

Solid-State Memory Camcorder

PXW-X200

EAC

Руководство по эксплуатации

Перед использованием монитора, пожалуйста, полностью прочитайте данное руководство и сохраните его для использования в будущем.

XDCIM

SXS

HDMI

MPEG HD422

Exmor

i

XAVC

Содержание

Общее описание

Расположение основных частей и их функции.....	8
Камкордер.....	8
Инфракрасный пульт дистанционного управления (ДУ) (входит в комплект).....	13
Индикация на экране.....	14
Прямое управление в меню.....	16

Подготовка

Источник электропитания	18
Использование аккумуляторной батареи	18
Использование источника питания переменного тока (DC IN).....	19
Включение/выключение питания камкордера	19
Настройка часов	20
Регулировка ЖК-дисплея и видоискателя	20
Регулировка ЖК-дисплея	20
Регулировка видоискателя	20
Использование инфракрасного пульта ДУ	21
Использование карт памяти SxS	22
О картах памяти SxS	22
Установка/удаление карты памяти SxS	23
Переключение между картами памяти SxS	23
Форматирование карты памяти SxS	23
Проверка оставшегося времени, доступного для записи	24
Восстановление карты памяти SxS	24
Использование другого носителя записи	25
Карты памяти XQD	25
Карты памяти SD.....	25
Флэш-память USB.....	26

Основные процедуры осуществления записи	28
Изменение базовых настроек	30
Форматы видео	30
Фильтр ND.....	31
Баланс белого (White Balance)	31
Маркеры/рисунки штриховки	32
Усиление (Gain).....	32
Электронный затвор (Electronic Shutter)	33
Диафрагма (Iris)	33
Трансфокация (Zoom).....	34
Фокусировка (Focus)	34
Функция Steady Shot.....	35
Мерцания (Flickers)	35
Данные времени	36
Запись аудиосигналов	36
Использование встроенных стереофонических микрофонов	36
Использование внешних входов	36
Использование внешнего микрофона.....	36
Регулировка уровней записи аудиосигналов.....	37
Прослушивание записываемого звука.....	37
Полезные функции	38
Цветные полосы/эталонный тональный сигнал.....	38
Метки кадра (Shot Mark)	38
Флажки ОК/NG/КР (UDF и exFAT)	39
Метка ОК (только режим FAT HD).....	39
Функция просмотра записи (Rec Review).....	39
Назначаемые кнопки.....	39
Запись с интервалами (Interval Recording).....	40
Покадровая запись (Frame Recording)	40
Непрерывная запись сцены (Clip Continuous Recording, UDF и exFAT)	41
Запись в кэш-память (Picture Cache Recording)	42
Замедленное и ускоренное движение (Slow & Quick Motion).....	43
Одновременная запись на карты памяти, загруженные в два слота камкордера	44
Функция Freeze Mix (наложение неподвижного изображения)	44

Автоматическая регулировка рабочего отрезка объектива.....	45
Профили изображения (Picture Profiles).....	45
Удаление записанных сцен	53
Сохранение/загрузка данных настройки.....	53
Метаданные планирования.....	54
Получение информации о местоположении (GPS) ...	56
Прокси-запись.....	58
Используемые карты памяти SD	58
Форматирование карты памяти SD	58
Проверка оставшегося времени записи.....	58
Осуществление прокси-записи.....	58
Изменение настроек прокси-записи	59
О файле записи	59
Место сохранения файла записи	59
Имя файла.....	59
Соединение с другим устройством по беспроводной локальной сети	59
Установка модуля IFU-WLM3	60
Соединение с беспроводной локальной сетью в режиме точки доступа	60
Подключение к беспроводной локальной сети в режиме станции.....	62
Подключение к сети Интернет	63
Подключение с помощью модема	63
Подключение к беспроводной локальной сети в режиме станции Wi-Fi.....	64
Подключение к сети Интернет с помощью кабеля локальной сети	65
Список функций для сетевых соединений.....	66
Выгрузка файла	67
Подготовка.....	67
Выбор и выгрузка файла.....	67
Потоковая передача аудио и видеосигналов.....	68
Подготовка.....	68
Запуск потоковой передачи	70
Условия	70
Остановка потоковой передачи	70
Использование устройства дистанционного управления Wi-Fi	71
Об Интернет-меню камкордера	73
Настройки формата потоковой передачи.....	74
Настройки мониторинга	74

Настройки потоковой передачи.....	74
Настройки формата прокси	75
Настройки беспроводной локальной сети (настройки станции).....	75
Настройки выгрузки файлов.....	76
Автоматическая передача файла после записи	78
Повторный запуск передачи файла (функция Resume).....	78
Проверка списка передаваемых файлов (Job List)	78
Индикация ошибки/предупреждения.....	78

Воспроизведение

Экраны миниатюр	79
Настройка конфигурации экрана миниатюр	79
Изменение типа экрана миниатюр.....	80
Воспроизведение записанных сцен	81
Последовательное воспроизведение записанных сцен, начиная с выбранной сцены.....	81
Прослушивание звука	82
Поиск начала воспроизведения	82
Добавление меток кадра во время воспроизведения (режимы UDF, exFAT и FAT HD)	82
Меню управления записанными сценами	82
Меню управления записанными сценами (Clip Operation).....	82
Основные операции в меню управления записанными сценами.....	83
Отображение подробной информации о записанной сцене.....	84
Добавление/удаление флажка (UDF и exFAT)	85
Добавление/удаление метки OK (только в режиме FAT HD).....	85
Копирование записанных сцен	85
Удаление записанных сцен	86
Получение доступа к экрану EXPAND CLIP	86
Получение доступа к экрану SHOT MARK (режим UDF, exFAT и FAT HD).....	87
Добавление/удаление меток кадра (режимы UDF, exFAT и FAT HD)	88
Выбор другого индексного кадра (режимы UDF, exFAT и FAT HD)	88
Разделение записанной сцены (только для режима FAT HD).....	88

Просмотр экранов состояния (Status).....	89
Экран состояния камеры (Camera Status).....	89
Экран состояния аудио (Audio Status)	89
Экран состояния видео (Video Status).....	90
Экран состояния кнопок/дистанционного управления (Button/Remote Status)	90
Экран состояния аккумуляторной батареи/ носителя записи (Battery/Media Status).....	90
Индикация состояния позиционирования GPS	91

Конфигурация меню и параметры настройки

Обзор меню настройки	92
Уровни меню настройки	92
Основные операции в меню.....	94
Список меню настройки.....	96
Меню CAMERA SET (настройка камеры)	96
Меню AUDIO SET (настройка аудио).....	104
Меню VIDEO SET (настройка видео)	106
Меню LCD/VF SET (настройка дисплея/ видеоискателя).....	109
Меню TC/UB SET (настройка тайм-кода/ пользовательских битов)	112
Меню NETWORK SET (настройка сети)	114
Меню OTHERS (другие)	118

Подключение внешних устройств

Подключение внешних мониторов и записывающих устройств....	126
Управление записанными сценами с компьютера	127
Подключение через разъем i.LINK (только FAT).....	129
Запись изображения с камкордера на внешнее устройство	129
Нелинейный монтаж	130
Запись внешних входных сигналов	130
Внешняя синхронизация	131

Приложения

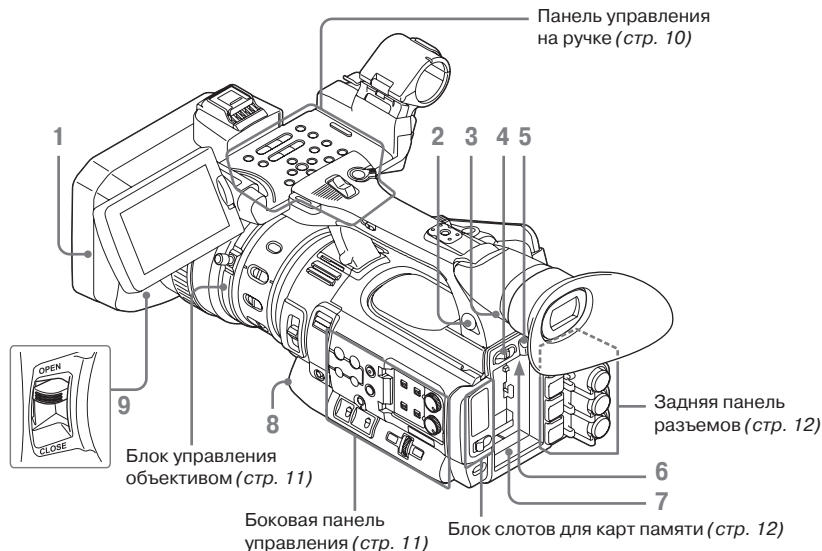
Важные примечания по эксплуатации.....	134
Формат видеосигнала (Format)	138
Режим UDF HD.....	138

Режим UDF SD.....	138
Режим exFAT HD.....	139
Режим exFAT SD	139
Режим FAT HD	140
Режим FAT SD.....	140
Форматы и ограничения выходных сигналов.....	141
Форматы видеосигнала и выходные сигналы.....	141
Ограничения входных/выходных сигналов	149
Формат видеосигнала и функция записи	150
Замена батарейки резервного питания	154
Поиск и устранение неисправностей.....	155
Питание.....	155
Запись/Воспроизведение	155
Внешние устройства.....	156
При соединении с беспроводной локальной сетью.....	156
Соединение с Интернет	156
Подключение к проводной локальной сети	156
Индикация об ошибке/предупреждающая индикация.....	157
Индикация ошибок	157
Предупреждающая индикация	157
Лицензии	161
Лицензия на патентный портфель MPEG-4 AVC... ..	161
Лицензия на патентный портфель MPEG-2 Video.. ..	161
Растровые шрифты.....	161
ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ С КОНЕЧНЫМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ.....	161
О JQuery, Sizzle.js и Jannson.....	166
О OpenSSL.....	166
Технические характеристики.....	169
Общее	169
Объектив	172
Секция камеры	172
Входы/выходы	173
Контроль изображения	174
Встроенный микрофон	174
Носитель записи	174
Комплектация камкордера.....	174
Комплектующие, приобретаемые отдельно.....	174
Алфавитный указатель	176

Расположение основных частей и их функции

Функции и их использование описываются на страницах, указанных в скобках.

Камкордер



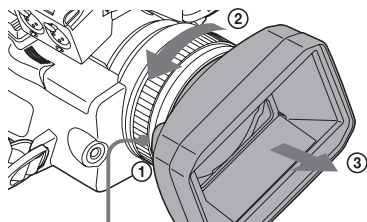
1. Бленда объектива

Установка бленды

Направив переднюю сторону камкордера вперед, вставьте бленду, совместив метки на ней и на камкордере, затем поверните бленду по часовой стрелке (в направлении, противоположном стрелке ② на рисунке ниже), пока она не зафиксируется.

Снятие бленды

① Нажмите кнопку PUSH (кнопка отсоединения бленды объектива), ② поверните бленду в направлении, указанном стрелкой, ③ затем снимите ее с камкордера.



Кнопка PUSH
(кнопка отсоединения
бленды объектива)

2. Разъем подключения наушников (стереофоническое миниатюрное гнездо) (стр. 37)

3. Задний сенсор дистанционного управления

4. Выключатель питания (стр. 19)

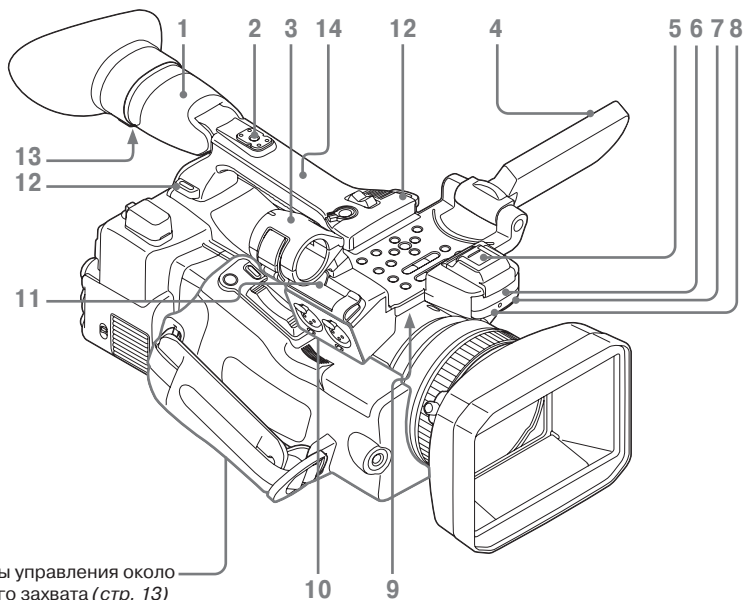
5. Кнопка BATT RELEASE (стр. 18)

6. Разъем DC IN (стр. 19)

7. Отсек установки аккумуляторной батареи (стр. 18)

8. Кнопка WHITE BAL (автоматическая регулировка баланса белого) (стр. 32)

9. Рычаг открывания/закрывания крышки объектива (стр. 28)

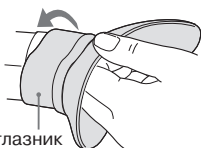


Элементы управления около
ременного захвата (стр. 13)

1. Видоискатель (стр. 20)

Установка большого наглазника видоискателя

Чтобы установить большой наглазник на видоискатель камкордера, растяните его и вставьте в горизонтальную канавку на наглазнике видоискателя.



Большой наглазник
видоискателя
(входит в комплект)

2. Задняя колодка для установки принадлежностей (стр. 10)

3. Держатель внешнего микрофона (стр. 36)

4. ЖК-дисплей (стр. 20)

5. Передняя колодка для установки принадлежностей

Крышка закреплена. На эту колодку можно устанавливать принадлежности, совместимые с технологией Multi Interface Shoe.

Multi Interface Shoe

Для получения дополнительной информации о принадлежностях, совместимых с колодкой Multi Interface Shoe, обратитесь к продавцу.

6. Встроенный стереофонический микрофон (стр. 36)

7. Индикатор REC/TALLY

8. Передний сенсор инфракрасного дистанционного управления

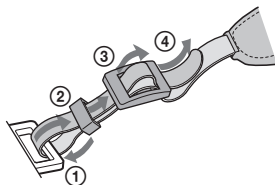
9. Встроенный динамик (стр. 82)

10. Разъемы AUDIO IN CH-1/CH-2 (XLR) и переключатели выбора входного сигнала (LINE/MIC/MIC+48V) (стр. 36)

11. Держатель кабеля микрофона (стр. 36)

12. Проушины для плечевого ремня

Закрепите входящий в комплект плечевой ремень, как показано на рисунке ниже.



13. Ручка фокусировки окуляра (стр. 21)

14. Модуль GPS

Здесь находится модуль GPS камкордера.

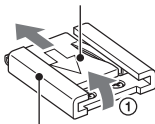
Примечание

Не держитесь за эту часть камкордера во время использования функции GPS, так как это может отрицательно повлиять на точность позиционирования.

Установка колодки для принадлежностей

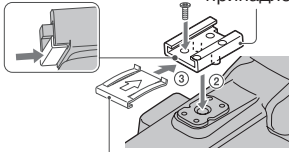
Установите колодку для принадлежностей, как показано на рисунке.

Пластина колодки для установки принадлежностей



Колодка для установки принадлежностей

Колодка для установки принадлежностей



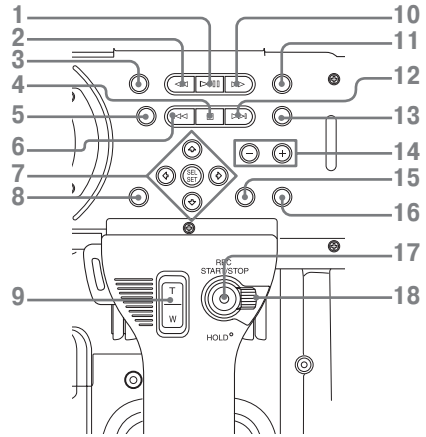
Пластина колодки для установки принадлежностей

1. Чтобы снять пластину из колодки установки принадлежностей, поднимите край пластины и потяните ее в направлении, противоположном имеющейся на ней стрелке.
2. Установите колодку таким образом, чтобы ее выступы попали в выемки на корпусе камкордера. Затем закрепите колодку четырьмя винтами.
3. Вставьте пластину в колодку для принадлежностей в направлении имеющейся на ней стрелки, пока конец пластины не войдет в зацепление с концом колодки.

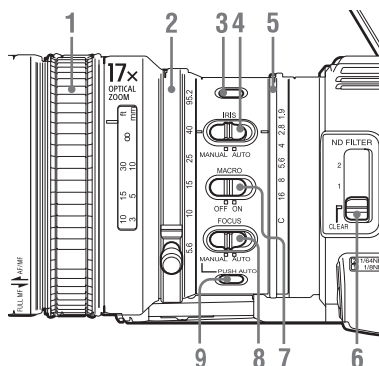
Снятие колодки для принадлежностей

Выньте пластину из колодки для установки принадлежностей, как описано в шаге 1 раздела «Установка колодки для принадлежностей». Выкрутите четыре винта и снимите колодку с корпуса камкордера.

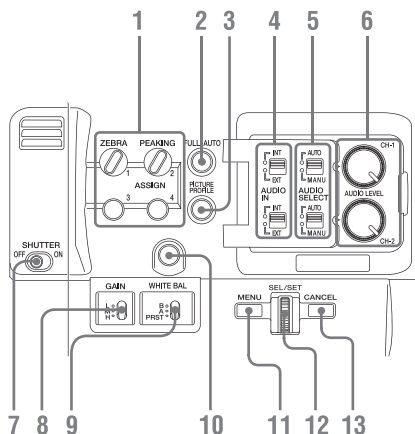
Панель управления на ручке камкордера



1. Кнопка **PLAY/PAUSE** (*стр. 81*)
2. Кнопка **F REV** (ускоренное воспроизведение назад) (*стр. 82*)
3. Кнопка **THUMBNAIL** (*стр. 79*)
4. Кнопка **STOP/CAM** (*стр. 79*)
5. Кнопка **STATUS** (включение/выключение индикации состояния) (*стр. 89*)
6. Кнопка **PREV** (предыдущий)
7. Кнопки перемещения **вверх/вниз/влево/вправо**, кнопка **SEL/SET** (выбор/установка) (*стр. 94*)
8. Кнопка **MENU** (включение/выключение отображения меню) (*стр. 94*)
9. Кнопка **ZOOM** на ручке камкордера (*стр. 34*)
10. Кнопка **F FWD** (ускоренное воспроизведение вперед) (*стр. 82*)
11. Кнопка **LCD BRIGHT** (регулировка яркости дисплея) (*стр. 20*)
12. Кнопка **NEXT** (следующий) (*стр. 82*)
13. Кнопка **DISPLAY** (*стр. 14*)
14. Кнопки **VOLUME** (регулировка уровня громкости) (*стр. 38*)
15. Кнопка **CANCEL**
16. Кнопка **DURATION/TC/U-BIT** (выбор данных времени) (*стр. 36*)
17. Кнопка **REC START/STOP** (*стр. 29*)
18. Рычаг **REC HOLD** (*стр. 29*)



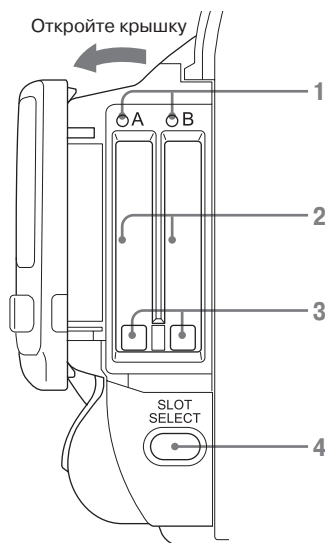
1. Кольцо фокусировки (стр. 34)
2. Кольцо трансфокации (стр. 34)
3. Кнопка STEADY SHOT (стр. 35)
4. Переключатель IRIS (стр. 33)
5. Кольцо регулировки диафрагмы (стр. 34)
6. Переключатель ND FILTER (стр. 31)
7. Переключатель MACRO (стр. 35)
8. Переключатель FOCUS (стр. 34)
9. Кнопка PUSH AUTO (мгновенная автоматическая фокусировка) (стр. 35)



1. Назначаемые кнопки ASSIGN 1/2/3/4 (стр. 40)
По умолчанию кнопке ASSIGN 1 назначена функция Zebra (штриховка), а кнопке ASSIGN 2 – функция Peaking (усиление контуров изображения).
2. Кнопка и индикатор FULL AUTO (стр. 28)
3. Кнопка PICTURE PROFILE (стр. 46)
4. Переключатели AUDIO IN (выбор входа аудиосигнала) (стр. 36)
5. Переключатели AUDIO SELECT (выбор режима управления уровнем аудиосигнала) (стр. 37)
6. Ручки регулировки AUDIO LEVEL CH-1/CH-2 (стр. 37)
7. Переключатель SHUTTER (стр. 33)
8. Переключатель GAIN (стр. 32)
9. Переключатель WHITE BAL (память баланса белого) (стр. 31)
10. Кнопка ASSIGN 5 (назначаемая) (стр. 40)
11. Кнопка MENU (включение/выключение отображения меню) (стр. 94)
12. Колесико SEL/SET (поворотный переключатель) (стр. 94)
Для использования поворачивайте колесико вверх или вниз, или нажимайте на него горизонтально.
В дальнейших инструкциях это колесико называется «поворотный переключатель».
13. Кнопка CANCEL

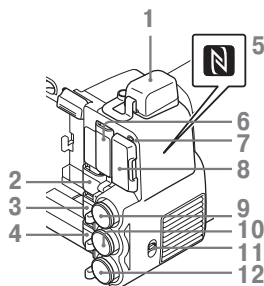
Блок слотов для карт памяти

Слоты для карт памяти SxS и кнопки EJECT находятся под крышкой.

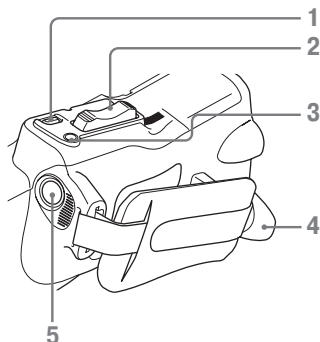


1. Индикаторы ACCESS (стр. 23)
2. Слоты для карт памяти SxS (стр. 23)
3. Кнопки EJECT (для извлечения карты памяти SxS) (стр. 23)
4. Кнопка SLOT SELECT (выбор карты памяти SxS) (стр. 23)

Задняя панель разъемов

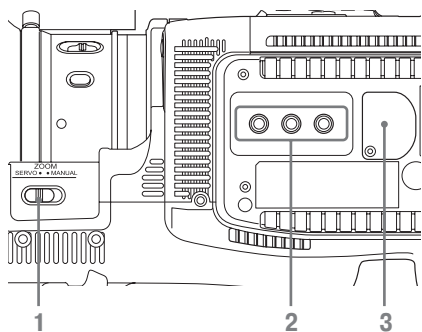


1. Разъем для подключения внешнего устройства (стр. 26, 60)
2. Разъем PC (стр. 127)
3. Разъем i.LINK (HDV/DV) (4-контактный, S400, соответствует IEEE1394) (стр. 127)
4. Разъем A/V OUT (выход многоканального аудио/видео) (стр. 127)
5. Метка N
 - Для установки беспроводного соединения между камкордером и смартфоном удерживайте рядом с этим значком смартфон, совместимый с NFC. Для получения дополнительной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации смартфона.
 - NFC (Near Field Communication – связь ближнего действия) – это международный стандарт технологии беспроводной связи на небольшое расстояние.
6. Разъем HDMI OUT (стр. 126)
7. Индикатор доступа ACCESS к карте SD
При доступе к загруженной в слот карте памяти SD горит красный индикатор.
8. Слот для карты памяти SD для прокси-записи (стр. 58)
9. Разъем SDI OUT (последовательный цифровой выход) (тип BNC) (стр. 126)
10. Разъем TC IN (вход тайм-кода) /TC OUT (выход тайм-кода) (тип BNC) (стр. 132)
11. Переключатель IN/OUT (переключение входа/выхода) (стр. 133)
Установите данный переключатель в положение IN, чтобы выбрать TC IN и GENLOCK IN, или в положение OUT, чтобы выбрать TC OUT и VIDEO OUT.
12. Разъем GENLOCK IN/VIDEO OUT (аналоговый выход видеосигнала) (тип BNC) (стр. 126, 132)



1. Кнопка REC REVIEW (стр. 29)
2. Рычаг привода трансфокатора (стр. 34)
3. Кнопка FOCUS MAG (стр. 34)
4. Разъем LENS REMOTE (удаленный контроллер объектива) (стр. 34)
5. Кнопка REC START (запуск/остановка записи) (стр. 29)

Нижняя сторона камкордера



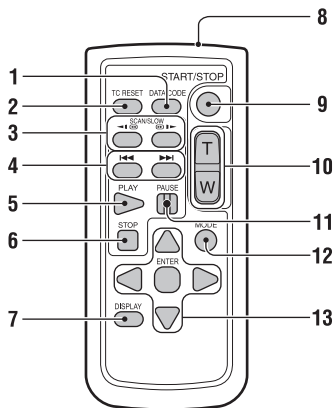
1. Переключатель ZOOM (переключение режима трансфокации) (стр. 34)
2. Гнезда для установки на штатив
3. Держатель резервной аккумуляторной батареи (стр. 154)

Примечание

Убедитесь, что размер отверстия соответствует винту на штативе. Если они не совпадают, камкордер невозможно будет надежно установить на штатив. Это может привести к ранению оператора.

3. Держатель резервной аккумуляторной батареи (стр. 154)

Инфракрасный пульт дистанционного управления (ДУ) (входит в комплект)



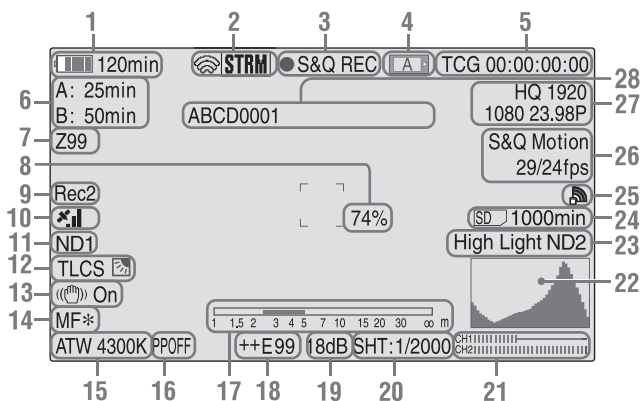
1. Кнопка DATA CODE
Данная кнопка на камкордере не работает.
2. Кнопка TC RESET (сброс тайм-кода)
3. Кнопки SCAN/SLOW (высокоскоростное воспроизведение в прямом/обратном направлении)
4. Кнопки ◀◀ ▶▶ (PREV/NEXT (выбор предыдущей/следующей записи))
5. Кнопка PLAY
6. Кнопка STOP
7. Кнопка DISPLAY
8. Передатчик
9. Кнопка START/STOP (запуск/остановка записи)
10. Рычаг привода трансфокатора
11. Кнопка PAUSE
12. Кнопка MODE
Данная кнопка на камкордере не работает.
13. Кнопки ◀/▶/▲/▼/ENTER

Индикация на экране

Для отображения во время записи (или в режиме готовности к записи) на экране дисплея/видеоискателя состояния и настроек данного камкордера нажимайте кнопку DISPLAY.

Примечания

- [M]: Используется для обозначения элементов, которые можно независимо включать/выключать с помощью функции «Display On/Off» (включение/выключение отображения) в меню LCD/VF SET (настройка дисплея/видеоискателя) (см. 110).
- [A]: Используется для обозначения элементов, которые можно включать/выключать с помощью назначаемых кнопок, для которых были запрограммированы соответствующие функции включения/выключения (см. 40).
- [D]: Используется для обозначения элементов, настройки которых можно изменять с помощью меню прямой настройки (Direct) на экране (см. 16).



1. **Индикация оставшегося заряда аккумуляторной батареи/напряжения на входе DC IN**
[M] (см. 18)

2. **Индикация состояния i.LINK/индикация состояния потоковой передачи**
Отображается состояние подключенного оборудования (см. 129) или состояние потоковой передачи (см. 70).

3. **Индикация состояния записи/управления**

●REC	Осуществляется запись
STBY	Состояние готовности к записи
CONT	Состояние готовности к использованию функции непрерывной записи (Clip Continuous Recording). Индикация CONT горит: Указывает на то, что съемка сцены будет продолжена с использованием функции непрерывной записи. Индикация CONT мигает: Указывает на то, что при использовании функции непрерывной записи нет сцены, съемка которой продолжается.

●S&Q REC	Осуществляется запись в режиме Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение).
S&Q STBY	Состояние готовности к записи в режиме Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение).
●INT REC	Осуществляется запись в режиме Interval Recording (запись с интервалами).
INT STBY	Состояние готовности к записи в режиме Interval Recording (запись с интервалами).
●FRM REC	Осуществляется запись в режиме Frame Recording (покадровая запись).
FRM STBY	Состояние готовности к записи в режиме Frame Recording (покадровая запись).
●CACHE	Индикатор ● зеленый: Состояние готовности к записи в режиме Picture Cache Recording (запись изображения в кэш-память). Индикатор ● красный: Осуществляется запись в режиме Picture Cache Recording (запись изображения в кэш-память).

● SML REC	Осуществляется запись в режиме Simultaneous Recording (одновременная запись) в карты памяти в двух слотах на камкордере.
SML STBY	Готовность к записи в режиме Simultaneous Recording (одновременная запись на две карты памяти).
● SML&CONT	Осуществляется запись в режиме Simultaneous Recording (одновременная запись) в карты памяти в двух слотах на камкордере и в режиме Clip Continuous Recording (непрерывная запись сцены).
SML&CONT	Состояние готовности к записи в режиме Simultaneous Recording (одновременная запись) в карты памяти в двух слотах на камкордере и в режиме Clip Continuous Recording (непрерывная запись сцены). Индикация SML&CONT горит: Указывает на то, что запись сцены продолжается с использованием комбинации функций одновременной записи на две карты памяти и непрерывной записи сцены. Индикация SML&CONT мигает: Указывает на то, что при использовании комбинации функций одновременной записи на две карты памяти и непрерывной записи сцены не продолжается запись сцены.
● SML&ACHE	Индикатор ● зеленый: Состояние готовности к записи в комбинации режима Picture Cache Recording (запись изображения в кэш-память) и режима готовности к записи Simultaneous Recording (одновременная запись на две карты памяти). Индикатор ● красный: Осуществляется запись в комбинации режима Picture Cache Recording (запись изображения в кэш-память) и режима готовности к записи Simultaneous Recording (одновременная запись на две карты памяти).

4. Индикация состояния носителя записи



Активна карта памяти в слоте A.



Активна карта памяти в слоте B.

- Индикация данных времени [M] (стр. 36)
- Индикация оставшегося времени записи на носитель [M] (стр. 24)
- Индикация положения трансфокации [M] (стр. 34)
- Индикация уровня яркости [M][A]

9. Индикация синхронной записи [M] (стр. 126)

Индикация Rec2 появляется во время записи, если для параметра SDI Rec Control (управление записью SDI) в меню VIDEO SET (настройка видео) выбрана настройка HD SDI Remote I/F.

Индикация Rec2-P появляется во время синхронной записи, когда для параметра Proxy (прокси) в меню CAMERA SET (настройка камеры) установлена настройка On (включено).

10. Индикация состояния GPS

В виде иконок отображается состояние позиционирования GPS.

Раздел «Получение информации местоположения (GPS)» (стр. 56)

11. Позиция ND FILTER [M]

Отображается выбранный номер фильтра ND (стр. 31).

12. Индикация режима TLCS [M][D] (стр. 102)



Режим освещения сцены



Стандартный режим



Режим прожектора

13. Индикация Steady Shot [M][D] (стр. 35)

14. Индикация режима фокусировки [M] ([D] только в режиме ручной фокусировки MF) (стр. 34)

15. Индикация режима баланса белого и температуры цвета [M][D] (стр. 31)

16. Индикация профиля изображения [M][D] (стр. 45)

17. Индикация глубины резкости [M][A]

18. Индикация положения диафрагмы [M][D] (стр. 33)

19. Индикация усиления [M][D] (стр. 32)

20. Индикация режима затвора/выдержки [M][D] (стр. 33)

21. Индикаторы уровня аудиосигнала [M]

22. Гистограмма [M][A]

23. Индикатор предупреждения об уровне видеосигнала [M]/Индикация рекомендуемого номера фильтра ND/Индикация состояния выгрузки снятой сцены



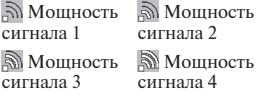





Индикация состояния выгрузки снятой сцены отображается при подключении по беспроводной локальной сети. Демонстрируется количество оставшихся выгружаемых сцен и скорость выгрузки.

24. Индикатор оставшегося свободного пространства на карте памяти SD

Оставшееся свободное пространство на карте памяти SD отображается, когда карта SD вставлена в слот на камкордере (стр. 58).

25. Индикация состояния сетевого соединения

Состояние сетевого соединения отображается в виде иконок.

Состояния			Иконка		
Меню NETWORK SET (настройка сети) > NW & Proxy / USB	Меню NETWORK SET (настройка сети) > Network Mode (режим сети)	Состояние сетевого соединения			
Off (выключено) или USB A	–	–			
Network & Proxy (сеть и прокси)	Off (выключено)	Access Point (точка доступа)	 Мигает AP		
		Station (станция)	 Мигает  Иконка меняется в зависимости от мощности радиоволн.		
		Disconnected from Wi-Fi (отключено от Wi-Fi)	 Нет радиоволн		
	Modem (модем)	Preparing 3G/4G (подготовка 3G/4G)	Connected to 3G/4G (подключено к 3G/4G)	3G/4G 	
			Disconnected from 3G/4G (отключено от 3G/4G)	3G/4G 	
			3G/4G cannot be connected (невозможно подключиться к 3G/4G) ²⁾		
		Wired LAN (проводная локальная сеть)	Preparing LAN (подготовка к локальной сети)	Connected to LAN (подключено к локальной сети)	LAN 
				Disconnected from LAN (отключено от LAN)	LAN 
				LAN cannot be connected (невозможно подключиться к локальной сети) ³⁾	

1) Если не подключен модуль USB беспроводной локальной сети или не задан SSID.

2) Если не подключен модем 3G/4G/LTE (приобретается отдельно).

3) Если не подключен адаптер USB-RJ45 (приобретается отдельно).


26. Индикация специального режима записи (только в режиме готовности Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение))

Frame Rec	Режим покадровой записи	Frame Rec
Interval Rec	Режим записи с интервалами	Interval Rec
S&Q Motion	Режим замедленной и ускоренной съемки (Slow & Quick Motion)	xx/xx fps

27. Индикация формата видео (стр. 30)

28. Индикация названия сцены (стр. 29)

Прямое управление в меню

Настройку параметров, обозначенных буквой , можно осуществлять с помощью меню прямого управления на экране. С помощью параметра Direct Menu (меню прямого управления) (стр. 120) в меню OTHERS (другие) выберите All (все), Part (часть) или Off (выключить).

Примечание

Когда горит индикатор кнопки FULL AUTO, для тех функций, которым в режиме Full Auto (стр. 28) предусмотрено установлено автоматический режим, управление в меню Direct Menu отключено.

- 1 Когда на экране отображается состояние или настройки камкордера, нажмите кнопку SEL/SET (стр. 10) или поворотный переключатель (стр. 11).**

Если для параметра Direct Menu (меню прямого управления) установлена настройка All (все) или Part (часть), курсор будет находиться на одном из параметров, для которых разрешено прямое управление через Direct Menu.
- 2 Нажимайте кнопки перемещения вверх/вниз/влево/вправо (стр. 10) или поворачивайте колесико переключателя, чтобы установить курсор на нужный параметр меню, затем нажмите на кнопку SET/SEL или на колесико поворотного переключателя.**

Появится меню прямого управления для выбранного параметра.
- 3 Нажимайте кнопки перемещения вверх/вниз/влево/вправо или поворачивайте колесико переключателя для выбора нужной настройки, затем нажмите на кнопку SET/SEL или на колесико поворотного переключателя.**

Меню исчезнет, и будет отображаться новая настройка.

Источник электропитания

Для подачи питания на камкордер можно использовать аккумуляторную батарею или сеть переменного тока (с помощью адаптера переменного тока). Для обеспечения безопасности используйте только аккумуляторные батареи Sony и адаптеры переменного тока из следующего списка:

Литиево-ионная аккумуляторная батарея

VP-U30
VP-U60
VP-U60T
VP-U90

Зарядное устройство/адаптер переменного тока

BC-U1
BC-U2

Срок службы адаптера переменного тока и электролитического конденсатора составляет около 5-ти лет для работы при нормальной температуре и при обычном использовании (8 часов в день; 25 дней в месяц). Если камкордер используется более интенсивно, срок службы может пропорционально снизиться.

Клеммы подключения батареи (разъем для аккумуляторных батарей и адаптеров переменного тока) на данном камкордере являются расходными компонентами.

Если клеммы подключения аккумуляторной батареи погнуты или деформированы из-за удара или вибрации, или имеют следы коррозии из-за длительного использования камкордера вне помещения, питание на камкордер может подаваться неправильно. Для поддержания правильной работы камкордера и продления срока его полезного использования рекомендуется периодически проводить осмотры. Для получения более подробной информации о таких проверках обратитесь в сервисный центр или к торговому представителю Sony.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Аккумуляторные батареи не должны подвергаться чрезмерному нагреванию, например, от прямых солнечных лучей, пламени и т.п.

ВНИМАНИЕ!

Неправильная замена аккумуляторной батареи может привести к ее взрыву. Используйте для замены только аккумуляторную батарею того же или аналогичного типа, рекомендованного производителем. При утилизации аккумуляторной батареи необходимо соблюдать законы соответствующего региона или страны.

Примечание

Адаптер переменного тока невозможно подключить к камкордеру, когда на него установлена аккумуляторная батарея.

Использование аккумуляторной батареи







Полностью вставьте аккумуляторную батарею в соответствующий отсек на камкордере (стр. 8), затем сдвиньте ее вниз для фиксации. Чтобы отсоединить аккумуляторную батарею, нажмите и удерживайте кнопку BATT RELEASE (стр. 8), сдвиньте батарею вверх для разблокирования, затем снимите ее с камкордера.

Примечания

- Перед использованием зарядите аккумуляторную батарею с помощью входящего в комплект зарядного устройства BC-U1 или BC-U2.
- Сразу же после использования аккумуляторная батарея остается теплой. Это может не позволить зарядить ее полностью.
- Аккумуляторная батарея большой емкости VP-U90 имеет большие размеры. Установленная на камкордер, эта батарея выступает за его габариты. Для удобства при длительном использовании аккумуляторной батареи VP-U90 рекомендуется устанавливать камкордер на штатив.

Проверка оставшегося заряда аккумуляторной батареи

При осуществлении записи или воспроизведения с подачи питания от аккумуляторной батареи на дисплее и экране видеосюжетера будет показан индикатор, отображающий текущий уровень заряда батареи и оставшееся время работы (стр. 14).

Индикатор	Оставшийся заряд
	От 100% до 91%
	От 90% до 71%
	От 70% до 51%
	От 50% до 31%
	От 30% до 11%
	От 10% до 0%

Камкордер отображает оставшееся время работы в минутах, рассчитывая его по уровню заряда аккумуляторной батареи при условии, что работа будет продолжаться непрерывно с текущей скоростью потребления электроэнергии.

В случае низкого заряда аккумуляторной батареи

Если во время работы уровень заряда аккумуляторной батареи снизится до определенного значения (состояние Low BATT), камкордер предупредит об этом специальным сообщением, миганием сигнальной лампы и коротким звуковым сигналом.

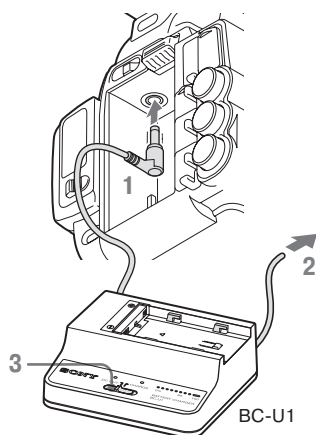
Если уровень оставшегося заряда аккумуляторной батареи снизится еще больше до уровня, при котором камкордер не может продолжать работу (состояние BATT Empty), появится сообщение о полной разрядке аккумуляторной батареи. Замените использованный аккумулятор полностью заряженной аккумуляторной батареей.

Изменение уровней подачи сообщений

По умолчанию уровень Low BATT установлен на 10% от полного заряда аккумуляторной батареи, а уровень BATT Empty установлен на 3% от ее полного заряда. Эти настройки можно изменить с помощью параметра Battery Alarm (сигнализация о заряде аккумулятора) (стр. 120) в меню OTHERS (другие).

Использование источника питания переменного тока (DC IN)

Пример подключения: используется адаптер BC-U1



- 1 Подсоедините кабель питания постоянного тока к разъему DC IN на камкордере.
- 2 Подсоедините кабель питания адаптера BC-U1 к электрической розетке.
- 3 Установите переключатель режима на адаптере BC-U1 в положение DC OUT.

Включение/выключение питания камкордера

Чтобы включить камкордер, установите переключатель питания (стр. 8) в положение ON (позиция I). Для выключения камкордера установите переключатель питания в положение OFF (позиция \odot).

Примечания

- Даже если выключатель питания данного камкордера установлен в положение OFF, в режиме ожидания он имеет небольшое энергопотребление. Если камкордер не будет использоваться в течение длительного времени, снимите с него аккумуляторную батарею.
- Перед тем, как снять с камкордера аккумуляторную батарею или отсоединить источник питания от разъема DC IN, обязательно установите выключатель питания в положение OFF (выключено). Извлечение батареи или отсоединение от внешнего источника питания на включенном камкордере может привести к его повреждению или повреждению карты памяти SxS.

Настройка часов

При первом включении камкордера после покупки или замены элемента резервного питания (*стр. 154*), на экране дисплея/видеоискателя появится экран начальной настройки (Initial Setting).

Установите на этом экране дату и время встроенных часов.

Часовой пояс

Часовой пояс показывает разницу во времени с UTC (всемирное координированное время). В случае необходимости выберите нужный часовой пояс.

Установка времени и даты

Для настройки каждого пункта в меню нажмите кнопки перемещения курсора вверх/вниз/влево/вправо (*стр. 10*) или поворачивайте поворотный переключатель (*стр. 11*), затем нажимайте кнопку SET/SEL или колесико поворотного переключателя. Если нажать кнопку SET/SEL или колесико поворотного переключателя, когда курсор находится на опции Finish (готово), экран начальной настройки (Initial Setting) исчезает и настройка часов будет завершена.

После исчезновения экрана начальных настроек для установки часового пояса и даты/времени можно использовать опции Time Zone (часовой пояс) (*стр. 118*) и Clock Set (настройка часов) (*стр. 118*) в меню OTHERS (другие).

Примечания

- Если при отсутствии подачи рабочего питания (аккумуляторная батарея снята и к разьему DC IN не подключен адаптер питания переменного тока) из-за разрядки элемента резервного питания сбрасывается настройка часов, при следующем включении камкордера появится экран начальной настройки.
- Когда показан экран начальной настройки, никакая другая операция, кроме выключения питания, не будет доступна, пока не будут завершены настройки на этом экране.

Регулировка ЖК-дисплея и видеоискателя

Регулировка ЖК-дисплея

ЖК-дисплей включается при открывании и выключается, когда возвращается в исходное положение (закрывается).

Регулировка угла монитора

Монитор можно поворачивать на 90 градусов в направлении на объект и до 180 градусов в обратном направлении.

При повороте на 90 градусов в сторону объекта съемки изображение на мониторе переворачивается, то есть изображение объекта становится зеркальным. Направление отображения текстовой информации преобразуется в нормально читаемое направление.

Регулировка подсветки

Для регулировки яркости подсветки дисплея нажимайте кнопку LCD BRIGHT (*стр. 10*).

Регулировка насыщенности цвета, контрастности и яркости

Эти регулировки можно сделать с помощью опции LCD (*стр. 109*) в меню LCD/VF SET (настройка дисплея/видеоискателя). Данные настройки дисплея не оказывают никакого влияния на записываемое изображение.

Регулировка видеоискателя

Если изображение на ЖК-дисплее трудно рассмотреть при ярком окружающем освещении, для просмотра можно использовать видеоискатель.

Внимание!

Следите за тем, чтобы камкордер не оставался с окуляром видеоискателя, направленным на солнце. Прямой солнечный свет может попасть на окуляр, сфокусироваться на видеоискателе и вызвать возгорание.

Далее в тексте видеоискатель может обозначаться как EVF (аббревиатура от Electronic Viewfinder/электронный видеоискатель).

Включение и выключение видоискателя

По умолчанию в соответствии с заводской настройкой электронный видоискатель включается, когда ЖК-дисплей находится в сложенном положении или повернут в сторону объекта съемки.

Эту настройку можно изменить таким образом, что видоискатель будет включен всегда, независимо от положения дисплея. Для этого используется опция EVF (*стр. 109*) в меню LCD/VF SET (настройка дисплея/видоискателя). Измените настройку параметра Power (питание) с Auto (автоматически) на On (включено).

Регулировка фокуса видоискателя

Ручка фокусировки окуляра (компенсация диоптрий) (*стр. 9*) позволяет отрегулировать видоискатель в соответствии с острой зрения оператора. Это позволит четко просматривать изображение через окуляр.

Регулировка подсветки

Яркость подсветки видоискателя можно переключать между высокой (High) и низкой (Low). Используйте параметр Backlight (подсветка) в разделе EV F (электронный видоискатель) (*стр. 109*) меню LCD/VF SET (настройка дисплея/видоискателя).

Переключение между цветным и монохромным режимами

Для экрана видоискателя можно выбрать цветной или монохромный режим отображения.

Выберите Mode (режим) в разделе EVF (электронный видоискатель) (*стр. 109*) меню LCD/VF SET (настройка дисплея/видоискателя).

Если видеть объект и проводить фокусировку легче на монохромном дисплее, выберите настройку B&W (черно-белый).

Если выбор режима видоискателя (EVF Mode) установлен для одной из назначаемых кнопок (*стр. 40*), переключаться между цветным и монохромным режимами можно, нажимая эту кнопку.

Регулировка яркости и контрастности

Для проведения настройки используйте раздел EVF (электронный видоискатель) (*стр. 109*) меню LCD/VF SET (настройка дисплея/видоискателя). Регулировка яркости и других параметров не оказывает никакого влияния на записываемое изображение.

Использование инфракрасного пульта ДУ

Перед использованием

Перед использованием входящего в комплект пульта ДУ вытащите из держателя батареи изолирующую прокладку.

Изолирующая прокладка



На заводе в держатель устанавливается литиевая батарейка CR2025.

Использование инфракрасного пульта ДУ

Для управления камкордером с инфракрасного пульта ДУ необходимо активировать функцию дистанционного управления после включения камкордера.

Включение и выключение функции дистанционного управления выполняется в меню настройки Setup.

Для активации с помощью меню

Нажмите кнопку MENU, чтобы переключить камкордер в режим меню. Затем для параметра IR Remote (инфракрасное дистанционное управление) (*стр. 120*) в меню System (система) установите настройку On (включено).

Для активации с помощью назначаемой кнопки

Если функция IR Remote (инфракрасное дистанционное управление) установлена для одной из назначаемых кнопок (*стр. 40*), активировать и деактивировать функцию дистанционного управления можно нажатиями данной кнопки.

Примечания

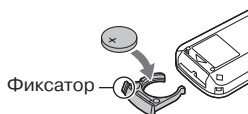
- Для передачи команд направляйте инфракрасный пульт на сенсор дистанционного управления на камкордере.
- Следите за тем, чтобы на сенсор дистанционного управления на камкордере не попадало сильное освещение, например, прямые солнечные лучи или свет от верхних осветительных приборов. Это может помешать камкордере правильно воспринимать инфракрасные команды дистанционного управления.
- При управлении камкордером с входящего в комплект инфракрасного пульта может также реагировать находящееся рядом видеооборудование. В этом случае выберите для своего видеооборудования любой режим управления, кроме DVD2, или закройте сенсор устройства черной бумагой.

- Для предотвращения неисправности функция дистанционного управления отключается автоматически при выключении камкордера. Для использования дистанционного управления активируйте функцию при следующем включении камкордера.

Замена батарейки инфракрасного пульта ДУ

Используйте имеющуюся в свободной продаже литиевую батарейку CR2025. Не используйте никакие другие батарейки, кроме CR2025.

1. Чтобы вытащить из пульта держатель батарейки, вставьте ноготь в выемку на держателе, одновременно нажимая на фиксатор.
2. Вставьте новую батарейку стороной «+» вверх.
3. Вставьте держатель батарейки на место в инфракрасный пульт до щелчка.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- При неправильном обращении батарейка может взорваться. Не подзаряжайте, не разбирайте или не бросайте батарейку в огонь.
- Следите за тем, чтобы батарейки не подвергались сильному воздействию тепла, например, при попадании прямого солнечного света, от огня и т.п.

ВНИМАНИЕ!

Неправильная замена батарейки опасна, потому что может привести к взрыву. Для замены используйте батарейку только того же или аналогичного типа, рекомендованного производителем.

При утилизации батареек следует соблюдать законы соответствующего региона или страны.

Использование карт памяти SxS

Данный камкордер записывает звук и изображение на карты памяти SxS (приобретаются отдельно), установленные в слоты для карт.

О картах памяти SxS

Используемые карты памяти SxS

Используйте следующие карты памяти Sony SxS. Использование других карт памяти не гарантирует правильности работы.

Серия SxS PRO+

Серия SxS PRO

Серия SxS-1

Эти карты соответствуют стандарту ExpressCard.

Подробная информация по использованию карт памяти SxS, а также меры предосторожности при их использовании приводятся в инструкции по эксплуатации карты памяти SxS.

SxS, SxS PRO и SxS-1 являются товарными знаками корпорации Sony. Название и логотип ExpressCard принадлежат организации Personal Computer Memory Card International Association (PCMCIA) и используются корпорацией Sony по лицензии. Все другие товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев.

Установка/удаление карты памяти SxS

Установка карты памяти SxS

- 1 Откройте крышку блока слотов для карт памяти (стр. 12).
- 2 Вставьте карту памяти SxS в слот, чтобы этикетка SxS находилась справа. Индикатор доступа ACCESS (стр. 12) загорится красным цветом, а как только карта памяти будет готова к использованию, цвет индикатора изменится на зеленый.
- 3 Закройте крышку.

Индикация состояния с помощью ламп ACCESS

Слоты для карт А и В имеют индикаторы ACCESS, которые позволяют получить информацию об их состоянии.

Индикатор	Состояние слота
Горит красным цветом	Доступ к загруженной карте памяти SxS (запись/чтение данных).
Горит зеленым цветом	Режим ожидания (готовность к записи или воспроизведению с использованием загруженной карты памяти SxS).
Не горит	<ul style="list-style-type: none">• Не загружена карта памяти SxS.• Загруженная карта памяти недействительна.• Загружена карта памяти SxS, но активен другой слот.

Извлечение карты памяти SxS

- 1 Откройте крышку блока слотов для карт, затем нажмите кнопку EJECT (стр. 12), чтобы вытянуть кнопку наружу.
- 2 Нажмите кнопку EJECT еще раз, чтобы извлечь карту памяти из слота.

Примечание

Если во время обращения с картой памяти выключается питание или карта извлекается из слота, целостность данных на ней не гарантируется. Все данные на карте могут быть уничтожены. Перед выключением питания или извлечением карты памяти из камкордера убедитесь, что индикатор доступа ACCESS горит зеленым цветом.

Переключение между картами памяти SxS

Если карты памяти SxS загружены в оба слота А и В, для выбора нужной карты нажимайте кнопку SLOT SELECT (стр. 12). Если карта памяти заполняется во время записи, переключение на другую карту выполняется автоматически.

Примечание

На время воспроизведения кнопка SLOT SELECT отключается. Переключение не выполняется даже в случае нажатия кнопки. Кнопка активирована, когда на дисплее показан экран миниатюр (стр. 79).

Форматирование карты памяти SxS

Если карта памяти SxS не отформатирована или была отформатирована на другой системе, на дисплее/экране видеоскалера камкордера появится сообщение «Unsupported File System» (неподдерживаемая файловая система). Отформатируйте карту, как описывается в разделе «Выполнение форматирования» ниже.

Выполнение форматирования

С помощью функции **Format Media** (форматировать носитель записи) (стр. 123) меню **OTHERS** (другие) укажите **Media (A)** (слот А) или **Media (B)** (слот В), затем выберите **Execute** (выполнить). На запросе подтверждения снова выберите **Execute**.

На дисплее появятся сообщение о процессе форматирования и индикатор состояния (%), а индикатор доступа ACCESS будет гореть красным цветом.

По завершении форматирования на 3 секунды появится соответствующее сообщение.

Запись/воспроизведение во время форматирования

Во время форматирования одной карты памяти можно использовать для записи или воспроизведения карту памяти SxS в другом слоте камкордера.

Если форматирование не удается

Данный камкордер не будет форматировать защищенные от записи карты памяти SxS или карты памяти, которые нельзя использовать на этом камкордере.

Если на дисплее появляется сообщение с предупреждением, поменяйте карту памяти на подходящую карту памяти SxS в соответствии с инструкциями в сообщении.

Примечания

- Используйте функцию форматирования данного камкордера для того, чтобы форматировать карты памяти SxS для использования именно на этом камкордере. Карты, отформатированные на других устройствах, не распознаются камкордером, что потребует повторного форматирования их на данном камкордере.
- При форматировании карты памяти удаляются все данные, включая записанные изображения и файлы настройки.

Проверка оставшегося времени, доступного для записи

Оставшуюся свободную память карт SxS, загруженных в слоты A/B на камкордере, можно проверить во время записи (или в режиме готовности к записи). Для этого используется соответствующая индикация состояния на дисплее/экране видеодискателя (стр. 14).

Доступное время записи с текущим форматом видеосигнала (битрейтом записи) рассчитывается в соответствии с остаточной емкостью каждой карты и отображается на дисплее в минутах.

Оставшееся свободное пространство на карту памяти также можно проверить на экране состояния Battery/Media (аккумуляторная батарея/носитель записи) (стр. 90).

Примечание

Если карта памяти защищена от записи, появляется значок .

Замена карты памяти SxS

- Если суммарное оставшееся время записи на двух картах памяти становится меньше 5-ти минут, для предупреждения пользователя на дисплее появляется сообщение «Media Near Full» (носитель записи почти заполнен), начинают мигать сигнальные индикаторы и подается короткий звуковой сигнал. Замените установленные в камкордер карты другими картами памяти, имеющими достаточное для записи свободное пространство.
- Если продолжать запись, пока суммарное оставшееся время не достигнет нуля, появится сообщение «Media Full» (носитель записи заполнен) и запись остановится.

Примечание

На одной карте памяти SxS можно сохранить приблизительно 600 записей (сцен).

Если количество записанных сцен достигает предельного значения, индикация оставшегося времени записи устанавливается на «0», а на дисплее появляется сообщение «Media Full» (носитель записи заполнен).

Восстановление карты памяти SxS

Если по какой-либо причине возникает ошибка с данными на карте памяти, карту необходимо восстановить.

Если в камкордер загружена карта памяти SxS, которую следует восстановить, на дисплее/экране видеодискателя появится сообщение, предлагающее выполнить операцию восстановления.

Для восстановления карты памяти

Нажимая кнопки перемещения курсора вверх/вниз/влево/вправо или вращая поворотный переключатель, выберите Execute (выполнить), затем нажмите кнопку SET/SEL или колесико поворотного переключателя.

Во время восстановления на дисплее появится сообщение о выполнении этой операции и индикатор состояния (%), а индикатор ACCESS будет гореть красным цветом.

По завершении восстановления на три секунды появится соответствующее сообщение.

Если восстановление не удалось

- Карту памяти SxS, защищенную от записи, или карту памяти, на которой возникла ошибка, восстановить невозможно. Для такой карты на дисплее появится сообщение с предупреждением. Снимите защиту от записи или замените карту памяти в соответствии с инструкциями в сообщении.
- Карта памяти SxS, на которой произошла ошибка, может стать пригодной для использования после повторного форматирования.
- В некоторых случаях невозможно восстановить только фрагменты записей. Воспроизведение восстановленных записей снова становится возможным.
- Приведенная ниже операция, возможно, позволит восстановить карту памяти SxS, для которой сообщение «Could not Restore Some Clips» (невозможно восстановить некоторые записи) появляется повторно при каждой попытке использовать процесс восстановления:

- 1 С помощью функции копирования (стр. 85) камкордера или специализированного программного приложения (входит в комплект) (стр. 128) скопируйте необходимые записи (сцены) на другую карту памяти SxS.
- 2 Отформатируйте проблемную карту памяти SxS, используя функцию форматирования данного камкордера.
- 3 С помощью операции копирования верните нужные записи на карту памяти SxS.

Запись/воспроизведение во время восстановления

Во время восстановления одной карты памяти можно использовать для записи или воспроизведения карту памяти SxS в другом слоте камкордера.

Примечание

Для восстановления носителя записи, запись на который осуществлялась на данном камкордере, обязательно используйте этот камкордер. Носители, запись на которые осуществлялась с помощью другого устройства или на другом устройстве отличающейся версии (даже той же модели), с помощью данного камкордера восстановить невозможно.

Использование другого носителя записи

Примечания

- Любые другие носители записи не позволяют получить такую же высокую надежность и долговечность, что и предназначенные для профессионального использования карты памяти SxS.
- Работа с данным камкордером была проверена не для всех карты памяти. Список совместимых карт памяти можно получить у продавца.

Карты памяти XQD

Карты памяти XQD можно устанавливать в слот для карт памяти SxS и использовать вместо этих карт памяти с помощью адаптера QDA-EX1.

Используемые карты памяти XQD

Карты памяти XQD серии G
Карты памяти XQD серии S
Карты памяти XQD серии N

Подробная информация об использовании адаптера QDA-EX1 приводится в прилагаемом к нему руководстве по эксплуатации.

Примечания

- Карты памяти XQD могут не обеспечивать правильное высокоскоростное воспроизведение (стр. 10).
- Карты памяти XQD при использовании функции записи Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение) (стр. 43) не позволяют осуществлять запись замедленного движения.

Форматирование

Для использования с этим камкордером карту памяти XQD необходимо отформатировать. Карту памяти XQD для использования с этим камкордером следует форматировать с помощью соответствующей функции камкордера. Карту памяти XQD необходимо также отформатировать для использования, если при ее установке на дисплее появляется предупреждающее сообщение. Для карт памяти XQD, отформатированных в другой системе, которая не поддерживается этим камкордером, на дисплее/экране видеоискателя появляется сообщение «Unsupported File System» (неподдерживаемая файловая система). Отформатируйте карту памяти XQD, как описано ниже.

Выполнение форматирования

С помощью параметра Format Media (форматировать носитель записи) (стр. 123) меню OTHERS (другие) укажите Media (A) (слот A) или Media (B) (слот B), затем выберите Execute (выполнить).

На дисплее появится сообщение о процессе форматирования и индикатор состояния (%), а индикатор доступа ACCESS будет гореть красным. По завершении форматирования на 3 секунды появится соответствующее сообщение.

Примечание

При форматировании с карты памяти XQD будут удалены все данные, включая защищенные изображения, и их невозможно будет восстановить.

Соединение камкордера с ПК

Чтобы использовать карту памяти XQD, данные на которую были записаны на устройстве серии XDCAM/XDCAM EX, вставьте ее в слот на камкордере и соедините персональный компьютер с камкордером кабелем USB.

Использование носителя, отформатированного на этом камкордере, в других устройствах

Сделайте резервную копию данного носителя, затем отформатируйте его с помощью другого устройства.

Карты памяти SD

Когда для параметра F.Sys. (файловая система) в разделе System (система) меню OTHERS (другие) установлен режим FAT, использование приобретаемого отдельно адаптера MEAD-SD02 позволит вставить карту памяти SD в слот для карт памяти SxS и использовать ее для записи и воспроизведения так же, как карту памяти SxS.

Используемые карты памяти SD

Карты памяти SDHC класса 10

Более подробная информация по использованию адаптера MEAD-SD02 приводится в инструкции по эксплуатации, входящей в его комплект.

Примечания

- Карта памяти SD может не обеспечивать правильное высокоскоростное воспроизведение (стр. 10).
- При использовании карты памяти SD функция записи Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение) (стр. 43) не позволяет осуществлять запись замедленного движения.
- Карты памяти SD не поддерживают запись с UDF/exFAT.

Форматирование

Для использования с этим камкордером карту памяти SD необходимо отформатировать. Карту памяти SD для использования с этим камкордером следует форматировать с помощью соответствующей функции камкордера. Карту памяти SD необходимо также отформатировать для использования, если при ее установке на дисплее камкордера появляется предупреждающее сообщение.

Для карты памяти SD, отформатированной в другой системе, которая не поддерживается этим камкордером, на дисплее/экране видеоскатора появляется сообщение «Unsupported File System» (неподдерживаемая файловая система). Отформатируйте карту памяти SD, как описано ниже.

Выполнение форматирования

С помощью параметра Format Media (форматировать носитель записи) (стр. 123) меню OTHERS (другие) укажите Media (A) (слот A) или Media (B) (слот B), затем выберите Execute (выполнить).

На дисплее появится сообщение о процессе форматирования и индикатор состояния (%), а индикатор доступа ACCESS будет гореть красным.

По завершении форматирования на 3 секунды появится соответствующее сообщение.

Примечание

При форматировании с карты памяти SD будут удалены все данные, включая защищенные изображения, и их невозможно будет восстановить.

Соединение камкордера с персональным компьютером

Чтобы использовать карту памяти SD, данные на которую были записаны на устройстве серии XDCAM/XDCAM EX, вставьте ее в слот на камкордере и соедините персональный компьютер с камкордером кабелем USB.

Использование носителя, отформатированного на этом камкордере, в других устройствах

Сделайте резервную копию полного носителя, затем отформатируйте его с помощью другого устройства.

Флэш-память USB

UDF

В формате UDF или exFAT можно подсоединить флэш-память USB к разъему подключения внешнего устройства (стр. 12) для записи, сохранения и загрузки следующих данных.

- Раздел «Загрузка файла метаданных планирования» (стр. 54).
- Раздел «Сохранение/загрузка данных настройки» (стр. 53).

С этим камкордером рекомендуется использовать следующие флэш-накопители USB производства Sony.

- Серии USM-M

Примечания

- Используйте флэш-накопители USB емкостью от 4 Гб до 32 Гб.
- Любые флэш-накопители USB, кроме указанных выше, при подключении к разъему внешних устройств на камкордере могут не распознаваться.

При использовании разъема подключения внешнего устройства

Для параметра «NW&Proxy/USB» (стр. 114) в меню NETWORK SET (настройка сети) установите настройку USB A.

Примечание

- При использовании этой настройки для параметра Format (формат) в разделе System (система) (стр. 121) в меню OTHERS (другие) невозможно выбрать настройку «XAVC-L50 1920x1080/59.94p, 50P» и «XAVC-L35 1920x1080/59.94p, 50P».
- При использовании этой настройки для параметра Frame Rate (частота кадров) в разделе S&Q Motion (замедленное и ускоренное движение) невозможно выбрать настройку 60fps и 50fps (60 и 50 кадров в секунду), если для параметра Format (формат) в разделе System (система) в меню OTHERS (другие) выбрана настройка «1920x1080/29.97P, 23.98P, 25P».

Форматирование (инициализация) флэш-накопителя USB

При форматировании флэш-накопителей USB следует использовать файловую систему FAT32.

Примечание

Перед использованием отформатируйте накопитель на этом камкордере или на персональном компьютере. Если невозможно использовать накопитель, отформатированный на компьютере, форматируйте его на камкордере.

1 Подсоедините флэш-накопитель USB к разъему подключения внешнего устройства на камкордере.

Если накопитель не отформатирован или был отформатирован в другом формате, на экране видеоскатора появится сообщение с предложением подтвердить выполнение форматирования.

2 Нажимая кнопки перемещения курсора вверх/вниз/влево/вправо или поворачивая колесико переключателя, выберите Execute (выполнить), затем нажмите кнопку SEL/SET или колесико поворотного переключателя.

На дисплее появится сообщение о выполнении операции и индикатор состояния (%), и начнется выполнение форматирования.

По завершении форматирования появится сообщение «Format USB Memory Done» (выполнено форматирование устройства памяти USB). На накопителе автоматически создается папка\MSSONY\PRO\XDCAM\MEMDISC и папка\General\Sony\Planning.

Если форматирование не удается

Операция форматирования может закончиться неудачей из-за того, что флэш-накопитель USB защищен от записи, или потому, что данный

тип накопителя не предназначен для использования с этим камкордером.

В подобных случаях на дисплее появляется сообщение с предупреждением. Следуйте приведенным в сообщении об ошибке инструкциям и поменяйте накопитель на тот, который можно использовать с данным камкордером.

Восстановление флэш-накопителей USB

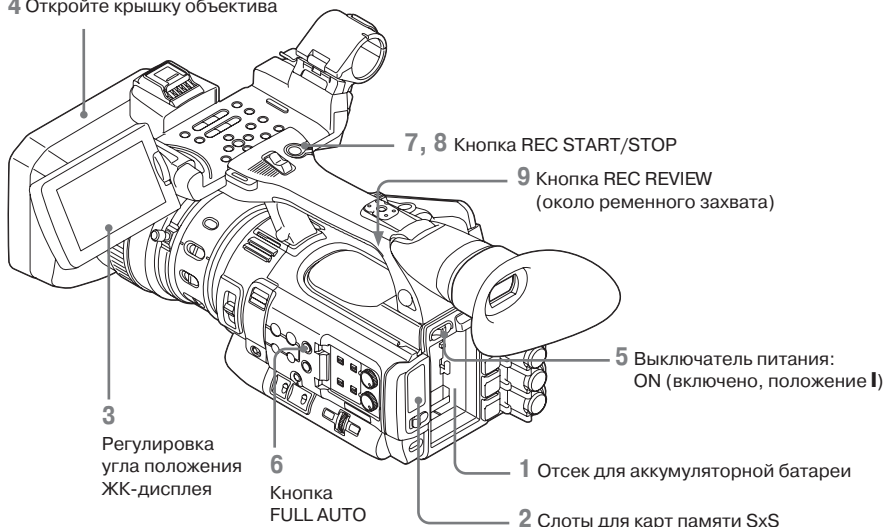
При подключении флэш-накопителя USB, который невозможно использовать нормально из-за разрушения файловой системы, на дисплее/экране видеодискета камкордера появится сообщение с предложением его восстановить. Нажимая кнопки перемещения курсора вверх/вниз/влево/вправо или поворачивая колесико переключателя, выберите Execute (выполнить), затем нажмите кнопку SEL/SET или колесико поворотного переключателя. На дисплее появится сообщение о выполнении операции и индикатор состояния (%), и начнется выполнение восстановления.

