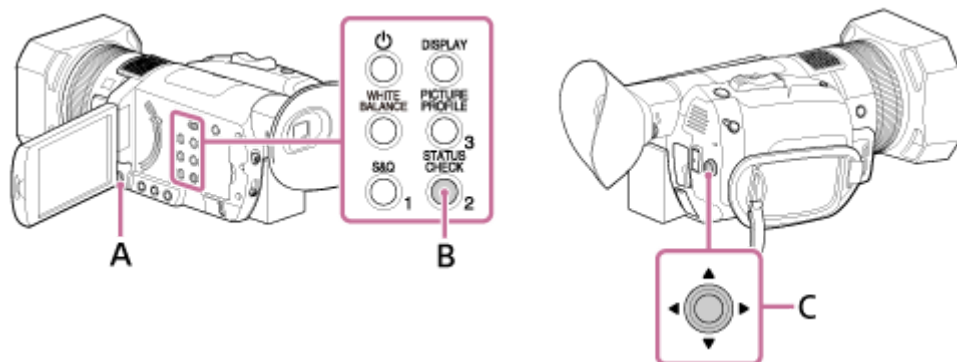
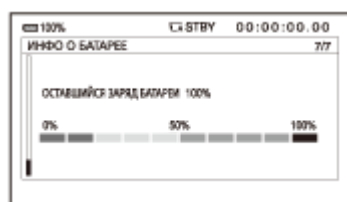
Можно проверить настройки следующих элементов.

- Аудионастройки
- Выходные настройки
- Функции, назначенные кнопкам ASSIGN
- Настройки камеры
- Информация карты памяти

Можно узнать приблизительный объем занятого и свободного пространства.



- Информация батареи
- Можно проверить оставшийся заряд используемой батареи.



A: кнопка MENU

B: кнопка STATUS CHECK (по умолчанию назначена на кнопку ASSIGN2)

C: кнопка ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Нажмите кнопку STATUS CHECK.
 - Можно также проверить экран STATUS CHECK, выбрав MENU - [ДРУГИЕ] - [STATUS CHECK].
- 2 Выберите один из отображаемых элементов с помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET.
 - Переключение отображаемых элементов происходит в следующем порядке: [АУДИО] - [ВЫВОД] - [ASSIGN] - [КАМЕРА] - [ДАННЫЕ О НОСИТ.] - [ИНФО О БАТАРЕЕ].
 - Элементы настройки отображаются в зависимости от состояния или режима съемки видеокамеры, когда она включена.

Скрытие дисплея

Нажмите кнопку STATUS CHECK.

См. также

- [STATUS CHECK](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

4-725-312-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

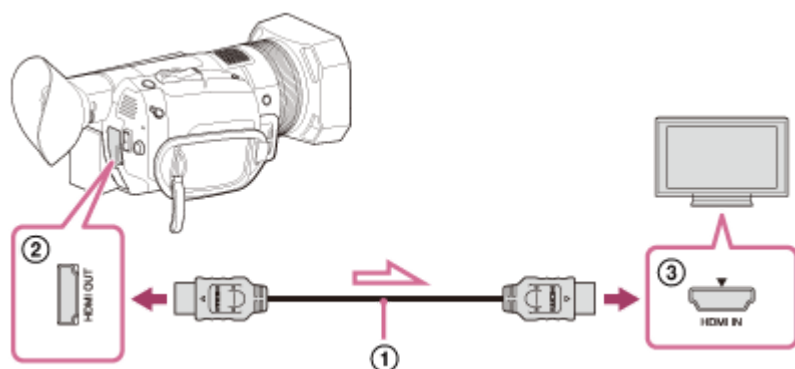
О кабеле HDMI

- Рекомендуется использовать прилагаемый кабель HDMI, кабель HDMI с логотипом HDMI или кабель Sony HDMI.
- Изображения с защитой авторских прав не выводятся через гнездо HDMI OUT видеокамеры.
- При использовании этого соединения могут наблюдаться сбои в работе некоторых устройств (например, отсутствие звука или изображения).
- Не подключайте разъем HDMI OUT видеокамеры к разъему внешнего устройства HDMI OUT, поскольку это может привести к неисправности.
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) — это интерфейс для передачи как видеосигналов, так и аудиосигналов. Через разъем HDMI OUT выводятся данные изображений высокого качества и цифровые аудиосигналы.
- Видеокамера не совместима с функцией BRAVIA Sync.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700


Просмотр изображений на телевизоре 4K

Можно просматривать фильмы в формате [XAVC S 4K] с высокой четкостью изображения, подсоединив видеокамеру к телевизору с помощью разъема HDMI.



- 1 Подключите разъем HDMI OUT видеокамеры (②) и входное гнездо HDMI телевизора (③) с помощью кабеля HDMI (①) (продается отдельно).
- 2 Переключите вход телевизора на подключенный разъем.
- 3 Воспроизведите фильм на видеокамере.

Когда не удастся просмотреть изображение с помощью настройки [АВТО]

Если для параметра [ВЫБОР ВЫВОДА] установлено значение [АВТО] в настройке по умолчанию, которая используется для автоматической регулировки настройки выхода видеокамеры в зависимости от подключенного телевизора. Если не удастся воспроизвести изображения с настройкой [АВТО] после выполнения шага 2, выберите  (УСТАНОВКА ЗАП. /ВЫВ.) - [ВИДЕОВЫХОД] - [HDMI] - одно из следующих разрешений на выходе. Если выбрать значение, отличное от представленных ниже, изображение будет воспроизводиться с высокой четкостью.

- Если выбрано 60i
 - [2160p/1080p/480i]
 - [2160p/720p/480i]
 - [2160p/1080i/480i]
- Если выбрано 50i
 - [2160p/1080p/576i]
 - [2160p/720p/576i]
 - [2160p/1080i/576i]

Примечание

- Кроме того, см. руководство по эксплуатации телевизора.
- При просмотре изображений на телевизоре используйте адаптер переменного тока (прилагается) в качестве источника питания.
- Фотографии не удастся воспроизвести с качеством изображения 4K.
- Видеокамера не поддерживает функцию BRAVIA Sync.

- Чтобы просмотреть изображения, записанные с использованием режима HDR, на телевизоре, подключите видеокамеру к телевизору Sony, совместимому с режимом HDR (HLG), с помощью кабеля USB. Если соединение с телевизором выполняется с помощью кабеля HDMI, для правильного воспроизведения изображений необходимо изменить настройку качества изображения телевизора вручную. Установите следующие настройки качества изображения телевизора.
 - Гамма: настройка, совместимая с HLG
 - Цветовой режим: настройка, совместимая с BT.2020 или 709

См. также

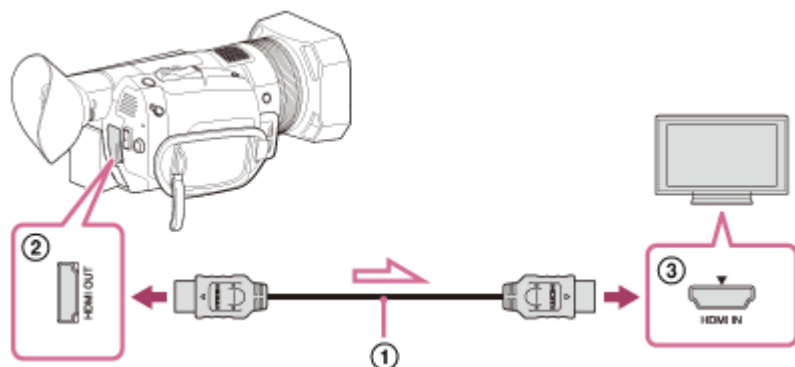
- [Использование видеокамеры, подключенной к сетевой розетке](#)
- [ВИДЕОВЫХОД](#)
- [УСТАНОВКА ЗАПИСИ](#)

4-725-312-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700


Просмотр изобраз ений на тел евиз орах с высок ой четкостью

Можно просматривать фильмы/изображения с высокой четкостью изображения, подключив видеокамеру к телевизору с разъемом HDMI.



- 1 Подключите разъем HDMI OUT видеокамеры (2) и входное гнездо HDMI телевизора (3) с помощью кабеля HDMI (1) (продается отдельно).
- 2 Переключите вход телевизора на подключенный разъем.
- 3 Воспроизведите фильм/изображение на видеокамере.

Когда не удастся просмотреть изображение с помощью настройки [АВТО]

Если для параметра [ВЫБОР ВЫВОДА] установлено значение [АВТО] в настройке по умолчанию, которая используется для автоматической регулировки настройки выхода видеокамеры в зависимости от подключенного телевизора. Если не удастся воспроизвести изображения с настройкой [АВТО] после выполнения шага 2, выберите  (УСТАНОВКА ЗАП. /ВЫВ.) - [ВИДЕОВЫХОД] - [HDMI] - одно из следующих разрешений на выходе.

- Фильмы XAVC S 4K (при выборе 60i)
 - [1080p/480i]
 - [720p/480i]
 - [1080i/480i]
- Фильмы XAVC S HD/AVCHD (при выборе 60i)
 - [2160p/1080p/480i]
 - [2160p/720p/480i]
 - [2160p/1080i/480i]
 - [1080p/480i]
 - [720p/480i]
 - [1080i/480i]
- Фильмы XAVC S 4K (при выборе 50i)
 - [1080p/576i]
 - [720p/576i]
 - [1080i/576i]
- Фильмы XAVC S HD/AVCHD (при выборе 50i)

- [2160p/1080p/576i]
- [2160p/720p/576i]
- [2160p/1080i/576i]
- [1080p/576i]
- [720p/576i]
- [1080i/576i]

Примечание

- См. также руководство по эксплуатации телевизора.
- В качестве источника питания используйте прилагаемый адаптер переменного тока.
- Если на телевизоре нет входного гнезда HDMI, используйте кабель AV (продается отдельно). Изображения выводятся в формате стандартной четкости.
- Видеокамера не поддерживает функцию BRAVIA Sync.

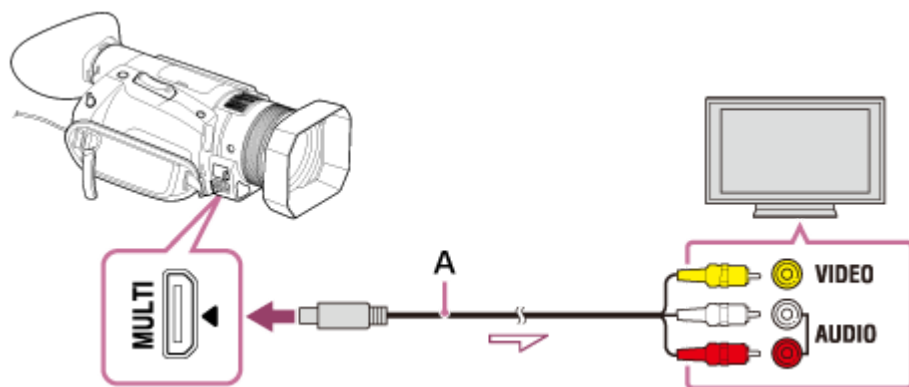
См. также

- [Использование видеокамеры, подключенной к сетевой розетке](#)
- [ВИДЕОВЫХОД](#)
- [УСТАНОВКА ЗАПИСИ](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Просмотр изображений на телевизоре, поддерживающем высокое качество изображения высокой четкости

Просматривайте фильмы/изображения на видеокамере, подключив ее к телевизору через кабель AV (продается отдельно).



A: кабель AV (продается отдельно)

- 1 Подключите разъем Multi/Micro USB видеокамеры и гнездо VIDEO/AUDIO телевизора с помощью кабеля AV (продается отдельно).
- 2 Переключите вход телевизора на подключенный разъем.
- 3 Воспроизведите фильм/изображение на видеокамере.

Примечание

- См. также руководство по эксплуатации телевизора.
- При просмотре изображений на телевизоре используйте адаптер переменного тока (прилагается) в качестве источника питания.
- Выполните настройку кнопки MENU - \rightleftarrows (УСТАНОВКА ЗАП. /ВЫВ.) - [ВИДЕОВЫХОД] - [ТИП ОБР. ПРЕОБРАЗ.] для соответствия размеру экрана телевизора.

См. также

- [Использование видеокамеры, подключенной к сетевой розетке](#)
- [ВИДЕОВЫХОД](#)

Цифровая видеокамера 4К
FDR-AX700

Примечания к редактированию

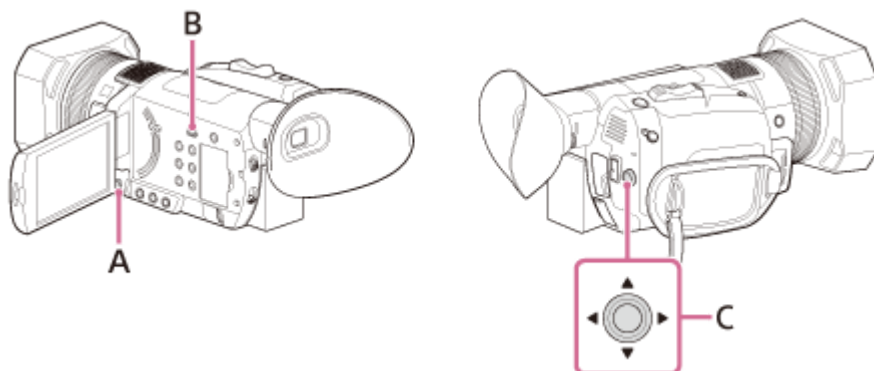
- Некоторые базовые операции редактирования можно выполнить на данной видеокамере. Для выполнения расширенных операций редактирования установите и используйте программное обеспечение PlayMemories Home.
 - Вы не сможете восстановить изображения после их удаления. Сохраните важные фильмы и фотографии до удаления.
 - Не отключайте аккумуляторную батарею или адаптер переменного тока от видеокамеры при удалении или разделении изображений. Это может привести к повреждению карты памяти.
 - Не извлекайте карту памяти при удалении или разделении изображений, сохраненных на карте памяти.
-

См. также

- [Импорт изображений на компьютер и их использование \(PlayMemories Home\)](#)
- [Защита фильмов и фотографий \(ЗАЩИТА\)](#)
- [Удаление выбранных фильмов/фотографий](#)
- [Разделение фильма на сцены](#)

Защита фильмов и фотографий (ЗАЩИТА)





Для предотвращения ошибочного удаления фильмов и фотографий установите для них защиту.






A: кнопка MENU

B: кнопка THUMBNAIL  (воспроизведение)



C: кнопка  /SET

- 1 Нажмите кнопку THUMBNAIL  (воспроизведение).
 - Отобразится экран миниатюрных изображений.
- 2 Нажмите кнопку MENU.
- 3 Выберите параметр  (ПЕД.) - [ЗАЩИТА] с помощью кнопки  /SET.
- 4 Коснитесь фильмов или фотографий, для которых необходимо установить защиту.
 - На выбранных миниатюрных изображениях отобразится значок .



- Нажмите и удерживайте изображение, чтобы выполнить предварительный просмотр. Коснитесь  для возврата на предыдущий экран.
 - Одновременно можно выбрать до 100 изображений.
- 5 Коснитесь  и следуйте инструкциям на экране, а затем снова коснитесь .

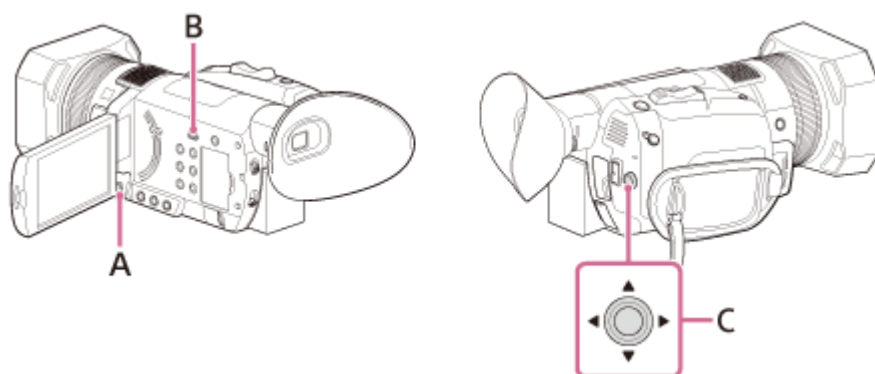
Отмена защиты

Коснитесь миниатюрного изображения с установленным значком  в шаге 4 и снимите значок .

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Удаление выбранных фильмов и/или фотографий









Можно освободить свободное пространство, удалив фильмы и фотографии с карты памяти.







A: кнопка MENU

B: кнопка THUMBNAIL  (воспроизведение)

C: кнопка  /  /  /  /  / SET

- 1 Нажмите кнопку THUMBNAIL  (воспроизведение).
 - Отобразится экран миниатюрных изображений.
- 2 Нажмите кнопку MENU.
- 3 Выберите  (РЕД.) - [УДАЛИТЬ] с помощью кнопки  /  /  /  /  / SET.
- 4 Коснитесь фильмов или фотографий, которые необходимо удалить.
 - На выбранных миниатюрных изображениях отобразится значок .



- Нажмите и удерживайте изображение, чтобы выполнить предварительный просмотр. Коснитесь  для возврата на предыдущий экран.
 - Одновременно можно выбрать до 100 изображений.
 - В правом верхнем углу миниатюрного изображения защищенных материалов появится значок .
 - На миниатюрных изображениях защищенных материалов поле для флажка не отображается.
- 5 Коснитесь , следуйте инструкциям на экране, а затем снова коснитесь .

Примечание

- Вы не сможете восстановить изображения после их удаления.

- Не извлекайте из видеокамеры аккумуляторную батарею, адаптер переменного тока или карту памяти с фильмами или фотографиями во время операции. Это может привести к повреждению карты памяти.
- Невозможно удалить фильмы и фотографии, для которых установлена защита. Перед удалением таких файлов снимите с них защиту.
- Заранее сохраните все важные фильмы и фотографии на компьютере.

Совет

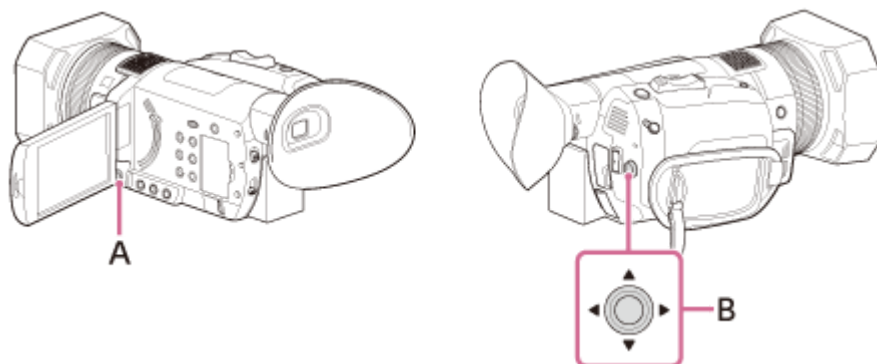
- Для удаления всех данных, записанных на карту памяти, и восстановления на нем всего свободного пространства для записи следует выполнить форматирование карты памяти.

См. также

- [Защита фильмов и фотографий \(ЗАЩИТА\)](#)
- [Сохранение фильмов](#)
- [ФОРМАТ. НОСИТ.](#)

Разделение фильм а на сцены

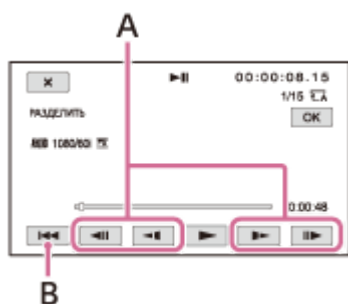
Фильм можно разделить на сцены в заданной точке.



A: кнопка MENU

B: кнопка ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Нажмите кнопку MENU в о время в оспроизв едения фильм а.
- 2 Выберите параме тр (РЕД.) - [РАЗДЕЛИТЬ] с по мощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
- 3 Косните сь кнопки в точке, где необ ходим о разделить фильм.



A: после того, как точка разделения выбрана с помощью кнопки , этими кнопками можно выполнить точную регулировку.

B: возврат к началу выбранного фильма.

- 4 Косните сь - .

Примечание

- После разделения фильмы не удастся вернуть в исходный вид.
- Не извлекайте из видеокамеры аккумуляторную батарею, адаптер переменного тока или карту памяти с разделяемыми фильмами во время операции. Это может привести к повреждению карты памяти.
- Фактическая точка разделения может немного отличаться от точки, выбранной с помощью кнопки , поскольку видеокамера выбирает точку разделения с точностью в половину секунды.
- Фильмы, записанные в формате XAVC S, разделить не удастся.

См. также

- [Воспроизведение фильмов](#)

4-725-312-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Сохранение фильмов

Ниже описано, как сохранить изображение в каждом формате.

XAVC S 4K

Сохранение:

для сохранения изображений на компьютере используйте программное обеспечение PlayMemories Home. (*)

Формат сохранения:

XAVC S 4K

XAVC S HD

Сохранение:

для сохранения изображений на компьютере используйте программное обеспечение PlayMemories Home. (*)

Формат сохранения:

XAVC S HD

AVCHD

Сохранение:

для сохранения изображений на компьютере используйте программное обеспечение PlayMemories Home.

Формат сохранения:

AVCHD

* Для получения актуальной информации о среде хранения см. следующий веб-сайт.

<http://www.sony.net/>

Совет

- Сохранить изображение можно, подключив рекордер кабелем AV (продается отдельно). Изображение сохраняется в формате стандартной четкости.

См. также

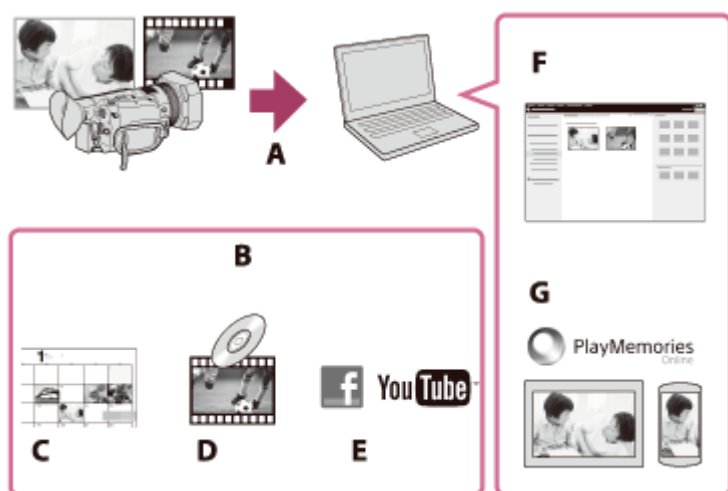
- [Установка программного обеспечения PlayMemories Home на компьютер](#)
- [Создание диска с помощью устройства для записи](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Импорт изображений на компьютер и их использование (PlayMemories Home)

Программное обеспечение PlayMemories Home позволяет импортировать фильмы и фотографии на компьютер, чтобы далее использовать их различными способами.

Приложение PlayMemories Home требуется для импорта фильмов в формате XAVC S или AVCHD на компьютер.



A: импорт изображений с видеокамеры

B: функции, перечисленные ниже, также доступны на ПК с ОС Windows

C: просмотр изображений в календаре

D: создание диска с фильмом

E: загрузка изображений в онлайн-сервисы

F: воспроизведение импортированных изображений

G: совместное использование изображений в PlayMemories Online

Установка программного обеспечения PlayMemories Home на компьютер

Приложение PlayMemories Home можно загрузить со следующего URL-адреса.

<http://www.sony.net/pm/>

См. также

- [Проверка компьютерной системы](#)
- [Установка программного обеспечения PlayMemories Home на компьютер](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Проверка компьютерной системы

Вы можете проверить требования системы для ПО по следующему URL-адресу.

<http://www.sony.net/pcenv/>

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Установка программного обеспечения PlayMemories Home на компьютер

Установка программного обеспечения PlayMemories Home на компьютер позволяет использовать на нем записанные изображения.

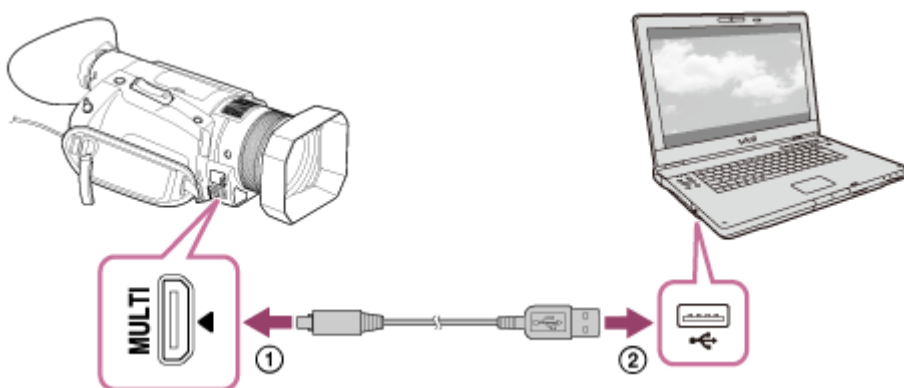
- 1 Чтобы загрузить программное обеспечение PlayMemories Home, пожалуйста, дойдите до следующей страницы загрузки с помощью интернет-браузера компьютера.

<http://www.sony.net/pm/>

- Выполните установку ПО в соответствии с инструкциями на экране.
- После того как установка будет завершена, запустится приложение PlayMemories Home.
- Если на компьютере установлено программное обеспечение PMB (Picture Motion Browser), оно будет заменено программным обеспечением PlayMemories Home. Используйте программное обеспечение PlayMemories Home, которое является преемником PMB.

- 2 Подключите видеокамеру к компьютеру с помощью кабеля micro USB.

- Если программное обеспечение PlayMemories Home уже установлено на компьютере, подключите к нему видеокамеру.



- ① К разъему Multi/Micro USB
- ② К гнезду USB компьютера

Примечание

- Войдите в систему компьютера в качестве администратора.
- Может возникнуть необходимость в перезагрузке компьютера. Во время перезагрузки компьютера следуйте инструкциям на экране.
- В зависимости от среды использования далее может быть установлено программное обеспечение DirectX.



Совет

- Дополнительные сведения о приложении PlayMemories Home см. в справке PlayMemories Home.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Отсоединение видеокамеры от компьютера

Отключите видеокамеру от компьютера, подключенного с помощью кабеля USB.

- 1 Щелкните  на панели задач, а затем нажмите .
- 2 Щелкните сообщение, отображенное на экране вашего компьютера.
- 3 Выберите - [ДА] на ЖК-мониторе, а затем отсоедините кабель USB.

Примечание

- При использовании компьютера Mac перед отсоединением перетащите значок карты памяти или диска в корзину. Связь с компьютером прекращена.
- При использовании компьютера с ОС Windows 7, Windows 8.1 или Windows 10 значок отсоединения может не отобразиться. В данном случае вы можете прекратить соединение без выполнения вышеперечисленных операций.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Создание диска Blu-ray

Можно создать диск Blu-ray с фильмом в формате AVCHD, предварительно импортированным на компьютер.

Чтобы записать диск Blu-ray, установите ПО “Программа расширения для дисков BD”.

