

Interchangeable Lens

Інструкції з експлуатації
Інструкція по
експлуатації
使用説明書
 사용 설명서
نیټیاټ ئەسپۇلۇرى

G MASTER

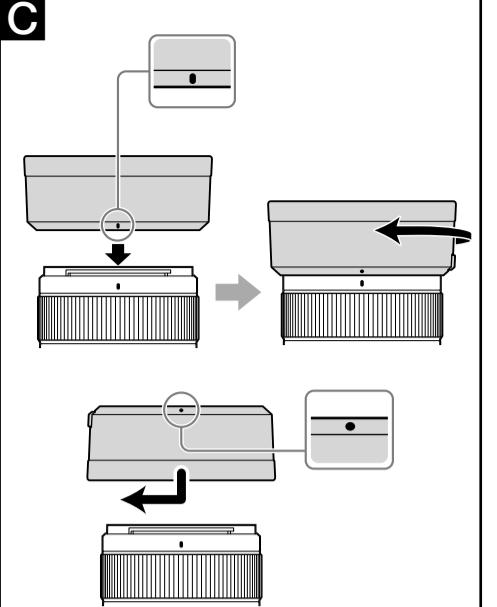
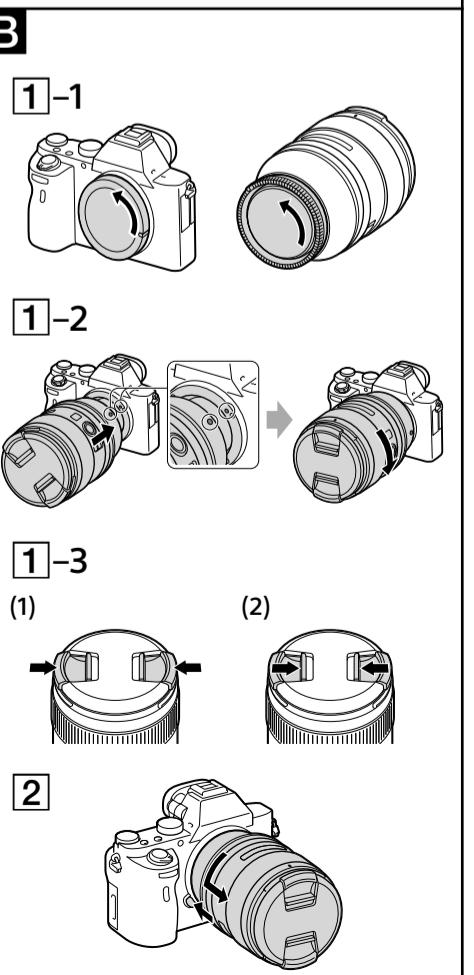
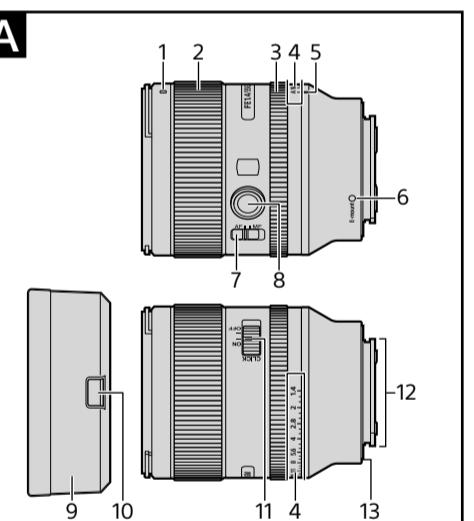
FE 35mm
F1.4 GM
E-mount