По завершении восстановления появится сообщение «Restore USB Memory Done» (выполнено восстановление устройства памяти USB).

- XQD является товарным знаком Sony Corporation.

Основные процедуры осуществления записи

4 Откройте крышку объектива



Подготовка

- 1 Установите на камкордер полностью заряженную аккумуляторную батарею.
- 2 Загрузите карту (карты) памяти SxS.
Если в камкордер загружены две карты памяти, запись выполняется последовательно, с использованием автоматического переключения на вторую карту при заполнении первой карты.
- 3 Выберите наиболее удобный для просмотра угол положения ЖК-дисплея.
Если хотите использовать электронный видоискатель, сложите ЖК-дисплей и отрегулируйте угол видоискателя.
- 4 Откройте крышку объектива.
Чтобы открыть встроенную в блиндю крышку объектива, поднимите вверх рычаг открывания/закрывания крышки.
- 5 Установите переключатель питания в положение ON (включено).
Появится экран записи.

Для использования пульта ДУ активируйте режим дистанционного управления (стр. 21).

Примечание

Удерживая камкордер за ремennой захват, поддерживайте его снизу левой рукой.

Запись (режим Full Auto)

- 6 Нажмите кнопку FULL AUTO так, чтобы загорелся индикатор кнопки.
Включается режим Full Auto (полностью автоматическая запись), активируется система TLCS (Total Level Control System – система управления всеми уровнями) (стр. 102), включаются функции Auto Iris (автоматическая регулировка диафрагмы), AGC (автоматическая регулировка усиления), Auto Shutter (автоматическая регулировка затвора) и ATW (автоматическая настройка баланса белого). После этого яркость и баланс белого будут регулироваться автоматически.
Если необходимо настраивать эти параметры вручную, выключите режим Full Auto и обратитесь на страницы:
Диафрагма (Iris) на стр. 33
Усиление (Gain) на стр. 32
Электронный затвор (Electronic Shutter) на стр. 33
Баланс белого (White Balance) на стр. 31

Примечание

При установке камкордера в полностью автоматический режим (Full Auto) функция AF (автоматическая фокусировка) не активируется.
Для получения информации об автоматической фокусировке см. раздел «Фокусировка (Focus)» (стр. 34).

7 Нажмите кнопку REC START/STOP.

Для начала записи можно также нажать кнопку REC START около ремennого захвата.

(Если используется инфракрасный пульт, нажмите на нем кнопку START/STOP.) Загорится индикатор TALLY и начнется запись.

8 Для остановки записи еще раз нажмите кнопку REC START/STOP.

Для остановки записи можно также нажать кнопку REC START около ремennого захвата.

(Если используется инфракрасный пульт, нажмите на нем кнопку START/STOP.) Запись остановится, и камкордер перейдет в режим ожидания записи (STBY).

Примечание

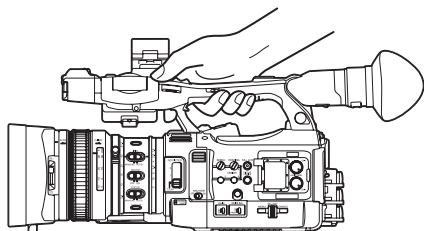
Если кнопка REC START/STOP нажимается для начала следующей записи, когда еще не завершено сохранение данных предыдущей записи, может появиться сообщение «Cannot Proceed» (не удастся выполнить) и съемка может не начаться.

Для предотвращения ошибки переключения

Кнопка REC START/STOP на ручке камкордера объединена с рычагом REC HOLD. Если кнопка REC START/STOP на ручке камкордера не будет использоваться, рекомендуется установить этот рычаг в позицию HOLD, заблокировав тем самым кнопку. Это позволит предотвратить непреднамеренный запуск/остановку записи при случайном нажатии на кнопку. Чтобы разблокировать кнопку, верните рычаг в исходное положение.

Использование ручки камкордера при съемке

Если при съемке камкордер удерживается за ручку, беритесь за передний ее конец. Это обеспечит устойчивость камкордера.



Проверка последней записанной сцены (функция Rec Review)

9 Нажмите кнопку REC REVIEW.

Активируется функция Rec Review (стр. 39), и последняя записанная сцена воспроизводится на дисплее/экране видеоскатора в течение заданного времени.

Для удаления записанных сцен

Для удаления последней записанной сцены используется функция Last Clip DEL (стр. 53). Чтобы удалить с карты памяти SxS все записи, воспользуйтесь функцией All Clips DEL (стр. 53). Для выбора удаляемых сцен управляйте камкордером с экрана миниатюр (стр. 79).

Сцена (данные записи)

При остановке записи видео, аудио и вспомогательные данные от начала до конца записи сохраняются как одна сцена на карте памяти SxS.

Название сцены

Для каждой записанной на этом камкордере сцены автоматически создается название. Название генерируется в соответствии с методом, выбранным с помощью функции Auto Naming (автоматическое присваивание имени) в разделе Clip (сцена) (стр. 122) меню OTHERS (другие).

По умолчанию для параметра Auto Naming (автоматическое присваивание имени) выбрана настройка Plan (план). При использовании этой настройки применяется название сцены, заданное в метаданных планирования (если файл метаданных планирования загружен в камкордер). Для использования названия сцены, состоящего из от 4 до 46 букв или цифр и 4 цифр, измените настройку параметра Auto Naming (автоматическое присваивание имени) на Title (заголовок).

Например: ABCD0001

Блок из 4–46 букв или цифр можно задать перед началом записи с помощью функции Clip (сцена) в меню OTHERS (другие). (Настроенное название невозможно изменить после записи.)

Последние четыре цифры являются последовательным номером и вставляются автоматически.

Примечания по записанным сценам

Максимальный размер файла одной сцены составляет 43 Гб для формата UDF и exFAT, 4 Гб для режима FAT HD и 2 Гб для режима FAT SD. Если запись осуществляется в течение длительного времени, записанный материал может быть разделен на несколько файлов, в зависимости от размера файла (максимальное количество разделений 99).

Камкордер будет обрабатывать непрерывную запись как одну сцену, даже если она была разделена в режиме FAT на несколько файлов. Для записи длинной сцены можно использовать две карты памяти, загруженные в слоты А и В.

Для поддержания непрерывности записанных материалов при копировании записанных сцен на жесткий диск или другую память большой емкости с помощью компьютера рекомендуется использовать специализированное программное обеспечение. Такое программное обеспечение необходимо загружать отдельно. Для получения дополнительной информации см. раздел «*Загрузка программного обеспечения*» (стр. 174).

Примечание

Если копирование осуществляется с помощью приложения Explorer (Windows) или Finder (MAC), непрерывность и взаимоотношения записанных материалов может не поддерживаться.

Максимальная длительность записанной сцены

Максимальная длительность записанной сцены составляет 24 часа для FAT (MP4 или AVI) и 6 часов для UDF (MXF) и exFAT (MXF).

При превышении максимальной продолжительности сцены будет автоматически создана новая сцена. Новую сцену можно увидеть на экране миниатюр.

Изменение базовых настроек

В зависимости от предполагаемого использования записанного изображения или условий съемки можно вносить изменения в настройки камкордера.

Форматы видео

Доступные для выбора форматы зависят от настроек UDF/exFAT/FAT, HD Mode/SD Mode, а также региона использования (NTSC Area/PAL Area).

Для изменения региона использования камкордера предназначен параметр Country (страна) в разделе System (система) (стр. 121) меню OTHERS (другие).

Переключение между UDF/exFAT/FAT

Для переключения используется функция F.Sys (файловая система) в разделе System (система) (стр. 121) меню OTHERS (другие).

После изменения настройки данного параметра камкордер перезапустится автоматически.

Примечание

Настройку UDF/exFAT/FAT невозможно переключать во время записи или воспроизведения.

Переключение между режимами HD Mode/SD Mode

Для переключения между режимами HD/SD используется раздел System (система) (стр. 121) меню OTHERS (другие).

После изменения настройки данного параметра камкордер перезапустится автоматически.

Примечание

Возможность переключения HD/SD отключается во время записи и воспроизведения.

Переключение между XAVC/MPEG2

Для переключения XAVC/MPEG2 используется раздел System (система) (стр. 121) меню OTHERS (другие).

XAVC/MPEG2 можно выбирать только тогда, когда для параметра F.Sys (система форматирования) в меню OTHERS (другие) установлено exFAT и для параметра HD/SD в меню OTHERS (другие) установлено HD.

Примечание

Возможность переключения XAVC/MPEG2 отключается во время записи и воспроизведения.

Изменение формата

Для изменения формата используется параметр Format (формат) в разделе System (система) (ср. 121) меню OTHERS (другие).

Также в соответствии с форматом, выбранным с помощью этого меню, подаются сигналы на выходы SDI OUT, A/V OUT и HDMI OUT.

Фильтр ND

Для поддержания надлежащего диапазона диафрагмы можно использовать фильтры ND.

2: $1/64$ ND

1: $1/8$ ND

CLEAR: Фильтр ND не используется

Баланс белого (White Balance)

Режим настройки можно выбрать в соответствии с условиями съемки.

Предварительно настроенный режим (Preset)

В этом режиме устанавливается предварительно настроенное значение температуры цвета (заводская установка: 3200K). Выбирайте этот режим, если нет времени на настройку баланса белого или когда необходимо исправить баланс белого, который установлен для профиля изображения (Picture Profile).

Режим памяти A и режим памяти B (Memory A/Memory B)

Баланс белого настраивается в соответствии со значением, хранящимся в памяти A или памяти B. Нажатие кнопки WHITE BAL позволяет выполнить автоматическую регулировку баланса белого и сохранить отрегулированное значение в памяти A или памяти B.

Если используется беспроводный (Wi-Fi) пульт ДУ, а функция ATW отключена, независимо от положения переключателя WHITE BAL установленное значение изменяется на то, что хранится в памяти A.

Режим ATW (автоматическое отслеживание баланса белого)

В этом режиме камкордер настраивает баланс белого автоматически в соответствии с условиями съемки. Когда изменяется температура цвета источника освещения, автоматически выполняется регулировка баланса белого. С помощью параметра ATW Speed (ср. 102) меню CAMERA SET (настройка камеры) можно выбрать любой из 5 шагов скорости регулировки. Когда на назначаемую кнопку (ср. 40) установлена функция ATW Hold, с помощью этой кнопки можно кратковременно удерживать значение ATW для исправления баланса белого даже в режиме ATW.

Примечания

При некоторых условиях освещения или для некоторых снимаемых объектов может быть невозможно получить правильные цвета с помощью регулировки ATW.

Например:

- Когда большую часть кадра занимает объект в основном одного цвета, например, небо, море, земля, трава или некоторые виды цветов.
- Когда объект съемки освещается источником света со слишком высокой или слишком низкой цветовой температурой.

Если выполнение автоматического отслеживания настройки с помощью функции ATW занимает недопустимо длительное время или дает неприемлемые результаты, используйте функцию AWB (автоматическая настройка баланса белого).

Использование переключателя

Выбор с помощью переключателя WHITE BAL (ср. 11).

В: Режим ATW или режим Memory B (память B)

A: Режим Memory A (память A)

PRST: Режим предварительной настройки

Положение В переключателя WHITE BAL по умолчанию назначено режиму ATW. Настройку можно изменить на режим Memory B (память B) с помощью параметра White Switch (ср. 102) в меню CAMERA SET (настройка камеры).

Переключение камкордера в полностью автоматический режим Full Auto (ср. 28) принудительно активирует режим ATW. Назначение включения/выключения функции ATW, назначаемой кнопке (ср. 40), позволяет независимо включать/выключать режим ATW, когда режим Full Auto выключен.

Использование меню прямого управления

При нажатии кнопки DISPLAY (ср. 10) на экране отображается текущий режим регулировки и температура цвета (ср. 14).

ATW: Режим ATW

W:A: Режим памяти A

W:B: Режим памяти B

W:P: Режим предварительной настройки

Если для меню прямого управления Direct (ср. 16) выбран режим All (все), можно выбирать из режимов ATW, W: A, W: B и W: P.

Если для меню прямого управления Direct выбран режим Part (часть), можно переключаться между режимом ATW и режимом, установленным с помощью переключателя WHITE BAL.

Если показано W: NS, переключение с помощью меню Direct невозможно.

Автоматическое выполнение баланса белого

- 1 Для сохранения настроенного значения в памяти выберите режим **Memory A** или **Memory B**.
- 2 Поместите белый объект в те же условия освещения и отрегулируйте трансфокацию объектива таким образом, чтобы белая область заняла весь экран.
- 3 Отрегулируйте яркость.
Отрегулируйте диафрагму, как описано в разделе «Регулировка яркости вручную» (стр. 33).
- 4 Нажмите кнопку **WHITE BAL** (стр. 8).

При выполнении регулировки в режиме памяти установленное значение сохраняется в памяти (A или B), выбранной в шаге 1 данной процедуры. При выполнении регулировки в режиме ATW обновляется настройка ATW.

Примечания

- Автоматическая регулировка баланса белого не выполняется в режиме Preset (предварительная настройка).
- Если при проведении автоматической регулировки баланса белого возникает ошибка, на экране в течение примерно 3 секунд отображается соответствующее сообщение. Если сообщение об ошибке продолжает появляться на экране после нескольких попыток регулировки баланса белого, обратитесь в сервисный центр Sony.

Маркеры/рисунки штриховки

Во время записи в изображение на дисплее/экране видеосъемки можно вставлять различные маркеры и рисунки штриховки. Это не влияет на записываемые сигналы.

Отображение маркеров

Используйте функцию **Marker** (маркер) (стр. 110) в меню **LCD/VF SET** (настройка дисплея/видеоискателя).

Отображение рисунков штриховки

Для проверки уровня яркости в изображение на дисплее/экране видеосъемки можно вставлять штриховку.
Для включения/выключения штриховки нажмите кнопку **ZEBRA** (кнопку **ASSIGN 1**) (стр. 11).

Изменение рисунка штриховки

Для изменения отображаемого рисунка штриховки используется функция **Zebra** (штриховка) (стр. 110) в меню **LCD/VF SET** (настройка дисплея/видеоискателя).

Усиление (Gain)

Запись с фиксированным усилением

Данная функция позволяет изменять коэффициент усиления усилителя видеосигнала.

Выбор усиления с помощью переключателя

Производителем установлены следующие значения усиления для каждой позиции переключателя **GAIN** (стр. 11):

L: 0 дБ

M: 9 дБ

H: 18 дБ

Эти значения можно изменять в пределах от -3 дБ до +18 дБ в подменю **Gain Setup** (настройка усиления) меню **CAMERA SET** (настройка камеры) (стр. 96).

Примечание

Если включен (On) режим **AGC** (автоматическая регулировка усиления), выбрать фиксированное усиление невозможно.

Выбор усиления с помощью меню **Direct** (прямое управление)

При нажатии кнопки **DISPLAY** (стр. 10) на экране отображается текущее значение усиления (стр. 14).

Если для меню прямого управления **Direct** выбран режим **All** (все), в этом меню можно изменить усиление с шагом в 3 дБ.

Также в меню **Direct** можно выбрать режим **AGC** (автоматическая регулировка усиления).

Если для меню прямого управления **Direct** выбран режим **Part** (часть), можно переключаться между режимом **AGC** и усилением, установленным с помощью переключателя **GAIN**.

Запись в режиме AGC

Уровень усиления усилителя видеосигнала изменяется автоматически в зависимости от яркости изображения. Когда камкордер работает в полностью автоматическом режиме **Full Auto** (стр. 28), режим **AGC** выбирается принудительно. Если же режим **Full Auto** выключен, можно включить режим **AGC** независимо, установив настройку **On** (включено) для параметра **AGC** в разделе **TLCS** (стр. 102) меню **CAMERA SET** (настройка камеры) или выбрав **AGC** в меню прямой настройки (**Direct**).

Электронный затвор (Electronic Shutter)

Запись с фиксированной настройкой затвора

Установите скорость затвора (выдержку, время записи в кэш-память).

При установке переключателя SHUTTER (*cmp. 11*) в положение ON (включено), включается режим фиксированного затвора и устанавливается скорость затвора, заданная с помощью параметра Shutter (затвор) (*cmp. 96*) в меню CAMERA SET (настройка камеры).

Примечания

- Если включен режим Auto Shutter (автоматический затвор), фиксированную настройку затвора выбрать невозможно.
- Когда включен режим SLS/EX SLS (*cmp. 33*), фиксированную настройку затвора выбрать невозможно.

Настройка в меню CAMERA SET (настройка камеры)

Режим затвора и скорость затвора можно установить с помощью параметра Shutter (затвор) (*cmp. 96*) меню CAMERA SET (настройка камеры).

Настройка с помощью меню Direct (прямое управление)

При нажатии кнопки DISPLAY (*cmp. 10*) на экране отображается текущий режим затвора и установленное значение (*cmp. 14*).

Если для меню прямого управления Direct (*cmp. 16*) выбран режим All (все), можно изменять режим затвора и выдержку в меню прямого управления.

Примечания

- Если для меню прямого управления (Direct) выбран режим Part (часть), будет невозможно выключать затвор в меню прямого управления, если переключатель SHUTTER установлен в положение ON (включено). Если переключатель SHUTTER установлен в положение OFF (выключено), можно будет переключаться только между режимами Auto Shutter (автоматический затвор) и Shutter OFF (затвор выключен).
- Меню прямого управления (Direct) невозможно использовать, если включен режим Full Auto (*cmp. 28*) или когда установлен режим SLS/EX SLS.

Съемка в режиме SLS/EX SLS

Скорость затвора задается в количестве накапливаемых кадров. В этом режиме можно накапливать до 64 кадров, что позволяет получить четкие изображения с низким уровнем шумов при недостаточном уровне освещения или сюрреалистические картинки с остаточными изображениями.

Для настройки количества накапливаемых кадров в режиме SLS/EX SLS используется параметр SLS/EX SLS (*cmp. 97*) в меню CAMERA SET (настройка камеры). Можно выбрать от 2 до 8, 16, 32, 64 кадра. Если функция SLS/EX SLS включена (ON), полностью автоматический режим Full Auto (*cmp. 28*) установить невозможно.

Если включен полностью автоматический режим Full Auto (*cmp. 28*) или включен режим автоматического затвора Auto Shutter, и включается режим SLS/EX SLS, режим Full Auto или режим Auto Shutter отменяется.

Съемка в режиме автоматического затвора Auto Shutter

Скорость затвора регулируется автоматически в соответствии с яркостью изображения.

Если на камкордере установлен полностью автоматический режим Full Auto (*cmp. 28*), принудительно выбирается функция Auto Shutter. Если же режим Full Auto выключен, режим автоматического затвора Auto Shutter можно включать (On) независимо с помощью параметра Auto Shutter в разделе TLCS (*cmp. 102*) меню CAMERA SET (настройка камеры).

Диафрагма (Iris)

Позволяет регулировать яркость в зависимости от объекта.

Запись в автоматическом режиме

Если включен полностью автоматический режим Full Auto (*cmp. 28*):

Для параметра Iris (диафрагма) принудительно устанавливается автоматический режим (Auto).

Если полностью автоматический режим Full Auto отключен:

Режим Auto Iris (автоматическая регулировка диафрагмы) выбирается, когда переключатель IRIS установлен в положение AUTO.

Для режима Auto Iris (автоматическая регулировка диафрагмы) можно выбрать целевой уровень (чтобы сделать изображение темнее или ярче). Для этого используется меню настройки Setup или меню прямого управления Direct. (Регулировка усиления в режиме AGC и управление скоростью затвора в режиме Auto Shutter осуществляются синхронно.)

Настройка целевого уровня с помощью меню Setup

Используйте параметр Level (уровень) в разделе TLCS (*cmp. 102*) меню CAMERA SET (настройка камеры).

Настройка целевого уровня с помощью меню Direct

Целевой уровень также можно установить с помощью меню прямого управления Direct (*cmp. 16*). При нажатии кнопки DISPLAY на экране будет отображаться текущая настройка экспозиции (*cmp. 14*).

Регулировка яркости вручную

Когда полностью автоматический режим Full Auto отключен, для переключения в режим ручной настройки диафрагмы (Manual Iris) необходимо установить переключатель IRIS в положение MANUAL. Для регулировки диафрагмы поворачивайте кольцо регулировки на объективе.

Временное переключение в режим Auto Iris

При нажатии в режиме ручной регулировки диафрагмы (Manual Iris) на кнопку, которой была назначена функция One Push Auto Iris (переключение на автоматическую регулировку диафрагмы одним нажатием), активируется эта функция. Данная функция активирована, пока нажата кнопка. Когда кнопка будет отпущена, камкордер вернется в режим ручной регулировки диафрагмы (Manual Iris).

Трансфокация (Zoom)

Управление трансфокацией вручную

Для переключения в режим ручной трансфокации установите переключатель ZOOM (стр. 13) на нижней стороне камкордера в положение MANUAL.

Использование привода трансфокатора

Рычаг привода трансфокатора (стр. 13) около ремennого захвата и кнопка ZOOM на ручке камкордера (стр. 10) активированы.

Также можно использовать входящий в комплект инфракрасный пульт ДУ и приобретаемое отдельно устройство дистанционного управления объективом. Для использования привода трансфокатора установите переключатель ZOOM на нижней стороне камкордера в положение SERVO.

Нажатие кнопки DISPLAY позволяет вывести на экран текущую настройку трансфокатора в диапазоне от 0 (широкоугольный объектив) до 99 (телескопический объектив).

Цифровую индикацию можно изменить на индикаторную полосу с помощью параметра Zoom Position (настройка трансфокатора) в разделе Display On/Off (включение/выключение индикации на дисплее) (стр. 110) меню LCD/VF SET (настройка дисплея/видеоискателя).

Настройка с помощью рычага привода трансфокатора около ремennого захвата

Более глубокое нажатие рычага позволяет ускорить трансфокацию.

Настройка с помощью кнопки ZOOM на ручке

Скорость трансфокации можно выбрать с помощью параметра Handle Zoom (управление трансфокацией на ручке) (стр. 98) в меню CAMERA SET (настройка камеры).

Настройка Vari (переменная) позволяет ускорять трансфокацию более глубоким нажатием кнопки ZOOM на ручке, как в случае с рычагом привода трансфокатора рядом с ремennым захватом. Назначенную скорость трансфокации можно изменять с помощью параметра Zoom Speed (скорость трансфокации) (стр. 98) в меню CAMERA SET (настройка камеры).

С помощью параметра Zoom Transition (изменение трансфокации) (стр. 98) в меню CAMERA SET (настройка камеры) можно выбрать режим мягкой трансфокации, при использовании которого скорость трансфокации постепенно увеличивается в начале, а затем постепенно уменьшается в конце.

Настройка с помощью кнопки ZOOM на инфракрасном пульте ДУ

Скорость трансфокации зависит от настройки параметра Remote (дистанционное управление) (стр. 98) в разделе Zoom Speed (скорость трансфокации) меню CAMERA SET (настройка камеры).

Чтобы использовать инфракрасный пульт ДУ, см. раздел «Использование инфракрасного пульта ДУ» (стр. 21).

Использование устройства дистанционного управления объективом

Трансфокацией также можно управлять с приобретаемого отдельно устройства дистанционного управления объективом, которое подключается к разъему LENS REMOTE.

Управление этим устройством описывается в прилагающемся к нему руководстве по эксплуатации.

Фокусировка (Focus)

Позиция бесконечности (∞) имеет некоторый запас для компенсации изменения фокуса, вызываемого изменением окружающей температуры. При съемке изображения на бесконечности в режиме ручной фокусировки MF отрегулируйте фокус, наблюдая изображение на дисплее/экране видеоискателя.

Регулировка в режиме Full MF

Чтобы переключить камкордер в режим Full MF (полностью ручная фокусировка), потяните кольцо фокусировки назад (в сторону корпуса камкордера). Вручную фокус можно регулировать только с помощью кольца фокусировки.

Примечание

При перемещении кольца фокусировки назад фокус мгновенно перемещается в позицию интервального указателя.

Для получения лучшей фокусировки поворачивайте кольцо регулировки, наблюдая изображение на дисплее/экране видеоискателя.

Интервальный указатель кольца фокусировки эффективен в режиме полностью ручной фокусировки (Full MF). Расстояния соответствуют позициям кольца фокусировки.

Увеличение для фокусировки (Focus Magnifier)

При нажатии кнопки FOCUS MAG масштаб центральной части изображения на дисплее/экране видеоискателя увеличивается, что облегчает регулировку фокуса.

Для восстановления нормального изображения для записи снова нажмите кнопку FOCUS MAG или не поворачивайте кольцо фокусировки в течение 5-ти секунд.

Усиление контуров изображения (Peaking)

Нажатие кнопки PEAKING (кнопка ASSIGN 2) позволяет активировать функцию усиления контуров изображения. Данная функция позволяет

усиливать контуры изображения на дисплее/экране видоискателя камкордера, упрощая ручную фокусировку. Эта функция не влияет на записываемые сигналы. Степень усиления контуров и их цвет можно настроить с помощью параметра Peaking (*стр. 109*) меню LCD/VF SET (настройка дисплея/видоискателя).

Регулировка в режиме MF

Режим MF (ручная фокусировка) позволяет в случае необходимости кратковременно активировать функцию автоматической фокусировки (Auto Focus).

Передвиньте кольцо фокусировки вперед (в сторону бленды объектива), затем установите переключатель FOCUS (*стр. 11*) в положение MANUAL. В этом режиме активируются функции расширенной фокусировки, усиления контуров изображения, автоматической фокусировки одним нажатием и функция MF Assist (помощь при ручной фокусировке).

Чтобы настроить фокус, поворачивайте кольцо фокусировки, наблюдая за изображением на дисплее/экране видоискателя.

Автоматическая фокусировка одним нажатием

При нажатии кнопки PUSH AUTO кратковременно активируется функция автоматической фокусировки. Когда объект оказывается в фокусе, работа функции автоматической фокусировки одним нажатием (One-Push Auto Focusing) завершается.

Функция помощи при ручной фокусировке (MF Assist)

Если для параметра MF Assist (*стр. 97*) в меню CAMERA SET (настройка камеры) установлена настройка On (включено), функция помощи при ручной фокусировке (MF Assist) включена. При этом при прекращении вращения кольца фокусировки на объективе срабатывает функция автоматической фокусировки, осуществляющая точную подстройку фокуса для объекта, находящегося в центре экрана. По завершении точной подстройки работа функции автоматической фокусировки с функцией MF Assist прекращается. Также функцию MF Assist можно включать с помощью меню прямого управления Direct (*стр. 16*). При нажатии кнопки DISPLAY на экране будет отображаться выбранный режим фокусировки (*стр. 14*). Меню прямого управления Direct невозможно выбрать в любом режиме, кроме режима ручной фокусировки (MF).

Регулировка в режиме автоматической фокусировки

В режиме AF (автоматическая фокусировка) регулировка фокуса осуществляется автоматически. Передвиньте кольцо фокусировки вперед, затем установите переключатель FOCUS в положение AUTO.

Использование режима макросъемки

Если в режиме автоматической (AF) или ручной (MF) фокусировки переключатель MACRO устанавливается в положение ON (включено), активируется режим макросъемки (Macro). Этот режим позволяет настраивать фокус в диапазоне, включающем в себя область макросъемки. Режим макросъемки (Macro) не действует в режиме полностью ручной фокусировки (Full MF).

Функция Steady Shot

Функция Steady Shot позволяет уменьшить размывание изображения из-за тряски камкордера.

Нажмите кнопку STEADY SHOT на объективе.

Нажатия этой кнопки позволяют включать и выключать функцию Steady Shot. Настройка функции Steady Shot отображается на экране видоискателя.

Примечание

Если видеокамера для стабилизации положения устанавливается на штатив, отключите функцию Steady Shot.

Мерцания (Flickers)

Настройка скорости затвора в соответствии с частотой источника электропитания

Активируйте функцию электронного затвора (*стр. 33*) и настройте его скорость в соответствии с частотой источника электропитания.

При частоте 50 Гц

Установите скорость затвора (выдержку) на 1/50 или 1/100 секунды.

При частоте 60 Гц

Установите скорость затвора (выдержку) на 1/60 или 1/120 секунды.

Использование функции уменьшения мерцания

Установите для параметра Mode (режим) в разделе Flicker Reduce (снижение мерцания) (*стр. 97*) меню CAMERA SET (настройка камеры) настройку Auto (автоматически) или On (включено), и для параметра Frequency (частота) установите значение частоты источника электропитания (50 Гц или 60 Гц).

Примечание

Если выбранная для записи частота кадров близка к частоте источника электропитания, возможно, мерцание не удастся уменьшить в достаточной степени, даже активировав функцию Flicker Reduction. В подобных случаях используйте электронный затвор.

Данные времени

Настройка тайм-кода

Укажите тайм-код для записи с помощью параметров Timescode (тайм-код) и TC Format (формат тайм-кода) меню TC/UB SET (настройка тайм-кода/пользовательских битов) (стр. 112).

Настройка пользовательских битов

Данная функция позволяет добавлять шестнадцатеричное число из восьми цифр к изображению в качестве пользовательских битов.

В качестве пользовательских битов также можно установить текущую дату. Используйте параметр Users Bit (пользовательские биты) (стр. 112) меню TC/UB SET (настройка тайм-кода/пользовательских битов).

Отображение данных времени

Для вывода данных времени на экран нажмите кнопку DISPLAY (стр. 14).

Нажимайте кнопку DURATION/TC/U-BIT (стр. 10) для переключения индикации между тайм-кодом, пользовательскими битами и продолжительностью записи.

Индикация на дисплее	Содержимое
TCG **.*:***	Тайм-код
CLK **.*:***	Тайм-код (режим часов)
UBG **.*:***	Пользовательские биты
DUR **.*:***	Продолжительность времени с начала записи

Запись аудиосигналов

Камкордер позволяет записывать четыре канала звука (CH-1/CH-2/CH-3/CH-4) (запись в режиме Linear PCM) синхронно с записью видео. Для записи можно использовать встроенные стереофонические микрофоны (всенаправленные электретные конденсаторные микрофоны) или двухканальные внешние входы аудиосигналов на разъемах AUDIO IN. Выбор осуществляется переключателями AUDIO IN.

Использование встроенных стереофонических микрофонов

Установите оба переключателя AUDIO IN CH-1 и CH-2 (стр. 11) в положение INT.

Использование внешних входов

- 1 Установите переключатели AUDIO IN CH-1 и CH-2 (стр. 11) в положение EXT.
- 2 Подключите внешние источники аудиосигнала к разъемам AUDIO IN CH-1 и CH-2 (стр. 9).
- 3 Установите для параметров CH1 EXT Input (внешний вход CH1) и CH2 EXT Input (внешний вход CH2) в разделе Audio Input (вход аудиосигнала) меню AUDIO SET (настройка аудио) настройку XLR (стр. 104).
- 4 Установите переключатели входов CH-1 и CH-2 (LINE/MIC/MIC + 48V) (стр. 9) на LINE (линейный уровень: +4 dBu).

Примечание

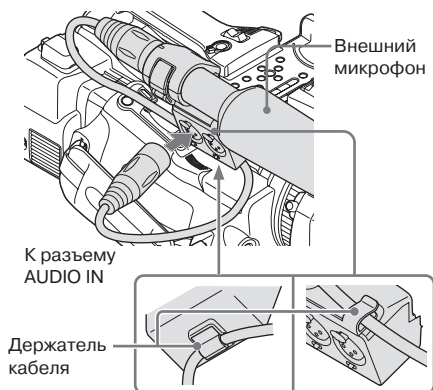
При использовании входного разъема XLR установите для параметра CH1 EXT Input (внешний вход CH1) или параметра CH2 EXT Input (внешний вход CH2) в разделе Audio Input (вход аудиосигнала) меню AUDIO SET (настройка аудио) настройку XLR.

Использование внешнего микрофона

Для записи звука можно использовать внешний микрофон, например, электретный конденсаторный микрофон ECM-673.

- 1 Поднимите ручку держателя внешнего микрофона (стр. 9) и откройте крышку.
- 2 Установите микрофон, затем верните крышку держателя внешнего микрофона в исходное положение для его закрепления.

3 Подключите кабель микрофона к разъемам AUDIO IN CH-1/CH-2.



4 Установите соответствующий переключатель AUDIO IN (CH-1/CH-2) (см. 11) в положение EXT.

5 Установите для параметра CH1 EXT Input (внешний вход CH1) и параметра CH2 EXT Input (внешний вход CH2) в разделе Audio Input (вход аудиосигнала) меню AUDIO SET (настройка аудио) настройку XLR (см. 104).

6 Установите переключатель (LINE/MIC/MIC+48V) соответствующего входа (CH-1/CH-2) (см. 9) в зависимости от типа подключенного микрофона.

MIC: Для микрофона, не требующего источника питания.

MIC +48V: Для микрофона, требующего питания +48 В (например, ECM-673).

Примечание

При использовании входного разъема XLR установите для параметра CH1 EXT Input (внешний вход CH1) или параметра CH2 EXT Input (внешний вход CH2) в разделе Audio Input (вход аудиосигнала) меню AUDIO SET (настройка аудио) настройку XLR.

Использование микрофона, совместимого с колодкой Multi Interface Shoe

- 1 Установите переключатели AUDIO IN CH-1 и CH-2 в положение EXT.
- 2 Установите микрофон на колодку Multi Interface Shoe.
- 3 Установите для параметров CH1 EXT Input (внешний вход CH1) и CH2 EXT Input (внешний вход CH2) в разделе Audio Input (вход аудиосигнала) меню AUDIO SET (настройка аудио) настройку SHOE MIC (см. 104).

Примечания

- Когда для параметра NW&Proxy/USB установлена настройка Network&Proxy (сеть и прокси), никакое питание на микрофон не подается. Если к камеродеру подключен беспроводный микрофон UWP-D11/D12, установите для параметра NW&Proxy/USB любую настройку, кроме Network&Proxy.
- Если для параметра CH1 EXT Input (внешний вход CH1) и параметра CH2 EXT Input (внешний вход CH2) в разделе Audio Input (вход аудиосигнала) меню AUDIO SET (настройка аудио) установлена настройка SHOE MIC, настройки переключателей входов CH-1 и CH-2 (LINE/MIC/MIC+48V) отключаются. Любое выбранное положение эквивалентно положению MIC.

Регулировка уровней записи аудиосигналов

Автоматическая регулировка уровней (AGC)

Когда переключатели AUDIO SELECT каналов CH-1 и CH-2 (см. 11) установлены в положение AUTO (автоматически), уровни записи аудиосигналов регулируются автоматически.

Для регулировки уровней вручную

Установите переключатели AUDIO SELECT каналов CH-1 и CH-2 в положение MANUAL (вручную) и регулируйте уровни записи аудиосигналов поворотом ручек AUDIO LEVEL (см. 11). Для установки эталонной настройки (0 дБ) поверните регуляторы в положение 5. В положении 10 уровень максимальный (+12 дБ), а в положении 0 минимальный ($-\infty$). Уровни входных сигналов отображаются на экране при нажатии кнопки DISPLAY (см. 14).

Запись аудиосигналов в специальных режимах записи

В режиме записи с интервалами (Interval Recording) или покадровой записи (Frame Recording) запись аудиосигналов не осуществляется.

Аудиосигналы не записываются в режиме замедленной и ускоренной съемки (Slow & Quick), если для частоты кадров записи установлено значение, отличное от частоты кадров воспроизведения.

Прослушивание записываемого звука

Контролировать записываемый звук можно с помощью наушников, подключаемых к соответствующему разъему (стереофоническое миниатюрное гнездо) (см. 8).

Примечание

Встроенный динамик во время записи (или в режиме готовности к записи) отключается.

Регулировку уровня громкости прослушиваемого звука

Для регулировки используются кнопки VOLUME (стр. 10).

Полезные функции

Цветные полосы/эталонный тональный сигнал

Выбор для параметра Camera/Bars (камера/полосы) в разделе Color Bars (цветные полосы) (стр. 97) меню CAMERA SET (настройка камеры) настройки Bars (полосы) позволит вместо изображения с камеры выводить сигнал цветных полос. Если для этого параметра установлена настройка Camera (камера), на выход снова подается изображение с камеры.

С сигналом цветных полос выводится эталонный тональный сигнал 1 кГц, если для параметра 1 kHz Tone (тональный сигнал 1 кГц) в разделе Audio Input (вход аудиосигнала) (стр. 104) меню AUDIO SET (настройка аудио) установлена настройка On (включено). Сигнал цветных полос и эталонный тональный сигнал также подаются на выходные разъемы SDI OUT, HDMI OUT, i.LINK, VIDEO OUT (только сигнал цветных полос) и A/V OUT. Для выбора типа цветных полос используется параметр Bars Type (тип полос) в разделе Color Bars (цветные полосы) меню CAMERA SET (настройка камеры).

Примечания

- Режим цветных полос нельзя использовать в режиме Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение) и режиме SLS/EX SLS.
- Во время записи переключиться в режим цветных полос (Color Bars) невозможно. (Переключение из режима Color Bars (цветные полосы) в режим Camera (камера) возможно.)

Метки кадра (Shot Mark)

Если в качестве вспомогательных данных для важных сцен, записываемых в формате UDF, exFAT или FAT HD, записывались метки кадра, доступ к отмеченным точкам можно будет легко получить на экране Shot Mark (стр. 87). На этом экране показаны только сцены с метками. Это повышает эффективность редактирования.

Камкордер позволяет записывать метки двух типов: Shot Mark 1 и Shot Mark 2. Метки можно записывать по мере необходимости во время съемки или добавлять после записи время просмотра воспроизводимого изображения на экране миниатюр.

Вставка метки кадра во время записи

Если функция Shot Mark 1 или Shot Mark 2 установлена для какой-либо назначаемой кнопки (стр. 40), нажимайте эту кнопку, когда хотите вставить метку кадра.

Процедура добавления меток кадров после съемки описывается в разделе «Добавление меток кадра во время воспроизведения (режимы UDF, exFAT и FAT

HD)» на стр. 82 и «Добавление/удаление меток кадра (режимы UDF, exFAT и FAT HD) на стр. 88.

Процедура ввода имени метки кадра описывается в разделе «Задание имен меток кадров в метаанных планирования» на стр. 56.

Флажки OK/NG/KP (UDF и exFAT)

Флажки OK/NG/KP можно добавлять к сценам, записанным с UDF или exFAT. При добавлении флажков можно настроить камкордер таким образом, что на экране миниатюр «Экран миниатюр для сцен с флажками OK/NG/KP/None (нет)» (стр. 80) будут отображаться только сцены с определенными флажками.

Примечание

Для защиты записанных сцен используйте параметр Lock Clip (заблокировать записанную сцену) (стр. 83).

Добавление флажка

Во время записи или воспроизведения нажмите ту назначаемую кнопку, которой была присвоена функция Clip Flag OK/Clip Flag NG/Clip Flag Keep.

Флажок OK/NG/KP можно добавить сцене во время записи или воспроизведения.

Удаление флажка

Дважды последовательно нажмите назначаемую кнопку, которой была присвоена функция Clip Flag OK/Clip Flag NG/Clip Flag Keep.

Это позволит удалить флажок OK/NG/KP из записанной сцены.

Флажки OK/NG/KP можно также добавлять и удалять на экране с миниатюрами. Более подробно это описывается в разделе «Добавление/удаление флажка (UDF и exFAT)» (стр. 85).

Метка OK (только режим FAT HD)

Добавление метки OK сцене, записанной в режиме FAT HD, позволяет предотвратить непреднамеренное удаление или разделение записанной сцены. Также можно настроить камкордер на отображение только тех сцен, которые на экране миниатюр имеют метку OK «Экран миниатюр для сцен с флажком OK» (стр. 80).

Добавление метки OK

По завершении записи сцены нажмите назначаемую кнопку, которой была присвоена функция OK Mark.

В режиме готовности к записи также можно добавить метку OK к последней записанной сцене (Last Clip) на выбранной карте памяти.

Удаление метки OK

Нажмите назначаемую кнопку, которой была присвоена функция OK Mark, и выберите Execute (выполнить).

В режиме готовности к записи также можно удалить метку OK той записанной сцены, которой была добавлена последняя метка OK.

Добавление или удаление метки OK для сцены, которая записана не последней

Вносите изменения через экран миниатюр.

Подробная информация о настройке параметров приводится в разделе «Добавление/удаление метки OK (только режим FAT HD)» (стр. 85).

Функция просмотра записи (Rec Review)

Функция Rec Review позволяет просматривать последнюю записанную сцену.

После завершения записи нажмите кнопку REC REVIEW (стр. 13).

Для управления можно использовать назначаемую кнопку (стр. 40), назначив одной из таких кнопок функцию Rec Review.

В зависимости от настройки параметра Rec Review (стр. 102) в меню CAMERA SET (настройка камеры) можно просматривать последние 3 секунды, 10 секунд или всю часть сцены. Просмотр записи останавливается в конце сцены, затем камкордер переходит в состояние STBY (режим готовности к записи).

Для остановки просмотра в режиме Rec Review

Нажмите кнопку REC REVIEW, кнопку STOP/CAM или ту назначаемую кнопку, которой была назначена функция Rec Review.

Примечания

- Во время воспроизведения с использованием функции Rec Review не работают никакие кнопки управления воспроизведением, кроме кнопки STOP/CAM.
- Если после записи был изменен формат видео, функцию Rec Review невозможно будет использовать (кроме случаев, когда формат был изменен с SP 1440×1080/23.98P на SP 1440×1080/59.94i).
- Во время воспроизведения с использованием функции Rec Review меню Setup (настройка) и PICTURE PROFILE (профиль изображения) недоступны для использования.

Назначаемые кнопки

Камкордер имеет 5 назначаемых кнопок (стр. 11), которым для удобства управления можно назначать различные функции.

Для изменения функций

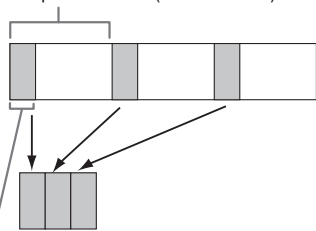
Используйте функцию Assign Button (назначаемая кнопка) (ср. 119) в меню OTHERS (другие). Назначенные функции можно просмотреть в разделе «Экран состояния кнопок/дистанционного управления (Button/Remote Status)» (ср. 90).

Запись с интервалами (Interval Recording)

Функция Interval Recording (запись с интервалами, запись со сжатием времени) особенно эффективна для съемки объектов, которые двигаются очень медленно.

Через определенные промежутки времени автоматически осуществляется запись указанного количества кадров.

Интервал записи (Interval Time)



Количество кадров для одного сеанса записи (Number of Frames)

Для запуска/остановки записи рекомендуется установить камкордер на штатив или зафиксировать его другим подобным образом и использовать инфракрасный пульт ДУ, а не нажимать кнопку REC START/STOP на самом камкордере.

Примечания

- В режиме записи с интервалами (Interval Recording) звук не записывается.
- Режим записи с интервалами (Interval Recording) невозможно включить (On) одновременно с функциями Frame Recording (покадровая запись), Picture Cache Recording (запись изображений в кэш-память), Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение), Clip Continuous Recording (непрерывная запись сцены), Simultaneous Recording (одновременная запись на карты памяти в двух слотах) или Proxy Recording (прокси-запись). Если включается (On) режим записи с интервалами (Interval Recording), остальные функции принудительно выключаются (Off).
- Режим записи с интервалами (Interval Recording) невозможно использовать, если для параметра Format (формат) в разделе System (система) (ср. 121) меню OTHERS (другие) установлена настройка HQ 1280x720/23.98P (в режиме UDF HD и режиме FAT HD) или SP 1440x1080/23.98P (в режиме FAT HD).
- Режим записи с интервалами (Interval Recording) невозможно использовать, если настройка DVCAM или HDV установлена для параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select (ср. 106) в меню VIDEO SET (настройка видео), а для параметра Format (формат) в разделе System (система) (ср. 121) меню OTHERS (другие) установлена любая настройка, кроме HQ Mode/23.98P.

Подготовительные настройки

Перед началом записи с интервалами (Interval Recording) убедитесь, что сделаны необходимые настройки в меню CAMERA SET (настройка камеры) (ср. 98).

Если на камкордер установлена лампа подсветки, совместимая с колодкой Multi Interface Shoe, можно включить (On) функцию Pre-Lighting (предварительное включение освещения) в разделе Interval Rec (запись с интервалами) меню CAMERA SET (настройка камеры), чтобы подсветка включалась автоматически приблизительно за 2 секунды до записи.

Примечания

- Если функция Pre-Lighting (предварительное включение освещения) включена (On), лампа подсветки остается выключенной, когда для интервала записи (Interval Time) выбрана настройка 3sec (3 секунды) или меньше, даже если для параметра Video Light Set (настройка лампы подсветки) установлена настройка Rec Link + Sby (в режиме записи + состоянии ожидания).
- Если же функция Pre-Lighting (предварительное включение освещения) выключена (Off), лампа подсветки остается выключенной, даже если запись начинается, когда для параметра Video Light Set (настройка лампы подсветки) установлена настройка Rec Link (в режиме записи). Если для параметра Video Light Set (настройка лампы подсветки) установлена настройка Rec Link + Sby (в режиме записи + состоянии ожидания), лампа подсветки остается гореть с уменьшенной яркостью.

Осуществление записи с интервалами (Interval Recording)

По завершении всех подготовительных настроек можно начать запись.

Нажмите кнопку REC START/STOP.

Примечания

- В процессе осуществления записи с интервалами (Interval Recording) изменить настройки параметров Interval Time (интервал записи) и Number of Frames (количество кадров) невозможно. Для изменения этих настроек поставьте запись на паузу.
- После запуска записи в режиме Interval Recording функция просмотра записи (Rec Review) отключается, и не работает даже в промежутках между сеансами записи.
- Во время записи с интервалами (Interval Recording) тайм-код записывается в режиме Rec Run (ср. 112).
- Если записи останавливается или слоты для карт памяти переключаются в интервале между записями в режиме Interval Recording, могут быть записаны некоторые дополнительные кадры.
- Когда переключатель питания камкордера устанавливается в положение OFF, для параметра Setting (настройка) в разделе Interval Recording (запись с интервалами) автоматически устанавливается настройка Off (выключено), но настройка параметров Interval Time (интервал записи) и Number of Frames (количество кадров) сохраняется.

Покадровая запись (Frame Recording)

Функция Frame Recording (покадровая запись) наиболее эффективна для использования в мульти-

пликация (например, пластилиновой или пере-кладочной).

При нажатии кнопки REC START/STOP записывается заданное количество кадров.

Для запуска/остановки записи рекомендуется установить камкордер на штатив или зафиксировать его другим подобным образом и использовать инфракрасный пульт ДУ, а не нажимать кнопку REC START/STOP на самом камкордере.

Примечания

- В режиме покадровой записи (Frame Recording) звук не записывается.
- Режим покадровой записи (Frame Recording) невозможно включить (On) одновременно с функциями Interval Recording (запись с интервалами), Picture Cache Recording (запись изображений в кэш-память), Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение), Clip Continuous Recording (непрерывная запись сцены), Simultaneous Recording (одновременная запись на карты памяти в двух слотах) или Proxy Recording (прокси-запись). Если включается (On) режим покадровой записи (Frame Recording), остальные функции принудительно выключаются (Off).
- Режим покадровой записи (Frame Recording) невозможно использовать, если для параметра Format (формат) в разделе System (система) (см. 121) меню OTHERS (другие) установлена настройка HQ 1280x720/23.98P (в режиме UDF HD и режиме exFAT HD) или SP 1440x1080/23.98P (в режиме FAT HD).
- Режим покадровой записи (Frame Recording) невозможно использовать, если настройка DVCAM или HDV установлена для параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select (см. 106) в меню VIDEO SET (настройка видео), а для параметра Format (формат) в разделе System (система) (см. 121) меню OTHERS (другие) установлена любая настройка, кроме HQ Mode/23.98P.

Подготовительные настройки

Перед началом покадровой записи сделайте необходимые настройки в меню CAMERA SET (настройка камеры) (см. 99).

Выполнение покадровой записи

По завершении подготовительных настроек можно начать запись.

1 Нажмите кнопку REC START/STOP.

После записи того количества кадров, которое указано в настройках меню, камкордер автоматически переходит в состояние FRM STBY (режим ожидания покадровой записи).

2 Снова нажмите кнопку REC START/STOP.

При каждом нажатии кнопки REC START/STOP камкордер записывает заданное количество кадров, а затем переключается в состояние FRM STBY.

Примечания

- Пока не будет записано заданное количество кадров, процесс записи остановить невозможно. Если во время записи выключатель питания камкордера уста-

навливается в положение OFF, питание выключится только после записи заданного количества кадров.

- При осуществлении записи в режиме Frame Rec невозможно использовать функцию просмотра Rec Review.
- При осуществлении записи в режиме Frame Rec невозможно изменить настройку Number of Frames (количество кадров). Для изменения этой настройки необходимо поставить запись на паузу.
- Во время покадровой записи (Frame Recording) тайм-код записывается в режиме Rec Run (см. 112).
- Если запись останавливается или слоты для карт памяти переключаются в паузе записи в режиме Frame Rec, могут быть записаны некоторые дополнительные кадры.
- Когда переключатель питания камкордера устанавливается в положение OFF, для параметра Setting (настройка) в разделе Frame Rec (покадровая запись) автоматически устанавливается настройка Off (выключено), но настройка параметра Number of Frames (количество кадров) сохраняется.
- Если установлена лампа подсветки, совместимая с колодой Multi Interface Shoe, лампа подсветки во время записи остается выключенной, даже если для параметра Video Light Set (настройка лампы подсветки) установлена настройка Rec Link (в режиме записи). Если же для параметра Video Light Set (настройка лампы подсветки) установлена настройка Rec Link + Stby (в режиме записи + состоянии ожидания), лампа подсветки остается гореть с уменьшенной яркостью.

Непрерывная запись сцены (Clip Continuous Recording, UDF и exFAT)

Сцены обычно создаются индивидуально каждый раз, когда запускается и останавливается запись. Однако также можно продолжать запись в одну сцену независимо от количества запусков и остановок записи. Для этого используется функция непрерывной записи сцены (Clip Continuous Recording), которая позволит добавлять записи в одну сцену до тех пор, пока не будет отключена функция или выключен камкордер.

Эту функцию удобно использовать в том случае, если не хочется создавать большое количество коротких записей или не хочется столкнуться с ограничением максимального количества записанных сцен.

В каждой точке возобновления записи добавляется метка начала записи, что облегчает в последующем поиск каждой из них.

Подготовительные настройки

Перед началом непрерывной записи сцены (Clip Continuous Recording) убедитесь, что сделаны все необходимые настройки в разделе Clip Cont. Rec (см. 99) меню CAMERA SET (настройка камеры). Для включения функция непрерывной записи сцены (Clip Continuous Recording) выберите настройку On (включить) для параметра Setting (настройка). На экране появится индикация CONT (см. 14).

Кроме того, функцию Clip Cont. Rec можно задать назначаемой кнопке (см. 40), что позволит изменять настройку On/Off (включено/выключено) параметра Setting (настройка) нажатиями этой кнопки.

Примечания

- Режим непрерывной записи сцены (Clip Continuous Recording) невозможно включить (On) одновременно с функциями Picture Cache Recording (запись изображений в кэш-память), Interval Recording (запись с интервалами), Frame Recording (покадровая запись), Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение) или Proxy Recording (прокси-запись). Если включается (On) режим непрерывной записи сцены (Clip Continuous Recording), остальные функции принудительно выключаются (Off).
- Режим непрерывной записи сцены (Clip Continuous Recording) невозможно использовать во время записи.
- Данную функцию невозможно использовать с FAT.
- Если включена (On) функция непрерывной записи сцены (Clip Continuous Recording), в режиме записи или готовности к записи невозможно включить функцию одновременной записи на карты памяти в двух слотах камкордера (появляется индикация CONT). Сначала отключите (Off) функцию непрерывной записи сцены, затем включите функцию одновременной записи на карты памяти в двух слотах камкордера.

Осуществление непрерывной записи сцены

По завершении подготовительных настроек можно начать запись.

Нажмите кнопку REC START/STOP.

Когда начинается запись, индикация CONT на экране меняется на индикацию ●REC (с красным индикатором ●).

Примечания

- Если во время записи или в состоянии готовности к записи (появляется индикация CONT) вынуть карту памяти SxS или отсоединить аккумуляторную батарею, карту памяти SxS потребует восстановления. Извлекайте карту памяти SxS только после завершения использования функции непрерывной записи сцены. Если индикация CONT мигает (раз в секунду), карту памяти SxS можно вынимать.
- Перед остановкой запись должна осуществляться, по крайней мере, в течение 2-х секунд.

Отключение режима непрерывной записи сцены (Clip Continuous Recording)

В состоянии готовности к записи установите настройку Off (выключено) для параметра Setting (настройка) в разделе Clip Cont. Rec (*cmp. 99*) меню CAMERA SET (настройка камеры).

Запрещенные операции

Выполнение любой из следующих операций во время записи или в состоянии готовности к записи приведет к тому, что не будет записана одна непрерывная сцена. При следующем запуске записи будет создана новая сцена.

- Осуществление операций со сценой (блокировка, удаление или изменение названий сцен).
- Переключение слота для карты памяти.
- Изменение формата записи.
- Установка переключателя питания в положение OFF.
- Получение доступа к экрану миниатюр.
- Воспроизведение записанных сцен.

Запись в кэш-память (Picture Cache Recording)

Если активна функция Picture Cache Recording, камкордер сохраняет последние несколько секунд захваченного видео во внутренней кэш-памяти. Это позволяет начать запись видео на карту памяти SxS с момента, предшествующего нажатию кнопки REC START/STOP. Максимальное время записи изображения в кэш-память 15 секунд.

Примечания

- Режим Picture Cache Recording (запись изображений в кэш-память) невозможно включить (On) одновременно с функциями Frame Recording (покадровая запись), Interval Recording (запись с интервалами), Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение), Clip Continuous Recording (непрерывная запись сцены) или Proxy Recording (прокси-запись). Если включается (On) режим Picture Cache Recording (запись изображений в кэш-память), остальные функции принудительно выключаются (Off).
- Режим Picture Cache Recording (запись изображений в кэш-память) невозможно использовать во время записи или при использовании функции Recording Review (просмотр записи) или Freeze Mix (наложение неподвижного изображения).
- Режим Picture Cache Recording (запись изображений в кэш-память) отключается (Off), если изменится любая из настроек в разделе System (система) (*cmp. 121*) меню OTHERS (другие).
- Если режим Picture Cache Recording (запись изображений в кэш-память) включен (On), тайм-код всегда записывается в режиме Free Run, независимо от настройки в меню TC/UB SET (*cmp. 112*).
- Если для параметра Format (формат) в разделе System (система) меню OTHERS (другие) установлена настройка XAVC-I, можно установить время записи в кэш-память до 4-х секунд.

Подготовительные настройки

Перед началом записи изображений в кэш-память настройте параметр P.Cache Rec (*cmp. 99*) в меню CAMERA SET (настройка камеры). Включать и выключать (On/Off) параметр Setting (настройка) для функции Picture Cache Recording (запись изображений в кэш-память) также можно с помощью назначаемой кнопки (*cmp. 40*). Когда настройка сделана, в блоке индикации специальной записи/рабочего состояния на дисплее появится ●CACHE с зеленым значком ● (*cmp. 14*).

Осуществление записи в режиме Picture Cache Recording (запись изображений в кэш-память)**Нажмите кнопку REC START/STOP.**

Начнется запись. Сначала на карту памяти SxS будет записано видео, сохраненное в кэш-памяти. Индикация ●CACHE на экране изменится на ●REC (с красным значком ●).

Отмена функции Picture Cache Recording (запись изображений в кэш-память)

Выберите настройку Off (выключено) для параметра Setting (настройка) в разделе P.Cache Rec меню CAMERA SET (настройка камеры) или нажмите назначаемую кнопку, для которой была настроена эта функция.

Примечания

- В случае изменения формата записи данные из кэш-памяти будут удалены, и накопление данных в этой памяти начнется заново. Таким образом, данные, сохраненные в кэш-памяти до изменения формата, невозможно будет записать, если запись в режиме Picture Cache Recording начнется сразу же после изменения формата.
- В случае немедленного запуска/остановки функции Picture Cache Recording (запись изображений в кэш-память) после загрузки карты памяти SxS, возможно, данные не будут записаны на карту.
- Запись изображений в кэш-память начинается, когда активизируется функция Picture Cache Recording. Таким образом, с помощью этой функции невозможно записать видео до момента ее активации.
- Функция Picture Cache Recording (запись изображений в кэш-память) не действует для сигналов, которые подаются на вход подключения внешних устройств (HDV).
- Так как сохранение изображений в кэш-памяти отключается при осуществлении доступа к карте памяти SxS, например, во время воспроизведения, использования функции Rec Review или экрана миниатюр, запись изображений в кэш-память с помощью функции Picture Cache Recording в это время невозможна.
- Хотя время записи можно изменять настройку времени записи в кэш-память, любое новое значение начинает действовать только после остановки записи.
- Если установлена лампа подсветки, совместимая с колодкой Multi Interface Shoe, функция предварительной записи в кэш-память не поддерживается, даже если для параметра Video Light Set (настройка лампы подсветки) установлена настройка Rec Link (в режиме записи) или Rec Link + Sby (в режиме записи + состоянии ожидания). Лампа подсветки включается и выключается, когда нажимается кнопка REC START/STOP.

Замедленное и ускоренное движение (Slow & Quick Motion)

Если камкордер находится в режиме UDF HD, режиме exFAT HD или режиме FAT HD и установлен один из показанных ниже форматов видеосигнала (см. 121), для частоты кадров записи и частоты кадров воспроизведения можно устанавливать разные значения.

Регион NTSC

HD422 50/1080/29.97P
HD422 50/1080/23.98P
HD422 50/720/59.94P
HD422 50/720/29.97P
HD422 50/720/23.98P
XAVC-I 1080/29.97P
XAVC-L50 1080/29.97P
XAVC-L35 1080/29.97P
XAVC-I 1080/23.98P

XAVC-L50 1080/23.98P
XAVC-L35 1080/23.98P
XAVC-I 720/59.94P
XAVC-L50 720/59.94P
HQ 1920×1080/29.97P
HQ 1920×1080/23.98P
HQ 1280×720/59.94P
HQ 1280×720/29.97P
HQ 1280×720/23.98P (только режим FAT HD)

Регион PAL

HD422 50/1080/25P
HD422 50/720/50P
HD422 50/720/25P
XAVC-I 1080/25P
XAVC-L50 1080/25P
XAVC-L35 1080/25P
XAVC-I 720/50P
XAVC-L50 720/50P
HQ 1920×1080/25P
HQ 1280×720/50P
HQ 1280×720/25P

Примечания

- Запись с использованием функции Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение) невозможна в режиме SD.
- Функцию Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение) невозможно включить (On) одновременно с функциями Frame Recording (покадровая запись), Interval Recording (запись с интервалами), Picture Cache Recording (запись изображений в кэш-память), Clip Continuous Recording (непрерывная запись сцены), Simultaneous Recording (одновременная запись на карты памяти в двух слотах) или Proxy Recording (прокси-запись). Если включается (On) режим Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение), остальные функции принудительно выключаются (Off).
- Функцию Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение) невозможно использовать прямо во время записи или при использовании функции Recording Review (просмотр записи) или Freeze Mix (наложение неподвижного изображения).
- Функцию Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение) невозможно использовать, если для параметра SLS/EX SLS (см. 97) в меню CAMERA SET (настройка камеры) установлена любая настройка, кроме OFF (выключено).
- Если частота кадров записи и воспроизведения отличаются, звук записать невозможно.

Подготовительные настройки

Перед началом записи в режиме Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение) настройте параметр S&Q Motion (см. 100) в меню CAMERA SET (настройка камеры). Когда активировано отображение индикации специального режима записи, на экране появляется индикация S&Q Motion (см. 14).

Настройка частоты кадров записи с помощью меню прямого управления Direct

Когда активировано отображение индикации специального режима записи, под S&Q Motion будет показана частота кадров записи/частота кадров воспроизведения в кадрах в секунду.

Частоту кадров записи можно изменять в меню прямого управления (Direct) (стр. 16).

Запись в режиме замедленного и ускоренного движения

По завершении подготовительных настроек можно начать запись.

Нажмите кнопку REC START/STOP.

Примечания

- Во время осуществления записи в режиме Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение) настройку частоты кадров (Frame Rate) изменять невозможно. Для изменения настройки поставьте запись на паузу.
- Во время осуществления записи в режиме Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение) тайм-код записывается в режиме Rec Run (стр. 112).
- После нажатия кнопки REC START/STOP во время записи с замедленной скоростью движения останова записи может занять некоторое время.
- Режим Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение) автоматически отключается (Off), когда переключатель питания камкордера устанавливается в положение OFF. Однако настройка частоты кадров (Frame Rate) сохраняется.

Одновременная запись на карты памяти, загруженные в два слота камкордера

Одновременная запись доступна при использовании двух карт памяти А и В.

Подготовительные настройки

Перед началом одновременной записи на карты памяти, загруженные в два слота камкордера (Simultaneous Recording), установите для параметра Simul Rec в меню CAMERA SET (настройка камеры) настройку Simul (стр. 101).

Примечания

- При использовании функции Simultaneous Recording установите в оба слота камкордера карты памяти одного и того же типа и размера.
- Карты памяти SDHC в режиме Simultaneous Recording не поддерживаются.

Совместимые носители

Серия SxS PRO +
Серия SxS PRO
Серия SxS-1
Серия карт памяти XQD

Совместимый формат

Если какой-либо из следующих форматов для режима exFAT HD установлен в разделе System (система) меню OTHERS (другие).

- XAVC-I
- XAVC-L50
- XAVC-L35
- XAVC-L25

Подробная информация приводится в разделе «Формат видеосигнала (Format)» (стр. 138).

Запись в режиме Simultaneous Recording

По завершении подготовительных настроек можно начать запись.

Нажмите кнопку REC START/STOP.

Управление началом/остановкой записи в этом режиме такое же, как при обычной записи.

Примечания

- Режим одновременной записи на карты памяти, установленные в оба слота камкордера (Simultaneous Recording), невозможно включить (On) одновременно со следующими функциями.
 - Frame Recording (покадровая запись)
 - Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение)
 - Interval Recording (запись с интервалами)
 - Proxy Recording (прокси-запись)
 - Сетевое соединение (для параметра NW&Proxy/USB установлена настройка Network&Proxy)
 - Streaming (потокковая передача)
- Режим Simultaneous Recording невозможно установить во время записи, воспроизведения или отображения экрана миниатюр.
- Если установлена лампа подсветки, совместимая с кодовой Multi Interface Shoe, и используется комбинация функций одновременной записи на карты памяти в двух слотах камкордера и предварительной записи в кэш-память, запись в кэш-память перед началом фактической записи не поддерживается, даже если для параметра Video Light Set (настройка лампы подсветки) установлена настройка Rec Link (в режиме записи) или Rec Link + Sby (в режиме записи + состоянии ожидания). Лампа подсветки включается и выключается, когда нажимается кнопка REC START/STOP.
- Когда заполняется карта памяти в одном слоте камкордера, если карта памяти в другом слоте доступна для записи, запись продолжается в обычном режиме. При переключении карты памяти во время непрерывной записи как в обычном режиме запись, одновременная запись или последовательная запись недоступны.
- При записи в режиме Simultaneous Recording на карты памяти в двух слотах, если в любом из слотов установлена только одна карта памяти или одна из карт памяти заполнена, начинается запись на доступную для записи карту памяти.
- При использовании функции одновременной записи на карты памяти в двух слотах камкордера с функцией Clip Continuous Recording (непрерывная запись сцены) или Interval Recording (запись с интервалами) следуйте операциям управления для функций Clip Continuous Recording или Interval Recording.

Функция Freeze Mix (наложение неподвижного изображения)

В режиме UDF HD, режиме exFAT или режиме FAT HD можно временно накладывать неподвижное изображение из записанной сцены на текущее изображение с камеры. Это позволит легко совмещать изображения для последующей записи.

Использование функции Freeze Mix

Предварительно настройте функцию Freeze Mix одной из назначаемых кнопок (стр. 40).

Наложение изображения в режиме Freeze Mix

Во время записи или просмотра изображений с помощью кнопки REC REVIEW на изображении, которое хотите наложить, нажмите ту кнопку ASSIGN, которой была назначена функция Freeze Mix. Изображение отображается как стоп-кадр поверх текущего изображения с камкордера.

Отмена состояния Freeze Mix

Для отмены данного состояния используется кнопка ASSIGN, которой назначена функция Freeze Mix, или кнопка REC START/STOP. После отмены состояния Freeze Mix нажатием кнопки ASSIGN будет демонстрироваться обычное изображение с камкордера. Если состояние Freeze Mix отменяется нажатием кнопки REC START/STOP, начинается обычная запись.

Примечания

- Функцию Freeze Mix невозможно использовать в режиме SD.
- Функцию Freeze Mix невозможно использовать, когда для параметра Format (формат) в разделе System (система) (стр. 121) меню OTHERS (другие) установлена настройка HQ 1280x720/23.98P (в режиме UDF HD и режиме exFAT HD) или SP 1440x1080/23.98P (в режиме FAT HD).
- Если параметр Format (формат) для записанного изображения и текущего изображения от камкордера отличаются, функцию Freeze Mix невозможно использовать.
- Функцию Freeze Mix невозможно использовать в режиме Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение) или режиме Slow Shutter (замедленный затвор).
- В режиме Freeze Mix невозможно осуществлять управление в меню настройки (Setup) и меню PICTURE PROFILE (профиль изображения).

Автоматическая регулировка рабочего отрезка объектива

Когда активируется функция автоматической регулировки рабочего отрезка объектива, то для нее выполняется фокусировка как на широкоугольном, так и телескопическом конце трансфокации объектива. Результат регулировки сохраняется, что позволяет поддерживать правильную фокусировку даже при последующем изменении трансфокации.

Примечания

- Если ведется съемка объекта недостаточной контрастности, или если камкордер или объект во время регулировки перемещаются, возможно, настройку не удастся провести правильно. После начала регулировки не касайтесь корпуса камкордера или объектива; подождите, пока регулировка не закончится.
- Перед началом регулировки установите настройку OFF (выключено) для параметра SLS/EX SLS в меню CAMERA SET (настройка камеры).
- Будьте аккуратны, чтобы во время регулировки рабочего отрезка объектива в поле зрения не было источника света, например, лампы, солнца или ярко освещенного окна.

- Если требуется диаграмма регулировки рабочего отрезка объектива, обратитесь к дилеру.

1 Установите переключатель питания в положение ON.

