

# Panasonic®

## Инструкция по эксплуатации

Цифровая фотокамера

Модель №. DC-G100



## LUMIX

Перед использованием этого изделия, пожалуйста, внимательно прочитайте данные инструкции и сохраните это руководство для дальнейшего использования.

Для улучшения характеристик фотокамеры и добавления функций доступно обновление встроенного ПО.

- Информацию о добавленных или измененных функциях см. на страницах раздела “Обновление встроенного ПО”.

**Нажмите здесь, чтобы перейти к разделу “Обновление встроенного ПО”.**

DVQP2187ZB  
M0920KZ1110

## **Уважаемый покупатель!**

Пользуясь случаем, хотим поблагодарить вас за покупку этой цифровой фотокамеры Panasonic. Внимательно прочитайте этот документ и сохраните его на будущее в качестве справочного материала. Обратите внимание, что органы управления, составные части и пункты меню вашей фотокамеры могут несколько отличаться от тех, что представлены на рисунках этого документа.

## **Тщательно соблюдайте законы об авторских правах.**

Запись с предварительно записанных магнитных лент или дисков, а также других опубликованных или телеведательных материалов с целью, отличной от вашего личного пользования, является нарушением закона об авторских правах. Даже с целью вашего личного пользования запись определённого материала может быть запрещена.

## **❖ Поиск нужной информации**

Нужную вам информацию можно найти на следующих страницах этого документа.

Содержание	→ 6
Содержание по функциям	→ 16
Названия частей	→ 26
Руководство по меню	→ 307
Указатель	→ 500

# Информация о данной инструкции по эксплуатации

## ❖ Используемые в этом документе символы

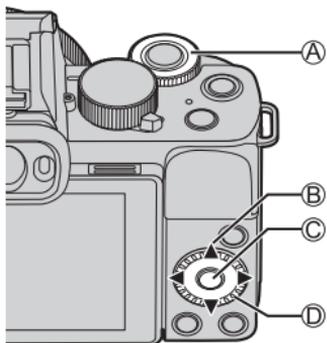
Черные значки показывают условия, в которых их можно использовать, а серые значки — в которых их использовать нельзя.

Например:  / 

Режим записи

Изображения · Видеоролики

## Символы управления



A		Передний диск
B		Кнопка курсора вверх/вниз/ влево/вправо
C		Кнопка [MENU/SET]
D		Диск управления

- В объяснениях также используются другие символы, например значки, отображаемые на экране фотокамеры.
- В этом документе процедура выбора пунктов меню описывается следующим образом:  
пример) Установите [Качество] в меню [Зап.] на

→ → [Качество] → Выберите

## Символы классификации уведомлений

	Проверить до использования функции
	Советы по лучшему пользованию фотокамерой и выполнению съемки
	Уведомления и дополнительные пункты о технических характеристиках
	Информация по теме и номер страницы

- 
- Изображения и схемы в данном документе предназначены для пояснения принципов работы функций устройства.
  - В данной инструкции по эксплуатации рассматривается устройство со сменным объективом (H-FS12032).

## Разделы

1. Введение	20
2. Начало работы	30
3. Основные операции	48
4. Режим записи	74
5. Запись фотоснимков	117
6. Фокус/увеличение	124
7. Съёмка/затвор/стабилизатор изображения	157
8. Яркость (экспозиция)/цвета/эффект изображения	207
9. Вспышка	226
10. Запись видеороликов	238
11. Воспроизведение и редактирование изображений	270
12. Персональная настройка камеры	291
13. Руководство по меню	307
14. Wi-Fi/Bluetooth	371
15. Подключение к другим устройствам	432
16. Элементы камеры	447

# Содержание

Информация о данной инструкции по эксплуатации .....	3
Разделы .....	5
Содержание по функциям .....	16

## **1. Вступление** **20**

---

Перед использованием.....	20
Стандартные принадлежности.....	22
Используемые объективы .....	23
Используемые карты памяти .....	24
Названия частей.....	26
Фотокамера.....	26
Объектив.....	28
Ручка для съемки .....	29
Индикации дисплея.....	29

## **2. Начало работы** **30**

---

Прикрепление наплечного ремня .....	30
Зарядка аккумулятора .....	31
Установка аккумулятора .....	31
Зарядка батареи.....	33
Уведомления о зарядке .....	35
[Эконом. реж.].....	37
Установка карт (поставляются отдельно).....	39
Форматирование карт (инициализация).....	40
Установка объектива.....	41
Выдвигание/задвигание объектива <когда прикреплен сменный объектив (H-FS12032)> .....	43
Настройка направления и угла монитора .....	44
Настройка часов (при первом включении).....	45

---

### 3. Основные операции 48

---

Основные операции записи .....	48
Как держать фотокамеру .....	48
Фотосъемка.....	50
Запись видеороликов.....	51
Выбор режима записи.....	52
Операции настройки фотокамеры .....	53
Настройки отображения .....	55
Настройка диоптра видоискателя.....	55
Переключение между монитором и видоискателем .....	56
Переключение отображаемой информации .....	58
Меню быстрого доступа.....	61
Экран информации о записи на дисплее .....	63
Способы работы с меню .....	65
[Сброс].....	67
Запись с использованием сенсорных функций .....	68
АФ касанием/Затвор касанием.....	68
Сенсорная АЭ.....	69
Запись с помощью ручки для съемки .....	70
Крепление наручного ремешка .....	70
Крепление фотокамеры к ручке для съемки.....	71
Использование в качестве ручки .....	72
Использование в качестве штатива.....	73

---

**4. Режим записи** **74**

---

Интеллектуальный автоматический режим .....	74
Меню [Интеллект. авто].....	79
Съемка с использованием различных цветовых тонов, степеней размытости и яркости .....	81
Режим съемки автопортретов ([Автосъемка]) .....	83
Настройка встроенного микрофона ([Автосъемка]) .....	86
4К селфи .....	87
Режим программы АЭ .....	91
Режим приоритета диафрагмы АЭ .....	93
Режим приоритета выдержки АЭ .....	96
Режим ручной экспозиции .....	98
Запись композиции с визированием по экрану.....	101
Режим предварительного просмотра .....	104
Режим подсказки для сцены.....	105
Типы режима подсказки для сцены .....	107
Режим творческого управления .....	110
Типы и настройки эффекта фильтра .....	111
Съемка с использованием различных степеней размытости и яркости .....	115

---

**5. Запись фотоснимков** **117**

---

[Формат] .....	117
[Разм. кадра].....	118
[Качество].....	119
[Настр. папки / файла] .....	121
[Сброс №].....	123

**6. Фокус/увеличение****124**

Выбор режима фокусировки .....	124
Использование АФ .....	126
[Чувствительн. АФ(фото)] .....	128
Выбор режима АФ .....	129
[Распознавание лиц/глаз] .....	131
[Следящий] .....	133
[49-зонный].....	135
Пользовательская мультифотометрия (горизонтально, вертикально, по центру).....	136
Пользовательская мультифотометрия (С1 — С3).....	138
[1-зонный].....	139
[Очень точно].....	140
Перемещение зоны АФ касанием.....	142
Оптимизация фокуса и яркости по точке касания.....	142
Движение зоны АФ при индикации видоискателя .....	144
Запись с помощью ручной фокусировки .....	146
Запись с увеличением .....	151
Дополнительное телескопическое преобразование .....	152
[Цифр. увел].....	155
Объектив с приводным трансфокатором .....	156

**7. Съемка/затвор/стабилизатор изображения 157**

Выбор режима срабатывания затвора .....	157
Выполнение серийных снимков .....	158
Запись 4К Фото .....	162
Выбор снимков из файла серийной съемки 4К .....	168
Операции выбора снимков .....	170
Запись с помощью пост-фокуса .....	176
Выбор точки фокусировки для сохраняемого снимка .....	179
Совмещение фокуса .....	181
Съемка с использованием автоспуска .....	184
Запись в режиме интервальной съемки .....	187
Съемка в режиме покадровой анимации .....	190
Видеоролики в режиме интервальной съемки/ покадровой анимации .....	193
Запись с брекетингом .....	195
[Бесшумный режим] .....	201
[Тип затвора] .....	202
Стабилизатор изображения .....	204
Настройки стабилизатора изображения .....	205

---

**8. Яркость (экспозиция)/цвета/эффект изображения 207**

---

[Режим замера].....	207
Компенсация экспозиции.....	208
Фиксирование фокуса и экспозиции (блокировка АФ/АЭ) .....	210
Светочувствительность ISO .....	212
Баланс белого (WB) .....	215
Как настроить баланс белого .....	219
[Фото стиль] .....	221
[Настройка фильтров] .....	224
[Одновр. зап. без фил.] .....	225

---

**9. Вспышка 226**

---

Использование вспышки.....	226
Настройка вспышки.....	227
[Режим вспышки] .....	227
[Настр. вспышки] .....	231
[Синхр. всп.] .....	232
[Автокомп. экспоз.] .....	233
[Корр. кр. гл.] .....	233
Съемка с использованием беспроводной вспышки .....	234

**10. Запись видеороликов****238**

Видеосъемка .....	238
Запись фотоснимков во время видеозаписи .....	242
Творческий режим видео .....	244
[Живое кадиров. 4К].....	247
Медленный и быстрый режим.....	250
Медленное и быстрое меню.....	253
Короткие видеоролики .....	255
Настройки видеосъемки (автофокусировка).....	259
[Непрер. Аф] .....	259
[Польз.настр.АФ(видео)].....	260
Настройки видеосъемки (яркость).....	261
[Уровень яркости].....	261
[Чувствит. ISO (видео)].....	262
Настройки видеосъемки (звук).....	263
[Отобр. ур. громк. записи].....	263
[Рег. ур. громк. записи] .....	263
[Подав.шума ветра].....	264
[Подавл. шум. объект.] .....	264
[Встроенный микрофон].....	265
[Встроенный индикатор мик.] .....	266
Настройки видеосъемки (экран) .....	267
[Шаблон Зебра] .....	267
[Маркер кадра].....	268
Запись с логарифмической гамма-коррекцией.....	269

---

**11. Воспроизведение и редактирование изображений 270**

---

Воспроизведение снимков .....	270
Воспроизведение видеороликов.....	272
Извлечение снимка .....	274
Переключение режима отображения .....	275
Увеличенное отображение .....	275
Экран пиктограмм .....	276
Воспроизведение по календарю.....	277
Изображения группы.....	278
Удаление изображений.....	279
[Композиция света].....	280
[Композиция послед-ти] .....	282
[Удал. с пом. ретуши] .....	284
[Обработка RAW].....	286
[Редакт.видео].....	290

---

**12. Персональная настройка камеры 291**

---

Кнопки Fn .....	292
[Пов. диск. упр-я функциями] .....	297
Индивидуальная настройка меню быстрого доступа.....	299
Пользовательский режим .....	303
Мое меню .....	305

---

**13. Руководство по меню 307**

---

Список меню.....	308
Меню отображаются в определенных режимах записи ....	312
Меню [Интеллект. авто].....	312
Меню [Творч.режим].....	312
Меню [Замедл. и ускорение (S&Q)].....	313
Меню [Руковод. по созданию сцен].....	313
Меню [Творческий контроль].....	313
Меню [Зап.].....	314
Меню [Видео].....	327
Меню [Пользов.].....	331
Меню [Настр.].....	352
Меню [Восп.].....	360
Ввод символов.....	370

---

**14. Wi-Fi/Bluetooth 371**

---

Подключение к смартфону.....	373
Управление фотокамерой с помощью смартфона.....	386
Отображение фотоснимков на телевизоре.....	398
Отправка изображений с фотокамеры.....	400
Подключения по Wi-Fi.....	418
Настройки отправки и выбор изображений.....	424
Меню [Настройка Wi-Fi].....	427

---

**15. Подключение к другим устройствам 432**

---

Просмотр на телевизоре.....	434
Запись с контролем изображений с фотокамеры.....	437
Импортирование изображений на ПК.....	438
Копирование изображений на ПК.....	438
Установка программного обеспечения.....	440
Сохранение на рекордере.....	443
Печать.....	444

**16. Элементы камеры****447**

Использование дополнительных аксессуаров.....	447
Внешняя вспышка (дополнительная принадлежность) .....	447
Внешний микрофон (дополнительная принадлежность).....	448
Сетевой адаптер (поставляется отдельно)/	
DC адаптер (поставляется отдельно).....	451
Отображение на мониторе/видеоискателе .....	452
Экран записи .....	452
Экран воспроизведения.....	457
Отображение сообщений .....	460
Устранение неисправностей .....	463
Предосторожности при использовании .....	474
Количество записываемых снимков и доступное для записи время при использовании аккумулятора .....	484
Количество записываемых фотоснимков и время видеозаписи при использовании карт .....	487
Список функций, которые можно задать в каждом режиме записи.....	488
Технические характеристики .....	492
Указатель .....	500
Товарные знаки и лицензии.....	508

# Содержание по функциям

## Источник питания

Зарядка	→31
Ошибка при подзарядке	→34
Индикатор аккумулятора	→35
Функция энергосбережения	→37
Количество записываемых снимков, доступное для записи время	→484

## Карта

Используемые карты памяти	→24
[Форматир.]	→40
Структура папок	→439
[Настр. папки / файла]	→121
[Сброс №]	→123
Ввод символов	→370
Количество снимков, длительность времени записи	→487

## Объектив

Прикрепление	→41
--------------	-----

## Ручка для съемки

Крепление, использование	→70
--------------------------	-----

## Основные настройки

[Язык]	→358
[Уст. часов]	→45
[Мировое время]	→352
[Сигнал]	→354
[Сброс]	→67

## Видеоискатель

Настройка диоптрий видеоискателя	→55
Датчик приближения глаза	→56
[АФ по глазам]	→332

## Дисплей

Экран записи	→452
Экран воспроизведения	→457
Дисплей/видеоискатель	→29 →452
Экран информации о записи на дисплее	→63 →456
Переключение отображения	→58
Настройка монитора/ видеоискателя	→356
Яркость монитора/ видеоискателя	→356
Скорость отображения	→355
Указатель уровня	→59
Линии решетки	→343
[Гистограмма]	→343
[Высветить]	→344

## АФ/РФ

Режим фокусировки	→124
[Непрер. АФ]	→259
Выбор режима АФ	→129
Обнаружение лиц/глаз	→131
Слежение за движением	→133
[AF-ON]	→211
Установка	→128
чувствительности АФ	→327
Блокировка АФ/АЭ	→210
Сенсорная АФ	→68 →142
[АФ касанием панели]	→144
[Всп. ламп. АФ]	→333
[MF]	→146
[Спр по РФ]	→345
[Всп. РФ]	→336
[Усиление контуров]	→342

**Стабилизатор изображения**

[Стабилиз.]	→204
[Электрон.стаб (видео)]	→205

**Привод**

Режим срабатывания затвора	→157
[Серийн.съемк]	→158
[4К ФОТО]	→162
[Пост-фокус]	→176
[Авт. таймер]	→184
[Интервал. съемка]	→187
Съемка с покадровой анимацией	→190

**Качество изображения**

[Разм. кадра]	→118
[Качество]	→119
RAW	→119
JPEG	→119
[Формат]	→117
[Бал. бел.]	→215
[Фото стиль]	→221
[Настройка фильтров]	→224
[Цвет. простр]	→315
[Свет / тени]	→316
[Инт.динамич.]	→317
[Инт.разреш.]	→317
[Подавл. шума]	→320
[Компенсация теней]	→320
[Комп. преломл.]	→321
[HDR]	→323

**Фотосъемка**

Режим съемки автопортретов	→83
Режим записи	→52
Меню быстрого доступа	→61
Увеличение	→151
Дополнительный телеконвертер ([Зап.])	→152
Запись с брекетингом	→195
Длительная съемка	→100
Запись композиции с визированием по экрану	→101
[Множ.экспоз.]	→325
[Тип затвора]	→202
[Бесшумный режим]	→201
Отображение на экране	→452

**Экспозиция**

[Компенсация экспоз.]	→208
Изменение программы	→92
Режим предварительного просмотра	→104
[Режим замера]	→207
Блокировка АЭ	→210
[АЭ одн.нажат.]	→294
[АЭ касанием]	→69
Чувствительность ISO	→212
[Увел. чувств. ISO]	→331

**Вспышка**

[Режим вспышки]	→227
[Настр.вспышки]	→231
[Синхр. всп.]	→232
[Настр.беспров.вспышки]	→234
Внешняя вспышка	→447