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

- Компьютер должен поддерживать создание дисков Blu-ray.
- Носители BD-R (неперезаписываемые) и BD-RE (перезаписываемые) можно использовать для создания дисков Blu-ray. Вы не можете добавлять содержимое после создания диска, независимо от типа диска.
- Фильмы в формате XAVC S нельзя сохранить на диске Blu-ray.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

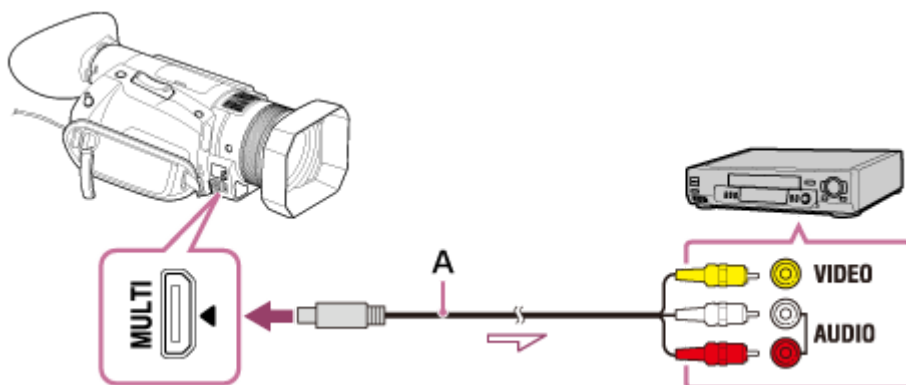
Создание диска с помощью устройств для записи

Можно копировать изображения с видеокамеры на диск или видеокассету. Подключите видеокамеру к устройству для записи дисков с помощью кабеля AV (продается отдельно).

Примечание

- Подключите адаптер переменного тока к видеокамере, а затем — к электрической розетке.
- См. также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к подключенному устройству.

- 1 Вставьте носитель записи в устройство записи (устройство для записи дисков и т. д.).
 - Если на устройстве записи предусмотрен переключатель входного сигнала, установите его в режим входа.
- 2 Подключите видеокамеру к устройству записи с помощью кабеля AV (продается отдельно).
 - Подключите видеокамеру к входным разъемам устройства записи.





A: кабель AV (продается отдельно)

- 3 Начните воспроизведение на видеокамере и запись на устройстве записи.
- 4 По окончании копирования остановите устройство записи, а затем выключите видеокамеру.

Примечание

- Установите форматное соотношение экрана в соответствии с монитором дисплея (например, телевизора) нажатием кнопки MENU - выберите \rightleftarrows (УСТАНОВКА ЗАП. /ВЫВ.) - [ВИДЕОВЫХОД] - [ТИП ОБР. ПРЕОБРАЗ.].
- Невозможно скопировать изображения на устройства для записи, подключенные с помощью кабеля HDMI.
- Поскольку копирование выполняется посредством аналоговой передачи данных, качество изображения может ухудшиться.
- Изображения будут скопированы в стандартном качестве изображения высокой четкости.
- Монофонические устройства следует подключать через желтый штекер соединительного AV-кабеля (продается отдельно) к разъему видеовхода, а белый (левый канал) или красный (правый канал) штекер — к разъему аудиовхода устройства.

Совет

- Чтобы не отображать счетчик на дисплее подключенного устройства, нажмите кнопку MENU -  (УСТ ДИСПЛЕЯ) - [ВЫВОД ИЗОБРАЖЕНИЯ] - [LCD].
- Чтобы скопировать дату и время или информацию о съемке, нажмите кнопку ASSIGN, к которой назначена функция КОД ДАННЫХ, затем выполните необходимую настройку. Нажмите затем кнопку MENU - выберите  (УСТ ДИСПЛЕЯ) - [ВЫВОД ИЗОБРАЖЕНИЯ] - [ВЫВОД НА ВСЕ].

См. также

- [Использование видеокамеры, подключенной к сетевой розетке](#)
- [КОД ДАННЫХ](#)
- [ВИДЕОВЫХОД](#)
- [ВЫВОД ИЗОБРАЖЕНИЯ](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

О приложении PlayMemories Mobile

Чтобы выполнить такие операции, как [УПРАВЛ. СО СМАРТФ.], требуется установить приложение для смартфонов PlayMemories Mobile. Загрузите приложение из магазина приложений на смартфоне. Если приложение PlayMemories Mobile уже установлено на смартфоне, необходимо обновить приложение до последней версии.

Для получения дополнительных сведений о приложении PlayMemories Mobile посетите страницу поддержки PlayMemories Mobile (<http://www.sony.net/pmm/>).

Примечание

- Работа приложения PlayMemories Mobile на всех смартфонах и планшетных компьютерах не гарантируется.

См. также

- [УПРАВЛ. СО СМАРТФ.](#)





Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

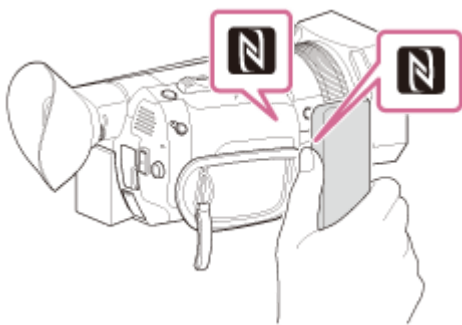
Подключение к смартфону Android и планшетному ПК с поддержкой технологии NFC

Можно легко подключить видеокамеру к смартфону или планшетному компьютеру на базе Android с поддержкой NFC.

Примечание

- Убедитесь, что смартфон находится не в спящем режиме, и экран разблокирован.

- Установите приложение PlayMemories Mobile на смартфон.
 - Если приложение PlayMemories Mobile уже установлено на смартфоне, необходимо обновить программное обеспечение до последней версии.
- Установите видеокамеру в режим съемки.
 - Можно использовать функцию NFC, только если на экране отображается  (метка N).
- Коснитесь символом  (метка N) смартфона символом  (метка N) видеокамеры.
 - Убедитесь, что  (метка N) отображается на ЖК-мониторе видеокамеры.
 - Не разъединяйте видеокамеру и смартфон в течение 1–2 секунд, пока приложение PlayMemories Mobile не запустится на смартфоне.



Если видеокамера работает в режиме съемки

Запускается [УПРАВЛ. СО СМАРТФ.].

Примечание

- Чтобы использовать функцию одного касания на видеокамере, требуется смартфон или планшетный компьютер с поддержкой технологии NFC.
- NFC (Near Field Communication) является международным стандартом для технологии беспроводной связи малого радиуса действия.
- Если соединение не установлено, выполните действия, описанные в разделе "[Подключение к смартфону или планшетному компьютеру на базе ОС Android \(путем ввода SSID и пароля\)](#)".

См. также

- [О приложении PlayMemories Mobile](#)
- [Подключение к смартфону или планшетному компьютеру на базе ОС Android \(путем ввода SSID и пароля\)](#)
- [Использование смартфона или планшетного компьютера в качестве беспроводного пульта дистанционного управления](#)
- [УПРАВЛ. СО СМАРТФ.](#)

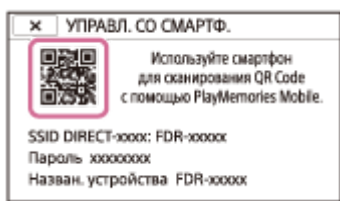
4-725-312-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

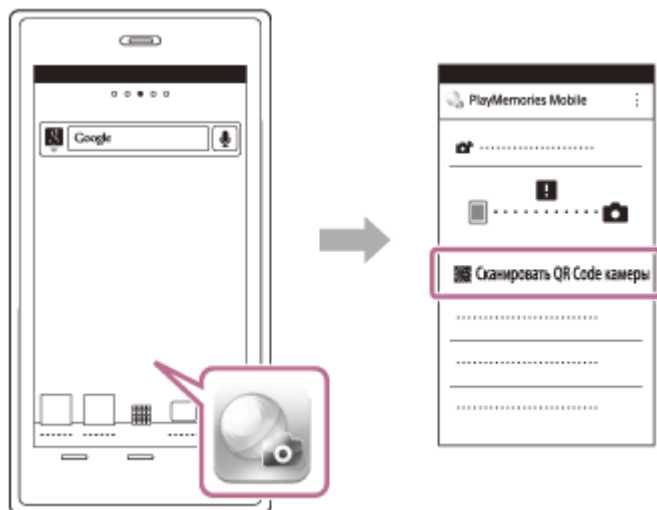
Подключение к смартфону или планшетному компьютеру с помощью кода QR Code

Видеокамеру можно легко подключить к смартфону или планшетному компьютеру, считав код QR Code.

- 1 Установите приложение PlayMemories Mobile на смартфон.
 - Если приложение PlayMemories Mobile уже установлено на смартфоне, необходимо обновить программное обеспечение до последней версии.
- 2 Нажмите кнопку MENU - выберите  (НАСТРОЙКА СЕТИ) - [УПРАВЛ. СО СМАРТФ.].
 - Отобразится QR Code, SSID, пароль и имя устройства.



- 3 Запустите PlayMemories Mobile и выберите [Сканировать QR Code камеры] на экране PlayMemories Mobile.



- 4 Выберите [OK]. (Если появится сообщение, снова выберите [OK].)



5 С помощью смартфона считайте код QR Code, отображаемый на ЖК-мониторе видеокамеры.

Android

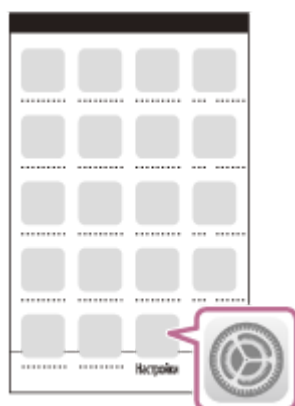
- Если отображается [Соединиться с камерой?], выберите [Подключение].

iPhone/iPad

- Выполните инструкции на экране и установите профиль (данные о настройке).



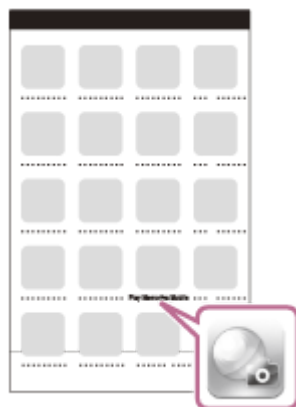
- На главном экране выберите [Настройки] - [Wi-Fi].



- Выберите SSID видеокамеры.



- Вернитесь к начальному экрану и запустите приложение PlayMemories Mobile.



Примечание

- Если видеокамеру не удастся подключить к смартфону с помощью NFC или путем считывания QR Code, подключите ее с помощью кода SSID и пароля.

Совет

- После считывания кода QR Code и успешного подключения идентификатор SSID (DIRECT-xxxx) и пароль видеокамеры будут зарегистрированы на смартфоне. Для последующих подключений видеокамеры к смартфону через Wi-Fi потребуется только выбрать идентификатор SSID видеокамеры, зарегистрированный на смартфоне.

См. также

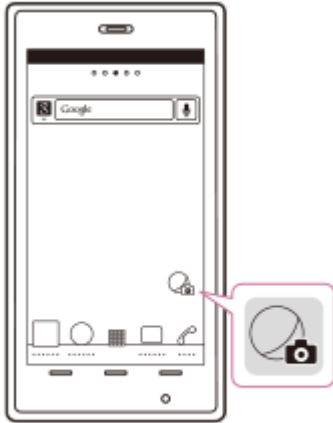
- [Подключение к смартфону или планшетному компьютеру на базе ОС Android \(путем ввода SSID и пароля\)](#)
- [Подключение к iPhone или iPad \(путем ввода SSID и пароля\)](#)
- [О приложении PlayMemories Mobile](#)
- [Использование смартфона или планшетного компьютера в качестве беспроводного пульта дистанционного управления](#)
- [УПРАВЛ. СО СМАРТФ.](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Подключение к смартфону или планшетному компьютеру на базе ОС Android (путем ввода SSID и пароля)

Информация о подключении видеокамеры к смартфону или планшетному компьютеру на базе ОС Android. Заранее укажите SSID и пароль, выбрав [УПРАВЛ. СО СМАРТФ.] на видеокамере.

- 1 Запустите на смартфоне приложение PlayMemories Mobile.



- 2 Выберите SSID, отображаемый на видеокамере.



- 3 Укажите пароль, отображаемый на видеокамере.



См. также

- [О приложении PlayMemories Mobile](#)
- [Использование смартфона или планшетного компьютера в качестве беспроводного пульта дистанционного управления](#)
- [УПРАВЛ. СО СМАРТФ.](#)

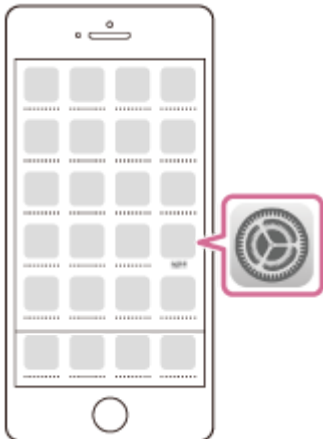
4-725-312-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Подключение к iPhone или iPad (путем ввода SSID и пароля)

Информация о подключении видеокамеры к iPhone или iPad. Заранее укажите SSID и пароль, выбрав [УПРАВЛ. СО СМАРТФ.] на видеокамере.

- 1 Откройте меню настроек на iPhone.



- 2 Выберите Wi-Fi.



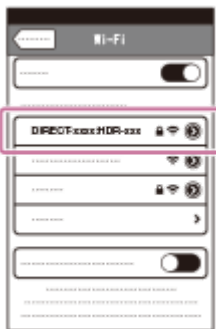
- 3 Выберите SSID, отображаемый на видеокамере.



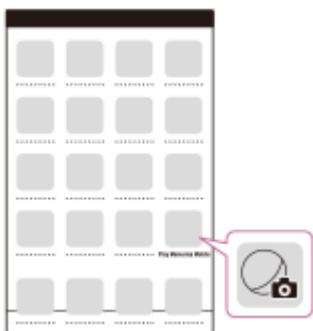
- 4 Укажите пароль, отображаемый на видеокамере.



5 Убедитесь, что выбран SSID, отображаемый на видеокамере.



6 Вернитесь к начальному экрану и запустите приложение PlayMemories Mobile.




См. также

- [О приложении PlayMemories Mobile](#)
- [Использование смартфона или планшета в качестве беспроводного пульта дистанционного управления](#)
- [УПРАВЛ. СО СМАРТФ.](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Использование смартфона или планшета или компьютера в качестве беспроводного пульта дистанционного управления

Для управления видеокамерой в качестве беспроводного пульта дистанционного управления можно использовать смартфон или планшетный компьютер.

- 1 Установите приложение PlayMemories Mobile на смартфон.
 - Если приложение PlayMemories Mobile уже установлено на смартфоне, необходимо обновить программное обеспечение до последней версии.
 - 2 На видеокамере нажмите кнопку MENU - выберите  (НАСТРОЙКА СЕТИ) - [УПРАВЛ. СО СМАРТФ.].
 - QR Code, SSID, пароль и имя устройства отображаются на ЖК-мониторе видеокамеры. Видеокамера готова к работе с использованием смартфона.
-
- 3 Запустите PlayMemories Mobile, выберите [Сканировать QR Code камеры] - [ОК] - [ОК], затем отсканируйте код QR Code, отображаемый на ЖК-мониторе видеокамеры, с помощью смартфона или планшета или компьютера.
 - Подключитесь к видеокамере с помощью смартфона.
 - Для получения дополнительной информации о подключении смартфона см. пункт "Смежная тема".
 - 4 Управляйте видеокамерой с помощью смартфона.

Примечание

- Фильмы и изображения записываются на видеокамеру, но не сохраняются на смартфон.
- Методы управления и содержимое экранов приложений могут быть изменены в ходе последующих обновлений без предварительного уведомления.
- Это приложение может не работать на некоторых смартфонах и планшетных компьютерах.

Совет

- Сведения о последней поддерживаемой версии операционной системы см. на странице загрузки PlayMemories Mobile.

См. также

- [О приложении PlayMemories Mobile](#)
- [Подключение к смартфону Android и планшетному ПК с поддержкой технологии NFC](#)
- [Подключение к смартфону или планшетному компьютеру с помощью кода QR Code](#)

- Подключение к смартфону или планшетному компьютеру на базе ОС Android (путем ввода SSID и пароля)
- Подключение к iPhone или iPad (путем ввода SSID и пароля)
- УПРАВЛ. СО СМАРТФ.

4-725-312-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Использование смартфона или планшета в качестве беспроводного пульта дистанционного управления с помощью функции NFC (дистанционное управление в одно касание NFC)

Для управления видеокамерой в качестве беспроводного пульта дистанционного управления можно использовать смартфон с поддержкой NFC или планшетный компьютер.

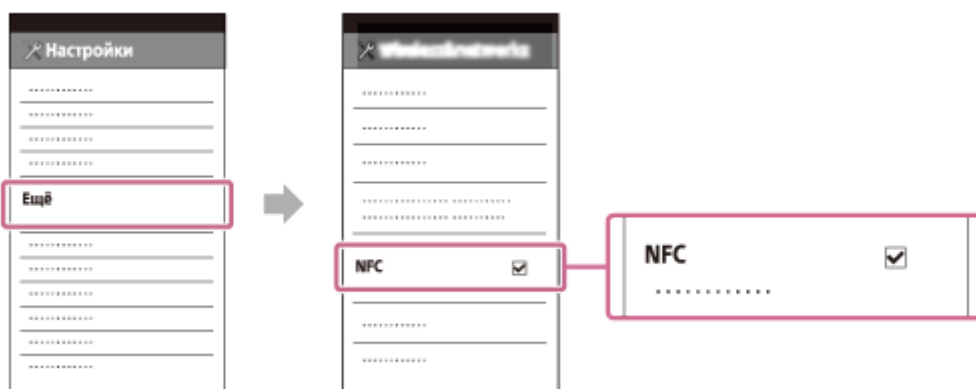
Примечание

- Убедитесь, что смартфон находится не в спящем режиме, и экран разблокирован.

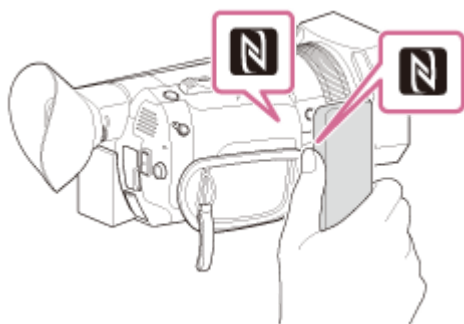
1 Установите приложение PlayMemories Mobile на смартфон.


- Если приложение PlayMemories Mobile уже установлено на смартфоне, необходимо обновить программное обеспечение до последней версии.

2 Выберите [Настройки] на смартфоне, затем выберите [Ещё] и установите флажок рядом с полем [NFC].



3 Войдите в режим записи и затем коснитесь  (метка N) на смартфоне и  (метка N) на видеокамере.



- Убедитесь, что  (метка N) отображается на ЖК-мониторе видеокамеры.
- Не разъединяйте видеокамеру и смартфон в течение 1–2 секунд, пока приложение PlayMemories Mobile не запустится на смартфоне.

4 Управляйте видеокамерой с помощью смартфона.

Примечание

- Фильмы и изображения записываются на видеокамеру, но не сохраняются на смартфон.
- Методы управления и содержимое экранов приложений могут быть изменены в ходе последующих обновлений без предварительного уведомления.
- Это приложение может не работать на некоторых смартфонах и планшетных компьютерах.
- Если соединение не установлено, выполните действия, описанные в разделе “ [Подключение к смартфону или планшетному компьютеру на базе ОС Android \(путем ввода SSID и пароля\)](#) ”.

Совет

- Сведения о последней поддерживаемой версии операционной системы см. на странице загрузки PlayMemories Mobile.

См. также

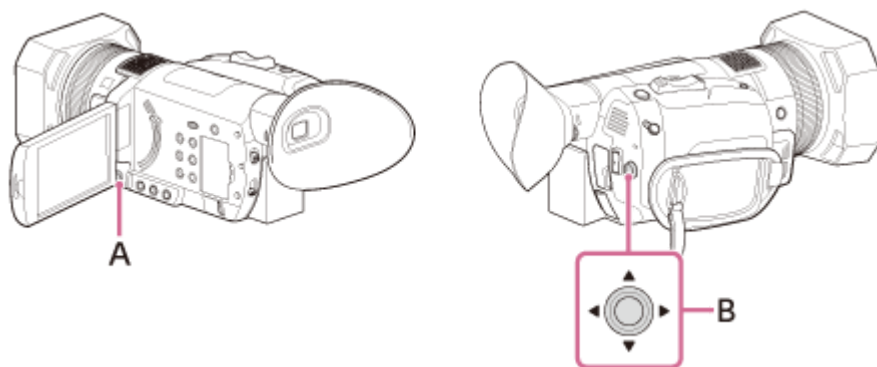
- [О приложении PlayMemories Mobile](#)
- [Подключение к смартфону Android и планшетному ПК с поддержкой технологии NFC](#)
- [Подключение к смартфону или планшетному компьютеру с помощью кода QR Code](#)
- [Подключение к смартфону или планшетному компьютеру на базе ОС Android \(путем ввода SSID и пароля\)](#)
- [УПРАВЛ. СО СМАРТФ.](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Настройка элементов меню

С помощью пунктов меню, отображаемых на ЖК-мониторе, выполняются изменения значений различных параметров и разнообразные регулировки.

Видеокамера имеет различные элементы меню в каждой из 8 категорий меню.



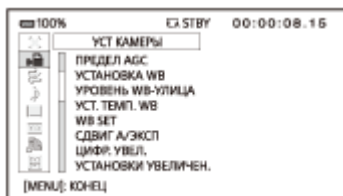
A: кнопка MENU

B: кнопка ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

1 Нажмите кнопку MENU.

- Появится меню.

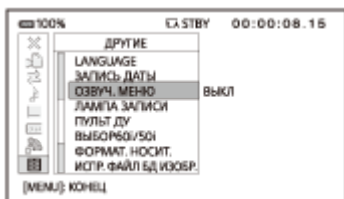
2 С помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET выберите необходимый значок меню, затем нажмите кнопку .



- (УСТ КАМЕРЫ) (отображается при съемке)
- (УСТАНОВКА ЗАП. /ВЫВ.)
- (УСТ ЗВУКА)
- (УСТ ДИСПЛЕЯ)
- (УСТАН. ТС/УВ)
- (НАСТРОЙКА СЕТИ)
- (ДРУГИЕ)
- (РЕД.)

– Меню (РЕД.) отображается при нажатии кнопки MENU на экране миниатюрных изображений или экране воспроизведения.

3 С помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET выберите элемент, который необходимо установить, затем нажмите кнопку .



4 С помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET выберите необходимую настройку, затем нажмите кнопку .



5 Нажмите кнопку MENU для отключения экрана меню.

- Чтобы вернуться к предыдущему экрану, выберите [↶ ВОЗВРАТ].

Примечание

- Доступные элементы меню различаются в зависимости от состояния видеокамеры во время записи или воспроизведения.
- Доступные элементы меню различаются в зависимости от режима съемки (режим видеосъемки/фотосъемки).
- Элементы и значения настройки, которые недоступны из-за других настроек, выделены серым.

Совет

- Можно назначить функцию кнопки MENU кнопке ASSIGN.

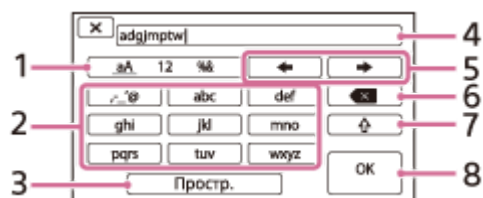
См. также

- [Использование клавиатуры](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Использование клавиатуры

Когда требуется ввод текста, на ЖК-мониторе отображается клавиатура.




1. Переключение типов символов

При каждом нажатии клавиши выполняется переключение между различными типами символов для ввода (буквы, цифры и символы).

2. Клавиатура

При каждом нажатии клавиши выполняется переключение между доступными типами символов.

Например: нужно ввести строку "abd"

Выберите [abc], нажмите один раз, чтобы отобразить "a" - нажмите  - выберите [abc], нажмите дважды, чтобы отобразить "b" - выберите [def] нажмите один раз, чтобы отобразить "d".

3. Пробел

Служит для ввода пробела.

4. Поле для ввода

Отображаются введенные символы. ◀ указывает на предел длины текста.

5. Перемещение курсора

Перемещение курсора вправо или влево в поле для ввода.

6. Удалить

Удаление символа, предшествующего курсору.

7.

Переключение следующего символа в верхний или нижний регистр.

8. Фиксация

Подтверждение записи.

Для отмены записи выберите .

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ВЫБРАТЬ ISO/УСИЛЕН.

Можно установить отображаемое значение между чувствительностью ISO и усилением при ручной регулировке чувствительности ISO или усиления нажатием кнопки ISO/GAIN (только в режиме видеосъемки).

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ КАМЕРЫ) - [ВЫБРАТЬ ISO/УСИЛЕН.] .

Описание элементов меню

ISO:

Настройка чувствительности ISO.

УСИЛЕНИЕ:

Регулировка усиления.

Примечание

- Значение чувствительности или усиления ISO сохраняется отдельно.
- Этот элемент не отображается в режиме фотосъемки. При нажатии кнопки ISO/GAIN в режиме фотосъемки можно отрегулировать только чувствительность ISO.

См. также

- [Регулировка усиления](#)
- [Настройка чувствительности ISO](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

АВТОПРЕДЕЛ ISO

Можно установить верхнее предельное значение для чувствительности ISO при ее автоматической регулировке. В режиме фотосъемки отображается только ISO.

Можно использовать эту функцию в режиме видеосъемки, если для параметра [ВЫБРАТЬ ISO/УСИЛЕН.] установлено значение [ISO].

1 Кнопка MENU -  (УСТ КАМЕРЫ) - [АВТОПРЕДЕЛ ISO].

Описание элементов меню

ВЫКЛ , ISO200—ISO4000:

Выберите верхнее предельное значение для чувствительности ISO.

Верхнее предельное значение не устанавливается при выборе значения [ВЫКЛ].

Примечание

- Эта настройка будет отключена при регулировке чувствительности ISO вручную.
- При выборе профиля изображения с 1 по 10 доступный для выбора диапазон параметра АВТОПРЕДЕЛ ISO зависит от настройки [GAMMA] в меню [PICTURE PROFILE] следующим образом.
 - СТАНДАРТНЫЙ: ISO200—ISO4000
 - STILL: ISO200—ISO5000
 - CINE1: ISO250—ISO5000
 - CINE2: ISO200—ISO4000
 - CINE3: ISO320—ISO6400
 - CINE4: ISO400—ISO8000
 - ITU709: ISO200—ISO4000
 - ITU709(800%): ISO1600—ISO32000
 - S-LOG2: ISO1600—ISO32000
 - S-LOG3: ISO1600—ISO32000
 - HLG: ISO400—ISO8000
 - HLG1: ISO200—ISO4000
 - HLG2: ISO320—ISO6400
 - HLG3: ISO400—ISO8000

См. также

- [Настройка чувствительности ISO](#)
- [ВЫБРАТЬ ISO/УСИЛЕН.](#)
- [Съемка с предварительно установленным качеством изображения \(PICTURE PROFILE\)](#)
- [Изменение профиля изображения](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ПРЕДЕЛ AGC

Можно выбрать верхнее предельное значение для параметра AGC (управление автоматическим усилением).
[ПРЕДЕЛ AGC] отображается только в режиме видеосъемки.