SEL35F14GM



5021333210

<https://www.sony.net/>
©2020 Sony Corporation
Printed in Thailand



Примітки щодо використання

- Не піддавайте об'єктив впливу сонця або джерела яскравого світла. Фокусування світла може привести до пошкодження корпусу камери та об'єктива, задимлення або викликати пожежу. Якщо все ж доведеться замінити об'єктив на сонячному світлі, обов'язково прикріпити кришки об'єктива.
- При зйомці проти сонця стежте, щоб сонце не потрапляло в кут огляду. Інакше сонячне випромінювання може концентруватися на точці фокусування всередині камери, що може привести до задимлення або пожежі. Незначне захоплення сонячного світла кутом огляду тараз може привести до задимлення або пожежі.
- Під час перенесення камери з прикріпленим об'єктивом обов'язково надійно утримуйте камеру об'єктива.
- Незважаючи на те, що даний об'єктив розроблений з врахуванням вимог захисту від пилу та бризок, він є не захищеним від води. В разі використання під час дощу, тощо, не піддавайте даний об'єктив впливу крапель води.
- Якщо тримати сам об'єктив або якщо тримати камеру з придніманим об'єктивом в той час, коли камера вимкнено, внутрішній компонент об'єктива може стукати. Це, однак, не вказує на наявність несправності.

Крім того, при перенесенні об'єктива ваш рух може привести до триметання внутрішніх груп об'єктива. Це, однак, не впливає на характеристики груп об'єктива.

Застережні заходи щодо використання спалаху

- Під час використання спалаху завжди знімайте блінду об'єктива та виконуйте зйомку на відстані щонайменше 1 м від об'єкта.
- Під час використання певних комбінацій об'єктива та спалаху об'єктив може частково перекривати світло спалаху, що приведе до появи тіні у нижній частині знімка. В такому випадку відрегулюйте відстань зйомки перед зйомкою.

Віньєтування

- Під час використання об'єктива кути екрану будуть більш темними, ніж його центр. Для зменшення цього ефекту (який називається віньєтуванням) закріпіть діафрагму на 1-2 поділки.

A Найменування компонентів

- Позначка блінди об'єктива
- Кільце фокусування
- Кільце діафрагми
- Шкала діафрагми
- Позначка діафрагми
- Установлювальна позначка
- Перемикач режиму фокусування
- Кнопка утримання фокусування
- Блінда об'єктива
- Кнопка від'єднання блінди об'єктива
- Перемикач діафрагми з фіксатором
- Контакти об'єктива*
- Гумові кільце кріплення об'єктива

* Не торкайтесь контактів об'єктива.

B Прикрілення та від'єднання об'єктива

Для прикрілення об'єктива (Див. малюнок B-1.)

- Зніміть задню кришку об'єктива та кришку корпусу камери.
- Сумістіть білу позначку на оправі об'єктива з білою позначкою на камері (установлювальною позначкою), потім вставте об'єктив у кріплення камери і обертаєте його за годинниковою стрілкою до фіксації.

• Не натискайте кнопку фіксатора об'єктива на камері під час прикріплення об'єктива.

• Не прикріплюйте об'єктив під кутом.

3 Зніміть передню кришку об'єктива.

- Передню кришку об'єктива можна прикріplitи/від'єднати двома способами, (1) та (2). Для прикріплення/від'єднання кришки об'єктива з прикріпленою бліндною об'єктива використовуйте спосіб (2).

Для від'єднання об'єктива

1 Прикріпіть передню кришку об'єктива.

- Утримуючи натиснуту кнопку фіксатора об'єктива на камері, обертаєте об'єктив проти годинникової стрілки доки він не зупиниться, а потім від'єднайте об'єктив. (Див. малюнок B-2.)

C Прикрілення блінди об'єктива

Для зменшення відблискув та забезпечення максимальної якості зображення рекомендується використовувати блінду об'єктива.

Сумістіть червону лінію на блінди об'єктива з червоною лінією на об'єктиві (позначка блінди об'єктива), потім вставте блінду об'єктива в кріплення об'єктива і обертаєте її за годинниковою стрілкою доти, поки не защепиться на місці з червоною цяткою на блінди об'єктива не буде суміщено з червоною лінією на об'єктиви.