<b>Видеосъемка</b>			<b>Воспроизведение</b>	
Съемка фильмов	→238		[Авт. просм.]	→340
Запись фотоснимков во время видеозаписи	→242		Воспроизведение снимков	→270
[Расш. телепр.] (Видео)	→154		Воспроизведение видеороликов	→272
Творческий режим видео	→244		Отображение пиктограмм	→276
[Живое кадриров. 4K]	→247		Отображение календаря	→277
Медленный и быстрый режим	→250		Увеличенное отображение	→275
[Моментальное видео]	→255		Изображения группы	→278
Запись с логарифмической гамма-коррекцией (V-Log L)	→269		Сохранение фотографий 4K	→168
			Просмотр на телевизоре	→434
			Удаление	→279
			Отображение на экране	→457
			[Слайд шоу]	→361
<b>Отображение (видео)</b>			<b>Редактирование изображений</b>	
[Шаблон Зебра]	→267		Совмещение фокуса	→181
[Маркер кадра]	→268		[Композиция света]	→280
			[Композиция послед-ти]	→282
			[Удал. с пом. ретуши]	→284
			[Обработка RAW]	→286
			[Защитить]	→362
			[Подрезка]	→367
			[Рейтинг]	→362
			[Изм.разм.]	→366
			[Поверн.]	→367
			[Редакт.видео]	→290
<b>Качество изображения (видео)</b>			<b>Выполнение пользовательских настроек</b>	
[Кач-во зап.]	→239		Меню [Пользов.]	→331
[Умен. мерцан.]	→329		Функциональная кнопка	→292
			Пользовательский режим записи	→303
			Мое меню	→305
			Меню быстрого доступа	→299
			Работа дисков	→297
<b>Экспозиция (видео)</b>				
Настройки экспозиции	→244			
[Режим выдержки S&Q]	→253			
[Уровень яркости]	→261			
<b>Аудио</b>				
[Отобр. ур. громк. записи]	→263			
[Рег. ур. громк. записи]	→263			
Без звука	→263			
Подавление шума ветра	→264			
Настройка встроенного микрофона ([Автосъемка])	→86			
[Встроенный микрофон]	→265			
[Встроенный индикатор мик.]	→266			
Внешний микрофон	→448			
[Шумоподав.]	→450			

**Подключение к другим устройствам**

Отправка изображений (ПК)	→ 438
Печать	→ 444
Просмотр на телевизоре	→ 434
Вывод HDMI	→ 432 → 437

**Wi-Fi/Bluetooth**

Соединение Bluetooth	→ 375
Соединение Wi-Fi	→ 380 → 418
[Настройка Wi-Fi]	→ 427
Приложение для смартфонов "LUMIX Sync"	→ 373
[Дистанционная съемка]	→ 387
Информация о местонахождении	→ 395
Отправка изображений ([Смартфон])	→ 391 → 404
Отправка изображений ([ПК])	→ 407
Отправка изображений ([Принтер])	→ 410
Отправка изображений ([АВ устр.])	→ 412
Отправка изображений ([Веб-услуга])	→ 414
Отправка изображений ([Облач. служба синхрониз.])	→ 416
"LUMIX CLUB"	→ 428

**Программное обеспечение**

"PHOTOfunSTUDIO"	→ 441
"SILKYPIX"	→ 442

**Техническое обслуживание**

[Обновл. пикс.]	→ 359
-----------------	-------

# 1. Вступление

## Перед использованием

### ❖ Встроенное программное обеспечение фотокамеры/объектива

Обновления встроенного программного обеспечения предоставляются для улучшения характеристик фотокамеры или добавления функций. Для беспроблемной записи рекомендуется обновить встроенное программное обеспечение фотокамеры/объектива до последней версии.

- Чтобы узнать последнюю информацию о встроенном ПО или скачать/обновить его, посетите следующий сайт поддержки:  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Только на английском языке)
- Чтобы проверить версию встроенного программного обеспечения фотокамеры/объектива, прикрепите объектив к фотокамере и выберите [Просм.версии] в меню [Настр.].
- В этом документе предоставлены объяснения для версии 1.0 встроенного ПО фотокамеры.

### ❖ Обращение с камерой

При использовании фотокамеры старайтесь не ронять, не ударять ее и не нажимать на нее слишком сильно. Это может привести к неисправности или повреждению фотокамеры и объектива.

Фотокамера не является пылезащищенной, устойчивой к брызгам или водонепроницаемой.

Избегайте использования фотокамеры в местах с чрезмерным количеством пыли или песка, а также там, где вода может попадать на фотокамеру.

Если песок, пыль или такие жидкости, как капли воды, находятся на дисплее, удалите их сухой мягкой тканью.

– Правильное распознавание сенсорных операций может оказаться невозможным.

Не касайтесь рукой внутренней части крепления фотокамеры. Поскольку матрица является высокоточным устройством, это может привести к ее отказу или повреждению.

## ❖ Конденсация (когда запотевают объектив, видеоискатель или монитор)

- Конденсация происходит при перепадах температуры или влажности. Будьте осторожны, так как конденсация может вызвать появление загрязнений и плесени на объективе, видеоискателе и экране или привести к их неисправности.
- Если произошла конденсация, выключите фотокамеру и оставьте ее прикл. на 2 часа. Запотевание исчезнет само собой, когда температура фотокамеры сравняется с температурой окружающей среды.

## ❖ Заранее сделайте пробную запись

Сделайте пробную запись до важного события (свадьбы и т. п.), чтобы убедиться в возможности нормальной съемки.

## ❖ Отсутствие компенсации в отношении съемки

Обратите внимание, что в случае невозможности записи из-за проблем с фотокамерой или картой памяти компенсация не предоставляется.

## ❖ Соблюдайте законы об авторском праве

Согласно законодательству об авторском праве, запрещается использование записанных изображений и звука в целях, отличных от личного использования, без разрешения владельца авторских прав.

Соблюдайте осторожность, так как в некоторых случаях запись может быть запрещена даже в целях личного использования.

## ❖ Также прочитайте “Предосторожности при использовании” (→ [474](#))

## Стандартные принадлежности

Перед использованием камеры убедитесь в наличии всех принадлежностей.

- Дополнительные принадлежности и их форма отличаются в зависимости от страны или региона приобретения камеры.  
Подробную информацию о принадлежностях см. в документе “Инструкция по эксплуатации <Основная>” (входит в комплект поставки).
- **Корпус цифровой фотокамеры** в этом документе называется **фотокамерой**.
- **Батарейный блок** в этом документе называется **батарейным блоком** или **аккумулятором**.
- **Карта памяти поставляется отдельно**.
- Пожалуйста, надлежащим образом утилизируйте все упаковочные материалы.
- Храните мелкие детали в безопасном месте вне доступа детей.

## Используемые объективы

Это устройство может использоваться со специальными объективами, совместимыми со способом крепления объективов системы Micro Four Thirds™ (крепление Micro Four Thirds).

Вы также можете использовать объектив любого из следующих стандартов, прикрепив переходное кольцо объектива.



Объектив	Переходное кольцо объектива
Объектив, совместимый с креплением Four Thirds™ 	Переходное кольцо объектива (DMW-MA1: дополнительная принадлежность)
Сменный объектив с байонетом Leica M	Переходное кольцо M (DMW-MA2M: дополнительная принадлежность)
Сменный объектив с байонетом Leica R	Переходное кольцо объектива R (DMW-MA3R: дополнительная принадлежность)

### ❖ Об объективе и функциях

В зависимости от используемого объектива определенные функции, такие как автофокусировка, стабилизатор изображения и функции масштабирования, могут отключаться или работать по-другому.

- **Последнюю информацию о совместимых объективах см. в наших каталогах/на веб-страницах.**

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Только на английском языке)



- Фокусное расстояние, отмеченное на объективе Micro Four Thirds, равно двойному при конвертации к 35 -мм пленочной фотокамере (Он будет эквивалентен 100 -мм объективу при использовании 50 -мм объектива).

## Используемые карты памяти

В этой фотокамере можно использовать указанные ниже карты памяти.

- Для карты памяти SD, карты памяти SDHC и карты памяти SDXC используется родовое наименование — **карта**.

<b>Карта памяти SD (512 МБ до 2 ГБ)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Данная фотокамера совместима с картами памяти SDHC/SDXC, соответствующими классу скорости UHS 3 стандарта UHS-I.</li> <li>• Карты производства Panasonic, указанные слева, прошли проверку на работоспособность с этой фотокамерой.</li> </ul>
<b>Карта памяти SDHC (4 ГБ до 32 ГБ)</b>	
<b>Карта памяти SDXC (48 ГБ до 128 ГБ)</b>	

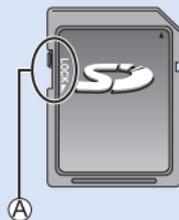
При использовании указанных ниже функций используйте карты надлежащего класса скорости SD, класса скорости UHS и класса скорости видео.

- Классы скорости — это стандарты, гарантирующие необходимую минимальную скорость для непрерывной записи.

Функция	[Кач-во зап.]	Класс скорости	Пример обозначения
Видеосъемка	[FHD]/[HD]	Класс 4 или выше	CLASS  
	[4K]	UHS, класс скорости 3	
[4K ФОТО]/ [Пост-фокус]	—	Класс скорости видео 30 или выше	 <b>V30</b>

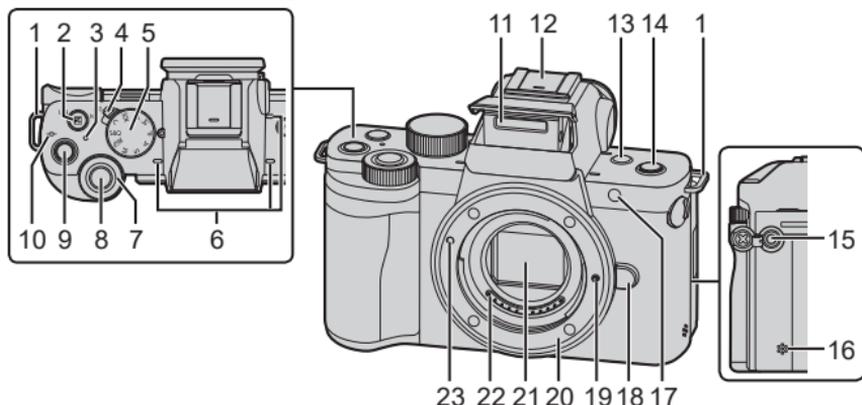


- Запись и удаление данных можно предотвратить, установив переключатель защиты от записи (A) на карте в положение "LOCK".
- Данные, хранящиеся на карте, могут быть повреждены вследствие воздействия электромагнитного излучения, возникновения разрядов статического электричества либо сбоя в работе фотокамеры или карты. Рекомендуется сохранить резервную копию важных данных.
- Для предотвращения проглатывания держите карты памяти в недоступном для детей месте.

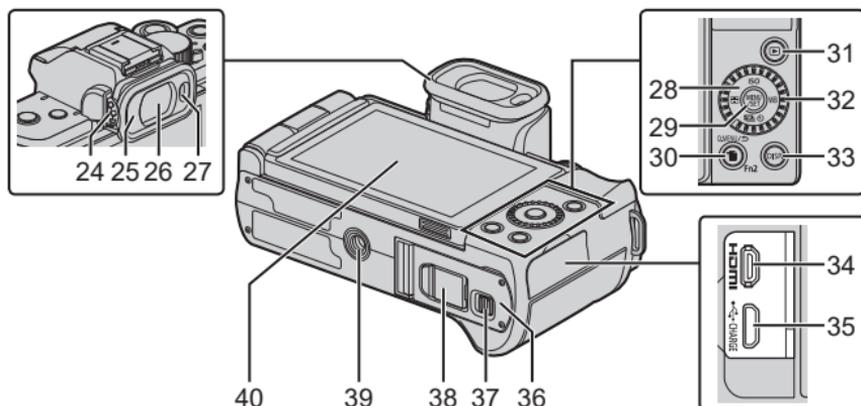


# Названия частей

## Фотокамера



1	Ушко для наплечного ремня (→30)	Колодка для принадлежностей (крышка колодки для принадлежностей) (→447)
2	Кнопка [☒] (Компенсация экспозиции) (→208)/ Кнопка Fn (Fn1) (→292)	12 • Для предотвращения проглатывания держите крышку колодки для принадлежностей в недоступном для детей месте.
3	Лампочка зарядки (→34)/ Индикатор беспроводного соединения (→354, 371)	13 Кнопка [LVF] (→56) Кнопка Fn (Fn3) (→292)
4	Переключатель включения/выключения камеры (→45)	14 Кнопка [📷] ([Отпр. изобр. (смартфон)]) (→406)/Кнопка Fn (Fn4) (→292)
5	Диск выбора режима (→52)	15 Гнездо [MIC] (→448)
6	Стереомикрофон (→263) • Не закрывайте микрофон пальцами. Это может затруднить запись звука.	16 Динамик (→354)
7	Передний диск (→53)	17 Индикатор автоматического таймера (→184)/ Индикатор помощи при АФ (→333)
8	Кнопка затвора (→50)	18 Кнопка блокировки объектива (→42)
9	Кнопка видеосъемки (→51, 238)	19 Стопорный штифт объектива
10	[☉] (Метка отсчета расстояния до объекта съемки) (→150)	20 Байонет объектива
11	Вспышка (→48, 226)	21 Матрица
		22 Контакты
		23 Метка установки объектива (→41)



24	Регулятор диоптра (→55)
25	Наглазник (→476)
26	Видоискатель (→56, 452)
27	Сенсор глаза (→56)
	Кнопки курсора (→54)
28	[ISO] (Чувствительность ISO) (▲) (→212) [WB] (Баланс белого) (▶) (→215) [4K] (Режим съемки) (▼) (→157) [AF] (Режим АФ) (◀) (→126)
29	Кнопка [MENU/SET] (→54, 65)
30	Кнопка [ ] (Удалить) (→279)/ Кнопка [Q.MENU] (→61)/ кнопка [ ] (Отмена) (→66)/ кнопка Fn (Fn2) (→292)
31	Кнопка [ ] (воспроизведение) (→270)
32	Диск управления (→53)
33	Кнопка [DISP.] (→58)
34	Гнездо [HDMI] (→432)
35	Гнездо [USB/CHARGE] (→33, 433)
36	Дверца для карты памяти/ батареи (→31, 39)
37	Рычажок отжимания (→31, 39)

38	Крышка отсека для переходника постоянного тока (→451) • При использовании сетевого адаптера убедитесь в том, что используются DC адаптер (DMW-DCC11: дополнительная принадлежность) и сетевой адаптер (DMW-AC10: дополнительная принадлежность) производства компании Panasonic.
39	Крепление штатива (→70, 481) • При попытке прикрепить штатив с помощью винта длиной 5,5 мм или более может оказаться невозможным надежно закрепить его на месте. Кроме того, это может привести к повреждению фотокамеры.
40	Монитор (→29, 452)/ Сенсорный экран (→54)

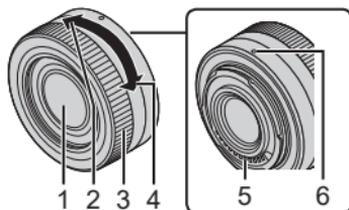


• Использование [Fn5] — [Fn9] (сенсорных значков) (→296)

## Объектив

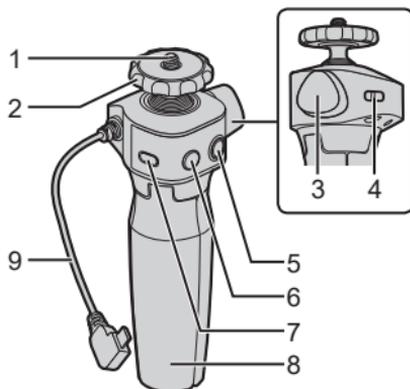
---

H-FS12032



1	Поверхность объектива
2	Режим телеобъектива
3	Кольцо трансфокатора (→151)
4	Широкоугольный режим
5	Контакт
6	Метка крепления объектива (→41)

## Ручка для съемки



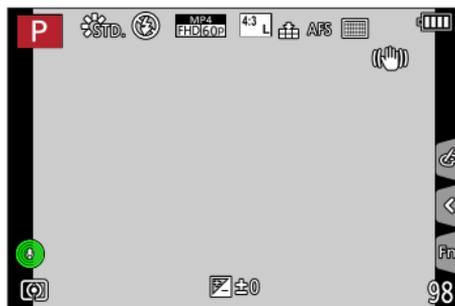
1	Винт фотокамеры
2	Опора фотокамеры
3	Маховичок фиксатора
4	Ушко для наручного ремешка
5	Кнопка видеосъемки
6	Кнопка затвора
7	Кнопка режима сна
8	Ручка
9	Соединительный кабель

- Информацию о прикреплении фотокамеры и работе с ручкой для съемки см. на стр. 70.

## Индикации дисплея

На момент покупки на мониторе отображаются указанные ниже значки.

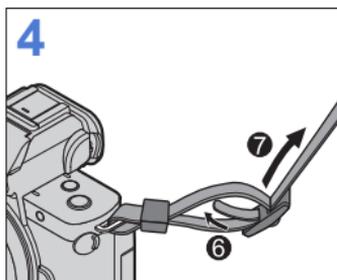
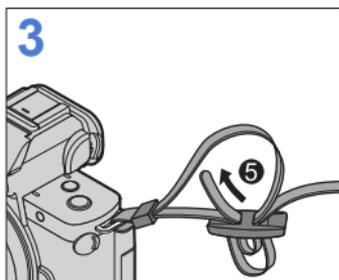
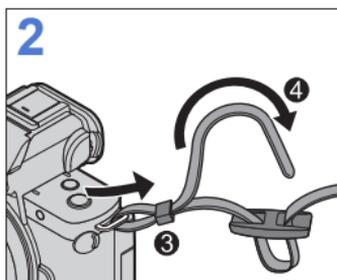
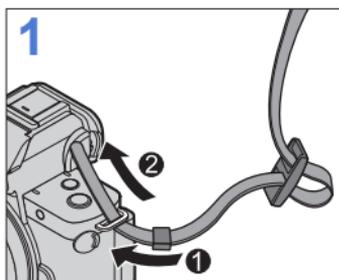
- Информацию о других значках, кроме описанных здесь, см. на стр. 452.