2 Установите переключатель ND FILTER в положение CLEAR.

3 Установите высококонтрастный объект, например, диаграмму регулировки рабочего отрезка объектива, на расстоянии около 3 метров от камкордера, и хорошо его осветите, чтобы обеспечить достаточный уровень выходного видеосигнала.

Наведите камкордер на объект так, чтобы он находился в центре изображения в крайнем телескопическом состоянии объектива. Убедитесь, что любой расположенный ближе к объективу объект находится вне кадра в крайнем широкоугольном состоянии объектива.

4 Установите переключатель ZOOM на нижней стороне камкордера в положение SERVO (режим Power Zoom).

5 В меню настройки установите для параметра Auto FB Adjust (автоматическая регулировка баланса фокусировки) в меню CAMERA SET (настройка камеры) настройку Execute (выполнить), затем нажмите на кнопку SET/SEL или колесико поворотного переключателя.

Начнется регулировка.

Во время регулировки на дисплее отображается сообщение о выполнении данной операции. По завершении регулировки на дисплее появится сообщение о завершении.

Примечания

- Параметр Auto FB Adjust недоступен для выбора, если для фильтра ND установлена настройка 1 или 2.
- Во время работы функции Auto FB Adjust не измените настройку фильтра ND.

Если во время регулировки нажать кнопку CANCEL

Автоматическая регулировка рабочего отрезка объектива прерывается, и восстанавливается то состояние, которое было перед началом регулировки.

Если регулировка завершается неудачно

Появляется сообщение об ошибке.

Проверьте состояние объекта и освещения, затем повторите процедуру регулировки.

Профили изображения (Picture Profiles)

Качество изображения можно настраивать в зависимости от условий или обстоятельств съемки, и сохранять настройки в памяти в виде профиля

изображения. Это позволит использовать этот профиль в будущем, когда потребуется. В памяти камкордера можно сохранить шесть разных профилей изображения (PP1 – PP6). На заводе в памяти шести профилей изображения сохранены те же стандартные (эталонные) значения настроек, что и для состояния Picture Profile Off (профиль изображения выключен).

Примечание

Профили изображения можно настраивать во время записи или в режиме готовности к записи. Это невозможно сделать с экрана миниатюры.

Сохранение пользовательских настроек в виде профиля изображения

- 1** Чтобы включить камкордер, установите переключатель питания (*стр. 8*) в положение ON.
- 2** Нажмите кнопку PICTURE PROFILE (*стр. 11*).
Откроется меню PICTURE PROFILE.
- 3** Нажимая кнопки перемещения курсора вверх/вниз/влево/вправо или поворачивая колесико переключателя, выберите SEL, затем нажмите на кнопку SEL/SET или на колесико поворотного переключателя.
- 4** Выберите в списке номер профиля изображения для сохранения данных, затем нажмите на кнопку SEL/SET или на колесико поворотного переключателя.
- 5** Нажимая кнопки перемещения курсора вверх/вниз или поворачивая колесико переключателя, выберите SET, затем нажмите на кнопку SEL/SET или на колесико поворотного переключателя.
- 6** Сделайте необходимые настройки (*стр. 47*).
- 7** Когда все настройки сделаны, нажмите кнопку PICTURE PROFILE.

Выбор сохраненного в памяти профиля изображения

После сохранения можно извлекать профиль изображения из памяти камкордера и использовать камкордер для съемки с соответствующими настройками.

- 1** В режиме готовности к записи нажмите кнопку PICTURE PROFILE (*стр. 11*).
Откроется меню PICTURE PROFILE.

- 2** Нажимая кнопки перемещения курсора вверх/вниз/влево/вправо или поворачивая колесико переключателя, выберите SEL, затем нажмите на кнопку SEL/SET или на колесико поворотного переключателя.

- 3** Выберите в списке номер нужного профиля изображения, затем нажмите на кнопку SEL/SET или на колесико поворотного переключателя.

Если выбрать OFF, устанавливается стандартное качество изображения, и его изменить невозможно.

- 4** Нажмите кнопку PICTURE PROFILE.

Выбранный профиль изображения отображается на дисплее при нажатии кнопки DISPLAY (*стр. 14*). Также профили изображения можно выбирать с помощью меню прямого управления Direct (*стр. 16*).

Параметры настройки профиля изображения

Значения, устанавливаемые при выборе Off (выключено) для SEL в меню PICTURE PROFILE, показаны жирным шрифтом (например: **Standard (стандартные)**).

PICTURE PROFILE SET (настройка профиля изображения)		
Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
Profile Name (имя профиля) Изменение имени профиля изображения.	Profile Name (имя профиля) Standard (стандартный)	Позволяет ввести имя профиля, состоящее не более чем из восьми символов. Можно использовать прописные и строчные буквы, цифры от 0 до 9, дефис (-), подчеркивание (_) и пробел.
Matrix (матрица) Регулировка фазы цвета по всей площади с использованием матричных операций.	Setting (настройка) On/Off (вкл/выкл)	Выбирать настройку On (включено), чтобы активировать функцию регулировки фазы цвета с использованием матричных операций для всего изображения.
		Примечания <ul style="list-style-type: none"> • Когда эта функция выключена (Off), также синхронно выключается (Off) функция Multi Matrix (мультиматрица). • Если насыщенность цвета возникает при освещении, которое содержит чрезмерные компоненты синего (например, освещение синими светодиодами), выключите (Off) параметр Setting (настройка) для Matrix (матрица), чтобы уменьшить насыщенность цвета.
	Select (выбрать) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6	Позволяет выбрать встроенную предварительно заданную матрицу. 1: Эквивалентна SMPTE-240M / 2: Эквивалентна ITU-709 / 3: Эквивалентна SMPTE WIDE / 4: Эквивалентна NTSC / 5: Эквивалентна EBU / 6: Эквивалентна PAL
	Level (уровень) От -99 до +99 (±0)	Позволяет настроить насыщенности цвета для всей области изображения.
	Phase (оттенок) От -99 до +99 (±0)	Позволяет отрегулировать оттенок для всей области изображения.
	R-G, R-B, G-R, G-B, B-R, B-G От -99 до +99 (±0)	Позволяет точно настроить оттенок цвета для всей области изображения за счет независимой установки каждого из параметров.
Multi Matrix mode (режим мультиматрицы) Выбор мультиматричной коррекции и регулировки оттенка цвета для заданной области изображения.	Multi Matrix (мультиматрица) / Color Correction (коррекция цвета)	Позволяет выбрать параметры настройки мультиматрицы или параметры настройки коррекции цвета.
Multi Matrix (мультиматрица) Выполнение настроек, связанных с мультиматричной коррекцией. (Недоступно для выбора, когда для параметра Multi Matrix mode выбрана настройка Color Correction (коррекция цвета).)	Setting (настройка) On/Off (вкл/выкл)	Выберите настройку On, чтобы включить мультиматричную коррекцию, которая позволит выбирать определенные цвета для коррекции насыщенности в 16-осевом пространстве оттенков цветов.
	Area Indication ¹⁾ (индикация области) On/Off (вкл/выкл)	Выберите настройку On (включено), чтобы для мультиматричной коррекции отображать штриховку в области указанного цвета.
	Color Detection ²⁾ (определение цвета) Execute/Cancel (выполнить/отменить)	Позволяет обнаружить целевой цвет на экране для мультиматричной коррекции.
	Axis (ось) B / B+ / MG- / MG / MG+ / R / R+ / YL- / YL / YL+ / G- / G / G+ / CY / CY+ / B-	Позволяет задать целевой цвет для мультиматричной коррекции (16-осевой режим).

PICTURE PROFILE SET (настройка профиля изображения)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
Color Correction (коррекция цвета) Регулировка оттенка цвета в определенной области (Недоступно для выбора, когда для параметра Multi Matrix mode выбрана настройка Multi Matrix.)	Hue (оттенок) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет установить оттенок цвета целевой мультиматричной коррекции для каждого 16-осевого режима.
	Saturation (насыщенность цвета) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет отрегулировать насыщенность цвета целевой мультиматричной коррекции для каждого 16-осевого режима.
	Setting (настройка) On/Off (вкл/выкл)	Выберите настройку On, чтобы включить регулировку оттенка цвета для определенной области. (Одновременная регулировка в нескольких областях не допускается. Можно проводить настройку только для одной области.)
	Area Detection ²⁾ (определение области) Execute/Cancel (выполнить/отменить)	Позволяет провести определение цвета в центре экрана. Область вокруг обнаруженного цвета в заданном диапазоне, определяемая параметром Target Width (ширина цели), становится целевой областью коррекции цвета (Color Correction).
	Area Indication ¹⁾ (индикация области) On/Off (вкл/выкл)	Выберите настройку On для отображения штриховки Zebra 1 области, являющейся целевой для коррекции цвета (Color Correction).
	Target Phase (фаза цели) От 0 до 359 (130)	Позволяет вручную настроить центральный цвет для области, предназначенной для коррекции цвета.
	Target Width (ширина цели) От 0 до 90 (40)	Позволяет установить ширину оттенка цвета в целевой области для функции коррекции цвета (Color Correction).
	Level (уровень) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет установить насыщенность цвета в целевой области.
	Phase (оттенок) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет установить оттенок цвета в целевой области.
	White (белый) Настройка смещения баланса белого и температуры цвета для предварительной настройки белого.	Offset White (смещение белого) On/Off (вкл/выкл)
Offset <A> (смещение <A>) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет регулировать значение смещения белого для значения преобразования в памяти A, памяти B или ATW, соответственно.	
Offset (смещение) От -99 до +99 (± 0)		
Offset <ATW> (смещение <ATW>) От -99 до +99 (± 0)		

Примечание

Область, в которой отображается штриховка Zebra 1, и целевая область для коррекции цвета могут отличаться.

Примечание

Когда выполняется обнаружение области (Area Detection), данная настройка заменяется результатом обнаружения. Необходимо выполнять точную подстройку с помощью этого параметра.

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
	Preset White (предварительно настроенный белый) От 2100 до 10000 (3200)	Позволяет отрегулировать предварительно установленную температуру цветовую с шагом 100К, когда выбран режим Preset White Balance (предварительно настроенный баланс белого).
		Примечания <ul style="list-style-type: none"> • Кроме случаев, когда для баланса белого используется режим Memoгу А или В, или когда активирована функция АТW, невозможно будет подтвердить результат изменения смещения белого и настроек смещения на экране. • Кроме случаев, когда выбран режим предварительной настройки баланса белого, невозможно будет подтвердить результат изменения настроек Preset White на экране.
HD Detail (детализация для режима HD) Регулировка детализации, применяемой к изображению в режиме HD.	Setting (настройка) On/Off (вкл/выкл)	Чтобы применить эти детали к видеосигналу, выберите настройку On (включено).
	Level (уровень) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет отрегулировать уровень детализации.
	Frequency (частота) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет установить центральную частоту детализации. Выбор более высокой центральной частоты позволяет уменьшить детали, а более низкая частота увеличивает детали.
	Crispening (повышение резкости грани деталей изображения) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет отрегулировать уровень подавления шумов. Выбор более высокого уровня приводит к снижению видимых шумов, так как мелкие элементы деталей изображения удаляются и остаются только элементы высокого уровня. При выборе более низкого уровня используются мелкие элементы, что увеличивает уровень шумов.
	H/V Ratio (соотношение Г/В) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет отрегулировать отношение детализации элементов по горизонтали и вертикали. При повышении значения количество элементов по вертикали увеличиваются относительно количества элементов по горизонтали.
	White Limiter (ограничитель белого) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет ограничить белые детали.
	Black Limiter (ограничитель черного) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет ограничить черные детали.
	V DTL Creation (создание деталей по вертикали) NAM / Y / G / G+R	Позволяет выбрать источник сигнала для генерирования деталей по вертикали: NAM (G или R, в зависимости от того, что выше), Y, G и G+R.
	Knee APT Level (уровень перегиба характеристики апертуры) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет отрегулировать уровень перегиба характеристики апертуры (уровень детализации, который применяется к секции выше точки перегиба характеристики).
SD Detail (детализация для режима SD) Регулировка детализации, применяемой к изображению в режиме SD.	Setting (настройка) On/Off (вкл/выкл)	Чтобы применить эти детали к видеосигналу, выберите настройку On (включено).
	Level (уровень) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет отрегулировать уровень детализации.
	Frequency (частота) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет установить центральную частоту детализации. Выбор более высокой центральной частоты позволяет уменьшить детали, а более низкая частота увеличивает детали.

PICTURE PROFILE SET (настройка профиля изображения)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
	Crispning (повышение резкости границ деталей изображения) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет отрегулировать уровень подавления шумов. Выбор более высокого уровня приводит к снижению видимых шумов, так как мелкие элементы деталей изображения удаляются и остаются только элементы высокого уровня. При выборе более низкого уровня используются мелкие элементы, что увеличивает уровень шумов.
	H/V Ratio (соотношение Г/В) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет отрегулировать отношение детализации элементов по горизонтали и вертикали. При повышении значения количество элементов по вертикали увеличивается относительно количества элементов по горизонтали.
	White Limiter (ограничитель белого) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет ограничить белые детали.
	Black Limiter (ограничитель черного) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет ограничить черные детали.
	V DTL Creation (создание деталей по вертикали) NAM / Y / G / G+R	Позволяет выбрать источник сигнала для генерирования деталей по вертикали: NAM (G или R, в зависимости от того, что выше), Y, G и G+R.
	Knee APT Level (уровень перегиба характеристики апертуры) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет отрегулировать уровень перегиба характеристики апертуры (уровень детализации, который применяется к секции выше точки перегиба характеристики).
Skin Tone Detail (детализация оттенков кожи)	Setting (настройка) On/ Off (вкл/ выкл)	Чтобы включить настройку уровня детализации для областей с конкретным оттенком цвета, выберите настройку On. При выборе настройки Off уровень детализации будет однородным по всему изображению.
Регулировка детализации, применяемой в области определенных оттенков цвета.	Level (уровень) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет отрегулировать уровень детализации для оттенка кожи.
	Area Detection ²⁾ (определение области) Execute/Cancel (выполнить/отменить)	Выберите Execute, чтобы провести определение цвета в центре экрана. Область вокруг обнаруженного цвета становится целевой областью для управления функцией Skin Tone Detail.
	Area Indication ¹⁾ (индикация области) On/ Off (вкл/ выкл)	Выберите настройку On для отображения штриховки Zebra 1 области, являющейся целевой для управления функцией Skin Tone Detail.
	Saturation (насыщенность цвета) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет отрегулировать уровень насыщенности цвета для управления функцией Skin Tone Detail.
	Phase (фаза) От 0 до 359 (130)	
		<p>Примечание</p> <p>Когда для параметра Area Detection установлена настройка Execute, данная настройка автоматически устанавливается на 0.</p>
		<p>Примечание</p> <p>Когда для параметра Area Detection установлена настройка Execute, данная настройка автоматически изменяется на величину, эквивалентную обнаруженному цвету.</p>

PICTURE PROFILE SET (настройка профиля изображения)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
	Width (ширина) От 0 до 90 (40)	Позволяет отрегулировать ширину цветовой фазы в целевой области для управления функцией Skin Tone Detail.
	Setting (настройка) On/Off (вкл/выкл)	Чтобы включить коррекцию апертуры (обработка для улучшения разрешающей способности за счет добавления высокочастотных сигналов апертуры в видеосигнал, что исправляет недостатки, связанные с высокочастотными характеристиками), выберите настройку On.
Aperture (апертура) Настройка параметров, связанных с коррекцией апертуры.		Чтобы включить коррекцию апертуры (обработка для улучшения разрешающей способности за счет добавления высокочастотных сигналов апертуры в видеосигнал, что исправляет недостатки, связанные с высокочастотными характеристиками), выберите настройку On.
	Level (уровень) От -99 до +99 (±0)	Выберите уровень для коррекции апертуры.
Кnee (перегиб характеристики) Регулировка уровня перегиба характеристики.	Setting (настройка) On/Off (вкл/выкл)	Чтобы сжимать область высокой яркости на изображении, выберите настройку On.
		Примечания Перегиб характеристики фиксируется и не может быть изменен в следующих случаях: <ul style="list-style-type: none"> • Когда показатель гамма (Gamma) установлен на HG 1–4. • Когда электронный затвор работает в режиме замедленного затвора. • Когда активен режим EX SLS.
	Auto Knee (автоматическая регулировка перегиба характеристики) On/Off (вкл/выкл)	Выберите настройку On для автоматической установки лучшего перегиба характеристики в соответствии с уровнем яркости изображения. При выборе настройки Off параметры перегиба характеристики можно регулировать вручную, независимо от уровня яркости изображения.
	Point (точка перегиба) От 50 до 109 (90)	Позволяет установить точку перегиба характеристики, когда для параметра Auto Knee выбрана настройка Off.
	Slope (угол наклона характеристики) От -99 до +99 (±0)	Позволяет установить угол наклона характеристики (степень сжатия), когда для параметра Auto Knee выбрана настройка Off.
	Knee SAT (насыщенность характеристики) On/Off (вкл/выкл)	Выберите настройку On, чтобы включить регулировку насыщенности для перегиба характеристики (уровень для области над точкой перегиба).
	Knee SAT Level (уровень насыщенности характеристики) От -99 до +99 (±0)	Позволяет отрегулировать уровень насыщенности для области над точкой перегиба характеристики.
White Clip (ограничение белого)	Setting (настройка) On/Off (вкл/выкл)	Позволяет включать или выключать функцию ограничения белого.
	Level (уровень) Если для параметра Country (страна) установлена любая настройка, кроме PAL Area (регион PAL) 90,0% ~ 109,0% (108,0%) Если для параметра Country (страна) установлена настройка PAL Area (регион PAL) 90,0% ~ 109,0% (105,0%)	Определяет уровень ограничения белого.

Запись

PICTURE PROFILE SET (настройка профиля изображения)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
Gamma (показатель гамма) Настройка уровня компенсации показателя гамма и выбор гамма-кривой.	Level (уровень) От -99 до +99 (± 0) Select (выбрать) ³⁾ STD1 до STD6/HG1 до HG4 (HD: STD5 , SD: STD4)	Позволяет отрегулировать уровень компенсации показателя гамма. Позволяет выбрать тип эталонной кривой для компенсации показателя гамма.
Black (черный) Регулировка черного.	От -99 до +99 (± 0)	Позволяет отрегулировать общий уровень черного.
Black Gamma (показатель гамма для черного) Регулировка уровня показателя гамма для черного.	От -99 до +99 (HD: ± 0 , SD: -16)	Позволяет отрегулировать уровень показателя гамма для черного. Эта функция выделяет только темные участки изображения, создавая более чистые оттенки, или, наоборот, ослабляет их, чтобы снизить уровень шумов.
Low Key SAT (насыщенность в темных тонах) Регулировка насыщенности в темных тонах изображения.	От -99 до +99 (± 0)	Позволяет отрегулировать уровень насыщенности в темных тонах, чтобы усилить цвета только в темных областях изображения или ослабить их для уменьшения шумов.
Сору (копировать) Копирование профиля изображения.	Execute/Cancel (выполнить/отменить)	Для копирования выберите Execute (выполнить).
PP Data (данные профиля изображения) Запись/загрузка профиля изображения.	Store (сохранить) Execute/Cancel (выполнить/отменить)	Выберите Execute (выполнить), чтобы сохранить профиль изображения на карте памяти SxS.
	Recall (загрузить) Execute/Cancel (выполнить/отменить)	Выберите Execute (выполнить), чтобы загрузить профиль изображения с карты памяти SxS.
Reset (сброс) Сброс профиля изображения.	Execute/Cancel (выполнить/отменить)	Для сброса выберите Execute (выполнить).

1) Настройка On/Off параметра Area Indication (индикация области) является общей для всех профилей изображения PP1 – PP6.

2) Для выполнения обнаружения цвета (Color Detection) для функции Multi Matrix или обнаружения области (Area Detection) для Color Correction/Skin Tone Detail (коррекция цвета/детализация оттенков кожи).

1. Выберите Color Detection (обнаружение цвета) или Area Detection (обнаружение области).

В центре экрана появится квадратный маркер, обозначающий область обнаружения, а ниже появятся кнопки Execute и Cancel (выполнить и отменить).

2. Выберите Execute (выполнить).

Выполняется определение оттенка цвета в выделенной области. Когда определение успешно завершается, отображается сообщение о завершении и экран восстанавливается. В режиме Multi Matrix целевой цвет мультиматричной коррекции изменяется на цвет, определенный функцией Color Detection, и на экране появляется индикация области (штриховка).

В режиме Skin Tone Detail целевая область настройки изменяется на область, окружающую место цвета, определенного функцией Area Detection, и на экране появляется индикация области (штриховка). Если определение не удалось, появляется сообщение об ошибке, затем открывается прежний экран.

3) Доступные для выбора в параметре Gamma кривые показателя гамма (STD: показатель гамма Standard, HG: показатель гамма Hyper)

- STD1: Таблица показателя гамма, эквивалентная камкордеру SD.
- STD2: Таблица показателя гамма с усилением $\times 4,5$.
- STD3: Таблица показателя гамма с усилением $\times 3,5$.
- STD4: Таблица показателя гамма, эквивалентная стандарту SMPTE-240M.
- STD5: Таблица показателя гамма, эквивалентная стандарту ITU-R709.
- STD6: Таблица показателя гамма с усилением $\times 5,0$.
- HG1: Таблица показателя гамма для превращения входного диапазона D 325% в выход 100%.
- HG2: Таблица показателя гамма для превращения входного диапазона D 460% в выход 100%.
- HG3: Таблица показателя гамма для превращения входного диапазона D 325% в выход 109%.
- HG4: Таблица показателя гамма для превращения входного диапазона D 460% в выход 109%.

Удаление записанных сцен

В режиме готовности к записи можно использовать функцию Last Clip DEL для удаления последней записанной сцены и функцию All Clips DEL для удаления всех сцен с карты памяти SxS.

Для удаления записанных сцен на экране миниатюр см. раздел «Удаление записанных сцен» на стр. 86.

Удаление с помощью назначаемой кнопки

Предварительно необходимо назначить функцию Last Clip DEL (удаление последней сцены) одной из назначаемых кнопок (стр. 40).

Чтобы удалить последнюю сцену, записанную на карту памяти SxS, нажмите кнопку, которой назначена функция Last Clip DEL, и выберите Execute (выполнить).

Удаление с помощью меню настройки Setup

Чтобы удалить последнюю сцену, записанную на карту памяти SxS, для параметра Clip (записанная сцена) (стр. 122) в меню OTHERS (другие) выберите Last Clip DEL (удаление последней сцены), выберите Execute (выполнить), а затем выберите Execute (выполнить) еще раз.

Примечание

Если включена (On) функция непрерывной записи (Clip Continuous Recording), опцию Last Clip DEL (удаление последней сцены) выбрать невозможно.

Удаление всех записанных сцен

Чтобы удалить все сцены, записанные на карту памяти SxS, для параметра Clip (записанная сцена) (стр. 122) в меню OTHERS (другие) выберите All Clips DEL (удаление всех сцен), выберите Execute (выполнить), а затем выберите Execute (выполнить) еще раз.

Примечания

- Если на карте памяти SxS записаны сцены как в режиме HD, так и в режиме SD, удаляются только сцены текущего выбранного режима.
- Если в качестве файловой системы выбрано FAT, записанные сцены с меткой OK (стр. 39) удалить невозможно. Если выбрано UDF или exFAT, невозможно удалить записанные сцены, для которых установлено Lock Clip (стр. 83).

Сохранение/загрузка данных настройки

Все настройки в меню (включая профили изображения) можно сохранить в виде настроечного файла на карте памяти SxS или флэш-накопителе USB. Загрузка сохраненного настроечного файла позволяет мгновенно получить правильное состояние настройки.

Примечание

Настройка параметров Clock Set (настройка часов) и Hours Meter (счетчик часов работы) меню OTHERS (другие) в настроечном файле не сохраняется.

Сохранение настроечного файла

Сохранение на карте памяти SxS

На одной карте памяти SxS можно сохранить только один настроечный файл с именем SETUP.SUF.

- 1 Вставьте в слот на камкордере карту памяти, на которой хотите сохранить настроечный файл.**
Убедитесь, что на экране появилась иконка соответствующей карты памяти. Если выбрана карта памяти в другом слоте, нажмите кнопку SLOT SELECT для переключения.
- 2 Для параметра Camera Data (данные камеры) (стр. 118) в меню OTHERS (другие) выберите настройку Store (сохранить), затем выберите Execute (выполнить).**

Во время записи на карту отображается сообщение о выполнении данной операции. По завершении записи появится соответствующее сообщение.

Примечания

- Если на указанной в шаге 1 карте памяти уже существует настроечный файл, появится сообщение с просьбой подтвердить перезапись файла.
- Если на карте памяти недостаточно места, появится сообщение об ошибке.

Сохранение на флэш-накопителе USB (в формате UDF и exFAT)

Подсоедините отформатированный флэш-накопитель USB к разъему подключения внешних устройств на камкордере (стр. 26). В шаге 2 выберите All Save (USB) (сохранить все (USB)) > Execute (выполнить).

Загрузка настроечного файла

Загрузка с карты памяти SxS

В случае загрузки сохраненного ранее настроечного файла настройки камкордера изменяются в соответствии с данными в файле.

- 1 Вставьте в слот на камкордере карту памяти, на которой хранится настроечный файл.**
Убедитесь, что на экране появилась иконка соответствующей карты памяти. Если выбрана карта памяти в другом слоте, нажмите кнопку SLOT SELECT для переключения.
- 2 Для параметра Camera Data (данные камеры) (стр. 118) в меню OTHERS (другие) выберите настройку Recall (загрузить), затем выберите Execute (выполнить).**

Во время считывания данных с карты отображается сообщение о выполнении данной операции. По завершении загрузки появится сообщение, указывающее, что настройки камкордера были изменены в соответствии с данными настроечного файла.

Загрузка с флэш-накопителя USB (в формате UDF и exFAT)

Подсоедините отформатированный флэш-накопитель USB к разъему подключения внешних устройств на камкордере (см. 26). В шаге 2 выберите All Load (USB) (загрузить все (USB)) > Execute (выполнить).

Восстановление стандартных настроек

Для того чтобы восстановить стандартные (заводские) настройки вместо текущих настроек камкордера, сделанных пользователем в различных меню и с помощью кнопок на камкордере, воспользуйтесь функцией All Reset (сбросить все настройки) в меню OTHERS (другие).

Метаданные планирования

Метаданные планирования — это информация о плановых съемках и записи, сохраненная в файле XML.

Пример файла метаданных планирования

```
<?xml:version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<PlanningMetadata
  xmlns="http://xmlns.sony.net/pro/metadata/planningmetadata"
  assignId="P0001" creationDate="2011-08-20T17:00:00+09:00"
  lastUpdate="2011-09-28T10:30:00+09:00" load="false" version="1.00">
  <PropertyssppropertyId="assignment" update="2011-08-20T09:00:00+09:00"
  modifiedBy="Chris">
  <TitlessusAscii="Typhoon" xml:lang="ja">Typhoon_Strikes_Tokyo</Title>
  </Propertyss>
</PlanningMetadata>
```

Съемку можно осуществлять с использованием имен сцен и имен меток кадра, заранее заданных в файле метаданных планирования.

Этот камкордер способен показывать заданные имена сцен и имена меток кадра на следующих языках:

- Английский
- Китайский
- Немецкий
- Французский
- Итальянский
- Испанский
- Голландский
- Португальский
- Шведский
- Норвежский
- Датский
- Финский

Примечания

- Если имена сцен и имена меток кадров задаются на языках, не входящих в приведенный выше список, они могут не отображаться на экране дисплея/видеоискателя.
- Если имена сцен и имена меток кадров задаются на французском, голландском или финском языке, некоторые символы отображаются другим, но похожим шрифтом.

Загрузка файла метаданных планирования

Для записи метаданных планирования вместе с сохраняемыми сценами необходимо предварительно загрузить файл метаданных планирования в память камкордера.

Использование карты памяти SxS

Вставьте в слот камкордера карту памяти SxS с файлом метаданных планирования (.xml), сохраненным в указанном ниже каталоге, затем выберите и загрузите файл с помощью функции Load/Slot (A) (загрузить с носителя из слота (A)) или функции Load/Slot (B) (загрузить с носителя из слота (B)) в разделе Plan. Metadata (метаданные планирования) (см. 124) меню OTHERS (другие).

UDF: General/Sony/Planning
exFAT: XDR00T/General/Sony/Planning
FAT: BPAV/General/Sony/Planning

Использование флэш-накопителя USB (в формате UDF и exFAT)

Предварительно установите настройку USB A для параметра NW&Proxy/USB» (см. 114) в меню NETWORK SET (настройка сети).

Примечание

Настройку USB A невозможно выбрать, когда для параметра Format (формат) в разделе System (система) (см. 121) меню OTHERS (другие) установлены следующие настройки.

- XAVC-L50 1080/59.94P, 50P
- XAVC-L35 1080/59.94P, 50P

1 Подсоедините флэш-накопитель USB, отформатированный в файловой системе FAT32, к разъему подключения внешних устройств на камкордере (см. 26).

Появится список файлов.

Примечание

Список может включать в себя до 64 файлов. Даже если общее количество файлов метаданных планирования меньше 64, все эти файлы могут не появляться, если каталог, в котором они находятся на флэш-накопителе USB (General/Sony/Planning) содержит 512 или более файлов.

2 Нажимая кнопки перемещения курсора вверх/вниз/влево/вправо или поворачивая колесико переключателя, выберите в списке файл, который необходимо загрузить, затем нажмите на кнопку SEL/SET или колесико поворотного переключателя.

Подробная проверка информации в метаданных планирования

После загрузки файла метаданных планирования в память камкордера можно изучить детальную информацию о файле, например, имя файла, время и дату создания файла, а также заголовки, указанные в файле.

Выберите функцию Properties (свойства) в разделе Plan. Metadata (метаданные планирования) (сmp. 124) меню OTHERS (другие), затем выберите Execute (выполнить).

Использование соединения Wi-Fi

При соединении камкордера с компьютером по Wi-Fi передаче файлов можно осуществлять, получая с компьютера доступ к веб-меню камкордера.

1 Запустите браузер и введите `http://<IP-адрес камкордера>` (сmp. 116).

Пример: Если IP-адрес 192.168.1.10, введите в адресную строку `http://192.168.1.10/`.

2 Введите имя пользователя и пароль, а затем нажмите кнопку ОК.

Имя пользователя: admin

Пароль: (при необходимости – модель камкордера строчными буквами rxw-x200)

Удаление загруженных метаданных планирования

Чтобы удалить загруженные данные планирования из памяти камкордера, сделайте следующее: Выберите функцию Clear (очистить) в разделе Plan. Metadata (метаданные планирования) (сmp. 124) меню OTHERS (другие), затем выберите Execute (выполнить).

Задание имени сцены в метаданных планирования

В файл метаданных планирования можно записать последовательности имени сцены двух следующих типов.

- Имя в формате ASCII, которое отображается на экране видеодискателя.
- Имя в формате UTF-8, которое фактически сохраняется в качестве имени сцены.

Тип отображения имени сцены можно выбрать с помощью функции Clip Name Disp (отображение имени сцены) в разделе Plan. Metadata (метаданные планирования) (сmp. 124) меню OTHERS (другие).

В случае указания в метаданных планирования имя сцены отображается на экране видеодискателя под индикацией рабочего состояния.

Пример последовательностей имени сцены

Для изменения описание тега <Title> (название) используется текстовый редактор.

Затененные поля в примере являются последовательностью имени сцены. «Typhoon» – это описание в формате ASCII (до 44 знаков).

«Typhoon_Strikes_Tokyo» – это описание в формате UTF-8 (до 44 байт).

Здесь «sp» обозначает пробел, а ← указывает на возврат каретки.

```
<?xml_sp version="1.0" _spencoding="
UTF-8"?">←
<PlanningMetadata_sp xmlns="http://
xmlns.sony.net/pro/metadata/
planningmetadata" _spassignId="
P0001" _spcreationDate="
2011-08-20T17:00:00+09:00" _sp
lastUpdate="
2011-09-28T10:30:00+09:00" _sp
version="1.00">←
  <Properties_sp propertyId="
assignment" _spupdate="
2011-09-28T10:30:00+09:00" _sp
modifiedBy="Chris">←
    <Title_sp usAscii="Typhoon" _sp
xml:lang="en">Typhoon_Strikes_Tokyo
  </Title>←
</Properties>←
</PlanningMetadata>←
```

Примечания

- При создании файла вводите каждое утверждение как отдельную строку, разбивая строки с помощью CRLF только после последнего символа в строке, и не вводите пробелы ни где, кроме тех мест, где указано «sp».
- Последовательность до 44 байт (или 44 символов) является достоверной в качестве имени сцены. Если последовательность в формате UTF-8 превышает 44 байта, в качестве имени сцены используется последовательность до 44-го байта. Если задается только последовательность в формате ASCII, имя в формате ASCII до 44-го символа используется в качестве имени сцены. Когда не является достоверной ни последовательность имени в формате ASCII, ни в формате UTF-8, используется имя сцены в стандартном формате.

Использование имени сцены, заданного в метаданных планирования

Загрузите в память камкордера файл метаданных планирования, который содержит имя сцены, затем выберите настройку Plan (план) для параметра Auto Naming (автоматическое присваивание названия) в разделе Clip (сцена) (сmp. 122) меню OTHERS (другие).

Имена сохраняемых сцен генерируется путем добавления символа подчеркивания (_) и последовательного 5-значного номера (от 00001 до 99999).

Пример: Typhoon_Strikes_Tokyo_00001,
Typhoon_Strikes_Tokyo_00002, ...

Примечания

- Когда последовательный номер достигает 99999, при сохранении следующей записи он возвращается к значению 00001.
- При загрузке другого файла метаданных планирования 5-значный последовательный номер устанавливается на 00001.

Задание имен меток кадров в метаданных планирования

Если записывается метка кадра 1 или метка кадра 2, для них можно задать имя метки кадра, используя определяемую в метаданных планирования последовательность.

Пример последовательностей имен меток кадров

Для изменения описания тега <Meta name> используйте текстовый редактор.

Затененные поля в примере являются последовательностями имен меток съемки.

Имена могут быть либо в формате ASCII (до 32 символов), либо в формате UTF-8 (до 16 символов).

Здесь «sp» обозначает пробел, а ↵ указывает на возврат каретки.

Примечание

Если последовательность имени содержит хотя бы один символ, не являющийся символом ASCII, максимальная длина этой последовательности ограничивается 16 символами.

```
<?xml_spversion="1.0" _spencoding="
UTF-8" _?>↵
<PlanningMetadata xmlns="http://
xmlns.sony.net/pro/metadata/
planningmetadata" _spassignId="
H00123" _spcreationDate="
2011-04-15T08:00:00Z" _splastUpdate="
2011-04-15T15:00:00Z" _spversion=
"1.00">↵
  <Properties_sppropertyId=
"assignment" _spclass="original" _sp
update="2011-04-15T15:00:00Z" _sp
modifiedBy="Chris">↵
    <Title_spusAscii="Football
Game" _spxml:lang="en">
      Football Game 15/04/2011
    </Title>↵
    <Meta_spname="_ShotMark1" _sp
content="Goal"/>↵
    <Meta_spname="_ShotMark2" _sp
content="Shoot"/>↵
  </Properties>↵
</PlanningMetadata>↵
```

Примечание

При создании файла вводите каждое утверждение как отдельную строку, разбивая строки с помощью CRLF только после последнего символа в строке, и не вводите пробелы нигде, кроме тех мест, где указано «sp».

Групповое копирование файлов метаданных планирования

Файлы метаданных планирования, хранящиеся в папке General на карте памяти SxS, можно вместе скопировать на другую карту памяти SxS. Выберите General Files (общие файлы) в разделе Copy All (копировать все) (*см. 123*) меню OTHERS (другие).

Получение информации о местоположении (GPS)

Когда включена функция позиционирования GPS, камкордер позволяет записывать информацию о месте и времени видеосъемки.

По умолчанию при поставке с завода функция GPS отключена (Off).

Совместимые форматы для записи GPS

Когда видеочасть находится в режиме exFAT/HD/XAVC, можно выбирать любой из следующих форматов видео (*см. 139*).

Регион NTSC

```
XAVC-I 1080/59.94i
XAVC-L50 1080/59.94P
XAVC-L35 1080/59.94P
XAVC-L50 1080/59.94i
XAVC-L35 1080/59.94i
XAVC-L25 1080/59.94i
XAVC-I 1080/29.97P
XAVC-L50 1080/29.97P
XAVC-L35 1080/29.97P
XAVC-I 1080/23.98P
XAVC-L50 1080/23.98P
XAVC-L35 1080/23.98P
XAVC-I 720/59.94P
XAVC-L50 720/59.94P
```

Регион PAL

```
XAVC-I 1080/50i
XAVC-L50 1080/50P
XAVC-L35 1080/50P
XAVC-L50 1080/50i
XAVC-L35 1080/50i
XAVC-L25 1080/50i
XAVC-I 1080/25P
XAVC-L50 1080/25P
XAVC-L35 1080/25P
XAVC-I 720/50P
XAVC-L50 720/50P
```


- Когда для параметра [SDI/HDMI/i.LINK I/O Select] установлена настройка [3G SDI&HD HDMI] и [HD SDI&HD HDMI], во время позиционирования информация о позиционировании выводится через выход SDI, даже если установлен формат, отличный от поддерживаемого формата.

1 Убедитесь, что камкордер находится в режиме ожидания.

2 Для отображения состояния приема данных GPS на дисплее/экране видеоискателя убедитесь, что включена (On) функция GPS в разделе Display On/Off (включение/выключение индикации на дисплее) меню LCD/VF SET (настройка дисплея/видеоискателя).

3 Установите On (включено) для функции GPS в меню OTHERS (другие).


- На дисплее/экране видеоискателя появится индикация **NO GPS SIGNAL**, и камкордер будет готов к позиционированию. По завершению позиционирования информация о местоположении будет записываться при записи видео в совместимом формате.




Примечание

Информация о местоположении не записывается в прокси-данные.

Состояние приема GPS

Отображаемая на экране иконка изменяется в зависимости от состояния приема сигналов от спутников GPS.

Состояние позиционирования	Отображение	Состояние приема GPS
Выключено	Не отображается	Функция GPS отключена или произошла ошибка.
Трудности в получении информации позиционирования	NO GPS SIGNAL	Информацию позиционирования невозможно получить, так как не принимается сигнал GPS. Переместитесь в место, где небо находится в прямой видимости.
Обнаружение спутника		Камкордер ищет спутник. Получение данных позиционирования может занять несколько минут.

Состояние позиционирования	Отображение	Состояние приема GPS
Позиционирование		Принимается слабый сигнал GPS.
		Принимается сигнал GPS. Можно получать информацию позиционирования.
		Принимается сильный сигнал GPS. Можно получать информацию позиционирования.

- Получение информации о местоположении после включения камкордера может начаться только через некоторое время.
- Если иконка не показывает состояние позиционирования через несколько минут после включения камкордера, значит, сигнал GPS плохо принимается. Начините съемку без информации о местоположении или переместитесь в место, где видно открытое небо. Если начать съемку в таком состоянии, информация позиционирования не будет записываться.
- Сигнал GPS может не приниматься в помещении или рядом с высотными зданиями. Переместитесь в место, где видно открытое небо.
- Несмотря на наличие иконки позиционирования, в зависимости от состояния приема сигнала запись информации о местоположении может прерываться.

Прокси-запись

Одновременно с записью на карту памяти SxS можно записывать прокси-данные на карту SD.

Используемые карты памяти SD

Карты памяти SDHC* (класс скорости: выше 4, емкость до 32 Гбайт)

* В данном руководстве обозначаются как «карты памяти SD».

Форматирование карты памяти SD

Для использования с этим камкордером карту памяти SD необходимо отформатировать с помощью соответствующей функции камкордера. Карту SD необходимо также отформатировать, если при ее установке в камкордер на дисплее появляется предупреждающее сообщение.

1 Установите настройку Network&Proxy (сеть и прокси) для параметра NW&Proxy/USB (стр. 114) в меню NETWORK SET (настройка сети).

2 Вставьте карту памяти SD в слот на камкордере этикеткой вправо.

3 Для Proxu File (прокси-файл) (стр. 115) в меню NETWORK SET (настройка сети) укажите Format SD card (форматировать карту SD), затем выберите Execute (выполнить).

На дисплее отображается сообщение о выполнении форматирования и индикатор процесса выполнения. По завершении форматирования на дисплее появится соответствующее сообщение. Чтобы убрать это сообщение с дисплея, нажмите на колесико SEL/SET.

Примечания

- При форматировании с карты памяти SD будут удалены все данные, и их невозможно будет восстановить.
- Используйте карту памяти SD, которая отформатирована в FAT32.

Проверка оставшегося времени записи

Оставшееся время можно проверить на дисплее/экране видеосъемателя (стр. 111).

1 Установите настройку Network&Proxy (сеть и прокси) для параметра NW&Proxy/USB (стр. 114) в меню NETWORK SET (настройка сети).

2 Вставьте карту памяти SD в слот на камкордере этикеткой вправо.

Использование носителя, отформатированного на этом камкордере, в других устройствах

Сделайте резервную копию данного носителя, затем отформатируйте его с помощью другого устройства.

Осуществление прокси-записи

1 Установите настройку Network&Proxy (сеть и прокси) для параметра NW&Proxy/USB (стр. 114) в меню NETWORK SET (настройка сети).

2 Вставьте карту памяти SD в слот на камкордере этикеткой вправо.

3 Начните запись.

При остановке записи на карту памяти SxS прокси-запись также останавливается.

Примечание

Во время прокси-записи на дисплее/экране видеосъемателя появляется индикация Rec2-P.

Примечания

- Прокси-запись не работает, если для параметра Format (формат) в разделе System (система) меню OTHERS (другие) установлены следующие настройки:
 - exFAT:
 - XAVC-L50 1080/59.94P, 50P
 - XAVC-L35 1080/59.94P, 50P
 - UDF, exFAT:
 - HD422 50/720/29.97P, 25P, 23.98P
 - HQ 1280×720/23.98P
 - DVCAM 59.94i, 50i, 29.97P, 25P
 - IMX50 59.94i, 50i, 29.97P, 25P
 - FAT:
 - SP 1440×1080/23.98P
 - HQ 1280×720/29.97P, 25P, 23.98P
 - DVCAM 59.94i, 50i, 29.97P, 25P
- Прокси-запись не работает в режиме Simultaneous Recording (одновременная запись на карты памяти в двух слотах), Interval Recording (запись с интервалами), Frame Recording (покадровая запись), Picture Cache Recording (запись изображений в кэш-память), Clip Continuous Recording (непрерывная запись сцены) и Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение).
- При осуществлении прокси-записи установите для функции Simultaneous Recording (одновременная запись на карты памяти в двух слотах), Interval Recording (запись с интервалами), Frame Recording (покадровая запись), Picture Cache Recording (запись изображений в кэш-память), Clip Continuous Recording (непрерывная запись сцены) и Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение) настройку Off (выключено), и включите (On) функцию Proxu (прокси) в меню CAMERA SET (настройка камеры) (стр. 101).

- Если во время обращения к карте памяти выключается питание или карта SD извлекается из слота, целостность данных на ней не гарантируется. Данные на карте SD могут быть уничтожены. Камкордер не имеет функции, способной восстановить поврежденные данные. Перед удалением карты памяти SD из камкордера обязательно выключайте камкордер. Перед выключением питания или извлечением карты памяти SD из камкордера убедитесь, что индикатор доступа ACCESS не горит.
- При установке или удалении карты SD следите, чтобы она не выскочила из слота.
- Информация позиционирования GPS не записывается вместе с прокси-данными.

Изменение настроек прокси-записи

Выбор размера изображения

Выбирайте размер изображения с помощью функции Size (размер) в разделе Proxy File (прокси-файл) (*стр. 115*) меню NETWORK SET (настройка сети).

О файле записи

Записываемые файлы имеют формат FAT32 и расширение «.mp4». Также одновременно записывается тайм-код.

Место сохранения файла записи

Записанный файл сохраняется в каталоге «/PRIVATE/PXROOT/Clip».

Имя файла

Имя файла совпадает с именем сцены, записанной на карту памяти SxS. Если для параметра Match Clip Name (совпадает с именем записанной сцены) установлена настройка Off (выключено), имя файла создается в начале записи в виде тайм-кода. (Например: Если запись начинается с кадра 14:30:20 05, именем файла будет «14_30_20_05.mp4.») Если имеется файл, который был записан в то же время, камкордер не будет его заменять, а добавит к имени нового файла порядковый номер.

Примечание

При переключении во время прокси-записи карты памяти с помощью кнопки SLOT SELECT имя записанной сцены на карте памяти SxS будет таким же, как имя прокси-файла, даже если для параметра Match Clip Name (совпадает с именем записанной сцены) установлена настройка On (включено).

Соединение с другим устройством по беспроводной локальной сети

Беспроводную локальную сеть можно использовать для соединения камкордера с другим устройством, например, смартфоном или планшетом. Для соединения по беспроводной локальной сети необходимо подключить к камкордеру входящий в комплект модуль IFU-WLM3 USB.

Примечания

- Для соединения по беспроводной локальной сети можно использовать только USB-модуль IFU-WLM3.
- Невозможно установить соединение по беспроводной локальной сети, если для параметра Format (формат) в разделе System (система) установлены следующие настройки.
XAVC-L50 1080/59.94P, 50P
XAVC-L35 1080/59.94P, 50P

Беспроводное соединение по локальной сети между камкордером и другими устройствами позволяет использовать следующие функции.

- Дистанционное управление через беспроводную локальную сеть. Это позволит управлять камкордером со смартфона, планшета или компьютера, подключенного к камкордеру по беспроводной локальной сети.
- Передача файлов по беспроводной локальной сети. Это позволит передавать на сервер по беспроводной локальной сети прокси-файл (файл с низким разрешением изображения), который записывается на карту SD камкордера, или оригинальный файл (файл с высоким разрешением изображения), записываемый камкордером.
- Потокковая передача данных видео/аудио по беспроводной локальной сети. Это позволит передавать по беспроводной локальной сети поток данных видео/аудио (сжатие H.264/AAC-LC) с камкордера, который можно просматривать с помощью установленного на смартфоне, планшете или компьютере приложения Content Browser Mobile.

Приложение Content Browser Mobile

С помощью приложения Content Browser Mobile можно дистанционно управлять камкордером во время потоковой передачи с него данных аудио и видео, а также выполнять настройку камкордера.

Для получения подробной информации о приложении Content Browser Mobile обратитесь к своему дилеру или сервисному представителю Sony.

Совместимые устройства

Для настройки и управления камкордером можно использовать смартфон, планшет или компьютер. Ниже описываются совместимые устройства, операционные системы и браузеры.

Устройство	ОС	Браузер
Смартфон	Android 4.1/4.2/4.3/4.4	Chrome
	iOS7.1/8.0/8.1	Safari
Планшет	Android 4.1/4.2/4.3/4.4	Chrome
	iOS7.1/8.0/8.1	Safari
Компьютер	Windows 7/Windows 8	Chrome/Safari
	Mac OS 10.8/10.9/10.10	Safari

Установка модуля IFU-WLM3

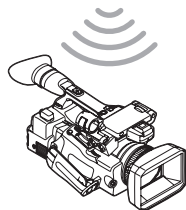
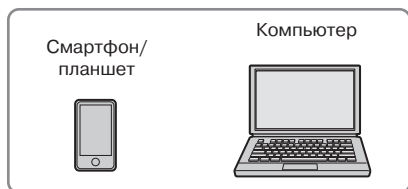
- 1 Откройте крышку разъема подключения внешних устройств, затем вставьте модуль IFU-WLM3 в разъем.

Примечание

Подключайте/отключайте модуль IFU-WLM3, только когда камкордер выключен.

Соединение с беспроводной локальной сетью в режиме точки доступа

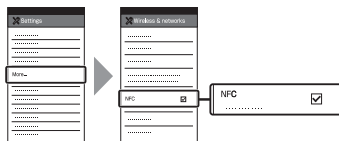
Камкордер работает в качестве точки доступа, и соединяется с устройством по беспроводной локальной сети.



Соединение с NFC-совместимым устройством одним касанием

Функция NFC позволяет соединить камкордер с NFC-совместимым устройством одним касанием.

- 1 Запустите на устройстве функцию Settings (настройки), выберите Other Settings (другие настройки), затем поставьте метку в поле NFC.

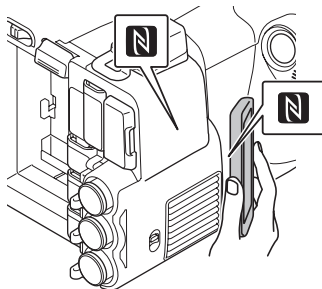


- 2 Включите камкордер.
- 3 Установите для параметра NW&Proxy/USB (стр. 114) в меню NETWORK SET (настройка сети) настройку Network&Proxy (сеть и прокси).

Примечание

Активация функции беспроводной локальной сети может занять время (приблизительно минуту). Индикация мощности радиосигнала на дисплее/экране видеосъемки мигает. Подождите, пока этот индикатор не перестает мигать.

- 4 Активируйте функцию NFC. Выберите настройку Execute (выполнить) для параметра NFC в меню NETWORK SET (настройка сети) (стр. 115).
- 5 Удерживайте смартфон около камкордера. Смартфон подключится к камкордеру и запустится приложение Content Browser Mobile. Когда смартфон подключается к камкордеру, на дисплее/экране видеосъемки появляется индикация AP.



Примечания

- Предварительно отключите на смартфоне функцию сна или блокировки экрана.
- Неподвижно удерживайте устройство рядом с камкордером, пока не запустится приложение Content Browser Mobile (от одной до двух секунд).

Подключение к WPS-совместимому устройству

С помощью функции WPS можно подключить камкордер к WPS-совместимому устройству.

- 1 Включите камкордер.**
- 2 Установите для параметра NW&Proxy/USB (стр. 114) в меню NETWORK SET (настройка сети) настройку Network&Proxy (сеть и прокси).**

Примечание

Активация функции беспроводной локальной сети может занять время (приблизительно минуту). Индикация мощности радиосигнала на дисплее/экране видоискателя мигает. Подождите, пока этот индикатор не перестает мигать.

- 3 Выберите настройку Access Point (точка доступа) для параметра Network Mode (режим сети) в меню NETWORK SET (настройка сети) (стр. 114).**
На дисплее/экране видоискателя появится индикация AP.
- 4 Выберите настройку Execute (выполнить) для параметра WPS в меню NETWORK SET (настройка сети) (стр. 115).**
- 5 Выберите на устройстве Network Setting (настройка сети) > Wi-Fi Setting (настройка Wi-Fi), затем включите функцию Wi-Fi.**
- 6 В списке SSID в Wi-Fi Network (сети Wi-Fi) на устройстве выберите SSID камкордера, затем выберите на устройстве опцию WPS Push Button (нажимная кнопка WPS) в разделе Option (опции).**

Примечания

- Метод управления может быть разным и зависит от используемого устройства.
 - Чтобы узнать SSID и пароль камкордера, см. раздел SSID&Key в меню NETWORK SET (настройка сети) (стр. 115).
- 7 Запустите на устройстве браузер, затем получите доступ к <http://192.168.1.1:8080/index.html>.**
Появляется экран ввода имени пользователя (User Name) и пароля (Password).

Чтобы узнать имя пользователя и пароль для аутентификации доступа, см. параметры User Name и Password в меню NETWORK SET (настройка сети) (стр. 116).

- 8 Введите имя пользователя и пароль, затем нажмите кнопку ОК.**

Подключение с вводом SSID и пароля на устройстве

Внешнее устройство можно соединить с камкордером, введя на этом устройстве SSID и пароль.

- 1 Включите камкордер.**
- 2 Установите для параметра NW&Proxy/USB (стр. 114) в меню NETWORK SET (настройка сети) настройку Network&Proxy (сеть и прокси).**

Примечание

Активация функции беспроводной локальной сети может занять время (приблизительно минуту). Индикация мощности радиосигнала на дисплее/экране видоискателя мигает. Подождите, пока этот индикатор не перестает мигать.

- 3 Выберите настройку Access Point (точка доступа) для параметра Network Mode (режим сети) в меню NETWORK SET (настройка сети) (стр. 114).**
На дисплее/экране видоискателя появится индикация AP.
- 4 Выберите на устройстве Network Setting (настройка сети) > Wi-Fi Setting (настройка Wi-Fi), затем включите функцию Wi-Fi.**
- 5 Для соединения устройства с камкордером в списке SSID в Wi-Fi Network (сети Wi-Fi) на устройстве выберите SSID камкордера, затем введите пароль на устройстве.**
Чтобы узнать SSID и пароль камкордера, см. раздел SSID&Key в меню NETWORK SET (настройка сети) (стр. 115).

Примечание

Метод управления может быть разным и зависит от используемого устройства.

- 6 Запустите на устройстве браузер, затем получите доступ к <http://192.168.1.1:8080/index.html>.**
Появляется экран ввода имени пользователя (User Name) и пароля (Password).

Чтобы узнать имя пользователя и пароль для аутентификации доступа, см. параметры User Name и Password в меню NETWORK SET (настройка сети) (стр. 114).

- Введите имя пользователя и пароль, затем нажмите кнопку ОК.

Подключение к беспроводной локальной сети в режиме станции

Камкордер подключается к существующей точке доступа беспроводной локальной сети в качестве клиента. Камкордер и устройство соединяются друг с другом через точку доступа.



Подключение к точке доступа с использованием функции WPS

Если точка доступа совместима с функцией WPS, для подключения к этой точке доступа используются простые настройки. Если же точка доступа не совместима с функцией WPS, см. раздел «Подключение к точке доступа в режиме станции без использования функции WPS» (стр. 76).

- Включите точку доступа.
- Включите камкордер.

- Установите для параметра NW&Proxy/USB (стр. 114) в меню NETWORK SET (настройка сети) настройку Network&Proxy (сеть и прокси).

Примечание

Активация функции беспроводной локальной сети может занять время (приблизительно минуту). Индикация мощности радиосигнала на дисплее/экране видоискателя мигает. Подождите, пока этот индикатор не перестает мигать.

- Выберите настройку Station (станция) для параметра Network Mode (режим сети) в меню NETWORK SET (настройка сети) (стр. 114).

Примечание

Активация режима станции на камкордере может занять время (приблизительно минуту).

- Активируйте настройку WPS в меню NETWORK SET (настройка сети).
- Нажмите кнопку WPS на точке доступа. Использование кнопки WPS описывается в инструкции по эксплуатации точки доступа. По завершении установки соединения индикация состояния сигнала для соединения с беспроводной сетью на дисплее/экране видоискателя будет гореть с уровнем более 1.

Примечание

Если не удается установить соединение, повторите процедуру, начиная с шага 1.

- Подключите устройство к точке доступа. Процедура подключения описывается в инструкции по эксплуатации устройства.
- Запустите на устройстве браузер, затем получите доступ к «<http://<IP-адрес, который точка доступа назначила камкордеру>:8080/index.html>».

IP-адрес камкордера можно найти в строке IP Address в меню NETWORK SET (настройка сети) (стр. 116).

Появляется экран ввода имени пользователя (User Name) и пароля (Password). Чтобы узнать имя пользователя и пароль для аутентификации доступа, см. параметры User Name и Password в меню NETWORK SET (настройка сети) (стр. 114).

9 Введите имя пользователя и пароль, затем нажмите кнопку ОК.

В браузере появится Интернет-меню камкордера. Подробная информация приводится в разделе «Об Интернет-меню камкордера» (стр. 73).

Подключение к сети Интернет

Камкордер можно подключить к сети Интернет, установив на него приобретаемый отдельно модем, USB-модуль беспроводной локальной сети IFU-WLM3 (входит в комплект) или подключив адаптер USB-RJ45, входящий в комплект приобретаемого отдельно сетевого адаптера CBK-NA1.

Подключение с помощью модема

Камкордер можно подключить к Интернет через сеть 3G/4G, установив на него приобретаемый отдельно модем.

Список совместимых модемов можно получить у дилера или сервисного представителя компании Sony.

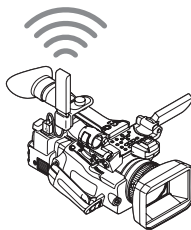
Установка модема на камкордер

- 1 Откройте крышку разъема подключения внешнего устройства.
- 2 Подключите к камкордеру адаптер расширения для сетевого модуля, входящий в приобретаемый отдельно комплект сетевого адаптера CBK-NA1.

Подключите выпуклый штекер к разъему для USB-модуля беспроводной локальной сети на камкордере, а вогнутый штекер к модему. Адаптер можно установить в резьбовое отверстие (1/4 дюйма.) на колдке для закрепления принадлежностей.



Интернет



Адаптер расширения для сетевого модуля + Модем

3 Установите модем в адаптер для сетевого модуля.

Примечание

Устанавливайте/отсоединяйте модем только на выключенном камкордере.

Подключение

1 Включите камкордер.

2 Установите для параметра NW&Proxy/USB (стр. 114) в меню NETWORK SET (настройка сети) настройку Network&Proxy (сеть и прокси).

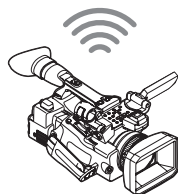
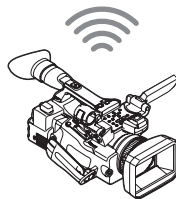
- Если устанавливается приобретаемый отдельно модем, совместимый с камкордером, для параметра Network Mode (режим сети) в меню NETWORK SET (настройка сети) автоматически устанавливается настройка Modem (модем), после чего камкордер будет готов для подключения к сети Интернет.

Примечание

Переключение камкордера в режим модема может занять время (от 30 до 60 секунд). Подождите, пока на дисплее/экране видеосъемателя (стр. 16) не появится индикация состояния сетевого соединения 3G/4G.

Подключение к беспроводной локальной сети в режиме станции Wi-Fi

Камкордер можно подключить к сети Интернет в режиме станции Wi-Fi через приобретаемую отдельно точку доступа 3G/4G/LTE или путем привязки (тетеринга) устройства, подсоединив USB-модуль беспроводного доступа к локальной сети IFU-WLM3 (входит в комплект).

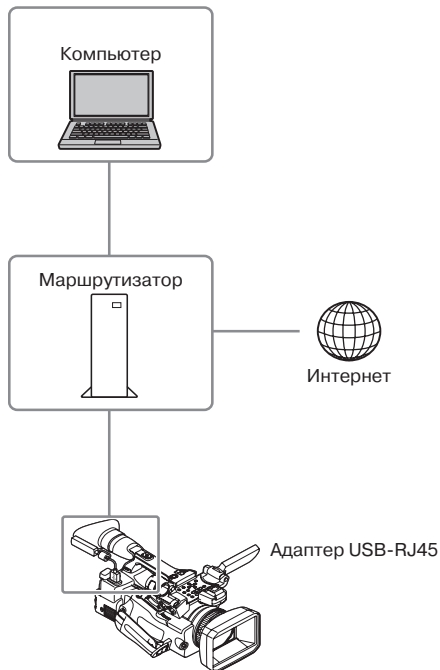


Подключение

Если точка доступа или устройство совместимо с функцией WPS, подключите камкордер к сети Интернет, используя процедуру «Подключение к точке доступа с функцией WPS» (стр. 62). Если точка доступа или устройство не совместимы с функцией WPS, подключите камкордер к сети Интернет, используя процедуру «Подключение к точке доступа в режиме станции без использования функции WPS» (стр. 76). Перед подключением включите точку доступа или устройство и активируйте на нем функцию привязки (тетеринг).

Подключение к сети Интернет с помощью кабеля локальной сети

Камкордер можно подключить к сети Интернет через кабель локальной сети, подключенный к Интернет-маршрутизатору, подсоединив адаптер USB-RJ45, входящий в комплект приобретаемого отдельно адаптера CBK-NA1.



Подключение адаптера USB-RJ45 к камкордеру

- 1 Откройте крышку разъема подключения внешнего устройства.
- 2 Подключите к камкордеру адаптер USB-RJ45.

Чтобы прикрепить подключенный к адаптеру USB-RJ45 сетевой кабель к камкордеру, используйте ремень, входящий в комплект сетевого адаптера CBK-NA1.

Примечание

Устанавливайте/отсоединяйте адаптер USB-RJ45 только на выключенном камкордере.

Подключение

- 1 Включите камкордер.
- 2 Установите для параметра **NW&Proxy/USB** (стр. 114) в меню **NETWORK SET (настройка сети)** настройку **Network&Proxy (сеть и прокси)**.
 - Если адаптер USB-RJ45 установлен правильно, для параметра Network Mode (режим сети) автоматически устанавливается настройка Wired LAN (проводная локальная сеть).
- 3 Настройте подключение в меню **Wired LAN Set (настройка проводной локальной сети)**.
 - DHCP
Установите настройку DHCP. При выборе настройки On (включено) IP-адрес назначается камкордеру автоматически. Чтобы назначить IP-адрес камкордеру вручную, установите настройку Off (выключено).
 - IP Address (IP-адрес)
Введите IP-адрес камкордера. Этот параметр доступен, только если для параметра DHCP установлена настройка Off (выключено).
 - Subnet Mask (маска подсети)
Введите маску подсети камкордера. Этот параметр доступен, только если для параметра DHCP установлена настройка Off (выключено).
 - Gateway (шлюз)
Введите шлюз по умолчанию для точки доступа. Этот параметр доступен, только если для параметра DHCP установлена настройка Off (выключено).
 - DNS Auto (получение адреса DNS автоматически)
Настройка автоматического получения адреса DNS. При выборе настройки On (включено) адрес сервера DNS получается автоматически.
 - 1st DNS Server (первый сервер DNS)
Введите адрес первичного сервера DNS для точки доступа. Этот параметр доступен, только если для параметра DNS Auto установлена настройка Off (выключено).
 - 2nd DNS Server (второй сервер DNS)
Введите адрес вторичного сервера DNS для точки доступа. Этот параметр доступен, только если для параметра DNS Auto установлена настройка Off (выключено).
- 4 По завершении ввода выберите **Execute (выполнить)** для параметра **Set (установить)** для подтверждения настроек.

Примечание

В случае изменения настроек обязательно выберите Execute (выполнить) для параметра Set (установить). Если не выбрать Execute, измененные настройки параметров не применяются.

Примечание

Переключение камкордера в режим проводной локальной сети может занять время (от 30 до 60 секунд). Подождите, пока на дисплее/экране видеоискателя (стр. 16) не появится индикация состояния сетевого соединения «иконка локальной сети».

Список функций для сетевых соединений

В таблице приводится список функций для каждого режима сети (Network Mode) в меню NETWORK SET (настройка сети).

Функции	Network Mode (режим сети)				
	Access Point (точка доступа)	Station (станция)	Modem (модем)	Wired LAN (проводная локальная сеть)	Off (выключено)
Proxy Recording (прокси-запись) (стр. 58)	○	○	○	○	○
Proxy Playback (прокси-воспроизведение) (стр. 73)	○ ¹⁾	○ ¹⁾	×	×	×
Transferring a file (передача файла) (стр. 67)	×	○	○	○	×
Transmitting Streaming (потокосная передача) (стр. 68)	×	○	○	○	×
Monitoring (мониторинг) (стр. 74)	○	○	×	×	×
Remote Commander (устройство дистанционного управления) (стр. 71)	○ ¹⁾	○ ¹⁾	×	×	×

1) Функция устройства, соединенного с камкордером по сети.

Выгрузка файла

Прокси-файл или оригинальный файл, записанный на камкордер, можно выгружать на сервер в сети Интернет через сеть 3G/4G/LTE или точку доступа.

Подготовка

Подключение к сети Интернет

Подключите камкордер к сети Интернет, следуя процедуре раздела «Подключение к сети Интернет» (стр. 63).

Регистрация сервера для выгрузки файлов

Необходимо предварительно зарегистрировать сервер, на который будут выгружаться файлы. Подробная информация о регистрации сервера приводится в разделе «Регистрация сервера для выгрузки» (стр. 77).

Выбор и выгрузка файла

Данная функция позволяет выгрузить на сервер файл, записанный на карту SD, или оригинальный файл, который записывается на карту памяти SxS.

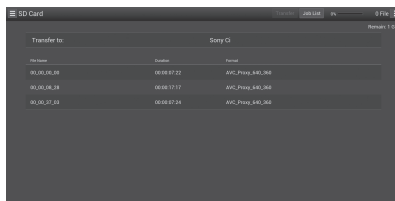
Выгрузка прокси-файла с карты SD

1 Соедините устройство с камкордером по беспроводной локальной сети, запустите на устройстве браузер, затем из браузера получите доступ к камкордеру (стр. 59).

2 Для выбора нужного файла откройте экран списка файлов.

Нажмите  > Media Info (информация о носителях) > SD Card (карта SD). Откроется экран SD Card (карта SD), Slot A (слот A) или Slot B (слот B).

Пример: Экран SD Card (карта SD)

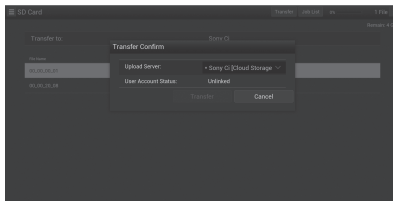


3 Выберите файл.

Для выбора коснитесь файла. Для отмены выбора коснитесь файла еще раз. Также можно проверить правильность выбора файла, дважды коснувшись его для воспроизведения (только карта SD).

4 Нажмите Transfer (передать).

Появится сервер, выбранный в качестве сервера по умолчанию в настройке Default Server (сервер по умолчанию) в разделе «Регистрация сервера для выгрузки» (стр. 77). Чтобы выбрать другой сервер, коснитесь сервера для получения доступа к списку серверов, затем выберите нужный сервер. Если необходимо, введите каталог для сервера в настройке Directory (каталог).



5 Нажмите Transfer (передать).


Камкордер начнет выгрузку выбранного файла.

Для отмены выгрузки нажмите Cancel (отменить).

Выгрузка оригинального файла с карты памяти SxS

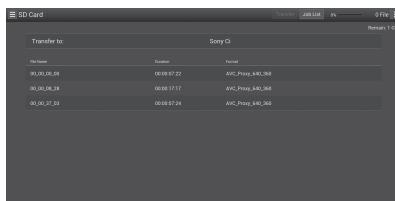
1 Соедините устройство с камкордером по беспроводной локальной сети, запустите на оконечном устройстве браузер, затем из браузера получите доступ к камкордеру (стр. 59).

2 Для выбора нужного файла откройте экран списка файлов.

Нажмите  > Media Info (информация о носителях) > Slot A (для карты памяти в слоте A) или Slot B (для карты памяти в слоте B).

Откроется экран SD Card (карта SD), Slot A (слот A) или Slot B (слот B).