- Обов'язково обертаєте блінду об'єктива доти, поки вона не защепиться на місці, щоб запобігти її від'єднання від об'єктива.
- Під час зберігання прикріпіть блінду об'єктива назад до об'єктива.

Для від'єднання блінди об'єктива

Утримуючи натиснуту кнопку від'єднання блінди об'єктива на блінди об'єктива, поверніть блінду об'єктива проти годинникової стрілки.

D Фокусування

- Не піддавайте об'єктив впливу сонця або джерела яскравого світла. Фокусування світла може привести до пошкодження корпусу камери та об'єктива, задимлення або викликати пожежу. Якщо все ж доведеться замінити об'єктив на сонячному світлі, обов'язково прикріпити кришки об'єктива.
- При зйомці проти сонця стежте, щоб сонце не потрапляло в кут огляду. Інакше сонячне випромінювання може концентруватися на точці фокусування всередині камери, що може привести до задимлення або пожежі. Незначне захоплення сонячного світла кутом огляду тараз може привести до задимлення або пожежі.

Для переключення режиму AF (автофокусування)/MF (ручне фокусування)

Режим фокусування можна переключати між режимами AF та MF на об'єктивах.

Для отримання додаткової інформації про сумісність відвідайте веб-сайт Sony у вашій області або зверніться до дилера Sony, або в місцевий уповноважений сервісний центр Sony.

Конструкція та технічні характеристики можуть змінюватися без попереднього повідомлення.

• Не нажміть кнопку фіксатора об'єктива на камері во время прикріплення об'єктива.

• Не прикріпляйте об'єктив під углом.

3 Снимите переднюю крышуку об'єктива.

• Переднюю крышуку об'єктива можно прикреплять/отсоединять двумя способами, (1) та (2). Для прикрепления/отсоединения крышику об'єктива с прикрепленной бліндною об'єктива используйте способ (2).

• Не нажміть кнопку фіксатора об'єктива на камері во время прикріплення об'єктива.

Для отсоединения объектива

1 Прикрепите переднюю крышку об'єктива.

2 Удерживая нажатой кнопку фиксатора на оправе об'єктива, поверните кольцо діафрагми у потрібне положення экспозиції (поділку діафрагми), коли камера встановлено в режим M або режим A.

3 Снимите переднюю крышку об'єктива.

• Переднюю крышку об'єктива можна прикреплять/від'єднати двома способами, (1) та (2). Для прикріплення/від'єднання кришки об'єктива з прикріпленою бліндною об'єктива використовуйте спосіб (2).

• Не нажміть кнопку фіксатора об'єктива на камері під час прикріплення об'єктива.

• Не прикріплюйте об'єктив під кутом.

3 Зніміть передню кришку об'єктива.

• Переднюю кришку об'єктива можна прикрепляти/від'єднати двома способами, (1) та (2). Для прикріплення/від'єднання кришки об'єктива з прикріпленою бліндною об'єктива використовуйте спосіб (2).

• Не нажміть кнопку фіксатора об'єктива на камері під час прикріплення об'єктива.

Для регулювання экспозиції

При суміщенні «A» на шкалі діафрагми з позначкою діафрагми, експозиція встановлюється камерою. І ви можете регулювати кількість світла між f/1,4 та f/16 шляхом обертання кільца діафрагми.

Натисніть кнопку утримання фокусування в режимі AF, щоб скласти режим AF.

Фокусування буде зафіксовано і можна буде спустити затвор з зафіксованим фокусуванням. Щоб повернутися до режими AF, відпустіть кнопку утримання фокусування, натискаючи при цьому кнопку затвору наполовину.

Для регулювання кількості світла вручну

Поверніть кільце діафрагми у потрібне положення експозиції (поділку діафрагми), коли камера встановлено в режим M або режим A.

• При съемке против солнца следите, чтобы солнечные лучи не попадали в угол обзора. В противном случае солнечное излучение может концентрироваться на точке фокусировки внутри корпуса камеры и объектива, задымление или вызвать пожар. Если все же придется оставить объектив на солнечном свете, обязательно прикрепите крышки объектива.