## 2. Начало работы

### Прикрепление наплечного ремня

Во избежание падения фотокамеры прикрепите к ней плечевой ремень следующим образом.



- Вытяните наплечный ремень и убедитесь, что он не выскальзывает.
- Таким же образом прикрепите противоположную сторону наплечного ремня.
- Плечевой ремень следует надевать на шею.
  - Не оборачивайте его вокруг шеи.  
Это может привести к травме или несчастному случаю.
- Не допускайте, чтобы до наплечного ремня могли дотянуться маленькие дети.
  - Неуместное обертывание его вокруг шеи может привести к несчастному случаю.

## Зарядка аккумулятора

Вставьте батарею в фотокамеру и зарядите ее.

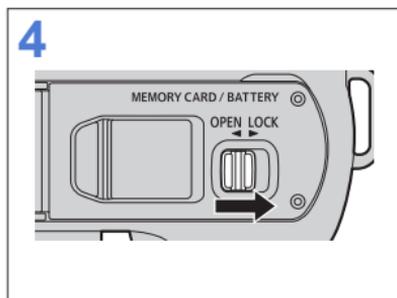
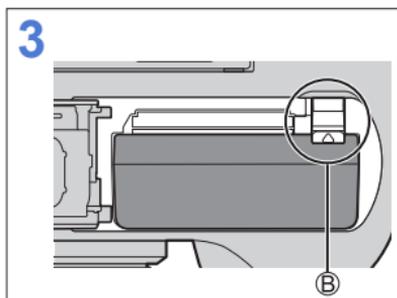
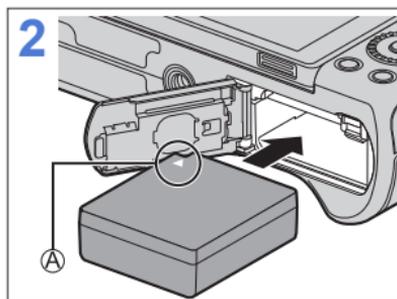
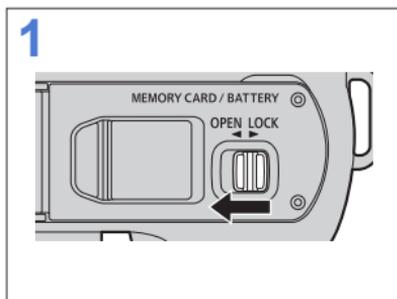
- С этим устройством можно использовать батарею DMW-BLG10 (На июнь 2020 г.).



- На момент покупки фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует зарядить аккумулятор перед использованием.
- Проверьте, что этот аппарат выключен.

## Установка аккумулятора

- Всегда используйте оригинальные батареи Panasonic (DMW-BLG10).
- Если вы используете другие батареи, невозможно гарантировать качество данного изделия.

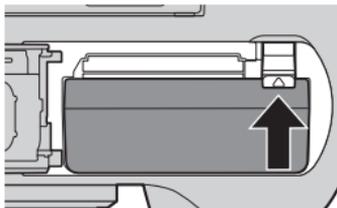


Ⓐ Убедитесь в том, что батарея вставлена в правильном направлении.

Ⓑ Убедитесь, что рычажок удерживает батарею на месте.

### ❖ Извлечение аккумулятора

Нажмите на рычажок в направлении, указанном стрелкой.



- После использования камеры выньте аккумулятор. (Если аккумулятор оставить в фотокамере на длительное время, он разрядится.)
- Для извлечения батареи выключите фотокамеру и подождите, пока индикатор LUMIX не погаснет на экране (если вы не дожидаетесь этого момента, это может привести к неправильному функционированию фотокамеры и может привести к повреждению карты памяти или записанных данных).
- После использования, во время зарядки и сразу после зарядки аккумулятор нагревается. Во время работы фотокамера также нагревается. Это не является неисправностью.
- При извлечении аккумулятора действуйте осторожно, поскольку при этом он выскакивает.

## Зарядка батареи

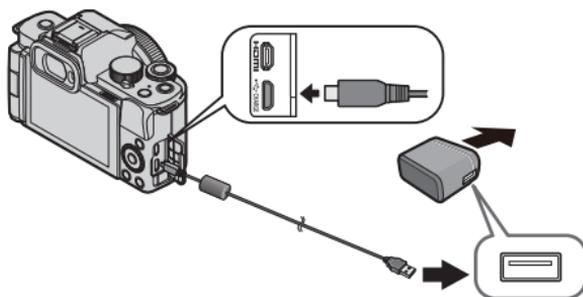
Время подзарядки	Приблиз. 190 мин.
------------------	-------------------

- Использование корпуса фотокамеры и поставляемого в комплекте сетевого адаптера.
- Время зарядки указано для полностью разряженного аккумулятора. Время зарядки может быть разным в зависимости от способа использования аккумулятора.

Для зарядки аккумулятора в жарких/холодных местах или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может потребоваться больше времени, чем обычно.

- ✎ • Для зарядки используйте изделия, поставляемые в комплекте с фотокамерой.

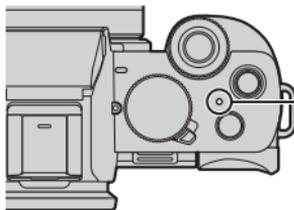
- 1 Установите переключатель включения/выключения фотокамеры на [OFF].**
  - Фотокамера не заряжается во включенном состоянии.
- 2 Вставьте аккумулятор в фотокамеру.**
- 3 Подключите сетевой адаптер к гнезду [USB/CHARGE] фотокамеры с помощью соединительного кабеля USB.**



- Держитесь за штекеры и вставляйте или извлекайте их ровно (Если их вставить под углом, это может привести к деформации или неисправности).

- 4 Вставьте сетевой адаптер в электрическую розетку.**
  - Лампочка зарядки начнет мигать красным светом, и начнется зарядка. (→34)

### ❖ Индикации лампочки зарядки



#### Лампочка зарядки (Красная)

Горит: Выполняется зарядка

Погасла: Зарядка завершена

Мигает: Ошибка зарядки



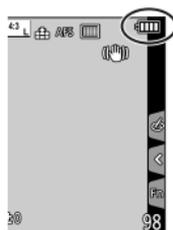
- Также батарею можно зарядить, подключив фотокамеру к устройству USB (ПК и т. п.) с помощью соединительного кабеля USB. В таком случае зарядка может занять продолжительное время.



- Не используйте никакие другие соединительные кабели USB за исключением прилагаемого. Иначе это может привести к неисправности.
- Не используйте никакие другие сетевые адаптеры, за исключением прилагаемого. Иначе это может привести к неисправности.
- После зарядки отключите подачу питания.
- Если лампочка зарядки мигает, зарядка батареи проходит неправильно.
  - Температура аккумулятора или окружающей среды слишком высокая или слишком низкая. Выполните зарядку при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C.
  - Клеммы аккумулятора загрязнены. Выньте аккумулятор и удалите загрязнения сухой мягкой тканью.
- Даже если переключатель включения/выключения фотокамеры установить на [OFF] и выключить ее, она будет потреблять энергию. Если фотокамера не будет использоваться длительное время, отключите сетевую вилку от электрической розетки для экономии энергии.

## Уведомления о зарядке

### ❖ Индикаторы питания



	75% или выше
	от 74% до 50%
	от 49% до 25%
	24% или ниже
	<p>Низкий заряд</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Зарядите или замените батарею.</li> </ul>

- Уровень заряда батареи, указанный на экране, является приблизительным.



- **Чтобы быть уверенными в безопасности изделий, рекомендуется использовать оригинальный батарейный блок производства компании Panasonic. Существует вероятность возгорания или взрыва других батарейных блоков. Пожалуйста, имейте в виду, что наша компания не несет ответственности за любые несчастные случаи или сбои в работы, произошедшие в результате использования неоригинального батарейного блока.**
- Не оставляйте какие-либо металлические предметы (например, скрепки) рядом с контактными участками вилки питания. В противном случае может произойти пожар или поражение электрическим током из-за короткого замыкания или в результате тепловыделения.
- Не используйте сетевой адаптер или соединительные кабели USB с другими устройствами. Иначе это может привести к неисправности.
- Не используйте кабели-удлинители USB и переходные адаптеры USB.
- Аккумулятор можно заряжать, даже если остается некоторый заряд, но не рекомендуется часто продолжать зарядку аккумулятора, если он полностью заряжен.  
(Поскольку может произойти характерное вздутие.)
- В случае отключения электроэнергии или другой проблемы с электропитанием успешное выполнение зарядки может стать невозможным.  
Снова подключите к розетке сетевую вилку.
- Не подключайте фотокамеру к разъему USB клавиатуры или принтера либо к USB-концентраторам.
- Если подключенный ПК перейдет в режим сна, зарядка может остановиться.

## [Эконом. реж.]

С помощью этой функции фотокамера автоматически переходит в режим сна (энергосбережения) или видискатель/монитор выключаются автоматически, если в течение заданного времени не выполняется никаких операций. Снижается расход заряда аккумулятора.

 ⇒  ⇒ Выберите [Эконом. реж.]

[Режим сна]	Задается промежуток времени до перехода фотокамеры в режим сна.	
[Режим сна (Wi-Fi)]	Задается переход фотокамеры в режим сна через 15 минут после отключения от Wi-Fi.	
[Автооткл. LVF/ Экран]	Задается промежуток времени до выключения видискателя/монитора. (Фотокамера не выключается.)	
[Экон.энер.при съем.LVF]	[Время]	Задается промежуток времени до перехода фотокамеры в режим сна.
	[Экран]	Задается экран для перехода фотокамеры в режим сна. <b>[Только инф. на экране]:</b> Фотокамера переходит в режим сна только при отображении панели управления (→58). <b>[All Live View]:</b> Переход фотокамеры в режим сна с любого экрана в режиме ожидания записи.

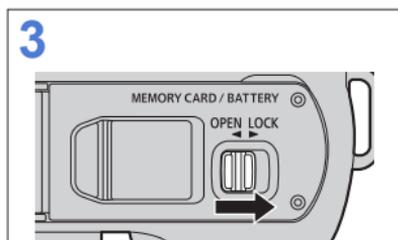
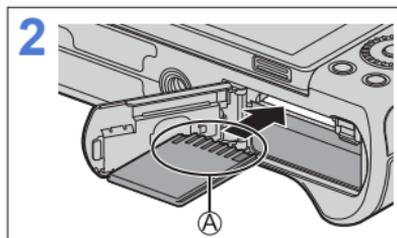
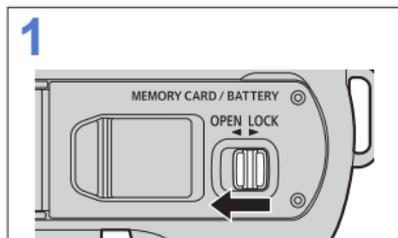
- Чтобы выйти из режима [Режим сна], [Режим сна (Wi-Fi)] или [Экон.энер.при съем.LVF], выполните одну из следующих операций:
  - Нажмите кнопку затвора наполовину.
  - Установите переключатель включения/выключения фотокамеры на [OFF], а затем снова на [ON].
- Чтобы выйти из режима [Автооткл. LVF/Экран], нажмите любую кнопку.



- [Эконом. реж.] недоступно в следующих случаях:
  - При подключении к ПК или принтеру
  - Во время видеосъемки/воспроизведения видео
  - При записи с [Предв. сер.съемка 4К]
  - Во время [Интервал. съемка]
  - При съемке с установкой [Покадр. анимация] (при установке [Автосъемка])
  - При записи с [Комп. визирования по экрану]
  - При записи с [Множ.экспоз.]
  - Во время [Слайд шоу]
  - Во время вывода HDMI для записи

## Установка карт (поставляются отдельно)

- Убедитесь, что фотокамера выключена.



- Ⓐ Не прикасайтесь к контактам карты.

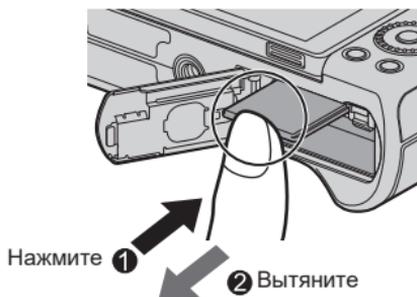
### ❖ Индикации доступа к карте

При обращении к карте индикатор доступа к карте загорается красным.



### ❖ Извлечение карты

Нажмите на карту до щелчка, затем ровно вытяните ее.





- Для извлечения карты памяти выключите фотокамеру и подождите, пока индикатор LUMIX не погаснет на экране (если вы не дождетесь этого момента, это может привести к неправильному функционированию фотокамеры и может привести к повреждению карты памяти или записанных данных).
- Сразу после использования фотокамеры карта может быть горячей. Будьте осторожны при ее извлечении.
- **При обращении к карте запрещается выполнять указанные ниже действия.**

**Фотокамера может работать неправильно или можно повредить карту и записанные изображения.**

- Выключите камеру.
- Извлеките батарею или карту либо отключите сетевой адаптер (поставляется отдельно) и переходник постоянного тока (поставляется отдельно).
- Воздействие на фотокамеру вибрации, ударов или статического электричества.

## Форматирование карт (инициализация)

---

Отформатируйте карты памяти фотокамерой до использования.



- При форматировании карты стираются все хранимые на ней данные без возможности восстановления.  
Сохраните резервную копию необходимых данных до форматирования карты.



→ [  ] → Выберите [Форматир.]



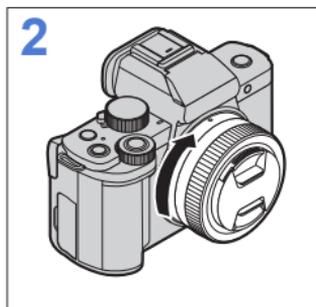
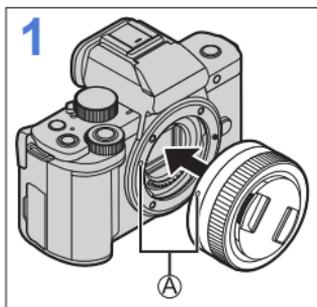
- Во время форматирования нельзя выключать фотокамеру или выполнять другие операции.
- Не выключайте фотокамеру во время форматирования.
- Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры.

## Установка объектива

-  • Убедитесь, что фотокамера выключена.
- Производите смену объектива в местах, где нет грязи и пыли. Если на объектив попала грязь или пыль, см. стр. 475.
- Производите смену объектива с установленной крышкой объектива.
- При подсоединении или отсоединении сменного объектива (H-FS12032), задвиньте тубус объектива.

**Совместите метки крепления объектива  на объективе и фотокамере и поверните объектив в направлении, указанном стрелкой.**

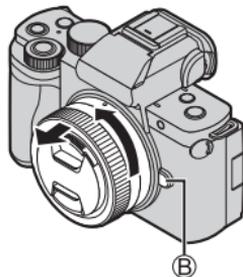
- Присоедините объектив, поворачивая его до щелчка.



-  • Вставляйте объектив ровно. Если при прикреплении вставлять его под углом, это может привести к повреждению крепления объектива фотокамеры.

### ❖ Снятие объектива

- ❶ Установите переключатель включения/выключения фотокамеры на [OFF].
- ❷ Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива **(B)**, поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до упора, и затем снимите его.



- Сняв объектив, обязательно наденьте крышку корпуса и заднюю крышку объектива.

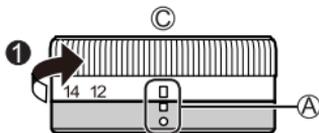
## Выдвигание/зادвигание объектива <когда прикреплен сменный объектив (H-FS12032)>

### ❖ Как выдвинуть объектив

Поверните кольцо трансфокатора в направлении, указанном стрелкой ①, из положения А (объектив задвинут) в положение В <от 12 мм до 32 мм> для выдвигания объектива.

- Если тубус объектива задвинут, изображения не записываются.

Ⓒ Объектив задвинут

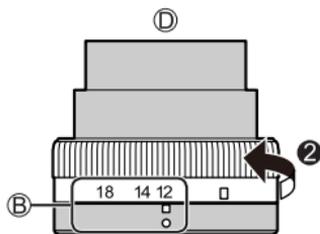


### ❖ Как задвинуть объектив

Поверните кольцо трансфокатора в направлении, указанном стрелкой ②, из положения В <от 12 мм до 32 мм> в положение А для втягивания объектива.

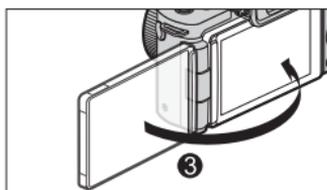
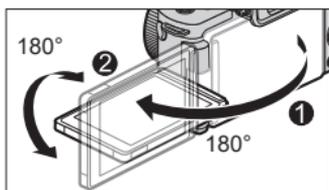
- Покажется, что кольцо трансфокатора защелкнется в положении 12 мм, однако следует продолжать поворачивать объектив до достижения положения А.
- Мы рекомендуем задвигать объектив, когда вы не записываете изображения.

Ⓓ Объектив выдвинут



## Настройка направления и угла монитора

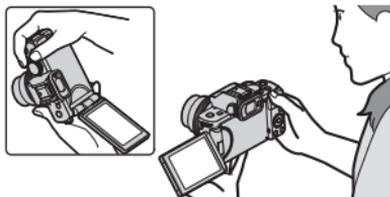
На момент покупки экран убран в корпус фотокамеры. Перед использованием выдвиньте поверхность экрана.