Пример: Экран SD Card (карта SD)

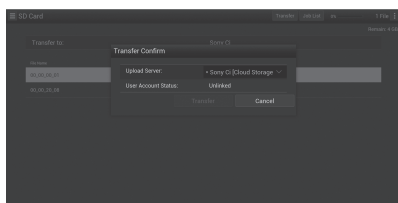


3 Выберите файл.

Для выбора коснитесь файла. Для отмены выбора коснитесь файла еще раз. Также можно проверить правильность выбора файла, дважды коснувшись его для воспроизведения (только карта SD).

4 Нажмите Transfer (передать).

Появится сервер, выбранный в качестве сервера по умолчанию в настройке Default Server (сервер по умолчанию) в разделе «Регистрация сервера для выгрузки» (стр. 77). Чтобы выбрать другой сервер, коснитесь сервера для получения доступа к списку серверов, затем выберите нужный сервер. Если необходимо, введите каталог для сервера в настройке Directory (каталог).



5 Нажмите Transfer (передать).

Камкордер начнет выгрузку выбранного файла. Для отмены выгрузки нажмите Cancel (отменить).

Проверка выгрузки файла

Состояние выгрузки файла можно проверить на экране Job List (список заданий), доступ к которому можно получить нажатием кнопки Job List на экране SD Card (карта SD), Slot A (слот A) или Slot B (слот B) (стр. 78).

Потоковая передача аудио и видеосигналов

Захватываемые/воспроизводимые камкордером аудио и видеосигналы можно передавать по сети Интернет или по локальной сети.

Подготовка

Подключение к сети Интернет

Подключите камкордер к сети Интернет, следуя процедуре, описанной в разделе «Подключение к сети Интернет» (стр. 63).

Подключение к локальной сети

Подключите камкордер к локальной сети, следуя процедуре, описанной в разделе «Соединение с другим устройством по беспроводной локальной сети» (стр. 59).

Настройка назначения потоковой передачи

В качестве предварительных установок можно использовать до трех настроек потоковой передачи.

- 1 Выберите Preset Edit (редактировать предварительную настройку) в разделе Streaming Edit (редактирование потоковой передачи) меню NETWORK SET (настройка сети) (стр. 115), после чего выберите Preset1 (предварительная настройка 1) (или Preset2, Preset3) для определения адресата передачи.
- 2 Настройте для потока тип (Type), размер (Size), скорость передачи (Bit Rate), адресата (Dest.Address) и порт назначения (Dest.Port).
- 3 По завершении настроек в шаге 2 выберите Execute (выполнить) в разделе Set (установить) для их подтверждения.

Примечание

В случае изменения настройки типа (Type), размера (Size), скорости передачи (Bit Rate), адресата (Dest.Address) и порта назначения (Dest.Port) выберите Execute (выполнить) в разделе Set (установить). Если Execute не выбрано, измененные настройки применяться не будут.

Для данного камкордера можно выбирать методы потоковой передачи MPEG2-TS/UDP и MPEG2-TS/RTP. Выбирайте в настройке Type (тип).

Для просмотра потокового видео и аудио используйте ресивер, который поддерживает эти методы передачи.

Для получения подробной информации о ресивере обратитесь к инструкции по его эксплуатации.

Примечания

Когда для параметра Bit Rate (скорость передачи) (*стр. 115*) настройки формата прокси установлена настройка 9Mbps (VBR) (9 Мбит/с (переменная скорость передачи)):

- Для параметра Bit Rate (скорость передачи) при настройке потока нельзя устанавливать значение выше 6 Мбит/с.
- Если выбрана предварительная настройка, в которой для параметра Bit Rate (скорость передачи) установлено значение выше 6 Мбит/с, настройка Bit Rate в параметрах потоковой передачи автоматически изменяется на 3 Мбит/с.

Если потоковая передача начинается с установленным для параметра Bit Rate (скорость передачи) значением 9 Mbps (9 Мбит/с) или 6 Mbps (6 Мбит/с), предварительно установите для параметра Bit Rate в формате прокси-записи (*стр. 115*) настройку, отличную от 9Mbps (9 Мбит/с).




Запуск потоковой передачи

1 Установите настройку **On** (включено) для параметра **Setting** (настройка) в разделе **Streaming** (потоковая передача) меню **NETWORK SET** (настройка сети) (стр. 114).

На дисплее/экране видеосъемателя появится индикация состояния потока и начнется потоковая передача. Функцию Streaming (потоковая передача) можно установить назначаемой кнопке. Подробная информация о назначении приводится в разделе «Назначаемые кнопки» (стр. 40) данного руководства.

Состояние потока отображается в области индикации потоковой передачи (стр. 14) на дисплее/экране видеосъемателя.

Условия

Меню NETWORK SET (настройка сети) > Network Mode (режим сети)	Меню NETWORK SET (настройка сети) > Streaming (потоковая передача) > Setting (настройка)	Состояние потоковой передачи	Иконка
Off (выключено)	—	—	Нет индикации
Кроме Off (выключено)	Off (выключено)	—	Нет индикации
	On (включено)	Нет потоковой передачи	
		Потоковое видео	
		Ошибка	

Примечания

- Потоковую передачу невозможно запустить, если для параметра NW&Proxy/USB в меню NETWORK SET (настройка сети) установлена настройка USB A или Off (выключено).
- При выключении камкордера автоматически устанавливается настройка Off (выключено). Чтобы возобновить потоковую передачу, установите настройку On (включено) для параметра Setting (настройка) в разделе Streaming (потоковая передача).
- После запуска потоковой передачи фактическая передача аудио или видеосигнала может начаться через несколько десятков секунд.
- Если адресат потоковой передачи установлен неправильно или камкордер не подключен к сети, на экране в качестве индикатора состояния потоковой передачи появится значок «x».
- Данные видео и аудио передаются через сеть Интернет как есть. Таким образом, существует возможность утечки данных. Убедитесь, что адресат способен принимать потоковые данные. Данные могут передаваться неверному адресату в случае неправильной настройки адреса и т.д.
- В зависимости от состояния сети могут воспроизводиться не все кадры.
- На сценах, где имеется быстрое движение, качество изображения ухудшается.
- Если для потоковой передачи установлен большой размер и небольшая скорость передачи двоичных данных, могут воспроизводиться не все кадры. Для улучшения этой ситуации выберите меньший размер для параметра Size (размер изображения).
- При запуске потоковой передачи прокси-запись и передача файлов становятся недоступны. Если потоковая передача запускается во время прокси-записи или передачи файлов, прокси-запись или передача файлов останавливаются автоматически.
- При запуске потоковой передачи во время прокси-записи или передачи файлов нажатием назначаемой кнопки, которой присвоена функция Streaming (потоковая передача), прокси-запись или передача файлов останавливаются автоматически. Если после остановки прокси-записи потоковая передача будет остановлена, снова начнется прокси-запись. В этом случае сцена прокси-записи отличается от остановленной сцены. В случае передачи файла будет возобновлен процесс передачи файлов.

Остановка потоковой передачи

1 Установите настройку **Off** (выключено) для параметра **Setting** (настройка) в разделе **Streaming** (потоковая передача) меню **NETWORK SET** (настройка сети) (стр. 114).

Потоковую передачу также можно остановить нажатием назначаемой кнопки, для которой выбрана функция Streaming (потоковая передача).

Если камкордер соединен с другим устройством по беспроводной локальной сети (стр. 59) или

подключен к сети Интернет по беспроводной локальной сети в режиме станции (стр. 64), адресата передачи и запуск/остановку потоковой передачи также можно настроить в Интернет-меню камкордера (стр. 73).

Использование устройства дистанционного управления Wi-Fi

Когда между устройством, например, смартфоном, планшетом или компьютером, и камкордером установлено соединение по сети Wi-Fi, на экране устройства появляются элементы дистанционного управления Wi-Fi, и это устройство можно использовать в качестве устройства дистанционного управления.

Это позволит запускать и останавливать запись, регулировать диафрагму/фокус/трансфокацию и другие параметры удаленно, с подключенного по соединению Wi-Fi устройства. Эту функцию удобно использовать для управления камкордером, установленным в удаленном месте, например, на операторском кране и т.п.

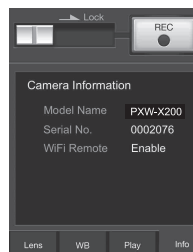
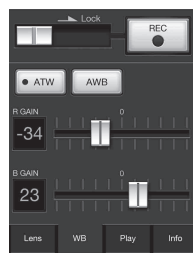
Запись

Примечания

- Если для регулировки диафрагмы не установлен автоматический режим, управление движковым регулятором IRIS и настройка ON/OFF (включено/выключено) для параметра Auto IRIS (автоматическая регулировка диафрагмы) недоступны.
- Когда кольцо фокусировки нажато назад, управление движковым регулятором FOCUS и настройка ON/OFF (включено/выключено) для параметра Auto Focus (автоматическая фокусировка) недоступны.
- Если переключатель ZOOM установлен в положение MANUAL, управление движковым регулятором ZOOM недоступно.

Дисплеи устройства дистанционного управления Wi-Fi

Смартфон



Планшет



Отображение устройства дистанционного управления Wi-Fi

Для отображения устройства дистанционного управления Wi-Fi на экране внешнего устройства необходимо сделать настройки как на этом устройстве, так и на камкордере.

Настройки на камкордере

- 1 Установите настройку **On** (включено) для параметра **Wi-Fi Remote** (удаленное управление по Wi-Fi) в меню **NETWORK SET** (настройка сети) (стр. 114).

Настройки устройства

Сделайте настройки на смартфоне, планшете, компьютере и т.д., который будет использоваться в качестве устройства дистанционного управления Wi-Fi.

- 1 Установите соединение **Wi-Fi** между устройством и камкордером (стр. 59).
- 2 Запустите браузер и введите в адресной строке **http://<IP-адрес камкордера>** (адрес указан в параметре **IP Address** в меню **NETWORK SET** (настройка сети) (стр. 116)) /**rm.html**.

Например: Если IP-адрес 192.168.1.10, введите в адресной строке **http://192.168.1.10/rm.html**.

По завершении установки соединения на дисплее устройства появится экран дистанционного управления Wi-Fi.

Управляйте камкордером, следуя указаниям на дисплее устройства.

Если переключатель блокировки **Lock** перемещен вправо, кнопка **REC** недоступна.

Примечания

- В зависимости от устройства экраны дистанционного управления Wi-Fi могут неправильно отображаться на его дисплее, даже если в адресной строке введено **http://<IP-адрес камкордера>** (стр. 116) /**rm.html**. В этом случае, чтобы отображать экраны дистанционного управления Wi-Fi правильно, в конце адреса вместо «**rm.html**» введите «**rms.html**» для смартфона или «**gmt.html**» для планшета.
- Экраны дистанционного управления Wi-Fi на дисплее устройства в следующих случаях могут не совпадать с реальным состоянием камкордера. В этом случае обновите экран браузера на устройстве.
 - Когда камкордер перезапускается при установленном соединении Wi-Fi.
 - Когда при установленном соединении Wi-Fi управление осуществляется с самого камкордера.
 - Когда устройство подключается повторно.
 - При управлении функциями вперед/назад в браузере устройства.
- Функция дистанционного управления Wi-Fi может не работать должным образом при слабом сигнале Wi-Fi.


Об Интернет-меню камкордера

Интернет-меню камкордера появляется при получении доступа к камкордеру из браузера устройства, которое соединено с камкордером по беспроводной сети Wi-Fi. Это позволит настраивать функцию беспроводного соединения или управлять передачей файлов.

Начальный экран

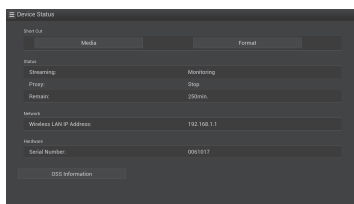
При соединении камкордера с устройством и получении доступа к камкордеру из браузера этого устройства в браузере появляется экран SD Card (карта памяти SD) меню Media Info (информация о носителе записи) камкордера.

О меню настроек

Для получения доступа к меню настроек коснитесь значка  в верхнем левом углу экрана. Затем коснитесь параметра, который хотите настроить.

Device Status (состояние устройства)

- Short Cut (кнопка быстрого доступа)
- Media (носитель): Кнопка быстрого доступа для экрана SD Card (карта памяти SD) (*сmp. 67*)
- Status (состояние)
- Streaming (потокковая передача)
 - Monitoring (мониторинг): Потокковая передача отключена (Off)
 - Running (передача): MPEG2-TS/UDP или MPEG2-TS/RTP
 - Stop (остановка): Потокковая передача остановлена
 - Initializing (инициализация): Подготовка к потоковой передаче
 - Error Indication (индикация ошибки): ошибка адреса назначения (Destination Address Error), отсутствие доступа в Интернет (No Internet Access)
- Proxy (прокси)
 - Recording (запись): Запись прокси-файла
 - Stop (остановка): Остановка записи
 - Remain (осталось): Индикация оставшегося пространства на карте памяти SD
 - Warning/Error (предупреждение/ошибка): Индикация предупреждения/ошибки (Wxx-xxx является номером предупреждения, Exx-xxx является номером ошибки (*сmp. 157*))
- Network (сеть)
 - Wireless LAN IP Address (IP-адрес беспроводной локальной сети): IP-адрес камкордера
- Hardware (оборудование)
 - Serial Number (серийный номер): Серийный номер камкордера
 - OSS Information (информация OSS): Информация об авторских правах



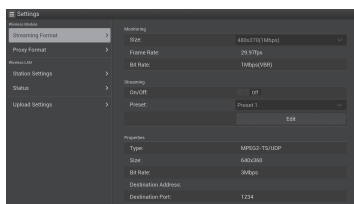
Settings (настройки)

Отображается экран настроек камкордера.

- Wireless Module (беспроводной модуль)
 - Streaming Format (формат потоковой передачи): Настройки формата потоковой передачи (*сmp. 74*)
 - Proxy Format (формат прокси): Настройки формата прокси-записи (*сmp. 75*)
 - Format (формат): Настройки формата (*сmp. 75*)
- Wireless LAN (беспроводная локальная сеть)
 - Station Settings (настройки станции): Настройки беспроводной локальной сети (*сmp. 75*)
 - Status (состояние): Состояние настроек беспроводной локальной сети (*сmp. 76*)
- Upload Settings (настройки выгрузки)
 - Upload Settings (настройки выгрузки) (*сmp. 76*)

Примечание

Когда отображается экран Settings (настройки), экран желаемой настройки появляется при прикосновении к следующему.



Media Info (информация о носителе записи)

Отображается экран, в котором показано состояние носителя или в котором можно выбрать файл для выгрузки (*сmp. 67*).

- SD Card: Носитель, установленный в слот PROXY SD камкордера.
- Slot A: Носитель, установленный в слот A для карт памяти на камкордере.
- Slot B: Носитель, установленный в слот B для карт памяти на камкордере.

Job List (список заданий)

Отображается экран управления выгрузкой файлов (*сmp. 78*).

Cam Remote Control (дистанционное управление камерой)

Отображается устройство дистанционного управления Wi-Fi (*сmp. 71*).

Настройки формата потоковой передачи

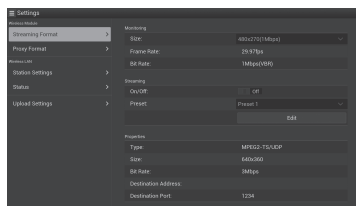
Данное меню позволяет установить формат потока, мониторинг которого осуществляется с помощью устройства. Кроме того, можно установить формат/адресата потока, передаваемого через Интернет или по локальной сети.

Видеосигнал

- AVC/H.264 Main Profile, 4:2:0 Long GOP
- Размер изображения выбирается в следующих настройках.

Аудиосигнал

- Сжатие AAC-LC
- Частота дискретизации: 48 кГц
- Скорость передачи данных: 128 кбит/с для стерео



Настройки мониторинга

Данное меню позволяет установить формат при мониторинге на оконечном устройстве.

Size (размер изображения) (Monitoring (мониторинг))

Установите размер изображения и скорость передачи видеосигнала для мониторинга.

- 640 × 360: 3 Мбит/с (VBR)
- 480 × 270: 1 Мбит/с (VBR)
- 480 × 270: 0,5 Мбит/с (VBR)

Примечание

Скорость передачи двоичных данных является средним значением. Фактическая скорость передачи данных может быть больше, чем среднее значение.

Frame Rate (частота кадров)

Отображается частота кадров изображения.

- 23.98fps: 23,975 кадра в секунду
- 25fps: 25 кадров в секунду
- 29.97fps: 29,97 кадра в секунду
- 50fps: 50 кадров в секунду
- 59,94fps: 59,94 кадра в секунду

Примечание

Режим 24 fps (24 кадра в секунду) не поддерживается.

Bit Rate (скорость передачи)

Отображается скорость передачи данных видеосигнала.

- 3Mbps (VBR): 640 × 360

- 1Mbps (VBR): 480 × 270
- 0.5Mbps (VBR): 480 × 270

Настройки потоковой передачи

Данное меню позволяет установить формат или адресата для потоковой передачи. До трех строек можно сделать и сохранить предварительно.

On/Off (включить/выключить)

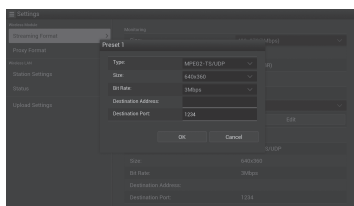
Позволяет переключаться между включением и выключением потоковой передачи.

Примечание

Если выбрано On (включено), функция мониторинга недоступна.

Preset (предварительная настройка)

Выберите предварительную настройку из Preset 1, Preset 2 или Preset 3. Чтобы отредактировать предварительную настройку, коснитесь Preset Edit (изменить предварительную настройку).



Type (тип)

Выберите тип потокового видео из MPEG-2 TS/UDP и MPEG-2 TS/RTP.

Size (размер изображения)

Установите размер изображения для потокового видео.

- HD/SD Auto (автоматически)
- 1280 × 720
- 640 × 360
- 480 × 270

При выборе настройки HD/SD Auto устанавливается размер изображения 1920 × 1080 или 1280 × 720 в зависимости от настройки формата записи на карте памяти SxS или формата записи воспроизводимой сцены.

Bit Rate (скорость передачи двоичных данных)

Позволяет установка скорость передачи потокового видео.

- 9Mbps (9 Мбит/с)
- 6Mbps (6 Мбит/с)
- 3Mbps (3 Мбит/с)
- 2Mbps (2 Мбит/с)
- 1Mbps (1 Мбит/с)
- 0.5Mbps (0,5 Мбит/с)

Доступные для выбора скорости передачи данных зависят от настройки параметра Size (размер изображения).

Примечание

Когда для параметра Bit Rate (скорость передачи) (стр. 115) настройки формата прокси установлена настройка 9Mbps (VBR) (9 Мбит/с (переменная скорость передачи):

- Для параметра Bit Rate (скорость передачи) при настройке потока нельзя устанавливать значение выше 6 Мбит/с.
- Если выбрана предварительная настройка, в которой для параметра Bit Rate (скорость передачи) установлено значение выше 6 Мбит/с, настройка Bit Rate в параметрах потоковой передачи автоматически изменяется на 3 Мбит/с.

Destination Address (адрес назначения)

Введите адрес сервера назначения передачи для потоковой передачи данных.

Destination Port (порт назначения)

Введите номер порта сервера назначения передачи для потоковой передачи данных.

Настройки формата прокси

Данная функция позволяет установить формат прокси-файла, записываемого на карту SD камкордера.

Видосигнал

XAVC Proxy (AVC/H.264 Main Profile, 4:2:0 Long GOP).

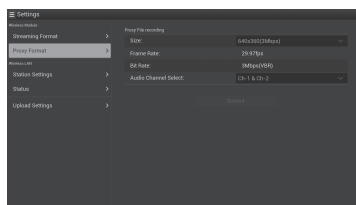
Размер изображения выбирается в следующих настройках.

Аудиосигнал

Сжатие AAC-LC

Частота дискретизации: 48 кГц

Скорость передачи данных: 128 кбит/с для стерео



Size (размер изображения)

Установите размер изображения и битрейт для прокси-файла.

1280 × 720: 9 Мбит/с (VBR)

640 × 360: 3 Мбит/с (VBR)

480 × 270: 1 Мбит/с (VBR)

480 × 270: 0,5 Мбит/с (VBR)

Примечание

Если для параметра Bit Rate (скорость передачи) в настройках потоковой передачи установлено значение выше 6 Мбит/с, настройку 9 Мбит/с (VBR) установить невозможно.

Frame Rate (частота кадров)

Отображается частота кадров видео.

23.98fps: 23,975 кадра в секунду

25fps: 25 кадров в секунду

29.97fps: 29,97 кадра в секунду

50fps: 50 кадров в секунду

59,94fps: 59,94 кадра в секунду

Примечание

Режим 24 fps (24 кадра в секунду) не поддерживается.

Bit Rate (скорость передачи)

Отображается скорость передачи данных видеосигнала.

9Mbps (VBR): 1280 × 720

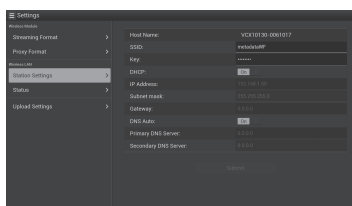
3Mbps (VBR): 640 × 360

1Mbps (VBR): 480 × 270

0.5Mbps (VBR): 480 × 270

Настройки беспроводной локальной сети (настройки станции)

Данная функция позволяет осуществить настройки для подключения к беспроводной локальной сети.



Host Name (имя хоста)

Отображается имя камкордера как сетевого устройства (изменить невозможно).

SSID

Отображается идентификатор SSID, выбранный в списке Access Point (точка доступа).

Key (ключ)

Введите пароль для точки доступа.

DHCP

Позволяет настроить DHCP.

При выборе On (включено) IP-адрес камкордеру назначается автоматически.

Чтобы назначить камкордеру IP-адрес вручную, выберите настройку Off (выключено).

IP Address (IP-адрес)

Введите IP-адрес камкордера. Данная настройка доступна только тогда, когда для параметра DHCP установлена настройка Off (выключено).

Subnet mask (маска подсети)

Введите маску подсети камкордера. Данная настройка доступна только тогда, когда для параметра DHCP установлена настройка Off (выключено).

Gateway (шлюз)

Ведите шлюз по умолчанию для точки доступа. Данная настройка доступна только тогда, когда для параметра DHCP установлена настройка Off (выключено).

Primary DNS Server (первичный сервер DNS)

Ведите первичный сервер DNS для точки доступа. Данная настройка доступна только тогда, когда для параметра DHCP установлена настройка Off (выключено).

Secondary DNS Server (вторичный сервер DNS)

Ведите вторичный сервер DNS для точки доступа. Данная настройка доступна только тогда, когда для параметра DHCP установлена настройка Off (выключено).

Submit (отправить)

Подтвердите настройки беспроводной локальной сети.

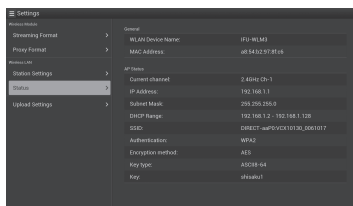
Подключение к точке доступа в режиме станции без использования функции WPS

- 1 Подключите устройство к камкордеру в режиме точки доступа (стр. 60).
- 2 Настройте параметры на экране **Station Settings (настройки станции)**.
Выполните настройки в соответствии с параметрами точки доступа. Подробная информация о параметрах точки доступа приводится в инструкциях по ее эксплуатации.
- 3 Нажмите **Submit (отправить)**.
Это позволяет подтвердить настроенные параметры.
- 4 Выберите настройку **Access Point (точка доступа)** для параметра **Network Mode (режим сети)** в меню **NETWORK SET (настройка сети)** (стр. 114).
Камкордер запускает соединение в режиме станции. Для получения доступа к камкордеру с устройства используется процедура из раздела «Подключение к точке доступа с использованием функции WPS» (стр. 62), начиная с шага 8.

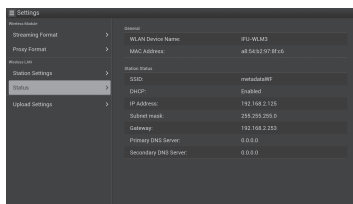
Проверка настроек беспроводной локальной сети

Для получения доступа к экрану проверки настроек беспроводной локальной сети нажмите **Wireless LAN (беспроводная локальная сеть) > Status (состояние)**. Перечень отображаемых параметров различается в зависимости от режима беспроводной локальной сети камкордера.

Режим точки доступа



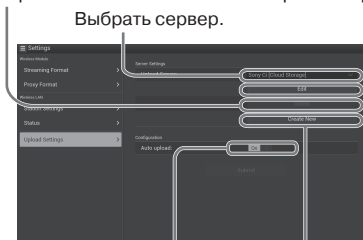
Режим станции



Настройки выгрузки файлов

Данная функция позволяет зарегистрировать сервер для выгрузки прокси-файла или оригинального файла, записанного камкордером, или изменить настройки уже зарегистрированного сервера.

Удалить зарегистрированный сервер. Изменить настройки сервера.



Включить/выключить функцию автоматической выгрузки. Зарегистрировать сервер.

Auto Upload On/Off (включение/выключение автоматической выгрузки)

Когда для параметра Auto Upload On/Off (включение/выключение автоматической выгрузки) установлена настройка On (включено) и камкордер подключен к сети Интернет, после записи камкордер автоматически выгружает прокси-файл на сервер, который установлен в качестве сервера по умолчанию в настройках выгрузки (Upload Setting).

По умолчанию в качестве сервера установлено «Sony Ci». Sony Ci относится к службам Media Clouds Services (службам мультимедийного облака), предоставляемым компанией Sony. Файлы можно выгружать в службу мультимедийного облака Sony Ci.

Примечание

Для использования службы Sony Ci необходима регистрация.

Для получения более подробной информации, пожалуйста, посетите веб-сервер www.SonyMCS.com/wireless.

Для регистрации службы Sony Ci

1 Убедитесь, что на экране Upload Settings (настройки загрузки) отображается «Sony Ci», затем нажмите Edit (изменить).

Появится экран настройки для Sony Ci.

2 Введите имя пользователя в поле User и пароль в поле Password.

Для получения более подробной информации, пожалуйста, посетите веб-страницу www.SonyMCS.com/wireless

3 Нажмите Link (связать).

Через несколько мгновений появится сообщение о завершении.

Примечание

Операция Link позволяет связать пользователя с камкордером. Для выполнения этой операции необходимо подключить камкордер к сети Интернет.

4 Нажмите ОК.

Примечание

После регистрации в службе Sony Ci на экране настройки появится кнопка Unlink. Прикосновение к этой кнопке позволит отключить камкордер от учетной записи текущего пользователя. Это даст возможность связать камкордер с учетной записью другого пользователя.

Display Name (отображать имя)

Введите имя сервера, которое будет отображаться в списке.

Service (служба)

Отображается тип сервера.

FTP: FTP-сервер

Host Name (имя хоста)

Введите адрес сервера.

User (пользователь)

Введите имя пользователя сервера.

Password (пароль)

Введите пароль для сервера.

PASV Mode (режим PASV)

Включение/выключение режима PASV.

Destination Directory (каталог назначения)

Укажите каталог для выгрузки.

Using Secure Protocol (с использованием протокола безопасности)

Позволяет установить, будет ли выполняться безопасная выгрузка FTP.

Load Certification (загрузить сертификат)

Считывается сертификат CA (центра сертификации).

* Сертификат считывается в формате PEM, отформатируйте его и храните в корневом каталоге карты SD с именем файла «certification.pem».

Clear Certification (удалить сертификат)

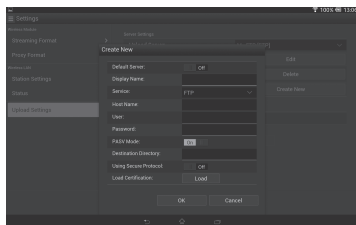
Позволяет удалить сертификат CA (центра сертификации).

Примечание

Рекомендуется использовать FTPS, потому что соединение FTP не имеет шифрования.

Регистрация сервера для выгрузки

Прикосновение к Create New (создать новый) приводит к появлению экрана настройки.



Для применения настройки нажмите ОК. Для отмены нажмите Cancel.

Default Server (сервер по умолчанию)

Если выбрана настройка On, при загрузке сервер получает приоритет для отображения имени сервера в списке.

Изменение сохраненных настроек сервера

После выбора на экране Upload Settings (настройки выгрузки) сервера, для которого необходимо изменить настройки, нажмите Edit (редактировать). Внесите изменения в настройки параметров на экране.

Подробная информация о параметрах настройки приводится в разделе «Регистрация сервера для выгрузки» (стр. 77).

Удаление зарегистрированного сервера

После выбора на экране Upload Settings (настройки выгрузки) сервера, который необходимо удалить, нажмите Delete (удалить). Когда появится экран подтверждения, нажмите ОК. Выбранный сервер удаляется, а дисплей возвращается к предыдущему экрану.

Автоматическая передача файла после записи

Для автоматического запуска после записи передачи файла, сохраненного на карте памяти SD, установите настройку On (включено) для параметра Auto upload (автоматическая выгрузка).

Примечание

Имя для целевой папки задается после выбора папки в разделе «Выбор и выгрузка файла» (стр. 67). Если целевая папка не настроена, имя присваивается в формате даты. Чтобы изменить целевую папку, выполните настройки, указанные в разделе «Выбор и выгрузка файла» (стр. 67).

Повторный запуск передачи файла (функция Resume)

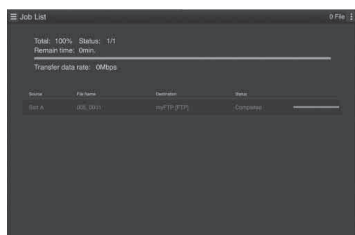
Если происходит сбой передачи файла, данная функция позволяет повторить передачу с места сбоя.

Примечание

Эта функция доступна только для совместимых серверов.


Проверка списка передаваемых файлов (Job List)

Данная функция позволяет проверить список выгружаемых файлов, увидеть выгружаемый файл, отменить или запустить выгрузку файла, а также удалить файл из списка файлов. Камкордер совместим с функцией FTP resume (повторная выгрузка файла, передача которого была приостановлена).



- **Total:** Индикация выполнения выгрузки для всех файлов.
- **Status:** Индикация выполнения выгрузки текущего файла.
- **Remain Time:** Приблизительное оставшееся время выгрузки.
- **Transfer Data Rate:** Индикация скорости передачи данных.

Отмена или запуск выгрузки, или удаление файла из списка файлов

- 1 Выберите файл в списке.
- 2 Нажмите  в правом верхнем углу экрана. Выберите опцию.
 - **Abort selected:** Позволяет отменить выгрузку выбранного файла.
 - **Delete from list:** Позволяет удалить выбранный файл из списка.
 - **Start selected:** Позволяет запустить выгрузку выбранного файла.
 - **Select All:** Позволяет выбрать все файлы в списке.
 - **Clear completed:** Позволяет удалить список всех выгруженных файлов.

Индикация ошибки/предупреждения

Если камкордер обнаруживает ошибку на устройстве, с которым он соединен по беспроводной локальной сети, на экране Device Status (состояние устройства) (стр. 73) появляется сообщение об ошибке.

Тип	Идентификация ошибки/предупреждение	Описание
Hard (аппаратная)	E01-003	Ошибка устройства
	E01-004	Ошибка устройства 3G/4G
	E01-005	Ошибка обновления прошивки
AV (аудио/видео)	E02-002	Ошибка сигнала SDI
Communication (связь)	E03-001	Коммуникационная ошибка
	E03-002	Неподдерживаемое устройство
	E03-003	Ошибка передачи файла
	E03-004	Ошибка обновления прошивки
	E03-005	Ошибка аутентификации*
	E03-006	Емкость сервера исчерпана
	E03-007	Ошибка настройки IP-адреса
Media (носитель записи)	W04-001	Нет носителя записи
	W04-002	Емкость носителя исчерпана
	E04-003	Ошибка чтения
	E04-004	Ошибка записи (отличная от превышения емкости носителя)
	W04-005	Носитель защищен от записи
	W04-006	Носитель записи заполнен (достигнуто значение 600 записанных сцен)
	E04-007	Неподдерживаемый носитель

* Истек срок аутентификации Sony Ci или ошибка аутентификации сервера FTP.

Экраны миниатюр

При нажатии кнопки THUMBNAIL (смр. 10) все сцены, записанные на карту памяти SxS, появляются на экране в виде миниатюрных изображений (миниатюр). Если на карте памяти нет записанных сцен, появляется соответствующее сообщение.

Данный экран позволяет начать воспроизведение с определенной сцены, выбрав ее на экране миниатюр. Воспроизводимое изображение можно просматривать на дисплее/экране видеоискателя и на внешнем мониторе.

Чтобы выйти из экрана миниатюр и вернуться к экрану записи, нажмите кнопку STOP/CAM (смр. 10).

Примечание

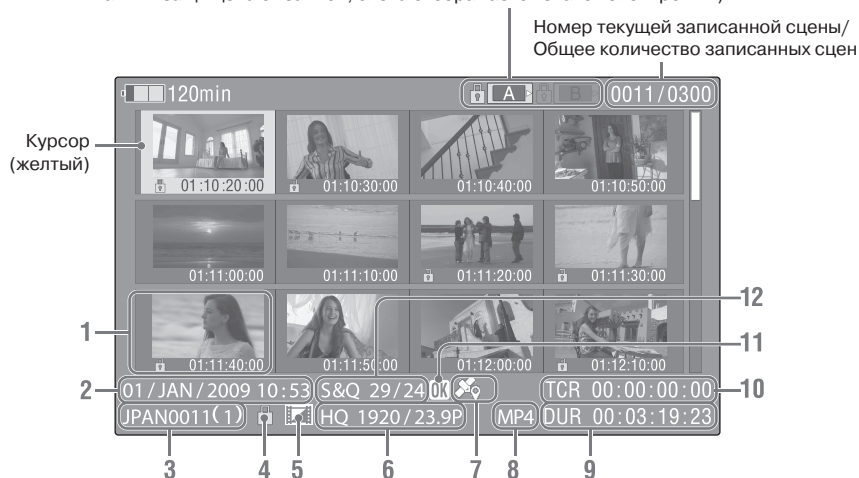
Даже если на карте памяти SxS записаны сцены в обоих форматах HD и SD, на обычном экране миниатюр будут показаны только те сцены, формат которых выбран с помощью параметра HD/SD в разделе System (система) (смр. 121) меню OTHERS (другие).

Для отображения всех записанных сцен, независимо от выбранного режима HD/SD, переключитесь на экран миниатюр All-Clip (все записанные сцены) (смр. 80).

Настройка конфигурации экрана миниатюр

Информация для выбранной с помощью курсора сцены отображается в нижней части экрана.

Выделена иконка текущей карты памяти SxS, другая иконка затенена. (Если карта памяти защищена от записи, слева отображается значок блокировки.)



1. Миниатюра

В режиме UDF, exFAT и FAT HD: Миниатюрное изображение для каждой сцены в виде индексного кадра из нее. При записи первый кадр сцены автоматически устанавливается в качестве индексного кадра. Этот кадр можно заменить (смр. 88). Если записанная сцена заблокирована или имеет метку OK, на экране будет показан значок блокировки.

В режиме FAT SD: Миниатюрным изображением для обозначения каждой записанной сцены является ее первый кадр. Если файл был разделен на несколько частей, потому что его размер превысил 2 ГБ, отображается метка

Разделенные файлы можно просматривать на экране EXPAND CLIP (смр. 86).

2. Дата и время начала записи

3. Название записанной сцены

Если в режиме FAT SD файл был разделен на несколько частей, потому что его размер превысил 2 ГБ, после имени будет показан отделенный косой чертой номер сегмента.

4. Метка блокировки (режим UDF, exFAT и FAT HD)


Режимы UDF и exFAT: Если выбранная сцена заблокирована, появляется метка блокировки. Режим FAT HD: Метка блокировки появляется, если выбранная сцена имеет метку ОК.

5. Иконка независимого файла AV (режимы UDF, exFAT и FAT HD)

Отображается, только если выбранная сцена является независимым аудио/видеофайлом. Это указывает, что могут быть доступны не все операции и индикации, потому что сцена могла быть добавлена в файл SxS вручную с помощью компьютера и т.п., и для нее нет файла управления.

6. Формат записи видео

7. Информация позиционирования GPS (формат exFAT/XAVS)

Если в записанной сцене содержится информация позиционирования GPS, появляется иконка 

8. Формат файла

Отображается формат файла (MXF, MP4, AVI) выбранной записанной сцены. (Формат не указывается для режима записи UDF HD или exFAT HD.)

9. Продолжительность записанной сцены

10. Тайм-код

Отображается тайм-код индексного кадра.

11. Метка ОК/NG/КР (режим UDF, exFAT и FAT HD)

Режимы UDF и exFAT: Данная метка отображается, если выбранная записанная сцена имеет флажок ОК/NG/КР.

Режим FAT HD: Если выбранная записанная сцена имеет флажок ОК, отображается метка ОК.

12. Информация о специальной записи (режимы UDF, exFAT и FAT HD)

Если выбранная сцена была записана в специальном режиме записи (Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение), Interval Recording (запись с интервалами или Frame Recording (покадровая запись)), отображается индикация режима.

Для сцен, записанных в режиме Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение) справа будет отображаться «частота кадров записи/воспроизведения в кадрах в секунду».

Изменение типа экрана миниатюр

Тип экрана миниатюр можно изменять, нажимая кнопку THUMBNAIL (см. 10).

Режимы UDF, exFAT

Циклически выбираются обычный экран миниатюр, экран миниатюр для записей с флажком ОК/NG/КР/None (нет метки) и экран миниатюр All-Clip (все записанные сцены).

Режим FAT HD

Циклически выбираются обычный экран миниатюр, экран миниатюр для записей с флажком ОК и экран миниатюр All-Clip (все записанные сцены).

Режим FAT SD

Попеременно отображаются обычный экран миниатюр и экран миниатюр All-Clip (все записанные сцены).

Экран миниатюр для сцен с флажками ОК/NG/КР/None (нет)

Отображаются только сцены, имеющие флажок ОК/NG/КР, либо сцены без флажка (None), из всех сцен, записанных на текущей карте памяти SxS.

Тип отображаемого флажка можно выбрать с помощью параметра Filter Clips (фильтрация записанных сцен) в разделе Clip (сцена) (см. 122) меню OTHERS (другие).

Экран миниатюр для сцен с флажком ОК

Из всех сцен, записанных на текущей карте памяти SxS, отображаются только сцены, имеющие флажок ОК.

Экран миниатюр All-Clip

На экране миниатюр All-Clip показаны все сцены, записанные на текущей карте памяти SxS, независимо от их режима HD или SD. Это позволяет проверить, содержит ли карта памяти какие-либо сцены в режиме, отличном от режима, выбранного в настоящее время.

Примечание

Начать воспроизведение с экрана миниатюр All-Clip невозможно.

Чтобы вернуться на обычный экран миниатюр, начать воспроизведение и выполнить другие операции с записанными сценами, снова нажмите кнопку THUMBNAIL.

Переключение карт памяти SxS

Когда карты памяти загружены в оба слота на камкордере, для переключения между ними нажимайте кнопку SLOT SELECT (см. 12).

Примечание

Переключение между картами памяти возможно только на экране миниатюр, или когда нажатием на кнопку STOP/CAM включено воспроизведение изображения от внешнего источника сигнала.

Во время воспроизведения переключать карты памяти нельзя. Непрерывное воспроизведение записи с карт памяти в слотах А и В невозможно.

Воспроизведение записанных сцен

Для управления воспроизведением используйте кнопки управления на ручке камкордера (стр. 10). Если включено инфракрасное устройство дистанционного управления, можно использовать его кнопки управления воспроизведением (стр. 21).

Последовательное воспроизведение записанных сцен, начиная с выбранной сцены

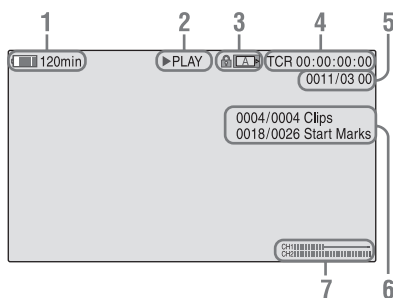
- 1 С помощью кнопок перемещения курсора вверх/вниз/влево/вправо или колесика поворотного переключателя переместите курсор на миниатюрное изображение той сцены, с которой необходимо начать воспроизведение.
- 2 Нажмите кнопку PLAY/PAUSE. Воспроизведение начнется с начала выбранной сцены.

Примечания

- Между сценами воспроизводимое изображение может на мгновение исказиться или заморозиться. В таком состоянии кнопки управления воспроизведением и кнопка THUMBNAIL не функционируют.
- При выборе сцены на экране миниатюр и включении режима воспроизведения изображение в начале воспроизводимой сцены может быть искажено. Чтобы начать воспроизведение без искажения, сразу же после запуска воспроизведения включите паузу, нажмите кнопку PREV, чтобы вернуться к началу сцены, а затем возобновите воспроизведение.

Информация, отображаемая на экране воспроизведения

На воспроизводимое изображение накладываются следующая информация.



1. Оставшийся заряд аккумуляторной батареи/напряжение на входе DC IN
2. Режим воспроизведения
3. Карта памяти SxS
Если карта памяти SxS защищена от записи, слева появляется значок
4. Данные времени
Отображаются данные времени для воспроизводимого изображения. При каждом нажатии кнопки DURATION/TC/U-BIT индикация переключается между данными тайм-кода (TCR) и пользовательскими битами (UB).
5. Номер записанной сцены/Общее количество записанных сцен
Эти данные отображаются в режиме FAT. Также эти данные могут отображаться и для режимов UDF и exFAT, если для параметра Find Mode (режим поиска) в разделе Clip (сцена) (стр. 122) меню OTHERS (другие) установлена настройка Clip (сцена).
6. Номер записанной сцены/Общее количество записанных сцен, номер метки/ общее количество меток
Эти данные отображаются в режиме UDF и exFAT, если для параметра Find Mode (режим поиска) в разделе Clip (сцена) (стр. 122) меню OTHERS (другие) установлена настройка Rec Start (запуск записи).
7. Уровни аудиосигналов
Отображаются уровни звука на записи.

Прослушивание звука

В режиме обычного воспроизведения записанные аудиосигналы можно прослушивать через встроенный динамик (стр. 9) или через подключенные наушники.

При подключении наушников к соответствующему разъему камкордера (стр. 8) встроенный динамик отключается.

Для регулировки громкости звука нажимайте кнопки VOLUME (стр. 10).

Для выбора прослушиваемого канала (каналов) звука используется параметр Audio Output (выход аудиосигнала) (стр. 105) в меню AUDIO SET (настройка аудио).

Поиск начала воспроизведения

Чтобы начать воспроизведение с начала записанной сцены

Одновременно нажмите кнопку PREV и кнопку F REV. Будет найдено начало первой записанной сцены на карте памяти.

Чтобы начать воспроизведение с начала последней записанной сцены

Одновременно нажмите кнопку F FWD и кнопку NEXT. Будет найдено начало последней записанной сцены на карте памяти.

Добавление меток кадра во время воспроизведения (режимы UDF, exFAT и FAT HD)

Метки кадра можно добавлять во время воспроизведения сцены точно так же, как во время ее записи.

В той точке, где необходимо добавить метку кадра, нажмите кнопку, которой назначена функция Shot Mark1 или функция Shot Mark2.

Примечания

- Метку кадра невозможно добавить, если карта памяти защищена от записи.
- Метку кадра невозможно добавить к первому или последнему кадру записанной сцены.

Меню управления записанными сценами

Во время воспроизведения на экране миниатюр с помощью меню управления записанными сценами (Clip Operation) можно управлять записанными сценами или просматривать и изменять вспомогательные данные этих сцен. При нажатии кнопки SEL/SET или колесика поворотного переключателя на экранах появляется соответствующее всплывающее меню Clip Operation.

Меню управления записанными сценами (Clip Operation)

Экран Thumbnail (миниатюра) (стр. 83)

- CANCEL (отмена)
- DISP CLIP INFO (информация о сцене)
- OK MARK ADD (добавление метки OK) (только FAT)
- OK MARK DELETE (удаление метки OK) (только FAT)
- OK FLAG ADD (добавление флажка OK) (UDF и exFAT)
- NG FLAG ADD (добавление флажка NG) (UDF и exFAT)
- KEEP FLAG ADD (добавление флажка KEEP) (UDF и exFAT)
- CLIP FLAG DELETE (удаление флажка сцены) (UDF и exFAT)
- LOCK CLIP (блокировка сцены) (UDF и exFAT)
- UNLOCK CLIP (разблокировка сцены) (UDF и exFAT)
- COPY CLIP (копировать сцену)
- DELETE CLIP (удалить сцену)
- ALL MARKS (все метки)
- SHOT MARK1 (метка кадра 1)
- SHOT MARK2 (метка кадра 2)
- REC START MARK (метка начала записи) (UDF и exFAT)
- EXPAND CLIP (растянуть запись)

Экран Expand Clip (растянуть запись) (стр. 87)

- CANCEL (отмена)
- EXPAND (COARSE) (растянуть (грубо))
- EXPAND (FINE) (растянуть (точно))
- PAUSE (пауза)
- SET INDEX PIC (установить индексное изображение)
- SHOT MARK1 ADD (добавить метку кадра 1)
- SHOT MARK2 ADD (добавить метку кадра 1)
- SHOT MARK1 DEL (удалить метку кадра 1)
- SHOT MARK2 DEL (удалить метку кадра 1)
- DEVIDE CLIP (разделить сцену) (только FAT)

Экран Shot Mark (метка кадра) (стр. 88)

- CANCEL (отмена)
- PAUSE (пауза)
- SET INDEX PIC (установить индексное изображение)
- SHOT MARK1 DEL (удалить метку кадра 1)
- SHOT MARK2 DEL (удалить метку кадра 1)
- DEVIDE CLIP (разделить сцену) (только FAT)

Примечание

Выбор опций меню в режиме SD ограничен.

Основные операции в меню управления записанными сценами

Для выбора опции в меню нажимайте кнопки перемещения курсора вверх/вниз/влево/вправо или поворачивайте колесико переключателя, затем нажмите на кнопку SEL/SET или колесико поворотного переключателя.

Нажатие кнопки CANCEL восстанавливает предыдущее состояние.

Выбор опции CANCEL (отмена) в меню управления записанными сценами позволяет отключить это меню.

Примечания

- Если карта памяти SxS защищена от записи, некоторые операции недоступны.
- Некоторые опции невозможно выбрать в зависимости от состояния, в котором отображается меню.

Меню управления записанными сценами на экране миниатюр

Чтобы открыть меню управления для выделенной записанной сцены, нажмите на кнопку SET/SEL или колесико поворотного переключателя на экране миниатюр (стр. 79).

Опция меню	Функция
DISP CLIP INFO	Позволяет получить доступ к информационному экрану записанной сцены (стр. 84).
OK MARK ADD ¹⁾	Позволяет добавить метку OK (стр. 85).
OK MARK DELETE ¹⁾	Позволяет удалить метку OK (стр. 85).
OK FLAG ADD ²⁾	Позволяет добавить флажок OK (стр. 85).
NG FLAG ADD ²⁾	Позволяет добавить флажок NG (стр. 85).
KEEP FLAG ADD ²⁾	Позволяет добавить флажок KP (стр. 85).
CLIP FLAG DELETE ²⁾	Позволяет удалить флажок (стр. 85).
LOCK CLIP ²⁾	Позволяет заблокировать и защитить записанную сцену (стр. 85).
UNLOCK CLIP ²⁾	Позволяет разблокировать защищенную сцену (стр. 85).
COPY CLIP	Позволяет скопировать записанную сцену на другую карту памяти SxS (стр. 85).
DELETE CLIP	Позволяет удалить записанную сцену (стр. 86).
ALL MARKS ³⁾	Позволяет отобразить миниатюры всех кадров с записанными метками (стр. 87).
SHOT MARK1 ³⁾	Позволяет отобразить миниатюры только тех кадров, которые имеют записанную метку Shot Mark 1 (стр. 87).
SHOT MARK2 ³⁾	Позволяет отобразить миниатюры только тех кадров, которые имеют записанную метку Shot Mark 2 (стр. 87).
START REC MARK	Позволяет отобразить миниатюры тех кадров, которые имеют метку начала записи, и первые кадры сцен, не имеющих метки начала записи (стр. 87).
EXPAND CLIP	Позволяет переключиться на экран EXPAND CLIP (стр. 86).

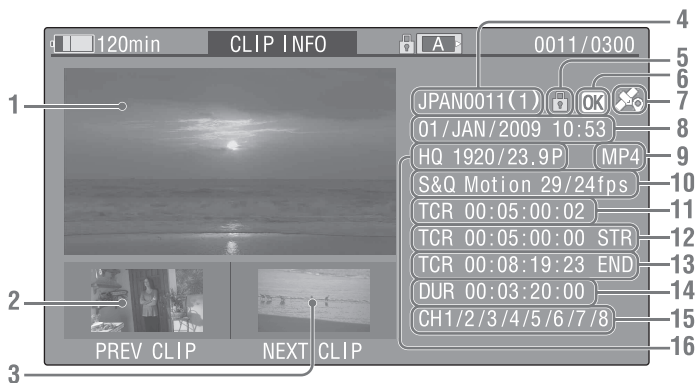
¹⁾ Действует только в режиме FAT HD.

²⁾ Действует только в режимах UDF и exFAT.

³⁾ Действует в режимах UDF, exFAT и FAT HD.

Отображение подробной информации о записанной сцене

Выберите в меню Clip Operation (управление записанными сценами) опцию DISP CLIP INFO.



1. Изображение текущей сцены

2. Изображение предыдущей сцены

Чтобы перейти к экрану информации предыдущей сцены, нажмите кнопку PREV. В режиме FAT SD отображается предыдущий сегмент сегментированной сцены.

3. Изображение следующей сцены

Чтобы перейти к экрану информации следующей сцены, нажмите кнопку NEXT. В режиме FAT SD отображается следующий сегмент сегментированной сцены.

4. Название записанной сцены

Если название записанной сцены включает 12 или более символов, отображаются только первые и последние 5 символов. Чтобы посмотреть те символы названия, которые не отображаются на экране, нажмите на колесико поворотного переключателя или на кнопку SEL/SET. На экране появится полное название записанной сцены (режим Long-Display). Для отмены этого режима нажмите на колесико поворотного переключателя или на кнопку SEL/SET еще раз.

Режим Long-Display также отменяется при переключении на предыдущую или следующую сцену с помощью кнопки PREV или NEXT. Если в режиме FAT SD файл был разделен на несколько частей, потому что его размер превышает 2 Гб, после названия сцены показан номер сегмента, отделенный косой чертой.


5. Метка блокировки (режим UDF, exFAT и FAT HD)

Режим UDF и exFAT: Если выбранная сцена заблокирована, появляется метка блокировки. Режим FAT HD: Метка блокировки появляется, если выбранная сцена имеет метку ОК.

6. Метка ОК/NG/KP (режим UDF, exFAT и FAT HD)

Режим UDF и exFAT: Метка отображается, если выбранная сцена имеет флажок ОК/NG/KP. Режим FAT HD: Метка ОК отображается, если выбранная сцена имеет метку ОК.

7. Информация позиционирования GPS (формат exFAT/XAVC)

Если записанная сцена содержит информацию позиционирования GPS, появляется иконка .

8. Дата и время начала записи

9. Формат файла

Отображается формат файла (MXF, MP4, AVI) выбранной записанной сцены.

10. Информация о специальной записи (режимы UDF, exFAT и FAT HD)

Если выбранная сцена была записана в специальном режиме записи (Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение), Interval Recording (запись с интервалами или Frame Recording (покадровая запись)), отображается индикация режима. Для сцен, записанных в режиме Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение) справа будет отображаться «частота кадров записи/воспроизведения в кадрах в секунду».

11. Тайм-код демонстрируемого кадра

12. Тайм-код точки начала записи

13. Тайм-код точки завершения записи

14. Продолжительность записанной сцены

15. Записанные аудиоканалы

16. Формат записанного видео

Добавление/удаление флажка (UDF и exFAT)

К сценам, записанным в формате UDF или exFAT, можно добавлять флажок ОК/NG/КР. Если используются флажки, камкордер можно настроить на отображение на экране миниатюр (экране миниатюр ОК/NG/КР/None) (стр. 80) только сцен с определенным флажком. При добавлении флажка можно выбрать ОК FLAG ADD (добавление флажка ОК), NG FLAG ADD (добавление флажка NG) и KEEP FLAG ADD (добавление флажка КР) в меню управления записанными сценами (стр. 83) на экране миниатюр. Для удаления флажка выберите CLIP FLAG DELETE.

Примечание

Сцены с флажками не защищены. Чтобы защитить записанные сцены от удаления, выберите в меню управления записанными сценами (стр. 83) на экране миниатюр функцию LOCK CLIP. Чтобы снять защиту, выберите функцию UNLOCK CLIP.

Добавление/удаление метки ОК (только в режиме FAT HD)

При добавлении метки ОК к сценам, записанным в режиме FAT HD, камкордер можно будет настроить на отображение на экране миниатюр (стр. 80) только нужных сцен. Те сцены, которым добавлена метка ОК, заблокированы от удаления или сегментирования. Чтобы удалить или разбить такие сцены на сегменты, удалите метку ОК.

В меню управления записанными сценами на экране миниатюр (стр. 83) выбирайте функцию ОК MARK ADD для добавления метки ОК или функцию ОК MARK DELETE для удаления метки ОК.

Копирование записанных сцен

Записанные сцены можно скопировать с одной карты памяти SxS на другую карту памяти SxS. Каждая сцена копируется на другую карту памяти SxS с тем же названием.

Примечания

- Если на карте памяти SxS, на которую осуществляется копирование, уже имеется сцена с тем же названием, к названию копируемой сцены будет добавлена одна цифра в скобках. В скобках указывается минимальное значение, которого нет на данной карте памяти.

Примеры:

ABCD0002 (1), если название ABCD0002 уже существует
 ABCD0002 (2), если название ABCD0002 (1) уже существует
 ABCD0005 (4), если название ABCD0005 (3) уже существует

- При использовании режима FAT невозможно скопировать файл 10 или более раз, если на карте уже существуют сцены с тем же именем и указанным в скобках порядковым номером с (1) по (9).
- При использовании режима UDF или exFAT невозможно скопировать файл 1000 или более раз, если на карте уже существуют сцены с тем же именем и указанным в скобках порядковым номером с (1) по (9999).
- Если на являющейся назначением копирования карте памяти SxS недостаточно свободного пространства, появляется сообщение с предупреждением. Поменяйте карту памяти SxS на карту с достаточным свободным пространством.
- Если на карте памяти SxS записано большое количество сцен, копирование всех записанных сцен до конца может быть невозможным, даже если эта карта имеет ту же емкость, что и карта-источник. Это зависит от условий эксплуатации, характеристик памяти и т.п.

Копирование определенной сцены

Скопировать записанную сцену на другую карту памяти SxS можно, выбрав ее на экране миниатюр.

В меню управления записанными сценами выберите функцию COPY CLIP.

Групповое копирование сцен

С помощью меню Setup (настройка) можно скопировать все записанные сцены с одной карты памяти SxS на другую карту памяти SxS. Если карта памяти содержит сцены, записанные в режимах HD и SD, копируются только сцены в выбранном режиме. Это удобно, если необходимо извлечь сцены, записанные только в одном режиме.

Выберите настройку Clips (сцены) для параметра Copy All (копировать все) (стр. 123) меню OTHERS (другие).

Удаление записанных сцен

Записанные сцены можно удалять с карты памяти SxS. Выберите в меню управления записанными сценами функцию DELETE CLIP.

Примечание

Сцены с меткой OK и сцены с флажком, установленным на LOCK CLIP, удалить невозможно. Чтобы удалить такие сцены, перед выполнением операции удаления снимите метку OK или настройку LOCK CLIP.

Групповое удаление записанных сцен

Меню настройки Setup позволяет удалить с карты памяти SxS группу записанных сцен. Выберите настройку All Clips DEL в разделе Clip (сцена) (сmp. 122) меню OTHERS (другие).

Примечания

- Если на карте памяти имеются сцены, записанные в режимах HD и SD, удаляются только те сцены, которые записаны в текущем выбранном режиме.
- Сцены с меткой OK и сцены с флажком, установленным на LOCK CLIP, удалить невозможно.

Получение доступа к экрану EXPAND CLIP

В режиме UDF, exFAT и FAT HD экран EXPAND CLIP позволяет разделять записанную сцену на 12 блоков равной продолжительности и отображает на экране уменьшенное изображение первого кадра каждого блока. В режиме FAT SD на экране EXPAND CLIP отображаются уменьшенные изображения первых кадров сегментированных файлов только для тех сцен, которые разделены на сегменты из-за того, что размер файла превышает 2 Гб. Это поможет быстро найти желаемый эпизод в продолжительной записанной сцене. Для получения доступа к экрану EXPAND CLIP выберите нужную сцену на экране миниатюр.

Примечание

Если в записанной сцене содержится информация позиционирования GPS, на экране EXPAND CLIP никакая иконка не появится.

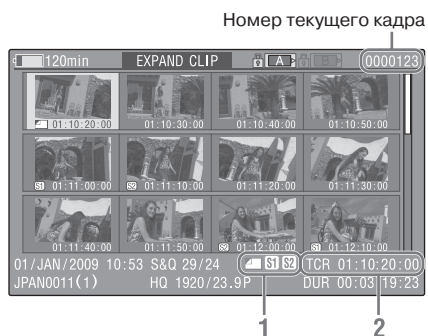
- 1 На экране миниатюр выберите нужную записанную сцену, затем нажмите на кнопку SET/SEL или колесико поворотного переключателя.**

Появится соответствующее всплывающее меню управления записанной сценой (Clip Operation).

2 Выберите EXPAND CLIP.

Для сцены, выбранной на экране миниатюр, появится экран EXPAND CLIP.

Экран EXPAND CLIP в режиме UDF, exFAT и FAT HD



В нижней части экрана отображается подробная информация по записанной сцене. Только описанные ниже элементы отличаются от тех, что имеются на обычном экране миниатюр (сmp. 79):

1. Информация о кадре

Следующие иконки показывают маркировку кадра в позиции курсора.

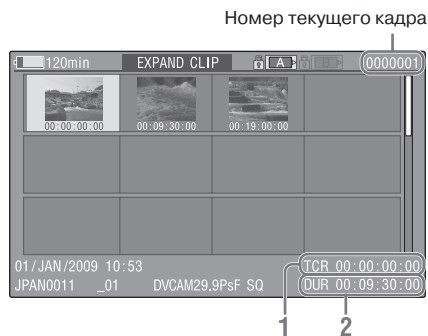
	Индексный кадр
	Кадр с добавленной меткой Shot Mark 1
	Кадр с добавленной меткой Shot Mark 2

Такие же иконки могут также отображаться под уменьшенным изображением каждого кадра. Если кадр имеет несколько меток, отображается одна из иконок; порядок приоритета иконок следующий — индексный кадр, метка кадра 1, метка кадра 2.

2. Индикация тайм-кода

Отображается тайм-код кадра в позиции курсора.

Экран EXPAND CLIP в режиме FAT SD



В нижней части экрана отображается подробная информация по записанной сцене. Только описанные ниже элементы отличаются от тех, что имеются на обычном экране миниатюр (*стр. 79*):

1. Индикация тайм-кода

Отображается тайм-код сегментированного файла в позиции курсора.

2. Продолжительность

Продолжительность сегментированного файла в позиции курсора.

Меню управления записанной сценой на экране EXPAND CLIP

Режим UDF, exFAT и FAT HD

Если после выбора кадра на экране EXPAND CLIP нажать на кнопку SEL/SET или колесико поворотного переключателя, откроется всплывающее меню управления записанной сценой (Clip Operation), включающее такие операции, как отображение более подробно разбитой сцены и сохранение кадров после выбранного кадра в виде другой сцены.

Опция меню	Функция
EXPAND (COARSE)	Позволяет уменьшить количество частей, на которые делится сцена.
EXPAND (FINE)	Позволяет увеличить количество частей, на которые делится сцена.
PAUSE	Позволяет установить режим паузы для выбранного кадра.
SET INDEX PIC	Позволяет указать выбранный кадр в качестве индексного кадра сцены (<i>стр. 88</i>).
SHOT MARK1 ADD	Позволяет добавить метку Shot Mark 1 выбранному кадру (<i>стр. 88</i>).
SHOT MARK2 ADD	Позволяет добавить метку Shot Mark 2 выбранному кадру (<i>стр. 88</i>).

Опция меню	Функция
SHOT MARK1 DEL	Позволяет удалить метку Shot Mark 1 с выбранного кадра (<i>стр. 88</i>).
SHOT MARK2 DEL	Позволяет удалить метку Shot Mark 2 с выбранного кадра (<i>стр. 88</i>).
DIVIDE CLIP	Позволяет разделить записанную сцену на две сцены в точке выбранного кадра (<i>стр. 88</i>).

Режим FAT SD

Функцию PAUSE на экране EXPAND CLIP можно выбрать только в режиме FAT SD.

Получение доступа к экрану SHOT MARK (режим UDF, exFAT и FAT HD)

Если для одной записанной сцены добавлены одна или несколько меток кадра или меток начала записи, на экран миниатюр можно вывести кадры только с этими метками.

Примечание

Если в записанной сцене содержится информация позиционирования GPS, на экране SHOT MARK никакая иконка не появится.

- 1 На экране миниатюр выберите записанную сцену, затем нажмите на кнопку SET/SEL или колесико поворотного переключателя.
- 2 В меню Clip Operation выберите ALL MARK, SHOT MARK1, SHOT MARK2 или START REC MARK (*стр. 83*).

Пример экрана SHOT MARK (когда выбрано ALL MARKS)



Подробная информация о записанной сцене отображается в нижней части экрана.

Только описанные ниже элементы отличаются от тех, что в режиме UDF, exFAT и FAT HD имеются на экране EXPAND CLIP (*стр. 86*):

1. Индикация тайм-кода

На экране SHOT MARK отображается тайм-код кадра в позиции курсора.

Перемещение курсора на первый/последний кадр

Когда курсор находится в указанном пользователем месте, одновременно нажмите кнопки F REV и PREV для перемещения курсора на первый кадр. Одновременно нажмите кнопки F FWD и NEXT для перемещения курсора на последний кадр.

Переключение на экран меток кадра для другой записанной сцены

Когда курсор находится на первом кадре записанной сцены, для переключения на предыдущий экран меток кадра записанной сцены нажмите кнопку PREV или кнопку перемещения курсора вверх, или поверните вверх поворотный переключатель.

Когда курсор находится на последнем кадре записанной сцены, для переключения на следующий экран меток кадра записанной сцены нажмите кнопку NEXT или кнопку перемещения курсора вниз, или поверните вниз поворотный переключатель.

Меню управления записанной сценой на экране SHOT MARK

Если после выбора кадра на экране SHOT MARK нажать на кнопку SEL/SET или колесико поворотного переключателя, откроется всплывающее меню управления записанной сценой (Clip Operation), включающее следующие операции.

Опция меню	Функция
PAUSE	Позволяет установить режим паузы для выбранного кадра.
SET INDEX PIC	Позволяет указать выбранный кадр в качестве индексного кадра сцены (<i>стр. 88</i>).
SHOT MARK1 DEL	Позволяет удалить метку Shot Mark 1 с выбранного кадра (<i>стр. 88</i>).
SHOT MARK2 DEL	Позволяет удалить метку Shot Mark 2 с выбранного кадра (<i>стр. 88</i>).
DIVIDE CLIP	Позволяет разделить записанную сцену на две сцены в точке выбранного кадра (только для режима FAT HD).

Добавление/удаление меток кадра (режимы UDF, exFAT и FAT HD)

Добавление метки кадра в режиме паузы

В меню Clip Operation (управление записанной сценой) выберите SHOT MARK1 ADD или SHOT MARK2 ADD.

Добавление метки кадра на экране EXPAND CLIP

В меню Clip Operation (управление записанной сценой) выберите SHOT MARK1 ADD или SHOT MARK2 ADD.

Удаление метки кадра

Метки кадра можно удалять на экране EXPAND CLIP (*стр. 86*) или SHOT MARK (*стр. 87*).

В меню Clip Operation (управление записанной сценой) выберите SHOT MARK1 DEL или SHOT MARK2 DEL.

Выбор другого индексного кадра (режимы UDF, exFAT и FAT HD)

Данная функция позволяет выбрать другой индексный кадр вместо выбранного на экране EXPAND CLIP (*стр. 86*) или экране SHOT MARK (*стр. 87*). В меню управления записанной сценой выберите функцию SET INDEX PIC.

Примечание

Даже если в качестве индексного кадра указан какой-либо кадр, кроме первого, при запуске с экрана миниатюр воспроизведение всегда начинается с первого кадра.

Разделение записанной сцены (только для режима FAT HD)

В режиме FAT HD записанную сцену можно разделить на две сцены относительно кадра, выбранного на экране EXPAND CLIP (*стр. 86*) или экране SHOT MARK (*стр. 87*).

В меню управления записанной сценой выберите функцию DIVIDE CLIP.

Первые четыре символа названия сцены дополняются последним порядковым номером на карте памяти, состоящим из четырех цифр.

Например: Если сцена под названием ABCD0002 разделяется на две сцены в условиях, когда новая сцена будет называться EFGH0100, создаются сцена ABCD0100 и сцена ABCD0101.

Примечание

Если оставшегося свободного пространства на карте памяти недостаточно для разделенных сцен, появится сообщение, информирующее об этом.

Просмотр экранов состояния (Status)

Чтобы вывести экраны состояния на дисплей/экран видеосканера или внешний видеомонитор, нажмите кнопку STATUS (стр. 10). Для выполнения операций и последовательного переключения экранов нажимайте кнопки со стрелками, направленными вверх и вниз (стр. 10), или поворачивайте колесико переключателя (стр. 11).

Чтобы выйти из экрана состояния, нажмите кнопку STATUS еще раз.

Подключение внешнего монитора описывается в разделе «Подключение внешних мониторов и записывающих устройств» на стр. 126.

Экран состояния камеры (Camera Status)

White Bal: Состояние баланса белого

Индикация	Описание
В	Показана температура цвета, сохраненная в памяти В баланса белого.
А	Показана температура цвета, сохраненная в памяти А баланса белого.
PRST	Показана температура цвета, сохраненная в памяти предварительной настройки баланса белого. Температуру цвета в предварительной настройке баланса белого можно изменить в меню PICTURE PROFILE (профиль изображения).

Усиление: Настройки переключателя GAIN

Демонстрируются значения усиления для позиций L, M и H переключателя GAIN, назначенные в меню CAMERA SET (настройка камеры).