Параметр [ПРЕДЕЛ AGC] будет доступен, если выбрано значение [УСИЛЕНИЕ] для параметра [ВЫБРАТЬ ISO/
УСИЛЕН.], параметр [АВТОПРЕДЕЛ ISO] будет доступен, если выбрано значение [ISO] для параметра [ВЫБРАТЬ
ISO/УСИЛЕН.],

1 Кнопка MENU -  (УСТ КАМЕРЫ) - [ПРЕДЕЛ AGC] .

Описание элементов меню

ВЫКЛ , 24dB – 0dB (шаг 3 дБ):

выберите верхнее предельное значение для параметра AGC.

Верхнее предельное значение не устанавливается при выборе значения [ВЫКЛ].

Примечание

- Эта настройка будет отключена при регулировке усиления вручную.

См. также

- [Регулировка усиления](#)
- [ВЫБРАТЬ ISO/УСИЛЕН.](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

УСТАНОВКА WB

Можно установить предварительную настройку при регулировке баланса белого.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ КАМЕРЫ) - [УСТАНОВКА WB].

Описание элементов меню

УЛИЦА:

- При съемке ночных сцен, неоновых источников освещения, фейерверков и т. д.
- При съемке восхода и захода солнца и т. д.
- При освещении флуоресцентной лампой дневного света.

Можно отрегулировать уровень смещения с помощью параметра [УРОВЕНЬ WB-УЛИЦА].

ПОМЕЩЕНИЕ:

- Если условия освещения меняются, например на вечеринке и т. д.
- При видеоосвещении, например в студии и т. д.
- При освещении натриевой или ртутной лампой.

РУЧН. ТЕМП. WB:

Установка температуры цвета, выбранной в меню [РУЧН. ТЕМП. WB].

Можно установить температуру цвета 2300K или 15000K (настройка по умолчанию: 6500K).

Совет

- Можно выбрать предварительную настройку с помощью кнопки WHITE BALANCE.
- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

См. также

- [Регулировка цвета для обеспечения более естественного тона \(WHITE BALANCE\)](#)
- [Сохранение отрегулированного значения баланса белого в памяти A или B](#)
- [УРОВЕНЬ WB-УЛИЦА](#)
- [УСТ. ТЕМП. WB](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4К
FDR-AX700

УРОВЕНЬ WB-УЛИЦА

Можно установить значение смещения, если для параметра [УСТАНОВКА WB] установлено значение [УЛИЦА].

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ КАМЕРЫ) - [УРОВЕНЬ WB-УЛИЦА].

Описание элементов меню

-7 – 0 – +7:

Голубоватый оттенок - нормальное изображение - красноватый оттенок

См. также

- [Регулировка цвета для обеспечения более естественного тона \(WHITE BALANCE\)](#)
- [УСТАНОВКА WB](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

УСТ. ТЕМП. WB

Можно установить температуру цвета, если для параметра [УСТАНОВКА WB] установлено значение [РУЧН. ТЕМП. WB].

Температура цвета представляет собой параметр, который измеряется в градусах Кельвина (K), для указания цветности света, излучаемого источником, например солнечный свет, искусственное освещение и т. д. Чем значение температуры света ниже (K), тем цвет становится теплее, чем значение температуры цвета выше (K), тем свет становится холоднее, вне зависимости от температуры или яркости источника света. Температура солнечного цвета составляет около 5000K–6000K.

1 Кнопка MENU -  (УСТ КАМЕРЫ) - [УСТ. ТЕМП. WB].

Описание элементов меню

2300K – 15000K (шаг 100K):
выберите температуру цвета.






См. также

- [Регулировка цвета для обеспечения более естественного тона \(WHITE BALANCE\)](#)
- [УСТАНОВКА WB](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

WB SET

Можно сохранить отрегулированное значение баланса белого в памяти А или В. Установленные значения останутся в памяти даже после выключения камеры до следующего их изменения. Используйте эту функцию при установке баланса белого в соответствии с условиями освещения при съемке.

- 1 Поверните диск MANUAL для выбора  А или  В при настройке баланс а белого, затем нажмите кнопку MENU, выберите  (УСТ КАМЕРЫ) - [WB SET].
- 2 В тех же условиях о свещения, в к оторых б удет выпо лняться с ъемка об ъекта, распо ложите в кадре белый предме т, например, лист б умаги, чт обы он з аполнил ЖК-м онит ор.
- 3 Нажмите кнопку SET .
Отрегулированное значение сохраняется в  А или  В. Сохраненное значение температуры цвета будет отображаться приблизительно в течение 3 секунд.

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

См. также

- [Регулировка цвета для обеспечения более естественного тона \(WHITE BALANCE\)](#)
- [УСТАНОВКА WB](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

СДВИГ А/ЭКСП

Можно настроить экспозицию в соответствии с предпочтениями.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ КАМЕРЫ) - [СДВИГ А/ЭКСП] - выберите необходимый элемент.

Описание элементов меню

ВКЛ/ВЫКЛ:

включение/выключение функции СДВИГ А/ЭКСП.

- ВКЛ: отобразится выбранное значение (например, -2,0EV).
- ВЫКЛ: функция сдвига А/ЭКСП не используется.

УРОВЕНЬ:

Настройка экспозиции с помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

- -2,0EV - 0EV - +2,0EV: темно - стандартно - ярко

Примечание

- При использовании ручной настройки диафрагмы, усиления и выдержки эта функция не действует.

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.
- Можно изменить настройку напрямую на экране режима ожидания съемки с помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET (меню прямого доступа).

См. также

- [Регулировка диафрагмы](#)
- [Регулировка усиления](#)
- [Настройка чувствительности ISO](#)
- [Регулировка выдержки](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)
- [Изменение параметров съемки с помощью прямого меню](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ЦИФР. УВЕЛ.

Можно удвоить увеличение отображаемого изображения при видеосъемке (только для фильмов XAVC S HD/AVCHD).

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ КАМЕРЫ) - [ЦИФР. УВЕЛ.].

Описание элементов меню

ВЫКЛ :

Не увеличивает изображения.

ВКЛ:

Увеличение изображения вдвое.

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

См. также

- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

УСТАНОВКИ УВЕЛИЧЕН.


Можно установить движение масштабирования.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ КАМЕРЫ) - [УСТАНОВКИ УВЕЛИЧЕН.] - выберите необходимый элемент.

Описание элементов меню

ТИП УВЕЛИЧЕНИЯ:

Можно выбрать тип увеличения.

- ТОЛЬКО ОПТИЧ. УВЕЛ. : используется только оптическое увеличение. Можно выполнить увеличение до 12×.
- ВКЛ[УВЕЛ.ЧЕТК.ИЗ ОБР.]: помимо оптического увеличения используется увеличение четкости изображения. Можно выполнить увеличение до 24×, включая оптическое увеличение 12× для AVCHD или XAVC S HD, до 18×, включая оптическое увеличение 12× для XAVC S 4K.
- ВКЛ [ЦИФР. УВЕЛИЧЕН.]: используется цифровое увеличение помимо оптического увеличения и увеличения четкости изображения. Можно выполнить увеличение до 192×, но при этом ухудшается качество изображения в диапазоне, когда отображается значок .

СКОРОСТН. ЗУМ:

Можно повысить скорость увеличения рычажка зума.

- ВЫКЛ : функция скоростного увеличения не используется.
- ВКЛ: используется функция скоростного увеличения.

Примечание

- Если для параметра [СКОРОСТН. ЗУМ] установлено значение [ВКЛ], может быть записан звук увеличения.
- При использовании цифрового увеличения следующие функции не будут работать.
 - РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ
 - ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.
 - СЛЕДЯЩИЙ АФ

Совет

- Функция увеличения четкости изображения используется для обеспечения качества изображения, близкого к оригинальному.

См. также

- [Регулировка зума с помощью рычажка масштабирования](#)
- [Регулировка зума с помощью ручного кольца объектива](#)
- [РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ](#)
- [ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.](#)
- [Настройка фокусировки при отслеживании нужного объекта \(СЛЕДЯЩИЙ АФ\)](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

STEADYSHOT (Видео съемка)

Можно включить компенсацию сотрясений во время съемки.

1 Кнопка MENU -  (УСТ КАМЕРЫ) - [ STEADYSHOT].


Описание элементов меню

СТАНДАРТНЫЙ ():

используется функция SteadyShot при съемке в относительно стабильных условиях записи.

АКТИВНЫЕ ():

использование функции SteadyShot с более выраженным эффектом.

ВЫКЛ ():

функция SteadyShot не используется.

Рекомендуется выбрать эту настройку при использовании штатива.

Примечание

- Если выбрано значение [АКТИВНЫЕ], угол обзора смещается на 1,08 единицы в сторону телефото.

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

См. также

- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700


STEADYSHOT (фотосъемка)

Можно включить компенсацию сотрясений во время съемки.

1 Кнопка MENU -  (УСТ КАМЕРЫ) - [ STEADYSHOT].

Описание элементов меню

ВКЛ ():
функция SteadyShot используется.

ВЫКЛ ():
функция SteadyShot не используется.
Рекомендуется выбрать эту настройку при использовании штатива.

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

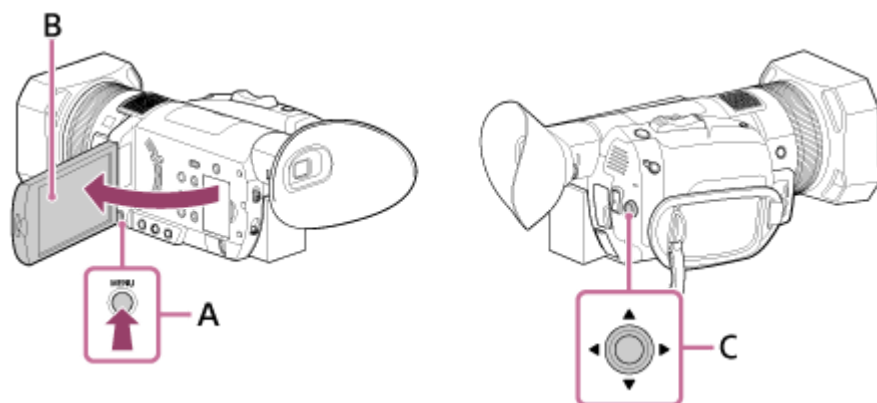
См. также

- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.


Можно изменить область фокусировки для режима автоматической фокусировки (только в режиме видеосъемки). Используйте эту функцию, если компоновка или диапазон движущегося объекта известен заранее, или сложно выполнить фокусировку на нужном объекте.



A: кнопка MENU

B: ЖК-монитор

C: кнопка ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Выберите параметр  (УСТ КАМЕРЫ) - [ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.] с помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET.

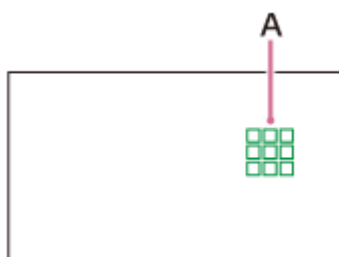
Описание элементов меню

ШИРОКАЯ АФ:

Автоматическая фокусировка на объекте, занимающем весь диапазон экрана.

Можно указать объект, на котором необходимо выполнить фокусировку, коснувшись его, когда отобразятся рамки определения фазы АФ.

- Это возможно, только если для параметра [СЛЕДЯЩИЙ AF] установлено значение [ВЫКЛ].
- Если для параметра [РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ] установлено значение [ВКЛ], область фокусировки не будет отображаться и функция касания будет отключена.



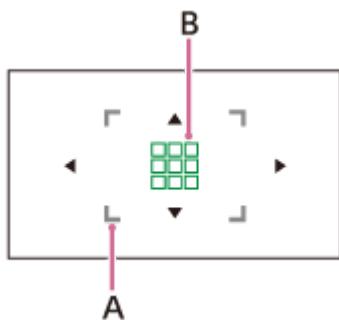
A: рамки определения фазы АФ

Белые рамки указывают область, в которой видеокамера пытается выполнить фокусировку. После фокусировки цвет рамки изменится на зеленый.

ЗОННАЯ ФОКУСИРОВКА:

Выберите зону, коснувшись экрана выбора или нажав кнопку ▲/▼/◀/▶/SET. Видеокамера автоматически выполнит фокусировку в этой зоне.

Зона поделена на 3 строки и 3 столбца (9 областей).



A: область фокусировки

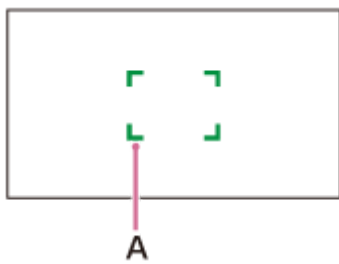
Указывает на область срабатывания автоматической фокусировки.

B: рамки определения фазы АФ

Белые рамки указывают область, в которой видеокамера пытается выполнить фокусировку. После фокусировки цвет рамки изменится на зеленый.

ЦЕНТР:

Автоматическая фокусировка на объекте вблизи центра изображения.



A: рамка фокусировки

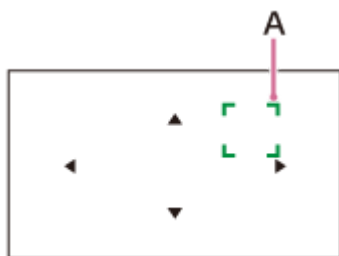
Указывает на область срабатывания автоматической фокусировки.

Во время выполнения фокусировки на объекте рамка будет серой, а по завершении фокусировки на объекте ее цвет изменится на зеленый.

РЕГУЛИРУЕМ. ПЯТНО АФ:

Переместите рамки фокусировки в необходимую точку, коснувшись экрана выбора области или нажав кнопку ▲/▼/◀/▶/SET.

Можно сфокусироваться на очень маленьком объекте в узкой области.



A: рамка фокусировки

Указывает на область срабатывания автоматической фокусировки.

Во время выполнения фокусировки на объекте рамка будет серой, а по завершении фокусировки на объекте ее цвет изменится на зеленый.

Примечание

- Для параметра [ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.] фиксируется значение [ШИРОКАЯ АФ] в следующих случаях.
 - При использовании увеличения четкости изображения или цифрового зума.
 - Значение [ИНТЕЛЛЕКТУАЛ. АВТО] или [ВЫБОР СЦЕНЫ] выбрано для параметра [НАСТР. АВТО РЕЖИМА].
 - Установлено значение СЛЕДЯЩИЙ АФ.

- Настройка [ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.] недоступна при сверхзамедленной записи.
- Настройка [ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.] недоступна при использовании любого типа зума, отличного от оптического, и если рамки области фокусировки отображаются в виде пунктирной линии.

Совет

- Можно выбрать скорость фокусировки для режима автоматической фокусировки во время видеозаписи.
- Можно выбрать чувствительность отслеживания АФ для режима автоматической фокусировки во время видеозаписи.
- Можно назначить функцию [ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.] кнопке ASSIGN.
- Если функция [ПОЛОЖЕНИЕ ФОКУСИР.] назначена кнопке ASSIGN и для параметра [ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.] установлено значение [РЕГУЛИРУЕМ. ПЯТНО АФ] или [ЗОННАЯ ФОКУСИРОВКА], можно напрямую отобразить экран выбора области при нажатии кнопки.
- Включение/выключение отображения области определения фазы АФ или рамок определения фазы АФ.

См. также

- [Настройка автоматической фокусировки](#)
- [Определение фазы АФ](#)
- [СКОРОСТЬ АФ](#)
- [УСТАНОВ. СЛЕДЯЩ. АФ](#)
- [РАМКИ ФАЗ. ДЕТЕКТ. АФ](#)
- [ОБЛ. ФАЗОВ. ДЕТЕКТ.АФ](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

СКОРОСТЬ АФ

Можно выбрать скорость автоматической фокусировки во время записи фильмов.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ КАМЕРЫ) - [СКОРОСТЬ АФ].

Описание элементов меню

1[МЕДЛЕННАЯ] - 7[БЫСТРАЯ]:

Установка скорости автоматической фокусировки.

Если установлено положение низкой скорости, уменьшается чрезмерное движение фокусировки. Фокус переключается плавно, когда изменяется объект фокусировки, что позволяет снимать впечатляющие изображения. Это удобно для съемки сцены с постоянным движением или сцены, когда объект не слишком много перемещается.

Если установлено положение высокой скорости, устанавливается высокая скорость АФ, можно выполнить фокусировку на объекте, который быстро перемещается. Это удобно для съемки активных сцен, например спортивных мероприятий. Чем выше установленное значение, тем выше скорость АФ.

Примечание

- Эта настройка недоступна в следующих случаях.
 - Если для параметра [NIGHTSHOT] установлено значение [ВКЛ].
 - Если для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛА] установлено значение [XAVC S HD], а для параметра [ФОРМ. ЗАПИСИ] установлено значение 120р/100р.
 - Если значение [ВЫСОК. ЧАСТ. КАДРОВ] выбрано в меню [S&Q MOTION].
- Функция автоматической фокусировки недоступна при сверхзамедленной записи.

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.


См. также

- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

УСТАНОВ. СЛЕДЯЩ. АФ

Можно установить диапазон автоматической фокусировки для отслеживания объекта или чувствительность автоматической фокусировки для переключения между объектами во время видеозаписи.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ КАМЕРЫ) - [УСТАНОВ. СЛЕДЯЩ. АФ] - выберите необходимый элемент.

Описание элементов меню

ДИАПАЗОН СЛЕДЯЩ. АФ :

Установка области отслеживания АФ для объекта в направлении диапазона.

- 1[УЗКИЙ] - 5[ШИРОКИЙ]: установите широкую сторону при съемке объекта с активным движением. Установите узкую сторону при съемке объекта, который движется не так активно. При установке широкой стороны можно выполнить фокусировку на объектах, расстояние до которых от видеокамеры изменяется последовательно. Чем больше установленное значение, тем быстрее выполняется фокусировка на другом объекте. При установке узкой стороны можно продолжить фокусировку на нужном объекте, если другой объект проходит перед нужным объектом. Подходит для фокусировки на нужном объекте.

ЧУВСТВИТ. ПЕРЕКЛ. АФ:

Установка времени переключения на фокусировку на другом объекте, если выполнено переключение объекта и не выполняется отслеживание, так как объект вышел из области фокусировки.

- 1[ЗАФИКСИРОВАННЫЙ] - 5[ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ] : установите положение “Зафиксированный” при съемке одного объекта. Установите положение “Чувствительный” при съемке нескольких объектов. При установке положения “Чувствительный” можно выполнить фокусировку на объектах по отдельности при их переключении. Чем выше установленное значение, тем выше скорость фокусировки на другом объекте. При установке положения “Зафиксированный” можно продолжить фокусировку на нужном объекте, так как отслеживание не реагирует быстро, даже если объект выходит из области фокусировки. Подходит для фокусировки на нужном объекте.

Пример настройки ДИАПАЗОН СЛЕДЯЩ. АФ /ЧУВСТВИТ. ПЕРЕКЛ. АФ

- Поезда/гонки:
ситуация отслеживания объекта с быстрым и регулярным движением, когда перед объектом нет никаких других объектов.
ДИАПАЗОН СЛЕДЯЩ. АФ: 4/ЧУВСТВИТ. ПЕРЕКЛ. АФ: 5
- Спорт/дикие животные:
ситуация отслеживания определенного объекта с быстрым и беспорядочным движением.
ДИАПАЗОН СЛЕДЯЩ. АФ: 4/ ЧУВСТВИТ. ПЕРЕКЛ. АФ: 2
- Пейзаж/макро :
ситуация фокусировки на объекте без задержки при неактивном движении и с изменением сцены.
ДИАПАЗОН СЛЕДЯЩ. АФ: 1/ ЧУВСТВИТ. ПЕРЕКЛ. АФ: 5
- Вечеринка/портрет:
ситуация отслеживания определенного объекта с умеренным движением или сцена, в которой на первом плане имеются люди, которые не являются главным объектом.
ДИАПАЗОН СЛЕДЯЩ. АФ: 1/ ЧУВСТВИТ. ПЕРЕКЛ. АФ: 1

Примечание

- Эта настройка недоступна в следующих случаях.
 - Если для параметра [NIGHTSHOT] установлено значение [ВКЛ].

- Если для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛА] установлено значение [XAVC S HD], а для параметра [ФОРМ. ЗАПИСИ] установлено значение 120p/100p.
 - Если значение [ВЫСОК. ЧАСТ. КАДРОВ] выбрано в меню [S&Q MOTION].
- Функция автоматической фокусировки недоступна при сверхзамедленной записи.

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

См. также

- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

4-725-312-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

СЛЕДЯЩИЙ АФ

Можно отслеживать объект, выбранный на ЖК-мониторе, и автоматически отрегулировать фокус.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ КАМЕРЫ) - [СЛЕДЯЩИЙ АФ].

Описание элементов меню

ВЫКЛ :

Отключение функции блокировки АФ.

ВКЛ:

Включение функции блокировки АФ.

См. также

- [Настройка фокусировки при отслеживании нужного объекта \(СЛЕДЯЩИЙ АФ\)](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ

Видеокамера может распознавать лицо и выполнять на нем фокусировку.
Функция [РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ] доступна только при автоматической фокусировке.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ КАМЕРЫ) - [РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ].

Описание элементов меню

ВЫКЛ :

Функция распознавания лиц не используется.

ВКЛ:

функция распознавания лиц используется.

При распознавании лиц отображаются рамки.

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

См. также


- [Фокусировка на распознанном лице \(РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ\)](#)
- [Настройка автоматической фокусировки](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

SLOW & QUICK (S&Q MOTION)

При съемке с частотой кадров, отличной от частоты кадров воспроизведения, можно записать изображения для воспроизведения в качестве изображений замедленного или ускоренного движения. Изображения, снятые с помощью функции замедленного/ускоренного движения, выглядят более сглаженными, чем при замедленном/ускоренном воспроизведении изображений, записанных с нормальной скоростью (только для форматов XAVC S HD, XAVC S 4K).

Значение настройки различается в зависимости от параметра  (ДРУГИЕ) - [ВЫБОР60i/50i].

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ. КАМЕРЫ) - [SLOW & QUICK] - [S&Q MOTION] - выберите необходимый элемент.

Описание элементов меню

ВЫПОЛНИТЬ:

Отображается экран замедленной/ускоренной записи.

ВЫСОК. ЧАСТ. КАДРОВ:

Устанавливается формат высокоскоростной записи (только для XAVC S HD).

Значение настройки различается в зависимости от параметра [ФОРМ. ЗАПИСИ] и [ЧАСТОТА КАДРОВ].

- ВЫКЛ : запись фильмов с высокой частотой кадров не выполняется.
- ВКЛ: выполняется запись фильмов с высокой частотой кадров.


ФОРМ. ЗАПИСИ:

Установка формата для замедленной/ускоренной записи (скорость передачи данных, размер изображений, система сканирования).

При выборе [60i]:

- При выборе параметра [XAVC S 4K] в меню  (УСТАНОВКА ЗАП. /ВЫВ.) - [УСТАНОВКА ЗАПИСИ] - [ФОРМАТ ФАЙЛА]

2160/30p 100Mbps, 2160/30p 60Mbps, 2160/24p 100Mbps, 2160/24p 60Mbps

- При выборе параметра [XAVC S HD] в меню  (УСТАНОВКА ЗАП. /ВЫВ.) - [УСТАНОВКА ЗАПИСИ] - [ФОРМАТ ФАЙЛА]


– Для параметра [ВЫСОК. ЧАСТ. КАДРОВ] установлено значение [ВЫКЛ]: 1080/60p 50Mbps, 1080/30p 50Mbps, 1080/24p 50Mbps

– Для параметра [ВЫСОК. ЧАСТ. КАДРОВ] установлено значение [ВКЛ]: 1080/60p 50Mbps, 1080/30p 25Mbps, 1080/24p 25Mbps

При выборе [50i]:

- При выборе параметра [XAVC S 4K] в меню  (УСТАНОВКА ЗАП. /ВЫВ.) - [УСТАНОВКА ЗАПИСИ] - [ФОРМАТ ФАЙЛА]

2160/25p 100Mbps, 2160/25p 60Mbps

- При выборе параметра [XAVC S HD] в меню  (УСТАНОВКА ЗАП. /ВЫВ.) - [УСТАНОВКА ЗАПИСИ] - [ФОРМАТ ФАЙЛА]

- Для параметра [ВЫСОК. ЧАСТ. КАДРОВ] установлено значение [ВЫКЛ]: 1080/50p 50Mbps, 1080/25p 50Mbps
- Для параметра [ВЫСОК. ЧАСТ. КАДРОВ] установлено значение [ВКЛ]: 1080/50p 50Mbps, 1080/25p 25Mbps

ЧАСТОТА КАДРОВ:

установка частоты кадров для замедленной/ускоренной записи.

При выборе [60i]:

- При выборе значения [ВЫКЛ] в меню [ВЫСОК. ЧАСТ. КАДРОВ]: 1fps, 2fps, 4fps, 8fps, 15fps, 30fps, 60fps
- При выборе значения [ВКЛ] в меню [ВЫСОК. ЧАСТ. КАДРОВ]: 120fps

При выборе [50i]:

- При выборе значения [ВЫКЛ] в меню [ВЫСОК. ЧАСТ. КАДРОВ]: 1fps, 2fps, 3fps, 6fps, 12fps, 25fps, 50fps
- При выборе значения [ВКЛ] в меню [ВЫСОК. ЧАСТ. КАДРОВ]: 100fps


Совет

- Если для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛА] установлено значение [XAVC S 4K], не удастся выбрать параметр 60fps или 50fps.
- Если для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛА] установлено значение [XAVC S 4K], для параметра [ВЫСОК. ЧАСТ. КАДРОВ] устанавливается значение [ВЫКЛ].
- Можно установить эту функцию с помощью кнопки ASSIGN1/S&Q.
- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

О скорости воспроизведения при выборе настроек [ФОРМАТ ЗАПИСИ] и [ЧАСТОТА КАДРОВ] для замедленной/ускоренной записи

Скорости воспроизведения в соответствии с форматом записи и частотой кадров будут иметь следующие значения.

Скорости воспроизведения различаются в соответствии с настройкой  (ДРУГИЕ) - [ВЫБОР60i/50i].