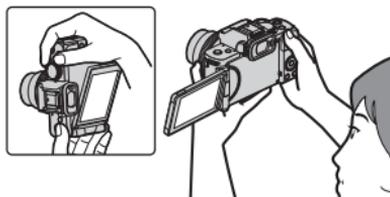
### ❖ Съёмка под произвольным углом

Поворачивать можно на 180° к объективу и на 90° вниз.

**Съёмка изображений под малым углом**

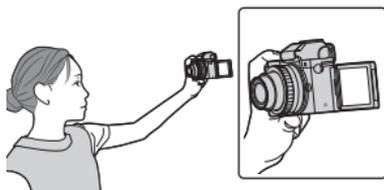


**Съёмка изображений под большим углом**



### ❖ Съёмка автопортретов

Если повернуть дисплей, как показано на рисунке, фотокамера перейдет в режим съёмки автопортрета. (→83)



- Углы регулировки приведены лишь для справки.
- Нельзя слишком сильно нажимать на монитор. Это может привести к повреждению или неисправности.
- Если фотокамера не используется, закройте экран экранной поверхностью внутрь.

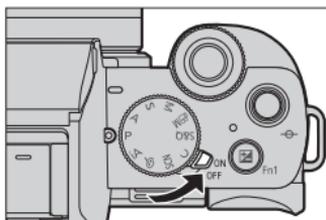
## Настройка часов (при первом включении)

При первом включении фотокамеры отображается экран для установки часов и домашнего региона.

Обязательно выполняйте эти настройки перед использованием, чтобы обеспечить запись изображений с правильной информацией по дате и времени.

### 1 Установите переключатель включения/выключения фотокамеры на [ON].

- Если экран выбора языка не отображается, перейдите к шагу 4.



### 2 Когда отображается [Установите язык], нажмите .

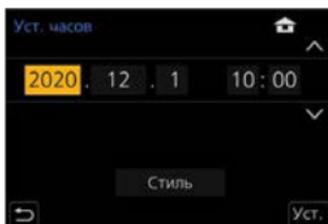
### 3 Задайте язык.

- Нажимая  , выберите язык, а затем нажмите .

### 4 Когда отображается [Установите часы], нажмите .

### 5 Настройте часы.

- ◀▶: Выберите элемент (год, месяц, день, час или минута).
- ▲▼: Выберите значение.



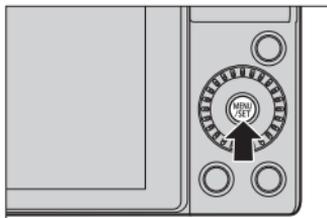
#### Установка порядка отображения и формата отображения времени .

- Нажимая  , выберите часовой пояс [Стиль], а затем нажмите , и тогда появится экран настройки порядка отображения и формата отображения времени.



## 6 Подтвердите выбор.

- Нажмите .



## 7 Когда отображается [Установка часов завершена.], нажмите .

## 8 Когда отображается [Установите домашний регион] нажмите .

## 9 Выберите домашний регион.

- Нажмите ◀▶ для установки вашего домашнего региона и нажмите .
- Если необходимо использовать летнее время [, нажмите ▲ (Время будет увеличиваться на 1 час). Чтобы вернуть отображение обычного времени, еще раз нажмите ▲.



-  Разница во времени с GMT (средним временем по Гринвичу)
- При использовании сменного объектива (H-FS12032) втянутое положение тубуса объектива не позволит выполнять запись (появится сообщение). Поверните кольцо трансфокатора для выдвигания объектива. (→43)



- Если фотокамера используется без настройки часов, они установятся на время 0:00:00 1 января 2020 г.
- Настройка часов сохраняется в течение приблизительно 3 месяцев за счет встроенного аккумулятора часов, даже без аккумулятора камеры. (Для зарядки встроенного аккумулятора часов оставьте полностью заряженный аккумулятор в камере приблизительно на 24 часа).



- [Уст. часов] можно изменить из меню:  
– [] ⇒ [Уст. часов]

# 3. Основные операции

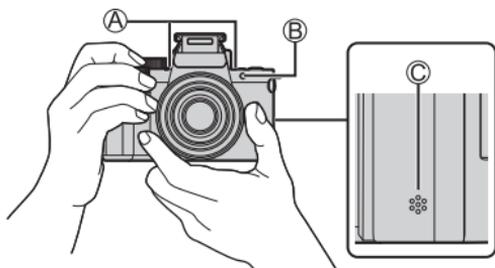
## Основные операции записи

### Как держать фотокамеру

Чтобы уменьшить дрожание фотокамеры, держите ее неподвижно во время съемки.

**Держите фотокамеру обеими руками, не двигайте плечами, а ноги поставьте на ширину плеч.**

- Крепко держите фотокамеру, обхватив правой рукой ручку фотокамеры.
- Поддерживайте объектив снизу левой рукой.
- Не закрывайте вспышку, вспомогательную лампу АФ, микрофон или динамик пальцами или другими объектами.



- Ⓐ Микрофон
- Ⓑ Вспомогательная лампа АФ
- Ⓒ Динамик

## ❖ Функция определения вертикального положения

С помощью этой функции определяется вертикальное положение фотокамеры при съемке.

При использовании настроек по умолчанию снимки автоматически воспроизводятся вертикально. (→368)

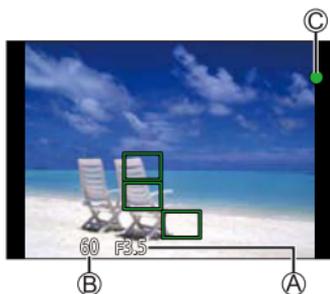
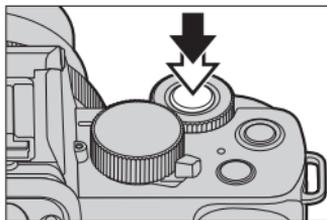


- При значительном наклоне фотокамеры вверх или вниз функция определения вертикального положения может работать неправильно.
- Изображения нельзя отобразить вертикально, если они записаны с помощью следующих функций:
  - Видеосъемка, [4К ФОТО], [Пост-фокус]

## Фотосъемка

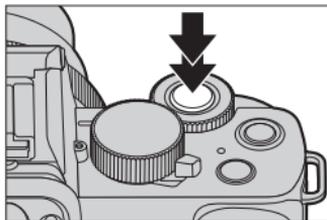
### 1 Настройте фокусировку.

- Нажмите кнопку затвора наполовину (нажмите ее слегка).
- Отображаются величина диафрагмы **A** и скорость затвора **B** (Если величина диафрагмы и скорость затвора показаны красным и мигают, вы не получите правильную экспозицию, если не будете использовать вспышку).
- Когда объект будет сфокусирован, загорится индикатор фокусировки **C** (Если объект не сфокусирован, индикация мигает).



### 2 Начните запись.

- Полностью нажмите кнопку затвора (нажмите ее полностью).





- Записанные снимки можно отображать автоматически, установив [Авт. просм.] в меню [Пользов.] ([Монитор / Экран]). Также можно изменить настройку времени, в течение которого отображается снимок, в соответствии со своими предпочтениями. (→340)



- При использовании настроек по умолчанию снимок нельзя сделать, пока объект не будет сфокусирован. Если установить [Приор. фок./спуска] в меню [Пользов.] ([Фокус/ Спуск затвора]) на [BALANCE] или [RELEASE], снимок можно будет сделать, даже если объект не сфокусирован. (→334)

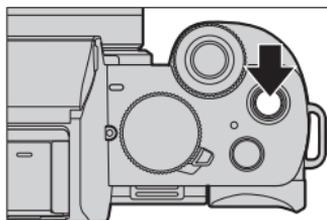
## Запись видеороликов

### 1 Начните запись.

- Нажмите кнопку видеосъемки.
- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.

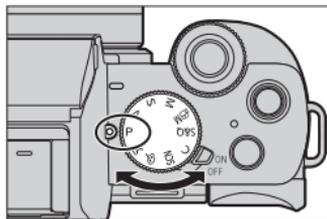
### 2 Остановите запись.

- Снова нажмите кнопку видеосъемки.



## Выбор режима записи

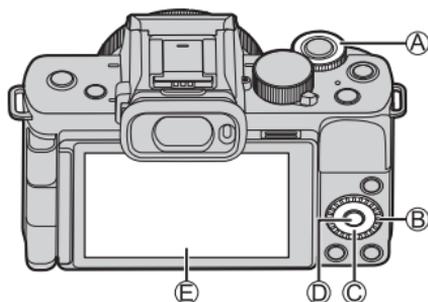
Поворачивайте регулятор режимов.



iA	 Интеллектуальный автоматический режим (→74)
	 Интеллектуальный автоматический режим плюс (→77)
P	Режим программы АЭ (→91)
A	Режим приоритета диафрагмы АЭ (→93)
S	Режим приоритета выдержки АЭ (→96)
M	Режим ручной экспозиции (→98)
 M	Творческий режим видео (→244)
S&Q	Медленный и быстрый режим (→250)
C	Пользовательский режим (→303)
SCN	Режим подсказки для сцены (→105)
	Режим творческого управления (→110)

## Операции настройки фотокамеры

При изменении настроек фотокамеры используйте указанные ниже компоненты управления.

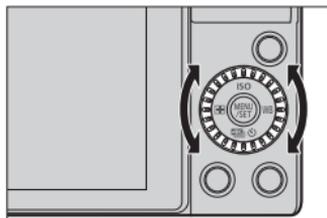
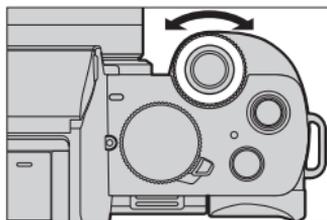


Ⓐ	Передний диск (→53)
Ⓑ	Диск управления (→53)
Ⓒ	Кнопки курсора (→54)
Ⓓ	Кнопка [MENU/SET] (→54)
Ⓔ	Сенсорный экран (→54)

### ❖ Передний диск (☀️)/диск управления (⚙️)

**Поворот:**

выбор элемента или числового значения.



#### ❖ Кнопки курсора (▲▼◀▶)

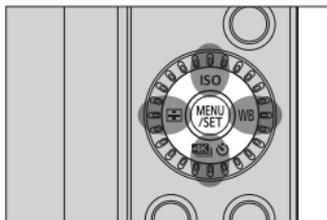
##### Нажатие:

выбор элемента или числового значения.

#### ❖ Кнопка [MENU/SET] (MENU/SET)

##### Нажатие:

подтверждение настройки.



#### ❖ Сенсорный экран

Операции можно выполнять, касаясь значков, ползунков, меню и других элементов на экране.

##### А Касание

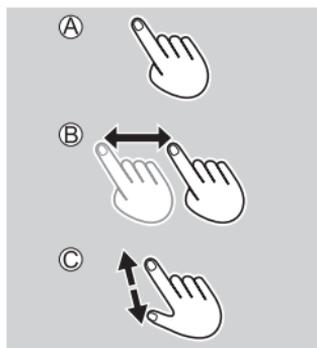
Операция касания, а затем убирания пальца с сенсорного экрана.

##### Б Перетаскивание

Операция перемещения пальца во время касания сенсорного экрана.

##### С Щипок (расширение/сужение)

Операции увеличения расстояния между двумя пальцами (разведение пальцев) и уменьшения расстояния между двумя пальцами (сведение пальцев) жестом щипка во время касания сенсорного экрана.



- При использовании имеющейся в продаже защитной пленки для мониторов соблюдайте соответствующие меры предосторожности. (В зависимости от типа защитной пленки для мониторов может ухудшиться видимость и эксплуатационные качества.)



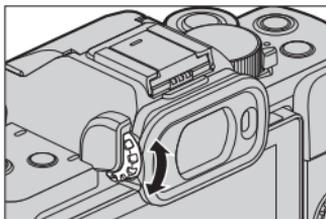
- Сенсорные операции можно отключить:  
[🔧] → [🌞] → [Устан.касан.] (→339)

## Настройки отображения

### Настройка диоптра видоискателя

Смотрите в видоискатель и поворачивайте регулятор диоптрий.

- Выполняйте настройку, пока четко не увидите текст в видоискателе.

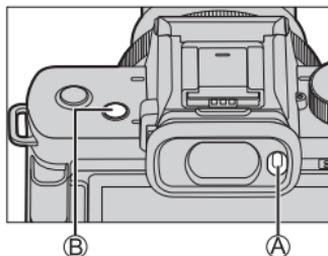


## Переключение между монитором и видоискателем

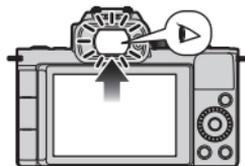
В настройках по умолчанию задано автоматическое переключение между видоискателем/монитором. Когда вы смотрите в видоискатель, срабатывает сенсор глаза **(A)** и фотокамера переключает отображение с экрана монитора на видоискатель.

Переключать отображение на видоискатель или экран монитора можно с помощью [LVF] **(B)**.

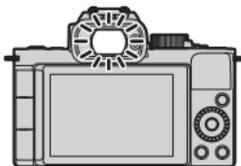
Нажмите [LVF].



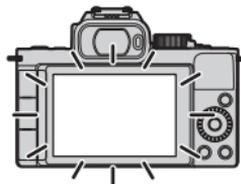
Автоматическое переключение между видоискателем/монитором



Отображение на видоискателе



Отображение на мониторе





- Если [Скорость отображ. LVF] установлено на [ECO 30fps] при использовании видоискателя, фотокамерой можно пользоваться более продолжительное время, поскольку расход заряда батареи уменьшается.



- В режиме съемки автопортретов экран автоматически переключается на экран монитора, а [LVF] и сенсор глаз отключаются.
- Сенсор глаза может работать неправильно из-за формы ваших очков, положения фотокамеры в руках или яркого света вокруг окуляра.
- Во время воспроизведения видео или слайд шоу автоматическое переключение между видоискателем/экраном не работает.



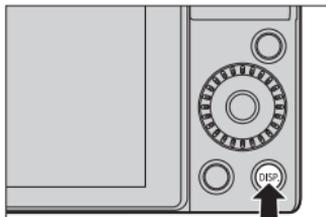
- Как выполнить фокусировку, смотря в видоискатель:  
[332)
- Чувствительность сенсора глаза можно изменить:  
[356)

## Переключение отображаемой информации

Способ индикации на видеискателе/дисплее можно переключать.

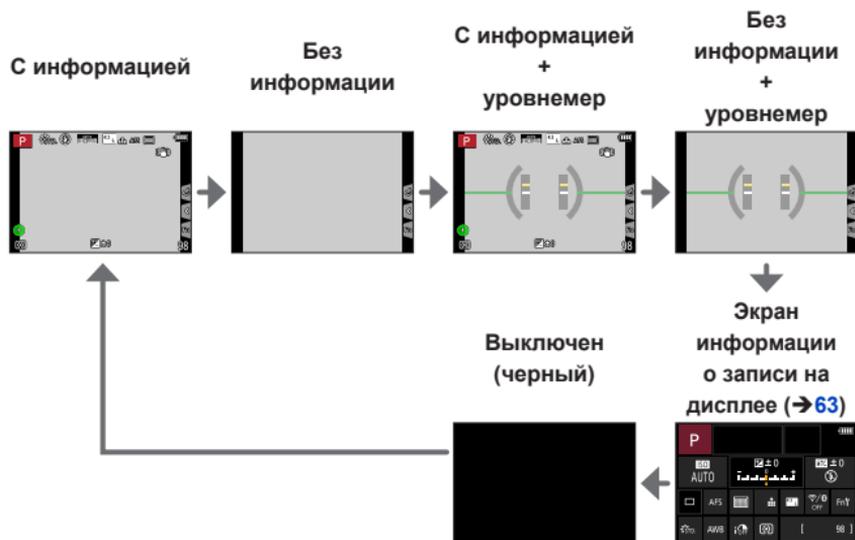
**Нажмите [DISP.].**

- Отображаемая информация меняется.

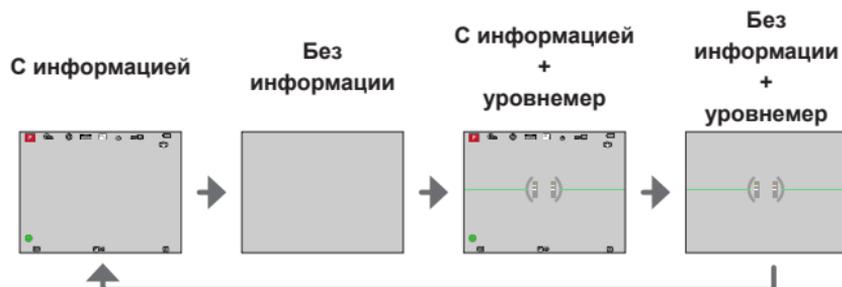


### ❖ Экран записи

Монитор



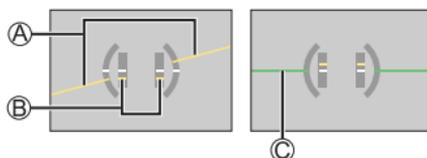
## Видеоискатель



- Способ индикации на видеоискателе/дисплее можно переключать:  
[C] → [i] → [Настр. стиля экр./видеоиск.] (→345)

## Использование уровнемера

Желтая линия указывает текущий угол. Исправьте угол фотокамеры так, чтобы он совпадал с белой линией.