Скорость трансфокации регулятора на ручке: Настройки скорости трансфокации для регулятора на ручке камкордера

Демонстрируются значения скорости трансфокации, устанавливаемые как High/Low (высокая/низкая) для параметра Zoom Speed (скорость трансфокации) (стр. 98) в меню CAMERA SET (настройка камеры).

Индикация	Описание
L	Скорость трансфокации установлена на Low (низкая) для параметра Zoom Speed (скорость трансфокации).
H	Скорость трансфокации установлена на High (высокая) для параметра Zoom Speed (скорость трансфокации).

Штриховка: состояние функции Zebra

Индикация	Описание
1	Когда для параметра Zebra Select (выбор штриховки) в разделе Zebra (штриховка) меню LCD/VF SET (настройка дисплея/видеоискателя) установлена настройка «1» или Both, и функция Zebra (штриховка) включена (On), на данном экране отображается On (включено) и справа настройка параметра Zebra1 Level (уровень штриховки 1) в разделе Zebra (штриховка) меню LCD/VF SET (настройка дисплея/видеоискателя). Если функция Zebra (штриховка) выключена (Off) или для параметра Zebra Select (выбор штриховки) установлена настройка «2», на экране отображается Off.
2	Когда для параметра Zebra Select (выбор штриховки) в разделе Zebra (штриховка) меню LCD/VF SET (настройка дисплея/видеоискателя) установлена настройка «2» или Both, и функция Zebra (штриховка) включена (On), на данном экране отображается On (включено). Если функция Zebra (штриховка) выключена (Off) или для параметра Zebra Select (выбор штриховки) установлена настройка «1», на экране отображается Off.

Skin Tone Detail: Состояние настроек оттенка кожи

Демонстрируется текущее состояние (включено (On) или выключено (Off)) параметра Setting (настройка) для функции Skin Tone Detail в меню PICTURE PROFILE (профиль изображения).

Picture Profile: Состояние выбора профиля изображения

Демонстрируются номер и имя выбранного профиля изображения. (Если профиль изображения выключен, будет показано Off.)

Экран состояния аудио (Audio Status)

Output CH: Выход на внешнее устройство/выход на наушники

В зависимости от настройки параметра Output CH (выходной канал) в разделе Audio Output (выход аудиосигнала) меню AUDIO SET (настройка аудио) и настройки параметра Monitor CH (канал прослушивания), аудиоканал (каналы) выхода на внешнее устройство и выхода на наушники будут отображаться следующим образом.

- CH-1: Когда левый/правый канал является CH-1
- CH-2: Когда левый/правый канал является CH-2
- CH-3: Когда левый/правый канал является CH-3
- CH-4: Когда левый/правый канал является CH-4
- CH-1/CH-2: Когда левый канал CH-1 и правый канал CH-2 (стерео)
- CH-3/CH-4: Когда левый канал CH-3 и правый канал CH-4 (стерео)
- CH-1+CH-2: Когда левый и правый каналы CH-1 и CH-2 (моно)

- CH-3+CH-4: Когда левый и правый каналы CH-3 и CH-4 (моно)

Speaker: Выход на динамик

Отображаются аудиоканалы, которые выводят-ся на встроенный динамик камкордера.

Так как динамик является монофоническим, при настройке параметра Monitor CH на стерео отображаются каналы CH-1+CH-2 или CH-3+CH-4. При нестереофонической настройке, установка параметра Monitor CH в разделе Audio Output (выход аудиосигнала) меню AUDIO SET (настройка аудио) отображается как есть.

CH-1/CH-2/CH-3/CH-4: Индикаторы уровня аудиосигнала

Отображаются четырехканальные индикаторы уровня аудиосигнала (два индикатора уровня при использовании двухканальной конфигурации) и источника входного сигнала.

Во время записи (или готовности к записи) отображается уровень входных аудиосигналов (уровни аудиосигнала EE). Во время воспроизведения уровень воспроизводимых аудиосигналов отображается в соответствии с настройкой параметра Output CH (выходной канал) в разделе Audio Output (выход аудиосигнала) меню AUDIO SET (настройка аудио).

Если аудиосигналы подаются на вход через разъем i.LINK (HDV/DV), когда на экране отображаются миниатюры, когда воспроизведение остановлено или во время записи внешнего сигнала, отображается уровень входного аудиосигнала. В этом случае крайние левые отображаемые каналы будут каналами CH-1 и CH-2, независимо от настройки параметра Output CH (выходной канал) в разделе Audio Output (выход аудиосигнала) меню AUDIO SET (настройка аудио).

Фильтр защиты от шума ветра (Wind Filter)

Справа от каждого источника входного сигнала отображается настройка фильтра защиты от шума ветра On/Off (включено/выключено). В качестве настройки функции Wind Filter можно выбрать настройку от Wind Filter CH1 до Wind Filter CH4 в разделе Audio Input (вход аудиосигнала) меню AUDIO SET (настройка аудио).

Экран состояния видео (Video Status)

Формат видео (Video Format)

Video Format: Настройка формата видеосигнала. Отображается количество линий по вертикали, частота кадров и формат развертки (i/P) для формата видеосигнала, установленные для параметра Format (формат) в разделе System (система) меню OTHERS (другие).

Rec Mode: Битрейт записи

Отображается формат видеосигнала, установленный для параметра Format (формат) в разделе System (система) меню OTHERS (другие).

Уровень 3G SDI OUT: Метод отображения данных сигнала 3G SDI

Показан метод отображения данных сигнала 3G SDI, установленный с помощью параметра 3G SDI OUT Level A/B меню VIDEO SET (настройка видео).

SDI Output: Выход для SDI

Отображается настройка SDI, сделанная с помощью параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select в меню VIDEO SET (настройка видео).

HDMI Output: Выход для HDMI

Отображается настройка HDMI, сделанная с помощью параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select в меню VIDEO SET (настройка видео).

i.LINK I/O: Вход и выход для i.LINK

Отображается настройка i.LINK, сделанная с помощью параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select в меню VIDEO SET (настройка видео).

Down Converter: Настройка понижающего преобразователя выхода SD

В режиме HD отображается настройка параметра Down Converter (Squeeze, Letterbox, Edge Crop) в меню VIDEO SET (настройка видео).

В режиме SD отображается настройка Edge Crop, если для параметра Format (формат) в разделе System (система) меню OTHERS (другие) выбрана настройка EC (Edge Crop — обрезание краев), и настройка Squeeze, если для параметра Format (формат) в разделе System (система) меню OTHERS (другие) выбрана настройка SQ (Squeeze — сжатие).

23.98P Output: Режим выхода 23.98P

Отображается настройка параметра 23.98P Output (23.98PsF, 59.94i (2–3 Pull Down)) меню VIDEO SET (настройка видео).

Экран состояния кнопок/ дистанционного управления (Button/Remote Status)

Assign Button: Состояние назначаемых кнопок

Отображаются функции, выбранные для назначаемых кнопок с помощью параметра Assign Button в меню OTHERS (другие).

IR Remote: Состояние инфракрасного пульта ДУ

Отображается настройка параметра IR Remote в меню OTHERS (другие).

Экран состояния аккумуляторной батареи/носителя записи (Battery/Media Status)

Battery: Оставшийся заряд аккумуляторной батареи

Отображается уровень оставшегося заряда установленной аккумуляторной батареи.

Charge Count: Количество циклов зарядки


Отображается количество зарядок установленной аккумуляторной батареи.

HDD A/HDD B: Оставшийся заряд аккумуляторной батареи устройства PHU-220R

Если подключен профессиональный жесткий диск, отображаются оставшиеся уровни заряда аккумуляторных батарей жестких дисков, подключенных через соответствующие слоты для карт памяти.

Media A/Media B: Оставшееся пространство, доступное время записи и расчетный срок службы (предельное количество перезаписей)

На измерительных индикаторах отображается оставшееся свободное пространство карт памяти SxS в соответствующих слотах камкордера. Справа отображается доступное время записи в минутах, при условии сохранения текущего битрейта.

Если в слоте нет карты памяти SxS или установлена недействительная карта, индикацией времени будет « - - min». Если карта памяти защищена от записи, справа от индикации времени отображается значок .

Значение Life (срок службы) отображается только для карты памяти SxS, которая поддерживает индикацию срока службы. Здесь показан расчетный оставшийся срок использования карты памяти (состояние новой карты 100%). Если подается сигнал тревоги, как можно скорее сделайте резервную копию карты и замените ее на новую карту памяти.

SD Card: Оставшееся пространство и доступное время записи на карту памяти SD

Отображается оставшееся свободное пространство на карте памяти SD, установленной в соответствующий слот на камкордере.

Справа показано доступное время записи.

Если в слоте нет карты памяти SD или установлена недействительная карта, индикацией времени будет « - - min».

Индикация состояния позиционирования GPS**GPS: Состояние позиционирования GPS**

В виде иконок отображается состояние позиционирования для текущего сигнала GPS.

DOP: Горизонтальное снижение точности

Отображается точность позиционирования.

Если нет информации позиционирования, показано «---».

LATITUDE: Широта

Отображается информация о широте.

Если нет информации позиционирования, показано «---».

LONGITUDE: Долгота

Отображается информация о долготе.

Если нет информации позиционирования, показано «---».

ALTITUDE: Высота над уровнем моря

Отображается информация о высоте над уровнем моря.

Если нет информации позиционирования, показано «---».

CALC: Дата и время позиционирования

Отображается время и дата получения информации позиционирования.

Информация отображается в соответствии с настройкой параметра Clock Set (настройка часов) в меню OTHERS (другие).

Если нет информации позиционирования, показано «---».

REAL: Текущие дата и время

Отображаются текущие дата и время камкордера.

Информация отображается в соответствии с настройкой параметра Clock Set (настройка часов) в меню OTHERS (другие).

TIME ZONE: Часовой пояс

Отображается настройка параметра Time Zone (часовой пояс) в меню OTHERS (другие).

Примечания

- Когда для параметра GPS в меню OTHERS (другие) установлена настройка Off (выключено) и во время воспроизведения будет отображаться индикация «---» для всех параметров, кроме REAL и TIME ZONE.
- Сразу после того, как для параметра GPS в меню OTHERS (другие) устанавливается настройка On (включено), индикация «---» будет отображаться для всех параметров, кроме REAL и TIME ZONE, пока не будет получена информация о позиционировании.
- Когда состояние позиционирования изменяется на состояние обнаружения, отображается последняя полученная информация позиционирования. Если по каким-либо параметрам информация не получена, для них может отображаться индикация «---».

Обзор меню настройки

Чтобы вывести на дисплей/экран видеискателя меню настройки с параметрами, необходимыми для осуществления записи и воспроизведения, нажмите кнопку MENU. (Также меню настройки можно вывести на экран внешнего монитора.) Настройвайте параметры, выбирая их из следующих меню.

Меню VAMERA SET (настройка камеры):

Используется для настройки параметров, связанных с осуществлением записи, кроме параметров качества изображения. (Для настройки параметров качества изображения используется меню PICTURE PROFILE (профиль изображения) (стр. 47).)

Меню AUDIO SET (настройка аудио):

Используется для настройки параметров, связанных со звуком.

Меню VIDEO SET (настройка видео):

Используется для настройки параметров, связанных с выходом видеосигнала.

Меню LCD/VF SET (настройка дисплея/видеоискателя):

Используется для настройки параметров, связанных с дисплеем/экраном видеискателя.

Меню TC/UB SET (настройка тайм-кода/пользовательских битов):

Используется для настройки параметров, связанных с тайм-кодом и пользовательскими битами.

Меню NETWORK SET (настройка сети):

Используется для настройки параметров, связанных с сетью.

Меню OTHERS (другие): Используется для настройки других параметров.

Уровни меню настройки

MENU (меню)

- CAMERA SET (настройка камеры)
 - Gain Setup (настройка усиления)
 - Shutter (затвор)
 - SLS/EX SLS
 - MF Assist (помощь в ручной фокусировке)
 - Color Bars (цветные полосы)
 - Flicker Reduce (снижение мерцания)
 - Handle Zoom (регулятор трансфокации на ручке камкордера)
 - Zoom Speed (скорость трансфокации)
 - Zoom Transition (характеристика трансфокации)
 - Interval Rec (записи с интервалами)
 - Frame Rec (покадровая запись)
 - Clip Cont. Rec (непрерывная запись сцены)
 - P.Cache Rec (запись в кэш-память)
 - S&Q Motion (замедленное и ускоренное движение)
 - Simul Rec (одновременная запись)
 - Proxy (прокси-запись)
 - Rec Review (просмотр записи)
 - TLCS
 - Shockless White (скорость изменения баланса белого)
 - White Switch (переключатель белого)
 - ATW Speed (скорость автоматической регулировки баланса белого)
 - ATW Mode (режим автоматической регулировки баланса белого)
 - Image Inversion (инверсия изображения)
 - Auto Black Bal. (автоматическая регулировка баланса черного)
 - Video Light Set (настройка лампы подсветки)
- AUDIO SET (настройка аудио)
 - Audio Input (вход аудиосигнала)
 - Audio Output (выход аудиосигнала)

(продолжение)

<ul style="list-style-type: none"> — VIDEO SET (настройка видео) 	<ul style="list-style-type: none"> — Input Source Select (выбор источника входного сигнала) — SDI/HDMI/i.LINK I/O Select (выбор SDI/HDMI/i.LINK I/O) — 3G SDI OUT Level A/B (уровень A/B 3G SDI OUT) — SDI/HDMI/Video Out Super (наложение SDI/HDMI/видеовыхода) — Down Converter (преобразователь с понижением) — 23.98P Output (выход 23.98P) — SDI Rec Control (управление записью SDI) — Match Clip Name (в соответствии с названием сцены) 	<ul style="list-style-type: none"> — OTHERS (другие) 	<ul style="list-style-type: none"> — All Reset (сбросить все) — Camera Data (данные камеры) — Time Zone (часовой пояс) — Clock Set (настройка часов) — Language (язык) — Assign Button (назначаемая кнопка) — Tally (индикаторная лампа) — Hours Meter (счетчик часов) — IR Remote (инфракрасное дистанционное управление) — Battery Alarm (тревога для аккумуляторной батареи) — Battery INFO (информация об аккумуляторной батарее) — Genlock (синхронизация видеосигналов) — Direct Menu (меню прямого управления) — Trigger Mode (режим запуска) — System (система) — Clip (сцена) — Copy All (копировать все) — Format Media (форматировать носитель) — Plan.Metadata (метаданные планирования) — GPS — Fan Control (управление вентилятором) — Version (версия) — Version Up (обновить версию) — Menu Scroll (прокрутка меню)
<ul style="list-style-type: none"> — LCD/VF SET (настройка дисплея/видеоискателя) 	<ul style="list-style-type: none"> — LCD (ЖК-дисплей) — EVF (электронный видеоискатель) — Peaking (усиление контуров изображения) — Marker (маркер) — Zebra (штриховка) — Display On/Off (включение/выключение отображения) 		
<ul style="list-style-type: none"> — TC/UB SET (настройка тайм-кода/пользовательских битов) 	<ul style="list-style-type: none"> — Timecode (тайм-код) — Users Bit (пользовательские биты) — TC Format (формат тайм-кода) 		
<ul style="list-style-type: none"> — NETWORK SET (настройка сети) 	<ul style="list-style-type: none"> — NW&Proxy/USB — Network Mode (режим сети) — Streaming (поточковая передача) — Streaming Edit (редактирование потоковой передачи) — Proxy File (прокси-файл) — Wi-Fi Remote (дистанционное управление по Wi-Fi) — NFC — WPS — SSID & Key (SSID и ключ) — Regenerate Key (регенерировать ключ) — Channel (канал) — IP Address (IP-адрес) — Wired LAN Set (настройка беспроводной локальной сети) — User Name (имя пользователя) — Password (пароль) — Network Reset (сброс сетевых настроек) — Wi-Fi Version (версия Wi-Fi) — Wi-Fi Ver.Up (обновление версии Wi-Fi) 		

Основные операции в меню

Управление в меню

Кнопка MENU (стр. 10)

Позволяет включить режим меню для использования меню настройки.

Кнопки перемещения курсора вверх/вниз/влево/вправо, кнопка SEL/SET (стр. 10)

При нажатии кнопок со стрелками, направленными вверх/вниз/влево/вправо, курсор перемещается в соответствующем направлении, что позволяет выбирать опции меню или настраивать значения параметров.

Для входа в выделенное подменю или опцию нажмите кнопку SEL/SET.

Поворотный переключатель (колесико SEL/SET) (стр. 11)

При повороте колесика курсор перемещается вверх или вниз, что позволяет выбирать опции меню или настраивать значения параметров. Для входа в выделенное подменю или опцию нажмите на колесико поворотного переключателя.

Кнопка CANCEL (стр. 10)

Нажимайте данную кнопку, чтобы вернуться на предыдущий уровень меню. Незавершенные изменения будут отменены.

Примечание

В режиме Focus Magnifier (увеличение для фокусировки) (стр. 34) использовать меню настройки невозможно. Нажмите кнопку FOCUS MAG, чтобы выйти из этого режима.

Использование меню настройки

Вращайте колесико поворотного переключателя или нажимайте кнопки со стрелками, направленными вверх/вниз/влево/вправо для перемещения курсора на иконку нужного меню, затем нажмите на колесико переключателя или на кнопку SEL/SET, чтобы войти в это меню.

- Область выбора включает в себя не более семи строк с опциями меню. Если все доступные для выбора опции невозможно отобразить одновременно, список на дисплее можно прокручивать вверх или вниз, перемещая курсор. В верхнем или нижнем правом углу области выбора опций меню появляется треугольник, который показывает, что включена функция прокрутки.
- Если параметр имеет широкий диапазон доступных значений (например, от -99 до +99), область доступных значений не отображается. Вместо этого выделяется текущая настройка, показывая, что настройка готова к изменению.
- При выборе для исполняемой опции настройки Execute (выполнить) будет выполнена соответствующая функция.
- Если выбрана функция, перед выполнением которой требуется подтверждение, изображение меню временно исчезает, а появляется сообщение с подтверждением. Следуйте инструкциям этого сообщения, чтобы подтвердить или отменить выполнение данной функции.

Ввод последовательности символов

Когда выбрана функция, для которой необходимо ввести последовательность символов, например, значение времени или имя файла, будет выделено поле ввода символов, а справа появится позиция SET.

- 1 Выберите символы нажатием кнопок перемещения курсора вверх/вниз/влево/вправо или поворотом колесика переключателя, затем нажимайте на кнопку SET/SEL или колесико поворотного переключателя для продолжения.**

Курсор перемещается в следующую колонку. Чтобы вернуться в предыдущую колонку, нажмите кнопку перемещения курсора влево.

- 2 Повторяйте данную операцию до последней колонки/цифры.**

Курсор переместится на позицию SET.

- 3 Нажмите на колесико поворотного переключателя или кнопку SEL/SET.**

Настройка завершена.

Список меню настройки

Ниже приводятся доступные в меню функции и настройки.

Установленные на заводе настройки по умолчанию показаны жирным шрифтом (например: **Speed**).

Опции, имеющие метку **[M]** в колонке подменю и параметров, невозможно настраивать на экране миниатюр или во время воспроизведения.

Меню CAMERA SET (настройка камеры)

CAMERA SET (настройка камеры)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
Gain Setup (настройка усиления) Назначение уровней усиления трем позициям переключателя GAIN	Low (низкое) -3 / 0 / 3 / 6 / 9 / 12 / 18 дБ	Позволяет установить уровень усиления, который будет использоваться, когда переключатель установлен в положение L.
	Mid (среднее) -3 / 0 / 3 / 6 / 9 / 12 / 18 дБ	Позволяет установить уровень усиления, который будет использоваться, когда переключатель установлен в положение M.
	High (высокое) -3 / 0 / 3 / 6 / 9 / 12 / 18 дБ	Позволяет установить уровень усиления, который будет использоваться, когда переключатель установлен в положение H.
Shutter (затвор) Позволяет задать условия работы электрического затвора. Недоступно для выбора в режимах Slow Shutter/Supersensitized Slow Shutter.	Mode (режим) Speed / Angle / ECS (скорость /угол/ECS)	Позволяет выбирать режимы электронного затвора. Режимы Speed/Angle (стандартные режимы): Эти режимы особенно эффективны для записи быстро движущихся объектов с минимальным размытием. Можно выбрать режим Speed (скорость), чтобы задать выдержку в секундах, или режим Angle (угол), чтобы задать скорость затвора с помощью угла затвора. Режим ECS (Extended Clear Scan): Этот режим можно использовать для съемки экрана монитора без появления горизонтальных полос на изображении.
	Shutter Speed (выдержка) 1/32, 1/33, 1/40, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/100 , 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000	Shutter Angle (угол затвора) 11.25° / 22.5° / 45° / 72° / 86.4° / 90° / 144° / 150° / 172.8° / 180° / 216°
ECS Frequency (частота ECS) 60.00		Позволяет установить частоту ECS, когда выбран режим ECS. Список доступных значений зависит от частоты кадров выбранного формата видео.

CAMERA SET (настройка камеры)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
SLS/EX SLS Настройка режимов Slow Shutter/Supersensitized Slow Shutter.	Setting (настройка) Off / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 16 / 32 / 64	Позволяет установить количество кадров, записываемых в кэш-память. <p>Примечания</p> <ul style="list-style-type: none"> Данную функцию невозможно настроить во время записи и воспроизведения или на экране миниатюр. Данную функцию невозможно настроить при использовании режимов Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение) или Cache Recording (запись в кэш-память). Функцию SLS/EX SLS невозможно настроить, если в качестве формата видеосигнала установлены следующие значения. HQ 1280×720 23.98P (режим UDF HD или режим exFAT HD) XAVC-L50 1080/59.94P (режим exFAT HD) XAVC-L50 1080/50P (режим exFAT HD) XAVC-L35 1080/59.94P (режим exFAT HD) XAVC-L35 1080/50P (режим exFAT HD) SP 1440×1080/23.98P (режим FAT HD)
MF Assist (помощь в ручной фокусировке) Включение/выключение функции MF Assist.	On / Off (включено/выключено)	Выберите настройку On (включено), чтобы точно подстраивать фокус в автоматическом режиме после его грубой настройки вручную.
Color Bars (цветные полосы) Настройка цветных полос.	Camera/Bars (камера/полосы) Camera / Bars (камера / полосы) Bars Type (тип полос) Multi / 75% / 100% / SMPTE	Чтобы подавать на выход сигнал цветных полос, выберите настройку Bars. <p>Выберите тип цветных полос, сигнал которых будет подаваться на выход, когда выбрана настройка Bars.</p> <p>Multi: На выход подается мультиформатный сигнал цветных полос.</p> <p>75%: Для подачи на выход цветных полос 75%.</p> <p>100%: Для подачи на выход цветных полос 100%.</p> <p>SMPTE: Для подачи на выход цветных полос SMPTE.</p>
Flicker Reduce (снижение мерцания) Настройка компенсации мерцания	Mode (режим) Auto / On / Off (автоматически/включено/выключено)	Позволяет настроить работу функции снижения мерцания. <p>On: Функция всегда включена.</p> <p>Auto: Автоматическая активация при обнаружении мерцания.</p> <p>Off: Функция отключена.</p>
		<p>Примечания</p> <ul style="list-style-type: none"> При съемке на улице или при освещении, которое не вызывает мерцания, рекомендуется выбрать настройку Off. (Также можно выбрать настройку Auto, но компенсация может выполняться неправильно.) При съемке в помещении или при освещении, которое может вызывать мерцание, например, под люминесцентными, натриевыми или ртутными лампами, рекомендуется выбрать настройку Auto. (Если съемка постоянно осуществляется под освещением, которое может вызывать мерцание, установите для параметра Mode настройку On.)
	Frequency (частота) 50 Hz / 60 Hz (50 Гц/60 Гц) 60 Hz : Модель UC 50 Hz : Другие модели	Позволяет установить частоту источника электропитания осветительного прибора, вызывающего мерцание.

CAMERA SET (настройка камеры)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
Handle Zoom (кнопка трансфокации на ручке камкордера) Настройка работы трансфокатора.	Off / Low / High / Vari (выключено/низкая/высокая/изменяющаяся)	Позволяет настроить управление трансфокацией с помощью кнопки ZOOM на ручке камкордера. Off: Трансфокация не работает. Low: Трансфокация работает на скорости, заданной для параметра Low в разделе Zoom Speed (скорость трансфокации). High: Трансфокация работает на скорости, заданной для параметра High в разделе Zoom Speed (скорость трансфокации). Vari: Чем глубже нажимается кнопка ZOOM на ручке камкордера, тем выше скорость трансфокации.
Zoom Speed (скорость трансфокации) Настройка скорости трансфокации.	High (высокая) От 1 до 99 (70)	Позволяет установить скорость трансфокации, которая будет использоваться при нажатии кнопки ZOOM на ручке камкордера, когда переключатель скорости трансфокации установлен на H.
	Low (низкая) От 1 до 99 (30)	Позволяет установить скорость трансфокации, которая будет использоваться при нажатии кнопки ZOOM на ручке камкордера, когда переключатель скорости трансфокации установлен на L.
	Remote (с пульта) От 1 до 99 (50)	<div data-bbox="642 655 770 695" data-label="Section-Header">Примечание</div> При выборе низкой скорости трансфокации может не работать плавно. Позволяет установить скорость трансфокации, которая будет использоваться при нажатии кнопки ZOOM на инфракрасном пульте ДУ.
		<div data-bbox="642 810 770 850" data-label="Section-Header">Примечание</div> Если инфракрасные команды с пульта принимаются неправильно, трансфокация может не работать плавно.
Zoom Transition (характеристика трансфокации) Настройка режима работы трансфокатора.	Linear / Soft (линейная/плавная)	Позволяет установить режим работы в начале и в конце диапазона трансфокации, когда управление осуществляется с помощью кнопки ZOOM на ручке камкордера. Linear: Трансфокация начинается немедленно с заданной скоростью, когда нажимается кнопка ZOOM, и немедленно заканчивается, когда кнопка отпускается. Soft: После нажатия кнопки ZOOM скорость трансфокации увеличивается до заданной скорости постепенно. После отпускания кнопки скорость также постепенно уменьшается. (Не более секунды с момента отпускания кнопки до завершения работы.)

CAMERA SET (настройка камеры)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
Interval Rec (запись с интервалами) Настройка функции записи с интервалами.	Setting (настройка) On / Off (включено/ выключено)	Позволяет включать и выключать функцию Interval Recording (запись с интервалами).
	Interval Time (интервал) От 1 до 10/15/20/30/40/50 секунд От 1 до 10/15/20/30/40/50 минут От 1 до 4/6/12/24 часов	Позволяет установить интервал записи для функции Interval Recording.
	Number of Frames (количество кадров) 1 / 3 / 6 / 9 или 2 / 6 / 12 (при использовании режима 1080/59.94P, 1080/50P, 720/59.94P или 720/50P)	Позволяет установить количество кадров для записи в режиме Interval Recording.
	Pre-Lighting (предварительное включение лампы) On / Off (включено/ выключено)	Позволяет указать, следует ли включать лампу подсветки камкордера перед началом записи в режиме Interval Recording, если на колодку Multi Interface Shoe установлена лампа подсветки. Если установлено значение On (включено), лампа подсветки будет включаться автоматически приблизительно за 2 секунды до начала записи.
Frame Rec (покадровая запись) Настройка функции покадровой записи.	Setting (настройка) On / Off (включено/ выключено)	Позволяет включать и выключать функцию покадровой записи (Frame Recording).
	Number of Frames (количество кадров) 1 / 3 / 6 / 9 или 2 / 6 / 12 (при использовании режима 1080/59.94P, 1080/50P, 720/59.94P или 720/50P)	Позволяет установить количество кадров для записи в режиме Frame Recording.
Clip Cont. Rec (непрерывная запись сцены) Настройка функции непрерывной записи сцены.	Setting (настройка) On / Off (включено/ выключено)	Позволяет включать и выключать функцию непрерывной записи сцены (Clip Continuous Recording).
P.Cache Rec (запись изображения в кэш-память) Настройка функции записи изображения в кэш-память.	Setting (настройка) On / Off (включено/ выключено)	Позволяет включать и выключать функцию записи изображения в кэш-память (Picture Cache Recording).
	Rec Time (время записи) 0–2sec / 2–4sec / 4–6sec / 6–8sec / 8–10sec / 10–12sec / 12–14sec / 13–15sec	Позволяет установить время записи изображения видео в кэш-память (время до момента запуска записи нажатием кнопки REC START/STOP в режиме Picture Cache Recording).
	Примечание	Если для параметра Format (формат) в разделе System (система) меню OTHERS (другие) установлен формат XAVC-I, можно выбирать настройку 0–2sec или 2–4sec.

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
<p>S&Q Motion (замедленное и ускоренное движение) Настройка функции Slow & Quick Motion. Недоступна для выбора, когда для параметра Format (формат) в разделе System (система) меню OTHERS (другие) установлена настройка 1920×1080/59.94P или 1920×1080/50P.</p>	<p>Setting (настройка) On / Off (включено/выключено)</p> <p>Frame Rate (частота кадров) UDF От 1 до 30 (NTSC) Когда для параметра Format (формат) установлено HD422 50/1080/29.97P, HD422 50/1080/23.98P, HQ 1920×1080/29.97P или HQ 1920×1080/23.98P.</p> <p>От 1 до 60 (30) (NTSC) Когда для параметра Format (формат) установлено HD422 50/720/59.94P, HD422 50/720/29.97P, HD422 50/720/23.98P или HQ 1280×720/59.94P.</p> <p>От 1 до 25 (PAL) Когда для параметра Format (формат) установлено HD422 50/1080/25P или HQ 1920×1080/25P.</p> <p>От 1 до 50 (25) (PAL) Когда для параметра Format (формат) установлено HD422 50/720/50P, HD422 50/720/25P или HQ 1280×720/50P.</p> <p>exFAT От 1 до 30, 60 (NTSC) Когда для параметра Format (формат) установлено XAVC-I 1080/29.97P, XAVC-I 1080/23.98P, XAVC-L50 1080/29.97P, XAVC-L50 1080/23.98P, XAVC-L35 1080/29.97P или XAVC-L35 1080/23.98P.</p> <p>От 1 до 30 (NTSC) Когда для параметра Format (формат) установлено HD422 50/1080/29.97P, HD422 50/1080/23.98P, HQ 1920×1080/29.97P или HQ 1920×1080/23.98P.</p> <p>От 1 до 60 (30) (NTSC) Когда для параметра Format (формат) установлено XAVC-I 720/59.94P, XAVC-L50 720/59.94P, HD422 50/720/59.94P, HD422 50/720/29.97P, HD422 50/720/23.98P или HQ 1280×720/59.94P.</p>	<p>Позволяет включать и выключать функцию медленно и быстро движения.</p> <p>Позволяет установить частоту кадров для записи в режиме Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение). Диапазон настроек параметра зависит от выбранного региона и формата видеосигнала.</p>

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
	<p>От 1 до 25, 50 (PAL) Когда для параметра Format (формат) установлено XAVC-I 1080/25P, XAVC-L50 1080/25P или XAVC-L35 1080/25P.</p> <p>От 1 до 25 (PAL) Когда для параметра Format (формат) установлено HD422 50/1080/25P или HQ 1920×1080/25P.</p> <p>От 1 до 50 (25) (PAL) Когда для параметра Format (формат) установлено XAVC-I 720/50P, XAVC-L50 720/50P, HD422 50/720/50P, HD422 50/720/25P или HQ 1280×720/50P.</p> <p>FAT</p> <p>От 1 до 30 (NTSC) Когда для параметра Format (формат) установлено HQ 1920×1080/29.97P или HQ 1920×1080/23.98P.</p> <p>От 1 до 60 (30) (NTSC) Когда для параметра Format (формат) установлено HQ 1280×720/59.94P, HQ 1280×720/29.97P или HQ 1280×720/23.98P.</p> <p>От 1 до 30 (25) (PAL) Когда для параметра Format (формат) установлено HQ 1920×1080/25P.</p> <p>От 1 до 60 (25) (PAL) Когда для параметра Format (формат) установлено HQ 1280×720/50P или HQ 1280×720/25P.</p>	
<p>Simul Rec (одновременная запись) Настройка одновременной записи на карты памяти в двух слотах.</p>	<p>Simul / Off (одновременная запись/выключено)</p>	<p>Позволяет указать, будет ли осуществляться одновременная запись на карты памяти в слотах А и В камкордера.</p>
<p>Proxu (прокси-запись) Настройка прокси-записи.</p>	<p>On / Off (включено/выключено)</p>	<p>Позволяет включать и выключать прокси-запись на карту памяти SD.</p>
<p>Rec Review (просмотр записи) Настройка времени воспроизведения для функции Rec Review.</p>	<p>3 sec / 10 sec / Clip (записанная сцена)</p>	<p>Позволяет установить время воспроизведения последней записанной сцены с помощью функции Rec Review. 3 sec: Последние 3 секунды. 10 sec: Последние 10 секунд. Clip: Всю записанную сцену.</p>

CAMERA SET (настройка камеры)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
TLCS Настройка функции Total Level Control System (система автоматической регулировки усиления, экспозиции и затвора).	Level (уровень) +1.0 / +0.5 / ±0 / -0.5 / -1.0	Позволяет установить целевой уровень (чтобы сделать изображение ярче или темнее) для автоматического управления диафрагмой в TLCS. (Данная настройка также влияет на регулировку усиления в режиме AGC и управление выдержкой в режиме Auto Shutter). +1.0: Приблизительно на один шаг в сторону дальнейшего открытия. +0,5: Приблизительно на полшага в сторону дальнейшего открытия. ±0: Стандартный. -0,5: Приблизительно на полшага в сторону дальнейшего закрытия. -1,0: Приблизительно на один шаг в сторону дальнейшего закрытия.
	Mode (режим) Backlight / Standard / Spotlight (освещение сзади/ стандартный /прожектор)	Позволяет установить режим автоматического управления диафрагмой в TLCS. Backlight: Режим освещения сзади, позволяющий уменьшить потемнение центра объекта съемки, освещаемого сзади. Standard: Стандартный режим. Spotlight: Режим прожектора, позволяющий уменьшить пересвет в центре объекта, освещаемого сильным точечным источником света.
	Speed (скорость) От -99 до +99 (+50)	Позволяет установить скорость отслеживания для управления TLCS.
	AGC (APY) On / Off (включено/ выключено)	Позволяет включать и выключать функцию AGC (автоматическая регулировка усиления).
	AGC Limit (предел APY) 3 / 6 / 9 / 12 / 18 дБ	Позволяет установить максимальное усиление для функции AGC (APY).
	AGC point (точка APY) F2.8 / F4 / F5.6	Позволяет установить точку диафрагмы для переключения на автоматическую регулировку диафрагмы и управление AGC (APY), когда функция AGC включена.
	Auto Shutter (автоматический затвор) On / Off (включено/ выключено)	Позволяет включать и выключать функцию Auto Shutter (автоматический затвор).
	A.SHT Limit (предел для автоматического затвора) 1/100 1/150 1/200 1/250	Позволяет установить максимальную скорость затвора (выдержку) в режиме Auto Shutter (автоматический затвор).
	A.SHT point (точка автоматического затвора) F5.6 / F8 / F11 / F16	Позволяет установить позицию экспозиции для переключения автоматического управления диафрагмы и автоматического управления затвором, если включена функция Auto Shutter.
Shockless White (скорость изменения баланса белого) Настройка скорости изменения баланса белого.	Off (выключено) / 1 / 2 / 3	Выберите скорость изменения при переключении режима баланса белого. Установите Off (выключено) для мгновенного изменения баланса белого. Чем выше выбранное значение настройки, тем медленнее изменяется баланс белого за счет интерполяции.
White Switch (позиция переключателя баланса белого) Настройка переключателя WHITE BAL.	ATW / MEM	Позволяет выбрать режим регулировки баланса белого для положения В переключателя WHITE BAL.

CAMERA SET (настройка камеры)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
ATW Speed (скорость автоматического баланса белого) Настройка автоматического отслеживания баланса белого.	1 / 2 / 3 / 4 / 5	Позволяет установить скорость отслеживания для функции ATW. Чем больше установленное значение, тем выше становится скорость.
ATW Mode (режим ATW) Настройка режима ATW.	Natural / Pure (естественный/чистый)	Natural: В зависимости от яркости сцены баланс белого автоматически регулируется в соответствии с естественным окружением. Pure: Не выходя из синего или красного цвета автоматически регулирует баланс белого как можно ближе к оригинальным цветам.
Image Inversion (переворот изображения) Настройка функции переворота изображения.	Normal (нормальное) / Н INV / V INV / Н+V	Normal: Нормальная ориентация изображения. Н INV: Переворот изображения по горизонтали. V INV: Переворот изображения по вертикали. Н+V: Переворот изображения по горизонтали и вертикали.
Auto Black Bal. (автоматическая регулировка баланса черного) Настройка автоматической регулировки баланса черного.	Execute / Cancel (выполнить/отменить)	Позволяет включать и отключать функцию автоматической регулировки баланса черного.
Auto FB Adjust (автоматическая регулировка баланса фокусировки) Автоматическая регулировка рабочего отрезка объектива.	Execute / Cancel (выполнить/отменить)	При выборе настройки Execute выполняется автоматическая регулировка рабочего отрезка объектива.

Примечания

- Данную функцию невозможно настроить во время записи, в режиме демонстрации цветных полос или при использовании функции Recording Review (просмотр записи).
- Данную функцию невозможно настроить, когда используется функция автоматического баланса черного.

Примечания

- Данную функцию невозможно настроить во время записи или в режиме демонстрации цветных полос.
- Данную функцию невозможно настроить во время использования режима записи изображения в кэш-память (Picture Cache Recording), режима записи с интервалами (Interval Recording), режима поккадровой записи (Frame Recording), режима замедленного и ускоренного движения (Slow & Quick Motion), а также режимов замедленного затвора Slow Shutter и Supersensitized Slow Shutter.

Примечания

- Используйте эту функцию, когда формат видео установлен на 59.94i или 50i.
- Используйте эту функцию после установки для фильтра ND настройки CLEAR. Если для фильтра ND установлена настройка 1 или 2, функцию Auto FB Adjust выбрать невозможно. Для получения дополнительной информации обратитесь к процедуре автоматической регулировки рабочего отрезка объектива (стр. 45).

CAMERA SET (настройка камеры)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
Video Light Set (настройка лампы подсветки) Настройка лампы подсветки, совместимой с колодкой Multi Interface Shoe.	Power Link / Rec Link / Rec Link + Stby (по питанию/ по записи/по записи и готовности)	Позволяет установить принцип работы лампы подсветки, установленной на колодку Multi Interface Shoe. Power Link: Лампа подсветки включается/ выключается в зависимости от включения/ выключения питания камкордера. Rec Link: Лампа подсветки включается/выключается в зависимости от включения/ выключения режима записи на камкордере. Rec Link + Stby: Лампа подсветки включается/ выключается (состояние готовности) в зависимости от включения/выключения режима записи на камкордере.

Меню AUDIO SET (настройка аудио)

AUDIO SET (настройка аудио)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
Audio Input (вход видеосигнала) Настройка входов аудиосигнала.	CH1 EXT Input (вход CH1 EXT) XLR / SHOE MIC	Позволяет выбрать в качестве источника аудиосигнала для записи на CH1 входной разъем XLR и колодку Multi Interface Shoe.
	CH2 EXT Input (вход CH2 EXT) XLR / SHOE MIC	Позволяет выбрать в качестве источника аудиосигнала для записи на CH2 входной разъем XLR и колодку Multi Interface Shoe.
	CH3 Input Source (источник входного сигнала CH3) Internal / External (внутренний/внешний)	Позволяет выбрать источник аудиосигнала для записи на канал CH3 при четырехканальном формате записи. Internal: На канал CH3 записывается левый канал (L) встроенного микрофона. External: На канал CH3 записывается сигнал AUDIO IN CH1.
	CH4 Input Source (источник входного сигнала CH4) Internal / External (внутренний/внешний)	Позволяет выбрать источник аудиосигнала для записи на канал CH4 при четырехканальном формате записи. Internal: На канал CH4 записывается правый канал (R) встроенного микрофона. External: На канал CH4 записывается сигнал AUDIO IN CH2.
	EXT MIC CH1 Ref (опорный уровень канала 1 внешнего микрофона) -70 / -60 / -50 / -40 / -30 дБ	Позволяет выбрать опорный уровень входного сигнала, когда к разъему AUDIO IN CH-1 подключен внешний микрофон, и этот сигнал используется в качестве источника аудиосигнала для канала CH1 или CH3. Эту настройку можно выбрать независимо от настройки переключателя AUDIO SELECT.

Примечание

Данная функция недоступна, если переключатель AUDIO IN CH-1 установлен в положение INT и для параметра CH3 Input Source (источник входного сигнала CH3) установлена настройка Internal (внутренний). Также функция недоступна, если переключатель входа CH-1 (LINE/MIC/MIC+48V) установлен в положение LINE.

EXT MIC CH2 Ref (опорный уровень канала 2 внешнего микрофона)
-70 / -60 / -50 / -40 / -30 дБ

Позволяет выбрать опорный уровень входного сигнала, когда к разъему AUDIO IN CH-2 подключен внешний микрофон, и этот сигнал используется в качестве источника аудиосигнала для канала CH2 или CH4. Эту настройку можно выбирать независимо от настройки переключателя AUDIO SELECT.

Примечание

Данная функция недоступна, если переключатель AUDIO IN CH-2 установлен в положение INT и для параметра CH4 Input Source (источник входного сигнала CH4) установлена настройка Internal (внутренний). Также функция недоступна, если переключатель входа CH-2 (LINE/MIC/MIC+48V) установлен в положение LINE.

INT MIC Level (уровень встроенного микрофона)
-12 / -6 / 0 / +6 / +12 дБ

Позволяет выбрать уровень встроенного микрофона. Этот уровень можно выбирать независимо от положения переключателя AUDIO SELECT.

Line Input Ref (опорный уровень линейного входа)
+4 / 0 / -3 дБ / EBUL

Позволяет выбрать опорный уровень входного сигнала, когда для разъемов AUDIO IN CH-1/CH-2 установлена настройка LINE.

Reference Level (опорный уровень)
-20 / -18 / -16 / -12 дБ / EBUL

Позволяет выбрать уровень выходного испытательного сигнала 1 кГц.

Limiter Mode (режим ограничителя)
Off (выключено) / -6 / -9 / -12 / -15 / -17 дБ

Позволяет настроить включение ограничителя (лимитера) при громком входном сигнале, когда переключатель AUDIO SELECT установлен в положение MANU (ручной).

AGC Spec (характеристика АРУ)
-6 / -9 / -12 / -15 / -17 дБ

Позволяет выбрать уровень входного аудиосигнала AGC (АРУ).

Mode CH1&2 AGC
(режим АРУ CH1 и 2)
Mono / Stereo
(моно/стерео)

Позволяет выбрать автоматическую настройку входного уровня аналогового аудиосигнала, записываемого на каналы CH-1/CH-2.
Mono: Регулировка выполняется для каждого канала.
Stereo: Регулировка выполняется в стереофоническом режиме.

Mode CH2&4 AGC
(режим АРУ CH3 и 4)
Mono / Stereo / Off (моно/стерео/выключено)

Позволяет выбрать автоматическую настройку входного уровня аналогового аудиосигнала, записываемого на каналы CH-3/CH-4.
Mono: Регулировка выполняется для каждого канала.
Stereo: Регулировка выполняется в стереофоническом режиме.
Off: Автоматическая настройка не выполняется. Применяется настройка Limiter Mode (режим ограничителя).

1 kHz Tone (тональный сигнал 1 кГц)
On / Off (включено/выключено)

Позволяет включать и выключать эталонный тональный сигнал 1 кГц.

Wind Filter CH-1 (фильтр защиты от шума ветра для канала 1)
On / Off (включено/выключено)

Позволяет включать и выключать фильтр защиты от шума ветра для канала CH1.

Wind Filter CH-2 (фильтр защиты от шума ветра для канала 2)
On / Off (включено/выключено)

Позволяет включать и выключать фильтр защиты от шума ветра для канала CH2.

Wind Filter CH-3 (фильтр защиты от шума ветра для канала 3)
On / Off (включено/выключено)

Позволяет включать и выключать фильтр защиты от шума ветра для канала CH3.

AUDIO SET (настройка аудио)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
	Wind Filter CH-4 (фильтр защиты от шума ветра для канала 4) On / Off (включено/выключено)	Позволяет включать и выключать фильтр защиты от шума ветра для канала CH4.
	EXT CH Select (выбор внешнего канала) CH-1 CH-1/CH-2	CH-1: Для записи внешнего входного сигнала CH1 на оба канала CH-1 и CH2 (когда переключатель CH-2 AUDIO IN установлен в положение EXT). Если для параметра CH4 Input Source (источник входного сигнала CH4) установлена настройка External (внешний), можно также записывать на канал CH4. CH-1/CH-2: Для записи каждого внешнего источника сигнала на соответствующий канал.
Audio Output (выход аудиосигнала) Настройка выходов аудиосигнала.	Monitor CH (канал прослушивания) CH-1/CH-2 (CH-3/CH-4) CH-1+CH-2 (CH-3+CH-4) CH-1 (CH-3) CH-2 (CH-4)	Позволяет выбрать аудиоканал (каналы), подаваемый на наушники и встроенный динамик. CH-1/CH-2 (CH-3 / CH-4): Стерефонический сигнал CH-1 + CH-2 (CH-3 + CH-4): Смикшированный сигнал CH-1 (CH-3): Только канал CH-1 (CH-3) CH-2 (CH-4): Только канал CH 2 (CH-4) () : Если для Output CH установлена настройка CH-3/CH-4.
	Output CH (выходной канал) CH-1/CH-2 CH-3/CH-4	Позволяет выбрать выходные аудиоканалы: либо каналы 1 и 2, либо каналы 3 и 4.
	Alarm Level (уровень сигнала тревоги) От 0 до 7 (4)	Позволяет установить громкость звучания тревоги.
	Beep (короткий звуковой сигнал) On / Off (включено/выключено)	Позволяет выбрать, будет ли при выполнении каждой операции подаваться короткий звуковой сигнал.

Меню VIDEO SET (настройка видео)

VIDEO SET (настройка видео)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
Input Source Select (выбор источника входного сигнала) Настройка источника входного сигнала.	Camera (камера) / i.LINK	Позволяет выбрать аудио и видеосигнал для источника входного сигнала. Camera: Изображение с камеры. i.LINK: Вход HDV/DV CAM через разъем i.LINK (HDV/DV).
		Примечания <ul style="list-style-type: none">• Настройка i.LINK недоступна для режима UDF или exFAT.• Настройка i.LINK недоступна, если для параметра NW&Proxy/USB установлена настройка Network&Proxy (сеть и прокси).

VIDEO SET (настройка видео)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
<p>SDI/HDMI/i.LINK I/O Select (выбор входа/выхода SDI/HDMI/i.LINK) Выбор входных/выходных сигналов для разъемов.</p>	<p>При использовании режима exFAT HD 3G SDI & HD HDMI HD SDI & HD HDMI SD SDI & SD HDMI i SD HDMI P Off (выключено)</p> <p>При использовании режима UDF HD HD SDI & HD HDMI SD SDI & SD HDMI i SD HDMI P Off (выключено)</p> <p>При использовании режима FAT HD (HQ) HD SDI & HD HDMI SD SDI & SD HDMI i SD HDMI i & DVCAM SD HDMI P Off (выключено)</p> <p>При использовании режима FAT HD (SP) HD SDI & HD HDMI SD SDI & SD HDMI i HD HDMI & HDV SD HDMI i & HDV SD HDMI P & HDV SD HDMI i & DVCAM Off (выключено)</p> <p>При использовании режима exFAT SD или режима UDF SD SD SDI & SD HDMI i Off (выключено)</p> <p>При использовании режима FAT SD SD SDI & SD HDMI i SD HDMI i & DVCAM Off (выключено)</p>	<p>3G SDI & HD HDMI: Для вывода сигналов 3G SDI через разъем SDI OUT и сигналов HD HDMI через разъем HDMI OUT.</p> <p>HD SDI & HD HDMI: Для вывода сигналов HD SDI через разъем SDI OUT и сигналов HD HDMI через разъем HDMI OUT.</p> <p>SD SDI & SD HDMI i: Для вывода сигналов SD SDI через разъем SDI OUT и сигналов SD HDMI с чересстрочной разверткой через разъем HDMI OUT.</p> <p>HD HDMI & HDV: Для вывода сигналов HD HDMI через разъем HDMI OUT и входного/выходного потоков HDV через разъем i.LINK (HDV/DV).</p> <p>SD HDMI i & HDV: Для вывода сигнала SD HDMI с чересстрочной разверткой через разъем HDMI OUT и входного/выходного потоков HDV через разъем i.LINK (HDV/DV).</p> <p>SD HDMI P & HDV: Для вывода сигналов SD HDMI с построчной разверткой через разъем HDMI OUT и входного/выходного потоков HDV через разъем i.LINK (HDV/DV).</p> <p>SD HDMI i & DVCAM: Для вывода сигнала SD HDMI с чересстрочной разверткой через разъем HDMI OUT и входного/выходного потоков DVCAM через разъем i.LINK (HDV/DV).</p> <p>SD HDMI P: Для вывода сигнала SD HDMI с построчной разверткой через разъем HDMI OUT.</p> <p>Off: Выходной сигнал через разъемы SDI OUT/HDMI OUT/i.LINK не выводится.</p> <p>Примечания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сигналы не выводятся через разъем SDI, если выбрана любая настройка, кроме HD SDI или SD SDI. • Если выбраны входной/выходной потоки DVCAM, режим Slow & Quick Motion использовать невозможно. • Когда для параметра NW&Proxy/USB установлена настройка Network&Proxy (сеть и прокси), сигналы не выводятся через разъемы HDMI OUT, VIDEO OUT и A/V OUT, и не вводятся/выводятся через разъем i.LINK. • Когда для параметра NW&Proxy/USB установлена настройка Network&Proxy (сеть и прокси), для параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select автоматически устанавливаются следующие настройки, и другой выбор невозможен. <ul style="list-style-type: none"> – Для exFAT HD, UDF HD, FAT HD: HD SDI & HD HDMI – Для exFAT SD, UDF SD, FAT SD: SD SDI & SD HDMI i
<p>3G SDI OUT Level A/B (уровень A/B для выхода 3G SDI OUT) Настройка метода вывода сигналов 3G SDI.</p>	<p>Level A / Level B (уровень A/уровень B)</p>	<p>Позволяет выбрать метод преобразования данных для вывода сигналов 3G SDI.</p> <p>Примечание Данный параметр доступен, если для SDI/HDMI/i.LINK I/O Select установлена настройка 3G SDI & HD HDMI.</p>

VIDEO SET (настройка видео)**Подменю и параметры****Параметры и настраиваемые значения****Описание****SDI/HDMI/Video Out Super (наложение информации на сигналы SDI/HDMI/Video Out)**

Настройка текстовой информации для каждого выхода.

On / Off (включено/выключено)

Позволяет указать, будет ли индикация меню и состояния с дисплея/экрана видеодискретеля выводиться на выходные разъемы SDI OUT, HDMI OUT, VIDEO OUT и A/V OUT.

Примечания

- Данная настройка для каждого выхода недоступна, если для параметра Format (формат) в разделе System (система) установлена настройка 1920x1080/59.94P, 50P, а для параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select установлена настройка 3G SDI & HD HDMI.
- Когда для параметра NW&Proxy/USB установлена настройка Network&Proxy (сеть и прокси), для параметра SDI/HDMI/Video Out Super автоматически устанавливается настройка Off (выключено), и выбор сделать невозможно. Меню и индикация состояния с дисплея/экрана видеодискретеля к сигналу не добавляются.
- На экранах миниатюр, EXPAND CLIP и SHOT MARK меню и индикация состояния на дисплее/экране видеодискретеля отображаются независимо от настройки данного параметра.

Down Converter (преобразователь с понижением)

Выбор режима работы понижающего преобразователя.

Squeeze / Letterbox / Edge Crop (сжатие/черные полосы сверху и снизу/обрезка изображения по краям)

Позволяет установить режим вывода (формат изображения) для сигналов SD.

Squeeze: Уменьшение изображения 16:9 по горизонтали для вывода изображения 4:3.

Letterbox: Черные полосы сверху и внизу экрана 4:3 для отображения изображения формата 16:9 в центре экрана.

Edge Crop: Изображение формата 16:9 обрезается с обеих сторон для вывода в формате 4:3.

23.98P Output (выход 23.98P)

Выбор выходного режима.

59.94i (2–3 Pull Down) / 23.98PsF

Позволяет выбрать формат выхода видеосигнала, когда для формата видео выбрана следующая настройка.

- В режиме UDF HD:
HD422 50/1080/23.98P
HQ 1920x1080/23.98P
HQ 1440x1080/23.98P
- В режиме exFAT HD:
XAVC-I 1080/23.98P
XAVC-L50 1080/23.98P
XAVC-L35 1080/23.98P
HD422 50/1080/23.98P
HQ 1920x1080/23.98P
HQ 1440x1080/23.98P
- В режиме FAT HD:
HQ 1920x1080/23.98P
HQ 1440x1080/23.98P

Примечание

Когда для параметра NW&Proxy/USB установлена настройка Network&Proxy (сеть и прокси), для приведенных выше настроек формата выходной видеосигнал автоматически устанавливается на 23.98PsF.

SDI Rec Control (управление записью SDI)

Настройка управления записью SDI.

Off / HD SDI Remote I/F (выключено/удаленный интерфейс HD SDI)

Позволяет включить функцию синхронизированного запуска записи с помощью данного камкордера.

HD SDI Remote I/F: Для подачи сигнала запуска записи REC на записывающее устройство, подключенное к разъему SDI OUT.

VIDEO SET (настройка видео)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
Match Clip Name (в соответствии с названием сцены)	On / Off (включено/выключено)	Позволяет настроить, будет ли добавляться информация названия сцены к выходному сигналу SDI.

Меню LCD/VF SET (настройка дисплея/видеоискателя)**LCD/VF SET (настройка дисплея/видеоискателя)**

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
LCD Настройка ЖК-дисплея.	Color (цвет) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет настроить цвет изображения на ЖК-дисплее.
	Contrast (контрастность) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет настроить контрастность изображения на ЖК-дисплее.
	Brightness (яркость) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет настроить яркость изображения на ЖК-дисплее.
EVF Настройка видеоискателя.	Backlight (подсветка) High / Low (сильная/слабая)	Позволяет выбрать яркость подсветки видеоискателя.
	Mode (режим) Color / B&W (цветной/черно-белый)	Позволяет во время записи (или готовности к записи) выбрать режим изображения в видеоискателе. Color: Цветной режим. B&W: Монохромный (черно-белый) режим.
	Contrast (контрастность) От -99 до +99 (± 0)	Позволяет настроить контрастность изображения на экране видеоискателя.
	Brightness (яркость) От -99 до +99 (+30)	Позволяет настроить яркость изображения на экране видеоискателя.
	Power (включение) Auto / On (автоматически/включен)	Позволяет выбрать условие для включения видеоискателя. Auto: Для включения видеоискателя, когда ЖК-дисплей закрывается или устанавливается в перевернутое положение. On: Экран видеоискателя включен независимо от положения ЖК-дисплея.

Примечание

Когда для параметра NW&Proxy/USB установлена настройка Network&Proxy (сеть и прокси), для этого параметра автоматически устанавливается настройка Auto и другой выбор невозможен. Когда ЖК-дисплей устанавливается в перевернутое положение, для этого параметра автоматически устанавливается значение Off (выключено).

Peaking (усиление контуров изображения) Настройка функции усиления контуров изображения для дисплея/видеоискателя. 	Setting (настройка) On / Off (включено/выключено)	Позволяет включать и выключать функцию усиления контуров изображения.
	Color (цвет) White / Red / Yellow / Blue (белый/красный/желтый/синий)	Позволяет выбрать цвет сигнала усиления контуров изображения.
	Level (уровень) High / Mid / Low (высокий/средний/низкий)	Позволяет установить уровень сигнала усиления контуров изображения.

LCD/VF SET (настройка дисплея/видеоискателя)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
Marker (маркер) Настройка маркеров, добавляемых к изображениям на дисплее/экране видеоискателя. 	Setting (настройка) On / Off (включено/выключено)	Позволяет включать и выключать комбинационную индикацию всех маркеров.
	Safety Zone (зона безопасности) On / Off (включено/выключено)	Позволяет включать и выключать маркер зоны безопасности.
	Safety Area (область безопасности) 80% / 90% / 92,5% / 95%	Позволяет выбрать размер (относительно всего экрана) маркера зоны безопасности.
	Center marker (центральный маркер) On / Off (включено/выключено)	Позволяет включать и выключать центральный маркер.
	Aspect Marker (маркер формата изображения) Line / Mask / Off (линия/маска/ выключено)	Позволяет выбрать маркер формата изображения. Line: Для отображения белых линий. Mask: Для уменьшения уровня видеосигнала в областях за пределами зоны маркера. Off: Маркер не отображается.
	Примечание	
	Маркер формата изображения не отображается, когда для режима SD выбран формат видеосигнала EC (Edge Crop).	
	Aspect Select (выбор формата изображения) 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 1,66:1 / 1,85:1 / 2,35:1 / 2,4:1	Позволяет выбрать отношение для маркера формата изображения.
	Aspect Mask (маска формата изображения) 90% / 80% / 70% / 60% / 50% / 40% / 30% / 20% / 10% / 0%	Когда для параметра Aspect Marker установлена настройка Mask, данный параметр позволяет выбрать яркость изображения за пределами маркера.
	Guide Frame (направляющая рамка) On / Off (включено/выключено)	Позволяет включать и выключать направляющую рамку маркера.
Zebra (штриховка) Настройка рисунка штриховки. 	Setting (настройка) On / Off (включено/выключено)	Позволяет включать и выключать функцию штриховки.
	Zebra Select (выбор штриховки) 1 / 2 / Both (обе)	Позволяет выбрать рисунок отображаемой штриховки. 1: Для отображения только штриховки Zebra 1 (по умолчанию 70%) для области в пределах $\pm 10\%$ от уровня видеосигнала Zebra 1 Level. 2: Для отображения только штриховки Zebra 2 (по умолчанию 100%) для уровня видеосигнала выше 100%. Both: Для отображения рисунков штриховки 1 и 2.
	Zebra 1 Level (уровень штриховки 1) От 50 до 107 (70)	Позволяет установить уровень отображения штриховки 1.
	Video Level Warnings (предупреждения об уровне видеосигнала) On / Off (включено/выключено)	Позволяет включать и выключать предупреждающую индикацию, которая будет отображаться, когда изображение слишком яркое или слишком темное.
Display On/Off (включение/выключение отображения) Выбор индикации, которая будет отображаться на дисплее/экране видеоискателя. 	Sending Clip Info (информация о передаче записанной сцены) On / Off (включено/выключено)	Позволяет отображать состояние выгрузки записанной сцены, когда камкордер соединен с беспроводной локальной сетью.
	Brightness Display (отображение яркости) On / Off (включено/выключено)	Позволяет включать и выключать цифровую индикацию, показывающую яркость изображения.
	Histogram Display (отображение гистограммы) On / Off (включено/выключено)	Позволяет включать и выключать гистограмму, показывающую распределение уровня изображения.
	Lens Info (информация объектива) Meter / Feet / Off (метры/футы/ выключено)	Позволяет выбрать индикацию глубины резкости. Meter: Индикация в метрах. Feet: Индикация в футах. Off: Индикация отсутствует.

Zoom Position (позиция трансфокации) Number / Bar / Off (цифровая)/индикатор/ выключено)	Позволяет выбрать тип индикации позиции трансфокации. Number: Цифровая индикация. Bar: Полоска индикатора. Off: Индикация отсутствует.
Audio Level Meter (индикатор уровня звука) On / Off (выключено/выключено)	Позволяет включать и выключать индикацию уровня звука.
Timecode (тайм-код) On / Off (выключено/выключено)	Позволяет включать и выключать индикацию данных времени (тайм-код, пользовательские биты, продолжительность).
Battery Remain (оставшийся заряд батареи) On / Off (выключено/выключено)	Позволяет включать и выключать индикацию оставшегося заряда аккумуляторной батареи/ индикацию входного напряжения постоянно-го тока.
Media Remain (оставшаяся емкость носителя записи) On / Off (выключено/выключено)	Позволяет включать и выключать индикацию оставшейся емкости носителя записи.
TLCS Mode (режим TLCS) On / Off (выключено/выключено)	Позволяет включать и выключать индикацию режима TLCS.
Steady Shot On / Off (выключено/выключено)	Позволяет включать и выключать индикацию режима Steady Shot.
Focus Mode (режим фокусировки) On / Off (выключено/выключено)	Позволяет включать и выключать индикацию режима управления фокусом.
White Balance Mode (режим баланса белого) On / Off (выключено/выключено)	Позволяет включать и выключать индикацию режима баланса белого.
Picture Profile (профиль изображения) On / Off (выключено/выключено)	Позволяет включать и выключать индикацию профиля изображения.
Filter Position (позиция фильтра) On / Off (выключено/выключено)	Позволяет включать и выключать индикацию настройки фильтра ND.
Iris Position (позиция диафрагмы) On / Off (выключено/выключено)	Позволяет включать и выключать индикацию настройки диафрагмы.
Gain Setting (настройка усиления) On / Off (выключено/выключено)	Позволяет включать и выключать индикацию настройки усиления.
Shutter Setting (настройка затвора) On / Off (выключено/выключено)	Позволяет включать и выключать индикацию режима затвора и индикацию выдержки.
Rec Mode (режим записи) On / Off (выключено/выключено)	Позволяет включать и выключать индикацию режима специальной записи (покадровая запись, запись с интервалами, замедленная и ускоренная запись, одновременная запись на две карты памяти).
Video Format (формат видеосигнала) On / Off (выключено/выключено)	Позволяет включать и выключать индикацию формата видеосигнала.
Clip Name (название записанной сцены) On / Off (выключено/выключено)	Позволяет включать и выключать отображение названия записанной сцены.
ClipNumber (PB) (номер записанной сцены) On / Off (выключено/выключено)	Позволяет включать и выключать отображение номера записанной сцены.
SDI Rec Control (управление записью SDI) On / Off (выключено/выключено)	Позволяет включать и выключать отображение синхронной записи (отображение Rec2/Rec2-P). При выборе HD SDI Remote I/F: Отображается Rec2. Если для параметра Proxy (прокси) установлена настройка On (включено): Отображается Rec2-P.
Wide Conversion (широкоугольное преобразование) On / Off (выключено/выключено)	Позволяет включать и выключать индикацию настройки широкоугольного преобразования.

LCD/VF SET (настройка дисплея/видеоискателя)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
	Network Status (состояние сети) On / Off (включено/выключено)	Позволяет включать и выключать индикацию состояния сетевого соединения, когда камкордер подключен к сети.
	Streaming Status (состояние потоковой передачи) On / Off (включено/выключено)	Позволяет включать и выключать индикацию состояния потоковой передачи.
	SD Card Remain (оставшееся время на карте SD) On / Off (включено/выключено)	Позволяет включать и выключать индикацию оставшегося времени для карты SD в камкордере.
	GPS On / Off (включено/выключено)	Позволяет включать и выключать индикацию состояния позиционирования.

Меню TC/UB SET (настройка тайм-кода/пользовательских битов)

TC/UB SET (настройка тайм-кода/пользовательских битов)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
Timecode (тайм-код) Настройка тайм-кода.	Mode (режим) Preset / Regen / Clock (предустановка/регенерация/часы)	Позволяет выбрать режим тайм-кода. Preset: Для запуска тайм-кода с указанного значения. Regen (регенерация): Для продолжения тайм-кода только во время записи. Когда в камкордер вставляется другая карта памяти SxS, следующая запись начинается с продолжением тайм-кода последней записи на предыдущей карте памяти. Clock: Для использования текущего времени часов в качестве тайм-кода.
		Примечания <ul style="list-style-type: none">• Если для параметра Mode (режим) установлена настройка Preset, в режимах записи с интервалами, покадровой записи и замедленной/ускоренной записи тайм-код продолжается в режиме Rec Run, независимо от настройки параметра Run (работа тайм-кода). Если же установлена настройка Clock (часы), тайм-код продолжается в режиме Regen.• Когда активирована функция Picture Cache (запись изображения в кэш-память) (см. 42) (для параметра Setting (настройка) в разделе P.Cache Rec установлена настройка On (включено)), тайм-код всегда продолжается в режиме Free Run. Когда функция записи изображения в кэш-память отключается, восстанавливается выбранный режим работы.
	Run (работа тайм-кода) Rec Run / Free Run (во время записи/постоянно)	Позволяет установить режим работы, когда в качестве режима тайм-кода установлено Preset . Rec Run: Тайм-код изменяется только во время записи. Непрерывность тайм-кода между записываемыми сценами поддерживается до замены карты памяти SxS. Если вынуть карту памяти и продолжить запись на другую карту, тайм-код не продолжится, когда первая карта будет снова вставлена в слот на камкордере. Free Run: Тайм-код продолжается независимо от состояния записи на карту памяти SxS.

TC/UB SET (настройка тайм-кода/пользовательских битов)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
	Setting (настройка)	Позволяет установить требуемое значение тайм-кода.
	Reset (сброс) Execute / Cancel (выполнить/ отменить)	Выберите Execute (выполнить) для сброса тайм-кода на значение 00:00:00:00.
	TC Out (выход тайм-кода) Auto / Generator (автоматически /генератор)	Позволяет выбрать выход тайм-кода. Auto: Для вывода значения генератора тайм-кода во время записи и значения считывателя тайм-кода во время воспроизведения. Generator: Для вывода значения генератора тайм-кода во время записи или воспроизведения.
Users Bit (пользовательские биты) Настройка пользовательских битов.	Mode (режим) Fix / Date (фиксированный/ дата)	Позволяет установить режим пользовательских битов. Fix: Для использования желаемого фиксированного значения в качестве пользовательских битов. Date: Для использования текущей даты.
	Setting (настройка)	Позволяет установить пользовательские биты на желаемое значение.

TC Format (формат тайм-кода)	DF / NDF	Описание
Настройка формата тайм-кода.		Позволяет установить формат тайм-кода. DF: С пропуском кадров. NDF: Без пропуска кадров.

Примечание

Независимо от настройки параметра TC Format, будет ли режим зафиксирован как DF или NDF (смотрите ниже), определяется текущим форматом видеосигнала/частотой кадров.

