

Объективы серии DX разработаны только для использования с цифровыми зеркальными камерами (DSLR) с сенсором формата APS-C.

AT-X 11-20mm PRO DX



Название частей объектива:

- | | |
|---|---|
| 1 Кольцо ручной фокусировки | 6 Указатель фокусного расстояния |
| 2 Шкала расстояний до точки фокусировки | 7 Положение режима автоматической фокусировки |
| 3 Указатель расстояния | 8 Положения режима ручной фокусировки |
| 4 Кольцо зума | 9 Посадочная метка для бленды |
| 5 Шкала фокусного расстояния | |

Присоединение и отсоединение объектива

Присоединение и отсоединение объектива выполняйте согласно инструкции фирмы-производителя камеры.

* При обращении с объективом старайтесь не прикасаться к контактам на посадочном кольце.

Фокусировка

В режиме автофокуса (AF) камера автоматически производит фокусировку. В положении ручной настройки фокуса (MF) производите фокусировку, вращая фокусировочное кольцо объектива. Данный объектив поддерживает функцию подтверждения момента фокусировки через видоискатель.

Примечания, касающиеся работы автофокуса в широком положении

Объектив является ультра-широкоугольным, поэтому в широком положении в режиме автофокуса система может неточно фокусировать по краям изображения.

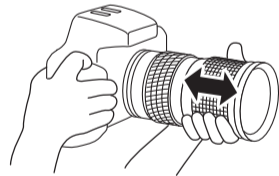
По причине того, что зона фокусировки у ультра-широкоугольных объективов весьма глубокая, в мультиточечном режиме автофокусировки системе автофокуса бывает трудно вычислить точку фокусировки по краям изображения. В этом случае рекомендуется производить съёмку, выбрав точку автофокусировки по центру изображения.

Кольцо переключения режимов фокусировки AF/MF

<Как произвести переключение из режима автоматической фокусировки (AF) в ручной режим (MF)>

Переключение режимов фокусировки (AF/MF) возможно в любой позиции путём перемещения фокусировочного кольца от себя или на себя.

* При таком переключении для объективов с посадочным кольцом (байонетом) Nikon или Canon нет необходимости дополнительно переключать режим фокусировки в настройках камеры. В режиме автоматической фокусировки фокусировочное кольцо приобретает свободное вращение.

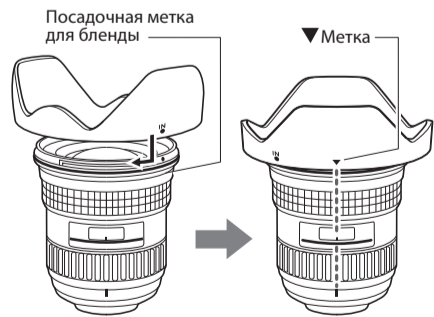


Бленда

Бленда предотвращает появление на изображении паразитных световых явлений, вызванных проникновением прямых или диагональных солнечных лучей в объектив. Для получения чистого и чёткого изображения, а также для защиты линз объектива используйте бленду.

<Как присоединить бленду>

Совместите посадочную метку «IN» на бленде с меткой «●» на объективе и верните бленду по часовой стрелке (если смотреть на объектив спереди) до характерного щелчка фиксации. Убедитесь, что метка «▼» на бленде и метка центрального положения на объективе совпали.



* При присоединении, поворачивайте бленду пока не услышите характерный щелчок, что будет означать правильное присоединение. В случае некорректного присоединения бленды на фотографии может появиться виньетирование.

Режим экспозиции

Установку режима экспозиции производите согласно инструкции фирмы-производителя камеры.

Фильтры

Используйте резьбовые фильтры. Снимки могут получиться плохого качества, если используется фильтр с загрязнением, каплями воды или с посторонними частицами на поверхности. Тщательно протирайте фильтр перед использованием.

* Одновременно рекомендуется использовать только один фильтр с тонкой оправой. Если одновременно использовать два и более фильтров или использовать фильтр с толстой оправой, как некоторые поляризационные фильтры, может произойти виньетирование (затемнение по углам кадра).

Особенности использования вспышки, встроенной в фотокамеру

При съёмке с помощью встроенной фотовспышки, в зависимости от модели в зависимости от модели камеры, на изображении может появиться тень от объектива. В этом случае используйте внешнюю фотовспышку.

Съёмка с фотовспышкой (эффект «красных глаз»)

При съёмке человека с помощью фотовспышки может возникнуть эффект «красных глаз». Чтобы подавить этот эффект следуйте инструкциям фирмы-производителя камеры.

* В зависимости от модели объектива при небольшой встряске изнутри могут быть слышны звуки. Это звуки подшипников, которые необходимы, чтобы придать плавность хода кольцу фокусировки.

Присоединение бленды

В отличие от использования плёночных зеркальных камер (SLR), цифровые зеркальные камеры (DSLR) создают большее количество бликов из-за цифрового сенсора. Поэтому при фотографировании на цифровую зеркальную камеру (DSLR) рекомендуется, чтобы бленда была надета.

Правила обращения и хранения

• Оберегайте объектив от ударов и сотрясений, а также от очень высокой или низкой температуры или высокой влажности.

• Чтобы предотвратить появление плесени, тщательно протирайте поверхность объектива после использования. Для удаления загрязнений или отпечатков пальцев с линз не пользуйтесь растворителем, бензолом и другими органическими соединениями. Удаляйте загрязнения увлажненной мягкой тканью или салфеткой для чистки оптики.

• Удаляйте загрязнения и пыль с наружных частей объектива замшевой или кремнийорганической тканью. Поддерживайте в чистоте не только оправу объектива, но и его переднюю и заднюю части.

• Для длительного хранения выберите прохладное сухое место, желательно с хорошей вентиляцией. Чтобы сохранить покрытие объектива, держите его вдали от нафталина.

• Этот объектив не является водонепроницаемым. При использовании объектива во время дождя или вблизи от воды оберегайте его от влаги. В случае повреждения водой объектива или его отдельных частей ремонт часто оказывается невозможным.

• Резкие скачки температуры могут вызвать конденсацию (затуманивание) на линзах. Когда вы вносите объектив с холода в теплое помещение, рекомендуется держать его в футляре до тех пор, пока он не нагреется до температуры помещения.

Технические характеристики объективов

Фокусное расстояние	11 - 20 mm
Светосила	F2.8
Формат	APS-C
Минимальная диафрагма	F22
Конструкция объектива (группа-элемент)	12 - 14
Просветление	Мультипросветление
Угол зрения	104.34° - 72.42°
Диаметр фильтра	82mm
Минимальное расстояние фокусировки	0.28 m
Максимальный масштаб	1 : 8.62
Кол-во лепестков диафрагмы	9
Макс. диаметр	89.0 mm
Длина	92.0 mm
Вес	560 g
Бленда	BH-821

* Технические данные относятся к объективам с посадочным кольцом формата Nikon.

* Знак «CE» (знак сертификата соответствия для экспорта в страны Европы) ставится на продукцию, в которой использованы электронные детали.