

Canon

RF

24mm F1.8 MACRO IS STM

Инструкции

РУССКИЙ

Благодарим вас за приобретение изделия марки Canon.

Canon RF24mm F1.8 MACRO IS STM — это макрообъектив для камер серии EOS R.

- «IS» означает Image Stabilizer (Стабилизатор изображения).
- «STM» означает Stepping Motor (Шаговый привод).

Обозначения, используемые в этих инструкциях



Предупреждение с целью предотвращения повреждения или неполадок в работе объектива или камеры.



Дополнительные примечания по использованию объектива и съемке.

Встроенное ПО и приложения камеры

Устанавливайте на используемую камеру новейшие версии встроенного ПО и приложений. Сведения о том, является ли используемая версия встроенного ПО и приложений самой новой, а также о том, как ее обновить, см. на веб-сайте Canon.



Если версия встроенного ПО камеры* несовместима, применяются следующие ограничения.

- Функция увеличения при просмотре недоступна.
- В некоторых случаях может возникнуть неисправность камеры.

* Применяется к камерам следующих моделей: EOS R и EOS RP

Меры предосторожности

Правила безопасного использования камеры. Внимательно ознакомьтесь с этими правилами. Обязательно соблюдайте все указания, чтобы не допустить возникновения рисков, травм пользователя и других людей.



Внимание

Информация о рисках, способных привести к смерти или серьезным травмам.

- **Не смотрите прямо на солнце или другой яркий источник света через объектив.** Это может привести к потере зрения.
- **Не оставляйте объектив на солнце без установленной на него крышки объектива.** В противном случае солнечный свет, сконцентрированный объективом, может привести к неисправности или вызвать пожар.



Осторожно

Информация о рисках, результатом которых могут стать травмы или повреждения других объектов.

- **Не оставляйте изделие в местах, подверженных воздействию крайне высокой или низкой температуры.** Изделие может стать причиной ожогов или травм при прикосновении.

Общие меры предосторожности

Правила обращения

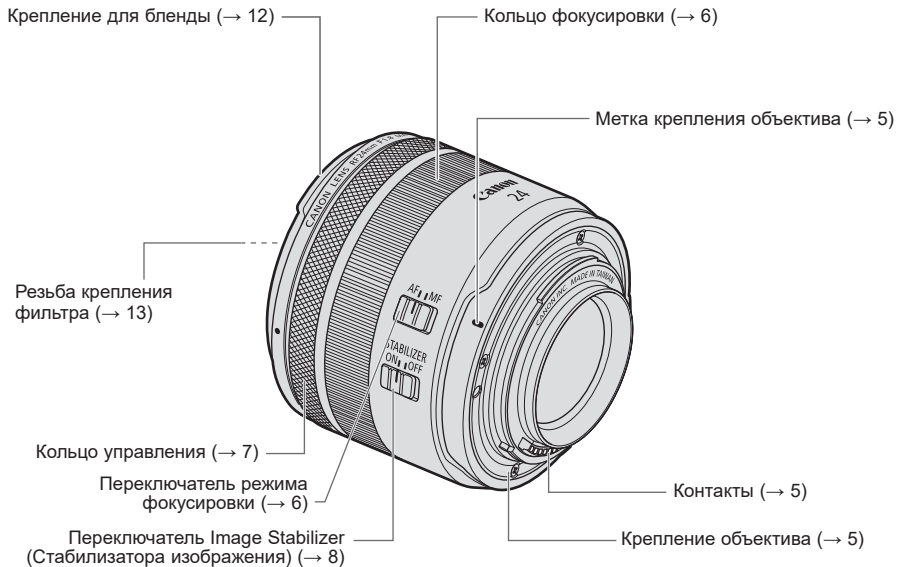
- Не оставляйте изделие в местах с высокой температурой, например в автомобиле, стоящем на открытом солнце. Высокая температура может привести к сбоям в работе изделия.
- При переносе объектива из холода в тепло на его поверхностях и внутренних деталях может образоваться конденсат. Чтобы предотвратить образование конденсата, положите объектив в герметичный пластиковый пакет перед тем, как перенести его из холода в тепло. Когда объектив постепенно согреется, его можно будет вынуть из пакета. То же самое следует делать при переносе объектива из тепла в холод.
- Кроме того, обязательно ознакомьтесь со всеми правилами обращения с объективом, приведенными в инструкции по эксплуатации камеры.

Меры предосторожности при съемке

Когда камера выходит из состояния автоотключения и переходит в состояние ожидания, передняя сторона объектива приходит в движение в обоих режимах AF и MF и объектив выполняет начальный сброс фокусирующей линзы.