Форматы видеосигнала	Настройка частоты кадров	Формат тайм-кода
59.94i 59.94P 29.97P 23.98P ¹⁾ SP 1440×1080/23.98P (FAT) HQ 1280×720/23.98P (UDF)	От 00 до 29	Переключаемый DF/NDF (в режиме Clock (часы) формат фиксируется на DF).
23.98P XAVC-I 1080/23.98P XAVC-L50 1080/23.98P XAVC-L35 1080/23.98P HD422 50/1080/23.98P HD422 50/720/23.98P HQ 1920×1080/23.98P HQ 1440×1080/23.98P HQ 1280×720/23.98P (FAT)	От 00 до 23 ²⁾	Фиксированный на NDF ³⁾ .
50i 50P 25P	От 00 до 24	Фиксированный на NDF.

- 1) В режиме DF цифры кадров можно установить по желанию в диапазоне от 00 до 29 лет. В режиме NDF кадр в начале записи ограничен номерами 00, 05, 10, 15, 20 или 25.
- 2) Цифры кадра для параметра Setting (настройка) ограничены номерами 00, 04, 08, 12, 16 и 20. Номер в начале записи ограничен значениями 00, 04, 08, 12, 16 или 20. Как только режимом 23.98P Output (см. 107) в меню VIDEO SET (настройка видео) становится 2–3 pull-down 59.94i при записи (или готовности к записи) в любом режиме HQ 1920 x 1080/23.98P, кроме 23.98PsF, накладывающиеся друг на друга тайм-коды кадров, выводимых через разъем SDI OUT, перенумеровываются в пределах от 00 до 29.
- 3) Даже в режиме Clock (часы) тайм-код постепенно смещается, потому подсчет ведется в режиме NDF. Если при записи (или готовности к записи) в режиме HQ 1920×1080/23.98P и выборе любой настройки, кроме 23.98PsF, для параметра 23.98P Output (см. 107) в меню VIDEO SET (настройка видео), выходной сигнал разъема SDI OUT преобразуется по частоте кадров (2–3 pull-down video), создаются поля, в которых перекрывающиеся тайм-коды отображаются на экране.

Меню NETWORK SET (настройка сети)

NETWORK SET (настройка сети)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
NW&Proxy/USB Настройка сетевого подключения и подключения к внешнему устройству.	Network& Proxy / USB A / Off (сеть и прокси/USB A/ выключено)	Позволяет активировать и деактивировать сетевое соединение и разъем подключения внешнего устройства. Network&Proxy: Активирует подключение к сети и подключение к прокси-серверу. USB A: Активирует разъем подключения внешних устройств. Off: Деактивирует подключение к сети и соединение с внешними устройствами.
Network Mode (режим сети) Настройка режима сетевого подключения.	Access Point/Station / Modem / Wired LAN / Off (точка доступа/станция/модем/проводная локальная сеть/ выключено)	Позволяет установить режим работы для сетевого соединения. Access Point/Station: Подключение через беспроводную локальную сеть. Эту настройку можно выбирать, когда к разъему подключения внешних устройств на камкордере подсоединен USB-модуль беспроводной локальной сети IFU-WLM3. Modem: Подключение через 3G/4G/LTE. Выберите, когда к разъему подключения внешних устройств на камкордере подсоединен приобретаемый отдельно модем. Wired LAN: Подключение по проводной локальной сети. Эту настройку можно выбирать, когда к разъему подключения внешних устройств на камкордере подсоединен приобретаемый отдельно адаптер USB-RJ45. Off: Подключение к сети деактивировано. Прокси-запись доступна. <i>Функционирование в каждом из режимов описывается в разделе «Список функции для сетевых соединений» (стр. 66).</i>
Streaming (потокковая передача) Настройка потокковой передачи.	Setting (настройка) On / Off (включено/ выключено) Preset Select (выбор предустановки) Preset1 / Preset2 / Preset3 (предварительная настройка 1/ предварительная настройка 2/ предварительная настройка 3)	Позволяет запустить или остановить потокковую передачу. Позволяет выбрать предустановку для запуска потокковой передачи.
Примечание Данная функция недоступна, если для параметра Network Mode (режим сети) установлено Off (выключено).		

NETWORK SET (настройка сети)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
Streaming Edit (редактирование потоковой передачи) Настройка редактирования потоковой передачи.	Preset Edit (редактирование предустановок) Preset1 / Preset2 / Preset3 (предварительная настройка 1/ предварительная настройка 2/ предварительная настройка 3)	Позволяет выбрать предварительную установку для редактирования настроек соединения для потоковой передачи.
Примечание Данная функция недоступна, если для параметра Network Mode (режим сети) установлено Off (выключено).	Type (тип) MPEG2-TS/UDP / MPEG2-TS/RTP	Позволяет выбрать тип видеосигнала для потоковой передачи.
	Size (размер) HD/SD Auto / 1280×720 / 640×360 / 480×270	Позволяет установить размер изображения для передачи потокового видео.
	Bit Rate (скорость передачи данных) 9Mbps / 6Mbps / 3Mbps / 2Mbps / 1 Mbps / 0.5Mbps	Позволяет установить битрейт (скорость передачи данных) для потоковой передачи.
		Примечание Если для параметра Bit Rate для формата прокси-записи установлена настройка 9Mbps <ul style="list-style-type: none"> • Параметр Bit Rate для настройки потоковой передачи невозможно установить на значение 6 Мбит/с или больше. • Если выбрана предварительная установка с параметром Bit Rate для потоковой передачи, установленным на значение 6 Мбит/с или больше, параметр Bit Rate для потоковой передачи автоматически изменяется на 3 Мбит/с.
	Dest. Address (адрес назначения)	Введите адрес назначения для потоковой передачи.
	Dest. Port (порт назначения) 00001–65535 (01234)	Введите номер порта сервера назначения для потоковой передачи.
	Set (установить) Execute / Cancel (выполнить/ отменить)	Позволяет активировать настройку потоковой передачи для выбранной предварительной установки Preset1–3 (выберите Execute (выполнить)).
Proxu File (прокси-файл) Настройка прокси-записи.	Size (размер изображения) 1280×720 640×360 480×270 480×270	Позволяет выбрать размер изображения для прокси-записи.
	Bit Rate (скорость передачи данных) 9Mbps 3Mbps 1Mbps 0.5Mbps	Позволяет выбрать битрейт (скорость передачи данных) для прокси-записи.
	Format SD Card (форматировать карту SD) Execute / Cancel (выполнить/ отменить)	Позволяет выполнить форматирование карты памяти SD.
Wi-Fi Remote (удаленное управление через Wi-Fi)	On / Off (включено/ выключено)	При использовании устройства дистанционного управления Wi-Fi выберите настройку On (включено).
		Примечание Данная функция недоступна, если для параметра Network Mode (режим сети) установлено Modem (модем).

NETWORK SET (настройка сети)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
NFC	Execute / Cancel (выполнить/отменить)	<p>Позволяет запустить простое подключение с помощью функции NFC.</p> <p>Примечание</p> <p>Данная функция недоступна, если для параметра Network Mode (режим сети) установлено Modem/Wired LAN (модем/проводная локальная сеть).</p>
WPS	Execute / Cancel (выполнить/отменить)	<p>Позволяет запустить защищенную настройку Wi-Fi (WPS).</p> <p>Примечание</p> <p>Данная функция недоступна, если для параметра Network Mode (режим сети) установлено Modem/Wired LAN (модем/проводная локальная сеть).</p>
SSID&Key (SSID и ключ)		Отображаются SSID и ключ (пароль).
Regenerate Key (регенерировать ключ)	Execute / Cancel (выполнить/отменить)	<p>Позволяет восстановить ключ (пароль).</p> <p>Примечание</p> <p>Данная функция недоступна, если для параметра Network Mode (режим сети) установлено Station/Modem/Wired LAN (станция/модем/проводная локальная сеть).</p>
Channel (канал)	Auto (автоматически) / от CH1 до CH13	<p>Позволяет установить канал для беспроводной локальной сети.</p> <p>Примечание</p> <p>Данная функция недоступна, если для параметра Network Mode (режим сети) установлено Modem/Wired LAN (модем/проводная локальная сеть).</p>
IP Address (IP-адрес)		Отображается IP-адрес камкордера.
Wired LAN Set (настройка проводной локальной сети) Настройка подключения к проводной локальной сети, когда для параметра Network Mode (режим сети) установлено Wired LAN (проводная локальная сеть).	<p>DHCP On / Off (включено/выключено)</p> <hr/> <p>IP Address (IP-адрес) (DHCP/On: Автоматическое назначение DHCP/Off: 192.168.2.50)</p> <hr/> <p>Subnet Mask (маска подсети) (DHCP/On: Автоматическое назначение DHCP/Off: 255.255.255.0)</p> <hr/> <p>Gateway (шлюз) (DHCP/On: Автоматическое назначение DHCP/Off: 0.0.0.0)</p>	<p>Позволяет настроить параметры DHCP. При выборе настройки On (включено) IP-адрес назначается камкордеру автоматически. Чтобы ввести IP-адрес камкордеру вручную, установите настройку Off (выключено).</p> <hr/> <p>Позволяет ввести IP-адрес камкордера. Данная настройка доступна, когда для параметра DHCP установлена настройка Off (выключено).</p> <hr/> <p>Позволяет ввести маску подсети для камкордера. Данная настройка доступна, когда для параметра DHCP установлена настройка Off (выключено).</p> <hr/> <p>Позволяет ввести шлюз для точки доступа. Данная настройка доступна, когда для параметра DHCP установлена настройка Off (выключено).</p>

NETWORK SET (настройка сети)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
	DNS Auto (DNS автоматически) On / Off (включено /выключено)	Позволяет настроить автоматическое получение настроек DNS. Если выбрана настройка On (включено), адрес сервера DNS устанавливается автоматически.
	1st DNS Server (первичный сервер DNS) (DHCP/On: Автоматическое назначение DHCP/Off: 0.0.0.0)	Позволяет ввести первичный сервер DNS для маршрутизатора. Данная настройка доступна, когда для параметра DNS Auto установлена настройка Off (выключено).
	2nd DNS Server (вторичный сервер DNS) (DHCP/On: Автоматическое назначение DHCP/Off: 0.0.0.0)	Позволяет ввести вторичный сервер DNS для маршрутизатора. Данная настройка доступна, когда для параметра DNS Auto установлена настройка Off (выключено).
	Set (установить) Execute / Cancel (выполнить/отменить)	Позволяет активировать настройку для соединения Wired LAN (проводная локальная сеть) (выберите Execute (выполнить)).
User Name (имя пользователя)	(admin)	Позволяет установить желаемое имя пользователя, включающее от 1 до 31 символа (буквы и цифры). Примечание Данная функция недоступна, если для параметра Network Mode (режим сети) установлено Modem (модем).
Password (пароль)	(pxw-x200)	Позволяет установить пароль, включающий от 1 до 31 символа (буквы и цифры). Примечания <ul style="list-style-type: none"> • Каждый символ пароля отображается как «*». • Данная функция недоступна, если для параметра Network Mode (режим сети) установлено Modem (модем).
Network Reset (сброс сети) Сброс сетевых настроек на заводские настройки.	Execute / Cancel (выполнить/отменить)	Позволяет сбросить настроек сети на заводские настройки по умолчанию. Примечание Этот параметр доступен, когда для параметра NW&Proxy/USB установлена настройка Network&Proxy (сеть и прокси).
Wi-Fi Version (версия Wi-Fi)		Отображается версия для функции сетевого соединения камкордера.
Wi-Fi Version Up (обновление версии Wi-Fi)	Execute / Cancel (выполнить/отменить)	Позволяет обновить версию функции сетевого соединения камкордера. Примечания <ul style="list-style-type: none"> • Не выключайте камкордер во время обновления. • Данный параметр невозможно выбрать, если не установлена карта памяти SD.

Меню OTHERS (другие)

OTHERS (другие)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
All Reset (сбросить все) Возврат к заводским настройкам.	Execute / Cancel (выполнить/ отменить)	Чтобы восстановить заводские настройки камкордера, выберите Execute (выполнить).
Camera Data (данные камеры) Сохранение/загрузка настроек меню с использованием карты памяти SxS или флэш-накопителя USB.	Store (сохранить) Execute / Cancel (выполнить/ отменить)	Если для сохранения значений параметров на карте памяти SxS выбрана настройка Execute (выполнить), в одном из следующих каталогов сохраняется файл настройки. Для UDF: /General/Sony/PRO/CAMERA/ XDCAM/PXW_X200/ Для exFAT: /XDROOT/General/Sony/PRO/ CAMERA/XDCAM/PXW_X200/ Для FAT: /SONY/PRO/CAMERA/XDCAM_ EX/PXW_X200/
	Recall (загрузка) Execute / Cancel (выполнить/ отменить)	Выберите Execute (выполнить), чтобы загрузить значения параметров с карты памяти SxS.
	All Save (USB) (сохранить все) Execute / Cancel (выполнить/ отменить)	Если для сохранения значений параметров на флэш-накопителе USB выбрана настройка Execute (выполнить), файл настройки сохраняется в следующем каталоге. /MSSONY/SONY/PRO/CAMERA/XDCAM/PXW_X200/
	All Load (USB) (загрузить все) Execute / Cancel (выполнить/ отменить)	Выберите Execute (выполнить), чтобы загрузить значения параметров из флэш-накопителя USB.
Time Zone (часовой пояс) Настройка разницы во времени.	UTC от -12:00 до +13:30	Позволяет установить разницу часовых поясов относительно UTC с шагом 30 минут.
		Примечание Настройка по умолчанию зависит от региона продажи. Соединенные Штаты и Канада: -5:00 Зона Европы: 0:00 Австралия: +10:00
Clock Set (настройка часов) Настройка встроенных часов.	Date/Time (дата/время) 12H/24H 12H / 24H	Позволяет установить текущее время и дату. Позволяет выбрать формат отображения времени. 12H: 12-часовой формат 24H: 24-часовой формат
	Data Mode (формат даты) YYMMDD / MMDDYY / DDMMYY	Позволяет выбрать формат отображения даты. YYMMDD: В последовательности – год, месяц, день. MMDDYY: В последовательности – месяц, день, год. DDMMYY: В последовательности – день, месяц, год.
Language (язык) Выбор языка меню и сообщений.	English / Chinese / Spanish / Portuguese / Russian / Indonesian	English: Для отображения на английском языке. Chinese: Для отображения на китайском языке. Spanish: Для отображения на испанском языке. Portuguese: Для отображения на португальском языке. Russian: Для отображения на русском языке. Indonesian: Для отображения на индонезийском языке.
		Примечание Язык меню и сообщений отличается в зависимости от стран и регионов.

Assign Button**(назначаемая кнопка)**

Назначение функций назначаемым кнопкам.

От <1> до <5>

Off / Zebra / Peaking / Marker / Last Clip DEL / ATW / ATW Hold / Rec Review / Rec / Picture Cache / Freeze Mix / Focus Magnifier / Spotlight / Backlight / IR Remote / Shot Mark1 / Shot Mark2 / VF Mode / BRT Disp / Histogram / Lens Info / OK Mark / Clip Flag OK / Clip Flag NG / Clip Flag Keep / Clip Continuous Rec / LCD/VF Adjust / Color Bars / One Push Auto Iris / Handle Zoom / NFC / Streaming
 <1> **Zebra**
 <2> **Peaking**
 <3> **Off**
 <4> **Off**
 <5> **Off**

Позволяет назначить функцию кнопкам ASSIGN 1/2/3/4/5. (Для любой кнопки можно выбрать любую функцию из следующего списка.)

Off: Нет функции.

Zebra: Для включения и выключения функции штриховки.

Peaking: Для включения и выключения функции усиления контуров изображения.

Marker: Для группового включения и выключения зоны безопасности, центрального маркера, маркера формата изображения и направляющей рамки.

Last Clip DEL: Для выполнения функции удаления последней записанной сцены (повторная запись).

ATW: Для включения и выключения функции ATW.

ATW Hold: Для включения и выключения функции ATW Hold.

Rec Review: Для выполнения функции просмотра записи.

Rec: Для запуска/остановки записи.

Picture Cache: Для включения и выключения функции записи изображения в кэш-память.

Freeze Mix: Для выполнения функции наложения неподвижного изображения.

Focus Magnifier: Для включения и выключения функции фокусировки с увеличением изображения в центре экрана.

Spotlight: Для включения и выключения режима TLCS Spotlight.

Backlight: Для включения и выключения режима TLCS Backlight.

IR Remote: Для включения и выключения инфракрасного устройства дистанционного управления.

Shot Mark1: Для добавления метки кадра 1 (только режим HD).

Shot Mark2: Для добавления метки кадра 2 (только режим HD).

VF Mode: Для переключения между цветным и черно-белым изображением на экране электронного видискателя.

BRT Disp: Для включения и выключения функции индикации уровня яркости.

Histogram: Для включения и выключения функции отображения гистограммы.

Lens Info: Для переключения индикации глубины резкости между Off/Meter/Feet (выключено/метры/футы).

OK Mark: Для добавления или удаления метки OK (только режим HD, не действует через экран миниатюр).

Clip Flag OK: Для включения и выключения флажков OK для записанных сцен во время записи и воспроизведения (только UDF).

Clip Flag NG: Для включения и выключения флажков NG для записанных сцен во время записи и воспроизведения (только UDF).

Clip Flag Keep: Для включения и выключения флажков Keep для записанных сцен во время записи и воспроизведения (только UDF).

Clip Continuous Rec: Для включения и выключения функции непрерывной записи сцены.

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
		<p>LCD/VF Adjust: Для переключения индикации уровня функции LCD/VF Adjust (регулировка яркости ЖК-дисплея → Регулировка контрастности ЖК-дисплея → регулировка яркости экрана видеосъемателя → Регулировка контрастности экрана видеосъемателя → выключено).</p> <p>Color Bars: Для переключения между режимом цветных полос и режимом камеры.</p> <p>One Push Auto Iris: Для выполнения функции регулировки диафрагмы одним нажатием.</p> <p>Handle Zoom: Для переключения работы трансфокатора на ручке камкордера.</p> <p>NFC: Для выполнения функции NFC.</p> <p>Streaming: Для запуска или остановки потоковой передачи.</p>
Tally (индикаторная лампа) Настройка индикаторных ламп.	Front (на передней стороне камкордера) High / Low / Off (высокая/низкая/выключено)	<p>Позволяет выбрать яркость индикаторной лампы.</p> <p>High: Для увеличения яркости индикаторной лампы.</p> <p>Low: Для уменьшения яркости индикаторной лампы.</p> <p>Off: Лампа не включается.</p>
Hours Meter (счетчик часов работы) Отображение счетчика часов работы.	Hours (Sys) (часы (системные)) Hours (Reset) (часы (сбрасываемые)) Reset (сбросить) Execute / Cancel (выполнить/отменить)	<p>Отображается несбрасываемый счетчик суммарного времени использования камкордера.</p> <p>Отображается сбрасываемый счетчик суммарного времени использования камкордера.</p> <p>Чтобы сбросить счетчик в режиме Hours (Reset) на 0, выберите Execute (выполнить).</p>
IR Remote (инфракрасное дистанционное управление) Включение/выключение устройства дистанционного управления.	On / Off (включено/выключено)	<p>Чтобы активировать возможность удаленного управления камкордером с входящего в комплект инфракрасного пульта ДУ, выберите настройку On.</p>
Battery Alarm (сигнал тревоги для аккумуляторной батареи) Настройка сигнала тревоги для низкого заряда батареи.	Low BATT (низкий заряд) 5% / 10% / 15% / ... / 45% / 50% BATT Empty (батарея пуста) От 3% до 7% (3%)	<p>При выключении камкордера автоматически восстанавливается настройка Off (выключено).</p> <p>Позволяет установить уровень заряда аккумуляторной батареи, при котором подается предупреждение Low BATT (с шагом в 5%).</p> <p>Позволяет установить уровень заряда аккумуляторной батареи, при котором подается предупреждение BATT Empty.</p>
	DC Low Volt1 (низкое напряжение питания 1) От 11,5 В до 17,0 В (11,5 В)	<p>Позволяет установить напряжение на входе DC IN, при котором подается предупреждение DC Low Volt1.</p>
	DC Low Volt2 (низкое напряжение питания 2) От 11,0 В до 14,0 В (11,0 В)	<p>Позволяет установить напряжение на входе DC IN, при котором подается предупреждение DC Low Volt2.</p>
Battery INFO (информация о состоянии аккумуляторной батареи) Отображается информация об аккумуляторной батарее (только на дисплее)	Type (тип) MFG Data (дата изготовления) Charge Count (счетчик зарядок) Capacity (емкость) Voltage (напряжение) Remaining (оставшийся заряд)	<p>Отображается тип аккумуляторной батареи (название изделия).</p> <p>Отображается дата изготовления аккумуляторной батареи.</p> <p>Отображается суммарное количество зарядок/разрядок аккумуляторной батареи.</p> <p>Отображается общая емкость полного заряда аккумуляторной батареи.</p> <p>Отображается текущее выходное напряжение аккумуляторной батареи.</p> <p>Отображается текущий уровень оставшегося заряда аккумуляторной батареи.</p>

Примечание

При выключении камкордера автоматически восстанавливается настройка Off (выключено).

Позволяет установить уровень заряда аккумуляторной батареи, при котором подается предупреждение Low BATT (с шагом в 5%).

Позволяет установить уровень заряда аккумуляторной батареи, при котором подается предупреждение BATT Empty.

Позволяет установить напряжение на входе DC IN, при котором подается предупреждение DC Low Volt1.

Позволяет установить напряжение на входе DC IN, при котором подается предупреждение DC Low Volt2.

Отображается тип аккумуляторной батареи (название изделия).

Отображается дата изготовления аккумуляторной батареи.


Отображается суммарное количество зарядок/разрядок аккумуляторной батареи.

Отображается общая емкость полного заряда аккумуляторной батареи.

Отображается текущее выходное напряжение аккумуляторной батареи.

Отображается текущий уровень оставшегося заряда аккумуляторной батареи.

OTHERS (другие)

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
Genlock (синхронизация видеосигналов) Настройка работы синхронизации видеосигналов.	H Phase (HD) От -999 до +999 (±0)	Позволяет установить значение H phase (фаза сигнала горизонтальной синхронизации) сигнал HD для работы функции Genlock (синхронизация видеосигналов).
	H Phase (SD) От -99 до +99 (±0)	Позволяет установить значение H phase (фаза сигнала горизонтальной синхронизации) сигнал SD для работы функции Genlock (синхронизация видеосигналов).
Direct Menu (меню прямого управления) Настройка функции меню прямого управления.	All / Part / Off (все/часть/выключено)	All: Разрешены все операции в меню прямого управления. (Переключатели GAIN, SWITCH и WHITE BAL отключены.) Part: В меню прямого управления разрешена часть операций. Ограничение операций зависит от положения переключателя GAIN, SHUTTER или WHITE BAL. Off: Работа с меню прямого управления не разрешена.
Trigger Mode (режим запуска) Настройка управления внешним записывающим устройством, подключенным через разъем i.LINK (только режим FAT). 	Internal / Both / External (внутренний/оба/внешний)	Internal: Для активации операции запуска/остановки записи только для карты памяти SxS во внутреннем слоте. Both: Для активации операции запуска/остановки записи как на карту памяти SxS во внутреннем слоте, так и на внешнее записывающее устройство, подключенное через разъем i.LINK. External: Для операции запуска/остановки записи только на внешнее записывающее устройство, подключенное через разъем i.LINK.
System (система)	Country (страна) NTSC Area / NTSC (J) Area / PAL Area (регион NTSC/регион NTSC (J)/регион PAL)	Позволяет выбрать регион использования камкордера и установить настройку ON/OFF (включено/выключено). NTSC Area: Установка ON NTSC (J) Area: Установка OFF PAL Area: Установка OFF
	Примечание	
	В зависимости от региона продажи настройка по умолчанию может отличаться. Соединенные Штаты и Канада: NTSC Area Другие регионы: PAL Area	
	F.Sys. (файловая система) UDF / exFAT / FAT	Позволяет переключать файловую систему между UDF/exFAT/FAT.
HD/SD HD / SD	Позволяет переключаться между режимами HD и SD.	
XAVC/MPEG2 XAVC / MPEG2	Позволяет переключаться между форматами XAVC и MPEG2 для режима exFAT HD.	
Format (формат)	Позволяет выбрать формат видеосигнала для записи.	
Режим HD		
<ul style="list-style-type: none"> Скорость передачи данных UDF: HD422 50 или HD420 HQ exFAT: XAVC, HD422 50 или HD420 HQ FAT: HQ или SP Разрешение по горизонтали 1920, 1440 или 1280 Частота кадров 23.98, 25, 29.97, 50 или 59.94 Система развертки i (чересстрочная развертка) или P (построчная развертка) 		

Режим SD

- Частота кадров
25, 29,97, 50 или 59.94
- Система развертки
i (чересстрочная развертка) или P (построчная развертка)
- Формат изображения
SQ (Squeeze) или EC (Edge Crop)

Информация о том, какой формат видеосигнала можно выбрать для каждого режима, приводится в разделе «Формат видеосигнала (Format)» (стр. 138).

Примечания

- Если для параметра NW&Proxy/USB установлена настройка Network&Proxy (сеть и прокси) или USB A, невозможно выбрать настройку 1920×1080/59.94P и 1920×1080/50P.
- Если выбрана настройка 1920×1080/59.94P или 1920×1080/50P, сигналы через разъемы A/V OUT и VIDEO OUT не выводятся.

Clip (записанная сцена)

Настройка названия или удаления записанной сцены.

Auto Naming (автоматическое присваивание названия)
C**** / Title / **Plan** (C**** / заголовок/**план**)

Позволяет выбрать способ задания названий записанных сцен.

C****: UDF, exFAT

Title: Для использования параметра Title Prefix (префикс названия).

Plan: Для использования названия, указанного в метаданных планирования (если в метаданных планирования никакое название не указано, используется параметр Title Prefix (префикс названия)).

Title Prefix (префикс названия)
nnn_ (nnn = последние три цифры серийного номера)
(Отображается не более семи символов.)

Позволяет открыть экран Character Set (набор символов) для настройки части названия (от 4 до 46 символов) записанной сцены.

Конфигурация экрана Character Set

Область выбора символов (три строки):

Позволяет выбрать символ для вставки в позицию курсора в поле Title Prefix.
!#\$%()+,.-;=@[]^_~0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Область управления курсором (одна строка):

Space: Позволяет изменить символ в позиции курсора на пробел.

INS: Позволяет вставить пробел в позиции курсора.

DEL: Позволяет удалить символ в позиции курсора.

←: Позволяет перемещать курсор влево.

→: Позволяет перемещать курсор вправо.

ESC: Позволяет отменить изменения и выйти из экрана Character Set.

END: Позволяет подтвердить изменения и выйти из экрана Character Set.

Область Title Prefix (одна строка):

Используется для ввода названия.

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
		<p>Для ввода названия</p> <p>1 С помощью кнопок перемещения курсора вверх/вниз/влево/вправо выберите (выделите) в области выбора символов тот символ, который необходимо ввести в позиции курсора в области Title Prefix. Затем нажмите на кнопку SEL/SET или колесико поворотного переключателя. (Выбранный символ вводит-ся в позиции курсора, и курсор перемещается вправо на следующую позицию.)</p> <p>2 Повторяйте шаг 1 для ввода всего названия. (При необходимости используйте функции Space, INS и DEL.)</p> <p>3 По завершении ввода названия выберите END для выхода из экрана Character Set.</p>
	Number Set (установка цифровой части) От 0001 до 9999	Позволяет установить вторую четырехзначную цифровую часть названия записанной сцены. Для файла метаданных планирования установите пятизначный номер.
	Update (обновить) Media (A) /Media (B) (носитель A/носитель B)	Позволяет обновить административный файл на карте памяти SxS в выбранном слоте камердера. ¹⁾
	Last Clip DEL (удаление последней записанной сцены) Execute / Cancel (выполнить/отменить)	Выберите Execute (выполнить) для удаления последней записанной сцены.
	All Clips DEL (удаление всех записанных сцен) Execute / Cancel (выполнить/отменить)	Выберите Execute (выполнить) для удаления всех записанных сцен с активной карты памяти SxS.
		<p>Примечание</p> <p>Невозможно удалить записанные сцены, которые имеют метку OK, и заблокированные сцены.</p>
	Filter Clips (фильтровать записанные сцены) OK / NG / KP / None (нет)	Для фильтрации отображаемых сцен выберите OK (флажок OK), NG (флажок Not Good), KP (флажок Keep) или None (сцены без флажка). (UDF, exFAT)
	Lock All Clips (заблокировать все сцены) Execute / Cancel (выполнить/отменить)	Выберите Execute (выполнить) для того, чтобы защитить все записанные сцены. (UDF, exFAT)
	Unlock All Clips (разблокировать все сцены) Execute / Cancel (выполнить/отменить)	Выберите Execute (выполнить) для того, чтобы снять защиту со всех записанных сцен. (UDF, exFAT)
	Index Picture Pos (позиция индексного изображения) От 0sec до 10sec (0sec)	Позволяет выбрать изображение для просмотра на экране миниатюр. Выберите время от начала записанной сцены.
	Find Mode (режим поиска) Clip / Rec Start (сцена /начало записи)	Позволяет установить действие, которое выполняется при нажатии кнопки PREV/кнопки NEXT. (UDF, exFAT) Clip: Переход к началу текущей сцены/следующей сцены. (Нажатие кнопки PREV в начале записанной сцены позволит переместиться на начало предыдущей сцены.) Rec Start: Переход к предыдущей метке Rec Start Essence Mark/переход к следующей метке Rec Start Essence Mark.

OTHERS (другие)**Подменю и параметры****Параметры и настраиваемые значения****Описание****Sony All (копировать все) ²⁾**

Настройка группового копирования записанных сцен и/или файлов из папки General.

Clips (записанные сцены)

Используйте для копирования всех записанных сцен с одной карты памяти SxS на другую карту памяти.

General Files (файлы из папки General)

Используйте для копирования всех файлов из папки General с одной карты памяти SxS на другую карту памяти.

Clips&General (записанные сцены и файлы из папки General)

Используйте для копирования всех записанных сцен и файлов из папки General с одной карты памяти SxS на другую карту памяти.

Format Media (форматировать носитель записи)

Форматирование карт памяти SxS.

Media (A) (карта памяти A)
Execute / Cancel (выполнить/отменить)

Выберите Execute (выполнить), чтобы отформатировать карту памяти SxS в слоте A камкордера с выбранной файловой системой (UDF/exFAT/FAT).

Media (B) (карта памяти B)
Execute / Cancel (выполнить/отменить)

Выберите Execute (выполнить), чтобы отформатировать карту памяти SxS в слоте B камкордера с выбранной файловой системой (UDF/exFAT/FAT).

Plan.Metadata (метаданные планирования)

Настройка метаданных планирования.

Load/Slot (A) или Load/Slot (B) (загрузка/слой A или B)

Execute / Cancel (выполнить/отменить)

Используется для загрузки метаданных планирования с карты памяти SxS в слоте A или B. Выберите Execute (выполнить) для отображения списка файлов метаданных планирования, хранящихся на карте памяти SxS в слоте A или B камкордера. Укажите файл, выберите Load (загрузить), затем Execute (выполнить) для загрузки метаданных.

Примечания

- Отображаемый список файлов может включать до 64 файлов. Даже если общее количество файлов метаданных планирования не превышает 64, все файлы метаданных могут не появиться, если каталог, в котором они находятся на карте памяти SxS (General/Sony/Planning) содержит 512 или более файлов.
- После запуска загрузки данных не вынимайте карту памяти SxS из слота, пока не появится сообщение о завершении.

Load/USB (загрузка/USB) (в формате UDF или exFAT)

Execute / Cancel (выполнить/отменить)

Позволяет загрузить метаданные планирования из флэш-накопителя USB, подсоединенного к разъему подключения внешних устройств на камкордере.

Выберите Execute (выполнить) для отображения списка файлов метаданных планирования, хранящихся на флэш-накопителе USB, и выберите файл для загрузки.

Properties (свойства)

Execute / Cancel (выполнить/отменить)

Выберите Execute (выполнить), чтобы отобразить подробную информацию о метаданных планирования, загруженных в камкордер.

File Name: Имя файла

Assign ID: Назначение ID

Created: Время и дата создания

Modified: Время и дата последнего изменения

Modified by: Имя лица, внесшего изменения в файл

Title 1: Указанный в файле заголовок 1 (название сцены в формате ASCII)

Title 2: Указанный в файле заголовок 2 (название сцены в формате UTF-8)

Material GP: Количество групп материалов (группы сцен, записанных с использованием тех же метаданных планирования)

Shot Mark1: Имя, заданное для метки кадра 1

Shot Mark2: Имя, заданное для метки кадра 2

Подменю и параметры	Параметры и настраиваемые значения	Описание
		<p>При выборе File Name, Assign ID, Title 1 или Title 2 на экране свойств метаданных планирования и последующем нажатии на кнопку SET/SEL или колесико поворотного переключателя выбранный элемент отображается на весь экран, что позволяет просматривать полностью длинные имена файлов или записанных сцен.</p> <p>Примечание Имена меток кадров невозможно отобразить на весь экран, даже если выбрана опция Shot Mark1 или Shot Mark2.</p>
	<p>Clear (стереть) Execute / Cancel (выполнить/отменить)</p>	<p>Выберите Execute (выполнить), чтобы стереть загруженные в камкордер метаданные планирования.</p>
	<p>Clip Name Disp (отображение названия сцены) Title1 (ASCII) / Title 2 (UTF-8)</p>	<p>Позволяет выбрать режим отображения названия записанной сцены, указанного в метаданных планирования.</p> <p>Примечание Если в метаданных планирования указаны оба названия сцены (в формате ASCII и в формате UTF-8), в качестве названия сцены используется строка формата UTF-8. Если же в метаданных планирования указано только название в формате ASCII или название в формате UTF-8, независимо от настроек меню отображается указанное название.</p>
GPS Настройки для функции GPS.	On / Off (включено/выключено)	Позволяет включать и выключать функцию GPS.
Fan Control (управление вентилятором) Настройка режима управления вентилятором.	Setting (настройка) Auto / Off in Rec (автоматически/выключение при записи)	<p>Позволяет установить режим управления вентилятором.</p> <p>Auto: Автоматическое управление вентилятором в зависимости от изменения температуры.</p> <p>Off in Rec: Во время записи вентилятор выключается. (Если температура слишком высокая, вентилятор включается автоматически.)</p>
Version (версия) Отображение версии данного устройства.	Vx.xx	Отображается текущая версия камкордера.
Version Up (обновление версии) Обновление данного устройства.	Execute / Cancel (выполнить/отменить)	<p>Выберите Execute (выполнить) для обновления камкордера.</p> <p>Используется, когда необходимо обновление.</p> <p>Примечание Данную функцию невозможно выбрать, если никакая карта памяти SxS не загружена в слот камкордера.</p>
Menu Scroll (прокрутка меню) Настройка операции прокрутки меню.	Normal / Loop (обычная/кольцевая)	<p>Позволяет выбрать метод прокрутки меню.</p> <p>Normal: Курсор перемещается и останавливается вверх или вниз меню.</p> <p>Loop: Курсор продолжает движение вверх (перепрыгивая сверху вниз) или вниз (перепрыгивания снизу вверх).</p>

1) Если осуществление записи/воспроизведения невозможно с картой памяти SxS, потому что она использовалась на каком-либо другом устройстве, кроме данного камкордера, или по какой-то другой причине, ситуацию может улучшить обновление административного файла на карте.

2) При копировании карты памяти SxS, на которой записано множество сцен и файлов, на другую карту такой же емкости, все сцены и файлы могут не быть скопированы полностью до конца, в зависимости от условия использования или свойств памяти.

Подключение внешних мониторов и записывающих устройств

Для просмотра записываемых/воспроизводимых изображений на внешнем мониторе необходимо выбрать выходной сигнал и подключить монитор подходящим кабелем.

Подключив внешнее записывающее устройство, можно записывать выходной сигнал камкордера. Независимо от того, имеет ли сигнал формат HD или SD, на внешнем мониторе могут отображаться та же информация о состоянии и меню, что и на дисплее/экране видеодискатора камкордера.

Для подачи сигнала на монитор установите для параметра SDI/HDMI/Video Out Super (сmp. 107) меню VIDEO SET (настройка видео) настройку On (включено).

При выводе сигналов SD в режиме HD выберите заранее режим вывода (Squeeze, Letterbox или Edge Crop) с помощью параметра Down Converter (понижающий преобразователь) (сmp. 107) в меню VIDEO SET (настройка видео).

Примечание

Преобразование с понижением для вывода сигналов SD имеет следующие ограничения: изображения 50P/50i/25P выводятся как сигналы PAL, изображения 59.94P/59.94i/29.97P выводятся как сигналы NTSC, а изображения 23.98P выводятся как сигналы NTSC «2–3 pulled-down».

Разъем SDI OUT (типа BNC)

Камкордер совместим с форматом 3G SDI, и вывод 3G для 59.94P/50P возможен в режиме exFAT HD. (Если для формата установлена какая-либо настройка, кроме 59.94P/50P, сигналы HD выводятся, даже если для параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select установлена настройка 3G SDI & HD HDMI.)

Разъем настроен производителем для вывода сигнала HD SDI.

Когда на камкордере установлен режим SD, на разъем подается выходной сигнал SD SDI.

Чтобы выводить преобразованные с понижением сигналы SD SDI для контроля даже в режиме HD, установите для параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select (сmp. 106) меню VIDEO SET (настройка видео) настройку SD SDI & SD HDMI i. Для подключения приобретите коаксиальный кабель 75 Ом.

Для синхронного запуска записи на внешнее устройство

Если выбран выходной сигнал HD SDI, можно осуществлять синхронизированную запись, подавая сигнал запуска REC на внешнее записывающее устройство, которое подключено к разъему SDI OUT на камкордере. Для запуска синхронизированной записи установите для параметра SDI Rec Control (управление записью SDI) (сmp. 107) в меню VIDEO SET (настройка видео) настройку HD SDI Remote I/F (интерфейс удаленного управления).

Примечания

- Если для параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select в меню VIDEO SET (настройка видео) установлена настройка, отличная от 3G SDI & HD HDMI, HD SDI & HD HDMI или SD SDI & SD HDMI I, и используется разъем HDMI OUT и разъем i.LINK (HDV/DV), никакой сигнал через разъем SDI OUT не будет выводиться.
- Если подключенное внешнее устройство не поддерживает сигнал запуска REC, этим устройством управлять невозможно.
- Если для параметра NW&Proxy/USB установлена настройка Network&Proxy (сеть и прокси), невозможно выбрать настройку SDI/HDMI/i.LINK I/O Select.

Разъем HDMI OUT (разъем типа A)

Подача сигнала на этот выходной разъем включается с помощью параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select (сmp. 106) в меню VIDEO SET (настройка видео).

В режиме HD можно выбирать выходной сигнал HD HDMI, SD HDMI с чересстрочной разверткой или SD HDMI с построчной разверткой.

В режиме SD можно выбирать только выходной сигнал SD HDMI с чересстрочной разверткой. Для подключения приобретите кабель HDMI.

Примечание

Если для параметра NW&Proxy/USB установлена настройка Network&Proxy (сеть и прокси), сигналы на выходной разъем HDMI OUT не подаются.

Разъем VIDEO OUT (тип BNC)

Изменяя настройку параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select (сmp. 106) в меню VIDEO SET (настройка видео), можно выводить сигналы HD-Y в режиме HD или аналоговые композитные сигналы SD с понижающим преобразованием для контроля в режиме SD.

Для подключения приобретите кабель BNC.

Примечание

Сигналы через разъем VIDEO OUT не выводятся при следующих настройках.

- Когда для параметра NW&Proxy/USB установлена настройка Network&Proxy (сеть и прокси) или настройка USB A.
- Когда для параметра Format (формат) в разделе System (система) установлена настройка 1920x1080/59.94P, 50P.

Разъем i.LINK (HDV/DV) (IEEE1394, 4-контактный)

Ввод/вывод потока HDV или DVCAM можно включить, изменив настройку параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select (стр. 106) в меню VIDEO SET (настройка видео). Чтобы установить входной сигнал, выберите настройку i.LINK для параметра Input Source Select (выбор источника входного сигнала) (стр. 106) в меню VIDEO SET (настройка видео). Можно подключить монитор или видеомagneитофон, который поддерживает i.LINK.

Для получения подробной информации о соединении i.LINK см. раздел «Подключение через разъем i.LINK (только FAT)» (стр. 129).

Примечания

- Если для параметра NW&Proxy/USB установлена настройка Network&Proxy (сеть и прокси), сигналы через разъем i.LINK не вводятся и не выводятся.
- Если для параметра F.Sys (файловая система) в разделе System (система) установлен режим UDF и exFAT, сигналы через разъем i.LINK не вводятся и не выводятся.

Разъем A/V OUT (композитный разъем аудио/видеосигналов)

Изменяя настройку параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select (стр. 106) в меню VIDEO SET (настройка видео), для осуществления контроля можно выводить двухканальный аудиосигнал и аналоговый композитный видеосигнал SD с понижающим преобразованием.

Для подключения используйте входящий в комплект кабель AV.

Примечание

Сигналы через разъем A/V OUT не выводятся при следующих настройках.

- Когда для параметра NW&Proxy/USB установлена настройка Network&Proxy (сеть и прокси) или настройка USB A.
- Когда для параметра Format (формат) в разделе System (система) установлена настройка 1920x1080/59.94P, 50P.

Управление записанными сценами с компьютера

Использование слота ExpressCard на компьютере

Если компьютер имеет слот ExpressCard/34 или ExpressCard/54, карты памяти SxS, содержащие записанные на этом камкордере сцены, можно вставлять прямо в них и получать доступ к файлам.

Примечания

- На компьютер необходимо загрузить и установить драйвер устройства SxS (SxS Device Driver Software) и драйвер UDF (UDF Driver Software). Подробная информация приводится в разделе «Загрузка программного обеспечения» (стр. 174).
- Работа со всеми компьютерами не гарантируется.
- Перед редактированием переключите карту памяти SxS только на чтение и сделайте резервную копию данных на компьютере.

Для получения информации поддержки для драйверов обратитесь на веб-сайт:

<http://www.sony.net/SxS-Support/>

На компьютере с операционной системой Windows убедитесь, что на странице My Computer (мой компьютер) появляется съемный диск (Removable Disk). Это указывает на нормальное состояние.

На компьютере Macintosh на панели меню отображается иконка.

Соединение с помощью кабеля USB

При подключении камкордера к компьютеру с помощью входящего в комплект кабеля USB карта памяти в слоте камкордера распознается компьютером как подключенный внешний диск.

Если в камкордер установлены две карты памяти, они распознаются компьютером как два независимых подключенных внешних диска.

Примечание

Шина питания компьютера не обеспечивает работу камкордера.

Проверка соединения с камкордером

- 1 Соедините разъем PC на камкордере с компьютером входящим в комплект кабелем USB, затем установите переключатель питания в положение ON, чтобы включить камкордер.

На дисплее/экране видеоискателя появится сообщение с предложением подтвердить желание подключиться к компьютеру.

Примечание

Данное сообщение не будет отображаться, если на экране показано другое сообщение с подтверждением или сообщение о процессе выполнения какой-либо процедуры (например, сообщение о форматировании или восстановлении карты памяти SxS). Сообщение появится по завершении форматирования или восстановления карты памяти. Сообщение также не появится, если на дисплее открыт экран CLIP INFO (информация о записанной сцене). Оно также появится, когда будет завершены все операции на экране CLIP INFO, или при возвращении на экран миниатюр.

- 2 С помощью кнопок перемещения курсора вверх/вниз/влево/вправо или колесика поворотного переключателя выберите Execute (выполнить).

- 3 На компьютере Windows убедитесь, что карта памяти отображается как съемный диск в разделе My Computer (мой компьютер). На компьютере Macintosh убедитесь, что на рабочем столе была создана папка без названия (NO NAME или Untitled). (Имя папки на рабочем столе Macintosh можно изменить.)

Примечания

- Когда индикаторная лампа доступа горит красным цветом, необходимо исключить следующие операции.
 - Выключение питания или отключение кабеля электропитания.
 - Удаление карты памяти SxS из слота.
 - Отсоединение кабеля USB.
- Работа со всеми компьютерами не гарантируется.
- Для подключения используйте входящий в комплект кабель USB.

Удаление карты памяти SxS

Windows

1. Нажмите на иконку Safely Remove Hardware (безопасное извлечение оборудования) на панели задач компьютера.
2. В открывшемся меню выберите Safely remove SxS Memory Card – Drive (X:) (безопасно извлечь карту памяти SxS – диск (X:)).

3. Убедитесь, что появится сообщение «Safe To Remove Hardware» (оборудование можно безопасно удалить), затем извлеките карту памяти.

Macintosh

Перетащите иконку карты памяти SxS на рабочем столе в корзину (Trash).

Если иконка карты памяти SxS находится на Finder (искатель), нажмите на иконку извлечения на его боковой стороне.

Примечание

Не выбирайте Card Power Off (выключить питание карты) для иконки карты памяти SxS, показанной на панели меню.

Использование прикладного программного обеспечения

Чтобы скопировать записанные сцены на локальный диск своего компьютера, необходимо загрузить и установить на компьютере специализированное программное обеспечение. Подробная информация приводится в разделе «Загрузка программного обеспечения» (стр. 174).

Хотя данные, относящиеся к записанным материалам, хранятся в нескольких файлах и папках, записанные сцены можно легко обрабатывать, не обращая внимания на такое распределение данных и структуру каталогов, используя специализированное программное обеспечение.

Примечание

Если, например, сцены, записанные на карте памяти SxS, копируются с использованием приложения Explorer (Windows) или Finder (Macintosh), вспомогательные данные, содержащиеся в сценах, могут не поддерживаться.

Использование системы нелинейного монтажа

Для использования системы нелинейного монтажа необходимо дополнительное программное обеспечение, которое соответствует форматам записи, используемым в данном камкордере.

Перед редактированием сохраняйте записанные сцены на жестком диске своего компьютера, используя специализированное прикладное программное обеспечение.

Подключение через разъем i.LINK (только FAT)


Если выбран HDV-совместимый формат видеосигнала (SP 1440×1080/59.94i, SP 1440×1080/50i или SP 1440×1080/23.98P) или DVCAM-совместимый формат видеосигнала (формат режима SD), выбор для параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select (стр. 106) в меню VIDEO SET (настройка видео) настройки HDV или DVCAM позволит вводить и выводить сигналы через разъем i.LINK (HDV/DV).

То же самое изображение, что записывается на карту памяти SxS данного камкордера, можно записывать на внешнее устройство, подключенное к разъему i.LINK (HDV/DV), или записывать изображение, воспроизводимое внешним устройством, на карту памяти, установленную в слот на камкордере.

Потоковое аудио DVCAM доступно только в двухканальном формате 48 кГц 16 бит.

Примечания

- Используйте разъем i.LINK (HDV/DV) только для непосредственного соединения i.LINK.
- В случае изменения настроек, которые влияют на выходные сигналы разъема i.LINK (HDV/DV), например, в разделе System (система) меню OTHERS (другие) или SDI/HDMI/i.LINK I/O Select и Down Converter в меню VIDEO SET (настройка видео), сначала отсоедините кабель i.LINK, а затем измените настройки. Изменение данных параметров при подключенном кабеле i.LINK может привести к нарушению работы подключенного устройства i.LINK.
- Если для параметра NW&Proxu/USB установлена настройка Network&Proxu (сеть и прокси), сигналы не вводятся/выводятся через разъем i.LINK.

i.LINK и  являются товарными знаками.





Запись изображения с камкордера на внешнее устройство

Во время записи (или готовности к записи) изображение, снимаемое данным камкордером, выводится в формате потока HDV или DVCAM через разъем i.LINK (HDV/DV). Подобная запись может вестись на подключенное записывающее устройство HDV или DVCAM синхронно с выполнением операции REC START/STOP на данном камкордере.

- 1 Выполните подготовительные настройки камкордера.**
 - Параметр SDI/HDMI/i.LINK I/O Select (стр. 106) в меню VIDEO SET (настройка видео).
 - Параметр Trigger Mode (режим запуска) (стр. 120) в меню OTHERS (другие).
- 2 Переключите внешнее устройство в режим готовности к записи.**
- 3 Начните запись на камкордере.**

Внешнее устройство начнет запись синхронно с камкордером.

Состояние внешнего устройства отображается на дисплее/экране видеосъемателя в зоне индикации состояния i.LINK (стр. 14).

Индикация	Состояние внешнего устройства
STBY 	Состояние готовности к записи HDV.
●REC 	Состояние записи HDV.
STBY 	Состояние готовности к записи DV.
●REC 	Состояние записи DV.

Примечания

- Функционирование может различаться в зависимости от типа внешнего устройства.
- Между моментом начала записи и изменением индикации состояния i.LINK существует некоторый временной интервал. Даже если для параметра Trigger Mode (режим запуска) установлена настройка Both (оба), запись на подключенном через i.LINK устройстве не начнется до входа в состояние синхронизации.
- Если во время записи на карту памяти записывается метка кадра, она не добавляется к изображению, записываемому на внешнее устройство.

Нелинейный монтаж

Когда камкордер находится в режиме воспроизведения или на его дисплее имеется экран миниатюр, потоковый сигнал HDV можно передавать на систему нелинейного монтажа, подключенную к разъему i.LINK (HDV/DV).

Примечания

- Разъем i.LINK (HDV/DV) данного камкордера имеет четыре контакта. Проверьте количество контактов разъема i.LINK на своем компьютере и используйте подходящий кабель i.LINK.
- При поиске изображений данного камкордера на компьютере появление изображений на дисплее компьютера может занять некоторое время.
- Если воспроизводимая сцена имеет небольшую продолжительность или воспроизведение начинается с точки, находящейся недалеко от конца сцены, сигнал i.LINK между данной сценой и следующей сценой может прерываться. В зависимости от того, какое программное обеспечение нелинейного монтажа используется, при попытке захвата такого сигнала с помощью системы нелинейного монтажа может произойти сбой.
- Если при использовании системы нелинейного монтажа задается скорость поиска, отличная от 4-х, 15-ти или 24-кратной от нормальной скорости, никакой сигнал i.LINK на выход не подается. В подобных случаях изображение на жидкокристаллическом мониторе может замереть.
- В зависимости от того, какое программное обеспечение нелинейного монтажа используется, воспроизводимое с высокой скоростью изображение может не выводиться на дисплей компьютера.

Настройка на данном камкордере

Установите для параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select (*стр. 106*) в меню VIDEO SET (настройка видео) настройку HDV или DVCAM.

Запись внешних входных сигналов

Входной сигнал, поступающий с устройства, подключенного к разъему i.LINK (HDV/DV), можно записывать на карту памяти SxS, установленную в слот на данном камкордере. Накладываемые на входной сигнал i.LINK тайм-коды записываются независимо от настроек камкордера.

1 Выберите для внешнего сигнала формат, который может записываться данным камкордером.

В зависимости от установленного на данном устройстве формата видеосигнала (*стр. 121*) могут записываться следующие входные сигналы:

- Режим FAT HD
SP 1440×1080/59.94i или SP 1440×1080/23.98P: Потоковый сигнал HDV 1440×1080/59.94i
SP 1440×1080/50i: Потоковый сигнал HDV 1440×1080/50i

- Режим SD FAT
DVCAM59.94i, 29.97P SQ/EC: Потоковый сигнал DVCAM 720×480/59.94i
DVCAM50i, 25P SQ/EC: Потоковый сигнал DVCAM 720×576/50i

Видеосигналы других форматов и комбинации входных сигналов записать невозможно.

2 Установите для параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select (*стр. 106*) меню VIDEO SET (настройка видео) настройку HDV.

3 Установите для параметра Input Source Select (выбор источника входного сигнала) (*стр. 106*) меню VIDEO SET (настройка видео) настройку i.LINK.

Входное изображение появляется на дисплее/экране видеоскалтера и мониторе, подключенном к разъему VIDEO OUT камкордера.

Аудиосигнал воспроизводится встроенным динамиком и подается на наушники, подключенные к соответствующему разъему на камкордере, а также воспроизводится динамиком монитора, подключенного к разъему AUDIO OUT камкордера.

4 Нажмите кнопку REC START/STOP (*стр. 10*) или кнопку REC START (*стр. 13*).

Начнется запись.

Примечания

- В следующих случаях возникает ошибка. После появления ошибки отмените режим записи, нажав кнопку REC START/STOP.
 - Формат входного видеосигнала не соответствует тому, что указано на камкордере.
 - Подается потоковый сигнал, защищенный от копирования.
- Если во время записи на вход камкордера перестает подаваться сигнал, начинает мигать индикаторная лампа на камкордере и индикаторная лампа i.LINK ●REC на его дисплее/экране видеоскалтера. Это является предупреждением о том, что сигнал на карту памяти SxS не записывается. В случае возобновления подачи входного сигнала запись продолжается. При этом увеличивается номер сцены, записанной на карту памяти.

Внешняя синхронизация

Если в одном месте съемки используется несколько камкордеров, запись можно запускать синхронно с помощью специального сигнала; при этом тайм-коды всех камкордеров будут согласованы.

Согласование фазы видеосигнала (функция Genlock)

Синхронизация видеосигналов (Genlock) выполняется подачей опорного сигнала на разъем GENLOCK IN (см. 12) камкордера. Допустимые опорные сигналы зависят от выбранного формата видеосигнала.

Для региона NTSC/NTSC (J)

MXF

Формат видеосигнала	Valid reference signal
XAVC-L50 1080/59.94P XAVC-L35 1080/59.94P XAVC-I 1080/59.94i XAVC-L50 1080/59.94i XAVC-L35 1080/59.94i XAVC-L25 1080/59.94i XAVC-I 1080/29.97P XAVC-L50 1080/29.97P XAVC-L35 1080/29.97P XAVC-I 1080/23.98P ¹⁾ XAVC-L50 1080/23.98P ¹⁾ XAVC-L35 1080/23.98P ¹⁾ HD422 50/1080/59.94i HQ 1920×1080/59.94i HQ 1440×1080/59.94i HD422 50/1080/29.97P HQ 1920×1080/29.97P HQ 1440×1080/29.97P HD422 50/1080/23.98P ¹⁾ HQ 1920×1080/23.98P ¹⁾ HQ 1440×1080/23.98P ¹⁾	1080/59.94i NTSC
XAVC-I 1080/23.98P ²⁾ XAVC-L50 1080/23.98P ²⁾ XAVC-L35 1080/23.98P ²⁾ HD422 50/1080/23.98P ²⁾ HQ 1920×1080/23.98P ²⁾ HQ 1440×1080/23.98P ²⁾	1080/23.98PsF NTSC

Формат видеосигнала	Допустимые опорные сигналы
XAVC-I 720/59.94P XAVC-L50 720/59.94P HD422 50/720/59.94P HQ 1280×720/59.94P HD422 50/720/29.97P HD422 50/720/23.98P HQ 1280×720/23.98P	1080/59.94i 720/59.94P NTSC
IMX50 59.94i SQ/EC IMX50 29.97P SQ/EC DVCAM 59.94i SQ/EC DVCAM 29.97P SQ/EC	1080/59.94i NTSC

- 1) Выходной сигнал 23.98P: 59.94i (2–3 Pull Down)
2) Выходной сигнал 23.98P: 23.98PsF

MP4

Формат видеосигнала	Допустимые опорные сигналы
HQ 1920×1080/59.94i HQ 1440×1080/59.94i SP 1440×1080/59.94i HQ 1920×1080/29.97P HQ 1440×1080/29.97P HQ 1920×1080/23.98P ¹⁾ HQ 1440×1080/23.98P ¹⁾ SP 1440×1080/23.98P	1080/59.94i NTSC
HQ 1920×1080/23.98P ²⁾ HQ 1440×1080/23.98P ²⁾	1080/23.98PsF NTSC
HQ 1280×720/59.94P HQ 1280×720/29.97P HQ 1280×720/23.98P	1080/59.94i 720/59.94P NTSC

- 1) Выходной сигнал 23.98P: 59.94i (2–3 Pull Down)
2) Выходной сигнал 23.98P: 23.98PsF

AVI

Формат видеосигнала	Допустимые опорные сигналы
DVCAM 59.94i SQ/EC DVCAM 29.97P SQ/EC	1080/59.94i NTSC

Для региона PAL

MXF

Формат видеосигнала	Допустимые опорные сигналы
XAVC-L50 1080/50P XAVC-L35 1080/50P XAVC-I 1080/50i XAVC-L50 1080/50i XAVC-L35 1080/50i XAVC-L25 1080/50i XAVC-I 1080/25P XAVC-L50 1080/25P XAVC-L35 1080/25P HD422 50/1080/50i HQ 1920×1080/50i HQ 1440×1080/50i HD422 50/1080/25P HQ 1920×1080/25P HQ 1440×1080/25P	1080/50i PAL
XAVC-I 720/50P XAVC-L50 720/50P HD422 50/720/50P HQ 1280×720/50P HD422 50/720/25P	1080/50i 720/50P PAL
IMX50 50i SQ/EC IMX50 25P SQ/EC DVCAM 50i SQ/EC DVCAM 25P SQ/EC	1080/50i PAL

MP4

Формат видеосигнала	Допустимые опорные сигналы
HQ 1920×1080/50i HQ 1440×1080/50i SP 1440×1080/50i HQ 1920×1080/25P HQ 1440×1080/25P	1080/50i PAL
HQ 1280×720/50P HQ 1280×720/25P	1080/50i 720/50P PAL

AVI

Формат видеосигнала	Допустимые опорные сигналы
DVCAM 50i SQ/EC DVCAM 25P SQ/EC	1080/50i PAL

Регулировку фазы опорного сигнала также можно выполнить с помощью параметра Genlock (*стр. 120*) меню OTHERS (другие).

Примечания

- Если в качестве формата выходного сигнала выбран режим SD и используется один из указанных ниже форматов видеосигнала, синхронизация видеосигналов невозможна. Установите для формата видеосигнала режим HD.
MXF: XAVC-I 720/59.94P
XAVC-L50 720/59.94P
HD422 50/720/59.94P
HQ 1280×720/59.94P
XAVC-I 720/50P
XAVC-L50 720/50P
HD422 50/720/50P
HQ 1280×720/50P
MP4: HQ 1280×720/59.94P
HQ 1280×720/50P
- Если опорный сигнал нестабилен, синхронизация видеосигналов невозможна.
- Поднесущая не синхронизируется.

Синхронизация тайм-кода данного камкордера с другим устройством

Установите на устройстве, с которого подается тайм-код, режим, в котором выходной тайм-код продолжает изменяться (Free Run или режим Clock).

- 1 Настройте параметр Timescode (тайм-код) в меню TC/UB SET (настройка тайм-кода/пользовательских битов) следующим образом:**
Mode: Preset (предварительная установка)
Run: Free Run
- 2 Нажимайте кнопку DURATION/TC/ U-BIT (*стр. 10*), чтобы на экране отобразился тайм-код.**
- 3 Убедитесь, что переключатель IN/OUT (*стр. 12*) установлен в положение IN (вход), затем подайте опорный видеосигнал HD или SD на разъем GENLOCK IN, а опорный тайм-код на разъем TC IN.**

Встроенный генератор тайм-кода камкордера синхронизируется по опорному тайм-коду, а на экране появляется сообщение «EXT-LK». Приблизительно 10 секунд после синхронизации внешняя синхронизация будет сохраняться, даже если опорный тайм-код перестает подаваться с внешнего устройства.

Примечания

- Убедитесь, что отношение фаз опорного тайм-кода и опорного видеосигнала соответствует стандартам тайм-кода SMPTE.
- По завершении описанной выше процедуры тайм-код немедленно синхронизируется с внешним тайм-кодом, и индикация данных времени будет показывать значение внешнего тайм-кода. Тем не менее, подождите несколько секунд перед записью, пока генератор тайм-кода не стабилизируется.

- Если частота опорного видеосигнала и частота кадров не одинаковы, синхронизация невозможна, и камкордер не будет работать правильно. В таком случае тайм-код камкордера не будет правильно синхронизироваться с внешним тайм-кодом.
- После разъединения тайм-код может сдвигаться на один кадр в час относительно опорного тайм-кода.

Отмена синхронизации с внешним тайм-кодом

Измените настройку параметра Timescode (тайм-код) в меню TC/UB SET (настройка тайм-кода/пользовательских битов) или выключите камкордер.

Внешняя синхронизация также отменяется при начале записи в специальном режиме (Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение), Frame Rec (покадровая запись) или Interval Rec (запись с интервалами)).

Синхронизация тайм-кода другого устройства с данным камкордером

- 1 Настройте тайм-код своего камкордера с помощью параметров Timescode (тайм-код) и TC Format (формат тайм-кода) в меню TC/UB SET (настройка тайм-кода/пользовательских битов) (стр. 36).**
- 2 Убедитесь, что переключатель IN/OUT (стр. 12) установлен в положение OUT (выход), затем соедините разъемы TC OUT и VIDEO OUT (стр. 12), соответственно, с входом тайм-кода и входом опорного сигнала на другом устройстве.**

Тайм-код выводится через разъем TC OUT в зависимости от настройки параметра TC Out (выход тайм-кода) в разделе Timescode (тайм-код) меню TC/UB SET (настройка тайм-кода/пользовательских битов). Если для параметра TC Out (выход тайм-кода) установлено Generator (генератор), во время записи и воспроизведения на выход подается тайм-код, создаваемый генератором тайм-кода камкордера. Если же для параметра TC Out (выход тайм-кода) установлено Auto (автоматически), создаваемый генератором камкордера тайм-код подается на выход во время записи, а тот, что накладывается на видеосигнал, подается на выход во время воспроизведения.

Важные примечания по эксплуатации

Использование и хранение

Не подвергайте камкордер сильным ударам

- Это может привести к повреждению внутреннего механизма или деформации корпуса.
- Если установленная на колодку камкордера принадлежность подвергается сильному удару, может быть повреждена колодка установочных внешних устройств. В таком случае прекратите ее использование и обратитесь к дилеру или в сервисный центр Sony.

Не накрывайте камкордер во время работы

Если накрыть камкордер сверху, например, тканью, это может привести к его чрезмерному внутреннему нагреванию.

После использования

Всегда выключайте питание камкордера.

Перед длительным хранением камкордера

Снимите с камкордера аккумуляторную батарею.

При переноске держите камкордер за ручку

Для переноски беритесь за ручку. Если переносить камкордер, удерживая его за другие части, например, блок переднего микрофона или блок жидкокристаллического монитора, камкордер может упасть и нанести травму.

Не оставляйте камкордер с объективом, направленным на солнце

Прямые солнечные лучи могут пройти через линзы объектива, сфокусироваться внутри камкордера и вызвать возгорание.

Транспортировка

- Перед транспортировкой вынимайте из камкордера карты памяти.
- Если камкордер перевозится автомобильной, морской, воздушной или другой транспортной службой, упакуйте его в оригинальную коробку.

Уход за камкордером

Для удаления пыли и грязи с поверхностей объектива используйте воздушную струю.

Протирайте загрязнившийся корпус камкордера мягкой, сухой тканью. В крайних случаях, используйте ткань, смоченную в небольшом количестве нейтрального моющего средства, а затем протирайте насухо. Не используйте органические растворители, такие как спирт или разбавитель для краски, так как это может привести к обесцвечиванию или другому повреждению отделки корпуса камкордера.

В случае каких-либо проблем

Если возникли какие-либо проблемы с камкордером, обратитесь к своему продавцу Sony.

Вентилятор и аккумуляторная батарея являются расходными материалами, требующими периодической замены

Вентилятор и аккумуляторная батарея являются расходными материалами, которые требуют периодической замены.

Если камкордер используется при комнатной температуре, нормальный цикл замены составляет около пяти лет.

Однако этот цикл замены указан только как ориентировочный и не означает, что гарантированный срок службы этих компонентов будет именно таким. Подробную информацию по замене этих компонентов можно получить у своего продавца.

Места использования и хранения

Храните камкордер на ровной поверхности в хорошо проветриваемом месте. Не используйте и не храните камкордер в следующих местах.

- Везде, где слишком жарко или холодно (диапазон рабочих температур: от 0 °C до 40 °C). Помните, что летом в местах с теплым климатом температура внутри автомобиля с закрытыми окнами может легко превысить 50 °C.
- Во влажных или пыльных местах.
- В местах, где камкордер может попасть под дождь.
- В местах, где возникает сильная вибрация.
- Рядом с источниками сильных магнитных полей.
- Рядом с радиовещательными или телевизионными передатчиками, создающими сильные электромагнитные поля.
- В течение длительного времени в местах попадания прямого солнечного света или рядом с отопительными приборами.

Предотвращение электромагнитных помех от переносных коммуникационных устройств

Использование переносных телефонов и другого коммуникационного оборудования около данного камкордера может привести к сбоям в его работе и внесению помех в аудио и видеосигналы. Рекомендуется выключать подобное оборудование около камкордера.

Примечание по лазерным лучам

Лазерные лучи могут повредить датчики изображения CMOS. Если съемка осуществляется рядом с лазерными лучами, следите за тем, чтобы лазерный луч не направлялся прямо в объектив камкордера.

ЖК-панели

Установленная на этом камкордере ЖК-панель изготовлена с использованием прецизионных технологий, обеспечивающих не менее 99,99% работающих пикселей. Таким образом, только очень небольшая доля пикселей может не работать. Они либо всегда выключены (черные), либо всегда горят одним цветом (красным, зеленым или синим) или мигают. Кроме того, из-за физических характеристик жидкокристаллических дисплеев при длительной эксплуатации такие «нерабочие» пиксели могут появляться спонтанно. Эти проблемы не являются неисправностью и не оказывают никакого влияния на записываемые данные.

Конденсация влаги

Если камкордер внезапно переносится с холода в теплое помещение, или если внезапно повышается температура окружающей среды, на внешней поверхности корпуса или внутри него может образовываться влага. Это явление известно как конденсация. В случае формирования конденсата выключите камкордер и не используйте его до тех пор, пока влага не испарится. Использование камкордера при наличии конденсации может привести к его повреждению.

Особенности датчиков изображения CMOS

Изображение может иметь описанные ниже дефекты, которые относятся к особенностям датчиков изображения CMOS (комплементарная МОП-структура). Их появление не свидетельствует о какой-либо неисправности.

Белые крапинки

Хотя в производстве датчиков изображения CMOS используются высокоточные технологии, в редких случаях на экране могут появляться мелкие белые крапинки, причиной которых являются космические лучи и т.п. Данное явление напрямую связано с принципом работы датчиков изображения CMOS и не свидетельствует о неисправности.

Появление белых крапинок наиболее вероятно в следующих случаях:

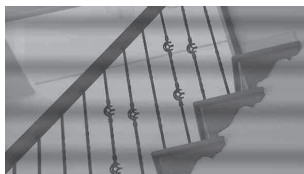
- Когда камкордер работает при высокой температуре окружающей среды.
- В случае повышения уровня усиления (чувствительности).
- При использовании большой выдержки.

Ступенчатость контуров изображения

При съемке изображений, имеющих мелкие детали, полосы или линии, контуры изображения могут быть зазубренными или мерцающими.