- При выборе параметра [XAVC S 4K] в меню  (УСТАНОВКА ЗАП. /ВЫВ.) - [УСТАНОВКА ЗАПИСИ] - [ФОРМАТ ФАЙЛА]


При выборе [60i]

Частота кадров	Формат записи	
	2160/24p	2160/30p
30 fps	80% (медленнее)	100% (стандартно)
15 fps	160% (быстрее)	200% (быстрее)
8 fps	300% (быстрее)	375% (быстрее)
4 fps	600% (быстрее)	750% (быстрее)
2 fps	1200% (быстрее)	1500% (быстрее)
1 fps	2400% (быстрее)	3000% (быстрее)

При выборе [50i]

Частота кадров	Формат записи

	2160/25p
50 fps	50% (медленнее)
25 fps	100% (стандартно)
12 fps	208% (быстрее)
6 fps	417% (быстрее)
3 fps	833% (быстрее)
2 fps	1250% (быстрее)
1 fps	2500% (быстрее)

- При выборе параметра [XAVC S HD] в меню  (УСТАНОВКА ЗА П. /ВЫВ.) - [УСТАНОВКА ЗА ПИСИ] - [ФОРМАТ ФАЙЛА]

При выборе [60i]

Частота кадров	Формат записи		
	1080/24p	1080/30p	1080/60p
120 fps	20% (медленнее)	25% (медленнее)	50% (медленнее)
60 fps	40% (медленнее)	50% (медленнее)	100% (стандартно)
30 fps	80% (медленнее)	100% (стандартно)	200% (быстрее)
15 fps	160% (быстрее)	200% (быстрее)	400% (быстрее)
8 fps	300% (быстрее)	375% (быстрее)	750% (быстрее)
4 fps	600% (быстрее)	750% (быстрее)	1500% (быстрее)
2 fps	1200% (быстрее)	1500% (быстрее)	3000% (быстрее)
1 fps	2400% (быстрее)	3000% (быстрее)	6000% (быстрее)

При выборе [50i]

Частота кадров	Формат записи	
	1080/25p	1080/50p
100 fps	25% (медленнее)	50% (медленнее)
50 fps	50% (медленнее)	100% (стандартно)
25 fps	100% (стандартно)	200% (быстрее)
12 fps	208% (быстрее)	417% (быстрее)
6 fps	417% (быстрее)	833% (быстрее)
3 fps	833% (быстрее)	1667% (быстрее)
2 fps	1250% (быстрее)	2500% (быстрее)
1 fps	2500% (быстрее)	5000% (быстрее)

См. также

- [Замедленная/ускоренная запись](#)
- [Сверхзамедленная запись](#)
- [SLOW & QUICK \(SUPER SLOW MOTION\)](#)
- [УСТАНОВКА ЗАПИСИ](#)
- [ВЫБОР 60i/50i](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

4-725-312-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation


Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

SLOW & QUICK (SUPER SLOW MOTION)

Можно выплнить запись фильм ов с меньшей скоростью по сравнению с фильмами, записываемыми с помощью функции замедленной/ускоренной записи.

Сверхзамедленная запись возможна только с форматом [XAVC S HD].

Элементы настройки различаются в зависимости от настройки [ДРУГИЕ] - [ВЫБОР60i/50i].

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ. КАМЕРЫ) - [SLOW & QUICK] - [SUPER SLOW MOTION] - выберите необходимый элемент.

Описание элементов меню

ВЫПОЛНИТЬ:

Отображается экран сверхзамедленной записи.

ФОРМ. ЗАПИСИ:

Установка формата для сверхзамедленной записи (скорость передачи данных, размер изображений, система сканирования).

При выборе [60i]:

- 1080/60p 50Mbps, 1080/30p 50Mbps, 1080/24p 50Mbps

При выборе [50i]:

- 1080/50p 50Mbps, 1080/25p 50Mbps

ЧАСТОТА КАДРОВ:

установка частоты кадров для сверхзамедленной записи.

При выборе [60i]:

- 240fps, 480fps, 960fps

При выборе [50i]:

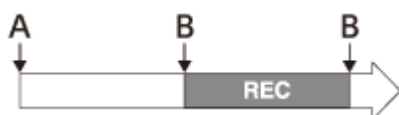
- 250fps, 500fps, 1000fps

ПРОГР. ЗАПИСИ:

Можно выбрать функцию синхронизации для запуска записи при нажатии кнопки START/STOP.

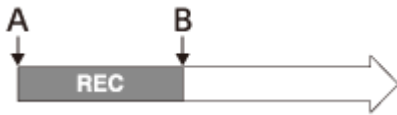
- С ОПЕРЕЖЕНИЕМ

Запуск/остановка записи при нажатии кнопки START/STOP после отображения экрана записи SUPER SLOW MOTION.



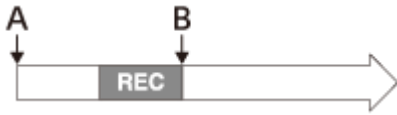
- С ЗАПАЗДЫВАНИЕМ

Запуск записи по сле отображения экрана з аписи SUPER SLOW MOTION. Запись о станав лив ается при нажатии кнопки ST ART/STOP.



● **НАПОЛОВ. С ЗАПАЗД.**

Выполняются такие же операции, как при выборе параметра [С ЗАПАЗДЫВАНИЕМ], однако время записи сокращается наполовину.



A: выберите [ВЫПОЛНИТЬ] на экране SUPER SLOW MOTION .

B: нажмите кнопку ST ART/STOP

REC: во время записи

Совет

- Можно установить эту функцию с помощью кнопки ASSIGN1/S&Q.
- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

О скорости воспроизведения при выборе настроек [ФОРМАТ ЗАПИСИ] и [ЧАСТОТА КАДРОВ] для сверхзамедленной записи

Скорости воспроизведения в соответствии с форматом записи и частотой кадров будут иметь следующие значения.

Скорости воспроизведения различаются в соответствии с настройкой (ДРУГИЕ) - [ВЫБОР60i/50i] .

- При выборе [60i]

Частота кадров	Формат записи		
	1080/24p	1080/30p	1080/60p
960 fps	2,5% (медленнее)	3,125% (медленнее)	6,25% (медленнее)
480 fps	5% (медленнее)	6,25% (медленнее)	12,5% (медленнее)
240 fps	10% (медленнее)	12,5% (медленнее)	25% (медленнее)

- При выборе [50i]

Частота кадров	Формат записи	
	1080/25p	1080/50p
1000 fps	2,5% (медленнее)	5% (медленнее)
500 fps	5% (медленнее)	10% (медленнее)
250 fps	10% (медленнее)	20% (медленнее)

О времени записи при выборе настроек [ФОРМАТ ЗАПИСИ] и [ЧАСТОТА КАДРОВ] для сверхзамедленной записи

Время записи в соответствии с форматом записи и частотой кадров будет иметь следующие значения.

Время записи различается в соответствии с настройкой  (ДРУГИЕ) - [ВЫБОР60i/50i].

- При выборе [60i]

Частота кадров	Формат записи		
	С ОПЕРЕЖЕНИЕМ	С ЗАПАЗДЫВАНИЕМ	НАПОЛОВ. С ЗАПАЗД.
960 fps	3 сек.	3 сек.	1 сек.
480 fps	4 сек.	4 сек.	2 сек.
240 fps	5 сек.	5 сек.	2 сек.

- При выборе [50i]

Частота кадров	Формат записи		
	С ОПЕРЕЖЕНИЕМ	С ЗАПАЗДЫВАНИЕМ	НАПОЛОВ. С ЗАПАЗД.
1000 fps	3 сек.	3 сек.	1 сек.
500 fps	4 сек.	4 сек.	2 сек.
250 fps	5 сек.	5 сек.	2 сек.

См. также

- [Сверхзамедленная запись](#)
- [Замедленная/ускоренная запись](#)
- [SLOW & QUICK \(S&Q MOTION\)](#)
- [УСТАНОВКА ЗАПИСИ](#)
- [ВЫБОР60i/50i](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

НАСТР. АВТО РЕЖИМА

Можно выбирать сцену с оптимальной настройкой с учетом особенностей сцен съемочного плана (только в режиме видео съемки).

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ. КАМЕРЫ) - [НАСТР. АВТО РЕЖИМА].











Описание элементов меню


АВТО:

Автоматическая установка оптимальной настройки в соответствии с условиями съемки.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛ. АВТО:

Установка оптимальной настройки с определением следующих сцен.

- Распознавание лиц:  (Портрет),  (Ребенок)
- Распознавание сцен:  (Задняя подсветка),  (Пейзаж),  (Ночная сцена),  (Прожектор),  (Низкая яркость),  (Макро)
- Распознавание движения камеры:  (Ходьба),  (Штатив)

Для параметра [ STEADYSHOT] автоматически устанавливается значение [АКТИВНЫЕ] и угол обзора смещается на 1,08 единицы в сторону тел ефото.

ВЫБОР СЦЕНЫ:

устанавливается оптимальная настройка, соответствующая сцене, выбранной в меню [НАСТР. ВЫБОРА СЦЕНЫ].

Совет

- Если для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛА] в меню [УСТАНОВКА ЗАПИСИ] устанавливается значение [XAVCS 4K], для параметра [НАСТР. АВТО РЕЖИМА] устанавливается фиксированное значение [АВТО].
- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

См. также

- [НАСТР. ВЫБОРА СЦЕНЫ](#)
- [STEADYSHOT \(Видео съемка\)](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

НАСТР. ВЫБОРА СЦЕНЫ

Настройку сцены можно выбрать, если для параметра [НАСТР. АВТО РЕЖИМА] установлено значение [ВЫБОР СЦЕНЫ] (только в режиме видео съемки).

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ. КАМЕРЫ) - [НАСТР. ВЫБОРА СЦЕНЫ].

Описание элементов меню

НОЧНАЯ СЦЕНА:

Съемка ночного пейзажа с надлежущей экспозицией с помощью штатива (продается отдельно).



ВОСХОД И ЗАКАТ:

Съемка ярких сцен в условиях заката/восхода.



ФЕЙЕРВЕРКИ:

Съемка фейерверков с оптимальной экспозицией.



ЛАНДШАФТ:

Позволяет четко снимать удаленные объекты.

Этот режим также позволяет предотвратить фокусировку видеокамеры на стекле или сетке на окнах, расположенных между видеокамерой и объектом съемки.



ПОРТРЕТ:

Выделяет объект на размытом фоне; этот режим подходит, например, для съемки людей или цветов.



ПРОЖЕКТОР:

Предотвращает эффект бледных лиц при съемке в условиях яркого освещения снимаемых объектов.



ПЛЯЖ:

Съемка ярко-синего океана или озера.



Примечание

- Если установлен режим [ВЫБОР СЦЕНЫ], следующие настройки будут недоступны.
 - Баланс белого
 - Диафрагма
 - Скорость спуска затвора
 - ISO/усиление
- Если выбрано значение [ВЫБОР СЦЕНЫ], для параметра [ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.] устанавливается фиксированное значение [ШИРОКАЯ АФ].

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.





См. также

- [НАСТР. АВТО РЕЖИМА](#)
- [ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ЭКСПОНОМЕТР/ФОКУС



Можно автоматически отрегулировать яркость и фокусировку для объекта, выбранного на экране.

- 1 Установите переключатель AUTO/MANUAL в положение MANUAL и нажмите кнопку AF/MF для установки ручного режима фокусировки (MF).
Отобразится значок .
- 2 Кнопка MENU -  (УСТ. КАМЕРЫ) - [ЭКСПОНОМЕТР/ФОКУС].
- 3 Коснитесь ЖК-монитора для выбора объекта.
 - Яркость и фокусировка для выбранного объекта будут отрегулированы автоматически.
 - Вместо значка  рядом со значением диафрагмы, ISO/усиления и скорости затвора будет отображаться значок .

Примечание

- Функция [ЭКСПОНОМЕТР/ФОКУС] доступна только при ручной фокусировке.

Совет

- При нажатии кнопки SET в место значка  рядом со значением диафрагмы, ISO/усиления и скорости затвора будет отображаться значок .
- Автоматическую регулировку яркости можно отменить, установив переключатель AUTO/MANUAL в положение AUTO.
- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.


См. также

- [Компоненты и элементы управления \(правая задняя сторона/задняя часть\)](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ЭКСПОНОМЕТР

Можно автоматически отрегулировать яркость для выбранного объекта.

- 1 Установите переключатель AUTO/MANUAL в положение MANUAL.
- 2 Кнопка MENU -  (УСТ. КАМЕРЫ) - [ЭКСПОНОМЕТР].
- 3 Коснитесь ЖК-монитора для выбора объекта.
 - Яркость для выбранного объекта будет отрегулирована автоматически.
 - Вместо значка **A** рядом со значением диафрагмы, ISO/усл. выдержки и скорости затвора будет отображаться значок **B**.

Совет

- При нажатии кнопки SET вместо значка **B** рядом со значением диафрагмы, ISO/усл. выдержки и скорости затвора будет отображаться значок **A**.
- Автоматическую регулировку яркости можно отменить, установив переключатель AUTO/MANUAL в положение AUTO.
- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.



См. также

- [Компоненты и элементы управления \(правая задняя сторона/задняя часть\)](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ТОЧЕЧНЫЙ ФОКУС

Можно автоматически отрегулировать фокус для выбранного объекта.

- 1 Установите переключатель AUTO/MANUAL в положение MANUAL и нажмите кнопку AF/MF для установки ручного режима фокусировки (MF).
 - Отобразится значок .
- 2 Кнопка MENU -  (УСТ. КАМЕРЫ) - [ТОЧЕЧНЫЙ ФОКУС].
- 3 Коснитесь ЖК-монитора для выбора объекта.
 - Фокусировка для выбранного объекта будет отрегулирована автоматически.

Примечание

- Функция [ТОЧЕЧНЫЙ ФОКУС] доступна только при ручном фокусировке.

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

См. также

- [Компоненты и элементы управления \(правая задняя сторона/задняя часть\)](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

LOW LUX

Можно выплнять съемку из образов с яркими цветами даже при недостаточном освещении благодаря автоматической регулировке усиления и выдержки (только в режиме видео съемки).

1 Кнопка MENU -  (УСТ. КАМЕРЫ) - [LOW LUX].

Описание элементов меню

ВЫКЛ :

Функция Low Lux не используется.

ВКЛ:

используется функция Low Lux.

Совет

- Данная настройка доступна, только если для переключателя AUTO/MANUAL установлено положение AUTO, а для параметра [НАСТР. АВТО РЕЖИМА] установлено значение [АВТО].
- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

См. также

- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

А/КОРРЕКЦ. КОНТР. СВ.

Можно автоматически выключать коррекцию контраста (только в режиме видео съемки).

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ. КАМЕРЫ) - [А/КОРРЕКЦ. КОНТР. СВ.].

Описание элементов меню

ВЫКЛ:

Коррекция контраста не выключается автоматически.

ВКЛ:

Коррекция контраста выключается автоматически.

Примечание

- Для параметра [А/КОРРЕКЦ. КОНТР. СВ.] устанавливается значение [ВКЛ] в следующих ситуациях.
 - Если для параметра [НАСТР. АВТО РЕЖИМА] установлено значение [ИНТЕЛЛЕКТУАЛ. АВТО].
 - Если для параметра [НАСТР. АВТО РЕЖИМА] установлено значение [ВЫБОР СЦЕНЫ] и выбрано значение [ФЕЙЕРВЕРКИ] для параметра [ВЫБОР СЦЕНЫ].
- Функция [А/КОРРЕКЦ. КОНТР. СВ.] недоступна в следующих случаях.
 - Во время записи, когда для параметра [ВЫС. ОК. ЧАСТ. КАДРОВ] в меню [S&Q MOTION] установлено значение [ВКЛ].
 - При записи с настройкой SUPER SLOW MOTION.
 - Если выбрана настройка 120p/100p для параметра [ФОРМ. ЗАПИСИ].
 - Если для параметра [GAMMA] в меню [PICTURE PROFILE] установлено значение [HLG], [HLG1], [HLG2], [HLG3].

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

NIGHTSHOT

Можно установить функцию NIGHTSHOT (только в режиме видео съемки). Если выбрано значение [ВКЛ], экран станет зеленым.

Если для параметра [NIGHTSHOT ОСВЕЩЕНИЕ] установлено значение [ВЫКЛ], инфракрасный свет не излучается, даже если для параметра [NIGHTSHOT] установлено значение [ВКЛ].

1 Кнопка MENU -  (УСТ. КАМЕРЫ) - [NIGHTSHOT].

Описание элементов меню

ВЫКЛ :

Отключение функции NIGHTSHOT .

ВКЛ:

Включение функции NIGHTSHOT .

Примечание

- Эта настройка доступна, только если для переключателя AUTO/MANUAL установлено положение AUTO.
- Убедитесь, что при съемке не закрыты пальцами излучатель света NIGHTSHOT.
- Снимите бленду объектива, чтобы она не блокировала излучатель инфракрасного света.
- Свет эффективен на расстоянии до 3 м.

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

См. также

- [Компоненты и элементы управления \(левая передняя сторона/передняя часть\)](#)
- [NIGHTSHOT ОСВЕЩЕНИЕ](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

NIGHTSHOT ОСВЕЩЕНИЕ

При съемке с настройкой NIGHTSHOT инфракрасный свет исходит из лучателя света NIGHTSHOT (только в режиме видео съемки).

Можно снимать темные изображения.

Инфракрасный свет не включается, если для параметра [NIGHTSHOT ОСВЕЩЕНИЕ] установлено значение [ВЫКЛ].

1 Кнопка MENU -  (УСТ. КАМЕРЫ) - [NIGHTSHOT ОСВЕЩЕНИЕ].

Описание элементов меню

ВКЛ:

Излучение инфракрасного света.

ВЫКЛ:

Инфракрасный свет не излучается.

Примечание

- Убедитесь, что при съемке не закрыт пальцем лучатель света NIGHTSHOT.
- Снимите бленду объектива, чтобы она не блокировала лучатель света NIGHTSHOT.
- Свет эффективен на расстоянии до 3 м.
- Если для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛА] установлено значение [XAVCS 4K] и для параметра [ВЫВОД ЗАПИСИ 4K] установлено значение [ВНЕШНИЙ ВЫВОД], для [NIGHTSHOT ОСВЕЩЕНИЕ] устанавливается фиксированное значение [ВЫКЛ].

См. также

- [Компоненты и элементы управления \(левая передняя сторона/передняя часть\)](#)
- [NIGHTSHOT](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ЦВЕТ. ПОЛОСЫ

Можно установить отображение цветных полос (только в режиме видео съемки).
Это можно настроить цвета при просмотре записанных камерой фильмов на телевизоре или мониторе.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ. КАМЕРЫ) - [ЦВЕТ. ПОЛОСЫ] - выберите необходимый элемент.

Описание элементов меню

ВКЛ/ВЫКЛ:

включение/выключение отображения цветных полос.

- ВЫКЛ : отображение цветных полос отключается.
- ВКЛ: отображение цветных полос.

ТОН:

Можно установить, будут ли выводиться звуковые тональные сигналы во время отображения цветных полос.

- ВЫКЛ : звуковые тональные сигналы не выводятся.
- ВКЛ: звуковые тональные сигналы выводятся.

Примечание

- Эта настройка отключена в следующих случаях:
 - Если для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛА] установлено значение [XAVCS 4K].
 - Если выбрана настройка 120р/100р для параметра [ФОРМ. ЗАПИСИ].
 - Если для параметра [РЕЖИМ ЗАПИСИ PROXY] установлено значение [ВКЛ].
 - Во время записи с настройкой S&Q MOTION.
 - Во время записи с настройкой SUPER SLOW MOTION.
- Для параметра [ВКЛ/ВЫКЛ] автоматически устанавливается значение [ВЫКЛ] при изменении формата записи, выполнении функции в меню или выключении видеокамеры.
- Не удастся изменить настройку [ЦВЕТ. ПОЛОСЫ] во время записи или наводки на фокус (FOCUS MAGNIFIER).

Совет

- Кривая гаммы, эквивалентная ITU709, применяется при отображении цветных полос.
- При записи цветных полос, когда для параметра [ТОН] установлено значение [ВЫКЛ], видеокамера выполняет запись звука с микрофона.
- Звуковые тональные сигналы выводятся с настройкой "1 кГц: макс. уровень звука -10 дБ".
- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

См. также

- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)



Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

PICTURE PROFILE

Качество изображения можно настроить, отрегулировать такие параметры профиля изображения, как [GAMMA] и [ДЕТАЛЬ] (только в режиме видео съемки).

Настройки качества изображения сохраняются в ячейках с **PP1** по **PP10** (профиль изображения с 1 по 10) в качестве настроек по умолчанию. Можно выбрать необходимый профиль изображения и применить съемку с настройками выбранного профиля изображения.

Можно также изменить настройки профиля изображения.

Для получения дополнительной информации см. пункт “ [Изменение профиля изображения](#) ”.

Описание элементов меню

ВЫКЛ :

профиль изображения не используется.

PP1 – PP10:

выберите профиль изображения.

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.



См. также

- [Изменение профиля изображения](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

РЕЖИМ СЪЕМКИ

Можно переключать режим съемки между режимом видео съемки и съемки из изображений. Значок выбранного режима съемки отображается на ЖК-мониторе.

- : режим видео съемки
- : режим фотосъемки

1 Кнопка MENU -  (УСТАНОВКА ЗА П. /ВЫВ.) - [/ РЕЖИМ СЪЕМКИ].

Описание элементов меню

ВИДЕО:

выполняется видео съемка.

ФОТО:

выполняется фотосъемка.

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.


См. также

- [Запись фильмов](#)
- [Фотосъемка](#)
- [Экранные индикаторы](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

УСТАНОВКА ЗАПИСИ

Можно установить формат файла, формат записи, одноуровневую запись и эстафетную запись для записи фильмов.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТАНОВКА ЗАП. /ВЫБ.) - [УСТАНОВКА ЗАПИСИ] - выберите необходимый элемент.

Описание элементов меню


ФОРМАТ ФАЙЛА:

установка формата файла для записи.

- XAVC S 4K: запись из изображений 4K в формате XAVC S.
Этот параметр подходит для просмотра на телевизоре с поддержкой разрешения 4K. Этот формат устанавливается в качестве формата для записи и воспроизведения. Фильмы, которые можно воспроизвести, также различаются в зависимости от настройки частоты кадров.
- XAVC S HD: запись из изображений HD (высокая четкость) в формате XAVC S.
Этот параметр подходит для просмотра на телевизоре с поддержкой разрешения HD (высокой четкости). Этот формат устанавливается в качестве формата для записи и воспроизведения.
- AVCHD: запись из изображений HD (высокая четкость) в формате AVCHD.
Этот параметр подходит для просмотра на телевизоре с поддержкой разрешения HD (высокой четкости) и записи на диски Blu-ray. Этот формат устанавливается в качестве формата для записи и воспроизведения.

ФОРМ. ЗАПИСИ:

Установка формата записи (скорость передачи данных, размер изображений, частота кадров, система сканирования) во время записи.

Элементы настройки различаются в зависимости от настройки  (ДРУГИЕ) - [ВЫБОР60i/50i].

При выборе [60i]:

- При выборе [XAVC S 4K] в меню [ФОРМАТ ФАЙЛА]
2160/30p 100Mbps, 2160/30p 60Mbps, 2160/24p 100Mbps, 2160/24p 60Mbps
- При выборе [XAVC S HD] в меню [ФОРМАТ ФАЙЛА]
1080/120p 100Mbps, 1080/120p 60Mbps, 1080/60p 50Mbps, 1080/60p 25Mbps, 1080/30p 50Mbps, 1080/30p 16Mbps, 1080/24p 50Mbps
- При выборе [AVCHD] в меню [ФОРМАТ ФАЙЛА]
1080/60i FX, 1080/60i FH, 1080/60i LP

При выборе [50i]:

- При выборе [XAVC S 4K] в меню [ФОРМАТ ФАЙЛА]
2160/25p 100Mbps, 2160/25p 60Mbps
- При выборе [XAVC S HD] в меню [ФОРМАТ ФАЙЛА]

1080/100p 100Mbps, 1080/100p 60Mbps, 1080/50p 50Mbps, 1080/50p 25Mbps, 1080/25p 50Mbps, 1080/25p 16Mbps

- При выборе [AVCHD] в меню [ФОРМАТ ФАЙЛА]

1080/50i FX, 1080/50i FH, 1080/50i LP

ОДНОВР./РЕЛЕЙН. ЗАП.:

Выполняется настройка одновремной и эстафетной записи.

- ВКЛ : не выполняется одновремная и эстафетная запись.
- ОДНОВРЕМ. ЗАПИСЬ: выполняется одновремная запись.
Можно одновременно записывать фильмы на карту памяти А и В.
- РЕЛЕЙНАЯ ЗАПИСЬ: выполняется эстафетная запись.
При установке карты памяти в гнезда А и В видеочасть автоматически выполняет переключение карт памяти до окончания съёмки с одного места на другую карту, продолжая запись.

РЕЖИМ ЗАПИСИ PROXY:

Установка одновремной записи фильмов MP4 при записи фильмов в формате XAVC S 4K или XAVC S HD.

Фильмы MP4 можно загружать на веб-сайт по меню видеороликами или использовать для редактирования.

- ВКЛ/ВЫКЛ: одновремная запись фильмов MP4 при выборе настройки [ВКЛ].
- РАЗМЕР: выбор размера изображения (1280×720 или 640×360).

О значениях настройки [ФОРМ. ЗАПИСИ]

Значения настройки [ФОРМ. ЗАПИСИ] указывают на скорость передачи данных, размер изображения, частоту кадров и систему сканирования.

- Скорость передачи данных: 100Mbps, 60Mbps, 50Mbps, 25Mbps, 16Mbps, FX (макс. 24 Mbps), FH (прибл. 17 Mbps (в среднем)), LP (прибл. 5 Mbps (в среднем))
- Размер изображения: 2160 (3840 × 2160), 1080 (1920 × 1080)
- Частота кадров: 120, 100, 60, 50, 30, 25 или 24
- Система сканирования: i (чересстрочный формат), p (прогрессивный формат)

Обузание на частоту кадров

Частота кадров, отображаемая на ЖК-мониторе, различается в зависимости от фактической частоты кадров.

Частота кадров на ЖК-мониторе	Фактическая частота кадров
24	23,98
30	29,97
60	59,94
120	119,88

Примечание

- Запись прерывается в следующих случаях:
 - Для параметра [ЗАПИСЬ ДАТЫ] установлено значение [ВКЛ].
 - Для параметра [ЦВЕТ. ПОЛОСЫ] установлено значение [ВКЛ].
 - Для параметра [ОДНОВР./РЕЛЕЙН. ЗАП.] установлено значение [ОДНОВРЕМ. ЗАПИСЬ] или [РЕЛЕЙНАЯ ЗАПИСЬ], значение [ВНЕШНИЙ ВЫВОД] выбрано для параметра [ВИДЕОВЫХОД] - [ВЫБОР ВЫХОДА] - [ВЫВОД ЗАПИСИ 4K].

- Значение 120p/100p выбрано для параметра [ФОРМ. ЗАПИСИ].
- Для параметра [РЕЖИМ ЗАПИСИ PROXY] автоматически устанавливается значение [ВЫКЛ] во время записи с настройкой [S&Q MOTION] или [SUPER SLOW MOTION].
- Запись прокси-недоступна при записи в формате AVCHD.
- Прокси-файлы не удастся воспроизвести на данной видеокамере. Используйте или просматривайте их по следам копирования на компьютер.