- Прежде чем начинать съемку, дождитесь полного выполнения начального сброса.
- После состояния автоотключения снова выполните фокусировку.
- Чтобы фокусировка не сбрасывалась в состоянии ожидания, установите для параметра [Автоотключение] значение [Откл.].

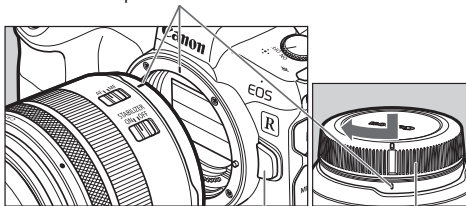
Элементы объектива



- Более подробную информацию см. на страницах, номера которых указаны в круглых скобках (→ **).

1. Установка и снятие объектива

Метка крепления объектива



Кнопка разблокировки объектива Пылезащитная крышка

Установка объектива

Совместите метку крепления объектива с меткой на камере и поверните объектив по часовой стрелке до щелчка.

Снятие объектива

Поверните объектив против часовой стрелки, удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива на камере. Открутив объектив до конца, снимите его.

Дополнительную информацию см. в инструкции по эксплуатации камеры.

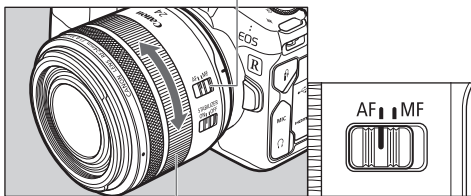


- Устанавливая или снимая объектив, перемещайте переключатель питания камеры в положение OFF.
- Надевайте на объектив крышку перед снятием его с камеры.
- Когда переключатель питания установлен в положение OFF, выдвинутая вперед фокусирующая линза автоматически задвигается.* Не снимайте объектив, пока фокусирующая линза полностью не задвинется.
- После снятия объектива с камеры поставьте его задней стороной вверх и наденьте пылезащитную крышку, чтобы не поцарапать поверхность линзы и контакты. Надевая пылезащитную крышку, следите за тем, чтобы метки крепления объектива и пылезащитной крышки были совмещены.
- Царапины, загрязнения или отпечатки пальцев на контактах могут стать причиной плохого подключения или коррозии, что приведет к неполадкам в работе. Если контакты загрязнились, очистите их мягкой тканью.

* Когда для функции задвигания линзы установлено значение ON.

2. Установка режима фокусировки

Переключатель режима фокусировки



Кольцо фокусировки

Для съемки с автофокусом (AF) установите переключатель режима фокусировки в положение AF.

Чтобы использовать только ручную фокусировку (MF), установите переключатель режима фокусировки в положение MF и сфокусируйте объектив, вращая кольцо фокусировки.



- При быстром вращении кольца фокусировки объектив может реагировать с задержкой.
- Ввиду конструктивных особенностей скорость движения фокусирующей линзы может варьироваться в зависимости от температуры воздуха и положения самой линзы.
- Не прикасайтесь к подвижной части передней стороны объектива во время перемещения фокусирующей линзы. Если надавить на подвижную часть, может запуститься процесс инициализации объектива для возврата фокусирующей линзы в правильное положение с целью возврата управления.

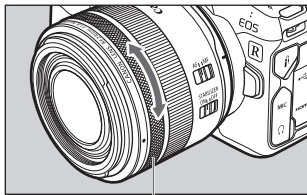


- Кольцо фокусировки объектива электронное.
- Благодаря камере, поддерживающей электронную постоянно доступную ручную фокусировку, ручная фокусировка возможна и в режиме Покадровый AF, и в режиме Servo AF. Однако для этого необходимо изменить настройки камеры.
- Когда в режиме AF выбрана покадровая фокусировка AF, после завершения автоматической фокусировки ее можно откорректировать вручную. Для этого продолжайте удерживать кнопку спуска затвора наполовину нажатой (функция электронной ручной фокусировки). Однако для этого необходимо изменить настройки камеры.

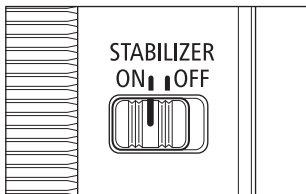
Дополнительную информацию см. в инструкции по эксплуатации камеры.

3. Кольцо управления

Для кольца управления можно назначать часто используемые функции камеры, такие как настройки выдержки затвора и диафрагмы.



4. Image Stabilizer (Стабилизатор изображения)



Установите переключатель Image Stabilizer (Стабилизатора изображения) в положение ON, когда необходимо использовать функцию Image Stabilizer (Стабилизатор изображения).