Мерцание

Если съемка осуществляется при освещении газоразрядными трубками, например, люминесцентными, натриевыми или ртутными лампами, экран может мерцать, цвета могут изменяться, или горизонтальные полосы могут иметь искажения.



В подобных случаях установите для функции Flicker Reduction (уменьшение мерцания) режим Auto (автоматически) (стр. 35).

В некоторых случаях функция Flicker Reduction может не решить проблему мерцания. Рекомендуется установить скорость электронного затвора 1/100 секунды для регионов с электропитанием 50 Гц и 1/60 секунды для регионов с электропитанием 60 Гц.

Фокальная плоскость

Из-за характеристик элементов формирования изображения (датчиков CMOS), которые используются для считывания видеосигналов, быстро перемещающиеся по экрану объекты могут выглядеть слегка перекошенными.

Неравномерность яркости на экране

При съемке луча фонарика или источник света, который часто мигает, яркость в верхней и нижней части экрана может измениться.

Примечания по экрану видеоискателя

- Изображения на дисплее и на экране видеоискателя камкордера могут иметь искажения при выполнении следующих операций:
 - Изменение формата видеосигнала.
 - Просмотр записи в режиме Rec Review.
 - Запуск воспроизведения с экрана миниатюр.
 - Переворот дисплея.
 - Переключение экрана фокусировки с увеличением изображения.
- При изменении направления взгляда при просмотре изображения в видеоискателе можно увидеть основные цвета красный, зеленый и синий, но это не является дефектом камкордера. Основные цвета не записываются на любой носитель информации.

Если изображения невозможно правильно записывать или воспроизводить, попробуйте отформатировать носитель записи. Многократная видеозапись/воспроизведение с использованием одного носителя записи в течение продолжительного времени может привести к фрагментации файлов на носителе, препятствующей их правильной записи/сохранению. В таком случае сделайте резервную копию записей, хранящихся на носителе, а затем отформатируйте его с помощью функции Format Media (стр. 123) в меню OTHERS (другие).

Примечания по безопасности

- КОМПАНИЯ SONY НЕ НЕСЕТ НИКАКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЛЮБОЙ УЩЕРБ, ВОЗНИКШИЙ В РЕЗУЛЬТАТЕ НЕСОБЛЮЖДЕНИЯ НЕОБХОДИМЫХ МЕР БЕЗОПАСНОСТИ НА ПЕРЕДАЮЩИХ УСТРОЙСТВАХ, ИЗ-ЗА УТЕЧКИ ДАННЫХ В РЕЗУЛЬТАТЕ ХАРАКТЕРИСТИК ПЕРЕДАЧИ ИЛИ КАКИХ-ЛИБО ПРОБЛЕМ БЕЗОПАСНОСТИ.
- В зависимости от условий эксплуатации, доступ к устройству по сети могут получить посторонние лица. При подключении устройство к сети убедитесь, что сеть надежно защищена.
- Передаваемая информация может неосознанно перехватываться посторонними лицами, находящимися в зоне передачи сигналов. При использовании беспроводной локальной сети предпринимайте меры безопасности, призванные защитить передаваемую информацию.
- С точки зрения безопасности, при подключении устройства к сети настоятельно рекомендуется открыть окно управления с помощью веб-браузера и изменить настройки ограничения доступа с предварительно установленных заводских значений (стр. 75). Также рекомендуется регулярно менять пароль.
- Не просматривайте никакой другой веб-сайт в браузере во время или после выполнения настроек. Так как в веб-браузере остается состояние входа в систему, по завершении настроек закройте веб-браузер, чтобы предотвратить несанкционированный доступ третьих лиц к управлению устройствам или запуск вредоносных программ.

GPS (Global Positioning System) представляет собой систему, которая с помощью космических спутников США с высокой точностью рассчитывает географическое положение. Данная система позволяет определить ваше точное местоположение.

Спутники системы GPS находятся в шести орбитах на высоте 20000 километров над поверхностью Земли. Система GPS включает в себя не менее 24 спутников. Приемник GPS принимает радиосигналы от спутников и рассчитывает текущее местоположение приемника на основе орбитальной информации (данных альманаха), времени прохождения сигналов и т.д.

Определение местоположения называется «триангуляция». Приемник GPS способен определять широту и долготу определенного места, получая сигналы от трех или более спутников.

- Так как позиции спутников GPS постоянно изменяются, в зависимости от места и времени использования камкордера определение местоположения может занять больше времени или приемник может быть вообще не в состоянии определить местоположение.
- GPS является системой определения географического местоположения по триангуляции радиосигналов от спутников GPS. Не используйте камкордер в местах, где блокируются или отражаются радиосигналы, например, в затененном месте, окруженном зданиями или деревьями, и т.п. Используйте камкордер там, где видно открытое небо.
- Информацию о местоположении невозможно записывать в тех местах или ситуациях, когда радиосигналы от спутников GPS не достигают камкордера.
 - В туннелях, в помещениях или в тени зданий.
 - Между высокими зданиями или на узких улицах в окружении зданий.
 - Под землей, в местах, окруженных густыми деревьями, под эстакадами или мостами, или в местах, где возникают магнитные поля, например, около высоковольтных кабелей.
 - Около устройств, которые генерируют радиосигналы в том же частотном диапазоне, что и камкордер: рядом с мобильными телефонами диапазона 1,5 ГГц и т.п.
- При выгрузке и разрешении открытого доступа к изображениям, которые записаны при включенной функции GPS, место записи может быть открыто сети Интернет, даже если вы не намерены это делать. Если вы не хотите записывать информацию о местоположении, выберите настройку Off (выключено) для параметра GPS (стр. 124).

Ошибки триангуляции

- В случае перемещения в другое место сразу же после включения функции GPS в меню камкордер может начать триангуляцию через более продолжительное время по сравнению с нахождением на одном месте.
- Ошибка, вызванная положением спутников GPS. Камкордер автоматически триангулирует свое текущее местоположение, когда получает радиосигналы от трех или более спутников GPS. Допустимое отклонение триангуляции для спутников GPS составляет около 10 метров. В зависимости от условий в месте расположения камкордера ошибка триангуляции может быть больше. В этом случае фактическое местоположение может не совпадать с местоположением на карте на основании информации GPS. Кроме того, управление спутниками GPS осуществляется Министерством обороны США, и степень точности может изменяться намеренно.
- Ошибка в процессе триангуляции. Камкордер во время триангуляции получает информацию о местоположении периодически.

Ограничение использования GPS

Используйте функцию GPS в соответствии с конкретной ситуацией, в зависимости от правил и законов страны/региона использования.

Система географической координат

Используется система географических координат WGS-84.

Формат видеосигнала (Format)

Ниже перечислены форматы видеосигнала, которые можно выбирать для параметра Format (формат) в разделе System (система) (стр. 121) меню OTHERS (другие).

Установленные на заводе настройки по умолчанию указаны жирным шрифтом (например: **HD422 50/1080/59.94i**)

Режим UDF HD

Настройка региона	Регион NTSC/Регион NTSC (J)	Регион PAL
Доступные форматы видеосигнала	HD422 50/1080/59.94i HQ 1920×1080/59.94i HQ 1440×1080/59.94i HD422 50/1080/29.97P HQ 1920×1080/29.97P HQ 1440×1080/29.97P HD422 50/1080/23.98P HQ 1920×1080/23.98P HQ 1440×1080/23.98P HD422 50/720/59.94P HQ 1280×720/59.94P HD422 50/720/29.97P HD422 50/720/23.98P HQ 1280×720/23.98P	HD422 50/1080/50i HQ 1920×1080/50i HQ 1440×1080/50i HD422 50/1080/25P HQ 1920×1080/25P HQ 1440×1080/25P HD422 50/720/50P HQ 1280×720/50P HD422 50/720/25P

Режим UDF SD

Настройка региона	Регион NTSC/Регион NTSC (J)	Регион PAL
Доступные форматы видеосигнала	IMX50 59.94i SQ IMX50 59.94i EC DVCAM 59.94i SQ DVCAM 59.94i EC IMX50 29.97P SQ IMX50 29.97P EC DVCAM 29.97P SQ DVCAM 29.97P EC	IMX50 50i SQ IMX50 50i EC DVCAM 50i SQ DVCAM 50i EC IMX50 25P SQ IMX50 25P EC DVCAM 25P SQ DVCAM 25P EC

Режим exFAT HD

Настройка региона	Регион NTSC/Регион NTSC (J)	
Формат файла MXF	XAVC	MPEG2
Доступные форматы видеосигнала	XAVC-L50 1080/59.94P	HD422 50/1080/59.94i
	XAVC-L35 1080/59.94P	HQ 1920×1080/59.94i
	XAVC-I 1080/59.94i	HQ 1440×1080/59.94i
	XAVC-L50 1080/59.94i	HD422 50/1080/29.97P
	XAVC-L35 1080/59.94i	HQ 1920×1080/29.97P
	XAVC-L25 1080/59.94i	HQ 1440×1080/29.97P
	XAVC-I 1080/29.97P	HD422 50/1080/23.98P
	XAVC-L50 1080/29.97P	HQ 1920×1080/23.98P
	XAVC-L35 1080/29.97P	HQ 1440×1080/23.98P
	XAVC-I 1080/23.98P	HD422 50/720/59.94P
	XAVC-L50 1080/23.98P	HQ 1280×720/59.94P
	XAVC-L35 1080/23.98P	HD422 50/720/29.97P
	XAVC-I 720/59.94P	HD422 50/720/23.98P
XAVC-L50 720/59.94P	HQ 1280×720/23.98P	

Настройка региона	Регион PAL	
Формат файла MXF	XAVC	MPEG2
Доступные форматы видеосигнала	XAVC-L50 1080/50P	HD422 50/1080/50i
	XAVC-L35 1080/50P	HQ 1920×1080/50i
	XAVC-I 1080/50i	HQ 1440×1080/50i
	XAVC-L50 1080/50i	HD422 50/1080/25P
	XAVC-L35 1080/50i	HQ 1920×1080/25P
	XAVC-L25 1080/50i	HQ 1440×1080/25P
	XAVC-I 1080/25P	HD422 50/720/50P
	XAVC-L50 1080/25P	HQ 1280×720/50P
	XAVC-L35 1080/25P	HD422 50/720/25P
	XAVC-I 720/50P	
	XAVC-L50 720/50P	

Режим exFAT SD

Настройка региона	Регион NTSC/Регион NTSC (J)	Регион PAL
Доступные форматы видеосигнала	DVCAM 59.94i SQ	DVCAM 50i SQ
	DVCAM 59.94i EC	DVCAM 50i EC
	DVCAM 29.97P SQ	DVCAM 25P SQ
	DVCAM 29.97P EC	DVCAM 25P EC

Режим FAT HD

Настройка региона	Регион NTSC/Регион NTSC (J)	Регион PAL
Доступные форматы видеосигнала	HQ 1920×1080/59.94i HQ 1440×1080/59.94i SP 1440×1080/59.94i HQ 1920×1080/29.97P HQ 1440×1080/29.97P HQ 1920×1080/23.98P HQ 1440×1080/23.98P SP 1440×1080/23.98P HQ 1280×720/59.94P HQ 1280×720/29.97P HQ 1280×720/23.98P	HQ 1920×1080/50i HQ 1440×1080/50i SP 1440×1080/50i HQ 1920×1080/25P HQ 1440×1080/25P HQ 1280×720/50P HQ 1280×720/25P

Режим FAT SD

Настройка региона	Регион NTSC/Регион NTSC (J)	Регион PAL
Доступные форматы видеосигнала	DVCAM 59.94i SQ DVCAM 59.94i EC DVCAM 29.97P SQ DVCAM 29.97P EC	DVCAM 50i SQ DVCAM 50i EC DVCAM 25P SQ DVCAM 25P EC

Форматы и ограничения выходных сигналов

Форматы видеосигнала и выходные сигналы

Форматы выходных сигналов для разъема SDI OUT

Последовательные цифровые сигналы подаются на выходной разъем SDI OUT в зависимости от установок в меню настройки и формата воспроизводимой записи.

При использовании настроек в следующей таблице формат выходного сигнала преобразуется.

Примечания

- Когда в качестве формата используется режим UDF HD, режим exFAT HD или режим FAT HD, и для параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select в меню VIDEO SET (настройка видео) установлена настройка SD SDI & SD HDMI i, на выход подается сигнал SD после понижающего преобразования.
- Если для параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select в меню VIDEO SET (настройка видео) установлена любая настройка, кроме 3G SDI & HD HDMI, HD SDI & HD HDMI или SD SDI & SD HDMI i, сигналы через разъем SDI OUT не выводятся.

Во время записи или готовности к записи

Формат входного сигнала	Формат выходного сигнала	
Настройка параметра Format (формат) в разделе System (система) меню OTHERS (другие)	Настройка параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select в меню VIDEO SET (настройка видео)	
	3G SDI & HD HDMI HD SDI & HD HDMI	SD SDI & SD HDMI i
59.94P (XAVC-L)	1920×1080/59.94P ¹⁾ 1920×1080/59.94i ⁴⁾	SD/59.94i ⁴⁾
59.94i (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ/SP)	1920×1080/59.94i	SD/59.94i
29.97P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1920×1080/29.97PsF 1280×720/59.94P ⁵⁾	SD/29.97PsF
23.98P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1920×1080/59.94i ²⁾ 1920×1080/23.98PsF ³⁾ 1280×720/59.94P ⁵⁾	SD/59.94i
23.98P(SP)	1920×1080/59.94i	
59.94P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1280×720/59.94P	SD/59.94i ⁴⁾
59.94i (DVCAM/IMX)	—	SD/59.94i
29.97P (DVCAM/IMX)	—	SD/29.97PsF
50P (XAVC-L)	1920×1080/50P ¹⁾ 1920×1080/50i ⁴⁾	SD/50i ⁴⁾
50i (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ/SP)	1920×1080/50i	SD/50i
25P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1920×1080/25PsF 1280×720/50P ⁵⁾	SD/25PsF
50P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1280×720/50P	SD/50i ⁴⁾
50i (DVCAM/IMX)	—	SD/50i
25P (DVCAM/IMX)	—	SD/25PsF

1) Для 3G SDI & HD HDMI.

2) Когда для параметра 23.98P OUTPUT в меню VIDEO SET (настройка видео) установлена настройка 59.94i (2–3 Pull Down).

3) Когда для параметра 23.98P OUTPUT в меню VIDEO SET (настройка видео) установлена настройка 23.98PsF.

4) Преобразование из построчной развертки в чересстрочную развертку.

5) Когда выбран формат 720.

Во время воспроизведения записанной сцены

Формат воспроизводимой записи	Формат выходного сигнала	
	Настройка параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select в меню VIDEO SET (настройка видео)	
	3G SDI & HD HDMI HD SDI & HD HDMI	SD SDI & SD HDMI i
59.94P (XAVC-I/XAVC-L)	1920×1080/59.94P ¹⁾ 1920×1080/59.94i ⁴⁾	SD/59.94i ⁴⁾
59.94i (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ/SP)	1920×1080/59.94i	SD/59.94i
29.97P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1920×1080/29.97PsF 1280×720/59.94P ¹⁾	SD/29.97PsF
23.98P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1920×1080/59.94i ²⁾ 1920×1080/23.98PsF ³⁾ 1280×720/59.94P ⁶⁾	SD/59.94i
23.98P (SP)	1920×1080/59.94i	
59.94P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1280×720/59.94P	SD/59.94i ⁴⁾
59.94i (DVCAM/IMX)	—	SD/59.94i
29.97P (DVCAM/IMX)	—	SD/29.97PsF
50P (XAVC-I/XAVC-L)	1920×1080/50P ¹⁾ 1920×1080/50i ⁴⁾	SD/50i ⁴⁾
50i (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ/SP)	1920×1080/50i	SD/50i
25P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1920×1080/25PsF 1280×720/50P ⁵⁾	SD/25PsF
50P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1280×720/50P	SD/50i ⁴⁾
50i (DVCAM/IMX)	—	SD/50i
25P (DVCAM/IMX)	—	SD/25PsF

1) Для 3G SDI & HD HDMI.

2) Когда для параметра 23.98P OUTPUT в меню VIDEO SET (настройка видео) установлена настройка 59.94i (2–3 Pull Down) и формат воспроизводимой записи 1080.

3) Когда для параметра 23.98P OUTPUT в меню VIDEO SET (настройка видео) установлена настройка 23.98PsF и формат воспроизводимой записи 1080.

4) Преобразование из построчной развертки в чересстрочную развертку.

5) Когда выбран формат 720.

6) Когда формат воспроизводимой записи 720. При воспроизведении сцены PureP, которая записана в формате FAT/HQ 1280×720/23.98P, воспроизведение автоматически осуществляется с преобразованием «Pull-down».

При отображении экрана миниатюр

Формат входного сигнала	Формат выходного сигнала	
Настройка параметра Format (формат) в разделе System (система) меню OTHERS (другие)	Настройка параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select в меню VIDEO SET (настройка видео)	
	3G SDI & HD HDMI HD SDI & HD HDMI	SD SDI & SD HDMI i
59.94P (XAVC-I/XAVC-L)	1920×1080/59.94i ³⁾	SD/59.94i ³⁾
59.94i (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ/SP)	1920×1080/59.94i	SD/59.94i
29.97P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1280×720/59.94P ⁴⁾	
23.98P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1920×1080/59.94i ¹⁾ 1920×1080/23.98PsF ²⁾ 1280×720/59.94P ⁴⁾	
23.98P (SP)	1920×1080/59.94i	
59.94P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1280×720/59.94P	SD/59.94i ³⁾
59.94i (DVCAM/IMX)	—	SD/59.94i
29.97P (DVCAM/IMX)	—	
50P (XAVC-I/XAVC-L)	1920×1080/50i ³⁾	SD/50i ³⁾
50i (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ/SP)	1920×1080/50i	SD/50i
25P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1280×720/50P ⁴⁾	
50P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1280×720/50P	SD/50i ³⁾
50i (DVCAM/IMX)	—	SD/50i
25P (DVCAM/IMX)	—	

1) Когда для параметра 23.98P OUTPUT в меню VIDEO SET (настройка видео) установлена настройка 59.94i (2–3 Pull Down).

2) Когда для параметра 23.98P OUTPUT в меню VIDEO SET (настройка видео) установлена настройка 23.98PsF.

3) Преобразование из построчной развертки в чересстрочную развертку.

4) Когда выбран формат 720.

Форматы выходных сигналов для разъема HDMI OUT

Последовательные цифровые сигналы подаются на выходной разъем HDMI OUT в зависимости от установок в меню настройки и формата воспроизводимой записи.

При использовании настроек в следующей таблице формат выходного сигнала преобразуется.

Примечание

Когда в качестве формата используется режим UDF HD, режим exFAT HD или режим FAT HD, и для параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select в меню VIDEO SET (настройка видео) установлена настройка SD SDI & SD HDMI i, на выход подается сигнал SD после понижающего преобразования.

Во время записи или готовности к записи

Формат входного сигнала	Формат выходного сигнала		
	Настройка параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select в меню VIDEO SET (настройка видео)		
Настройка параметра Format (формат) в разделе System (система) меню OTHERS (другие)	3G SDI & HD HDMI HD SDI & HD HDMI HD HDMI & HDV	SD SDI & SD HDMI i SD HDMI i & HDV SD HDMI i & DVCAM	SD HDMI P & HDV SD HDMI P
59.94P (XAVC-L)	1920×1080/59.94i ¹⁾	SD/59.94i ¹⁾	SD/59.94P
59.94i (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ/SP)	1920×1080/59.94i	SD/59.94i	SD/59.94P ²⁾
29.97P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1920×1080/29.97PsF 1280×720/59.94P ³⁾	SD/29.97PsF	SD/59.94P
23.98P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ/SP)	1920×1080/59.94i 1280×720/59.94P ³⁾	SD/59.94i	
59.94P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1280×720/59.94P	SD/59.94i ¹⁾	
59.94i (DVCAM/IMX)	—	SD/59.94i	—
29.97P (DVCAM/IMX)	—	SD/29.97PsF	—
50P (XAVC-L)	1920×1080/50i ¹⁾	SD/50i ¹⁾	SD/50P
50i (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ/SP)	1920×1080/50i	SD/50i	SD/50P ²⁾
25P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1920×1080/25PsF 1280×720/50P ³⁾	SD/25PsF	SD/50P
50P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1280×720/50P	SD/50i ¹⁾	
50i (DVCAM/IMX)	—	SD/50i	—
25P (DVCAM/IMX)	—	SD/25PsF	—

1) Преобразование из построчной развертки в чересстрочную развертку.

2) Преобразование из чересстрочной развертки в построчную развертку.

3) Когда выбран формат 720.

Во время воспроизведения записи

Формат воспроизводимой записи	Формат выходного сигнала		
	Настройка параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select в меню VIDEO SET (настройка видео)		
	3G SDI & HD HDMI HD SDI & HD HDMI HD HDMI & HDV	SD SDI & SD HDMI i SD HDMI i & HDV SD HDMI i & DVCAM	SD HDMI P & HDV SD HDMI P
59.94P (XAVC-I/XAVC-L)	1920×1080/59.94i ¹⁾	SD/59.94i ¹⁾	SD/59.94P
59.94i (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ/SP)	1920×1080/59.94i	SD/59.94i	SD/59.94P ²⁾
29.97P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1920×1080/29.97PsF 1280.720/59.94P ³⁾	SD/29.97PsF	SD/59.94P
23.98P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ/SP)	1920×1080/59.94i 1280×720/59.94P ⁴⁾	SD/59.94i	
59.94P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1280×720/59.94P	SD/59.94i ³⁾	
59.94i (DVCAM/IMX)	—	SD/59.94i	—
29.97P (DVCAM/IMX)	—	SD/29.97PsF	—
50P (XAVC-I/XAVC-L)	1920×1080/50i ¹⁾	SD/50i ¹⁾	SD/50P
50i (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ/SP)	1920×1080/50i	SD/50i	SD/50P ²⁾
25P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1920×1080/25PsF 1280×720/50P ³⁾	SD/25PsF	SD/50P
50P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1280×720/50P	SD/50i ¹⁾	
50i (DVCAM/IMX)	—	SD/50i	—
25P (DVCAM/IMX)	—	SD/25PsF	—

1) Преобразование из построчной развертки в чересстрочную развертку.

2) Преобразование из чересстрочной развертки в построчную развертку.

3) Когда выбран формат 720.

4) Когда формат воспроизводимой записи 720. При воспроизведении сцены PureP, которая записана в формате FAT/HQ 1280×720/23.98P, воспроизведение автоматически осуществляется с преобразованием «Pull-down».

При отображении экрана миниатюр

Формат входного сигнала	Формат выходного сигнала		
	Настройка параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select в меню VIDEO SET (настройка видео)		
	3G SDI & HD HDMI HD SDI & HD HDMI HD HDMI & HDV	SD SDI & SD HDMI i SD HDMI i & HDV SD HDMI i & DVCAM	SD HDMI P & HDV SD HDMI P
59.94P (XAVC-I/XAVC-L)	1920×1080/59.94i ¹⁾	SD/59.94i ¹⁾	SD/59.94P
59.94i (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ/SP)	1920×1080/59.94i	SD/59.94i	SD/59.94P ²⁾
29.97P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1920×1080/59.94i 1280×720/59.94P ³⁾		SD/59.94P
23.98P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1920×1080/59.94i 1280×720/59.94P ³⁾		
59.94P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1280×720/59.94P	SD/59.94i ¹⁾	
59.94i (DVCAM/IMX)	—	SD/59.94i	—
29.97P (DVCAM/IMX)	—		—
50P (XAVC-I/XAVC-L)	1920×1080/50i ¹⁾	SD/50i ¹⁾	SD/50P
50i (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ/SP)	1920×1080/50i	SD/50i	SD/50P ²⁾
25P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1920×1080/50i 1280×720/50P ³⁾		SD/50P
50P (XAVC-I/XAVC-L/HD/HQ)	1280×720/50P	SD/50i ²⁾	

Формат входного сигнала	Формат выходного сигнала		
Настройка параметра Format (формат) в разделе System (система) меню OTHERS (другие)	Настройка параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select в меню VIDEO SET (настройка видео)		
	3G SDI & HD HDMI HD SDI & HD HDMI HD HDMI & HDV	SD SDI & SD HDMI i SD HDMI i & HDV SD HDMI i & DVCAM	SD HDMI P & HDV SD HDMI P
50i (DVCAM/IMX)	—	SD/50i	—
25P (DVCAM/IMX)	—		—

1) Преобразование из построчной развертки в чересстрочную развертку.

2) Преобразование из чересстрочной развертки в построчную развертку.

3) Когда выбран формат 720.

Форматы выходных сигналов для разъема VIDEO OUT

На выходной разъем VIDEO OUT подаются либо сигналы HD-Y с выходного разъема SDI OUT/HDMI OUT (при выводе сигнала HD через разъем SDI OUT или разъем HDMI OUT разъем), либо аналоговые композитные сигналы (при выводе сигнала SD через разъем SDI OUT или разъем HDMI OUT).

Сигналы сцен, записанных в системе, отличающейся от настройки параметра Country (страна) в разделе System (система) меню OTHERS (другие), для упрощения воспроизведения перед выводом преобразуются в следующие частоты кадров.

При воспроизведении сцен, записанных в системе PAL, когда для параметра Country (страна) установлено NTSC Area/NTSC (J) Area.

Из-за преобразования частоты кадров некоторые кадры могут повторяться.

Формат видеосигнала воспроизводимой записи	Формат выходного сигнала VIDEO OUT	
	HD-Y	Аналоговый композитный
XAVC-L50 1080/50P XAVC-L35 1080/50P XAVC-I 1080/50i XAVC-L50 1080/50i XAVC-L35 1080/50i XAVC-L25 1080/50i HD422 50/1080/50i HQ 1920×1080/50i HQ 1440×1080/50i SP 1440×1080/50i	1920×1080/60i	SD/59.94i
XAVC-I 1080/25P XAVC-L50 1080/25P XAVC-L35 1080/25P HD422 50/1080/25P HQ 1920×1080/25P HQ 1440×1080/25P	1920×1080/30PsF	SD/29.97PsF
XAVC-I 720/50P XAVC-L50 720/50P HD422 50/720/50P HQ 1280×720/50P	1280×720/60P	SD/59.94i
HD422 50/720/25P HQ 1280×720/25P		SD/29.97PsF
DVCAM50i SQ/EC	Не воспроизводится	Не воспроизводится
DVCAM25P SQ/EC		
IMX50/50i SQ/EC		
IMX50/25P SQ/EC		

При воспроизведении сцен, записанных в системе NTSC, когда для параметра Country (страна) установлено PAL Area.

Из-за преобразования частоты кадров некоторые кадры могут пропадать.

Формат видеосигнала воспроизводимой записи	Формат выходного сигнала VIDEO OUT	
	HD-Y	Аналоговый композитный
XAVC-L50 1080/59.94P XAVC-L35 1080/59.94P XAVC-I 1080/59.94i XAVC-L50 1080/59.94i XAVC-L35 1080/59.94i XAVC-L25 1080/59.94i HD422 50/1080/59.94i HQ 1920×1080/59.94i HQ 1440×1080/59.94i SP 1440×1080/59.94i	1920×1080/49.95i	SD/50i
XAVC-I 1080/29.97P XAVC-L50 1080/29.97P XAVC-L35 1080/29.97P HD422 50/1080/29.97P HQ 1920×1080/29.97P HQ 1440×1080/29.97P	1920×1080/24.97PsF	SD/25PsF
XAVC-I 1080/23.98P XAVC-L50 1080/23.98P XAVC-L35 1080/23.98P HD422 50/1080/23.98P HQ 1920×1080/23.98P HQ 1440×1080/23.98P SP 1440×1080/23.98P		
XAVC-I 720/59.94P XAVC-L50 720/59.94P HD422 50/720/59.94P HQ 1280×720/59.94P	1280×720/49.95P	SD/50i
HD422 50/720/29.97P HQ 1280×720/29.97P HD422 50/720/23.98P HQ 1280×720/23.98P		SD/25PsF
DVCAM59.94i SQ/EC DVCAM29.97P SQ/EC IMX50/59.94i SQ/EC IMX50/29.97P SQ/EC	Не воспроизводится	Не воспроизводится

Форматы выходных сигналов для разъема i.LINK I/O

В зависимости от установки в меню настройки и формата воспроизводимой записи последовательные цифровые сигналы могут выводиться через разъем i.LINK I/O в следующих форматах.

Примечания

- Если для параметра F.Sys. (файловая система) в меню OTHERS (другие) установлена настройка UDF или exFAT, сигналы через разъем i.LINK I/O не выводятся.
- Если для параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select в меню VIDEO SET (настройка видео) установлена настройка 3G SDI & HD HDMI, HD SDI & HD HDMI, SD SDI & SD HDMI i или SD HDMI P, сигналы через разъем i.LINK I/O не выводятся.

Во время записи (или готовности к записи) /При воспроизведении записи

Во время записи: Настройка параметра Format (формат) в разделе System (система) меню OTHERS (другие) Во время воспроизведения: Формат видеосигнала воспроизводимой записи	Формат выходного сигнала	
	Настройка параметра SDI/HDMI/i.LINK I/O Select в меню VIDEO SET (настройка видео)	
	HD HDMI & HDV SD HDMI i & HDV SD HDMI P & HDV	SD HDMI i & DVCAM
HQ 1920×1080/59.94i HQ 1440×1080/59.94i	Нет сигнала	SD/59.94i
HQ 1920×1080/29.97P HQ 1440×1080/29.97P		SD/29.97PsF
HQ 1920×1080/23.98P HQ 1440×1080/23.98P		Нет сигнала
SP 1440×1080/59.94i	1440×1080/59.94i	SD/59.94i
SP 1440×1080/23.98P	1440×1080/59.94i ¹⁾	SD/59.94i ¹⁾
HQ 1280×720/59.94P	Нет сигнала	SD/59.94i ²⁾
HQ 1280×720/29.97P		SD/29.97PsF
HQ 1280×720/23.98P		No signal
DVCAM59×94i SQ/EC		SD/59.94i
DVCAM29×97P SQ/EC		SD/29.97PsF
HQ 1920×1080/50i HQ 1440×1080/50i	Нет сигнала	SD/50i
HQ 1920×1080/25P HQ 1440×1080/25P		SD/25PsF
SP 1440×1080/50i	1440×1080/50i	SD/50i
HQ 1280×720/50P	Нет сигнала	SD/50i ³⁾
HQ 1280×720/25P		SD/25PsF
DVCAM50i SQ/EC		SD/50i
DVCAM25P SQ/EC		SD/25PsF

¹⁾ Формат 59.94i получается через преобразование «2–3 Pull-down» из формата 23.98P.

²⁾ Формат 59.94i получается путем преобразования из формата 59.94P.

³⁾ Формат 50i получается путем преобразования из формата 50P.

Ограничения входных/выходных сигналов

Выходные сигналы камкордера ограничиваются следующими настройками меню:

×: Нет сигнала

Настройка меню			Выходной сигнал					Входной сигнал
Система		Выбор вх/вых SDI/HDMI/i.LINK I/O	SDI OUT	HDMI OUT	i.LINK	VIDEO OUT	A/V OUT	i.LINK
F.Sys.	HD/SD							
UDF	HD	HD SDI & HD HDMI	HD	HD	×	HD-Y	×	×
		SD SDI & SD HDMI i	SD	SD	×	Композитный	Композитный	×
		SD HDMI P	×	SD-P	×	×	×	×
		Выключено	×	×	×	Композитный	Композитный	×
exFAT	HD	3G SDI & HD HDMI	3G ¹⁾ HD	HD	×	HD-Y ²⁾	×	×
		HD SDI & HD HDMI	HD	HD	×	HD-Y ²⁾	×	×
		SD SDI & SD HDMI i	SD	SD	×	Композитный ²⁾	Композитный ²⁾	×
		SD HDMI P	×	SD-P	×	×	×	×
		Выключено	×	×	×	Композитный ²⁾	Композитный ²⁾	×
FAT	HD/HQ	HD SDI & HD HDMI	HD	HD	×	HD-Y	×	×
		SD SDI & SD HDMI i	SD	SD	×	Композитный	Композитный	×
		SD HDMI i & DVCAM	×	SD	DVCAM	Композитный	Композитный	DVCAM
		SD HDMI P	×	SD-P	×	×	×	×
		Выключено	×	×	×	Композитный	Композитный	×
	HD/SP	HD SDI & HD HDMI	HD	HD	×	HD-Y	×	×
		SD SDI & SD HDMI i	SD	SD	×	Композитный	Композитный	×
		HD HDMI & HDV	×	HD	HDV	HD-Y	×	HDV
		SD HDMI i & HDV	×	SD	HDV	Композитный	Композитный	HDV
		SD HDMI P & HDV	×	SD-P	HDV	×	×	HDV
		SD HDMI i & DVCAM	×	SD	DVCAM	Композитный	Композитный	DVCAM
		Выключено	×	×	×	Композитный	Композитный	×
UDF/exFAT	SD	SD SDI & SD HDMI i	SD	SD	×	Композитный	Композитный	×
		Выключено	×	×	×	Композитный	Композитный	×
FAT		SD SDI & SD HDMI i	SD	SD	×	Композитный	Композитный	×
		SD HDMI i & DVCAM	×	SD	DVCAM	Композитный	Композитный	DVCAM
		Выключено	×	×	×	Композитный	Композитный	×

¹⁾ Когда настройка параметра Format (формат) в разделе System (система) и формат воспроизводимой записи 1920×1080/59.94P, 50P.

²⁾ «×» (нет сигнала), когда для параметра Format (формат) в разделе System (система) установлена настройка 1920×1080/59.94P, 50P.

Формат видеосигнала и функция записи

Ниже перечислены совместимые функции записи для каждого формата видеосигнала.

Когда для параметра Country (страна) установлена настройка NTSC Area/NTSC (J) Area

(○: совместимая, -: несовместимая).

Система			Обычная запись	Запись с интервалами		Непрерывная запись сцены	Запись изображения в кэш-память	Замедленное и ускоренное движение	Прокси-запись	Одновременная запись на карты памяти в двух слотах	
HD/SD	Файловая система	Формат		Покадровая запись							
				Выбор входа/выхода SDI/HDMI/i.LINK							
				Кроме указанного справа	HDV или DVC AM						
HD	UDF	MXF			-						
		HD422 50/1080/59.94i	○	○	-	○	○	-	○	-	
		HQ 1920×1080/59.94i									
		HQ 1440×1080/59.94i									
		HD422 50/1080/29.97P, 23.98P	○	○	-	○	○	○	○	-	
		HQ 1920×1080/29.97P, 23.98P									
			HQ 1280×720/59.94P								
			HQ 1280×720/59.94P								
			HQ 1440×1080/29.97P, 23.98P	○	○	-	○	○	-	○	-
			HD422 50/720/29.97P, 23.98P	○	○	-	○	○	○	-	-
			HQ 1280×720/23.98P	○	-	-	○	○	-	-	-
		exFAT	XAVC-L50, L35 1080/59.94P	○	○	-	○	○	-	-	○
			XAVC-I 1080/59.94i	○	○	-	○	○ ¹⁾	-	○	○
			XAVC-L50, L35, L25 1080/59.94i	○	○	-	○	○	-	○	○
	XAVC-I 1080/29.97P, 23.98P		○	○	-	○	○ ¹⁾	○	○	○	
	XAVC-I 720/59.94P										
	XAVC-L50, L35 1080/29.97P		○	○	-	○	○	○	○	○	
		XAVC-L50, L35 1080/23.98P									
		XAVC-L50 720/59.94P									

Система			Обычная запись	Запись с интервалами		Непрерывная запись сцены	Запись изображения в кэш-память	Замедленное и ускоренное движение	Прокси-запись	Одновременная запись на карты памяти в двух слотах
HD/SD	Файловая система	Формат		Покадровая запись						
				Выбор входа/выхода SDI/HDMI/i.LINK						
				Кроме указанного справа	HDV или DVC AM					
HD	exFAT	HD422 50/1080/59.94i HQ 1920×1080/59.94i HQ 1440×1080/59.94i	○	○	-	○	○	-	○	-
		HD422 50/1080/29.97P, 23.98P HQ 1920×1080/29.97P, 23.98P HD422 50/720/59.94P HQ 1280×720/59.94P	○	○	-	○	○	○	○	-
		HQ 1440×1080/29.97P, 23.98P	○	○	-	○	○	-	○	-
		HD422 50/720/29.97P, 23.98P	○	○	-	○	○	○	-	-
		HQ 1280×720/23.98P	○	-	-	○	○	-	-	-
		MP4	○	○	-	-	○	-	○	-
	FAT	HQ 1920×1080/59.94i HQ 1440×1080/59.94i, 29.97P SP 1440×1080/59.94i	○	○	-	-	○	-	○	-
		HQ 1920×1080/29.97P HQ 1280×720/59.94P	○	○	-	-	○	○	○	-
		HQ 1920×1080/23.98P	○	○	○	-	○	○	○	-
		HQ 1440×1080/23.98P	○	○	○	-	○	-	○	-
		SP 1440×1080/23.98P	○	-	-	-	○	-	-	-
		HQ 1280×720/29.97P	○	○	-	-	○	○	-	-
		HQ 1280×720/23.98P	○	○	○	-	○	○	-	-
	SD	UDF	MXF	○	○	-	○	○	-	-
IMX50 59.94i, 29.97P DVCAM 59.94i, 29.97P			○	○	-	○	○	-	-	-
exFAT		DVCAM 59.94i, 29.97P	○	○	-	○	○	-	-	-

Система			Обычная запись	Запись с интервалами		Непрерывная запись сцены	Запись изображения в кэш-память	Замедленное и ускоренное движение	Прокси-запись	Одновременная запись на карты памяти в двух слотах
HD/SD	Файловая система	Формат		Покадровая запись						
				Выбор входа/выхода SDI/HDMI/i.LINK						
				Кроме указанного справа	HDV или DVC AM					
SD	FAT	AVI	○	○	-	-	○	-	-	-
		DVCAM 59.94i, 29.97P								

1) Если для параметра Format (формат) в разделе System (система) меню OTHERS (другие) выбрана настройка XAVC-I, максимальное время записи изображения в кэш-память 4 секунды.

Когда для параметра Country (страна) установлена настройка PAL Area

(○: совместимая, -: несовместимая).

Система			Обычная запись	Запись с интервалами		Непрерывная запись сцены	Запись изображения в кэш-память	Замедленное и ускоренное движение	Прокси-запись	Одновременная запись на карты памяти в двух слотах
HD/SD	Файловая система	Формат		Покадровая запись						
				Выбор входа/выхода SDI/HDMI/i.LINK						
				Кроме указанного справа	HDV или DVC AM					
HD	UDF	MXF	○	○	-	○	○	-	○	-
		HD422 50/1080/50i								
		HQ 1920×1080/50i								
		HQ 1440×1080/50i								
	UDF	HD422 50/1080/25P	○	○	-	○	○	○	○	-
		HQ 1920×1080/25P								
		HD422 50/720/50P								
		HQ 1280×720/50P								
	UDF	HQ 1440×1080/25P	○	○	-	○	○	-	○	-
		HD422 50/720/25P	○	○	-	○	○	○	-	-
exFAT	XAVC-L50, L35 1080/50P	○	○	-	○	○	-	-	○	
	XAVC-I 1080/50i	○	○	-	○	○ ¹⁾	-	○	○	
	XAVC-L50, L35, L25 1080/50i	○	○	-	○	○	-	○	○	
	XAVC-I 1080/25P XAVC-I 720/50P	○	○	-	○	○ ¹⁾	○	○	○	

Система			Обычная запись	Запись с интервалами		Непрерывная запись сцены	Запись изображения в кэш-память	Замедленное и ускоренное движение	Прокси-запись	Одновременная запись на карты памяти в двух слотах
HD/SD	Файловая система	Формат		Покадровая запись						
				Выбор входа/выхода SDI/HDMI/i.LINK	Кроме указанного справа					
				HDV или DVC AM						
HD	exFAT	XAVC-L50, L35 1080/25P XAVC-L50 720/50P	○	○	-	○	○	○	○	○
		HD422 50/1080/50i HQ 1920×1080/50i HQ 1440×1080/50i	○	○	-	○	○	-	○	-
		HD422 50/1080/25P HQ 1920×1080/25P HD422 50/720/50P HQ 1280×720/50P	○	○	-	○	○	○	○	-
		HQ 1440×1080/25P	○	○	-	○	○	-	○	-
		HD422 50/720/25P	○	○	-	○	○	○	-	-
	FAT	MP4								
		HQ 1920×1080/50i HQ 1440×1080/50i SP 1440×1080/50i	○	○	-	-	○	-	○	-
		HQ 1920×1080/25P HQ 1280×720/50P	○	○	-	-	○	○	○	-
		HQ 1440×1080/25P HQ 1280×720/25P	○	○	-	-	○	-	○	-
SD	UDF	MXF								
		IMX50 50i, 25P DVCAM 50i, 25P	○	○	-	○	○	-	-	-
	exFAT	DVCAM 50i, 25P	○	○	-	○	○	-	-	-
	FAT	AVI								
DVCAM 50i, 25P		○	○	-	-	○	-	-	-	

1) Если для параметра Format (формат) в разделе System (система) меню OTHERS (другие) выбрана настройка XAVC-I, максимальное время записи изображения в кэш-память 4 секунды.

Замена батарейки резервного питания

Для сохранения различных данных настройки в памяти камкордера используется батарейка резервного питания.

В качестве источника резервного питания на камкордер на заводе установлена литиевая батарейка (CR2032). Эта батарейка позволяет сохранять дату, время и тайм-код в режиме Free Run, даже при отсутствии рабочего питания камкордера.

Срок службы батарейки резервного питания

Когда напряжение батарейки резервного питания падает, соответствующее предупреждение появляется на дисплее/экране видеосъемателя камкордера.

При появлении данного предупреждения как можно скорее замените батарейку.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- При неправильном обращении батарейка может взорваться. Не подзаряжайте, не разбирайте или не бросайте батарейку в огонь.
- Следите за тем, чтобы батарейки сильно не нагревались, например, от прямых солнечных лучей, огня и т.п.

ВНИМАНИЕ!

Неправильная замена батарейки может привести к взрыву. Устанавливайте батарейку только того же или аналогичного типа, рекомендованного производителем.

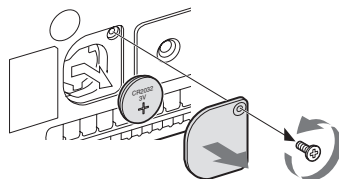
При утилизации батарейки соблюдайте законы соответствующего региона или страны.

Замена батарейки резервного питания

Примечания

- Перед заменой батарейки резервного питания обязательно выключите камкордер (установите переключатель питания в положение OFF).
- Постарайтесь не уронить выкрученный винт внутрь камкордера.

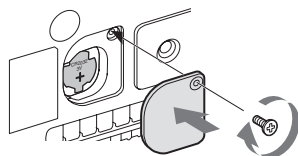
- 1 **Выкрутите винт держателя батарейки резервного питания (стр. 13), затем снимите крышку. Вставьте неметаллический инструмент, например, пластмассовую зубочистку, сбоку батарейки и, используя ее как рычаг, выньте батарейку из отсека.**



- 2 **Вставьте новую батарейку резервного питания (CR2032) таким образом, чтобы символ + на ней находился снаружи.**



- 3 **Установите на место крышку отсека батарейки.**



Поиск и устранение неисправностей

Питание

Симптомы	Причина	Устранение
Камкордер не включается, когда выключатель питания устанавливается в положение ON.	На камкордер не установлена аккумуляторная батарея, и на разъем DC IN не подается внешнее питание.	Установите аккумуляторную батарею (стр. 18) или подключите камкордер к сети переменного тока с помощью BC-U1 и BC-U2 (стр. 19).
	Аккумуляторная батарея полностью разряжена.	Замените аккумуляторную батарею полностью заряженным аккумулятором (стр. 18).
Во время работы камкордера прекращается подача питания.	Разрядилась аккумуляторная батарея.	Замените аккумуляторную батарею полностью заряженным аккумулятором (стр. 18).
Аккумуляторная батарея очень быстро разряжается.	Очень низкая температура окружающей среды.	Это результат характеристик аккумуляторных батарей и не является неисправностью.
	Аккумуляторная батарея недостаточно заряжена.	Зарядите аккумуляторную батарею (стр. 18). Если аккумуляторная батарея быстро разряжается даже после ее полной зарядки, возможно, заканчивается срок ее службы. Поменяйте аккумуляторную батарею на новую.

Запись/Воспроизведение

Симптомы	Причина	Устранение
При нажатии кнопки REC START/STOP запись не начинается.	Выключатель питания установлен в положение OFF.	Установите выключатель питания в положение ON.
	Карта памяти SxS защищена от записи.	Отмените защиту от записи, или установите в камкордер карту памяти SxS, не защищенную от записи.
	Карта памяти SxS заполнена.	Поменяйте карту памяти на другую карту, имеющую достаточно свободного места.
	Необходимо восстановить карту памяти SxS.	Восстановите карту памяти (стр. 24).
При нажатии кнопки PLAY воспроизведение не начинается.	Выключатель питания установлен в положение OFF.	Установите выключатель питания в положение ON.
Входящий в комплект инфракрасный пульт ДУ не работает.	Отключена функция дистанционного управления.	Включите функцию дистанционного управления (стр. 21).
	Батарейка в пульте ДУ разряжена.	Поменяйте батарейку питания пульта на новую.
Аудиозапись невозможна.	Ручки регуляторов AUDIO LEVEL CH-1/CH-2 установлены на минимальный уровень.	Отрегулируйте уровни записи аудиосигнала ручками AUDIO LEVEL CH-1/CH-2 (стр. 37).
Записанный звук имеет искажения.	Слишком высокий уровень аудиосигнала.	Отрегулируйте уровни записи аудиосигнала ручками AUDIO LEVEL CH-1/CH-2 (стр. 37), и повторите запись.
Записанный звук имеет высокий уровень шумов.	Слишком низкий уровень аудиосигнала.	Отрегулируйте уровни записи аудиосигнала ручками AUDIO LEVEL CH-1/CH-2 (стр. 37), и повторите запись.

Внешние устройства

Симптомы	Причина	Устранение
Оборудование, подключенное к камкордеру через разъем i.LINK, не реагирует, как ожидалось, например, на его экране не появляется изображение.	Иногда подключенному устройству требуется время на распознавание операции.	Подождите приблизительно 15 секунд. Если подключенное устройство по-прежнему не реагирует, выполните следующее: <ul style="list-style-type: none">• Проверьте кабель i.LINK, например, отсоедините и снова подсоедините его.• Выключите питание и снова подключите кабель.• Поменяйте кабель i.LINK.

При соединении с беспроводной локальной сетью

Примечание

Препятствия и электромагнитные помехи между камкордером и точкой доступа или оконечным устройством беспроводной локальной сети, а также окружающие условия (например, материалы, из которых изготовлены стены), могут сокращать дальность соединения или препятствовать его установлению. При возникновении подобных проблем проверьте наличие/состояние соединения после перемещения камкордера в другое место, или уменьшите расстояние между точкой доступа/оконечным устройством и камкордером.

Симптомы	Устранение
Оконечное устройство не может получить доступ к камкордеру.	<ul style="list-style-type: none">• Проверьте настройки соединения на оконечном устройстве, такие как IP-адрес и т.п.• Может быть недействительной настройка соединения между точкой доступа и клиентом. Для получения подробной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации точки доступа.
Невозможно войти в систему камкордера.	Проверьте настройку имени пользователя и пароля.
Не появляется веб-меню.	<ul style="list-style-type: none">• Проверьте настройку IP-адреса.• Убедитесь, что к IP-адресу добавлен номер порта (8080).
Невозможно использовать беспроводную локальную сеть.	Могут быть неправильными имя пользователя и пароль беспроводной локальной сети. Для получения подробной информации о поддерживаемых беспроводных модулях обратитесь к дилеру или в сервисный центр компании Sony.

Соединение с Интернет

Симптомы	Устранение
Модем не распознается.	Используемый модем может не поддерживаться. Для получения подробной информации о поддерживаемых беспроводных модулях обратитесь к дилеру или в сервисный центр компании Sony.
Не удается выгрузка файлов.	Могут быть неправильными имя пользователя и пароль для сервера. Введите правильное имя пользователя и пароль.
Выгрузка файлов невозможна.	Возможно, плохие условия сигнала 3G/4G/LTE. Перейдите в другое место и повторите попытку.

Подключение к проводной локальной сети

Симптомы	Устранение
Появляется сообщение «E03-007 IP Address Setting» Error (ошибка настройки IP-адреса).	Существует конфликт сетевых адресов беспроводной локальной сети и настроенного IP-адреса. Поменяйте адрес вручную, или измените настройки сетевого маршрутизатора.

Индикация об ошибке/предупреждающая индикация

Камкордер выдает предупреждения, предостережения, а также информирует пользователя о ситуациях, когда требуется проверка работы, вывода сообщения на дисплей/экран видеосъемки, с помощью индикаторной лампы и звукового сигнала.

Звуковой сигнал воспроизводится встроенным динамиком или подается в наушники, подключенные к соответствующему разъему на камкордере.

Громкость звукового сигнала настраивается с помощью параметра Alarm Level (уровень сигнала тревоги) в разделе Audio Output (выход аудиосигнала) (стр. 105) меню AUDIO SET (настройка аудио).

Индикация ошибок

При появлении следующей индикации камкордер прекращает работу.

Индикация ошибки на дисплее/видеоискателе	Звуковая сигнализация	Индикаторная лампа	Причина и устранение
E + код ошибки	Непрерывная	Быстро мигает	Возможно, камкордер неисправен. Запись останавливается, даже если на дисплее/экране видеосъемки отображается индикация ●REC. Выключите питание и проверьте подключенное оборудование, кабели и носители записи. Если они не имеют неисправностей, снова включите питание. В случае повторения ошибки обратитесь в сервисный центр Sony. (Если питание невозможно выключать, установив переключатель питания в положение OFF, отсоедините аккумуляторную батарею или источник питания от разъема DC IN.)

Предупреждающая индикация

Если появляется одно из описанных ниже предупреждений, для устранения неисправности следуйте указаниям в сообщении.

Индикация ошибки на дисплее/видеоискателе	Звуковая сигнализация	Индикаторная лампа	Причина и устранение
Media Near Full (носитель записи почти заполнен) Media (A) Near Full ²⁾ (носитель записи (A) почти заполнен)	Прерывистая	Мигает	Заканчивается свободное место на карте памяти SxS. При первой же возможности замените карту памяти другой. В режиме одновременной записи на карты памяти в двух слотах камкордера появляется сообщение «Media (A) Near Full» ²⁾ (носитель записи (A) почти заполнен).
Media Full (носитель записи заполнен) Media (A) Full ²⁾ (носитель записи (A) заполнен)	Непрерывная	Быстро мигает	На карте памяти SxS не осталось места. Запись, копирование записанных сцен и разделение записанных сцен невозможно. Поменяйте носитель записи на другой. В режиме одновременной записи на карты памяти в двух слотах камкордера появляется сообщение «Media (A) Full» ²⁾ (носитель записи (A) заполнен).
SD Card Full (карта памяти SD заполнена)	Непрерывная	Быстро мигает	На карте памяти SD не осталось места. Запись невозможна. Поменяйте карту памяти на другую.
Battery Near End (аккумулятор почти разряжен)	Прерывистая	Мигает	Заканчивается заряд аккумуляторной батареи. При первой же возможности зарядите аккумуляторную батарею.
Battery End (аккумулятор разряжен)	Непрерывная	Быстро мигает	Аккумуляторная батарея разряжена. Запись невозможна. Остановите работу и поменяйте аккумуляторную батарею.

Индикация ошибки на дисплее/видеоискателе	Звуковая сигнализация	Индикаторная лампа	Причина и устранение
Temperature High (высокая температура)	Прерывистая	Мигает	Внутренняя температура камкордера поднялась выше безопасного для работы уровня. Приостановите работу, выключите питание и подождите, пока не упадет температура.
Voltage Low (низкое напряжение)	Прерывистая	Мигает	Низкое напряжение на входе DC IN (этап 1). Проверьте источник электропитания.
Insufficient Voltage (недостаточное напряжение)	Непрерывная	Быстро мигает	Слишком низкое напряжение на входе DC IN (этап 2). Запись невозможна. Подключите другой источник электропитания.
HDD A ¹⁾ Battery Near End (батарея жесткого диска A почти разряжена)	Прерывистая	Мигает	Заканчивается заряд батареи подключенного жесткого диска. При первой же возможности замените батарею.
Battery HDD A ¹⁾ End (батарея жесткого диска A разряжена)	Непрерывная	Быстро мигает	Батарея подключенного жесткого диска разряжена. Запись невозможна. Остановите работу и поменяйте батарею.
Record Only Media (A) ²⁾ (запись только на носитель (A))		Мигает	При использовании режима одновременной записи на карты памяти в двух слотах камкордера данные записываются только на одну карту памяти. Для одновременной записи на карты памяти в двух слотах временно остановите запись и вставьте пригодные для записи карты памяти в оба слота камкордера.
Video Light Battery Near End (батарея лампы подсветки почти разряжена)	Прерывистая	Мигает	Заряд батареи лампы подсветки, закрепленной на колодке Multi Interface Shoe, почти израсходован. При первой же возможности замените батарею.
Battery Error (ошибка аккумулятора) Please Change Battery (пожалуйста, замените аккумулятор)			Обнаружена ошибка в работе аккумуляторной батареи. Замените аккумуляторную батарею на исправную.
Backup Battery End (разряжена батарейка резервного питания) Please Change (пожалуйста, замените)			Недостаточный оставшийся заряд батарейки резервного питания. Поменяйте батарейку на новую.
Unknown Media (A) ²⁾ (неизвестный носитель (A)) Please Change (пожалуйста, замените)			Загружена разделенная карта памяти или карта, которая содержит количество записанных сцен, превышающее допустимое для этого камкордера количество. Эту карту нельзя использовать с данным камкордером. Выньте ее и загрузите совместимую карту памяти.
Media Error (ошибка носителя) Media (A) ²⁾ Needs to be Restored (носитель (A) необходимо восстановить)			Произошла ошибка с картой памяти. Карту необходимо восстановить. Выньте карту памяти, затем снова вставьте и восстановите.
Media Error (ошибка носителя) Cannot Record to Media (A) ²⁾ (невозможно записывать на носитель (A))			Запись невозможна, потому что неисправна карта памяти. Так как воспроизведение может быть возможным, рекомендуется заменить карту памяти другой картой после копирования всех необходимых записей.
Media Error (ошибка носителя) Cannot Use Media (A) ²⁾ (невозможно использовать носитель (A))			Невозможны ни запись, ни воспроизведение, потому что карта памяти неисправна. Такую карту памяти нельзя использовать с камкордером. Замените ее другой картой памяти.
Will Switch Slots Soon (вскоре произойдет переключение слотов с картами памяти)			Это предварительное уведомление о том, что камкордер переключится с текущей карты памяти на карту памяти в другом слоте для осуществления непрерывной записи.
No Clip (нет записанных сцен)			На карте памяти нет записанных сцен. Проверьте выбранную карту памяти.

Индикация ошибки на дисплее/видеоискателе	Звуковая сигнализация	Индикаторная лампа	Причина и устранение
Cannot Use Media (A) ²⁾ (невозможно использовать носитель (A)) Unsupported File System (неподдерживаемая файловая система)			Вставлена карта памяти с другой файловой системой или неформатированная карта памяти. Такую карту нельзя использовать с данным камкордером. Замените карту памяти, или отформатируйте ее на данном камкордере.
In this File system Cannot Use Media (A) ²⁾ (в данной файловой системе невозможно использовать носитель (A))			Установленная карта памяти несовместима с данной файловой системой. Замените карту памяти в соответствующем слоте, отформатируйте ее на камкордере или измените настройку параметра F.Sys. (файловая система).
Same File Already Exists (такой файл уже существует) Change Media (A) ²⁾ (измените носитель (A))			Записанная сцена с таким же названием уже существует на той карте памяти, на которую осуществляется копирование. Поменяйте карту памяти из соответствующего слота на другую карту памяти.
Video Format Mismatch (не соответствует формат видеосигнала)			Невозможно записывать внешний сигнал, поступающий по соединению i.LINK, так как настройка параметра Format (формат) отличается от формата внешнего входного сигнала. Измените настройку параметра Format (формат) в разделе System (система) меню OTHERS (другие) в соответствии с форматом внешнего сигнала.
Copy Protected Input (входной сигнал защищен от копирования) Cannot Record (запись невозможна)			Запись внешнего входного сигнала, поступающего через соединение i.LINK, невозможна, потому что потоковый сигнал защищен от копирования. Проверьте входной сигнал.
Media Error (ошибка носителя записи) Playback Halted (воспроизведение остановлено)			При чтении данных с карты памяти произошла ошибка, и воспроизведение невозможно продолжить. Если такое происходит часто, замените карту памяти, предварительно скопировав с нее все записанные сцены.
Media (A) ²⁾ Error (ошибка носителя (A))			Запись невозможна, потому что возникла ошибка карты памяти. Если такое происходит часто, замените карту памяти.
Media Reached Rewriting Limit (носитель достиг предельного количества перезаписей) Change Media (A) ²⁾ (замените носитель (A))			Подшел к концу срок службы карты памяти. Как можно скорее сделайте резервную копию и поменяйте карту памяти на другую. Если продолжить использовать данную карту памяти, запись/воспроизведение могут выполняться неправильно. <i>Для получения дополнительной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации карты памяти.</i>
Reached Clip Number Limit (достигнуто предельное количество записанных сцен) Copy Completed to xx/xx (копирование завершено на xx/xx)			Достигнуто максимальное количество записанных сцен для одной карты памяти, поэтому копирование продолжить невозможно (xx/xx показывает выполненные операции копирования). Замените карту памяти.
Not Enough Capacity (недостаточная емкость) Copy Completed to xx/xx (копирование завершено на xx/xx)			Недостаточная емкость для копирования (xx/xx показывает выполненные операции копирования). Замените карту памяти.
Reached Duplication Limit (достигнут предел дублирования) Copy Completed to xx/xx (копирование завершено на xx/xx)			Уже существует 10 или больше сцен с тем же названием, что и копируемая сцена, поэтому продолжить копирование невозможно (xx/xx показывает выполненные операции копирования). Замените карту памяти.

Индикация ошибки на дисплее/видеоискателе	Звуковая сигнализация	Индикаторная лампа	Причина и устранение
Copy Error! (ошибка копирования) (CANCEL: отмена) No Media! (нет носителя записи)			Карта памяти не установлена в слот на камкордере. Вставьте карту памяти.
Copy Error! (ошибка копирования) (CANCEL: отмена) Media Write Protected (носитель защищен от записи)			Карта памяти защищена от записи. Выньте карту памяти из слота и отмените защиты от записи.
Copy Error! (ошибка копирования) (CANCEL: отмена) Cannot Use Media (A) ²⁾ (невозможно использовать носитель (A))			Вставлена карта памяти, которую невозможно использовать с данным камкордером. Замените карту памяти в соответствующем слоте.
Copy General Files (копирование общих файлов) NG: Cannot Copy (невозможно скопировать)			Не удалось скопировать общий файл. Повторите копирование.
Unsupported File System (неподдерживаемая файловая система)			Вставлена карта памяти с отличающейся файловой системой. Замените карту памяти, отформатируйте ее на данном камкордере или измените настройку параметра F.Sys. (файловая система).
Cannot Record to SD Card (запись на карту SD невозможна) NG: Media Write Protected (носитель защищен от записи)			Карта памяти SD защищена от записи. Выньте карту памяти из слота и снимите защиту от записи.
Cannot Record to SD Card (запись на карту SD невозможна) NG: Reached Clip Number Limit (достигнуто предельное количество записанных сцен)			Достигнуто максимальное количество записанных сцен для одной карты памяти SD, поэтому копирование продолжить невозможно. Замените карту памяти.
Cannot Record to SD Card (запись на карту SD невозможна) NG: Preparing (подготовка)			Идет подготовка функции прокси-записи. Немного подождите.
Power Supply to MI Shoe disabled (отключена подача питания на колодку MI Shoe)			Если на колодку Multi Interface Shoe устанавливается оборудование, требующее подачи питания, когда для параметра NW&Proxy/USB установлена настройка Network&Proxy (сеть и прокси) никакое питание не подается.
Cannot Record to SD Card (невозможно осуществлять запись на карту памяти SD)			Когда запущена потоковая передача, прокси-запись на карту записи SD недоступна. Чтобы начать прокси-запись, остановите потоковую передачу.
Unsupported Device (неподдерживаемое устройство)			К разъему подключения внешних устройств подсоединено неподдерживаемое устройство. Чтобы заменить устройство, выключите питание.
Cannot Start Streaming (невозможно запустить потоковую передачу) Invalid Dest. Address (неправильный адрес назначения)			Возможно, в поле [Dest.Address] (адрес назначения) в параметрах потоковой передачи введен неправильный адрес. Введите правильный адрес пользователя.
Invalid Number (неправильный номер)			Возможно в поле [Dest.Port] (порт назначения) в параметрах потоковой передачи введен неправильный порт. Введите правильный номер порта.

1) «B» для жесткого диска, подключенного к слоту B.

2) (B) для карты памяти в слоте B.

Лицензии

Лицензия на патентный портфель MPEG-4 AVC

ДАННЫЙ ПРОДУКТ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПО ЛИЦЕНЗИИ, ВХОДЯЩЕЙ В ПАТЕНТНЫЙ ПОРТФЕЛЬ AVC, ДЛЯ ЛИЧНОГО И НЕКОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕМ В ЦЕЛЯХ (i) КОДИРОВАНИЯ ВИДЕОСИГНАЛА В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ AVC (AVC VIDEO) И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРОВАНИЯ ВИДЕОСИГНАЛА AVC, КОТОРЫЙ БЫЛ ЗАКОДИРОВАН ПОТРЕБИТЕЛЕМ ДЛЯ ЛИЧНОГО И НЕКОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛИ ПОЛУЧЕН ОТ ПРОВАЙДЕРА, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ AVC VIDEO.

НА ИНЫЕ ЦЕЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НИКАКАЯ ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ. НИКАКАЯ ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ДОЛЖНА РАССМАТРИВАТЬСЯ, КАК ПРЕДПОЛАГАЮЩАЯ ИНЫЕ ЦЕЛИ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ У MPEG LA, L.L.C.

ОБРАТИТЕСЬ ПО АДРЕСУ
<[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)>

Лицензия на патентный портфель MPEG-2 Video

ЛЮБОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННОГО ПРОДУКТА, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ БЫТОВОГО ПЕРСОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЮБЫМ СПОСОБОМ, КОТОРЫЙ СООТВЕТСТВУЕТ СТАНДАРТУ MPEG-2 ДЛЯ КОДИРОВАНИЯ ВИДЕОИНФОРМАЦИИ НА КОМПАКТНЫХ НОСИТЕЛЯХ, ЗАПРЕЩЕНО БЕЗ ЛИЦЕНЗИРОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ПАТЕНТНЫМ ПОРТФЕЛЕМ MPEG-2. ЛИЦЕНЗИЯ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Под «компактным носителем» понимается любой носитель для хранения данных, на котором записана видеоинформация MPEG-2, такая как фильмы DVD, которые продаются/распространяются обычным потребителям. Производители дисков или продавцы компактных носителей должны получать лицензии на ведение своего бизнеса у MPEG LA. Пожалуйста, для получения дополнительной информации обратитесь в MPEG LA. MPEG LA, L.L.C., 250 Steele Street, Suite 300, Denver, Colorado 80206.

<http://www.mpegla.com>

Растровые шрифты

В этом издании используются растровые шрифты RICOH, выпускаемые и продаваемые компанией Ricoh Company, Ltd.

ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ С КОНЕЧНЫМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ

ВАЖНО:

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОГРАММНЫЙ ПРОДУКТ, СОДЕРЖАЩИЙСЯ В ДАННОМ КАМКОРДЕРЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ДАННОЕ ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ С КОНЕЧНЫМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ (ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ (EULA)). ИСПОЛЬЗУЯ ДАННЫЙ ПРОГРАММНЫЙ ПРОДУКТ, ВЫ ПРИНИМАЕТЕ УСЛОВИЯ ДАННОГО ЛИЦЕНЗИОННОГО СОГЛАШЕНИЯ. ЕСЛИ ВЫ НЕ ПРИНИМАЕТЕ УСЛОВИЯ ДАННОГО ЛИЦЕНЗИОННОГО СОГЛАШЕНИЯ, ТО НЕ МОЖЕТЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДАННЫЙ ПРОГРАММНЫЙ ПРОДУКТ.

Данное лицензионное соглашение является юридически обязывающим соглашением между вами и Sony Corporation (SONY). Данное лицензионное соглашение определяет ваши права и обязательства в отношении содержащегося в камкоре программе обеспечение SONY и/или ее сторонних лицензиаров (включая дочерние компании SONY) и их соответствующих дочерних компаний и аффилированных лиц (вместе называемых «сторонние поставщики»), вместе со всеми обновлениями/новыми версиями, предоставляемыми SONY, и любой печатной документацией, документацией в режиме онлайн и иной электронной документацией на такое программное обеспечение, а также любыми файлами данных, созданными при работе такого программного обеспечения (вместе называемыми «программный продукт»).

Несмотря на вышесказанное, любое программное обеспечение в составе программного продукта, на которое имеется отдельное лицензионное соглашение с конечным пользователем (включая, но не ограничиваясь этим, стандартную общественную лицензию GNU и стандартную общественную лицензию ограниченного применения/библиотечную общедоступную лицензию), подпадает под действие такого применимого отдельного лицензионного соглашения с конечным пользователем вместо условий настоящего лицензионного соглашения, в тех пределах, в которых это требуется таким отдельным лицензионным соглашением с конечным пользователем («исключенный программный продукт»).

ЛИЦЕНЗИЯ НА ПРОГРАММНЫЙ ПРОДУКТ

Программный продукт предоставляется в пользование на условиях лицензии, а не продается. Программный продукт защищён законодательством об авторском праве и другими законами об интеллектуальной собственности и международными договорами.

АВТОРСКОЕ ПРАВО

Все права и титул на программный продукт (в том числе, не ограничиваясь этим, на любые изобра-

жения, фотографии, анимацию, видео, аудио, музыку, тексты и апплеты, встроенные в программный продукт) принадлежит SONY или одному или нескольким сторонним поставщикам.

ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ЛИЦЕНЗИИ

Компания Sony предоставляет вам ограниченную лицензию на использование программного продукта исключительно в связи с данным камкордером и только для вашего личного некоммерческого пользования. Компания SONY и сторонние поставщики особо сохраняют за собой все права, титул и правовые основания (в том числе, не ограничиваясь этим, все права интеллектуальной собственности) на программный продукт, который настоящим лицензионным соглашением прямо вам не предоставляется.