См. также


- [Замедленная/ускоренная запись](#)
- [Сверхзамедленная запись](#)
- [Продолжение записи на карты памяти \(эстафетная запись\)](#)
- [Запись фильмов с помощью обеих карт памяти А и В \(одновременная запись\)](#)
- [Импорт изображений на компьютер и их использование \(PlayMemories Home\)](#)
- [ВЫБОР60i/50i](#)

4-725-312-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ

Можно выбрать размер для фотографий. Предполагаемое количество записываемых фотографий различается в зависимости от этой настройки.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТАНОВКА ЗАП. / ВЫВ.) - [РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ].

Описание элементов меню

3:2(12,0M):

форматное соотношение 3:2 (подходит для стандартной печати), эффективные точки в режиме фотосъемки: прибл. 12,00 млн точек

16:9(14,2M):

форматное соотношение 16:9 (для просмотра на телевизорах высокой четкости), эффективные точки в режиме фотосъемки: прибл. 14,20 млн точек


См. также

- [Фотосъемка](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

НОМЕР ФАЙЛА

Можно выбрать, как на значаются номера файлов записываемых фотографий.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТАНОВКА ЗАП. / ВЫВ.) - [НОМЕР ФАЙЛА].

Описание элементов меню

СЕРИЯ:

Последовательное значение номеров файлов фотографий.

При каждой новой записи фотографии номер файла увеличивается.

Даже если карта памяти заменяется другой, номера файлов значаются последовательно.

СБРОС:

Файлам присваиваются последовательные номера по следам наибольшего номера файла, существующего на карте памяти.

При замене карты памяти на новую для каждой карты значается номер файла.


См. также

- [Фотосъемка](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ВИДЕОВЫХ ОД

Можно установить выходное место назначения или способ вывода изображений.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТАНОВКА ЗАП./ВЫВ.) - [ВИДЕОВЫХ ОД] - выберите необходимый элемент.

Описание элементов меню

ВЫБОР ВЫВОДА:

ВЫВОД ЗАПИСИ 4К:


Выходной сигнал изображения во время записи в формате XAVC S 4K на видеоискатель/ЖК-монитор видеокамеры или внешнего устройства.

Можно использовать функцию распознавания лиц во время записи 4К.

- ВИДОИСКАТЕЛЬ/LCD: вывод на видеоискатель/ЖК-монитор.
- ВНЕШНИЙ ВЫВОД: вывод на внешние устройства.

HDMI:

Можно выбрать разрешение сигнала выхода с разъема HDMI OUT.

Элементы настройки различаются в зависимости от настройки  (ДРУГИЕ) - [ВЫБОР60i/50i].

При выборе [60i]:

АВТО, 2160p/1080p/480i, 2160p/720p/480i, 2160p/1080i/480i, 1080p/480i, 720p/480i, 1080i/480i, 480p, 480i

При выборе [50i]:

АВТО, 2160p/1080p/576i, 2160p/720p/576i, 2160p/1080i/576i, 1080p/576i, 720p/576i, 1080i/576i, 576p, 576i

ВЫХОД 24р (только если выбрано значение 60i для параметра [ВЫБОР60i/50i]):

можно установить формат вывода, когда для частоты кадров [ФОРМ. ЗАПИСИ] установлено значение 24р.

- 24р: выход со значением 24р.
- 60р: выход со значением 60р.

ТИП ОБР. ПРЕОБРАЗ.:

можно установить способ вывода изображения.

Используйте эту функцию для вывода фильма или изображений, записанных в формате 16:9.

- СЖАТИЕ: вывод сжатого по горизонтали изображения с сохранением оригинальной высоты.
- LETTER BOX(16:9): вывод сжатого по вертикали изображения с сохранением оригинального форматного соотношения.
- ОТРЕЗ. КРОМКИ: вывод центральной части оригинального изображения с обрезанием правого и левого краев.

ВЫВОД HDMI TC:

можно установить выходной код времени на другие устройства с помощью HDMI.

- ВЫКЛ: информация кода времени не передается на сигнал вывода HDMI.

- ВКЛ: информация кода времени накладывается на сигнал вывода HDMI. Информация передается в качестве цифровых данных, а не в качестве проецируемого изображения, подключенное устройство определяет временные данные путем обращения к передаваемым цифровым данным. Если частота кадров составляет 24р, выполняется преобразование 2:3, и преобразованная информация автоматически добавляется и передается.

УПРАВЛ. ЗАПИСИ HDMI:

если видеочамера подключена к внешнему устройству записи, для управления операцией запуска/приостановки записи внешнего устройства запись используется видеочамера.

- ВЫКЛ : запуск записи внешнего устройства запись не выполняется с помощью видеочамеры.
- ВКЛ: запуск записи внешнего устройства запись выполняется с помощью видеочамеры.

Примечание

- Настройка [ВЫВОД ЗАПИСИ 4К] включена, только если для параметра \rightleftarrows (УСТАНОВКА ЗАП. /ВЫВ.) - [УСТАНОВКА ЗАПИСИ] - [ФОРМАТ ФАЙЛА] установлено значение [XAVCS 4К].
- Во время записи в формате XAVCS 4К можно использовать одну из следующих функций.
 - Вывод сигналов на внешнее устройство во время записи
 - Функция РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ
 - Запись прокси (недопустима при съезде в всех следующих условиях)
 - Для параметра \rightleftarrows (УСТАНОВКА ЗАП. /ВЫВ.) - [УСТАНОВКА ЗАПИСИ] - [ФОРМ. ЗАПИСИ] установлено значение 100Mbps.
 - Для параметра \rightleftarrows (УСТАНОВКА ЗАП. /ВЫВ.) - [УСТАНОВКА ЗАПИСИ] - [ОДНОВР./РЕЛЕЙН. ЗАП.] установлено значение, отличное от [ВЫКЛ].




См. также

- [УСТАНОВКА ЗАПИСИ](#)
- [ВЫБОР60i/50i](#)
- [Просмотр изображений на телевизоре 4К](#)
- [Просмотр изображений на телевизорах с высокой четкостью](#)
- [О кабеле HDMI](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ГРОМКОСТЬ

Можно настроить громкость.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ. ЗВУКА) - [ГРОМКОСТЬ].
 - Регулировка громкости с помощью кнопок  / .

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

См. также

- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

АУДИОФОРМАТ AVCHD

Можно установить формат звука для записи AVCHD.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ ЗВУКА) - [АУДИОФОРМАТ AVCHD].

Описание элементов меню

LINEAR PCM:

Запись звука в формате LPCM.


DOLBY DIGITAL:

Запись звука в формате Dolby Digital.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

УРОВЕНЬ ЗАП. ЗВУКА

Можно установить уровень записи аудиовхода для внутреннего или внешнего микрофона видеокамеры (продается отдельно).

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ. ЗВУКА) - [УРОВЕНЬ ЗАП. ЗВУКА] - выберите необходимый элемент.

Описание элементов меню

РЕЖ. УРОВНЯ ЗАПИСИ:

установка режима записи.

- АВТО: автоматическая регулировка уровня звука.
- РУЧНАЯ: установка чувствительности записи от 1 до 31 в меню [УРОВЕНЬ ЗАП. ВРУЧН.].

УРОВЕНЬ ЗАП. ВРУЧН.:

Установка чувствительности записи, когда для параметра [РЕЖ. УРОВНЯ ЗАПИСИ] установлено значение [РУЧНАЯ].

1–31: выбор чувствительности записи.

Примечание

- Для проверки уровня громкости рекомендуется работать в наушниках.
- При непрерывной записи громкого звука следует снизить уровень записи для записи звука высокого качества.
- Ограничитель всегда является активным, независимо от настройки уровня записи.
- При использовании специального микрофона, подключенного к многоинтерфейсному разъему, настройки уровня записи не действуют, и вы не можете регулировать уровень записи.

См. также

- [Запись звука с помощью внутреннего микрофона](#)
- [Запись звука с помощью микрофона, совместимого с многоинтерфейсным разъемом \(продается отдельно\)](#)
- [Запись звука с помощью внешнего микрофона \(продается отдельно\)](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

INT MIC-BET.

Можно уменьшить уровень низкого тона в звуке с помощью внутреннего микрофона и уровень шума ветра.

1 Кнопка MENU -  (УСТ ЗВУКА) - [INT MIC-BET.].

Описание элементов меню

ВЫКЛ :

Отключение шумоподавления.

ВКЛ:

Включение шумоподавления.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ВЫБОР МИКРОФОНА

Можно выбрать микрофон для записи звука.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ. ЗВУКА) - [ВЫБОР МИКРОФОНА].

Описание элементов меню

АВТО:

Автоматический выбор микрофона для записи звука на основе подключенного микрофона. Микрофон выбирается со следующим порядком очередности. Внешний микрофон, подключенный к гнезду MIC (PLUG IN POWER) - микрофон, совместимый с многоинтерфейсным разъемом - встроенный микрофон

INT MIC:

Для записи звука используется встроенный микрофон видеокамеры.

MINI MIC:

Для записи звука используется микрофон, совместимый с многоинтерфейсным разъемом.

STEREO MINI MIC:

Для записи звука используется микрофон, подключенный к гнезду MIC (PLUG IN POWER).


См. также

- [Запись звука с помощью встроенного микрофона](#)
- [Запись звука с помощью микрофона, совместимого с многоинтерфейсным разъемом \(продается отдельно\)](#)
- [Запись звука с помощью внешнего микрофона \(продается отдельно\)](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

СИНХР. АУДИО ВЫХОДА

Можно установить периодичность вывода звука при записи.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ. ЗВУКА) - [СИНХР. АУДИО ВЫХОДА].

Описание элементов меню

ПРЯМАЯ ПЕРЕДАЧА:

Вывод звука без задержки во время записи.

СИНХР. ВИДЕО И ЗВУКА:

Вывод звука, синхронизированного с фильмом, который выводится во время записи.

Примечание

- Выберите параметр [СИНХР. ВИДЕО И ЗВУКА] при записи с помощью внешнего устройства с подключением по кабелю HDMI.


См. также

- [Просмотр изображений на телевизоре 4K](#)
- [Просмотр изображений на телевизорах с высокой четкостью](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ГИСТОГРАММА

Можно установить отображение гистограммы с указанием распределения уровней изображений.

1 Кнопка MENU -  (УСТ ДИСПЛЕЯ) - [ГИСТОГРАММА].

Описание элементов меню

ВЫКЛ:

Не отображается гистограмма.

ВКЛ:

Отображение гистограммы.

В положении 100% отображается линия и цвет фона зоны выше линии будет изменен.



A: гистограмма

ВКЛ[ТОЧКА ЗЕБРЫ]:

указывается точка, где на гистограмме отображается шаблон зебры.

Линия отображается на уровне яркости, установленном в меню [ЗЕБРА].

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

См. также

- [ЗЕБРА](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)


Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ЗЕБРА

Можно установить функцию зебры.

Зебра представляет собой шаблон по линиям, которые отображаются в области с значением яркости, которое равно или больше установленного уровня.

Эту функцию можно использовать для регулировки яркости в качестве руководства.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ ДИСПЛЕЯ) - [ЗЕБРА] - выберите необходимый элемент.

Описание элементов меню

ВЫБОР ЗЕБРЫ :

Выбор типа отображения зебры (ЗЕБРА1 или ЗЕБРА2).

- **ВЫКЛ** : шаблоны зебры не отображаются.
- **ЗЕБРА1**: шаблоны зебры отображаются в областях с яркостью, установленной в меню [УРОВЕНЬ ЗЕБРА1], в пределах диапазона, установленного в меню [УРОВ. ДИАФРАГ.ЗЕБРА1].
- **ЗЕБРА2**: шаблоны зебры отображаются для уровня яркости, который выше, чем установленный в меню [УРОВЕНЬ ЗЕБРЫ2].

УРОВЕНЬ ЗЕБРА1:

Установка уровня яркости для параметра [ЗЕБРА1].

0%–109%: выбор уровня яркости.

УРОВ. ДИАФРАГ.ЗЕБРА1:

Установка диапазона яркости для уровня, выбранного в меню [УРОВЕНЬ ЗЕБРА1].

2%–20%: выбор диапазона.

УРОВЕНЬ ЗЕБРЫ2 :

Установка уровня яркости для параметра [ЗЕБРА2].

0%–109%: выбор уровня яркости.

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

См. также

- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

КОНТУР

Можно установить отображение выделения (выделение границ изображения на ЖК-мониторе).
Можно установить фокусировку при использовании этой функции в сочетании с функцией расширенного фокуса (FOCUS MAGNIFIER).

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ ДИСПЛЕЯ) - [КОНТУР] - выберите необходимый элемент.

Описание элементов меню

ВКЛ/ВЫКЛ:

Включение/выключение отображения выделения.

- **ВЫКЛ**: выделение не отображается.
- **ВКЛ**: отображение изображения на ЖК-мониторе с выделенными контурами.
Эта функция позволяет настроить фокусировку.

ЦВЕТ:

Выбор цвета контура.

БЕЛЫЙ, КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ

УРОВЕНЬ:

Выбор чувствительности выделения.

ВЫСОКИЙ, СРЕДНИЙ, НИЗКИЙ

Примечание

- Выделенные контуры не будут записаны на карту памяти.

Совет

- Можно назначить функцию [ВКЛ/ВЫКЛ] кнопке ASSIGN.

См. также

- [Фокусировка при увеличении изображения \(FOCUS MAGNIFIER\)](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

РАМКИ ФАЗ. ДЕТЕКТ. АФ

Можно выбрать, будут ли отображаться рамки определения фазы АФ при выборе параметра [ШИРОКАЯ АФ] или [ЗОННАЯ ФОКУСИРОВКА] в меню [ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.] при записи фильмов с автоматической фокусировкой.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ ДИСПЛЕЯ) - [РАМКИ ФАЗ. ДЕТЕКТ. АФ].

Описание элементов меню

ВКЛ:

Отображение рамок определения фазы АФ.

ВЫКЛ:

Рамки определения фазы АФ не отображаются.

Примечание

- Если выполнена фокусировка видеокмеры, рамка фокусировки горит зеленым, если для параметра [ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.] установлены следующие значения.
 - [ЦЕНТР]
 - [РЕГУЛИРУЕМ. ПЯТНО АФ]
- Рамки определения фазы АФ не отображаются, если для параметра [ЗАПИСЬ ДАТЫ] установлено значение [ВКЛ].

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.


См. также

- [Настройка автоматической фокусировки](#)
- [Определение фазы АФ](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ОБЛ. ФАЗОВ. ДЕТЕКТ.АФ

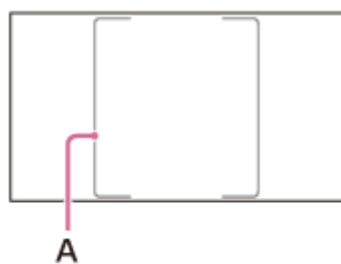
Включение/выключение отображения области определения фазы АФ во время автофокусировки.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ ДИСПЛЕЯ) - [ОБЛ. ФАЗОВ. ДЕТЕКТ.АФ].

Описание элементов меню

ВКЛ:

Отображение области определения фазы АФ.



А: область определения фазы АФ

ВЫКЛ:

Область определения фазы АФ не отображается.

Примечание

- Область определения фазы АФ не отображается, если отключено определение фазы АФ.

См. также

- [Настройка автоматической фокусировки](#)
- [Определение фазы АФ](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

МЕТКА

Можно установить отображение на ЖК-мониторе метки, которая используется в качестве указателя при съемке.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ ДИСПЛЕЯ) - [МЕТКА] - выберите необходимый элемент.

Описание элементов меню

ВКЛ/ВЫКЛ:

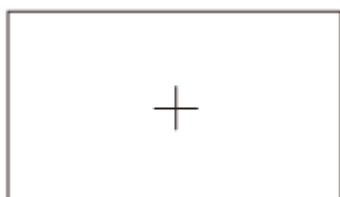
Включение/выключение отображения метки.

- ВЫКЛ : метка не отображается.
- ВКЛ : метка отображается.
Метка записывается на карту памяти.

ЦЕНТР:

Включение/выключение отображения центрального указателя (указывает на центр ЖК-монитора).

- ВКЛ: центральный указатель отображается.
- ВЫКЛ : центральный указатель не отображается.



ВИД:

Включение/выключение отображения указателя формата.

- ВЫКЛ : указатель формата не отображается.
- 4:3, 13:9, 14:9, 15:9, 1,66 : 1, 1,85 : 1, 2,35 : 1: отображаются указатели по границам области отображения, определенной форматным соотношением.



БЕЗОПАС. ЗОНА:

Включение/выключение отображения указателя безопасной зоны.

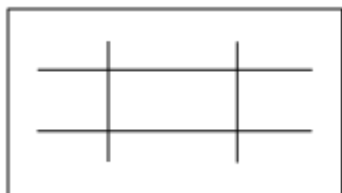
- ВЫКЛ : указатель безопасной зоны не отображается.
- 80%, 90%: отображаются указатели по границам области отображения обычного домашнего телевизора.



КОНТРОЛЬНАЯ РАМКА:

Включение/выключение отображения контрольной рамки.

- ВЫКЛ : контрольная рамка не отображается.
- ВКЛ: контрольная рамка отображается.



Примечание

- Выводится только код времени, если для параметра [МЕТКА] установлено значение [ВКЛ], даже если для параметра [ВЫВОД ИЗОБРАЖЕНИЯ] установлено значение [ВЫВОД НА ВСЕ].
- Не удастся отобразить указатели при использовании функции FOCUS MAGNIFIER.
- Не удастся вывести указатели на внешнее устройство.

Совет

- Можно одновременно отобразить все типы указателей.
- Можно обеспечить балансированную компоновку, поместив объект съёмки в точки пересечения контрольной рамки.
- Можно назначить функцию [ВКЛ/ВЫКЛ] кнопке ASSIGN.


См. также

- Фокусировка при увеличении изображения (FOCUS MAGNIFIER)
- Назначение функций кнопкам ASSIGN
- ВЫВОД ИЗОБРАЖЕНИЯ

Цифровая видеокамера 4К
FDR-AX700

КОЭФ. УВЕЛИЧ. ФОК УСА

Можно установить коэффициент увеличения функции увеличения фокуса (FOCUS MAGNIFIER).

1 MENU -  (УСТ ДИСПЛЕЯ) - [КОЭФ. УВЕЛИЧ. ФОК УСА].

Описание элементов меню

x4,0:
В 4 раза

x8,0:
В 8 раз

x4,0/x8,0:

Настройка изменяется в следующем порядке: [x4,0] - [x8,0] - [ВЫКЛ] при каждом нажатии кнопки FOCUS MAGNIFIER.

См. также

- [Фокусировка при увеличении изображения \(FOCUS MAGNIFIER\)](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ОТОБР. ДАННЫХ КАМ.

Можно установить отображение настроек диафрагмы, ISO/усл. усиления и скорости затвора.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ. ДИСПЛЕЯ) - [ОТОБР. ДАННЫХ КАМ.].

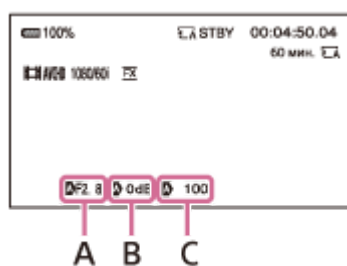
Описание элементов меню

ВЫКЛ:

Настройки диафрагмы, ISO/усл. усиления и скорости затвора не отображаются.

ВКЛ:

Непрерывное отображение настроек диафрагмы, ISO/усл. усиления и скорости затвора.



A: значение диафрагмы

B: значение усиления (или значение ISO)

C: значение скорости затвора

Совет

- Эти настройки отображаются во время ручной настройки независимо от установленных для этой функции значения.
- **A** указывает на то, что значения настроены автоматически.
- Значок **E** отображается, если для значения экспозиции фиксируется значение с помощью параметров [ЭКСПОНОМЕТР] или [ЭКСПОНОМЕТР/ФОКУС].
- Отображаемое значение отличается от настройки [ДАННЫЕ КАМЕРЫ] в меню [КОД ДАННЫХ].
- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.


См. также

- [ЭКСПОНОМЕТР/ФОКУС](#)
- [ЭКСПОНОМЕТР](#)
- [КОД ДАННЫХ](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ОТОБР. УРОВНЯ ЗВУКА

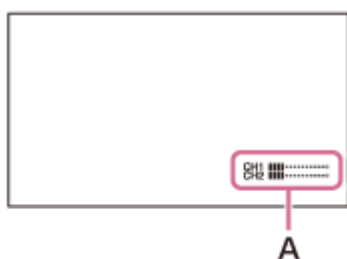
Можно установить отображение измерителя уровня звука (только в режиме видео съемки).

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ ДИСПЛЕЯ) - [ОТОБР. УРОВНЯ ЗВУКА].

Описание элементов меню

ВКЛ:

Отображение измерений уровня звука.



A: измеритель уровня звука

ВЫКЛ:

Измерения уровня звука не отображаются на дисплее.

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.


См. также

- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ОТОБР. ЗУМА

Можно установить отображение положения зума.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ ДИСПЛЕЯ) - [ОТОБР. ЗУМА].

Описание элементов меню

ШКАЛА:

Отображение шкалы с указанием положения зума.

ЦИФРА:

Отображение значения с указанием положения зума.


См. также

- [Регулировка зума с помощью рычажка масштабирования](#)
- [Регулировка зума с помощью ручного кольца объектива](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ОТОБР. ФОКУС. РАССТ.

Можно установить единицу измерения для фокусного расстояния.

1 Кнопка MENU -  (УСТ ДИСПЛЕЯ) - [ОТОБР. ФОКУС. РАССТ.].

Описание элементов меню

МЕТР:

Фокусное расстояние отображается в метрах.

ФУТ:

Фокусное расстояние отображается в футах.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ОТОБРАЖ. ВЫДЕРЖКИ

Можно установить отображение скорости затвора (только в режиме видео съемки).

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ ДИСПЛЕЯ) - [ОТОБРАЖ. ВЫДЕРЖКИ].

Описание элементов меню


СЕКUNДА:

Отображается скорость затвора в секундах.

ГРАДУС:

Отображается скорость затвора в градусах.

Скорость затвора, равная продолжительности времени, которое видеокамера выполняет считывание данных с датчика изображений, определяется как 360 градусов. Градусы рассчитываются и отображаются в соответствии с этим определением.

Элементы настройки различаются в зависимости от настройки  (ДРУГИЕ) - [ВЫБОР60i/50i].

При выборе [60i]:

- При выборе значения настройки [ФОРМ. ЗАПИСИ] со значением частоты кадров 60 углов затвора будет составлять 360 градусов при скорости затвора 1/60.
- При выборе значения настройки [ФОРМ. ЗАПИСИ] со значением частоты кадров 30 углов затвора будет составлять 360 градусов при скорости затвора 1/30.
- При выборе значения настройки [ФОРМ. ЗАПИСИ] со значением частоты кадров 24 углов затвора будет составлять 360 градусов при скорости затвора 1/24.

При выборе [50i]:

- При выборе значения настройки [ФОРМ. ЗАПИСИ] со значением частоты кадров 50 углов затвора будет составлять 360 градусов при скорости затвора 1/50.
- При выборе значения настройки [ФОРМ. ЗАПИСИ] со значением частоты кадров 25 углов затвора будет составлять 360 градусов при скорости затвора 1/25.

Примечание

- При нажатии кнопки ASSIGN, которой назначен параметр [КОД ДАННЫХ], скорость затвора отображается в секундах независимо от настройки.

Совет

- Если скорость затвора превышает 360 градусов, она отображается как значение, кратное 360 градусам (360°x2 и т. д.).


См. также

- [Регулировка выдержки](#)
- [УСТАНОВКА ЗАПИСИ](#)
- [КОД ДАННЫХ](#)
- [ВЫБОР60i/50i](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

КОД ДАННЫХ

Можно выбрать информацию, которая будет отображаться во время воспроизведения.

- 1 Нажмите кнопку MENU во время воспроизведения фильма -  (УСТ ДИСПЛЕЯ) - [КОД ДАННЫХ].

Описание элементов меню

ВЫКЛ :

Информация не отображается.

ДАТА/ВРЕМЯ :

Отображение даты и времени.

ДАнные КАМЕРЫ :

Отображение данных о параметрах видеокамеры.

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

См. также

- [ОТОБР. ДАННЫХ КАМ.](#)
- [Отображение данных съёмки \(КОД ДАННЫХ\)](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ПОДДЕРЖКА GAMMA

При съемке или воспроизведении фильмов с применением технологии S-LOG или HLG можно преобразовать изображения фильмов, отображаемых на видеосканеле или ЖК-мониторе, в фильм с нормальным качеством изображения (только в режиме видеосъемки).

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ ДИСПЛЕЯ) - [ПОДДЕРЖКА GAMMA] - выберите необходимый элемент.

Описание элементов меню

ВКЛ/ВЫКЛ:

Включение/выключение функции поддержки гаммы.

- ВКЛ: функция поддержки гаммы используется.
- ВЫКЛ: функция поддержки гаммы не используется.

ТИП:

Выбор типа преобразования.

- АВТО: отображение фильмов с режимом гаммы или цветовым режимом, установленным в меню [PICTURE PROFILE], после следующего преобразования.
 - Гамма [S-LOG2] в [S-LOG2→709(800%)]
 - Гамма [S-LOG3] в [S-LOG3→709(800%)]
 - Гамма [HLG], [HLG1], [HLG2], [HLG3] и цветовой режим [709] в [HLG(709)]
 - Гамма [HLG], [HLG1], [HLG2], [HLG3] и цветовой режим [BT.2020] в [HLG(BT.2020)]
- S-LOG2→709(800%): отображение фильмов после преобразования гаммы S-LOG2 в гамму, эквивалентную ITU709(800%).
- S-LOG3→709(800%): отображение фильмов после преобразования гаммы S-LOG3 в гамму, эквивалентную ITU709(800%).
- HLG(709): отображение фильмов после настройки качества изображения ЖК-панели или видеосканеля до качества, почти соответствующего просмотру фильмов на мониторе с поддержкой HLG(709).
- HLG(BT.2020): отображение фильмов после настройки качества изображения ЖК-панели или видеосканеля до качества, почти соответствующего просмотру фильмов на мониторе с поддержкой HLG(BT.2020).

О функции поддержки гаммы

Изображения фильмов с применением [S-LOG2] или [S-LOG3] имеют низкий контраст, так как предполагается, что после записи будет выполняться их обработка.

Кроме того, изображения фильмов с применением [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] отображаются с низким контрастом, если изображения отображаются на видеосканеле или ЖК-мониторе, который не поддерживает технологию HDR, а изображения фильмов с настройкой цветового режима [BT.2020] отображаются с неярким цветом. По этой причине изображения могут быть тяжело просматривать. С помощью функции [ПОДДЕРЖКА GAMMA] контраст изображения, эквивалентный контрасту фильмов, записанных нормальным образом, можно воспроизвести на ЖК-мониторе или видеосканеле видеокамеры, что позволяет просматривать изображения надлежащим образом.

Примечание

- При установке значения [АВТО] во время воспроизведения изображения AVCHD и фильмы XAVCS, за исключением тех, что записаны с помощью функции [HLG], отображаются в соответствии с текущими настройками гаммы и цветового режима в меню [PICTURE PROFILE].