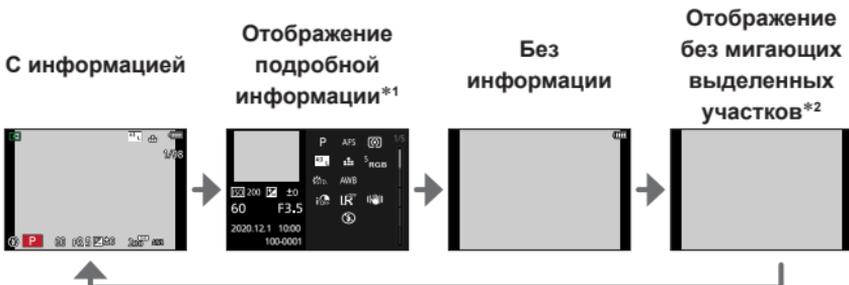


- Ⓐ Горизонтальный уровень
- Ⓑ Вертикальный уровень
- Ⓒ Зеленый уровень (нет наклона)



- Даже после коррекции наклона может остаться погрешность прибл.  $\pm 1^\circ$ .
- При значительном наклоне фотокамеры вверх или вниз указатель уровня может отображаться неправильно.
- Настройку указателя уровня и сброс измененных значений можно выполнить в пункте [Регулир. указ.уровня.] в меню [Настр.]. (→359)

## ❖ Экран воспроизведения



\*1 При нажатии ▲ ▼меняется отображаемая информация. (→459)

\*2 На этом экране не показываются мигающие выделенные участки, отображаемые при установке [Высветить] параметра [Пользов.] ([Монитор / Экран]) на [ON].

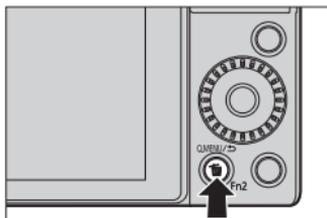
На других экранах передержанные участки экрана мигают. (→344)

## Меню быстрого доступа

С помощью этого меню можно быстро задать часто используемые во время съемки функции без вызова экрана меню. Также можно изменить способ отображения меню быстрого доступа и отображаемые элементы.

### 1 Отобразите меню быстрого доступа.

- Нажмите [Q.MENU].



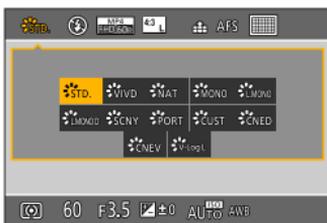
### 2 Выберите пункт меню.

- Поверните .
- Также выбор можно сделать, коснувшись пункта меню.



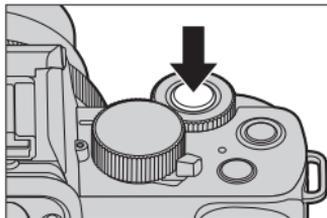
### 3 Выберите элемент настройки.

- Поверните .
- Также выбор можно сделать, коснувшись элемента настройки.



### 4 Закройте меню быстрого доступа.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.
- Кроме того, меню можно закрыть, нажав [Q.MENU].





- Некоторые элементы нельзя установить, в зависимости от режима записи или настроек фотокамеры.



- Меню быстрого доступа можно настроить индивидуально:

[] ⇒ [] ⇒ [Q.MENU] ⇒ [CUSTOM] (→ [299](#))

## Экран информации о записи на дисплее

На этом экране можно посмотреть текущие настройки записи.

- Этот экран отображается, только когда опция [Отобр. инф. на экране] в меню [Пользов.] ([Монитор / Экран]) установлена в [ON].

### 1 Отобразите экран информации о записи на дисплее.

- Несколько раз нажмите [DISP.].

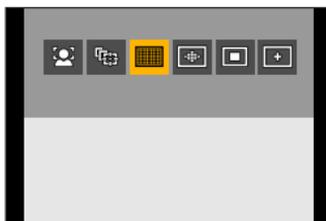
### 2 Коснитесь элементов.

- Появятся экраны настройки для каждого элемента.

### 3 Измените настройку.

Пример) Изменение режима АФ

- Прикоснитесь к элементу настройки.
- Информацию об изменении настроек см. на страницах с объяснением каждого элемента.

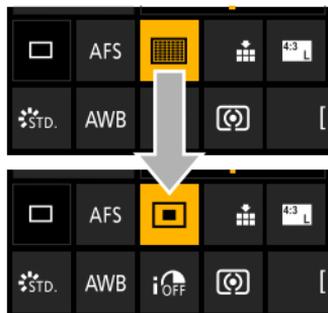


(когда на экране отображается [Уст.]

### 4 Прикоснитесь к [Уст.].

Шаги со **2** по **4** можно выполнить по-другому с помощью указанных ниже операций.

- 1 Нажмите [Q.MENU].
- 2 Нажмите ▲▼◀▶ (или поверните 🌞), чтобы выбрать пункт.
- 3 Поверните 🌀, чтобы изменить значения настроек.



- Некоторые элементы нельзя установить, в зависимости от режима записи или настроек фотокамеры.

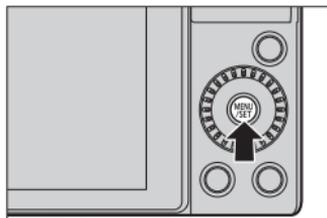
## Способы работы с меню

В этой фотокамере меню используется для установки разнообразных функций и выполнения индивидуальной настройки фотокамеры.

Операции в меню можно выполнять с помощью курсора, диска или касанием.

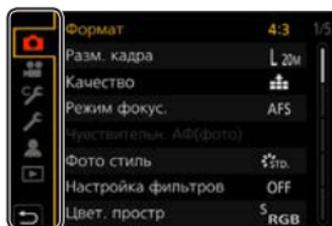
### 1 Отобразите меню.

- Нажмите .



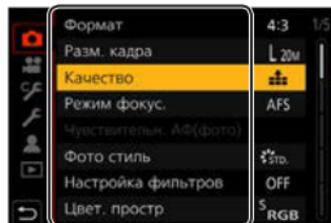
### 2 Переключите тип меню.

- 1 Нажмите .
- 2 Нажмите   для выбора такой вкладки, как .
  - Также выбор вкладки можно сделать, поворачивая  или .
- 3 Нажмите .



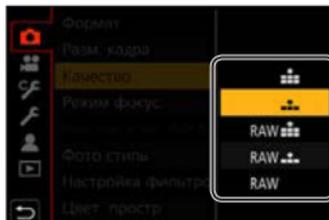
### 3 Выберите пункт меню.

- Нажимая  , выберите элемент меню, а затем нажмите .
- Ту же операцию можно выполнить, повернув  для выбора пункта меню, а затем нажав .



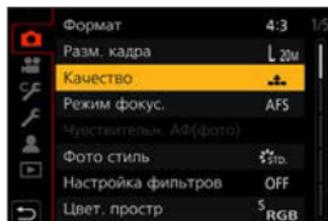
## 4 Выберите элемент настройки, а затем подтвердите выбор.

- Нажимая ▲▼ выберите элемент настройки, а затем нажмите .
- Ту же операцию можно выполнить, повернув  для выбора элемента настройки, а затем нажав .



## 5 Закройте меню.

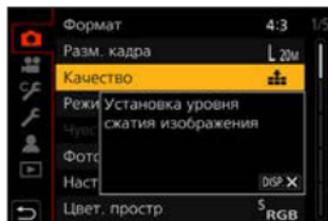
- Нажмите кнопку затвора наполовину.
- Также меню можно закрыть, несколько раз нажав .



- Подробную информацию о пунктах меню см. в руководстве по меню. (→307)

## ❖ Отображение описания пунктов меню и настроек

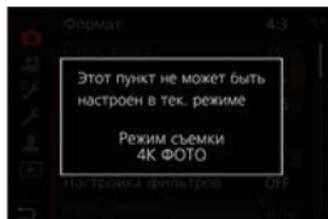
При нажатии [DISP.] после выбора пункта меню или элемента настройки на экране отображается его описание.



## ❖ Выделенные серым пункты меню

Пункты меню, которые невозможно установить, выделяются серым цветом.

В некоторых условиях установки при нажатии  при выборе пункта меню, затененного серым цветом, отображается причина, по которой установка недоступна.



## [Сброс]

Восстановление для каждой из следующих настроек значений по умолчанию:

- Настройки записи
- Настройки сети (настройки [Настройка Wi-Fi] и [Bluetooth])
- Пользовательские настройки (установки [Опред. лица] и [Установ. профиля])
- Установки настройки/пользовательские установки (за исключением установок [Настройка Wi-Fi], [Bluetooth], [Опред. лица] и [Установ. профиля])

 →  → Выберите [Сброс]



- При сбросе настроек/пользовательских установок также сбрасываются следующие установки:
  - Установка [Мировое время]
  - Настройка [Дата поездки] (дата отъезда, дата возвращения, [Геогр. пункт])
  - Установки [Поверн. ЖКД], [Сортировка кадров] и [Подтверж. удаления] в меню [Восп.]
- Номера папок и установки часов не будут сброшены.

# Запись с использованием сенсорных функций

## АФ касанием/Затвор касанием

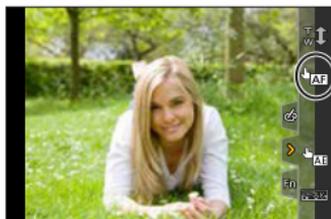


Сенсорные функции позволяют выполнить фокусировку на точке касания, спустить затвор и т. п.

**1** Прикоснитесь к [⏪].

**2** Коснитесь значка.

- Значок переключается при каждом прикосновении к нему.



⏪ AF АФ касанием	Фокусировка на месте касания.
⏪ Сенсорный затвор	Запись с фокусировкой на точке касания.
⏪ X ВЫКЛ.	—

**3** (При установке на параметр, отличный от ВЫКЛ)  
Прикоснитесь к объекту.



- Если запись с помощью функции затвора касанием не удастся, зона АФ становится красной и исчезает.



- Информацию об операциях по перемещению зоны АФ см. в разделе “Операции на экране перемещения зоны АФ” на стр. 132.
- Также можно установить оптимальную фокусировку и яркость для места касания:

[🔧] ⇒ [☀️] ⇒ [Устан.касан.] ⇒ [АФ касанием] ⇒ [AF+AE] (→ 142)

## Сенсорная АЭ



Эта функция регулирует яркость в зависимости от места прикосновения.

Если лицо человека кажется темным, можно сделать экран ярче для соответствия лицу.

**1** Прикоснитесь к [⏪].

**2** Прикоснитесь к [⏩ AE].

- Отображается экран настроек сенсорной АЭ.



**3** Прикоснитесь к объекту, для которого нужно отрегулировать яркость.

- Чтобы вернуть в центр положение, для которого требуется отрегулировать яркость, коснитесь [Сброс].



**4** Коснитесь [Уст.].

### ❖ Отключение сенсорной АЭ

Прикоснитесь к [⏩ AE].



- При использовании следующей функции АЭ касанием не действует:
  - Режим съемки автопортретов
  - [Цифр. увел]
  - [Живое кадиров. 4K]



- Также можно настроить фокусировку и яркость для места прикосновения. (В это время функция сенсорной АЭ не работает):
  - [⚙️] ⇒ [☀️] ⇒ [Устан.касан.] ⇒ [АФ касанием] ⇒ [AF+AE] (→ 142)

## Запись с помощью ручки для съемки

Она может быть использована как держатель для съемки во время движения. Вы можете делать фотографии или записывать видео, не прикасаясь к камере. Также ее можно использовать в качестве штатива.

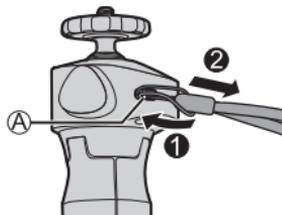
- Используйте ручку для съемки, прилагаемую к DC-G100V, или ручку для съемки (DMW-SHGR1: дополнительная принадлежность).



- Вставьте батарейный блок и карту памяти в фотокамеру перед ее установкой на ручку для съемки.
- Следует использовать только прилагаемую к фотокамере ручку для съемки, либо оригинальную ручку для съемки компании Panasonic (DMW-SHGR1: дополнительная принадлежность).
- После использования отсоедините ручку для съемки от фотокамеры.
- Будьте осторожны, чтобы не прищемить палец или другую часть тела.
- Несущая способность (общий вес укомплектованной фотокамеры, объектива, батареи и других подключенных аксессуаров) составляет 1,2 кг. (превышение уровня несущей способности может привести к травмам и повреждениям оборудования).
- Убедитесь в том, что ручка для съемки надежно прикреплена к фотокамере перед ее использованием.
- Не носите ручку для съемки только за наручный ремешок, если фотокамера не отсоединена.
- Угол фотокамеры и подсоединенные объективы или принадлежности могут нарушить баланс камеры и сделать ее неустойчивой. Не используйте ее как штатив, если ручка для съемки неустойчива.
- Не переносите ее, держа только за стойки, если они раскрыты.

## Крепление наручного ремешка

Ⓐ Ушко для наручного ремешка



## Крепление фотокамеры к ручке для съемки

- Крепко держите фотокамеру и ручку для съемки и плотно соедините их, чтобы исключить падение.
- Для снятия выполните эти действия в обратном порядке.

**1** Установите переключатель включения/выключения фотокамеры на [OFF].

**2** Ослабьте опору камеры.

- Поверните крепежную вертушку в направлении (A).

(D) Опора фотокамеры

(E) Маховичок фиксатора

**3** Подсоедините фотокамеру к ручке для съемки.

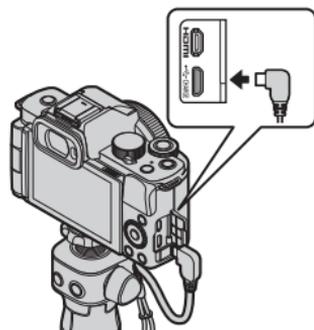
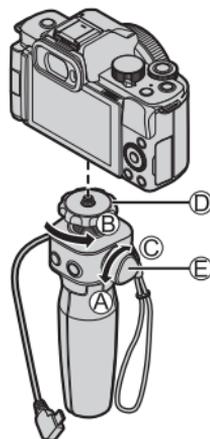
- Совместите винт для фотокамеры с пазом креплением штатива на ней. Поверните опору камеры в направлении (B) и крепко затяните ее.

**4** Заблокируйте опору камеры.

- Отрегулируйте ориентацию камеры. Поверните маховичок фиксатора в направлении (C) и крепко затяните его.
- Опора фотокамеры может наклоняться на 40 градусов в любом направлении.

**5** Подключите фотокамеру с помощью соединительного кабеля.

- Вставьте соединительный кабель в гнездо камеры [USB/CHARGE].
- Проверьте направление разъемов и ровно вставьте/извлеките кабель, держась за штекер (если его вставить под углом, это может привести к деформации разъема и неисправности).



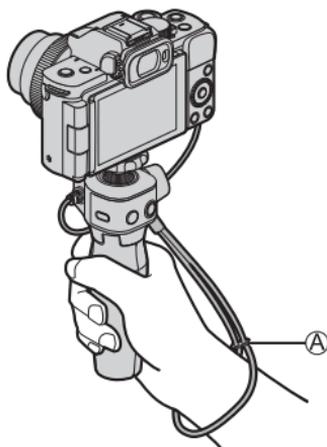
## Использование в качестве ручки

---

Чтобы не допустить падения обязательно прикрепите прилагаемый ремешок и наденьте его на запястье.

### 1 Сдвиньте стойки ручки для съемки, проденьте запястье через наручный ремешок и возьмитесь за нее.

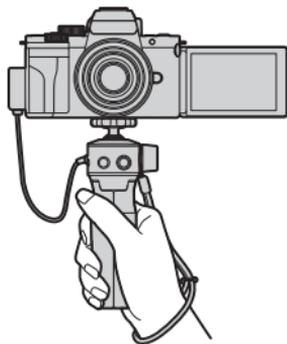
- Сдвиньте регулятор **A** и затяните наручный ремешок на своем запястье.
- При регулировке направления фотокамеры держите ее рукой и ослабьте маховичок фиксатора для установки необходимого направления. После настройки крепко затяните крепежную вертушку.



### 2 Нажмите на кнопку и выполните запись.

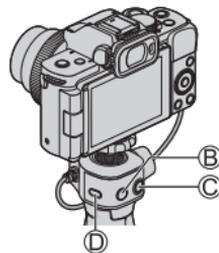
#### ❖ Съемка автопортретов

Для съемки в режиме автопортрета установите камеру и поверните дисплей, как показано на рисунке. (→83)



### ❖ Съёмка изображений

- ❶ Выполните фокусировку на объект.
  - Нажмите кнопку затвора **(B)** наполовину (не прилагайте большого усилия).
- ❷ Выполните фотосъёмку.
  - Нажмите кнопку затвора полностью (нажмите кнопку до конца).



### ❖ Запись видеороликов

- ❶ Начните запись.
  - Нажмите кнопку видеосъёмки **(C)**.
  - Немедленно отпустите кнопку видеосъёмки после нажатия на нее.
- ❷ Закончите запись.
  - Снова нажмите кнопку видеосъёмки.