• При съемке против солнца следите, чтобы солнечные лучи не попадали в угол обзора. В противном случае солнечное излучение может концентрироваться на точке фокусировки внутри корпуса камеры и объектива, задымление или вызвать пожар. Если все же придется оставить объектив на солнечном свете, обязательно прикрепите крышки объектива.

• При съемке против солнца следите, чтобы солнечные лучи не попадали в угол обзора. В противном случае солнечное излучение может концентрироваться на точке фокусировки внутри корпуса камеры и объектива, задымление или вызвать пожар. Если все же придется оставить объектив на солнечном свете, обязательно прикрепите крышки объектива.

• При съемке против солнца следите, чтобы солнечные лучи не попадали в угол обзора. В противном случае солнечное излучение может концентрироваться на точке фокусировки внутри корпуса камеры и объектива, задымление или вызвать пожар. Если все же придется оставить объектив на солнечном свете, обязательно прикрепите крышки объектива.

• При съемке против солнца следите, чтобы солнечные лучи не попадали в угол обзора. В противном случае солнечное излучение может концентрироваться на точке фокусировки внутри корпуса камеры и объектива, задымление или вызвать пожар. Если все же придется оставить объектив на солнечном свете, обязательно прикрепите крышки объектива.

• При съемке против солнца следите, чтобы солнечные лучи не попадали в угол обзора. В противном случае солнечное излучение может концентрироваться на точке фокусировки внутри корпуса камеры и объектива, задымление или вызвать пожар. Если все же придется оставить объектив на солнечном свете, обязательно прикрепите крышки объектива.

• При съемке против солнца следите, чтобы солнечные лучи не попадали в угол обзора. В противном случае солнечное излучение может концентрироваться на точке фокусировки внутри корпуса камеры и объектива, задымление или вызвать пожар. Если все же придется оставить объектив на солнечном свете, обязательно прикрепите крышки объектива.

• При съемке против солнца следите, чтобы солнечные лучи не попадали в угол обзора. В противном случае солнечное излучение может концентрироваться на точке фокусировки внутри корпуса камеры и объектива, задымление или вызвать пожар. Если все же придется оставить объектив на солнечном свете, обязательно прикрепите крышки объектива.

• При съемке против солнца следите, чтобы солнечные лучи не попадали в угол обзора. В противном случае солнечное излучение может концентрироваться на точке фокусировки внутри корпуса камеры и объектива, задымление или вызвать пожар. Если все же придется оставить объектив на солнечном свете, обязательно прикрепите крышки объектива.

• При съемке против солнца следите, чтобы солнечные лучи не попадали в угол обзора. В противном случае солнечное излучение может концентрироваться на точке фокусировки внутри корпуса камеры и объектива, задымление или вызвать пожар. Если все же придется оставить объектив на солнечном свете, обязательно прикрепите крышки объектива.

• При съемке против солнца следите, чтобы солнечные лучи не попадали в угол обзора. В противном случае солнечное излучение может концентрироваться на точке фокусировки внутри корпуса камеры и объектива, задымление или вызвать пожар. Если все же придется оставить объектив на солнечном свете, обязательно прикрепите крышки объектива.

• При съемке против солнца следите, чтобы солнечные лучи не попадали в угол обзора. В противном случае солнечное излучение может концентрироваться на точке фокусировки внутри корпуса камеры и объектива, задымление или вызвать пожар. Если все же придется оставить объектив на солнечном свете, обязательно прикрепите крышки объектива.

• При съемке против солнца следите, чтобы солнечные лучи не попадали в угол обзора. В противном случае солнечное излучение может концентрироваться на точке фокусировки внутри корпуса камеры и объектива, задымление или вызвать пожар. Если все же придется оставить объектив на солнечном свете, обязательно прикрепите крышки объектива.