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

См. также


- [PICTURE PROFILE](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

4-725-312-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ЯРКОСТЬ LCD

Вы можете отрегулировать яркость ЖК-монитора. Изменение яркости ЖК-монитора не повлияет на записываемые изображения.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ ДИСПЛЕЯ) - [ЯРКОСТЬ LCD].

Описание элементов меню

НОРМАЛЬНЫЙ :

Отображается изображение с нормальной яркостью.

ЯРЧЕ:

Отображается изображение с повышенной яркостью.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ЦВЕТ. ТЕМП. В/ИСКАТ.

Можно настроить температуру цвета видеискателя.

При низкой температуре цвета изображение видеискателя будет красноватым, а при высокой температуре цвета изображение видеискателя будет голубоватым.


1 Кнопка MENU -  (УСТ ДИСПЛЕЯ) - [ЦВЕТ. ТЕМП. В/ИСКАТ.].

- Настройте цветовую температуру видеискателя с помощью кнопки ◀ / ▶.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ВЫВОД ИЗОБРАЖЕНИЯ

Можно определить вывод информации, например код времени.

- 1 Кнопка MENU -  (УСТ ДИСПЛЕЯ) - [ВЫВОД ИЗОБРАЖЕНИЯ].

Описание элементов меню

LCD:

Вывод информации на ЖК-монитор.

ВЫВОД НА ВСЕ:

Вывод информации на разъем HDMI OUT, гнездо VIDEO OUT (разъем Multi/Micro USB) и ЖК-монитор.

Выводится также зebra, выделение контура и рамка распознавания лица.

Примечание

- Выводится только код времени, зebra, выделение контура и рамка распознавания лица, если для параметра [МЕТКА] установлено значение [ВКЛ] и установлен отображаться на ЖК-мониторе.
- В следующих случаях на ЖК-мониторе ничего не отображается.
 - ЖК-монитор повернут на 180 градусов.
 - Датчик глаза обнаруживает что-либо поблизости, видеокамера переключается на вид видеосканителя.


См. также

- [МЕТКА](#)
- [ОТОБРАЖЕНИЕ TC/UB](#)
- [ЗЕБРА](#)
- [КОНТУР](#)
- [Фокусировка на распознанном лице \(РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ\)](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ОТОБРАЖЕНИЕ TC/UB

Видеокамера выводит запись данных времени, например код времени и информационный бит, в качестве данных, связанных с фильмом. Можно выбрать способ отображения кода времени или информационного бита (только в режиме видео съемки).

- 1 Кнопка MENU -  (УСТАН. TC/UB) - [ОТОБРАЖЕНИЕ TC/UB].

Описание элементов меню

TC:

Отображается код времени.

U-BIT:

Отображается информационный бит.

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

См. также

- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

TC PRESET


Можно установить код времени, записываемый в качестве данных времени, связанных с фильмом (только в режиме видео съемки).

- 1 Кнопка MENU -  (УСТАН. TC/UB) - [TC PRESET].

Описание элементов меню

УСТАНОВКА:

Введите код времени с помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET и выберите [ОК].

Диапазон настройки различается в зависимости от параметра  (ДРУГИЕ) - [ВЫБОР60i/50i].

При выборе [60i]:

Установка кода времени в пределах 00:00:00:00 - 23:59:59:29.

При выборе значения 24p можно установить последние 2 цифры времени кода кадров, кратные 4, от 0 до 23.

Для возврата к предыдущему экрану без внесения изменений выберите [ОТМЕНА].

При выборе [50i]:

Установка кода времени в пределах 00:00:00:00 - 23:59:59:24.

СБРОС:

Сброс кода времени (00:00:00:00).

См. также

- [ВЫБОР60i/50i](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

UB PRESET

Можно установить информационный бит, записываемый в качестве данных времени, связанных с фильмом (только в режиме видео съемки).

- 1 Кнопка MENU -  (УСТАН. TC/UB) - [UB PRESET].

Описание элементов меню

УСТАНОВКА:

Введите информационный бит с помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET, затем выберите [OK].

Установка информационного бита в пределах 00 00 00 00 - FF FF FF FF .


Для возврата к предыдущему экрану без внесения изменений выберите [ОТМЕНА].

СБРОС:

Сброс информационного бита (00 00 00 00).

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

TC FORMAT

Можно выбрать способ записи кода времени, если для параметра  (ДРУГИЕ) - [ВЫБОР60i/50i] установлено значение [60i] (только в режиме видео съемки).
Если выбрано значение [50i], для этой настройки фиксируется значение [NDF].

1 Кнопка MENU -  (УСТАН. TC/UB) - [TC FORMAT].

Описание элементов меню

DF:

Запись синхронного кода времени.

NDF:

Запись не синхронного кода времени.

О синхронном коде времени

Код времени определяется частотой кадров 30 кадров в секунду; однако при длительной записи будут возникать разрывы фактического времени, так как фактическая частота кадров сигнала из изображения NTSC составляет 29,97 кадра в секунду. Пропущенные кадры позволяют исправить этот разрыв, чтобы уравнивать код времени и фактическое время.

В синхронном коде времени первые 2 номера кадров указываются каждую минуту, за исключением каждой десятой минуты. Код времени без этой корректировки называется не синхронным кодом времени.

Примечание

- Для этой настройки фиксируется значение [NDF], если для параметра [ФОРМ. ЗАПИСИ] установлено значение с частотой кадров 24р, даже если выбрано значение [60i] в меню [ВЫБОР60i/50i].


См. также

- [УСТАНОВКА ЗАПИСИ](#)
- [ВЫБОР60i/50i](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

TC RUN

Установка скорости движения кода времени (только в режиме видео съемки).

- 1 Кнопка MENU -  (УСТАН. TC/UB) - [TC RUN].

Описание элементов меню

REC RUN:

Код времени увеличивается только во время записи.

Выберите эту настройку для последовательной записи кода времени, начиная с последнего кода времени.

FREE RUN:

Код времени увеличивается независимо от работы видеокамеры.

Примечание

- Даже если код времени увеличивается в режиме [REC RUN], код времени может не записываться последовательно в следующих случаях.
 - Если изменен формат записи.
 - Если карта памяти извлечена.


См. также

- [УСТАНОВКА ЗАПИСИ](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

TC MAKE

Можно выбрать способ записи кода времени на карте памяти (только в режиме видео съемки).

- 1 Кнопка MENU -  (УСТАН. TC/UB) - [TC MAKE].

Описание элементов меню

PRESET:

Запись вновь установленно кода времени на карте памяти.

REGENERATE:

Последний код времени предыдущей записи считывается с карты памяти, а новый код времени записывается по отдельности, начиная с последнего кода времени в о время редактирования с забоем. Код времени записывается в режиме [REC RUN] независимо от настройки [TC RUN].

См. также

- [TC RUN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

UB TIME REC

Можно включить/выключить запись фактического времени в кадре в режиме информационного бита (только в режиме видео съемки).

- 1 Кнопка MENU -  (УСТАН. TC/UB) - [UB TIME REC].

Описание элементов меню

ВЫКЛ :

Запись фактического времени в кадре в режиме информационного бита не выполняется.

ВКЛ:

Запись фактического времени в кадре в режиме информационного бита выполняется.

Примечание

- Для последних 2 цифр фиксируется значение 00, если выбрано значение [ВКЛ].

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

УПРАВЛ. СО СМАРТФ.

Можно удаленно управлять видеокамерой с помощью смартфона.

1 Кнопка MENU - (НАСТРОЙКА СЕТИ) - [УПРАВЛ. СО СМАРТФ.].

- Подключите смартфон к видеокамере, выполнив инструкции на ЖК-мониторе, когда видеокамера будет готова к подключению.
Способы подключения различаются в зависимости от типа смартфона.

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

См. также

- [Подключение к смартфону Android и планшетному ПК с поддержкой технологии NFC](#)
- [Подключение к смартфону или планшетному компьютеру с помощью QR Code](#)
- [Подключение к смартфону или планшетному компьютеру на базе ОС Android \(путем ввода SSID и пароля\)](#)
- [Подключение к iPhone или iPad \(путем ввода SSID и пароля\)](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

НАСТРОЙКА Wi-Fi

Можно настроить или изменить параметры Wi-Fi.

- 1 Кнопка MENU -  (НАСТРОЙКА СЕТИ) - [НАСТРОЙКА Wi-Fi].

Описание элементов меню

РЕДАКТИРОВАНИЕ НАЗВАНИЯ УСТРОЙСТВА:

Изменение названия видеокамеры.

СБРОС SSID/ПАРОЛЯ:

Сброс SSID и пароля для использования смартфона.

Примечание

- При выполнении операции [СБРОС SSID/ПАРОЛЯ] потребуется снова настроить смартфон для его подключения к видеосети.

См. также

- Подключение к смартфону Android и планшетному ПК с поддержкой технологии NFC
- Подключение к смартфону или планшетному компьютеру с помощью кода QR Code
- Подключение к смартфону или планшетному компьютеру на базе ОС Android (путем ввода SSID и пароля)
- Подключение к iPhone или iPad (путем ввода SSID и пароля)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

РЕЖИМ ПОЛЕТА

Можно временно отключить настройки Wi-Fi во время полета на самолете и т. д.

- 1 Кнопка MENU -  (НАСТРОЙКА СЕТИ) - [РЕЖИМ ПОЛЕТА].

Описание элементов меню

ВЫКЛ:

Режим полета отключен.

ВКЛ:

Режим полета включен.

См. также

- Подключение к смартфону Android и планшетному ПК с поддержкой технологии NFC
- Подключение к смартфону или планшетному компьютеру с помощью кода QR Code
- Подключение к смартфону или планшетному компьютеру на базе ОС Android (путем ввода SSID и пароля)
- Подключение к iPhone или iPad (путем ввода SSID и пароля)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

СБРОС СЕТИ

Можно сбросить следующие сетевые настройки.

- SSID и пароль для использования смартфона
- Имя устройства


1 Кнопка MENU -  (НАСТРОЙКА СЕТИ) - [СБРОС СЕТИ] - [ОК].


- Сетевые настройки будут сброшены.
- Выберите [ОТМЕНА] для отмены сброса.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

STATUS CHECK

Можно проверить текущие настройки видеокамеры.

1 Кнопка MENU -  (ДРУГИЕ) - [STATUS CHECK].

- Переходите между элементами настройки с помощью кнопки  / .

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

См. также

- [Проверка настроек видеокамеры \(STATUS CHECK\)](#)
- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ПРОФИЛЬ КАМЕРЫ

Можно сохранить до 99 настроек видеокамеры для профиля видеокамеры на карте памяти для простого доступа в любое время.





Кроме того, если необходимо установить различные настройки для нескольких видеокамер, можно загрузить необходимые настройки на видеокамеры с помощью карты памяти.

- 1 Кнопка MENU -  (ДРУГИЕ) - [ПРОФИЛЬ КАМЕРЫ] - выберите карту памяти ([КАРТА ПАМЯТИ А] или [КАРТА ПАМЯТИ В]).

Описание элементов меню

ЗАГРУЗИТЬ:





Загрузка профиля видеокамеры и выполнение настроек.

Выберите профиль видеокамеры для загрузки с помощью кнопки  /  /  /  /SET и выберите значение [ДА] на экране подтверждения.

Видеокамера перезагрузится и загруженный профиль видеокамеры вступает в силу.





СОХРАНИТЬ:

Сохранение профиля видеокамеры.

Выберите значение [НОВЫЙ ФАЙЛ] или имя существующего профиля с помощью кнопки  /  /  /  /SET и выберите значение [ДА] на экране подтверждения.

УДАЛИТЬ:

Удаление профиля видеокамеры.

Выберите профиль видеокамеры для удаления с помощью кнопки  /  /  /  /SET и выберите значение [ДА] на экране подтверждения.

Примечание

- Профиль видеокамеры может отображаться ненадлежащим образом, если имя файла изменено на компьютер или при отключении питания видеокамеры во время сохранения профиля.
- При форматировании карты памяти будут также удалены сохраненные профили видеокамеры.
- Не удастся загрузить профиль видеокамеры, сохраненный на видеокамере с другим названием модели или отредактированный на компьютере.

Совет

- Элементы, которые можно сохранить, включают значения настроек для меню, профилей изображений, кнопок и т. д. Можно сохранить эти значения настроек в профиль видеокамеры.
- При выборе значения [НОВЫЙ ФАЙЛ] для параметра [СОХРАНИТЬ] для профиля видеокамеры будет указано имя [01] (при первом сохранении).
- Если выбран существующий профиль видеокамеры при сохранении профиля видеокамеры, текущие значения настроек будут перезаписаны.
- Не удастся использовать компьютер для редактирования сохраненных настроек.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

НАСТР. КНОПКИ S&Q

Можно назначить функцию замедленного/ускоренного движения кнопке S&Q (только в режиме видео съемки).

- 1 Кнопка MENU -  (ДРУГИЕ) - [НАСТР. КНОПКИ S&Q].

Описание элементов меню

S&Q/SUPER SLOW:

При каждом нажатии кнопки S&Q эффективная функция переключается в следующем порядке: замедленная/ускоренная запись - сверхзамедленная запись - выключение функции.

S&Q MOTION:

Назначение замедленной/ускоренной записи.

SUPER SLOW MOTION:

Назначение сверхзамедленной записи.

См. также

- [Замедленная/ускоренная запись](#)
- [Сверхзамедленная запись](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

КНОПКА ASSIGN



Для упрощения работы можно назначить часть изпользуемых функций кнопке ASSIGN.

1 Кнопка MENU -  (ДРУГИЕ) - [КНОПКА ASSIGN].

- Выберите кнопку ASSIGN (ASSIGN1 - ASSIGN6), затем выберите функцию, которую необходимо назначить, с помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET.

Функции, к которым можно назначить кнопку ASSIGN

- — (нет функции)
- LOW LUX
- FOCUS MAGNIFIER
- ПРОСМ. ПОСЛ. СЦЕНЫ
- WHITE BALANCE
- УСТАНОВКА WB
- WB SET
- СДВИГ А/ЭКСП
- ЦИФР. УВЕЛ.
- STEADYSHOT
- ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВ.
- ПОЛОЖЕНИЕ ФОКУСИР.
- СКОРОСТЬ AF
- ДИАПАЗОН СЛЕДЯЩ. AF
- ЧУВСТВИТ. ПЕРЕКЛ. AF
- РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ
- S&Q MOTION
- НАСТР. АВТО РЕЖИМА
- НАСТР. ВЫБОРА СЦЕНЫ
- NIGHTSHOT
- IRIS PUSH AUTO
- ЭКСПОНОМЕТР/ФОКУС
- ЭКСПОНОМЕТР
- ТОЧЕЧНЫЙ ФОКУС
- ЦВЕТ. ПОЛОСЫ
- ПРЯМО
- MENU
- PICTURE PROFILE
- ГРОМКОСТЬ
- ГИСТОГРАММА
- ЗЕБРА
- КОНТУР
- РАМКИ ФАЗ. ДЕТЕКТ. AF
- МЕТКА
- ОТОБР. ДАННЫХ КАМ.
- ОТОБР. УРОВНЯ ЗВУКА
- КОД ДАННЫХ
- ПОДДЕРЖКА GAMMA
- ОТОБРАЖЕНИЕ TC/UB
- СОЕД. СО СМАРТФОНОМ
- STATUS CHECK
- ЛАМПА ЗА ПИСИ

- THUMBNAIL
 -  /  РЕЖИМ СЪЕМКИ
-
-

См. также


- [Назначение функций кнопок ASSIGN](#)

4-725-312-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

УСТАНОВКА ЧАСОВ

Можно установить дату и время.

- 1 Кнопка MENU -  (ДРУГИЕ) - [УСТАНОВКА ЧАСОВ] - выберите необходимый элемент.

Описание элементов меню

УСТАНОВКА ЗОНЫ:

Настройка региона, где будет использоваться видеокамера.

Настройка часового пояса без остановки часов. При использовании видеокамеры за границей можно настроить часы в соответствии с местным временем.

ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ :

Выполняется настройка перехода на летнее время.

- ВЫКЛ : отключение режима летнего времени .
- ВКЛ: установка режима летнего времени .
Установите значение [ВКЛ], чтобы перейти время вперед на 1 час.

ДАТА:

Установка даты и времени.

Введите дату и время с помощью кнопки  /  /  /  /SET.


См. также

- [Значение по умолчанию](#)
- [УСТАНОВКА ЗОНЫ](#)
- [ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

УСТАНОВКА ЗОНЫ

Можно отрегулировать разницу во времени без остановки часов, выбрав регион, в котором используется видеокамера. При использовании видеокамеры за границей можно настроить часы в соответствии с местным временем.

- 1 Кнопка MENU -  (ДРУГИЕ) - [УСТАНОВКА ЗОНЫ] - выберите необходимый регион.
-

См. также

- [Значение по умолчанию](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ

Можно установить переход на летнее время.
Установите значение [ВКЛ], чтобы перейти время вперед на 1 час.

1 Кнопка MENU -  (ДРУГИЕ) - [ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ].

Описание элементов меню

ВЫКЛ:
отключение режима летнего времени.

ВКЛ:
установка режима летнего времени.


См. также

- [Значение по умолчанию](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

LANGUAGE

Можно выбрать язык меню или сообщений на ЖК-мониторе.


1 Кнопка MENU -  (ДРУГИЕ) - [LANGUAGE].

- Выберите язык с помощью кнопки ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ЗАПИСЬ ДАТЫ

Можно выбрать, будут ли накладываться на изображение дата и время съемки (только если для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛА] в меню [УСТАНОВКА ЗАПИСИ] установлено значение [AVCHD]).

- 1 Кнопка MENU -  (ДРУГИЕ) - [ЗАПИСЬ ДАТЫ].

Описание элементов меню

ВЫКЛ:

Не накладываться на изображение значение даты и времени.

ВКЛ:

Накладываться на изображение значение даты и времени.

Совет

- Рамки определения фазы АФ не отображаются, если для параметра [ЗАПИСЬ ДАТЫ] установлено значение [ВКЛ].
- Если включена функция зэбры или усиления контуров, сигнал влияет на качество символов даты и времени, однако они надлежущим образом записываются на изображениях.


См. также

- [УСТАНОВКА ЗАПИСИ](#)
- [ЗЕБРА](#)
- [КОНТУР](#)
- [РАМКИ ФАЗ. ДЕТЕКТ. АФ](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ОЗВУЧ. МЕНЮ

Можно выбрать, будет ли звучать сигнал при запуске/приостановке записи или во время работы.

1 Кнопка MENU -  (ДРУГИЕ) - [ОЗВУЧ. МЕНЮ].

Описание элементов меню

ВЫКЛ:

Сигнал не будет раздаваться.

ВКЛ:

Сигнал будет раздаваться при запуске/приостановке записи или при оповещении с помощью предупредительных индикаторов и т. д.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ЛАМПА ЗА ПИСИ

Можно выбрать, будет ли включаться лампа записи во время записи.

- 1 Кнопка MENU -  (ДРУГИЕ) - [ЛАМПА ЗА ПИСИ].

Описание элементов меню

ВКЛ:

Включение лампы записи во время записи.

ВЫКЛ :

Отключение лампы записи во время записи.

Совет

- Можно назначить эту функцию кнопке ASSIGN.

См. также

- [Назначение функций кнопкам ASSIGN](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ПУЛЬТ ДУ

Можно выбрать, следует ли включать прилагаемый беспроводной пульт дистанционного управления.

- 1 Кнопка MENU -  (ДРУГИЕ) - [ПУЛЬТ ДУ].

Описание элементов меню

ВКЛ:

Включение прилагаемого беспроводного пульта дистанционного управления.

ВЫКЛ :

Выключение прилагаемого беспроводного пульта дистанционного управления.

Можно предотвратить нежелательное выполнение операций с помощью пульта дистанционного управления другого устройства.

См. также

- [Детали и элементы управления \(беспроводной пульт дистанционного управления\)](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ВЫБОР60i/50i

Можно выбрать настройку в соответствии с телевизионной системой страны и региона, где будет использоваться видеокамера.

Видеокамера автоматически перезагрузится при изменении настройки.

- 1 Кнопка MENU -  (ДРУГИЕ) - [ВЫБОР60i/50i].

Описание элементов меню

ДА:

Изменение настройки на 60i (50i).

НЕТ:

Отмена изменения настройки.

Примечание

- Выберите [60i], если телевизионной системой является NTSC, или [50i], если телевизионной системой является PAL. Выбранная в данный момент телевизионная система будет отображаться в сообщении.
- На карту памяти, отформатированную или записанную с настройкой 60i (50i), не удастся выполнить запись или выполнить воспроизведение с настройкой 50i (60i), и наоборот.
Используйте другую карту памяти или выполните операцию [ФОРМАТ. НОСИТ.], если отображается сообщение [С этого устройства был записан фильм с другим форматом видео сигнала. Запись фильмов отключена.] после изменения настройки [ВЫБОР60i/50i].
- При выполнении операции [ФОРМАТ. НОСИТ.] защищенные фильмы также будут удалены.

См. также


- [ФОРМАТ. НОСИТ.](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ФОРМАТ. НОСИТ.

В процессе форматирования удаляются все данные с карты памяти и освобождается пространство для записи.

Если карта памяти частично используется, на ней могут скапливаться ненужные данные, предотвращая возможность записи данных из изображений с постоянной скоростью. В этом случае запись может прерваться. Можно снизить риск ошибки при записи, выполнив операцию [Очистить] для удаления всех данных с карты памяти.

- 1 Кнопка MENU -  (ДРУГИЕ) - [ФОРМАТ. НОСИТ.] - выберите карту памяти, которую необходимо отформатировать или для которой необходимо выполнить операцию [Очистить].

Описание элементов меню

ОК:

Форматирование выбранной карты памяти.

Очистить :

Удаление данных с карты памяти.

Процедура [Очистить] выполняется при выборе после выбора параметра [Очистить].

Примечание

- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока для предотвращения разряда во время работы.
- Не удастся выполнить операцию [Очистить], если адаптер переменного тока не подключен к сетевой розетке.
- Отсоедините все кабели, кроме кабеля адаптера переменного тока.
- Во избежание потери важных изображений следует сохранить их перед выполнением этой операции.
- Защищенные фильмы и фотографии также удаляются.
- Если отображается сообщение [Выполнение...], не отключайте видеокамеру, не нажимайте на кнопки, не отсоединяйте адаптер переменного тока и не извлекайте карту памяти из видеокамеры. (Во время форматирования карты памяти индикатор догаснет или мигает.)


См. также

- [Использование видеокамеры, подключенной к сетевой розетке](#)
- [О карте памяти](#)
- [Примечания об утилизации/переработке карты памяти](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ИСПР. ФАЙЛ БД ИЗ ОБР.

С помощью данной функции можно проверить информацию базы данных и последовательно сформировать фильм из фотографий на карте памяти и устранить любые отклонения от последовательности.

- 1 Кнопка MENU -  (ДРУГИЕ) - [ИСПР. ФАЙЛ БД ИЗ ОБР.] - выберите карту памяти, для которой необходимо проверить файл базы данных.
- 2 Косните .

 - Начнется проверка файла базы данных.
Косните и закройте проверку файла базы данных, если не обнаружено никаких отклонений от последовательности.

- 3 Косните - .

Примечание

- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока для предотвращения перегрева во время работы.
- При отмене операции, когда отображается сообщение [Исправление файла базы данных из образений.], завершите операцию, как указано выше, до следующего использования карты памяти.

См. также

- [Использование видеокамеры, подключенной к сетевой розетке](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ПОДКЛ. К USB

Выберите тот элемент, если устройство не распознано, даже если оно подключено к видеокамере с помощью кабеля USB.

- 1 Кнопка MENU -  (ДРУГИЕ) - [ПОДКЛ. К USB].
-

См. также

- [Импорт изображений на компьютер и их использование \(PlayMemories Home\)](#)
- [Установка программного обеспечения PlayMemories Home на компьютер](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

НАСТРОЙКА USB LUN

Повышает совместимость с внешними устройствами, ограничивая некоторые функции USB-соединения.

- 1 Кнопка MENU -  (ДРУГИЕ) - [НАСТРОЙКА USB LUN].

Описание элементов меню

НЕСКОЛЬКО:

Выберите при нормальных условиях.

ОДИНОЧНЫЙ:

Выберите, если не удается выполнить подключение USB.

См. также

- [Импорт изображений на компьютер и их использование \(PlayMemories Home\)](#)
- [Установка программного обеспечения PlayMemories Home на компьютер](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ВРЕМЯ РАБОТЫ

Можно отобразить общее значение часов работы с шагом 10 ч.

- 1 Кнопка MENU -  (ДРУГИЕ) - [ВРЕМЯ РАБОТЫ].

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ВЕРСИЯ ПРОСМОТРА

Можно отобразить текущую версию видеокамеры.

Проверьте наличие обновлений встроенного программного обеспечения.

- 1 Кнопка MENU -  (ДРУГИЕ) - [ВЕРСИЯ ПРОСМОТРА].

Примечание

- При выполнении обновления используйте адаптер переменного тока.


См. также

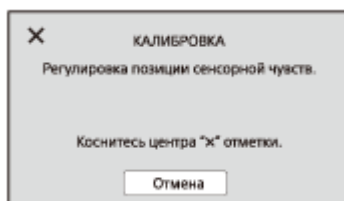
- [Использование видеокамеры, подключенной к сетевой розетке](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

КАЛИБРОВКА

Можно выплнить настройку для соответствия по положению касания и места касания на ЖК-мониторе, если кнопки на дисплее сенсорной панели не работают надлежащим образом.

- 1 Кнопка MENU -  (ДРУГИЕ) - [КАЛИБРОВКА].
- 2 Коснитесь знака “x” на ЖК-мониторе три раза за остроконечным предметом, например углом карты памяти.



Примечание

- При выполнении калибровки используйте адаптер переменного тока.


См. также

- [Использование видеокамеры, подключенной к сетевой розетке](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ИНИЦИАЛИЗИРОВАТЬ

Можно сбросить все настройки до значений по умолчанию.

- 1 Кнопка MENU -  (ДРУГИЕ) - [ИНИЦИАЛИЗИРОВАТЬ].
- 2 Выберите [ОК].
 - Все настройки будут сброшены, и видеокамера перезагрузится.
Для отмены сброса настроек выберите [ОТМЕНА].


Примечание

- Настройки профиля изображений сброшены не будут.


Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

ЗАЩИТА


Для предотвращения ошибки удаления фильмов и фотографий можно установить для них защиту.



1 На миниатюрном изображении или экране воспроизведения выберите MENU -  (РЕД.) - [ЗАЩИТА].

2 Выберите фильмы и фотографии для защиты путем касания.


- Для выбранных изображений отобразится значок .



- Нажав и удерживая изображение, можно выполнять его предварительный просмотр. Чтобы вернуться к предыдущему экрану, коснитесь .
- Одновременно можно выбрать до 100 изображений.

3 Коснитесь , следуйте инструкциям на экране, а затем снова коснитесь .

Отмена защиты

Чтобы снять значок , коснитесь выбранных фильмов или фотографий в шаге 2.