### ❖ Кнопка режима сна (D)

**Нажмите:** Камера перейдет в режим сна (энергосбережения).

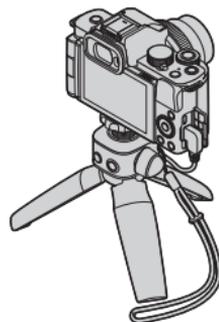
- Это состояние, аналогичное режиму [Режим сна] в [Эконом. реж.]. (→ 37)
- Если текущее состояние фотокамеры не допускает работу [Режим сна], она не перейдет в режим сна.
- Фотокамера может перейти в режим сна, даже если [Режим сна] установлен на [OFF].
- Для выхода фотокамеры из режима сна нажмите кнопку затвора наполовину.

## Использование в качестве штатива

**1** Раздвиньте стойки ручки для съёмки.

**2** Поместите ее на ровную, устойчивую поверхность.

- При регулировке направления фотокамеры держите ее рукой и ослабьте маховичок фиксатора для установки необходимого направления. После настройки крепко затяните маховичок фиксатора.



## 4. Режим записи

Чтобы получить информацию о режимах [iA] и [S&Q], обратитесь к страницам 244 и 250, а о режиме [C] — к странице 303.

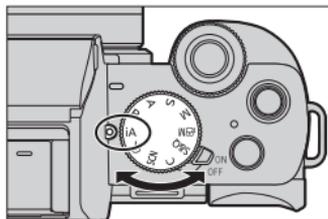
### Интеллектуальный автоматический режим



В режиме [iA] (интеллектуальный автоматический режим) фотокамера определяет сцену для автоматического задания оптимальных настроек записи в соответствии с объектом и условиями съемки.

#### 1 Установите регулятор режимов на [iA].

- По умолчанию установлен режим “Интеллектуальный автоматический режим плюс”.



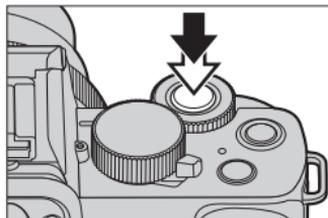
#### 2 Нацельте фотокамеру на объект съемки.

- Когда фотокамера определяет сцену, значок режима записи меняется (Автоматическое распознавание сцены).



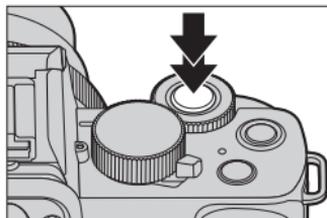
#### 3 Выполните регулировку фокусировки.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.
- Когда объект будет сфокусирован, появится индикатор фокусировки (если объект не сфокусирован, индикатор мигает).



## 4 Начните запись.

- Полностью нажмите кнопку затвора.



- Если свет падает на объекты сзади, компенсация контрольного света срабатывает автоматически, чтобы объекты не выглядели темными.

## ❖ Типы автоматического распознавания сцены

 : Сцены, распознанные во время съемки изображений

 : Сцены, распознанные во время видеосъемки



[i-Портрет]



[i-Пейзаж]



[i-Макро]



[i-Ночн. портрет]\*1



[i-Ночн. пейзаж]



[i-Портрет.ноч.  
снимок]\*2



[i-Еда]



[i-Ребенок]\*3



[i-Закат]



[i-Недостаточное  
освещение]



[iA]/[iA+]

\*1 Отображается только при использовании вспышки.

\*2 Отображается только когда опция [Ночн. сним. с рук] в положении [ON].

\*3 Отображается, когда распознаны дети младше 3 лет (которые зарегистрированы на фотокамере с помощью функции распознавания лиц).



- Если не применима ни одна из сцен, запись выполняется с [iA]/[iA+] (стандартная настройка).
- Когда опция [Опред. лица] установлена на [ON], и если фотокамера распознает лицо, похожее на зарегистрированное лицо, значок [R] отображается в верхнем правом углу значков [i], [i+] и [i+].
- В зависимости от условий съемки для одного объекта могут выбираться различные типы сцен.

## ❖ Интеллектуальный автоматический режим плюс

[iA<sup>+</sup>] позволяет регулировать некоторые установки, например яркость и цветовой тон, и использовать [iA] для других установок с целью записи изображений, наиболее полно соответствующих вашим предпочтениям.

(✓: Доступно, –: Недоступно)

	 Интеллектуальный автоматический режим плюс	 Интеллектуальный автоматический режим
Установка цветового тона	✓	–
Установка яркости (экспозиции)	✓	–
Функция управления расфокусировкой	✓	–
Пункты меню, которые можно установить	Много	Несколько

 → /[] → Выберите [Режим Интеллект. авто]

Установки:  (Интеллектуальный автоматический режим)/  
 (Интеллектуальный автоматический режим плюс)



- Экран выбора можно также открыть, прикоснувшись к значку режима записи на экране записи.



## ❖ [Режим АФ]

Опция [Режим АФ] автоматически установлена на  ([Распознавание лиц/глаз]).

- При прикосновении к объекту фотокамера переключается на  ([Следящий]), и включается следящий АФ.
  - Функция АФ со слежением также будет работать, если нажать  (◀), а затем нажать кнопку затвора наполовину.
- При каждом нажатии  (◀) происходит изменение режима автофокусировки.



• Информацию о режимах автофокусировки см. на стр. 131 и 133.

## ❖ Вспышка

При съемке со вспышкой фотокамера переключается на режим вспышки, соответствующий условиям съемки.



- При установке  или  включается функция коррекции красных глаз.
- В режиме медленной синхронизации (, ) следите за тем, чтобы не трясти фотокамеру, т. к. скорость затвора становится больше обычной.
- В интеллектуальном автоматическом режиме плюс [Режим вспышки] в [Вспышка] в меню [Зап.] можно установить в  ([Принудительное выключение вспышки]), даже если вспышка открыта.

## Меню [Интеллект. авто]



### ❖ [Ночн. сним. с рук]

Если ночная сцена автоматически обнаруживается, пока устройство удерживается в руках, [Ночн. сним. с рук] можно записать фотоснимок с меньшим дрожанием и меньшими помехами без использования штатива с помощью объединения серии изображений.

→ /[] → Выберите [Ночн. сним. с рук]

Установки: [ON]/[OFF]

- Вспышка фиксируется на установке [] (принудительное выключение вспышки).

### ❖ [iHDR]

Когда имеется, например, сильный контраст между фоном и объектом, [iHDR] записывает несколько фотоснимков с различающимися экспозициями и объединяет их для создания одного фотоснимка с высокой градацией.

→ /[] → Выберите [iHDR]

Установки: [ON]/[OFF]

- При необходимости активируется [iHDR]. В случае активизации на экране будет отображаться [HDR].
- Поскольку серия фотоснимков объединяется после того, как они будут записаны, пройдет несколько мгновений до того, как вы сможете записать другое изображение.
- В случае создания из серии могут появиться остаточные изображения, если объект перемещается.



- Угол обзора становится немного меньше.
- После нажатия кнопки затвора во время операции серийной съемки не двигайте фотокамеру.
- Эта функция не будет работать для фотоснимков, пока записываются видеоролики.
- [iHDR] и [Ночн. сним. с рук] недоступны при использовании следующих функций:
  - Режим съемки автопортретов
  - [Серийн.съемк]
  - [4К ФОТО], [Пост-фокус]
  - [Брекетинг]
  - [RAW.], [RAW.], [RAW] ([Качество])
  - [Расш.телепр.] ([Зап.])
  - [Интервал. съемка]
  - [Покадр. анимация] (когда установлена опция [Автосъемка])
- [iHDR] не работает при съемке со вспышкой.

## Съемка с использованием различных цветовых тонов, степеней размытости и яркости



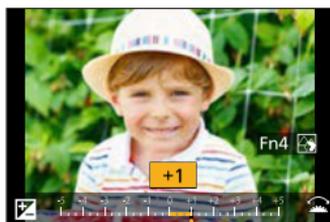
### ❖ Установка цвета

- 1 Нажмите [WB] (▶) для отображения экрана установок.
- 2 Поверните 🌞 или ⚙️ для настройки цвета.
  - Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы вернуться к экрану записи.
  - Цветовые установки вернуться к уровням по умолчанию (центральная точка) при отключении этого аппарата или при переключении фотокамеры в другой режим записи.



### ❖ Установка яркости

- 1 Нажмите [Fn4].
- 2 Поверните 🌞 или ⚙️ для настройки яркости.
  - Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы вернуться к экрану записи.

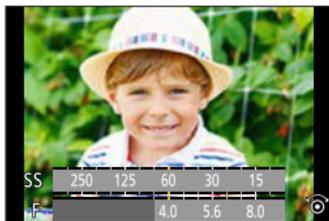


## ❖ Расфокусировка фона (Функция управления расфокусировкой)

① Нажмите [**+**], а затем нажмите [Fn4].

② Поворачивайте  или , чтобы отрегулировать условие расфокусировки фона.

- Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы вернуться к экрану записи.
- Режим АФ устанавливается на []. Положение области АФ можно установить путем касания экрана (Ее размер недоступен для изменения).



## ❖ С помощью операций сенсорного экрана

① Прикоснитесь к [].

② Прикоснитесь к пункту, который необходимо установить.

[]: Цвета

[]: Степень расфокусировки

[]: Яркость

③ Для установки перетащите ползунок или экспонометр.

- Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы вернуться к экрану записи.



• В зависимости от используемого объектива при выполнении управления расфокусировкой из объектива может раздаваться звук. Это связано с работой диафрагмы объектива и не является неисправностью.

• В зависимости от используемого объектива звук работы функции управления расфокусировкой может быть записан во время выполнения видеозаписи, когда эта функция активирована.



• На экране установки яркости можно установить брекетинг экспозиции на  .

[] → [] → [Отб. настр. комп. экспоз.] (→ 337)

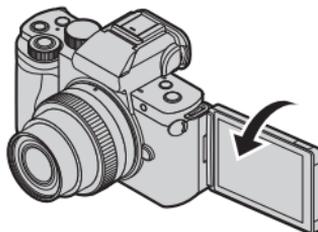
# Режим съемки автопортретов ([Автосъемка])



Глядя на экран, можно легко выполнять фотосъемку автопортретов.

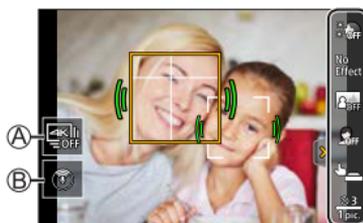
## 1 Поверните дисплей, как показано на рисунке.

- На нем будет отображаться зеркальное изображение.
- Сенсорные операции активированы.
- Опция [Быстр. АФ] установлена на [ON]. (→332)



## 2 Прикоснитесь к пункту.

- Подробную информацию см. на стр. 84.
- Ⓐ 4K селфи (→87)
- Ⓑ Настройка встроенного микрофона ([Автосъемка]) (→86)



## 3 Прикоснитесь к [Вых.].

## 4 Выберите позу, глядя на дисплей.

- Область АФ отображается вокруг лица объекта с помощью функции обнаружения лица/глаз.
- Фотокамера будет автоматически показывать метку, отображающую цель принимаемого звука в районе области АФ в зависимости от состояния объекта. (→266)
- Если [👤] в режиме АФ недоступно для текущего режима записи, будет использоваться установка фокусировки, доступная для каждого режима записи.

## 5 Выполните фотосъемку.

- Для получения информации о начале съемки обратитесь к [Затвор] (→85)
- Независимо от настройки [Затвор] можно начать запись, нажимая кнопку затвора или кнопку видеосъемки.

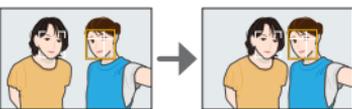


- При использовании настроек по умолчанию фокусировка будет выполнена автоматически по завершении обратного отсчета. ([АФ после отсчета времени] (→348))

## ❖ Пункты установки

▶ : Настройки по умолчанию

 [Ровная кожа]	▶ ВЫКЛ./1 – 10 Делает лица светлее и смягчает тон кожи.
No Effect [Выбор фильтра]	▶ [No Effect] (Эффект отсутствует), [EXPS] (Выразительный), [RETR] (Ретро), [HKEY] (Светлое тонирование), [MONO] (Монохром), [TOY] (Эффект игрушечной камеры) Добавляет эффект фильтра, соответствующий [Автосъемка].
 [Контроль фона]	▶ [OFF] (Выкл), [ON] (Расфокусировка), [ON] (Ясно) Изменяет степень расфокусировки фона обнаруженных лиц.
 [Слимминг реж.]	▶ ВЫКЛ./1 – 10 Делает фигуры людей более стройными.

 [Затвор]	 (Только кнопка затвора), ▶  (Касание),  (Товарищ),  (Лицо)
	<p>Устанавливает способ спуска затвора.</p> <p><b> (Только кнопка затвора):</b> Нажмите кнопку затвора, чтобы снимать изображения, или кнопку видеосъемки для видеозаписи.</p> <p><b> (Касание):</b> Фокусируется на точке касания перед началом съемки изображения (записывает видео, когда в режиме /[S&amp;Q]).</p> <p><b> (Товарищ):</b> Спуск затвора осуществляется, когда два обнаруженных лица сблизятся.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Даже если в поле зрения присутствуют несколько объектов съемки, функция обнаружения лица/глаз обнаруживает не больше двух лиц.</li> </ul> <div data-bbox="378 589 730 698">  </div> <p><b> (Лицо):</b> Спуск затвора выполняется, когда лицо закрывается рукой или другим объектом, а затем снова открывается.</p> <div data-bbox="378 815 937 924">  </div>
 [Отсчет времени]/  [Снимки]	<p>ВЫКЛ./1 – 10 (▶ 3)</p> <p>Установите количество секунд перед записью ([Отсчет времени]).</p> <p>▶ [1pic.] (1 изображение), [2pic.] (2 изображение), [3pic.] (3 изображение), [4pic.] (4 изображение)</p> <p>Установите количество последовательных снимков ([Снимки]).</p>

## ❖ Запись видеосъемки автопортретов с автоматически установленными настройками

Фотокамера снимает хорошо освещенных людей на четком фоне, автоматически фокусируясь на них. Эта функция особенно эффективна для видеосъемки автопортретов, загружаемой в социальные сети.

Установите регулятор режимов на один из следующих вариантов.

- Режим [P], режим [A], режим [S], режим [M]
- Режим [M] (установите [Реж. выдержки] на [P])
- Режим [S&Q] (установите [Режим выдержки S&Q] на [P])



- Вы можете записывать видеоролики в режимах записи, отличных от указанных выше, но они не будут сохранены как видеосъемка автопортретов с автоматически заданными настройками.

## Настройка встроенного микрофона ([Автосъемка])



Вы можете установить диапазон принимаемого звука при использовании встроенного микрофона, коснувшись значка на экране.

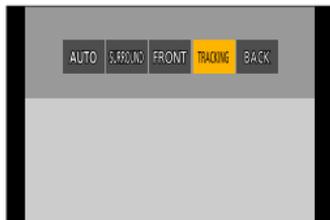
**1** Прикоснитесь к [🔊].



## 2 Сделайте выбор и коснитесь значка диапазона принимаемого звука.

Установки: [AUTO]/[SURROUND]/  
[FRONT]/[TRACKING]/  
[BACK]

- Подробную информацию см. на стр. 265.



- Эта опция не действует со [Встроенный микрофон] меню видео.

## 4K селфи



Вы можете переключиться в режим съемки 4K и снимать изображения в режиме автопортрета.

## 1 Прикоснитесь к [4K OFF].



## 2 Сделайте выбор и коснитесь значка способа записи.

- В режиме съемки автопортретов можно делать снимки с установкой [Сер.съем. 4K (Широкоуг.)], позволяющей шире охватить фон (в режимах, отличных от режима автопортретов, настройка переключится на [Сер.съемка 4K].)





[Сер.съем. 4К  
(Широкоуг.)]

**Режим 4К Фото для выполнения снимков-селфи с углом обзора шире, чем для [Сер.съемка 4К]**

Скорость серийной съемки: 15 снимков/сек.

Запись аудио: недоступно

- Информацию о других видах режима 4К Фото и способах записи для режима 4К Фото и т. п. см. в (→ 164)

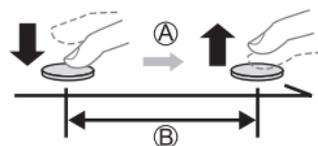
### 3 Выберите позу, глядя на дисплей.

(При выборе [Сер.съем. 4К (Широкоуг.)])

- 1 Нажмите кнопку затвора наполовину.
- 2 Нажмите полностью и удерживайте кнопку затвора на все время съемки.

- (A) Нажмите и удерживайте
- (B) Выполняется запись

- Запись начнется приблизительно через 0,5 секунды после полного нажатия кнопки затвора. Поэтому полностью нажмите кнопку немного заранее.
- [Непрер. АФ] не работает во время записи. Фокус фиксируется на первом изображении.
- Если вы остановите запись серийных изображений слишком быстро, фотокамера может продолжать непрерывную запись до определенного времени.



- При записи фотографий 4К угол обзора становится уже (кроме съемки с [Сер.съем. 4К (Широкоуг.)])
- Для записи фотоснимков 4К можно установить только [Выбор фильтра].