- Эта функция обеспечивает стабилизацию изображения для подходящих условий съемки (например, при съемке неподвижных объектов, съемке с проводкой камеры и макросъемке).
- Функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) работает в сочетании с камерами со встроенной функцией Image Stabilizer (Стабилизатор изображения).
- Установите переключатель Image Stabilizer (Стабилизатора изображения) в положение OFF, когда не нужна функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения).

- Чем короче расстояние фокусировки, тем меньше эффект от Image Stabilizer (Стабилизатор изображения).
- Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) не компенсирует размытие, вызванное движением объекта во время съемки.
- Функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) может оказаться недостаточно эффективной, если вы ведете съемку из автомобиля или другого транспортного средства, подвергающегося сильной тряске.
- При использовании штатива рекомендуется переводить переключатель Image Stabilizer (Стабилизатора изображения) в положение OFF.
- Если камера установлена на монопод, функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) эффективна так же, как при съемке с рук. Тем не менее при некоторых условиях съемки эффективность функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) снижается.

Image Stabilizer (Стабилизатор изображения)

Функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) этого объектива актуальна при съемке с рук в следующих ситуациях.



- При недостаточном освещении, например в помещении или на улице ночью.
- В местах, где нельзя использовать съемку со вспышкой, таких как музеи и театры.
- Если приходится снимать из неустойчивого положения.
- Когда невозможно использовать короткое значение выдержки.



- При съемке с проводкой автомобилей, поездов и др. Он компенсирует вертикальное сотрясение камеры при съемке с проводкой камеры в горизонтальном направлении и горизонтальное сотрясение камеры при съемке с проводкой камеры в вертикальном направлении.

5. Съемка с рук крупным планом (макросъемка)

Объектив обеспечивает фокусировку на расстоянии от бесконечности до увеличения 0,5x при макросъемке.

Держите камеру устойчиво

При макросъемке с рук держите камеру устойчиво, как показано на рисунке справа, и снимайте плавно, чтобы свести к минимуму сотрясение камеры и избежать размытости фокуса.

Съемка в режиме следящей автофокусировки (Servo AF)

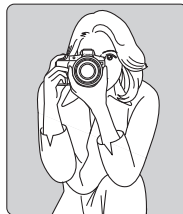
При съемке крупным планом (макросъемке) рекомендуется устанавливать [Servo AF] для режима AF. Дополнительную информацию см. в инструкции по эксплуатации камеры.

- При макросъемке важно учитывать следующее.
 - Сотрясение камеры становится более заметным, чем при обычной съемке, а эффект от функции стабилизации изображения снижается.
 - При макросъемке глубина резкости значительно уменьшается и фокус может теряться при смещении камеры вперед или назад.

- Минимальное расстояние фокусировки (минимальное расстояние между объектом и областью изображения) составляет 0,14 м. Рабочее расстояние объектива (минимальное расстояние между передней стороной объектива и объектом) составляет 40 мм.



Поставьте оба локтя на устойчивую поверхность, например на стол.



Поставьте локоть руки, в которой вы держите камеру или объектив, на колено, чтобы добиться большей устойчивости.



Прислонитесь к неподвижной опоре, например к стене, чтобы опереть на нее тело и руку.

6. Экспозиция при съемке крупным планом (макросъемка)

Установка экспозиции

При съемке с использованием TTL-экспонетра компенсация экспозиции для замера количества света, поступающего через объектив, не требуется. При использовании TTL-замера съемка в режиме АЕ (автоэкспозиция) возможна при любом расстоянии фокусировки. Просто выберите требуемый режим и проверьте значения выдержки затвора и диафрагмы перед съемкой.

Увеличение и эффективное диафрагменное число

Индикация диафрагмы на камере предполагает, что фокус установлен на бесконечность (∞). Фактическая диафрагма (эффективное диафрагменное число) становится меньше (т. е. эффективное диафрагменное число увеличивается) при уменьшении расстояния фокусировки (при большем увеличении). Это практически не сказывается на экспозиции при обычной съемке. Однако при макросъемке изменение эффективного диафрагменного числа весьма незначительно.

При выборе экспозиции с помощью ручного экспонетра используйте следующую компенсацию экспозиции.

Увеличение (кратность)	0,2	0,3	0,5
Расстояние фокусировки (м)	0,20	0,16	0,14
Эффективное диафрагменное число	2,1	2,2	2,4
Компенсация экспозиции (ступени)*	+1/3	+2/3	+1
	+1/2	+1/2	+1

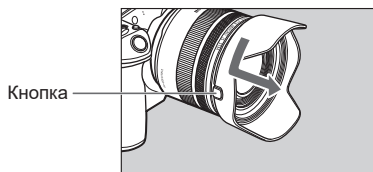
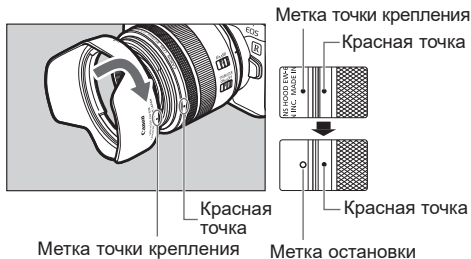
* Верхние значения: для шага 1/3 ступени. Нижние значения: для шага 1/2 ступени.



