

# Canon

## Объектив EF

EF40 мм f/2,8 STM

## Инструкция

### Благодарим Вас за покупку изделия компании Canon.

EF40 мм f/2,8 STM - это компактный, легкий, низкопрофильный однофокусный объектив.

● “STM” - шагового двигателя.

#### ⚠ Меры предосторожности

- **Не смотрите через объектив или через фотокамеру на солнце или яркий источник сильного света.** Это может привести к потере зрения. Особенно опасно смотреть на солнце прямо через объектив.
- **Не оставляйте объектив или фотокамеру со смонтированным на ней объективом под прямыми лучами солнечного света со снятым колпачком объектива.** Соблюдение этого правила необходимо, чтобы предохранить объектив от концентрации и усиления света солнечных лучей, которые могут вызвать возгорание и пожар.

#### Предосторожности при обращении с объективом

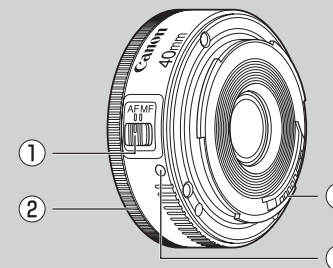
- При перемещении объектива из холодных условий в теплую обстановку на поверхности линз и на внутренних деталях может конденсироваться влага. В целях предотвращения конденсации влаги в таких случаях перед переносом объектива в теплую обстановку сначала поместите его в герметичный пластиковый пакет. Затем выньте объектив после того, как он постепенно нагреется. Выполняйте аналогичную процедуру при переносе объектива из теплых условий окружающей среды в холодные.
- Не оставляйте объектив в условиях чрезмерно высоких температур, например в автомобиле под прямыми лучами солнечного света. **Высокие температуры могут вызвать неполадки в работе объектива.**

#### Предупреждения во время съемки

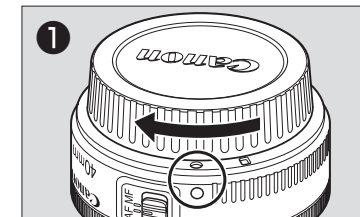
- Этот объектив использует шаговый двигатель, обеспечивающий фокусировку (он имеет функцию фокусировки при съемке).
  1. Меры предосторожности при отключении камеры  
Поскольку двигатель не работает, когда выключена камера или когда срабатывает функция автоматического снятия питания, обратите внимание на следующие моменты.
    - Регулировка фокусировки невозможна в режиме ручной фокусировки.
  2. Меры предосторожности при использовании объектива в спящем режиме.  
Объектив может входить в спящий режим отдельно от автоматического отключения камеры с целью сохранения питания; этот режим включается, когда объектив не работает в течении некоторого времени.  
Поскольку двигатель не работает, когда объектив находится в ждущем режиме (даже если сама камера включена), обратите внимание на следующие моменты.
    - Регулировка фокусировки невозможна в режиме ручной фокусировки.
    - Для возврата в режим ожидания нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

#### Элементы объектива

- ① Переключатель режима фокусировки
- ② Фокусировочное кольцо
- ③ Индекс крепления объектива
- ④ Контакты



- Для того чтобы втянуть выступающий объектив, на присоединенном к фотокамере объективе выполните автофокусировку на “бесконечности” или поверните фокусировочное кольцо.
- Для съемки с этим объективом на камере EOS-1D Mark IV обновите прошивку EOS-1D Mark IV до версии 1.1.1 или более свежей версии. Обновление программного обеспечения до этой версии оптимизирует точность экспозиции.
- При использовании пленочного фотоаппарата EOS, фокусировка может выполняться медленнее в том случае, если батарея разряжена или используется при низких температурах.
- Относительно выбора кадра в режиме автоматической фокусировки  
В следующих фотоаппаратах перекрестие для выявления с высокой точностью (+) может использоваться в центре рамки автоматической фокусировки, а горизонтальная линия определяет, можно ли использовать области, отличающиеся от области автоматической фокусировки.  
EOS-1Ds Mark III, EOS-1Ds Mark II, EOS-1Ds, EOS-1D Mark IV, EOS-1D Mark III, EOS-1D Mark II N, EOS-1D Mark II, EOS-1D, EOS-1V, EOS-3



#### Условные обозначения, используемые в настоящей Инструкции

- ⚠ Предупреждение, имеющее целью предотвратить ошибки в работе или повреждение объектива или фотокамеры.
- 📖 Дополнительные замечания по работе с объективом и фотосъемке.

#### 1. Подсоединение и отсоединение объектива

За более подробной информацией о подсоединении и отсоединении объектива обращайтесь к инструкции по пользованию фотокамерой.