- Если установить [Автосъемка] на [OFF], режим съемки автопортретов не будет активироваться даже при повороте дисплея. (→348)
- Будьте осторожны, не смотрите на свет вспышки и вспомогательную лампу АФ.
- Если установлено [Ровная кожа]
  - Если установить уровень эффекта в [2] или более, задержка отображения на экране воспроизведения будет больше, чем обычно, и будет наблюдаться эффект выпадения кадров. Кроме того, при записи обработка изображения будет занимать некоторое время перед переходом к следующему снимку.
  - Эффект сглаживания также применяется к частям изображения, имеющим тон, сходный с цветом кожи объекта съемки.
  - Этот режим может быть неэффективен в условиях недостаточного освещения.
- Когда опция [Контроль фона] установлена на  (Расфокусировка), задержка отображения на экране воспроизведения будет больше, чем обычно, и будет наблюдаться эффект выпадения кадров. Кроме того, при записи обработка изображения будет занимать некоторое время перед переходом к следующему снимку.
- Если света недостаточно, когда опция [Контроль фона] установлена на  (Ясно), возможно, вы не сможете снимать в желаемом формате.
- При использовании следующих функций режим съемки автопортретов не действует:
  - [Интервал. съемка]
  - [Покадр. анимация]
  - [Множ.экспоз.]
  - [Комп. визирования по экрану]
- Настройки [Ровная кожа] и  (Расфокусировка) [Контроль фона] недоступны при использовании следующих функций:
  - Видеосъемка
  - [Сверкающая вода], [Четкий ночной пейзаж], [Прохладное ночное небо], [Ярк. и тепл. ночной пейзаж], [Худож. ночной пейзаж], [Сверкающее освещение], [Портат.ноч.снимок], [Нежное изображение цветка], [Аппетитная еда], [Соблазнительный десерт] (режим [SCN])
  - Режим 
  - Ручная фокусировка



- При использовании следующих функций настройка [Контроль фона] [] (Ясно) не действует:
  - Видеосъемка
  - Любой режим для режима [SCN], отличный от [Шелковистая кожа]/ [Монохромный]
  - Режим [A], режим [S], режим [M], режим []
- Когда опция [Настройка фильтров] в меню [Зап.] / [Видео] недоступна, опция [Выбор фильтра] в режиме съемки автопортретов также недоступна.
- При записи видео опции [Слимминг реж.] и [Снимки] недоступны.
- Опции [] (Товарищ) и [] (Лицо) недоступны при использовании следующих функций:
  - Режим [M], режим [S&Q]
  - Режимы записи, которые не позволяют установить режим АФ в []
  - (→ 130)
  - Ручная фокусировка

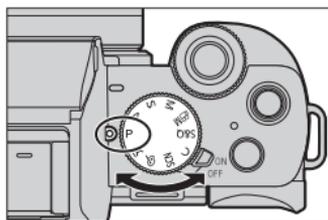
# Режим программы АЭ



В режиме [P] (режиме программы АЭ) фотокамера автоматически устанавливает скорость затвора и значение диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.

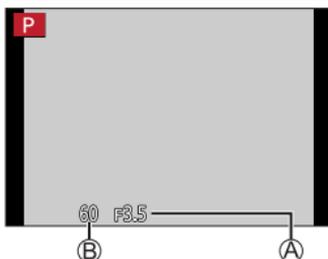
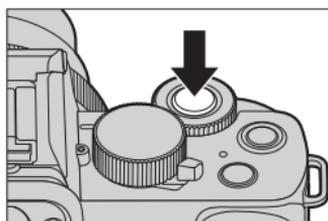
Можно также использовать изменение программы для изменения сочетаний скорости затвора и показателей диафрагмы при сохранении экспозиции.

## 1 Установите регулятор режимов на [P].



## 2 Нажмите кнопку затвора наполовину.

- Так отображается показатель диафрагмы (A) и скорости затвора на экране записи (B).
- Если экспозиция неправильна, показатель диафрагмы и значение скорости затвора будут мигать красным цветом.

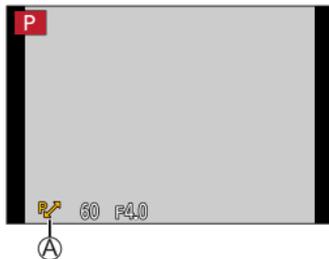


## 3 Начните запись.

## ❖ Программное смещение

Вы можете изменить скорость затвора и показатель диафрагмы, заданные автоматически фотокамерой, сохраняя экспозицию. С помощью этой функции можно сделать фон более размытым, уменьшив показатель диафрагмы, или увеличить динамику съемки движущегося объекта, увеличив скорость затвора.

- 1 Нажмите кнопку затвора наполовину.
  - Отображает показатель диафрагмы и скорость затвора на экране записи (около 10 секунд).
- 2 Поверните  или  при отображении значений.
  - Отображает значок изменения программы  на экране записи.
- 3 Начните запись.



## Отмена изменения программы

- Установите переключатель включения/выключения фотокамеры на [OFF].
- Поворачивайте  или , пока не исчезнет значок изменения программы.



- Изменение программы не действует при использовании следующих функций:
  - Вспышка
  - [4K ФОТО], [Пост-фокус]
  - [P]ISO (Чувствительность ISO)



- Для операций с помощью дисков можно задать индивидуальные настройки:  
[C/F] → [sun icon] → [Настройка лимба] → [Вращение (F/SS)] (→338)
- На экране записи можно отобразить экспонометр, показывающий отношение между величиной диафрагмы и скоростью затвора:  
[C/F] → [i] → [Экспонометр] (→345)

## Режим приоритета диафрагмы АЭ



В режиме [A] (режиме приоритета диафрагмы АЭ) можно задать значение диафрагмы до записи.

Скорость затвора устанавливается фотокамерой автоматически.



### Меньшие значения диафрагмы

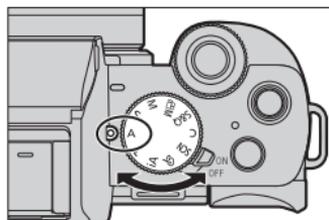
Расфокусировка фона становится проще.



### Большие значения диафрагмы

Становится легче фокусировать различные объекты, включая фон.

- 1 Установите регулятор режимов на [A].

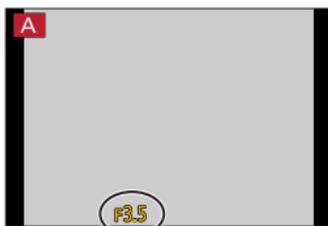
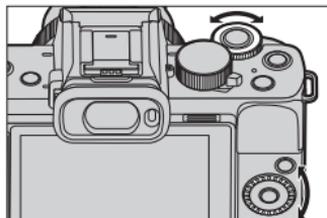


## 2 Задайте показатель диафрагмы.

- Поверните  или .

## 3 Начните запись.

- Если при нажатии кнопки затвора наполовину не удастся получить правильную экспозицию, показатель диафрагмы и скорость затвора будут мигать красным цветом.



## ❖ Параметры глубины резкости

Величина диафрагмы	Небольшой	Большой
Фокусное расстояние объектива	Телефото	Широкоугольный режим
Расстояние до объекта	Близко	Дальше
Глубина поля (зона в четком фокусе)	<b>Неглубоко (узко)</b> Например: если вы хотите сделать снимок с размытым фоном.	<b>Глубоко (широко)</b> Например: если вы хотите сделать снимок с фокусом на всю глубину до фона.



- Эффект установленного показателя диафрагмы и скорости затвора не виден на экране записи.

Для проверки эффекта на экране записи используйте [Предвар. просмотр]. (→104)

- Яркость экрана записи и фактически записанных изображений может быть разной.

Проверьте изображения на экране воспроизведения.

- При использовании объектива с кольцом диафрагмы установите его в положение, отличное от [A], чтобы использовать значение диафрагмы объектива.



- Для операций с помощью дисков можно задать индивидуальные настройки:

[C/F] ⇒ [☀️] ⇒ [Настройка лимба] ⇒ [Назначить лимб (F/SS)]/  
[Вращение (F/SS)] (→338)

- На экране записи можно отобразить экспонометр, показывающий отношение между величиной диафрагмы и скоростью затвора:

[C/F] ⇒ [i] ⇒ [Экспонометр] (→345)

## Режим приоритета выдержки АЭ



В режиме [S] (режиме приоритета затвора АЭ) можно задать выдержку до записи.

Значение диафрагмы устанавливается фотокамерой автоматически.

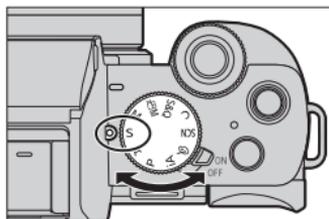


**Более низкие скорости затвора**  
Становится легче захватить движение



**Более высокие скорости затвора**  
Становится легче показать застывшее движение

**1** Установите регулятор режимов на [S].

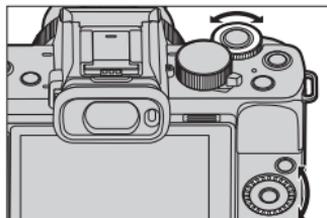


## 2 Установите скорость затвора.

- Поверните  или .

## 3 Начните запись.

- Если при нажатии кнопки затвора наполовину не удастся получить правильную экспозицию, показатель диафрагмы и скорость затвора будут мигать красным цветом.



- Эффект установленного показателя диафрагмы и скорости затвора не виден на экране записи.

Для проверки эффекта на экране записи используйте [Предвар. просмотр]. (→104)

- Яркость экрана записи и фактически записанных изображений может быть разной.

Проверьте изображения на экране воспроизведения.

- Скорости затвора выше, чем 1/50 секунды, не действуют при срабатывании вспышки. (→230)



- Для операций с помощью дисков можно задать индивидуальные настройки:

[] → [] → [Настройка лимба] → [Назначить лимб (F/SS)]/  
[Вращение (F/SS)] (→338)

- На экране записи можно отобразить экспонометр, показывающий отношение между величиной диафрагмы и скоростью затвора:

[] → [] → [Экспонометр] (→345)

## Режим ручной экспозиции



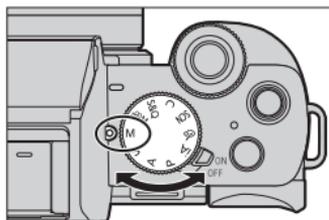
В режиме [M] (режиме ручной экспозиции) можно выполнять снимки, установив значение диафрагмы и выдержку вручную.

В настройках по умолчанию светочувствительность ISO установлена на [AUTO].

Поэтому светочувствительность ISO настраивается в соответствии со значениями величины диафрагмы и скорости затвора.

Компенсацию экспозиции можно также использовать при установке светочувствительности ISO на [AUTO].

### 1 Установите регулятор режимов на [M].

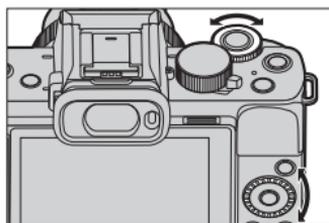


### 2 Установите значение диафрагмы и скорость затвора.

- Поверните  для установки значения диафрагмы и  для установки скорости затвора.

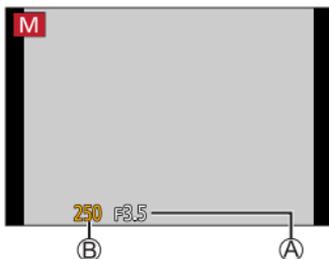
Ⓐ Величина диафрагмы

Ⓑ Скорость затвора



### 3 Начните запись.

- Если при нажатии кнопки затвора наполовину не удастся получить правильную экспозицию, показатель диафрагмы и скорость затвора будут мигать красным цветом.



## ❖ Возможные скорости затвора (с)

[EFC]	[T] (время, макс. около 60 секунд), от 60 до 1/500
[ESHTR]	От 1 до 1/16000



- Эффект установленного показателя диафрагмы и скорости затвора не виден на экране записи.

Для проверки эффекта на экране записи используйте [Предвар. просмотр]. (→104)

Вы можете установить постоянное действие режима предварительного просмотра в режиме [M].

[C/F] ⇒ [i] ⇒ [Пост.предпросм] (→341)

- Яркость экрана записи и фактически записанных изображений может быть разной.

Проверьте изображения на экране воспроизведения.

- При использовании объектива с кольцом диафрагмы установите его в положение, отличное от [A], чтобы использовать значение диафрагмы объектива.
- Скорости затвора выше, чем 1/50 секунды, не действуют при срабатывании вспышки. (→230)



- Для операций с помощью дисков можно задать индивидуальные настройки:

[C/F] ⇒ [i] ⇒ [Настройка лимба] ⇒ [Назначить лимб (F/SS)]/  
[Вращение (F/SS)] (→338)

- На экране записи можно отобразить экспонометр, показывающий отношение между величиной диафрагмы и скоростью затвора:

[C/F] ⇒ [i] ⇒ [Экспонометр] (→345)

## ❖ Ручная вспомогательная экспозиция

В случае установки для чувствительности ISO настройки, отличной от [AUTO], ручная вспомогательная экспозиция (пример: ) отображается на экране записи.

Вы можете проверить разницу между текущим значением экспозиции и значением правильной экспозиции ( $\pm 0$ ), определенным фотокамерой.

- Использовать в качестве руководства помощь при ручной настройке экспозиции. Рекомендуется проверять изображения на экране воспроизведения при записи.

### ❖ [T] (время)

Если установить скорость затвора на [T], когда кнопка затвора нажимается до конца, затвор остается открытым (до припл. 60 секунд).

Затвор закрывается при повторном нажатии кнопки затвора. Используйте этот режим, когда затвор необходимо удерживать открытым длительное время для записи изображений фейерверков, ночных пейзажей или звездного неба.



- Во время длительной съемки рекомендуется пользоваться штативом или функцией дистанционного управления затвором (→389).
- Длительная съемка может создавать заметный шум. Если вас беспокоит шум, до съемки рекомендуется установить [Подавл. шума] (→320) на [ON] в меню [Зап.].



- Длительная съемка не действует при использовании следующих функций:
  - При записи с использованием вспышки (только когда [Синхр. всп.] установлено в [2ND])
  - [4K ФОТО], [Пост-фокус]
  - [Интервал. съемка]
  - [Покадр. анимация] (когда установлена опция [Автосъемка])
  - [Брекетинг]
  - [HDR]
  - [Бесшумный режим]
  - Электронный затвор

## Запись композиции с визированием по экрану



Фотокамера записывает изображения с заданными временными интервалами экспозиции и объединяет участки с изменениями яркости освещения для сохранения результата одним снимком.

- Вы можете проверить объединенное изображение на каждом временном интервале экспозиции.
- Эта функция удобна для съемки полос света от звезд и фейерверков на фоне яркого ночного пейзажа.

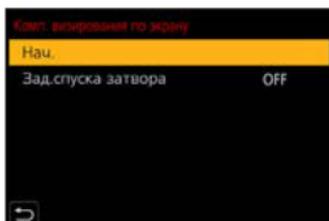


- Используйте штатив для минимизации тряски камеры.

### 1 Установите регулятор режимов на [M].

### 2 Начните запись композиции с визированием по экрану.

- ⇒ ⇒ [Комп. визирования по экрану] ⇒ [Нач.]

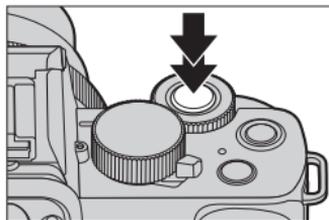


### 3 Установите время экспозиции на кадр (скорость затвора) и чувствительность ISO.

- Поверните для задания выдержки (от 1/2 секунды до 60 секунд).
- Нажмите и поверните , чтобы установить чувствительность ISO.

### 4 Сделайте изображение с подавлением шума.

- Полностью нажмите кнопку затвора.
- Отображается экран обратного отсчета. Дождитесь завершения этого этапа.



## 5 Начните запись.

- Полностью нажмите кнопку затвора.
- Изображения комбинируются каждый раз, когда истекает время экспозиции, заданное в шаге 3.

А Отображение гистограммы.

Б Время экспозиции на кадр x  
Количество объединенных  
снимков.

В Истекшее время.

- Время обновляется при каждом увеличении количества объединенных снимков.



## 6 Остановите запись.

- Снова полностью нажмите кнопку затвора.
- При этом запустится функция подавления шума и сохранится изображение.
- Запись композиции с визированием по экрану можно вести до 3 часов на одну запись (запись останавливается автоматически, когда время записи превышает 3 часа).

### ❖ [Зад.спуска затвора]

Если вы хотите уменьшить дрожание при начале записи, связанное с нажатием на кнопку затвора, вы можете настроить [Зад.спуска затвора] в шаге 2. Спуск затвора выполняется по истечении установленного времени, запускаемого при нажатии на кнопку затвора.

Установки: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]

### ❖ Как отменить запись композиции с визированием по экрану

Нажмите на экране записи [Fn2].



- [Подавл. шума] фиксируется на [ON].
- Вспышка срабатывает только для первого кадра.
- После получения изображения для подавления шума некоторые меню не отображаются.
- Изображение для подавления шума удаляется в случае выполнения указанных ниже операций. Еще раз выполните шаг **4**.
  - Выберите [Нач.] с [Комп. визирования по экрану].
  - Изменение скорости затвора
  - Изменение чувствительности ISO
  - Переключение на режим воспроизведения
- Если кнопку затвора нажать полностью для остановки записи, последнее изображение не войдет в объединенное изображение.
- При использовании следующих функций [Комп. визирования по экрану] не действует:
  - Режим съемки автопортретов
  - [Настройка фильтров]
  - [Бесшумный режим]
  - [Интервал. съемка]
  - [Покадр. анимация]
  - [HDR]
  - [Множ.экспоз.]
  - Электронный затвор

## Режим предварительного просмотра



На экране записи можно проверить эффекты диафрагмы, физически закрыв лепестки диафрагмы объектива согласно значению диафрагмы, установленному для фактической записи.