См. также

- [Защита фильмов и фотографий \(ЗАЩИТА\)](#)


Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

УДАЛИТЬ



Можно удалить ненужные фильмы и фотографии с карты памяти.



1 На миниатюрном изображении или экране воспроизведения выберите MENU -  (РЕД.) - [УДАЛИТЬ].

2 Выберите фильмы и фотографии для удаления путем касания.

- Для выбранных изображений отобразится значок .



- Нажав и удерживая изображение, можно выполнять его предварительный просмотр. Чтобы вернуться к предыдущему экрану, коснитесь .
- Одновременно можно выбрать до 100 изображений.
- В правом верхнем углу миниатюрного изображения защищенных материалов появится значок .
- На миниатюрных изображениях защищенных материалов флажок не отображается.

3 Коснитесь , следуйте инструкциям на экране, а затем снова коснитесь .

Примечание

- Вы не сможете восстановить изображения после их удаления.
- Не извлекайте из видеокмеры аккумуляторную батарею, адаптер переменного тока или карту памяти с фильмами или фотографиями во время операции. Это может привести к повреждению карты памяти.
- Невозможно удалить фильмы и фотографии, для которых установлен защита. Перед удалением фильмов или фотографий снимите с них защиту.
- Заранее сохраните в себе важные фильмы и фотографии на компьютер и т. п.

Совет

- Для удаления всех данных, записанных на карту памяти, и в состоянии вставки в него сводного пространства для записи на карте памяти следует выполнить форматирование карты памяти.

См. также


- [Защита фильмов и фотографий \(ЗАЩИТА \)](#)
- [Удаление выбранных фильмов/фотографий](#)
- [Сохранение фильмов](#)
- [ФОРМАТ. НОСИТ.](#)

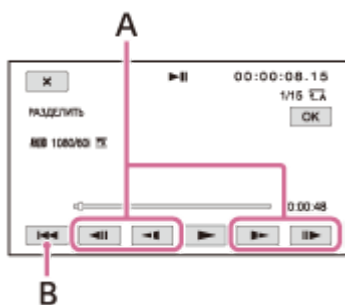
Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700


РАЗДЕЛИТЬ

Фильм можно разделить на сцены в заданной точке (только для фильмов A VCHD).



1 Во время воспроизведения фильмов выберите MENU -  (РЕД.) - [РАЗДЕЛИТЬ].

2 Коснитесь кнопки  в точке, где необходимо разделить фильм.




A: после выбора точки разделения с помощью кнопки , этими кнопками можно выводить точную регулировку.

B: в обратном направлении выбранного фильма.

3 Коснитесь  - .

Примечание

- После разделения фильма не удастся вернуться в исходный вид.
- Не извлекайте из видеокмеры аккумуляторную батарею, адаптер переменного тока или карту памяти с фильмами во время операции. Это может привести к повреждению карты памяти.
- Фактически точка разделения может немного отличаться от точки, выбранной с помощью кнопки , поскольку видеокмера выбирает точку разделения с точностью в половину секунды.
- Фильмы, записанные в формате XAVC S, разделить не удастся.

См. также

- [Воспроизведение фильмов](#)
- [Разделение фильма на сцены](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Время зарядки

Приблизительное время (мин.) полной зарядки разряженной аккумуляторной батареи.

NP-FV70A (прилагается):

170 мин.

NP-FV100A (продается отдельно):

275 мин.

Совет

- Значения длительности зарядки, указанные в приведенной выше таблице, измерены в ходе зарядки при температуре 25°C. Рекомендуется заряжать батарею в диапазоне температур от 10°C до 30°C.

См. также

- [Зарядка аккумуляторной батареи с помощью адаптера переменного тока](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Ожидаемое время записи для каждой аккумуляторной батареи

Время записи для каждой аккумуляторной батареи указано ниже.

NP-FV70A (прилагается):

190 мин.

205 мин.

NP-FV100A (продается отдельно):

345 мин.

365 мин.

Большее значение:

с открытым ЖК-монитором.

Меньшее значение:

использование видоискателя с закрытым ЖК-монитором.

Совет

- Каждое время записи является настройкой по умолчанию, из мерения выключаются следующие настройки.
 - [ФОРМАТ ФАЙЛА]: [XAVC S 4K]
 - [ФОРМ. ЗАПИСИ]: [2160/30p 60Mbps] (60i) или [2160/25p 60Mbps] (50i)
 - [РЕЖИМ ЗАПИСИ PROXY]: [ВЫКЛ.]
- Значения времени из мерены в процессе эксплуатации видеокамеры при температуре 25°C. Рекомендованный диапазон температуры: от 10°C до 30°C.
- В зависимости от условий использования видеокамеры, например при использовании при низкой температуре, время записи и воспроизведения будет короче.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Ожидаемое время воспроизведения для каждой аккумуляторной батареи

Время воспроизведения для каждой аккумуляторной батареи указано ниже.

NP-FV70A (прилагается):

275 мин.

300 мин.

NP-FV100A (продается отдельно):

485 мин.

525 мин.

Большее значение:

с открытым ЖК-монитором.

Меньшее значение:

использование видискателя с закрытым ЖК-монитором.

Совет

- Выше указанные значения времени измерены при непрерывном воспроизведении фильмов со следующими настройками по умолчанию.
 - Для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛА] установлено значение [XAVCS 4K], а для параметра [ФОРМ. ЗАПИСИ] установлено значение [2160/30p 60Mbps].
 - Для параметра [РЕЖИМ ЗАПИСИ PROXY] установлено значение [ВЫКЛ].

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Инструкции по записи фильмов

Прочтите следующие меры предосторожности относительно видеозаписи.

Примечание

- Время записи может варьироваться в зависимости от условий записи, окружающей среды и [УСТАНОВКА ЗАПИСИ].
- Можно записать фильмы с количеством сцен не более 600 в формате XAVC S или 3999 в формате AVCHD. Можно записать не более 40000 фотографий.
- Максимальное время непрерывной записи фильмов составляет 13 часов.
- В видеокамере используется формат VBR (переменная скорость передачи битов) для автоматической настройки качества изображения в зависимости от условий записываемой сцены. При использовании данной технологии время записи на карту памяти может изменяться. Фильмы, содержащие быстро движущиеся и сложные изображения, записываются с более высокой скоростью передачи данных, что уменьшает общее время записи.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Ожидаемая продолжительность записи фильма

Ниже приведены максимальная продолжительность записи файлов фильмов, которые можно записать на карту памяти, с помощью видеокамеры. Доступное для записи время может зависеть от условий и карты памяти.

XAVC S 4K

При выборе значения [60i] для параметра [ВЫБОР60i/50i]

ФОРМ. ЗАПИСИ	РЕЖИМ ЗАПИСИ PROXY	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ	256 ГБ
2160/30p 100Mbps	ВКЛ (1280x720)	15 мин.	35 мин.	70 мин.	145 мин.	290 мин.
	ВКЛ (640x360)	15 мин.	35 мин.	75 мин.	150 мин.	305 мин.
	ВЫКЛ	15 мин.	35 мин.	75 мин.	155 мин.	315 мин.
2160/30p 60Mbps	ВКЛ (1280x720)	25 мин.	50 мин.	110 мин.	220 мин.	450 мин.
	ВКЛ (640x360)	25 мин.	55 мин.	120 мин.	240 мин.	490 мин.
	ВЫКЛ	30 мин.	60 мин.	125 мин.	255 мин.	515 мин.
2160/24p 100Mbps	ВКЛ (1280x720)	15 мин.	35 мин.	70 мин.	145 мин.	290 мин.
	ВКЛ (640x360)	15 мин.	35 мин.	75 мин.	150 мин.	305 мин.
	ВЫКЛ	15 мин.	35 мин.	75 мин.	155 мин.	315 мин.
2160/24p 60Mbps	ВКЛ (1280x720)	25 мин.	50 мин.	110 мин.	220 мин.	450 мин.
	ВКЛ (640x360)	25 мин.	55 мин.	120 мин.	240 мин.	490 мин.
	ВЫКЛ	30 мин.	60 мин.	125 мин.	255 мин.	515 мин.

При выборе значения [50i] для параметра [ВЫБОР60i/50i]

ФОРМ. ЗАПИСИ	РЕЖИМ ЗАПИСИ PROXY	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ	256 ГБ
2160/25p 100Mbps	ВКЛ (1280x720)	15 мин.	35 мин.	70 мин.	145 мин.	290 мин.
	ВКЛ (640x360)	15 мин.	35 мин.	75 мин.	150 мин.	305 мин.
	ВЫКЛ	15 мин.	35 мин.	75 мин.	155 мин.	315 мин.
2160/25p 60Mbps	ВКЛ (1280x720)	25 мин.	50 мин.	110 мин.	220 мин.	450 мин.
	ВКЛ (640x360)	25 мин.	55 мин.	120 мин.	240 мин.	490 мин.
	ВЫКЛ	30 мин.	60 мин.	125 мин.	255 мин.	515 мин.

XAVC S HD

При выборе значения [60i] для параметра [ВЫБОР60i/50i]

ФОРМ. ЗАПИСИ	РЕЖИМ ЗАПИСИ PROXY	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ	256 ГБ
1080/120p 100Mbps	ВЫКЛ	15 мин.	35 мин.	75 мин.	155 мин.	315 мин.
1080/120p 60Mbps	ВЫКЛ	30 мин.	60 мин.	125 мин.	255 мин.	515 мин.
1080/60p 50Mbps	ВКЛ (1280x720)	30 мин.	60 мин.	130 мин.	260 мин.	530 мин.
	ВКЛ (640x360)	30 мин.	70 мин.	145 мин.	290 мин.	585 мин.
	ВЫКЛ	35 мин.	75 мин.	150 мин.	310 мин.	625 мин.
1080/60p 25Mbps	ВКЛ (1280x720)	50 мин.	110 мин.	220 мин.	445 мин.	900 мин.
	ВКЛ (640x360)	60 мин.	130 мин.	265 мин.	535 мин.	1080 мин.
	ВЫКЛ	70 мин.	145 мин.	300 мин.	600 мин.	1210 мин.
1080/30p 50Mbps	ВКЛ (1280x720)	30 мин.	60 мин.	130 мин.	260 мин.	530 мин.
	ВКЛ (640x360)	30 мин.	70 мин.	145 мин.	290 мин.	585 мин.
	ВЫКЛ	35 мин.	75 мин.	150 мин.	310 мин.	625 мин.
1080/30p 16Mbps	ВКЛ (1280x720)	70 мин.	150 мин.	300 мин.	610 мин.	1230 мин.
	ВКЛ (640x360)	90 мин.	190 мин.	390 мин.	790 мин.	1585 мин.
	ВЫКЛ	110 мин.	230 мин.	465 мин.	940 мин.	1885 мин.
1080/24p 50Mbps	ВКЛ (1280x720)	30 мин.	60 мин.	130 мин.	260 мин.	530 мин.
	ВКЛ (640x360)	30 мин.	70 мин.	145 мин.	290 мин.	585 мин.
	ВЫКЛ	35 мин.	75 мин.	150 мин.	310 мин.	625 мин.

При выборе значения [50i] для параметра [ВЫБОР60i/50i]

ФОРМ. ЗАПИСИ	РЕЖИМ ЗАПИСИ PROXY	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ	256 ГБ
1080/100p 100Mbps	ВЫКЛ	15 мин.	35 мин.	75 мин.	155 мин.	315 мин.
1080/100p 60Mbps	ВЫКЛ	30 мин.	60 мин.	125 мин.	255 мин.	515 мин.
1080/50p 50Mbps	ВКЛ (1280x720)	30 мин.	60 мин.	130 мин.	260 мин.	530 мин.
	ВКЛ (640x360)	30 мин.	70 мин.	145 мин.	290 мин.	585 мин.
	ВЫКЛ	35 мин.	75 мин.	150 мин.	310 мин.	625 мин.
1080/50p 25Mbps	ВКЛ (1280x720)	50 мин.	110 мин.	220 мин.	445 мин.	900 мин.
	ВКЛ (640x360)	60 мин.	130 мин.	265 мин.	535 мин.	1080 мин.
	ВЫКЛ	70 мин.	145 мин.	300 мин.	600 мин.	1210 мин.
1080/25p 50Mbps	ВКЛ (1280x720)	30 мин.	60 мин.	130 мин.	260 мин.	530 мин.
	ВКЛ (640x360)	30 мин.	70 мин.	145 мин.	290 мин.	585 мин.
	ВЫКЛ	35 мин.	75 мин.	150 мин.	310 мин.	625 мин.
1080/25p 16Mbps	ВКЛ (1280x720)	70 мин.	150 мин.	300 мин.	610 мин.	1230 мин.
	ВКЛ (640x360)	90 мин.	190 мин.	390 мин.	790 мин.	1585 мин.
	ВЫКЛ	110 мин.	230 мин.	465 мин.	940 мин.	1885 мин.

AVCHD

При выборе значения [60i] для параметра [ВЫБОР60i/50i]

ФОРМ. ЗАПИСИ	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ	256 ГБ
1080/60i FX	85 мин.	175 мин.	360 мин.	725 мин.	1455 мин.
1080/60i FH	120 мин.	245 мин.	495 мин.	995 мин.	1995 мин.
1080/60i LP	375 мин.	765 мин.	1540 мин.	3090 мин.	6200 мин.

При выборе значения [50i] для параметра [ВЫБОР60i/50i]

ФОРМ. ЗАПИСИ	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ	256 ГБ
1080/50i FX	85 мин.	175 мин.	360 мин.	725 мин.	1455 мин.
1080/50i FH	120 мин.	245 мин.	495 мин.	995 мин.	1995 мин.
1080/50i LP	375 мин.	765 мин.	1540 мин.	3090 мин.	6200 мин.

Примечание

- Указанные значения времени являются временем записи при использовании карты памяти Sony.
- Максимальное время непрерывной записи фильмов составляет 13 часов.
- В видеокамере используется формат VBR (переменная скорость передачи битов) для автоматической настройки качества изображения в зависимости от условий записываемой сцены. Использование этой технологии может вызвать уменьшение времени записи. Фильмы, содержащие быстро движущиеся и сложные изображения, записываются с более высокой скоростью передачи данных, что уменьшает общее время записи.

См. также

- [Инструкции по записи фильмов](#)
- [ВЫБОР60i/50i](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Предполагаемое количество записываемых фотографий

Далее указано ожидаемое число фотографий, которое можно записать на карту памяти, отформатированную видеокамерой.

Число фотографий размером 14,2 МП

(Единицы: из изображения)

Емкость	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ	256 ГБ
Количество записываемых фотографий	1750	3550	7100	14000	28500

Число фотографий размером 12,0 МП

(Единицы: из изображения)

Емкость	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ	256 ГБ
Количество записываемых фотографий	2100	4250	8400	16500	33500

Примечание

- Указанные значения применимы при использовании карты памяти Sony.
- Выше указанное значение применимо для максимального размера изображения. Фактическое количество фотографий, которые можно записать, отображается на ЖК-мониторе во время записи.
- Когда число записываемых изображений составляет 9999 и более, значение отображается как ">9999".
- Количество фотографий, которые можно записать на карту памяти, может отличаться в зависимости от условий записи.

См. также

- [Инструкции по записи фильмов](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Скорость передачи данных и количество записываемых точек

В списке указана скорость передачи данных, количество точек и формат каждого режима записи фильмов (фильм + аудио и др.).

XAVC S 4K:

При выборе формата 100Mbps для параметра [ФОРМ. ЗАПИСИ]:
макс. 100 Mbps, 3840 × 2160 точек/30р, 24р (60i), 25р (50i), 16:9

При выборе формата 60Mbps для параметра [ФОРМ. ЗАПИСИ]:
макс. 60 Мбит/с, 3840 × 2160 точек/30р, 24р (60i), 25р (50i), 16:9

XAVC S HD:

Прибл. 100 Mbps, 1920 × 1080 точек/120р (60i), 100р (50i), 16:9

Прибл. 60 Mbps, 1920 × 1080 точек/120р (60i), 100р (50i), 16:9

Прибл. 50 Mbps, 1920 × 1080 точек/60р, 30р, 24р (60i), 50р, 25р (50i), 16:9

Прибл. 25 Mbps, 1920 × 1080 точек/60р (60i), 50р (50i), 16:9

Прибл. 16 Mbps, 1920 × 1080 точек/30р (60i), 25р (50i), 16:9

AVCHD:

FX :

макс. 24 Mbps, 1920 × 1080 точек/60i (60i), 50i (50i), AVCHD 24 M (FX), 16:9

FH (скорость передачи данных имеет среднее значение):

прибл. 17 Mbps, 1920 × 1080 точек/60i (60i), 50i (50i), AVCHD 17 M (FH), 16:9

LP (скорость передачи данных имеет среднее значение) :

прибл. 5 Mbps, 1440 × 1080 точек/60i (60i), 50i (50i), AVCHD 5M (LP), 16:9

См. также

- [Инструкции по записи фильмов](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Записываемые точки и соотношение сторон записи прокси

Описание записываемых точек и соотношения сторон записи прокси.

1280 × 720 точек/16:9

640 × 360 точек/16:9

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Число разрешения записи и форматное соотношение фотографий

Описание разрешения записи и форматного соотношения фотографий.

5024 × 2824 точек/16:9

4240 × 2824 точек/3:2

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

О формате XAVC S

Что такое формат XAVC S?

XAVC S — это формат записи, позволяющий сжимать изображения высокой четкости, такие как 4K, с высокой степенью сжатия по стандартам MPEG-4 AVC/H.264 и записывать их в формате файлов MP4. Это позволяет получить высокое качество изображения, сохраняя определенный уровень объема данных.

См. также

- [УСТАНОВКА ЗАПИСИ](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

О формате AVCHD

Что представляет собой формат AVCHD?

AVCHD — это формат цифровых видеокамер высокой четкости, используемый для записи сигнала высокой четкости (HD) с использованием эффективной технологии сжатия данных. Формат MPEG-4 AVC/H.264 адаптирован для сжатия видео данных, а для сжатия аудиоданных используется система Dolby Digital или Linear PCM.

В отличие от обычных форматов сжатия, формат MPEG-4 AVC/H.264 обеспечивает более эффективное сжатие изображений.

Совет

- Поскольку формат AVCHD использует технологию сжатия данных, изображение может иметь искажения в сценах, где картинка, угол поля зрения или яркость и т. п. значительно изменяются, однако это не является неисправностью.

См. также

- [УСТАНОВКА ЗАПИСИ](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

О карте памяти

- Не гарантируется совместимость карты памяти, отформатированной на компьютере (с ОС Windows/Mac OS), с данной видеокамерой.
- Скорость чтения/записи данных может различаться в зависимости от комбинации используемой карты памяти и совместимого устройства, используемого вами.
- Данные могут быть повреждены или потеряны в следующих случаях (компенсация за утрату данных не производится):
 - при извлечении карты памяти или выключении видеокамеры, когда выполняется считывание или запись файлов из образцов на карту памяти (когда индикатор до ступа светится или мигает);
 - при использовании карты памяти рядом с магнитами или магнитными полями.
- Рекомендуется сохранять резервные копии важных данных на жестком диске компьютера.
- Не прикрепляйте этикетки и т. п. на карту памяти или адаптер карты памяти. Это может привести к неполадкам.
- Не прикасайтесь к клеммам и не допускайте контакта металлических предметов с ними.
- Не сгибайте, не роняйте и не применяйте силу при использовании карты памяти.
- Не разбирайте и не модифицируйте карту памяти.
- Не допускайте попадания влаги на карту памяти.
- Храните карту памяти в месте, недоступном для детей. Существует опасность того, что ребенок может проглотить этот носитель.
- Не вставляйте в гнездо для карты памяти какие-либо другие предметы, кроме карты памяти совместимого размера. Это может привести к неполадкам.
- Не используйте и не храните карту памяти в следующих местах:
 - В местах, подверженных воздействию экстремально высоких температур, например в автомобиле, припаркованном на солнце
 - В местах под прямыми солнечными лучами
 - В местах с исключительно высокой влажностью или в местах, подверженных воздействию агрессивных газов

О типах карт памяти, которые можно использовать с видеокамерой

- Можно использовать только карты памяти Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo или карты памяти SD стандартного размера.

Об адаптере карт памяти

- При использовании видеокамеры с картой памяти Memory Stick Micro или micro SD вставьте в надлежащий адаптер карт памяти и вставьте в видеокамеру.

О совместимости данных из изображения

- Файлы данных из образцов, записанные на карту памяти с помощью видеокамеры, соответствуют универсальному стандарту «Правила работы с файлами для видеокамер», установленному JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Если вы не можете использовать карты памяти, использовавшиеся в другом устройстве, отформатируйте их с помощью видеокамеры. Обратите внимание, что при форматировании удаляется вся информация на карте памяти.
- Фильмы, сохраненные на картах памяти SDXC, нельзя импортировать или воспроизвести на компьютерах или аудио/видео устройствах, не поддерживающих файловую систему exFAT(*), при подключении видеокамеры к таким устройствам с помощью USB-кабеля. Заранее убедитесь, что подключаемое оборудование поддерживает систему exFAT. При подключении оборудования, не

поддерживающего систему exFAT, и появлении экрана с запросом на форматирование, не выполняйте форматирование. Все сохраненные данные будут утрачены.

* exFAT — это файловая система, используемая для карт памяти SDXC.

- Возможно, не удастся воспроизвести изображение на видеокамере в следующих случаях:
 - При воспроизведении данных из изображений, измененных на компьютере
 - При воспроизведении данных из изображений, записанных на других устройствах

О Memory Stick

Memory Stick Duo (с MagicGate):

Запись/воспроизведение: не поддерживается

Memory Stick PRO Duo (Mark2) :

Запись/воспроизведение: поддерживается (*)

Memory Stick PRO-HG Duo :


Запись/воспроизведение: поддерживается (*)

* За исключением формата XAVC S

- Видеокамера не поддерживает 8-битовую параллельную передачу данных, но поддерживает 4-битовую параллельную передачу данных, как и с носителем Memory Stick PRO Duo .
- Видеокамера не поддерживает запись или воспроизведение данных с применением технологии MagicGate. MagicGate — это технология защиты авторских прав, с помощью которой сохраняется и передается в зашифрованном формате.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Об аккумуляторной батарее InfoLITHIUM

Видеокамера работает только с аккумуляторными батареями InfoLITHIUM V. Другие аккумуляторные батареи не поддерживаются. На аккумуляторных батареях InfoLITHIUM V имеется символ .

Что представляет собой аккумуляторная батарея InfoLITHIUM?

- Аккумуляторная батарея InfoLITHIUM — это литиево-ионная аккумуляторная батарея с функциями передачи данных, оптимизированная для условий эксплуатации, между видеокамерой и адаптером переменного тока/зарядным устройством (продается отдельно).
- Потребление энергии аккумуляторной батареи InfoLITHIUM рассчитывается с учетом условий эксплуатации видеокамеры; оставшееся время работы от батареи отображается в процентах (%).

Зарядка аккумуляторной батареи

- Перед использованием видеокамеры обязательно зарядите аккумуляторную батарею.
- Рекомендуется выключать зарядку аккумуляторной батареи при температуре окружающей среды от 10°C до 30°C, пока не погаснет индикатор POWER/CHG (зарядка). При температуре, выходящей за пределы указанного диапазона, зарядка аккумуляторной батареи может выполняться неэффективно.
- Индикатор POWER/CHG (зарядка) мигает во время зарядки в следующих случаях.
 - Аккумуляторная батарея подключена неправильно.
 - Аккумуляторная батарея повреждена.
 - Низкая температура аккумуляторной батареи.
Снимите аккумуляторную батарею с видеокамеры и поместите ее в теплое место.
 - Высокая температура аккумуляторной батареи.
Снимите аккумуляторную батарею с видеокамеры и поместите ее в прохладное место.


Эффективное использование аккумулятора

- При температуре окружающей среды 10°C и ниже рабочие характеристики аккумуляторной батареи ухудшаются, что приводит к сокращению времени работы от аккумулятора. Если это происходит, для более длительного использования аккумулятора рекомендуется выполнять следующие действия:
 - Нагрейте аккумуляторную батарею, положив ее в карман, и установите ее в видеокамеру непосредственно перед началом съемки.
 - Используйте аккумуляторную батарею большой емкости: NP-FV100A (продается отдельно).
- Частое использование ЖК-монитора или функций в спящем режиме, быстрой перемотки вперед или назад приводит к ускорению разрядки аккумулятора.
- Если видеокамера не используется для записи или в спящем режиме, закройте ЖК-монитор. Аккумуляторная батарея также разряжается, если видеокамера находится в режиме ожидания записи или если установлен пауза воспроизведения.
- Держите при себе запасные заряженные аккумуляторные батареи, обе спечивающие время записи, в 2 или 3 раза превышающее ожидаемое время записи, и перед началом реальной записи выполняйте пробную запись.
- Не подвергайте аккумуляторную батарею воздействию влаги. Аккумуляторная батарея не является водонепроницаемой.

Об индикаторе оставшегося заряда аккумулятора

- Если питание отключается несмотря на то, что индикатор оставшегося заряда аккумуляторной батареи показывает достаточный уровень заряда для работы видеокамеры, снова полностью

зарядите аккумуляторную батарею. Оставшийся заряд аккумулятора будет отображаться правильно. Однако правильная индикация заряда батареи может не восстановиться в случае длительной работы видеокамеры от аккумулятора батареи при высокой температуре, длительного хранения аккумулятора батареи в полностью заряженном состоянии, частого использования аккумулятора батареи.

- В зависимости от условий эксплуатации или окружающей температуры значок , который показывает низкий заряд аккумулятора, может начать мигать, даже если остается 10% заряда.

О хранении аккумулятора батареи

- Если аккумуляторная батарея не используется в течение длительного времени, один раз в год полностью зарядите ее и используйте в видеокамере для поддержания ее нормальной работы. Храните аккумуляторную батарею отключенной от видеокамеры в сухом прохладном месте.
- Для полной зарядки аккумулятора батареи с помощью видеокамеры оставьте видеокамеру в режиме ожидания записи, пока вся энергия не будет израсходована.

О сроке службы батареи

- С течением времени и в процессе эксплуатации емкость аккумулятора батареи постепенно снижается. Если интервал времени между зарядками становится коротким, возможно, аккумуляторная батарея нуждается в замене.
- Срок службы аккумулятора батареи зависит от условий ее хранения, эксплуатации, а также от условий окружающей среды.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

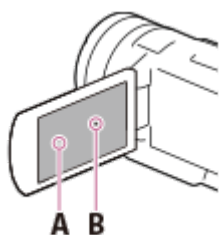
Использование и уход

О записи

- Перед началом записи проверьте функцию записи и убедитесь, что изображение и звук записываются правильно.
- Компенсация за содержание записей не выплачивается, даже если запись или воспроизведение невозможны по причине неисправности видеокамеры, карты памяти и т. п.
- Системы цветности телевизора зависят от страны/региона. Для просмотра записей на телевизоре необходимо, чтобы телевизор поддерживал формат сигнала для видеокамеры.
- Телевизионные программы, фильмы, видеокассеты и другие материалы могут быть защищены авторским правом. Несанкционированная запись таких материалов может противоречить законам об авторских правах.