- После отсоединения объектива размещайте его задней стороной (сторона крепления к фотокамере) вверх, чтобы предотвратить появление царапин на поверхности линзы или повреждение контактов.
- Загрязнение контактов, царапины или жирные отпечатки пальцев на контактах могут привести к коррозии контактов или плохому (ошибочному) контакту. Это может вызвать ошибки в работе фотокамеры и объектива.
- При загрязнении контактов или наличии на них жирных отпечатков пальцев протрите контакты мягкой тканью.
- После снятия объектива с фотокамеры необходимо надеть пылезащитный колпачок. При надевании пылезащитного колпачка надо совместить индекс крепления объектива с индексом ○ пылезащитного колпачка, и поверните его в направлении по часовой стрелке ①. Для снятия его надо выполнить указанные операции в обратном порядке.

## 2. Выбор режима фокусировки

Для съемки в режиме автофокусировки (AF) установите переключатель режимов фокусировки в положение AF ②.

Для съемки в режиме ручной фокусировки (MF) установите переключатель режимов фокусировки в положение MF и поверните фокусирующее кольцо так, чтобы установить фокус ③.



При использовании режима автоматической фокусировки в положении одноразовой съемки ONE SHOT AF, ручная фокусировка выполняется нажатием кнопки спуска затвора наполовину и поворотом фокусирующего кольца. (Постоянная ручная фокусировка)



- При случайном повороте фокусирующего кольца регулировка фокусировки может быть отменена.
- Когда камера выключена, невозможно отрегулировать фокусировки в ручном режиме.
- Не касайтесь вращающихся элементов в передней части объектива во время работы автофокусировки.

## 3. Бленда (продаются отдельно)

Бленда объектива ES-52 не допускает нежелательные блики и свет на линзы объектива, а также защищает объектив от попадания на поверхность линзы дождя, снега и пыли.

При подсоединении бленды надежно закрепите фильтр с крепежной резьбой (ø52 мм) на переднюю часть объектива либо навинтите (ø52 мм) на верхнюю часть уже установленного фильтра (за исключением устаревших фильтров с круговой поляризацией Canon, на которых отсутствует крепежная резьба в передней части) ④.



Неправильно прикрепленная бленда может закрыть часть картинки и воспрепятствовать ее проработке.

## 4. Фильтры (продаются отдельно)

Фильтры можно прикреплять к передней части объектива или посредством крепежной резьбы (ø52 мм) на передней части бленды.



- Может быть присоединен только один фильтр.
- В качестве поляризационного фильтра используйте круговой поляризационный фильтр Canon PL-C B (ø52 мм).
- Можно устанавливать бленды и фильтры в любом порядке.

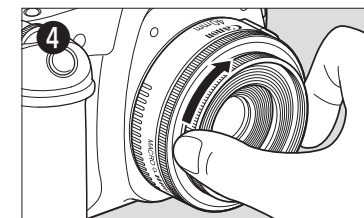
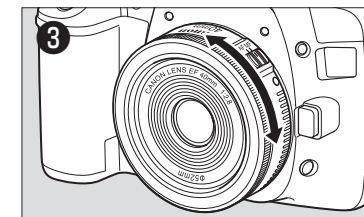
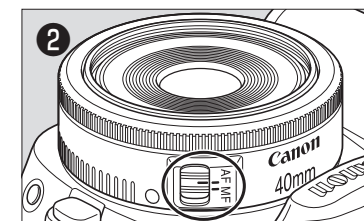
## 5. Удлинительные тубусы (продаются отдельно)

Для получения увеличенных фотоснимков Вы можете использовать удлинительные тубусы EF12 II или EF25 II. Съёмочное расстояние и увеличение см. в технических характеристиках удлинительного тубуса.



Для точной фокусировки рекомендуется пользоваться ручной фокусировкой.

- Длина объектива измеряется от поверхности крепления до переднего края объектива. Добавьте 21,5 мм, чтобы включить колпачок объектива E-52 и противопыльную крышку, а также 23,9 мм для E-52 II.
- С этими объективами экстендеры использовать нельзя.
- С этими объективами нельзя использовать насадки для макросъемки. (Конец объектива становится тяжелее, что приводит к нестабильности фокуса.)
- Футляр (продаются отдельно) LP811



Технические характеристики удлинительного тубуса (продаются отдельно)		Увеличение (X)	Диапазон расстояний фокусировки (мм) (inch)
		EF12 II	0.32-0.50
EF25 II	0.70-0.88	156-164 (6.1-6.5)	

## Технические характеристики

\* продаются отдельно

	Угол зрения			Устройство объектива	Минимальная диафрагма	Максимальное увеличение	Минимальное расстояние фокусировки	Диаметр фильтра	Максимальный диаметр и длина	Вес	Бленда*	Колпачок объектива	Футляр*
	Диагональ	Вертикаль	Горизонталь										
EF40mm f/2.8 STM	57°30'	34°	49°20'	4-6	22	0.18x	0.3m/0.98ft	52mm	68.2x22.8mm (2.7"x0.9")	130g/4.6oz.	ES-52	E-52/E-52 II	LP811