ТРЕБОВАНИЯ И ОГРАНИЧЕНИЯ

Вы не можете копировать, публиковать, адаптировать, перепродавать, пытаться получить исходный код, вносить изменения, перепроектировать, декомпилировать или дизассемблировать какой-либо программный продукт полностью или частично, или создавать какие-либо производные продукты на основе данного программного продукта, если только такие производные продукты не создаются целенаправленно самим программным обеспечением. Вы не можете вносить изменения или пытаться вскрыть какие-либо функции управления цифровыми правами программного продукта. Вы не можете обходить, изменять или отключать какие-либо функции или средства защиты, или избегать каких-либо функций или средств защиты программного продукта, или обходить, изменять или отключать любые механизмы, оперативные связанные с программным продуктом. Вы не можете разделять индивидуальные компоненты программного продукта для использования более чем на одном камкордере без специального разрешения со стороны компании SONY. Вы не можете удалять, изменять, скрывать или повреждать какие-либо товарные знаки или предупреждения о правах, нанесенные на программный продукт. Вы не можете предоставлять программный продукт в совместное пользование, распространять его, сдавать его в аренду или прокат, предоставлять сублицензию на него, уступать, передавать или продавать программный продукт. Программное обеспечение, сетевые услуги и другие товары, кроме программного продукта, от которых зависит работа программного продукта, могут испытывать перебои в работе, и их работа может быть прекращена по усмотрению поставщиков (поставщиков программного обеспечения, поставщиков услуг или SONY). Компания SONY и такие поставщики не гарантируют, что программный продукт, сетевые услуги, контент или другие товары будут по-прежнему доступны или будут работать без перебоев или изменений.

ИСКЛЮЧЕННЫЕ ПРОГРАММНЫЕ ПРОДУКТЫ И КОМПОНЕНТЫ С ОТКРЫТЫМ ИСХОДНЫМ КОДОМ

Несмотря на предоставленную выше ограниченную лицензию, вы признаете, что в состав программного продукта могут входить исключенные программные продукты. Определенные исключенные программные продукты могут подпадать под действие лицензий на программное обеспечение с открытым исходным кодом («компоненты с открытым исходным кодом»), что означает любые лицензии на программное обеспечение, утвержденные в рамках Инициативы открытого исходного кода в качестве лицензий на программное обеспечение с открытым исходным кодом, или любые существенным образом аналогичные лицензии, в том числе, не ограничиваясь этим, любые лицензии, которые в качестве условия распространения программного обеспечения, на которое они предоставлены, требуют, чтобы дистрибьютор предоставлял программное обеспечение в формате исходного кода. Если и в той степени, в какой требуется раскрытие кода, обратитесь на сайт www.sony.com/linux или иной указанный веб-сайт SONY для получения списка действующих компонентов с открытым исходным кодом, включенных в программный продукт в тот или иной момент, и применимыми условиями, регулирующими порядок их использования. Такие условия могут изменяться соответствующим третьим лицом в любое время без каких-либо обязательств перед вами. В той мере, в какой это требуется лицензиями на исключенные программные продукты, условия таких лицензий применяются вместо условий настоящего лицензионного соглашения. В той мере, в какой условия лицензий, применимых к исключенным программным продуктам, запрещают применять какие-либо ограничения, установленные настоящим лицензионным соглашением в отношении таких исключенных программных продуктов, такие ограничения не применяются к таким исключенным программным продуктам. В той мере, в какой условия лицензий, применимых к компонентам с открытым исходным кодом, требуют, чтобы SONY делала предложение предоставления исходного кода в связи с программным продуктом, считается, что настоящим такое предложение сделано.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА С МАТЕРИАЛАМИ, ОХРАНЯЕМЫМИ АВТОРСКИМ ПРАВОМ

Программный продукт может использоваться вами для просмотра, хранения, обработки и/или использования контента, созданного вами и/или третьими лицами. Такой контент может охраняться авторским правом, другими законами и/или соглашениями об интеллектуальной собственности. Вы соглашаетесь использовать программный продукт только в соответствии со всеми подобными законами и соглашениями, применимыми к такому контенту. Вы признаете и соглашаетесь, что SONY может предпринять

соответствующие меры по охране авторских прав на контент, который хранится в программном продукте, обрабатывается или используется им. Такие меры включают, не ограничиваясь этим, подсчет периодичности производимых вами операций резервирования и восстановления с помощью определенных функций программного продукта, отказ в удовлетворении вашего запроса на разрешение восстановления данных и расторжение настоящего лицензионного соглашения в случае противозаконного использования вами программного продукта.

СЛУЖБА ПЕРЕДАЧИ КОНТЕНТА

ПОЖАЛУЙСТА, ТАКЖЕ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, ЧТО ПРОГРАММНЫЙ ПРОДУКТ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ С КОНТЕНТОМ, ДОСТУПНЫМ ЧЕРЕЗ ОДНУ ИЛИ НЕСКОЛЬКО СЛУЖБ ПЕРЕДАЧИ КОНТЕНТА («СЛУЖБА ПЕРЕДАЧИ КОНТЕНТА»). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАКИХ СЛУЖБ И ТАКОГО КОНТЕНТА ПОДЧИНЯЕТСЯ УСЛОВИЯМ, УСТАНОВЛЕННЫМ САМОЙ СЛУЖБОЙ ПЕРЕДАЧИ КОНТЕНТА. ЕСЛИ ВЫ ОТКАЗЫВАЕТЕСЬ ПРИНИМАТЬ ТАКИЕ УСЛОВИЯ, ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВАМИ ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА БУДУТ ОГРАНИЧЕНЫ. Вы признаете и соглашаетесь, что определенный контент и сервисы, доступные через программный продукт, могут предоставляться третьими лицами, неподконтрольными SONY. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛУЖБЫ ПЕРЕДАЧИ КОНТЕНТА ТРЕБУЕТ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К СЕТИ ИНТЕРНЕТ. РАБОТА СЛУЖБЫ ПЕРЕДАЧИ КОНТЕНТА МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕВРАНА В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СЕТИ ИНТЕРНЕТ И УСЛУГИ ТРЕТЬИХ ЛИЦ

Вы признаете и соглашаетесь, что доступ к определенным функциям программного продукта может потребовать подключения к сети Интернет, за которое ответственность несет только вы. Кроме того, вы единолично отвечаете за оплату любых услуг третьих лиц, связанных с вашим подключением к сети Интернет, в том числе, не ограничиваясь этим, за оплату услуг Интернет-провайдера или эфирного времени. Функциональность программного продукта может быть ограничена или сокращена в зависимости от возможностей, полосы пропускания или технических ограничений вашего подключения к сети Интернет и обслуживания. Ответственность за предоставление, качество и безопасность подключения к сети Интернет единолично несет третья сторона, оказывающая такие услуги.

ЭКСПОРТНЫЙ КОНТРОЛЬ И ДРУГИЕ НОРМЫ

Вы соглашаетесь соблюдать все применимые ограничения и нормы касательно экспорта и реэкспорта, действующие в стране вашего проживания, и не передавать и не позволять кому-либо передавать программный продукт в страну, на которую распространяется запрет, или иным образом в нарушение любых таких ограничений или норм.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, СВЯЗАННАЯ С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ РИСКА

Программный продукт не является помехоустойчивым и не разрабатывался, не производился и не предназначался для использования или перепродажи в качестве средства онлайн-контроля в опасных условиях, требующих безотказной работы, например, на ядерных объектах, в авиационных навигационных системах или системах связи, средствах управления воздушным движением, средствах непосредственного обеспечения жизнедеятельности или в оружейных системах, в которых сбой работы программного продукта мог бы повлечь смерть, вред физическому лицу или причинение существенного физического или экологического ущерба («Деятельность, связанная с высоким уровнем риска»). Компания SONY, каждый из сторонних поставщиков и каждая из их соответствующих дочерних компаний и аффилированных лиц особо отказываются от каких-либо прямых или подразумеваемых гарантий, обязательств или условий пригодности для деятельности, связанной с высоким уровнем риска.

ИСКЛЮЧЕНИЕ ГАРАНТИИ НА ПРОГРАММНЫЙ ПРОДУКТ

Вы признаете и соглашаетесь, что используете программный продукт на свой собственный риск и отвечаете за использование программного продукта. Программный продукт поставляется «как есть», без гарантий, обязательств или условий какого-либо рода.

КОМПАНИЯ SONY И КАЖДЫЙ ИЗ СТОРОННИХ ПОСТАВЩИКОВ (для целей настоящего раздела компания SONY и каждый из сторонних поставщиков совместно именуется «SONY») ПРЯМО ЗАЯВЛЯЮТ О СВОЕМ ОТКАЗЕ ОТ ВСЕХ ПРЯМО ВЫРАЖЕННЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ГАРАНТИЙ, ОБЯЗАТЕЛЬСТВ И УСЛОВИЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ, НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ ЭТИМ, ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ГАРАНТИЙ ТОВАРНОГО КАЧЕСТВА, ПАТЕНТНОЙ ЧИСТОТЫ И ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ КОНКРЕТНОГО НАЗНАЧЕНИЯ. SONY НЕ ДАЕТ НИКАКИХ ГАРАНТИЙ, НЕ СТАВИТ НИКАКИХ УСЛОВИЙ И НЕ ДЕЛАЕТ НИКАКИХ ЗАВЕРЕНИЙ ОТНОСИТЕЛЬНО (А) ТОГО, ЧТО ФУНКЦИИ ЛЮБОГО ИЗ ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ БУДУТ ОТВЕЧАТЬ ВАШИМ ТРЕБОВАНИЯМ ИЛИ БУДУТ ОБНОВЛЯТЬСЯ, (В) ТОГО, ЧТО РАБОТА ЛЮБОГО ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА БУДЕТ БЕЗОШИБОЧНОЙ ИЛИ ЧТО ЛЮБЫЕ ДЕФЕКТЫ БУДУТ УСТРАНЕНЫ, (С) ТОГО, ЧТО ПРОГРАММНЫЙ ПРОДУКТ НЕ НАНЕСЕТ ВРЕДА ДРУГОМУ ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ, ОБОРУДОВАНИЮ ИЛИ ДАННЫМ, (D) ТОГО, ЧТО КАКИЕ-ЛИБО ПРОГРАММНЫЕ ПРОДУКТЫ, СЕТЕВЫЕ УСЛУГИ (ВКЛЮЧАЯ ИНТЕРНЕТ) ИЛИ ТОВАРЫ (КРОМЕ ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА), ОТ КОТОРЫХ ЗАВИСИТ РАБОТА ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА, БУДУТ ОСТАВАТЬСЯ ДОСТУПНЫМИ, БЕСПЕРЕБОЙНЫМИ ИЛИ НЕИЗМЕННЫМИ, И (E) ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛИ РЕЗУЛЬТАТОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИХ ПРАВИЛЬ-

НОСТИ, ТОЧНОСТИ, НАДЕЖНОСТИ ИЛИ В ИНОМ ОТНОШЕНИИ.

НИКАКАЯ УСТНАЯ ИЛИ ПИСЬМЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ ИЛИ РЕКОМЕНДАЦИИ, ПОЛУЧЕННЫЕ ОТ SONY ИЛИ УПОЛНОМОЧЕННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ SONY, НЕ СОЗДАЮТ ГАРАНТИИ, ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ИЛИ УСЛОВИЯ, И НИКОИМ ОБРАЗОМ НЕ УВЕЛИЧИВАЮТ РАЗМЕР ДАННОЙ ГАРАНТИИ. ЕСЛИ ПРОГРАММНЫЙ ПРОДУКТ ОКАЗЫВАЕТСЯ ДЕФЕКТНЫМ, ВЫ НЕСЕТЕ ВСЕ ЗАТРАТЫ ПО НЕОБХОДИМОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ, РЕМОНТУ ИЛИ УСТРАНЕНИЮ ДЕФЕКТА. В НЕКОТОРЫХ СТРАНАХ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ОТКАЗ ОТ ПОДРАЗУМЕВАЮЩИХСЯ ГАРАНТИЙ, ПОЭТОМУ ЭТИ ИСКЛЮЧЕНИЯ МОГУТ НА ВАС НЕ РАСПРОСТРАНЯТЬСЯ.

ОГРАНИЧЕНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

КОМПАНИЯ SONY И КАЖДЫЙ ИЗ СТОРОННИХ ПОСТАВЩИКОВ (для целей настоящего раздела компания SONY и каждый из сторонних поставщиков совместно именуется «SONY») НЕ НЕСУТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЛЮБЫЕ КОСВЕННЫЕ ИЛИ ПОСЛЕДУЮЩИЕ УБЫТКИ, СВЯЗАННЫЕ С НАРУШЕНИЕМ ЛЮБОЙ ПРЯМО ВЫРАЖЕННОЙ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЮЩЕЙСЯ ГАРАНТИЕЙ, НАРУШЕНИЕМ ДОГОВОРА, ХАЛАТНОСТЬЮ, ДОКТРИНОЙ АБСОЛЮТНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ИЛИ ЛЮБОЙ ИНОЙ ПРАВОВОЙ ДОКТРИНОЙ, В СВЯЗИ С ПРОГРАММНЫМ ПРОДУКТОМ, В ТОМ ЧИСЛЕ, НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ ЭТИМ, ЛЮБЫЕ УБЫТКИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ИЗ-ЗА УПУЩЕННОЙ ВЫГОДЫ, НЕПОЛУЧЕНИЯ ДОХОДОВ, ПОТЕРИ ДАННЫХ, НЕВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА ИЛИ ЛЮБОГО СВЯЗАННОГО С НИМ ОБОРУДОВАНИЯ, ПРОСТОЯ ИЛИ ПОТЕРИ ВРЕМЕНИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ, ДАЖЕ ЕСЛИ ЛЮБОМУ ИЗ НИХ БЫЛО ИЗВЕСТНО О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКИХ УБЫТКОВ. В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ СОВОКУПНЫЙ РАЗМЕР ОТВЕТСТВЕННОСТИ ИХ ВСЕХ И КАЖДОГО ИЗ НИХ ПО ЛЮБОМУ ИЗ ПОЛОЖЕНИЙ ДАННОГО ЛИЦЕНЗИОННОГО СОГЛАШЕНИЯ ОГРАНИЧИВАЕТСЯ ФАКТИЧЕСКИ УПЛАЧЕННОЙ ЗА ПРОДУКТ СУММОЙ. В НЕКОТОРЫХ СТРАНАХ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЕ КОСВЕННЫХ И ПОСЛЕДУЮЩИХ УБЫТКОВ, ПОЭТОМУ ПРИВЕДЕННОЕ ВЫШЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЕ МОЖЕТ НА ВАС НЕ РАСПРОСТРАНЯТЬСЯ.

СОГЛАСИЕ НА СБОР И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ И ДАННЫХ О МЕСТОПОЛОЖЕНИИ, А ТАКЖЕ СВЕДЕНИЙ О ЗАЩИТЕ ДАННЫХ

Вы признаете и соглашаетесь, что SONY, ее дочерние компании, партнеры и агенты могут читать, собирать, передавать, обрабатывать и хранить определенную информацию, полученную из программного продукта, в том числе, не ограничиваясь этим, информацию о (i) программном продукте и (ii) программных приложениях, контенте и периферийных устройствах, взаимодей-

ствующих с вашим камкордером и программным продуктом («Информация»). Информация, в частности, но без ограничений, включает: (1) уникальные идентификаторы, относящиеся к вашему камкордеру и его компонентам; (2) характеристики камкордера, программного продукта и их компонентов; (3) конфигурации вашего камкордера, программного продукта и программных приложений, контента и периферийных устройств, взаимодействующих с вашим камкордером и программным продуктом; (4) факт и периодичность использования функций (x) программного продукта и (y) программных приложений, контента и периферийных устройств, взаимодействующих с программным продуктом; и (5) данные о местонахождении, как указано ниже. Компания SONY и ее дочерние компании, партнеры и агенты могут использовать и раскрывать информацию с соблюдением применимых законов с целью улучшения своей продукции и услуг или предоставления вам продукции и услуг. Указанные формы использования включают, помимо прочего, следующие: (a) управленческие функциональности программного продукта; (b) улучшение, обслуживание, обновление или модернизацию программного продукта; (c) усовершенствование, разработку и развитие существующих и будущих товаров и услуг SONY и других сторон; (d) предоставление вам информации о товарах и услугах, предлагаемых SONY и другими сторонами; (e) соблюдение действующих законов или нормативных актов; и (f) предоставление вам, в предлагаемых пределах, услуг SONY и других сторон, основанных на конкретном местонахождении, как указано ниже. Кроме того, компания SONY оставляет за собой право использовать информацию для защиты своих интересов и интересов третьих лиц от незаконных, уголовно наказуемых или вредоносных действий.

Определенные, доступные с помощью программного продукта услуги могут использовать информацию о местонахождении, включая, но не ограничиваясь этим, о географическом местоположении камкордера. Вы признаете, что для целей оказания таких услуг SONY, сторонние поставщики или их партнеры могут собирать, архивировать, обрабатывать и использовать такие данные о местонахождении, и что такие услуги подпадают под действия правил охраны персональных данных, установленных SONY или третьей стороной. Используя такие услуги, вы соглашаетесь с тем, что ознакомились с правилами охраны персональных данных, применимыми к таким услугам, и соглашаетесь на совершение указанных действий.

Компания SONY, ее дочерние компании, партнеры и агенты не будут умышленно использовать информацию для персональной идентификации владельца или пользователя программного продукта без вашего ведома или согласия. Любое использование информации должно производиться в соответствии с принципами охраны персональных данных, установленными SONY или третьей стороной. Для

получения действующей редакции правил SONY в отношении охраны персональных данных, пожалуйста, обратитесь по соответствующему адресу для каждого региона или страны.

Пожалуйста, обратитесь к соответствующей третьей стороне за получением правил охраны персональных данных, относящихся к устанавливающей личность и иной информации, предоставляемой вами при использовании или получении доступа к программам или услугам третьей стороны.

Информация может обрабатываться, храниться или передаваться SONY, ее дочерним компаниям или агентам, расположенным в странах за пределами страны вашего проживания. Законы об охране персональных данных в таких странах могут не обеспечивать тот уровень защиты, который действует в вашей стране, и у вас может быть меньше законных прав в отношении информации, обрабатываемой и хранящейся в таких странах или передаваемой в такие страны. Компания SONY примет разумные технические и организационные меры по пресечению несанкционированного доступа к информации или раскрытия информации, но не гарантирует устранение всех рисков неправомерного использования такой информации.

ФУНКЦИЯ АВТОМАТИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ

Компания SONY или сторонние поставщики могут время от времени производить автоматическое обновление или иную модификацию программного продукта, например, не ограничиваясь этим, с целью улучшения функций безопасности, исправления ошибок и развития функциональности, во время вашего взаимодействия с серверами SONY или третьих сторон, или в другие моменты. При таких обновлениях или модификациях могут удаляться определенные функции или изменяться характер функций или других аспектов программного продукта, включая, но не ограничиваясь этим, используемые вами функции. Вы признаете и соглашаетесь с тем, что такие действия могут производиться по единичному усмотрению компании SONY и что SONY может в качестве условия сохранения за вами права на использование программного продукта требовать от вас полностью установить или принять такие обновления или модификации. Любые обновления/модификации считаются частью и составляют часть программного продукта для целей настоящего лицензионного соглашения. Принимая настоящее лицензионное соглашение, вы соглашаетесь на такие обновления/модификации.

ПОЛНОТА СОГЛАШЕНИЯ, ОТКАЗ ОТ ПРАВ, ЧАСТИЧНАЯ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Настоящее лицензионное соглашение и правила SONY в отношении охраны персональных данных с вносимыми в них время от времени изменениями и дополнениями вместе взятые представляют собой полный объем договоренностей между вами и компанией SONY в отношении программного продукта. Если компания SONY не

осуществляет какое-либо право по настоящему лицензионному соглашению или не добивается исполнения какого-либо положения настоящего лицензионного соглашения, это не является ее отказом от такого права или положения. Если какая-либо часть настоящего лицензионного соглашения признается недействительной, незаконной или не имеющей силы, такое положение исполняется в максимальной допустимой степени с тем, чтобы сохранить намерения настоящего лицензионного соглашения, а остальные части остаются в полной силе и действии.

ПРИМЕНИМОЕ ПРАВО И ПОДСУДНОСТЬ

Конвенция ООН о договорах международной купли-продажи товаров к настоящему лицензионному соглашению не применяется. Настоящее лицензионное соглашение регулируется законами Японии без учета его норм коллизионного права. Любой спор, возникающий из настоящего лицензионного соглашения, подсуден исключительно окружному суду Токио, Япония, и стороны настоящим соглашаются на такую подсудность и на полномочия таких судов.

СРЕДСТВА СУДЕБНОЙ ЗАЩИТЫ ПО ПРАВУ СПРАВЕДЛИВОСТИ

Несмотря на любые положения настоящего лицензионного соглашения, предусматривающие противоположное, вы признаете и соглашаетесь, что любое нарушение или несоблюдение вами настоящего лицензионного соглашения причинит непоправимый ущерб SONY, при котором денежное возмещение убытков не будет достаточной мерой защиты, и вы соглашаетесь, что SONY вправе добиваться введения любых запретительных мер или средств судебной защиты по праву справедливости, которые SONY сочтет необходимыми или целесообразными в таких обстоятельствах. SONY также может предпринять любые правовые и технические меры защиты, направленные на пресечение нарушения и/или на обеспечение принудительного исполнения положений настоящего лицензионного соглашения, в том числе, не ограничиваясь этим, незамедлительно прекратить использование вами программного продукта, если SONY по своему единичному усмотрению сочтет, что вы нарушаете или намерены нарушить настоящее лицензионное соглашение. Такие меры защиты дополняют любые другие средства защиты прав, которые SONY может иметь на основании закона, права справедливости или по договору.

РАСТОРЖЕНИЕ

Без ущерба другим своим правам SONY может расторгнуть настоящее лицензионное соглашение, если вы не будете соблюдать какие-либо его условия. В случае такого расторжения вы обязаны: (i) прекратить любое использование программного продукта и уничтожить все его копии; (ii) выполнить требования раздела «Ваши обязанности в отношении аккаунтов» ниже.

ИЗМЕНЕНИЯ

SONY ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ВНОСИТЬ ЛЮБЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В УСЛОВИЯ НАСТОЯЩЕГО ЛИЦЕНЗИОННОГО СОГЛАШЕНИЯ ПО СВОЕМУ ЕДИНОЛИЧНОМУ УСМОТРЕНИЮ ПУТЕМ РАЗМЕЩЕНИЯ УВЕДОМЛЕНИЯ НА УКАЗАННОМ SONY WEB-САЙТЕ, ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ НА СООБЩЕННЫЙ ВАМИ АДРЕС, ПУТЕМ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ УВЕДОМЛЕНИЯ В ТОМ ЖЕ ПОРЯДКЕ, В КОТОРОМ ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ОБНОВЛЕНИЯ/НОВЫЕ ВЕРСИИ, ИЛИ ЛЮБЫМ ДРУГИМ ЗАКОННЫМ И ПРИЗНАННЫМ СПОСОБОМ УВЕДОМЛЕНИЯ. Если вы не согласны с изменениями, вам следует сразу же связаться с SONY и получить инструкции. Если после даты вступления в силу уведомления об изменении вы продолжаете пользоваться программным продуктом, считается, что вы согласились с таким изменением.

СТОРОННИЕ БЕНЕФИЦИАРЫ

Каждый сторонний поставщик является целевым сторонним бенефициаром настоящего лицензионного соглашения и имеет право добиваться исполнения каждого из положений настоящего лицензионного соглашения в отношении своего программного продукта.

Со всеми вопросами, касающимися настоящего лицензионного соглашения, обращайтесь в компанию Sony в письменной форме по соответствующему контактному адресу, имеющемуся для каждого региона или каждой страны.

Авторское право © 2012 год Sony Corporation.

О JQuery, Sizzle.js и Jansson

В этом издании используется следующее программное обеспечение, выпущенное по лицензии MIT.

jQuery JavaScript Library v1.7.2

<http://jquery.com/>

Авторское право 2011 год, John Resig

Sizzle.js

<http://sizzlejs.com/>

Авторское право 2011 год, Dojo Foundation

Дата: Wed Mar 21 12:46:34 2012-0700

Jansson 2.6

<http://www.digip.org/jansson/>

Авторское право 2009–2013 год, Petri Lehtinen

Лицензия MIT

Настоящим дается разрешение любому лицу, бесплатно приобретающему копию данного программного обеспечения и сопутствующей документации («Программное обеспечение») работать с Программным обеспечением без ограничения, в том числе, без ограничения права использования, копирования, изменения, объединения, публикации, распространения, сублицензирования

и/или продажи копий Программного обеспечения, а также лицам, которым предоставляется данное Программное обеспечение, сделать это, при соблюдении следующих условий:

Вышеупомянутое примечание об авторском праве и данные условия должны быть включены во все копии или значимые части данного Программного обеспечения.

ЭТО ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ «КАК ЕСТЬ», И БЕЗ ЛЮБЫХ ЯВНЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЮЩИХСЯ ГАРАНТИЙ, ВКЛЮЧАЯ, НО НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ, ГАРАНТИИ КОММЕРЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ, ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ КОНКРЕТНОЙ ЦЕЛИ И НЕНАРУШЕНИЯ АВТОРСКОГО ПРАВА. НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ АВТОРЫ ИЛИ ДЕРЖАТЕЛИ АВТОРСКИХ ПРАВ НЕ БУДУТ НЕСТИ КАКУЮ-ЛИБО ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ЛЮБЫЕ ПРЕТЕНЗИИ, УЩЕРБ ИЛИ ИНОЕ В СИЛУ ДОГОВОРА, ГРАЖДАНСКОГО ПРАВОНАРУШЕНИЯ И Т.П., КОТОРЫЕ ВОЗНИКЛИ ИЗ-ЗА ИЛИ В СВЯЗИ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИЛИ ИНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ.

О OpenSSL

Так как используется набор инструментов OpenSSL, данное изделие использует программное обеспечение, разработанное OpenSSL Project (<http://www.openssl.org/>).

Лицензия OpenSSL

/*

=====

- * Авторское право (c) 1998–2008 годы, OpenSSL Project. Все права защищены.

- * Распространение и использование в исходной или двоичной форме, с внесением изменений или без них, разрешено при соблюдении следующих условий:

1. При распространении исходного кода должно сохраняться указанное выше уведомление об авторском праве, этот список условий и приведенный ниже отказ от ответственности.
2. При распространении в виде двоичного кода в документации и/или других материалах, поставляемых с дистрибутивом, должно быть воспроизведено указанное выше уведомление об авторском праве, этот список условий и приведенный ниже отказ от ответственности.

* 3. Все рекламные материалы, в которых упо-
* минаются функции или использование
* данного программного обеспечения, долж-
* ны содержать следующее уведомление:
* «Данный продукт включает программ-
* ное обеспечение, разработанное в рам-
* ках проекта OpenSSL для использования
* в приложениях OpenSSL Toolkit.
* (<http://www.openssl.org/>).» (This product
* includes software developed by the OpenSSL
* Project for use in the OpenSSL Toolkit.
* (<http://www.openssl.org/>))

* 4. Названия «OpenSSL Toolkit» и «OpenSSL
* Project» не могут использоваться для
* поддержки или продвижения продуктов,
* созданных на базе этого программного
* обеспечения, без предварительного
* письменного разрешения. Для получе-
* ния письменного разрешения обращай-
* тесь по адресу openssl-core@openssl.org.

* 5. Продукты, полученные из этого про-
* граммного обеспечения, не могут назы-
* ваться «OpenSSL». Обозначение
* «OpenSSL» не может фигурировать в их
* названиях без предварительного пись-
* менного разрешения OpenSSL Project.

* 6. При распространении в любой форме
* должно содержаться следующее под-
* тверждение:
* «Данный продукт включает программ-
* ное обеспечение, разработанное в рам-
* ках проекта OpenSSL для использования
* в приложениях OpenSSL Toolkit.
* (<http://www.openssl.org/>).» (This product
* includes software developed by the OpenSSL
* Project for use in the OpenSSL Toolkit.
* (<http://www.openssl.org/>))

* ЭТО ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
* ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ OPENSSL PROJECT
* «КАК ЕСТЬ», И БЕЗ ЛЮБЫХ ЯВНЫХ ИЛИ
* ПОДРАЗУМЕВАЮЩИХСЯ ГАРАНТИЙ,
* ВКЛЮЧАЯ, НО НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ,
* ГАРАНТИИ КОММЕРЧЕСКОЙ ЦЕННО-
* СТИ И ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ КОНКРЕТ-
* НОЙ ЦЕЛИ. НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ OPENSSL
* PROJECT ИЛИ ЕГО ПАРТНЕРЫ НЕ БУДУТ
* НЕСТИ КАКУЮ-ЛИБО ОТВЕТСТВЕН-
* НОСТЬ ЗА ЛЮБОЙ ПРЯМОЙ, КОСВЕН-
* НЫЙ, СПЕЦИАЛЬНЫЙ, ШТРАФНОЙ ИЛИ
* ЛЮБОЙ ДРУГОЙ УЩЕРЬ (ВКЛЮЧАЯ, НО
* НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ, ПРИОБРЕТЕНИЕ
* ТОВАРОВ ИЛИ УСЛУГ ДЛЯ ЗАМЕНЫ, ПО-
* ТЕРЮ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВА-
* НИЯ, ПОТЕРЮ ДАННЫХ ИЛИ ПРИБЫЛИ,

* А ТАКЖЕ ПРЕРЫВАНИЕ КОММЕРЧЕ-
* СКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) ПО ЛЮБОЙ ПРИ-
* ЧИНЕ И ТЕОРИИ ОТВЕТСТВЕННОСТИ,
* БУДЬ ТО ПО УСЛОВИЯМ ДОГОВОРА, ПРЯ-
* МОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ИЛИ ГРАЖД-
* АНСКОМУ ПРАВОНАРУШЕНИЮ
* (ВКЛЮЧАЯ ХАЛАТНОСТЬ И Т.П.), ВОЗ-
* НИКШИХ В СВЯЗИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
* ДАННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕ-
* НИЯ, ДАЖЕ В СЛУЧАЕ ОСВЕДОМЛЕННО-
* СТИ О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА.

=====
=====

* Этот продукт включает криптографическое
* программное обеспечение, написанное
* Eric Young (ey@cryptsoft.com). Этот про-
* дукт включает в себя программное обе-
* спечение, написанное Tim Hudson
* (tjh@cryptsoft.com).

/*

Оригинал лицензии SSLeay

* Авторское право (c) 1995–1998 годы Eric
* Young (ey@cryptsoft.com)
* Все права защищены.

* Этот пакет представляет собой реализа-
* цию SSL, написанную Eric Young
* (ey@cryptsoft.com).
* Реализация была написана таким образом,
* чтобы соответствовать Netscapes SSL.

* Данная библиотека бесплатна для коммер-
* ческого и некоммерческого использования
* до тех пор, пока соблюдаются следующие
* условия. Следующие условия применяются
* ко всем кодам в этом дистрибутиве, будь
* то RC4, RSA, lhash, DES и др. коды, а не
* только код SSL. Документация SSL, вклю-
* ченная в дистрибутив, защищается теми
* же условиями авторского права, кроме
* того, что правообладателем является Tim
* Hadson (tjh@cryptsoft.com).

* Авторские права сохраняются за Eric
* Young, и, таким образом, уведомления об
* авторских правах в данном коде удалять
* нельзя.

* Если этот пакет используется в продукте,
* Eric Young должен быть указан в качестве
* автора части используемой библиотеки.

* Это можно сделать в виде текстового со-
 * общения при запуске программы или в до-
 * кументации (интерактивной или тексто-
 * вой), прилагаемой к пакету.

* Распространение и использование в ис-
 * ходной или двоичной форме, с внесением
 * изменений или без них, разрешено при
 * соблюдении следующих условий:

- * 1. При распространении исходного кода
 * должно сохраняться указанное выше
 * уведомление об авторском праве, этот
 * список условий и приведенный ниже
 * отказ от ответственности.
- * 2. При распространении в виде двоичного
 * кода в документации и/или других мате-
 * риалах, поставляемых с дистрибутивом,
 * должно быть воспроизведено указанное
 * выше уведомление об авторском праве,
 * этот список условий и приведенный
 * ниже отказ от ответственности.
- * 3. Все рекламные материалы, в которых
 * упоминаются функции или использова-
 * ние данного программного обеспечения,
 * должны содержать следующее уведомле-
 * ние:

* «Данный продукт содержит криптогра-
 * фическое программное обеспечение,
 * написанное Eric Young (eay@cryptsoft.
 * com)» (This product includes cryptographic
 * software written by Eric Young (eay@
 * cryptsoft.com))

* Слово «криптографический» можно
 * оставить, если процедуры из используе-
 * мой библиотеки не связаны с крипто-
 * графикой: -).

- * 4. При использовании каких-либо кон-
 * кретных кодов Windows (или их произ-
 * водных) из каталога приложений (при-
 * кладных кодов) должна присутствовать
 * следующая фраза:
 * «Данный продукт содержит программ-
 * ное обеспечение, написанное Tim
 * Hudson (tjh@cryptsoft.com)» (This product
 * includes software written by Tim Hudson
 * (tjh@cryptsoft.com))

* ЭТО ТО ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
 * ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ERIC YOUNG «КАК
 * ЕСТЬ», И БЕЗ ЛЮБЫХ ЯВНЫХ ИЛИ ПОД-
 * РАЗУМЕВАЮЩИХСЯ ГАРАНТИЙ, ВКЛЮ-
 * ЧАЯ, НО НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ, ГАРАН-
 * ТИИ КОММЕРЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ
 * И ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ КОНКРЕТНОЙ
 * ЦЕЛИ. НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ АВТОР ИЛИ
 * ЕГО ПАРТНЕРЫ НЕ БУДУТ НЕСТИ
 * КАКУЮ-ЛИБО ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА

* ЛЮБОЙ ПРЯМОЙ, КОСВЕННЫЙ, СПЕЦИ-
 * АЛЬНЫЙ, ШТРАФНОЙ ИЛИ ЛЮБОЙ ДРУ-
 * ГОЙ УЩЕРБ (ВКЛЮЧАЯ, НО НЕ ОГРАНИ-
 * ЧИВАЯСЬ, ПРИОБРЕТЕНИЕ ТОВАРОВ
 * ИЛИ УСЛУГ ДЛЯ ЗАМЕНЫ, ПОТЕРЮ ВОЗ-
 * МОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ПОТЕРЮ
 * ДАННЫХ ИЛИ ПРИБЫЛИ, А ТАКЖЕ ПРЕ-
 * РЫВАНИЕ КОММЕРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬ-
 * НОСТИ) ПО ЛЮБОЙ ПРИЧИНЕ И ТЕОРИИ
 * ОТВЕТСТВЕННОСТИ, БУДЬ ТО ПО УСЛО-
 * ВИЯМ ДОГОВОРА, ПРЯМОЙ ОТВЕТ-
 * СТВЕННОСТИ ИЛИ ГРАЖДАНСКОМУ
 * ПРАВОНАРУШЕНИЮ (ВКЛЮЧАЯ ХАЛТАТ-
 * НОСТЬ И Т.П.), ВОЗНИКШИХ В СВЯЗИ
 * С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДАННОГО ПРО-
 * ГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ДАЖЕ
 * В СЛУЧАЕ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ О ВОЗ-
 * МОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА.

* Лицензия и условия распространения для
 * любой общедоступной версии или произ-
 * водной данного кода не могут изменяться,
 * то есть этот код невозможно просто скопи-
 * ровать и поместить под действие другой
 * лицензии. [Включая GNU Public License.]
 * /

Технические характеристики

Общие

Масса

- Приблиз. 2,4 кг (только камкордер)
- Приблиз. 2,8 кг (с блендой объектива (1), наглазником (1), аккумуляторной батареей BP-U30 (1), картой памяти SxS (1))

Габариты (Ш × Г × В)

- 168 мм × 161 мм × 331 мм (не включая выступающие части)
- Значения габаритов указаны приблизительно.

Необходимое электропитание

- 12 В постоянного тока (от 11 В до 17 В)

Потребляемая мощность

- Приблиз. 18 Вт (во время записи с выключенным дисплеем, включенным видеоискателем, с выключенной функцией I/O Select и выключенной сетевой функцией)
- Приблиз. 23 Вт (во время записи с включенным дисплеем, включенным видеоискателем, с использованием режима I/O Select HD SDI и включенной сетевой функцией)

Пусковой ток

- (1) Максимально возможный пусковой ток при начальном включении (изменение напряжения, вызванные ручным переключением): 50 А пиковый, 9,5 А rms (240 В переменного тока)
- (2) Пусковой ток после прерывания сетевого питания на 5 секунд (напряжение изменяется при переходе через ноль): 3 А пиковый, 0,7 А rms (240 В переменного тока)

Рабочая температура

- От 0 °C до +40 °C

Температура хранения

- От -20 °C до +60 °C

Время работы от аккумуляторной батареи

- (во время записи с выключенным дисплеем, включенным видеоискателем, с выключенной функцией I/O Select и выключенной сетевой функцией)
- С аккумуляторной батареей BP-U90: приблиз. 4,5 часа
- С аккумуляторной батареей BP-U60/BP-U60T: приблиз. 3 часа
- С аккумуляторной батареей BP-U30: приблиз. 1,5 часа

Формат записи (видео)

XAVC Intra

- Режим XAVC-I: CBG, максимально 112 Мбит/с, MPEG-4 H.264/AVC

XAVC Long

- Режим XAVC-L 50: VBR, максимально 50 Мбит/с MPEG-4 H.264/AVC
- Режим XAVC-L 35: VBR, максимально 35 Мбит/с, MPEG-4 H.264/AVC
- Режим XAVC-L 25: VBR, максимально 25 Мбит/с, MPEG-4 H.264/AVC

MPEG-2 Long GOP

- Режим MPEG HD422: CBR, максимально 50 Мбит/с, MPEG-2422P @ HL
- Режим MPEG HD420 HQ: VBR, максимально 35 Мбит/с, MPEG-2 MP @ HL
- Режим MPEG HD420 SP: CBR, максимально 25 Мбит/с, MPEG-2 MP @ H-14

MPEG IMX

- Режим IMX50: CBR, 50 Мбит/с, MPEG-2422P @ ML Intra

DVCAM

- Режим DVCAM: CBR, 25 Мбит/с, DVCAM

Формат записи (аудио)

exFAT

- Режим XAVC-I: LPCM 24 бит, 48 кГц, 4 канала
- Режим XAVC-L: LPCM 24 бит, 48 кГц, 4 канала
- Режим MPEG HD422: LPCM 24 бит, 48 кГц, 4 канала

Режим MPEG HD420 HQ: LPCM 16 бит,
48 кГц, 4 канала

Режим DVCAM: LPCM 16 бит, 48 кГц,
4 канала

UDF

Режим MPEG HD422: LPCM 24 бит,
48 кГц, 4 канала

Режим MPEG HD420 HQ: LPCM 16 бит,
48 кГц, 4 канала

Режим IMX50: LPCM 24/16 бит, 48 кГц,
4 канала

Режим DVCAM: LPCM 16 бит, 48 кГц,
4 канала

FAT

Режим MPEG HD420 HQ: LPCM 16 бит,
48 кГц, 4 канала

Режим MPEG HD420 SP: LPCM 16 бит,
48 кГц, 4 канала

Режим DVCAM: LPCM 16 бит, 48 кГц,
2 канала

Частота кадров записи

exFAT

Режим XAVC-I:
1920 × 1080/59.94i, 50i, 29.97P,
23.98P, 25P

1280 × 720/59.94P, 50P

Режим XAVC-L50:

1920 × 1080/59.94P, 50P, 59.94i, 50i,
29.97P, 23.98P, 25P

1280 × 720/59.94P, 50P

Режим XAVC-L35:

1920 × 1080/59.94P, 50P, 59.94i, 50i,
29.97P, 23.98P, 25P

Режим XAVC-L25:

1920 × 1080/59.94i, 50i

Режим MPEG HD422:

1920 × 1080/59.94i, 50i, 29.97P,
23.98P, 25P

1280 × 720/59.94P, 50P, 29.97P,
23.98P, 25P

Режим MPEG HD420 HQ:

1920 × 1080/59.94i, 50i, 29.97P,
23.98P, 25P

1440 × 1080/59.94i, 50i, 29.97P,
23.98P, 25P

1280 × 720/59.94P, 50P, 23.98P
(2–3 Pull Down)

Режим DVCAM:

720 × 480/59.94i, 29.97PsF

720 × 576/50i, 25PsF

UDF

Режим MPEG HD422:

1920 × 1080/59.94i, 50i, 29.97P,
23.98P, 25P

1280 × 720/59.94P, 50P, 29.97P,
23.98P, 25P

Режим MPEG HD420 HQ:

1920 × 1080/59.94i, 50i, 29.97P,
23.98P, 25P

1440 × 1080/59.94i, 50i, 29.97P,
23.98P, 25P

1280 × 720/59.94P, 50P, 23.98P
(2–3 Pull Down)

Режим MPEG IMX50:

720 × 486/59.94i, 29.97PsF

720 × 576/50i, 25PsF

DVCAM режим:

720 × 480/59.94i, 29.97PsF

720 × 576/50i, 25PsF

FAT

Режим MPEG HD420 HQ:

1920 × 1080/59.94i, 50i, 29.97P,
23.98P, 25P

1440 × 1080/59.94i, 50i, 29.97P,
23.98P, 25P

1280 × 720/59.94P, 50P, 29.97P,
23.98P, 25P

Режим MPEG HD420 SP:

1440 × 1080/59.94i, 50i, 23.98P
(2–3 Pull Down)

DVCAM режим:

720 × 480/59.94i, 29.97PsF

720 × 576/50i, 25PsF

Время записи/воспроизведения

exFAT

Режим XAVC-I

При использовании SBP-128B
(128 ГБ): Приблиз. 120 мин

При использовании SBP-64B/
SBS-64G1A (64 ГБ): Приблиз. 60 мин

При использовании SBS-32G1A (32 ГБ):
Приблиз. 30 мин

Режим XAVC-L50

При использовании SBP-128B
(128 ГБ): Приблиз. 240 мин

При использовании SBP-64B/
SBS-64G1A (64 ГБ): Приблиз. 120 мин

При использовании SBS-32G1A (32 ГБ):
Приблиз. 60 мин

Режим XAVC-L35

- При использовании SBP-128В (128 ГБ):
Приблиз. 340 мин
- При использовании SBP-64В/
SBS-64G1A (64 ГБ): Приблиз. 170 мин
- При использовании SBS-32G1A (32 ГБ):
Приблиз. 85 мин

Режим XAVC-L25

- При использовании SBP-128В (128 ГБ):
Приблиз. 440 мин
- При использовании SBP-64В/
SBS-64G1A (64 ГБ): Приблиз. 220 мин
- При использовании SBS-32G1A (32 ГБ):
Приблиз. 110 мин

Режим MPEG HD422

- При использовании SBP-128В (128 ГБ):
Приблиз. 240 мин
- При использовании SBP-64В/
SBS-64G1A (64 ГБ): Приблиз. 120 мин
- При использовании SBS-32G1A (32 ГБ):
Приблиз. 60 мин

Режим MPEG HD420 HQ

- При использовании SBP-128В (128 ГБ):
Приблиз. 360 мин
- При использовании SBP-64В/
SBS-64G1A (64 ГБ): Приблиз. 180 мин
- При использовании SBS-32G1A (32 ГБ):
Приблиз. 90 мин

Режим DVCAM

- При использовании SBP-128В (128 ГБ):
Приблиз. 440 мин
- При использовании SBP-64В/
SBS-64G1A (64 ГБ): Приблиз. 220 мин
- При использовании SBS-32G1A (32 ГБ):
Приблиз. 110 мин

UDF

Режим MPEG HD422

- При использовании SBP-128В (128 ГБ):
Приблиз. 240 мин
- При использовании SBP-64В/
SBS-64G1A (64 ГБ): Приблиз. 120 мин
- При использовании SBS-32G1A (32 ГБ):
Приблиз. 60 мин

Режим MPEG HD420 HQ

- При использовании SBP-128В (128 ГБ):
Приблиз. 360 мин
- При использовании SBP-64В/
SBS-64G1A (64 ГБ): Приблиз. 180 мин
- При использовании SBS-32G1A (32 ГБ):
Приблиз. 90 мин

Режим MPEG IMX50

- При использовании SBP-128В (128 ГБ):
Приблиз. 240 мин
- При использовании SBP-64В/
SBS-64G1A (64 ГБ): Приблиз. 120 мин
- При использовании SBS-32G1A (32 ГБ):
Приблиз. 60 мин

Режим DVCAM

- При использовании SBP-128В (128 ГБ):
Приблиз. 440 мин
- При использовании SBP-64В/
SBS-64G1A (64 ГБ): Приблиз. 220 мин
- При использовании SBS-32G1A (32 ГБ):
Приблиз. 110 мин

FAT

Режим MPEG HD420 HQ

- При использовании SBP-128В (128 ГБ):
Приблиз. 400 мин
- При использовании SBP-64В/
SBS-64G1A (64 ГБ): Приблиз. 200 мин
- При использовании SBS-32G1A (32 ГБ):
Приблиз. 100 мин

Режим MPEG HD420 SP

- При использовании SBP-128В (128 ГБ):
Приблиз. 560 мин
- При использовании SBP-64В/
SBS-64G1A (64 ГБ): Приблиз. 280 мин
- При использовании SBS-32G1A (32 ГБ):
Приблиз. 140 мин

Режим DVCAM

- При использовании SBP-128В (128 ГБ):
Приблиз. 520 мин
- При использовании SBP-64В/
SBS-64G1A (64 ГБ): Приблиз. 260 мин
- При использовании SBS-32G1A (32 ГБ):
Приблиз. 130 мин

Примечание

Время воспроизведения указано приблизительно и зависит от условий работы, объема доступной памяти и т.п.

Функция Slow & Quick Motion

XAVC Intra, XAVC Long

1080P: От 1 до 30 и 60 кадров в секунду при настройке NTSC, от 1 до 25 и 50 кадров в секунду при настройке PAL

720P: От 1 до 60 кадров в секунду при настройке NTSC, от 1 до 50 кадров в секунду при настройке PAL

MPEG HD422

1080P: От 1 до 30 кадров в секунду при настройке NTSC, от 1 до 25 кадров в секунду при настройке PAL

720P: От 1 до 60 кадров в секунду при настройке NTSC, от 1 до 50 кадров в секунду при настройке PAL

MPEG HD420 HQ

1080P: От 1 до 30 кадров в секунду

720P: От 1 до 60 кадров в секунду

Баланс белого

Режим Preset (3200K), режим Memory A, режим Memory B/режим ATW

Усиление

-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18 дБ, AGC (APU)

Кривая показателя гамма

Выбираемая

Входы/выходы

Вход аудиосигнала

3-контактный типа XLR (2), гнездо, переключаемый LINE/MIC/MIC+48V
LINE: +4 dBu
MIC: От -70 dBu до -30 dBu
(Уровень опорного сигнала 0 dBu = 0,775 В rms)

Выход композитного сигнала

Разъем AV (1), NTSC или PAL (общий с выходом аудиосигнала)

Выход видеосигнала

Типа BNC (1), HD-Y/композитный сигнал, переключаемый с разъемом GENLOCK IN
1,0 В размах, 75 Ом

Выход аудиосигнала

Разъем AV (1),
-10 dBu (опорный уровень), 47 кОм (общий с выходом композитного сигнала)

Выход SDI

Разъем типа BNC (1), переключаемый с 3G/HD/SD
Стандарты SMPTE 292M/259M/424M/425M

i.LINK

IEEE 1394, 4-контактный разъем (1), вход/выход HDV (HDV 1080i) /DV, S400

Вход тайм-кода

Разъем типа BNC (1), переключаемый с разъемом TC OUT
От 0,5 В до 18 В (размах), 10 кОм

Выход тайм-кода

Разъем типа BNC (1), переключаемый с разъемом TC IN
1,0 В (размах), 75 Ом

Вход синхронизации видеосигналов

Разъем типа BNC (1), переключаемый с разъемом VIDEO OUT
1,0 В (размах), 75 Ом

USB

Устройство USB, mini-B (1)

Выход подключения наушников

Стереофоническое миниатюрное гнездо (1)
-18 dBu (опорный уровень выходного сигнала для нагрузки 16 Ом)

Выход динамика

Монофонический, 250 мВт

Вход постоянного тока

Гнездо DC (1)

Удаленное управление объективом

8-контактный круглый (1)

Выход HDMI

Тип A (1)

Опция

4-контактный (тип A) (1)

Контроль изображения

Видоискатель

0,45-дюймовый цветной жидкокристаллический: 852 (Г) × 480 (В), 16:9

Встроенный ЖК-дисплей

3,5-дюймовый цветной жидкокристаллический: 960 (Г) × 3 (RGB) × 540 (В), 16:9

Встроенный микрофон

Встроенный микрофон

Всенаправленный стереофонический электретный конденсаторный микрофон

Носитель записи

Тип

ExpressCard/34 слот (2)

Комплектация камкордера

Бленда объектива (1)

Предварительно установлена на камкордер.

Наглазник видоискателя (1)

Предварительно установлен на камкордер.

Инфракрасный пульт ДУ (1)

Модуль USB беспроводной локальной сети IFU-WLM3 (1)

Комплект колодки для принадлежностей (1)

Аккумуляторная батарея BP-U30 (1)

Зарядное устройство/адаптер переменного тока: BC-U1 (1)

Кабель электропитания (1)

Кабель USB (1)

Соединительный кабель AV (1)

Плечевой ремень (1)

Литиевая батарейка (CR2032 для резервного питания) (1)

Предварительно установлена на камкордер.

Литиевая батарейка (CR2025 для пульта ДУ) (1)

Предварительно установлена в пульт.

Буклет с гарантией (1)

Руководство «Перед использованием данного устройства» (1)

Компакт-диск с инструкциями по эксплуатации (1)

Загрузка программного обеспечения

Если используется соединение камкордера с персональным компьютером, со следующих веб-сайтов можно скачивать доступные драйверы устройств, плагины и прикладное программное обеспечение.

Веб-сайты Sony Professional products:

США	http://pro.sony.com
Канада	http://www.sonybiz.ca
Латинская Америка	http://sonypro-latin.com
Европа	http://www.pro.sony.eu/pro
Ближний Восток и Африка	http://www.sony-psmea.com
Россия	http://sony.ru/pro/
Бразилия	http://sonypro.com.br
Австралия	http://pro.sony.com.au
Новая Зеландия	http://pro.sony.co.nz
Япония	http://www.sonybsc.com
Азиатско-Тихоокеанский регион	http://pro.sony-asia.com
Корея	http://bp.sony.co.kr
Китай	http://pro.sony.com.cn
Индия	http://pro.sony.co.in

Sony Creative Software, страница загрузки программного обеспечения:

http://www.sonycreativesoftware.com/download/software_for_sony_equipment

Комплектующие, приобретаемые отдельно

Аккумуляторная батарея

BP-U30, BP-U60, BP-U60T, BP-U90

Зарядное устройство/адаптер переменного тока
BC-U1, BC-U2

Карта памяти SxS

Серия SxS PRO

Серия SxS-1

Устройство USB для записи/чтения карт памяти SxS

SBAC-US20

Адаптер носителей записи

QDA-EX1 (для карт памяти XQD)

MEAD-SD02 (для карт памяти SDHC)

Электретный конденсаторный микрофон

ECM-VG1, ECM-673, ECM-674,

ECM-678, ECM-MS2, ECM-680S

Аккумуляторная лампа подсветки, совместимая с колодкой Multi Interface Shoe

HVL-LBPC

Беспроводной микрофон, совместимый

с колодкой Multi Interface Shoe

UWP-D11/D12

Адаптер установки на колодке Multi Interface Shoe

SMAD-P3

Комплект сетевого адаптера

CBK-NA1

* Чтобы установить принадлежности на заднюю колодку, используйте комплект для колодки без питания.

Конструкция и технические характеристики могут изменяться без предварительного уведомления.

Примечания

- Чтобы убедиться, что все записывается правильно, всегда делайте пробные записи. КОМПАНИЯ SONY НЕ НЕСЕТ НИКАКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЛЮБОЙ УЩЕРБ, ВКЛЮЧАЯ, НО НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ ЭТИМ, КОМПЕНСАЦИЮ ИЛИ ВОЗМЕЩЕНИЕ В СЛУЧАЕ ОТКАЗА ДАННОГО УСТРОЙСТВА ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В НЕМ НОСИТЕЛЕЙ ЗАПИСИ, ВНЕШНИХ СИСТЕМ ХРАНЕНИЯ ИЛИ ЛЮБОГО ДРУГОГО НОСИТЕЛЯ ИЛИ СИСТЕМ ХРАНЕНИЯ, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ДЛЯ ЗАПИСИ СОДЕРЖИМОГО ЛЮБОГО ТИПА.
- Перед использованием устройства всегда проверяйте правильность его работы. КОМПАНИЯ SONY НЕ НЕСЕТ НИКАКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЛЮБОЙ УЩЕРБ, ВКЛЮЧАЯ, НО НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ ЭТИМ, КОМПЕНСАЦИЮ ИЛИ ВОЗМЕЩЕНИЕ В СЛУЧАЕ ПОТЕРИ ТЕКУЩЕЙ ИЛИ ПРЕДПОЛАГАЕМОЙ ПРИБЫЛИ, СВЯЗАННОЙ С НЕИСПРАВНОСТЬЮ ДАННОГО УСТРОЙСТВА, КАК В ТЕЧЕНИЕ ДЕЙСТВИЯ СРОКА ГАРАНТИИ, ТАК И ПОСЛЕ ЕГО ОКОНЧАНИЯ, А ТАКЖЕ ПО ЛЮБОЙ ДРУГОЙ ПРИЧИНЕ.
- КОМПАНИЯ SONY НЕ БУДЕТ НЕСТИ НИКАКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЛЮБЫЕ ПРЕТЕНЗИИ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ ДАННОГО УСТРОЙСТВА ИЛИ ТРЕТЬИМИ ЛИЦАМИ.
- КОМПАНИЯ SONY НЕ БУДЕТ НЕСТИ НИКАКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЛЮБЫЕ ПОТЕРИ, ВОССТАНОВЛЕНИЕ ИЛИ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЛЮБЫХ ДАННЫХ, ЗАПИСАННЫХ ВО ВНУТРЕННЮЮ СИСТЕМУ ХРАНЕНИЯ ДАННЫХ, НА НОСИТЕЛИ ИНФОРМАЦИИ, ВНЕШНИЕ СИСТЕМЫ ХРАНЕНИЯ ДАННЫХ ИЛИ ЛЮБЫЕ ДРУГИЕ НОСИТЕЛИ ИЛИ СИСТЕМЫ ХРАНЕНИЯ.
- КОМПАНИЯ SONY НЕ НЕСЕТ НИКАКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРЕРЫВАНИЯ, ПРИОСТАНОВКИ ИЛИ ДАЖЕ ПРЕКРАЩЕНИЕ ЛЮБЫХ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДАННОГО УСТРОЙСТВА, КОТОРЫЕ МОГУТ БЫТЬ РЕЗУЛЬТАТОМ ЛЮБЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ.

Алфавитный указатель

3G SDI OUT Level A/B 107

А

Адаптер переменного тока 18
Аккумуляторная батарея 18
Апертура 51

Б

Батарейка резервного питания 154
Бленда объектива 8

В

Ввод последовательности символов 95
Видоискатель 20
Время и дата 20
Встроенный динамик 82
Встроенные стереофонические
микрофоны 36
Выход 23.98P 107

Д

Датчики изображения CMOS 135
Держатель микрофона 36

Ж

ЖК-дисплей 20, 109

З

Записанная сцена 29, 81, 122, 127
Запись аудиосигналов 36
Запись метки начала съемки 41, 83
Зарядное устройство 18

И

Индикатор глубины резкости 15
Индикация гистограммы 15
Индикация ошибок 157
Индикация состояния GPS 15
Индикация состояния
позиционирования GPS 91

К

Кабель USB 127
Карты памяти SDHC 25
Карты памяти SxS 22
Карты памяти XQD 25
Кнопка DURATION/TC/U-BIT 36
Кнопка FOCUS MAG 34

Кнопка FULL AUTO 28
Кнопка MENU 94
Кнопка PLAY/PAUSE 81
Кнопка REC REVIEW 29
Кнопка REC START/STOP 29
Кнопка SLOT SELECT 80
Кнопка THUMBNAIL 80
Кнопка WHITE BAL 32
Кнопка ZOOM на ручке камкордера 34
Кнопки SEL/SET 94
Кнопки VOLUME 82
Колесико SEL/SET 94
Колесико поворотного переключателя 94
Колодка для установки принадлежностей 10

М

Меню настройки 92, 96
Меню AUDIO SET (настройка аудио) 104
Меню CAMERA SET (настройка камеры) 96
Меню Clip Operation (управление
записанными сценами) 82
Меню LCD/VF SET (настройка дисплея/
видоискателя) 109
Меню TC/UB SET (настройка тайм-кода/
пользовательских битов) 112
Меню VIDEO SET (настройка видео) 106
Меню OTHERS (другие) 118
Метаданные планирования 54
Метки кадра 38, 82, 88
Модуль GPS 9
Модуль USB беспроводной локальной
сети 59

Н

Название записанной сцены 29
Назначаемые кнопки 40

О

Ограничения для входных/выходных
сигналов 149
Освещение сзади 20

П

Переключатели AUDIO SELECT 37
Переключатель WHITE BAL 31
Питание переменного тока 19
Питание постоянного тока (DC IN) 19
Пластина колодки для установки
принадлежностей 10
Предотвращение ошибок переключения 29
Предупреждающая индикация 157
Прослушивание звука 37, 38

Р

- Рабочий отрезок объектива 45
- Разъем подключения наушников 37
- Разъем A/V OUT 127
- Разъем DC IN 19
- Разъем HDMI OUT 126
- Разъем GENLOCK IN 131
- Разъем i.LINK 127
- Разъем LENS REMOTE 34
- Разъем SDI OUT 126
- Разъем TC IN 132
- Разъем TC OUT 133
- Разъем VIDEO OUT 126
- Режим макросъемки 35
- Режим предварительной настройки 31
- Режим AGC 32
- Режим ATW 103
- Режим Full Auto (полностью автоматический) 28
- Режим Full MF (полностью ручная фокусировка) 34
- Режим Memory A (память A) 31
- Режим Memory B (память B) 31
- Режим Multi Matrix (мультиматрица) 47
- Рисунок штриховки 32
- Ручка фокусировки окуляра 9
- Ручки AUDIO LEVEL 37
- Рычаг REC HOLD 29

С

- Слот ExpressCard 127
- Состояние приема GPS 57

У

- Удаление записанных сцен 53
- Удаление меток кадра 88
- Уровни записи звука 37
- Устройство дистанционного управления через Wi-Fi 71

Ф

- Флэш-накопители USB 26

Э

- Экран миниатюр для всех записанных сцен 80
- Экран миниатюр записанных сцен с меткой ОК 80
- Экран SHOT MARK 83, 87
- Экраны миниатюрных изображений 79, 82
- Экраны состояния 89

А

- All Reset (сбросить все) 118
- Area Detection (определение региона) 52
- Assign Button (назначаемая кнопка) 119
- ATW 31
- ATW Speed (скорость ATW) 102
- Audio Input (вход аудиосигнала) 104
- Audio Output (выход аудиосигнала) 105
- AUDIO Status (состояние аудио) 89
- Auto Black Bal (автоматическая регулировка баланса черного) 103
- Auto FB Adjust (автоматическая регулировка баланса фокусировки) 45, 103
- Auto Naming (автоматическое присваивание названия) 29
- Auto Shutter (автоматический затвор) 33
- Auto White Balance (автоматический баланс белого) 32
- Auto-Tracing White balance (автоматическое отслеживание баланса белого) 31

В

- Battery Alarm (предупреждение о разряде батареи) 120
- Battery INFO (информация об аккумуляторной батарее) 120
- Battery/Media Status Screen (экран состояния батареи/носителя) 90
- Black (черный) 52
- Black Gamma (показатель гамма для черного) 52
- Button/Remote Status Screen (экран состояния кнопок/дистанционного управления) 90

С

- Camera Data (данные камеры) 118
- CAMERA Status Screen (экран состояния камеры) 89
- Channel (канал) 116
- Charge Count (счетчик зарядок) 90
- Clip Cont. Rec (непрерывная запись сцены) 41, 99
- Clip Name Disp (отображение названия записанной сцены) 124
- Clock (часы) 20
- Clock Set (настройка часов) 118
- Color Bars (цветные полосы) 97
- Color Correction (коррекция цвета) 48
- Color Detection (определение цвета) 52
- Copy (копировать) 52
- Copy All (копировать все) 123

Country (страна) 121
Cueing up (поиск начала сцены) 82

D

Detail (подробности) 49
Direct Menu (меню прямого управления) 16, 120
DISP CLIP INFO (показать информацию о записанной сцене) 84
Display On/Off (включение/выключение отображения) 110
Down Converter (преобразователь с понижением) 107

E

Electronic Shutter (электронный затвор) 33
Electronic Viewfinder (электронный видоискатель) 20
EVF 20, 109
EX SLS 33
EXPAND (COARSE) 87
EXPAND (FINE) 87
EXPAND CLIP Screen (экран разбивки записанной сцены) 83, 86
Exposure (экспозиция) 33
External Input Signals (внешние входные сигналы) 130
External Monitors (внешние мониторы) 126
External Synchronization (внешняя синхронизация) 131

F

F.Sys. (файловая система) 121
Fan Control (управление вентилятором) 125
Flicker Reduce (снижение мерцания) 35, 97
Flickers (мерцание) 35
Focus (фокусировка) 34
Format (формат) 25, 121
Format Media (форматировать носитель) 123
Frame Rec (покадровая запись) 99
Frame Recording (покадровая запись) 40, 99

G

Gain (усиление) 32
Gain Setup (настройка усиления) 96
Gamma (показатель гамма) 51
Genlock (синхронизация видеосигнала) 120
GPS 124

H

Handle Zoom (управление трансфокацией на ручке) 98

HD Detail (детали HD) 49
HD/SD 121
Hours Meter (счетчик часов работы) 120

I

i.LINK 129
Image Alignment (совмещение изображений) 44
Image Inversion (переворот изображения) 103
Input Source Select (выбор источника входного сигнала) 106
Interval Rec (запись с интервалами) 98
Interval Recording (запись с интервалами) 40, 98
IP Address (IP-адрес) 116
IR Remote (инфракрасное дистанционное управление) 13, 120

K

Knee (перегиб характеристики) 51
KP Flag (флажок KP) 39

L

Language (язык) 118
Low Key SAT (насыщенность в темных тонах) 52

M

Marker (маркер) 32, 110
Match Clip Name (совпадение названия сцены) 108
Matrix (матрица) 47
MEAD-SD02 25, 174
Media Adaptor (мультимедийный адаптер) 25
Media Full (носитель заполнен) 24
Media Near Full (носитель почти заполнен) 24
Menu Scroll (прокрутка меню) 125
MF Assist (помощь в ручной фокусировке) 97
Multi Matrix (мультиматрица) 48

N

Network Mode (режим сети) 114
Network Reset (сброс сети) 117
NFC 115
NG Flag (флажок NG) 39
Nonlinear Editing (нелинейный монтаж) 130
NW&Proxy/USB 114

O

OK Flag (флажок OK) 39
OK Mark (метка OK) 39
Output Signal (выходной сигнал) 141

- P**
- P.Cache Rec (запись в кэш-память) 99
 - Password (пароль) 116
 - PAUSE 87, 88
 - Peaking (усиление контуров изображения) 34, 109
 - Picture Cache Recording (запись изображения в кэш-память) 42
 - Picture Profiles (профили изображения) 45
 - Plan.Metadata (метаданные планирования) 54, 124
 - Power Zoom (привод трансфокатора) 34
 - PP Data (данные профиля изображения) 52
 - Profile Name (название профиля) 47
 - Proxu (прокси) 101
 - Proxu File (прокси-файл) 115
 - Proxu Recording (прокси-запись) 58
- R**
- Rec Review (просмотр записи) 39, 102
 - Reference Tone (опорный тональный сигнал) 38
 - Regenerate Key (регенерировать ключ) 116
 - Reset (сброс) 52
- S**
- S&Q Motion (замедленное и ускоренное движение) 43, 100
 - SD Detail (детали SD) 50
 - SDI Rec Control (управление записью SDI) 107, 126
 - SDI/HDMI/i.LINK I/O Select 106
 - SDI/HDMI/Video Out Super 107
 - Setting Data (данные настройки) 53
 - Shockless White (скорость изменения баланса белого) 102
 - SHOT MARK 38, 83
 - Shutter (затвор) 96
 - Simul Rec (одновременная запись) 101
 - Skin Tone Detail (детальные настройки оттенков кожи) 50
 - Slow & Quick Motion (замедленное и ускоренное движение) 43
 - SLS/EX SLS 97
 - SSID&Key 115
 - Steady Shot 35
 - Streaming (поточковая передача) 114
 - Streaming Edit (редактирование потоковой передачи) 115
 - SxS Device Driver Software (драйвер устройства SxS) 127
 - System (система) 121
- T**
- Tally (индикаторная лампа) 120
 - TC Format (формат тайм-кода) 113
 - TC Out (выход тайм-кода) 133
 - Time Data (данные времени) 36
 - Time Zone (часовой пояс) 20, 118
 - Timecode (тайм-код) 36, 112, 131
 - TLCS 28, 102
 - Trigger Mode (режим запуска) 120, 129
- U**
- User Name (имя пользователя) 116
 - Users Bit (пользовательский бит) 36, 112
 - UTC 20
- V**
- Version (версия) 125
 - Version Up (обновление версии) 125
 - Video Formats (форматы видеосигнала) 30
 - Video Light Set (настройка лампы подсветки) 103
 - Video Status Screen (экран состояния видео) 90
- W**
- White (белый) 49
 - White Balance (баланс белого) 31
 - White Clip (ограничение белого) 51
 - White Switch (переключатель белого B) 102
 - Wi-Fi
 - Wi-Fi Remote (дистанционное управление через Wi-Fi) 115
 - Wi-Fi Version (версия Wi-Fi) 117
 - Wi-Fi Version Up (обновление версии Wi-Fi) 117
 - Wired LAN Set (настройка проводной локальной сети) 116
 - WPS 115
- X**
- XAVC/MPEG2 121
- Z**
- Zebra (штриховка) 32, 110
 - Zoom (трансфокация) 34, 98
 - Zoom Speed (скорость трансфокации) 34, 98
 - Zoom Transition (характеристика трансфокации) 98