ЖК-монитор

- ЖК-монитор изготовлен с использованием прецизионной технологии, что позволяет эффективно использовать свыше 99,99% точек. Однако на ЖК-мониторе могут постоянно отображаться немногочисленные не большие черные и/или яркие точки (белого, красного, синего или зеленого цвета). Появление этих точек является нормальным следствием производственного процесса и никак не влияет на съемку.



A: Белые, красные, синие или зеленые точки

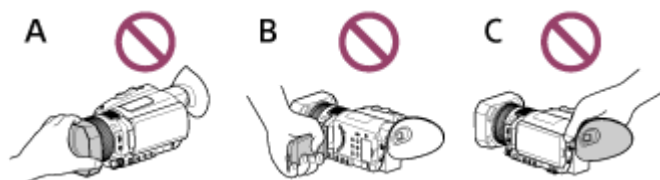
B: Черные точки

Сведения о справочном руководстве, иллюстрации и изображении на экране дисплея

- Изображения, используемые в этом справочном руководстве для иллюстрации, сняты с помощью цифровой фотокамеры, поэтому они могут отличаться от изображений и экранных индикаторов, которые на самом деле отображаются на экране видеокамеры. Иллюстрации видеокамеры и индикация на экране также увеличены или упрощены для большей наглядности.
- Конструкция и технические характеристики видеокамеры и принадлежностей могут быть изменены без предварительного уведомления.
- В этом «Справочном руководстве» диски, DVD, записанные в формате высокой четкости (HD), называются дисками AVCHD.

Примечания относительно метода хранения и использования

- Видеокамера не защищена от попадания пыли, капель или воды.
- Не держите видеокамеру за указанные ниже детали, а также за крышки раъемов.



A: Бленда объектива

В: ЖК-монитор
С: Видоискатель

- Не направляйте видеокамеру на солнце. Это может привести к неполадкам в работе видеокамеры. Снимайте солнце только в условиях низкой освещенности, например в сумерках.
- Не используйте и не храните видеокамеру и принадлежности в следующих местах:
 - В очень теплых, холодных или влажных условиях.
Никогда не оставляйте продукт в месте с температурой свыше 60°C, например на солнце, у обогревателей или в автомобиле, припаркованном в солнечном месте.
Это может привести к неисправности или деформации.
 - Вблизи сильных магнитных полей или зон механической вибрации.
Это может привести к неисправности видеокамеры.
 - Под влияние мощных радиоволн или радиации.
Возможна неправильная запись из-за повреждения видеокамерой.
 - Вблизи ТВ-тюнеров, например телевизоров или радиоприемников.
Может возникать шум.
 - На песчаных пляжах и в пыльных местах.
Попадание песка или пыли в видеокамеру может привести к неполадкам в работе. Иногда эту неисправность устранить невозможно.
 - У окон или на лице, где ЖК-монитор, видоискатель или объектив может оказаться на солнце.
Это приводит к повреждению элементов ЖК-монитора или видоискателя.

Если видеокамера не используется в течение длительного времени

- Для длительного сохранения оптимального состояния видеокамеры включайте ее и записывайте или воспроизводите из-за повреждения примерно раз в месяц.
- Полностью разрядите аккумуляторную батарею перед ее хранением.

Примечание относительно температуры видеокамеры/аккумуляторной батареи

- Когда температура видеокамеры или аккумуляторной батареи чрезмерно повышается или понижается, возможно, не удастся выполнить запись или воспроизведение на видеокамере, поскольку в таких условиях активизируются функции защиты видеокамеры. В этом случае на ЖК-мониторе или в видоискателе отобразится сообщение.

ЖК-монитор

- Не нажимайте на ЖК-монитор слишком сильно, поскольку это может вызвать неравномерность цвета и другие повреждения.
- Если видеокамера используется в холодном месте, на ЖК-мониторе может появиться статочное изображение. Это не является неисправностью.
- При использовании видеокамеры задняя часть ЖК-монитора может нагреваться. Это нормально.

Многоинтерфейсный разъем

- При использовании специализированного микрофона или переносного динамика питания включается или выключается в зависимости от типа питания этой видеокамеры.
- Для подключения доплнительной информации см. инструкцию, входящую в комплект принадлежностей.
- Для подключения аккумулятора необходимо вставить его в многоинтерфейсный разъем и зафиксировать, прижав и сдвинув вперед до конца. Чтобы снять аккумулятор, удерживайте его и сдвиньте назад.
- При записи видео с использованием внешней вспышки (продается отдельно), подключенной к многоинтерфейсному разъему, выключите внешнюю вспышку, чтобы избежать записи шума от подзарядки.
- При подключении внешнего микрофона (продается отдельно) ему отдается предпочтение перед встроенным микрофоном.

Объектив ZEISS

- Видеокамера оснащена объективом ZEISS, который был разработан совместно усилиями немецкой компании ZEISS и корпорацией Sony Corporation. Объектив позволяет получить

превосходные изображения. В нем используется измерительная система MTF(*) для видеокамер; качество изображения является стандартным для объективов ZEISS.

- Кроме того, объектив для видеокамеры имеет покрытие T*, позволяющее достоверно передавать цвета и избежать нежелательных бликов.

* MTF — это функция передачи модуляции. Числовое значение указывает количество света, поступающего от объекта и попадающего в объектив.

Примечания по предустановленной перезаряжаемой батарее

- Видеокамера оснащена предустановленной батареей, которая обеспечивает сохранение даты, времени и других параметров, даже если ЖК-монитор закрыт. Предустановленная батарея заряжается, если видеокамера подключена к розетке с помощью адаптера переменного тока или при подключении аккумуляторной батареи. Если видеокамера совсем не используется, батарея полностью разрядится примерно через 2 месяца. Зарядите предустановленную батарею перед использованием видеокамеры. Однако, даже если предустановленная батарея не разрядится это не повлияет на работу видеокамеры, за исключением функции записи даты.

Зарядка предустановленной батареи

Подключите видеокамеру к электрической розетке с помощью адаптера переменного тока (прилагается) или подсоедините заряженную аккумуляторную батарею и оставьте его с закрытым ЖК-монитором на период более 24 часов.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

О подключении к компьютеру или другому устройству

- Не пытайтесь форматировать карту памяти с помощью компьютера. Это может привести к нарушению нормальной работы видеокамеры.
- При подключении видеокамеры к другому устройству с помощью соединительных кабелей убедитесь в правильном подключении соединительного штекера. Установка штекера в разъем с большим усилием повредит разъем и может привести к неполадкам в работе видеокамеры.
- Если видеокамера подключена к компьютеру с помощью соединения USB и видеокамера включена, не выключайте компьютер. Записанные данные изображения могут быть утрачены.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Примечания по дополнительным принадлежностям

- Рекомендуется использовать оригинальные принадлежности Sony.
- В некоторых странах/регионах оригинальные принадлежности к компании Sony могут быть недоступны.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

О конденсате

При переносе видеокамеры из холодного места в теплое в корпусе видеокамеры может сконденсироваться жидкость. Это может привести к неполадкам в работе видеокамеры.

Если произошла конденсация в лаги

Выключите видеокамеру и не включайте ее в течение приблизительно 1 часа.

При частом обращении к конденсату

Конденсат может образоваться, если перенести видеокамеру из холодного места в теплое (или наоборот), а также при работе с видеокамерой в условиях повышенной влажности, например, в следующих случаях:

- Видеокамера принесена с лыжного склона в помещение, где работает обогреватель.
- Видеокамера принесена из автомобиля или помещения, в котором работает кондиционер, в жаркое место вне помещения.
- Видеокамера используется после грозы или дождя.
- Видеокамера используется в очень жарком и влажном месте.

Как предотвратить образование конденсата

Если видеокамера принесена из холодного места в теплое, положите ее в полиэтиленовый пакет и герметично запечатайте его. Извлеките видеокамеру из полиэтиленового пакета, когда температура воздуха внутри пакета сравняется с температурой окружающего воздуха (приблизительно через 1 час).

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Примечания об утилизации и передаче прав собственности на видеокамеру

Об информации в видеокамере, имеющей отношение к сети: для сброса информации о соединении выполните операцию [СБРОС СЕТИ].

См. также

- [СБРОС СЕТИ](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Примечания об утилизации/переработке карты памяти

Даже после выполнения операции [ФОРМАТ. НОСИТ.] или форматирования карты памяти с помощью компьютера возможно полное удаление данных с карты памяти. При переработке карты памяти третьему лицу рекомендуется удалить с нее все данные с помощью компьютерного программного обеспечения удаления данных. При утилизации карты памяти рекомендуется также разрушить корпус карты.

См. также

- [ФОРМАТ. НОСИТ.](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Об уходе за ЖК-монитором

- Отпечатки пальцев, крем для рук и т. д. на ЖК-мониторе могут испортить покрытие ЖК-монитора. Сотрите их как можно скорее.
- Если вы протираете ЖК-монитор с излишним усилием какой-либо тканью, его покрытие может поцарапаться.
- Если ЖК-монитор загрязнен отпечатками пальцев или пылью, рекомендуется мягко удалить их с экрана и очистить его мягкой тканью и т. п.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Уход за панелью OLED дисплея

С течением времени при нормальном использовании панели OLED могут возникнуть проблемы, например статочные изображения на экране или снижение яркости. Это не является неисправностью.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Уход за корпусом

- Аккуратно протрите корпус мягкой тканью, например, чистой салфеткой или салфеткой для очков.
- Если корпус сильно загрязнен, очистите его с помощью мягкой ткани, слегка смоченной в воде, а затем протрите мягкой сухой тканью.
- Чтобы не деформировать корпус или не повредить покрытие и поверхность объектива, избегайте следующих действий:
 - Использование химических веществ, например растворителя, бензина или спирта, химических салфеток, репеллентов, инсектицидов или солнцезащитных кремов.
 - Прикосновение к видеокамере, если на руках остались вышереченные вещества.
 - Прикосновение корпуса видеокамеры к резиновым или виниловым предметам в течение длительного времени.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Об уходе за объективом и его хранении

- Протирайте поверхность объектива мягкой тканью в следующие случаях:
 - Если на поверхности объектива имеются отпечатки пальцев
 - В жарких или влажных местах
 - При использовании объектива в таких местах, где он может подвергнуться воздействию сильного воздуха, например на морском побережье
- Храните объектив в хорошо вентилируемом месте, защищенном от грязи и пыли.
- Во избежание появления плесени периодически чистите и храните объектив, как рекомендовано выше.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Эксплуатация видеокамеры за границей

Источники питания

- Видеокамеру можно использовать в любой стране/регионе благодаря прилагаемому к ней адаптеру переменного тока, который можно использовать в диапазоне от 100 до 240 В переменного тока с частотой 50/60 Гц. Вы также можете заряжать аккумуляторную батарею.

Просмотр изображений в формате 4K

- Для просмотра изображений 4K с качеством 4K необходимо подключить видеокамеру к телевизору (или монитору) с поддержкой 4K с помощью кабеля HDMI (продается отдельно). Для просмотра фильмов, записанных с помощью видеокамеры, на телевизоре заранее установите для параметра [ВЫБОР60i/50i] соответствующую систему ТВ для страны/региона, где будет осуществляться просмотр. Для получения информации о странах и регионах, где поддерживается в настоящее время ТВ, см. раздел “Страны/регионы, где необходимо установить для параметра [ВЫБОР60i/50i] значение [60i]” и “Страны/регионы, где необходимо установить для параметра [ВЫБОР60i/50i] значение [50i]”.

Просмотр фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD)

- Для просмотра изображений с высокой четкостью (HD) с качеством HD необходимо подключить видеокамеру к телевизору (или монитору) с поддержкой HD с помощью кабеля HDMI (продается отдельно). Для просмотра фильмов, записанных с помощью видеокамеры, на телевизоре заранее установите для параметра [ВЫБОР60i/50i] соответствующую систему ТВ для страны/региона, где будет осуществляться просмотр. Для получения информации о странах и регионах, где поддерживается в настоящее время ТВ, см. раздел “Страны/регионы, где необходимо установить для параметра [ВЫБОР60i/50i] значение [60i]” и “Страны/регионы, где необходимо установить для параметра [ВЫБОР60i/50i] значение [50i]”.

Просмотр изображений на подключенном телевизоре

- Для просмотра изображений на телевизоре (мониторе) необходимо подключить видеокамеру к телевизору (монитору) с помощью кабеля HDMI (продается отдельно) или кабеля A/V (продается отдельно). Для просмотра фильмов, записанных с помощью видеокамеры, на телевизоре заранее установите для параметра [ВЫБОР60i/50i] соответствующую систему ТВ для страны/региона, где будет осуществляться просмотр. Для получения информации о странах и регионах, где поддерживается в настоящее время ТВ, см. раздел “Страны/регионы, где необходимо установить для параметра [ВЫБОР60i/50i] значение [60i]” и “Страны/регионы, где необходимо установить для параметра [ВЫБОР60i/50i] значение [50i]”.

Страны/регионы, где необходимо установить для параметра [ВЫБОР60i/50i] значение [60i]


- Багамские острова, Боливия, Венесуэла, Гайана, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и т. д.

Страны/регионы, где необходимо установить для параметра [ВЫБОР60i/50i] значение [50i]

- Австралия, Австрия, Аргентина, Бельгия, Болгария, Бразилия, Великобритания, Венгрия, Вьетнам, Германия, Гонконг, Греция, Дания, Индонезия, Ирак, Иран, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Монако, Нидерланды, Новая Зеландия, Норвегия, Парагвай, Польша, Португалия, Россия, Румыния,

Сингапур, Словакия, Таиланд, Турция, Украина, Уругвай, Финляндия, Франция, Французская Гвиана, Хорватия, Чешская Республика, Швеция, Швейцария и т. д.

Установка местного времени


- При эксплуатации видеокамеры за границей для установки местного времени достаточно задать часовую разницу. Нажмите кнопку MENU - выберите  (ДРУГИЕ) - [УСТАНОВКА ЗОН].

См. также

- [Просмотр изображений на телевизоре 4K](#)
- [Просмотр изображений на телевизорах с высокой четкостью](#)
- [Просмотр изображений на телевизоре, не поддерживающем качество изображения высокой четкости](#)
- [ВЫБОР60i/50i](#)
- [УСТАНОВКА ЗОН](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

О товарных знаках

- Handycam и **HANDYCAM** являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- AVCHD и логотип AVCHD являются товарными знаками Sony Corporation и Panasonic Corporation.
- XAVC S и **XAVC S** являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- PlayMemories Home, логотип PlayMemories Home, PlayMemories Online, логотип PlayMemories Online, PlayMemories Mobile и логотип PlayMemories Mobile являются товарными знаками Sony Corporation.
- Memory Stick, , Memory Stick Duo, **MEMORY STICK DUO**, Memory Stick PRO Duo, **MEMORY STICK PRO DUO**, Memory Stick PRO-HG Duo, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, MagicGate, **MAGIC GATE**, MagicGate Memory Stick и MagicGate Memory Stick Duo являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- InfoLITHIUM является товарным знаком Sony Corporation.
- BRAVIA является товарным знаком Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ и Blu-ray™ являются товарными знаками Blu-ray Disc Association.
- Dolby и символ double-D являются товарными знаками Dolby Laboratories.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.
- Microsoft, Windows и DirectX являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Mac и Mac OS являются зарегистрированными торговыми знаками Apple Inc. в США и других странах.
- iPhone и iPad являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Android и Google Play являются товарными знаками Google Inc.
- Wi-Fi, логотип Wi-Fi и Wi-Fi PROTECTED SET-UP являются зарегистрированными товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- Метка N является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком NFC Forum, Inc. в США и других странах.
- QR Code является зарегистрированным товарным знаком DENSO WAVE INCORPORATED.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Facebook и логотип "f" являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Facebook, Inc.
- Twitter и логотип Twitter являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Twitter, Inc.
- YouTube и логотип YouTube являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Google Inc.
- Все другие названия изделий, упомянутые в настоящем документе, могут быть товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний. Кроме того, ™ и ® указаны в настоящем справочном руководстве не во всех случаях.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Примечания о лицензии

ДАННЫЙ ПРОДУКТ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПО ЛИЦЕНЗИИ, ДЕЙСТВУЮЩЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ПОРТФЕЛЕМ ПАТЕНТОВ НА AVC И РЕГУЛИРУЮЩЕЙ СПОСОБЫ ЛИЧНОГО И НЕКОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ С ЦЕЛЬЮ

(i) ШИФРОВАНИЯ ВИДЕО В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ СТАНДАРТА AVC (“AVC VIDEO”) И/ИЛИ (ii) ДЕКОДИРОВАНИЯ AVC ВИДЕО, КОТОРОЕ БЫЛО ЗАКОДИРОВАНО ПОТРЕБИТЕЛЕМ ДЛЯ ЛИЧНЫХ И НЕКОММЕРЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ И/ИЛИ БЫЛО ПОЛУЧЕНО ОТ ПРОВАЙДЕРА ВИДЕО, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ AVC ВИДЕО.

ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТА В ДРУГИХ ЦЕЛЯХ ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ.

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ ОБРАТИТЕСЬ К СОТРУДНИКАМ КОМПАНИИ MPEG LA, L.L.C.

СМ. <[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)>

Это программное обеспечение для данного продукта предоставляется на основе лицензионных соглашений с владельцами соответствующих авторских прав. По требованию владельцев авторских прав на эти прикладные программы пользователи должны ознакомиться со следующей информацией. Ознакомьтесь со следующими разделами.

О прикладном программном обеспечении GNU GPL/LGPL

Данное программное обеспечение отвечает требованиям GNU General Public License (далее по тексту “GPL”) или GNU Lesser General Public License (далее по тексту “LGPL”), прилагаемых к этому изделию.

Это означает, что пользователь имеет право на доступ, модификацию и дальнейшее распространение исходного кода для этих программ на условиях прилагаемых лицензий GPL/LGPL.

Исходный код распространяется через Интернет. Для его загрузки следует перейти по указанному ниже адресу URL.

<http://oss.sony.net/Products/Linux>

Мы просим связаться с нами по вопросам содержания этого исходного кода.

Копии лицензий (на английском языке) записаны в оперативной памяти этого изделия. Установите соединение Mass Storage между этим изделием и компьютером, чтобы ознакомиться с файлами в папке “LICENSE” в “PMHOME”.

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Кратно съёмный объектив

Оптическое увеличение: 12×, если для параметра [ТИП УВЕЛИЧЕНИЯ] установлено значение [ТОЛЬКО ОПТИЧ. УВЕЛ.].

Увеличение четкости изображения: 24× (18× с качеством 4K), если для параметра [ТИП УВЕЛИЧЕНИЯ] установлено значение [ВКЛ[УВЕЛ.ЧЕТК.ИЗ ОБР.]].

Цифровое увеличение: 192×, если для параметра [ТИП УВЕЛИЧЕНИЯ] установлено значение [ВКЛ [ЦИФР. УВЕЛИЧЕН.]].


См. также

- [Регулировка зума с помощью рычажка съёмного объектива](#)
- [Регулировка зума с помощью ручного кольца объектива](#)
- [УСТАНОВКИ УВЕЛИЧЕН.](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Использование видеокамеры после длительного перерыва

Если видеокамера не использовалась в течение нескольких месяцев, перед дальнейшим использованием проверьте следующее.

- При инициализации настроек даты и времени остановите их, нажав кнопку MENU и выбрав  (ДРУГИЕ) - [УСТАНОВИТЬ ЧАСЫ].
- Обязательно зарядите аккумуляторную батарею видеокамеры перед использованием. Для получения дополнительной информации см. раздел [“Зарядка аккумулятора с помощью адаптера переменного тока”](#).
- Для просмотра ранее записанных изображений, возможно, требуется изменить формат фильма. Для получения дополнительной информации см. раздел [“Воспроизведение фильмов”](#).

См. также

- [УСТАНОВИТЬ ЧАСЫ](#)
- [Зарядка аккумулятора с помощью адаптера переменного тока](#)
- [Воспроизведение фильмов](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Если возникли неполадки

Если при использовании видеокамеры возникли какие-либо проблемы, выполните указанные ниже действия.

- 1 Ознакомьтесь с разделом “Устранение неполадок” и просмотрите видеокамеру.
 - 2 Отключите источник питания, снова подключите его через 1 минуту и затем включите видеокамеру.
 - 3 Выполните операцию [ИНИЦИАЛИЗИРОВАТЬ] для перезапуска видеокамеры.
 - При выполнении этой операции настройки, например настройка часов или установка часового пояса.
 - 4 Обратитесь к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.
-

См. также

- [ИНИЦИАЛИЗИРОВАТЬ](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Дисплей самодиагностики

При появлении индикаторов на ЖК-мониторе или в видеоскаторе проверьте следующее. Если неполадку не удастся устранить после нескольких попыток, обратитесь к дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony. При обращении в сервисный центр предоставьте полный код ошибки, начиная с букв С или Е, отображаемых на ЖК-мониторе.



При появлении предупреждающих индикаторов на ЖК-мониторе проигрывается мелодия.

С:(или Е:) □ □ : □ □ (Индикация самодиагностики)

С:04: □ □

Вы не используете специальную аккумуляторную батарею. Убедитесь, что используете специальную аккумуляторную батарею.

Надежно подключите штекер постоянного тока адаптера переменного тока к разъему DC IN на видеокамере.

С:06: □ □

Чрезмерно высокая температура аккумулятора. Замените аккумуляторную батарею или поместите ее в прохладное место.

С:13: □ □

Извлеките карты памяти. Повторно установите их и включите видеокамеру.

С:32: □ □

Извлеките источник питания. Подсоедините его снова и включите видеокамеру.

Е: □ □ : □ □

Выполните инструкции из пункта 2 в разделе «Если возникли неполадки».

(Предупреждение об уровне заряда батареи)

Низкий заряд батареи.

В зависимости от условий эксплуатации или состояния батареи индикатор может начать мигать, даже если остается 10% заряда.

(Предупреждающий индикатор относительно температуры видеокамеры/аккумуляторной батареи)

Высокая температура видеокамеры/аккумуляторной батареи. В этом случае оставьте питание выключенным и подождите, пока температура видеокамеры/аккумуляторной батареи не снизится.

(Предупреждающий индикатор относительно карт памяти)

Медленное мигание

Отсутствие свободного пространства для записи изображений.

Карта памяти не установлена.

Быстрое мигание

Недостаточно свободного пространства для записи изображений. После сохранения изображений на другом носителе удалите ненужные изображения или отформатируйте карту памяти.

Возможно, поврежден файл базы данных изображений. Проверьте файл с помощью операции [ИСПР. ФАЙЛ БД ИЗ ОБР.].

Карта памяти повреждена.

При записи фильмов, для которых установлена скорость передачи данных 100 Mbps в меню [ФОРМ. ЗАПИСИ], используйте карту памяти SDXC класса UHS-I U3 и выше.



  (Предупреждающий индикатор относительно форматирования карты памяти)

Карта памяти повреждена.

Карта памяти отформатирована некорректно.

  (Предупреждающий индикатор относительно несовместимости карты памяти)

Установлена несовместимая карта памяти.

  (Предупреждающий индикатор относительно защиты от записи карты памяти)

Карта памяти защищена от записи.

Доступ к карте памяти был ограничен на другом устройстве.

 (Предупреждающий индикатор относительно дрожания камеры)

Видеокамера неустойчива, поэтому происходит ее дрожание. Во время съемки надежно удерживайте видеокамеру обеими руками. Обратите внимание, что предупредительный индикатор дрожания данного продукта не исчезает.

Предупреждение относительно нейтрального фильтра

Если мигает индикатор **ND1**, **ND2**, **ND3** или **NDOFF**, убедитесь, что установлено вращательное положение переключателя нейтрального фильтра.

См. также

- [Если возникли неполадки](#)
- [Установка карты памяти](#)
- [ФОРМАТ. НОСИТ.](#)
- [Об аккумуляторной батарее InfoLITHIUM](#)
- [ИСПР. ФАЙЛ БД ИЗ ОБР.](#)
- [STEADYSHOT \(Видео съемка\)](#)
- [STEADYSHOT \(фотосъемка\)](#)
- [Настройка количества света \(нейтральный фильтр\)](#)

Цифровая видеокамера 4K
FDR-AX700

Предупреждающие индикаторы

Следуйте инструкциям, которые появляются на экране ЖК-монитора.

Ошибка данных.

- Это может произойти при воздействии ударов на видеокамеру.
- Фильмы, записанные на других устройствах, могут не воспроизводиться.

В файле базы данных изображений найдены несоответствия. Вы хотите исправить файл базы данных изображений?

- Невозможна запись или воспроизведение фильмов, так как поврежден файл управления изображениями. Выберите для записи или воспроизведения фильмов HD.

Переполнение буфера. Запись на носитель не была завершена вовремя.

- Операции записи и удаления выполнялись несколько раз подряд или используется карта памяти, которая была отформатирована на другом устройстве. Скопируйте и выполните резервное копирование данных на другое устройство (например, компьютер) и затем отформатируйте карту памяти на видеокамере.
- Размер установленной карты памяти недостаточен для копирования фильма(-ов). Используйте рекомендуемую карту памяти.

Восстановление данных. Пожалуйста, подождите.



- При сбое записи данных на карту памяти видеокамеры будут предприняты автоматические попытки восстановить данные.

Не удалось восстановить данные.

- Не удалось записать данные на карту памяти. Попытки восстановления данных не завершились успешно. Видеокамере, возможно, не удастся выполнить запись данных на карту памяти или отредактировать данные.

  Выньте и вставьте карту памяти.

- Извлеките и вставьте карту памяти несколько раз. Если индикатор продолжает мигать даже после повторной вставки карты памяти, она может быть повреждена. Попробуйте использовать другую карту памяти.

  Невозможно распознать эту карту памяти. Отформатируйте и используйте снова.

- Отформатируйте карту памяти. Обратите внимание, что в результате форматирования карты памяти все записанные фильмы и фотографии будут удалены.

  Папка фотоснимков заполнена. Запись фотоснимков невозможна.

- Невозможно создать папки с именами, превышающими 999MSDCF. Не удастся создать или удалить папки с помощью видеокамеры.
- Отформатируйте карту памяти или удалите папки с помощью компьютера.

Эта карта памяти может не поддерживать запись или воспроизведение фильмов.

Возможно, из изображения не удастся правильно воспроизвести или записать на эту карту памяти.

- Используйте карту памяти, рекомендованную для видеокамеры.

Не извлекайте карту памяти во время записи. Возможно повреждение данных.

- Извлеките и вставьте карту памяти.

Прочее

Максимальное количество изображений уже выбрано.

- При следующих операциях можно выбрать не более 100 изображений одновременно:
 - Удаление фильмов/фотографий
 - Установка или снятие защиты для фильмов/фотографий

Защищенный файл. Невозможно удалить.

- Попытка удаления защищенных данных. Снимите защиту данных.

См. также

- [ИСПР. ФАЙЛ БД ИЗ ОБР.](#)
- [ФОРМАТ. НОСИТ.](#)
- [Защита фильмов и фотографий \(ЗАЩИТА\)](#)
- [Удаление выбранных фильмов/фотографий](#)