- Условия объекта очень важны для выбора правильной экспозиции при макросъемке. Поэтому рекомендуется максимально корректировать величину экспозиции в ходе съемки или во время каждой съемки проверять изображения на ЖК-экране камеры.
- При макросъемке рекомендуется использовать либо режим АЕ с приоритетом диафрагмы (**Av**), либо режим ручной экспозиции (**M**), так как эти режимы упрощают регулирование глубины резкости и экспозиции.

7. Бленда (продается отдельно)

Специальная бленда для объектива уменьшает количество попадающих в объектив нежелательных лучей света, которые приводят к появлению бликов и двоения изображения, а также защищает его переднюю сторону от дождя, снега и пыли.



Установка бленды

Совместите красную метку точки крепления на бленде с красной точкой на передней стороне объектива, а затем поверните бленду в направлении стрелки до щелчка.

Снятие бленды

Чтобы снять бленду, нажмите и удерживайте кнопку, которая расположена сбоку на бленде, и поворачивайте бленду по стрелке, пока метка точки крепления на бленде не окажется напротив красной точки на передней стороне объектива.

Для хранения бленду можно перевернуть и установить на объектив обратной стороной.



- Неправильная установка бленды может стать причиной виньетирования (затемнения по периметру изображения).
- При установке и снятии бленды держите и вращайте ее за основание. В некоторых случаях бленда может деформироваться, если поворачивать ее, удерживая около края.

8. Фильтры (продаются отдельно)

Фильтры устанавливаются в резьбу крепления фильтра на передней стороне объектива.



- Можно установить только один фильтр.
- Если требуется поляризационный фильтр, используйте круговой поляризационный фильтр Canon PL-C B.
- Во время настройки поляризационного фильтра снимите бленду.
- Отключайте питание камеры перед установкой или снятием фильтра.

9. Оптические конвертеры для съемки крупным планом (продаются отдельно)

Установка оптического конвертера для съемки крупным планом 250D/500D позволяет вести макросъемку. Он обеспечивает следующее увеличение.

- 250D: от 0,10 до 0,58x
- 500D: от 0,05 до 0,55x



- Для точной фокусировки рекомендуется использовать режим MF.

Технические характеристики

Фокусное расстояние/ диафрагма	24mm f/1.8
Конструкция объектива	9 групп, 11 элементов
Максимальная диафрагма	f/1.8
Минимальная диафрагма	f/22
Угол обзора	По горизонтали: 74°, По вертикали: 53°, По диагонали: 84°
Минимальное расстояние фокусировки	0,14 м
Максимальное увеличение	0,5x
Поле зрения	Прибл. 72 x 48 мм (при 0,14 м)
Диаметр фильтра	52 мм
Максимальные диаметр и длина	Прибл. 74,4 x 63,1 мм
Вес	Прибл. 270 г
Бленда	EW-65B (продается отдельно)
Крышка объектива	E-52
Чехол	LP1016 (продается отдельно)

Технические характеристики

- Длина объектива измеряется от поверхности крепления до передней стороны объектива. Длина при установленной крышке объектива и пылезащитной крышке больше на 23,9 мм.
- Приведенные данные о максимальном диаметре, длине и весе относятся только к самому объективу.
- Нельзя использовать экстендеры.
- Съемка с мультиэкспозицией невозможна при использовании этого объектива на некоторых камерах*.
* EOS R, RP, Ra, R5, R6
- Все приведенные данные измерены в соответствии со стандартами Canon.
- Технические характеристики и внешний вид изделия могут быть изменены без предварительного уведомления.

Происхождение: данную информацию можно найти на коробке продукта.
Дата изготовления: данную информацию можно найти на коробке продукта.
Импортер:
Россия: ООО «Канон Ру» 109028, Россия, город Москва,
наб. Серебряническая, дом 29, бизнес центр «Серебряный город», 8 этаж.
Беларусь: данную информацию можно найти на коробке продукта.

Утилизация продукции

Данную продукцию следует утилизировать должным образом, в соответствии с действующим национальным и местным законодательством.



«Canon Inc.»
3-30-2 Шимомаруко, Охта-ку, Токио, 146-8501, Япония

Canon