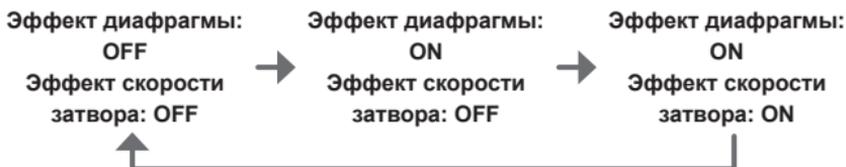
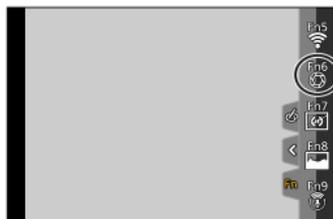
Помимо эффектов диафрагмы, одновременно можно проверить эффекты скорости затвора.

- Для выполнения операции используйте кнопку Fn с зарегистрированной функцией [Предвар. просмотр]. В настройках по умолчанию она зарегистрирована в [Fn6].

Информацию о кнопке Fn см. на стр. 292.

### Нажмите [Fn6].

- При каждом нажатии кнопки происходит переключение между экранами предварительного просмотра эффекта.



- Можно выполнять запись в режиме предварительного просмотра.
- Диапазон для проверки эффекта скорости затвора составляет от 8 секунд до 1/16000 секунды.
- Режим предварительного просмотра недоступен при записи с помощью [Предв. сер.съемка 4K].

## Режим подсказки для сцены

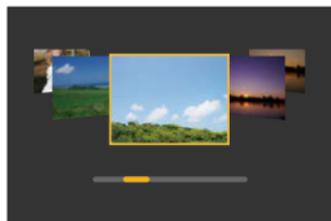


Если вы выберете сцену в соответствии с объектом и условиями съемки на основании примерных изображений, камера установит оптимальную экспозицию, цвет и фокус, позволяя вам снимать в стиле, соответствующем сцене.

### 1 Установите регулятор режимов в положение [SCN].

### 2 Выберите сцену.

- Нажмите ◀▶ для выбора сцены, затем нажмите .
- Также выбор можно сделать, поворачивая или .
- Сцена также может быть выбрана прикосновением к примерному изображению.
- При нажатии [DISP.] экран переключается в следующем порядке: обычное отображение, отображение справки и отображение списка.  
В экранной подсказке представлено описание каждой сцены.





- Экран выбора можно также открыть, прикоснувшись к значку режима записи на экране записи.



- В зависимости от сцены на экране записи может возникать эффект выпадения кадров.
- Для изменения сцены выберите [Переключение сцен] в меню [Руковод. по созданию сцен], а затем нажмите . Можно вернуться к пункту **2**.
- Некоторые пункты меню недоступны для установки, поскольку фотокамера автоматически корректирует соответствующие установки до оптимальных значений.
- Несмотря на то, что баланс белого фиксирован на [AWB] для сцен некоторых типов, баланс белого можно точно настроить или использовать брекетинг баланса белого, нажав [WB] () на экране записи.

## Типы режима подсказки для сцены



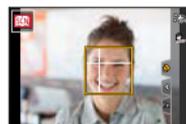
### 1: [Четкий портрет]

#### Установка [Ровная кожа] и [Слимминг реж.]

Можно применить те же настройки [Ровная кожа] и [Слимминг реж.], что были заданы для режима съемки автопортретов.

- 1 Прикоснитесь к  для выбора пункта установки.

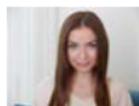
 OFF [Ровная кожа]	Делает лица светлее и смягчает тон кожи.
 OFF [Слимминг реж.]	Делает фигуры людей более стройными.



- 2 Прикоснитесь к ползунку.
  - Его можно установить в положение Выкл или в значение между [1] и [10]. Если выбрать левый край ползунка , он будет установлен на Выкл.
- 3 Прикоснитесь к [Вых.]



- Если для режима АФ будет установлена настройка, отличная от  (Обнаружение лица/глаз), [Ровная кожа] и [Слимминг реж.] станут недоступны.



### 2: [Шелковистая кожа]

- Если цвет фона и т. п. близок к цвету кожи, эта часть также будет размыта.
- Этот режим может быть неэффективен в условиях недостаточного освещения.



### 3: [Мягкость подсветки]



4: [Непринужденность]



5: [Милое детское лицо]

- При касании лица фотоснимок будет записан с подходящими настройками фокуса и экспозиции для области касания



6: [Отчетливый пейзаж]



7: [Яркое голубое небо]



8: [Романтич. отсветы заката]



9: [Яркие отсветы заката]



10: [Сверкающая вода]

- В этом режиме применяется звездный фильтр, который может добавить нежелательные отблески другим объектам, помимо поверхности воды.



11: [Четкий ночной пейзаж]



12: [Прохладное ночное небо]



13: [Ярк. и тепл. ночной пейзаж]



14: [Худож. ночной пейзаж]



15: [Сверкающее освещение]

**16: [Портат.ноч.снимок]**

- После нажатия кнопки затвора во время операции серийной съемки не двигайте фотокамеру.
- Угол обзора становится немного уже.

**17: [Четкий ночной портрет]**

- Рекомендуются штатив, таймер автоспуска.
- Если выбран режим [Четкий ночной портрет], объект должен быть неподвижен в течение 1 секунды после съемки изображения.

**18: [Нежное изображение цветка]**

- При съемке крупным планом рекомендуется избегать использования вспышки.

**19: [Аппетитная еда]**

- При съемке крупным планом рекомендуется избегать использования вспышки.

**20: [Соблазнительный десерт]**

- При съемке крупным планом рекомендуется избегать использования вспышки.

**21: [Застывшее в движ. животное]**

- Установкой по умолчанию [Всп. ламп. АФ] является [OFF].

**22: [Четкие спортивные снимки]****23: [Монохромный]**

# Режим творческого управления

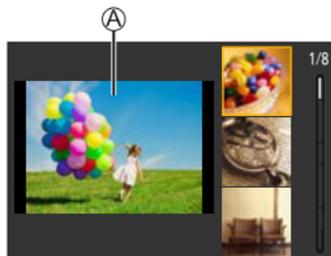


Вы можете выбрать эффекты, которые будут применены с пробных изображений, и просмотреть эти эффекты на экране.

## 1 Установите регулятор режимов в положение [🔗].

## 2 Выберите эффект фильтра.

- Нажмите ▲▼ для выбора эффекта фильтра, затем нажмите .
- Также выбор можно сделать, поворачивая  или .
- Эффект фильтра также может быть выбран прикосновением к примерному изображению.



- Ⓐ Отображение предварительного просмотра
- При нажатии [DISP.] экран переключается в следующем порядке: обычное отображение, отображение справки и отображение списка.  
В экранной подсказке представлено описание каждого фильтра.



- Экран выбора можно также открыть, прикоснувшись к значку режима записи на экране записи.



- В зависимости от эффекта фильтра на экране записи может возникать эффект выпадения кадров.
- [Бал. бел.] будет зафиксирована на [AWB], чувствительность ISO на [AUTO].

## ❖ Меню творческого управления

 → Выберите []

[Эффект фильтра]	Позволяет отображать экран выбора эффекта фильтра.
[Одновр.зап.без фил.]	Позволяет установить фотокамеру для съемки изображения одновременно с эффектом фильтра и без него.

## Типы и настройки эффекта фильтра

**1** Нажмите на экране записи [WB] (▶).

**2** Поверните  или  для установки.

- Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы вернуться к экрану записи.
- При настройке эффекта фильтра значок фильтра на экране записи отмечается знаком [+].



Эффект изображения	Пункты, которые можно установить
[Выразительн.]	Блеск
[Ретро]	Цвета
[Старые времена]	Контрастность
[Высокотональный]	Цвета
[Недозэкспонирование]	Цвета
[Сепия]	Контрастность
[Монохромный]	Цвета
[Динамический монохром]	Контрастность
[Грубый монохромный]	Эффект зернистого изображения
[Мягкий монохромный]	Степень расфокусировки
[Выраз. искусство]	Блеск
[Высокодинамичный]	Блеск
[Кросс-процесс]	Цвета
[Эффект мыльницы]	Цвета
[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]	Диапазон, в котором уменьшается периферийная яркость
[Пропуск отбеливания]	Контрастность
[Эффект миниатюры]	Блеск
[Нерезкое изображение]	Степень расфокусировки
[Фэнтези]	Блеск
[Звездный фильтр]	 Короткие световые лучи/Длинные световые лучи
	 Меньше/больше
	 Повернуть влево/повернуть вправо
[Цветовой акцент]	Количество удерживаемого цвета
[Солнечное сияние]	Цвета

## ❖ Выбор типа расфокусировки ([Эффект миниатюры])

1 Установите эффект фильтра на [Эффект миниатюры].

2 Прикоснитесь к [Ⓢ], а затем к [□].

3 Нажмите ▲▼ или ◀▶ для перемещения сфокусированного участка.

- Сфокусированный участок можно также переместить касанием экрана.
- Также можно изменить направление размытия фона, коснувшись [□].



4 Поверните ☀ или ⚙ для изменения размера сфокусированного участка.

- Этот участок также можно увеличить/уменьшить жестом щипка, раздвигая/сдвигая пальцы на экране.
- Для сброса настройки сфокусированного участка на начальную нажмите [DISP.].

5 Нажмите [MENU/SET] для установки.



- В видеороликах звук не записывается.
- Длительность записанного видеоролика будет составлять пригл. 1/8 от фактического времени записи. Отображаемое время видеозаписи будет пригл. в 8 раз больше, чем время записи, отображаемое во время обычной видеосъемки.  
В зависимости от частоты записи кадров видеоролика время его записи и доступное время записи может отличаться от приведенных выше значений.
- Если видеосъемку прекратить через короткое время, фотокамера может продолжать процесс записи в течение некоторого времени.

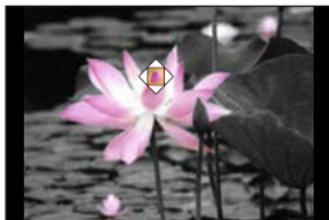
### ❖ Установка цвета, который нужно оставить ([Цветовой акцент])

① Установите эффект фильтра на [Цветовой акцент].

② Прикоснитесь к [🔍], а затем к [🔧].

③ Нажмите ▲▼◀▶ для перемещения рамки и выберите цвет, который вы желаете оставить.

- Вы также можете выбрать цвет, который желаете оставить, касанием экрана.
- Чтобы вернуть кадр обратно в центр, нажмите [DISP.].



④ Нажмите  для установки.

### ❖ Установка расположения и размера источника света ([Солнечное сияние])

① Установите эффект фильтра на [Солнечное сияние].

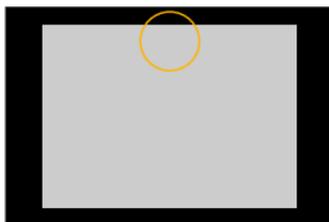
② Прикоснитесь к [🔍], а затем к [☀️].

③ Нажмите ▲▼◀▶ для перемещения расположения центра источника света.

- Положение источника света можно переместить путем касания экрана.

④ Поверните  или  для настройки размера источника света.

- Этот участок также можно увеличить/уменьшить жестом щипка, раздвигая/сдвигая пальцы на экране.
- Для сброса настройки источника света на начальную нажмите [DISP.].



⑤ Нажмите .

## Съемка с использованием различных степеней размытости и яркости

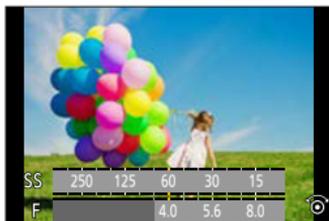
### ❖ Яркость

- 1 Нажмите [**+**].
- 2 Поверните  или  для настройки яркости.
  - Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы вернуться к экрану записи.



### ❖ Расфокусировка фона (Функция управления расфокусировкой)

- 1 Нажмите [**+**], а затем нажмите [Fn4].
- 2 Поворачивайте  или , чтобы отрегулировать условие расфокусировки фона.
  - Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы вернуться к экрану записи.



## ❖ С помощью операций сенсорного экрана

- 1 Прикоснитесь к [📷].
- 2 Прикоснитесь к пункту, который необходимо установить.  
[📷]: Настройка эффекта фильтра  
[📷]: Степень расфокусировки  
[📷]: Яркость
- 3 Для установки перетащите ползунок или экспонометр.
  - Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы вернуться к экрану записи.



- Управление расфокусировкой недоступно в режиме [Эффект миниатюры] ([📷]).
- На экране установки яркости можно установить брекетинг экспозиции на ▲▼:  
[📷] ⇒ [📷] ⇒ [Отб. настр. комп. экспоз.] (→ 337)

# 5. Запись фотоснимков

## [Формат]



Можно выбрать формат изображения.

→ → Выберите [Формат]

[4:3]	Формат монитора 4:3
[3:2]	Формат стандартной пленочной фотокамеры
[16:9]	Формат ТВ 16:9
[1:1]	Квадратное форматное соотношение



- При использовании следующих функций [Формат] не действует:  
– [Множ.экспоз.]

## [Разм. кадра]



Установка размера изображения для снимка.

→ → Выберите [Разм. кадра]

[Формат]	4:3	3:2	16:9	1:1
[Разм. кадра]	<b>[L] 20M</b> 5184×3888	<b>[L] 17M</b> 5184×3456	<b>[L] 14.5M</b> 5184×2920	<b>[L] 14.5M</b> 3888×3888
	<b>[M] 10M</b> 3712×2784	<b>[M] 9M</b> 3712×2480	<b>[M] 8M</b> 3840×2160	<b>[M] 7.5M</b> 2784×2784
	<b>[S] 5M</b> 2624×1968	<b>[S] 4.5M</b> 2624×1752	<b>[S] 2M</b> 1920×1080	<b>[S] 3.5M</b> 1968×1968

- При установке [Расш.телепр.] ([Зап.]) размеры кадра [M] и [S] отмечаются значком **[EX]**.



- При использовании следующих функций [Разм. кадра] не действует:
  - [4K ФОТО], [Пост-фокус]
  - [RAW] ([Качество])
  - [Множ.экспоз.]

# [Качество]



Задайте степень сжатия, используемую для архивирования изображений.

→ → Выберите [Качество]

Настройка	Формат файла	Детали настройки
	JPEG	Изображения JPEG с приоритетом качества изображения.
		Изображения JPEG стандартного качества изображения. Эту функцию удобно использовать для увеличения количества записываемых снимков без изменения размера снимков.
RAW	RAW+JPEG	Изображения RAW и JPEG () или () записываются одновременно.
RAW		
RAW	RAW	Записываются изображения RAW.



### Примечание по RAW

Формат RAW означает формат данных тех изображений, которые не были обработаны на фотокамере.

Для воспроизведения и редактирования изображений в формате RAW требуется фотокамера или специальное программное обеспечение.

- Обработку изображений в формате RAW можно выполнять на фотокамере. (→286)
- Для обработки и редактирования файлов RAW на ПК используйте программное обеспечение ("SILKYPIX Developer Studio" лаборатории Ichikawa Soft Laboratory). (→442)
- Снимки, выполненные с настройкой [RAW], невозможно отобразить с максимальной степенью увеличения во время воспроизведения. Выполняйте снимки с настройкой [RAW<sup>•</sup>] или [RAW<sup>••</sup>], если нужно проверить их фокусировку на фотокамере после записи.



- Изображения RAW всегда записываются с размером [L] в формате [4:3].
- При удалении изображения, записанного с установкой [RAW<sup>•</sup>] или [RAW<sup>••</sup>] на фотокамере, одновременно удаляются оба изображения — RAW и JPEG.
- [RAW<sup>•</sup>], [RAW<sup>••</sup>] и [RAW] недоступны при использовании следующей функции:
  - Режим [SCN] ([Портат.ноч.снимок])
- При использовании следующих функций [Качество] не действует:
  - [4К ФОТО], [Пост-фокус]
  - [Множ.экспоз.]

## [Настр. папки / файла]

Выберите папку и имя файла для архивирования изображений.

Имя папки		Имя файла	
100ABCDE		PABC0001.JPG	
①	Номер папки (3 значный, 100 – 999)	③	Цветовое пространство ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
②	5-буквенный определяемый пользователем сегмент	④	3-буквенный определяемый пользователем сегмент
		⑤	Номер файла (4 значный, 0001 – 9999)
		⑥	Расширение

→ → Выберите [Настр. папки / файла]

[Выбрать папку]	Выбор папки для архивирования изображений.	
[Создать папку]	Создание папки с приращенным номером папки. • Если на карте нет папок для записи, отображается экран для сброса номера папки.	
	[OK]	Увеличение номера папки без изменения 5-буквенного определяемого пользователем сегмента (② выше).
	[Измен.]	Изменение 5-буквенного определяемого пользователем сегмента (② выше). При этом номер папки также увеличивается.
[Настр. имени файла]	[Ссылка на № папки]	Использование 3-буквенного определяемого пользователем сегмента (④ выше) для установки номера папки (① выше).
	[Настр. пользователя]	Изменение 3-буквенного определяемого пользователем сегмента (④ выше).

- Доступные символы: буквы алфавита (заглавные), цифры, [\_] (см. “Ввод символов” (→370))



- В каждой папке может храниться до 1000 файлов.
- Номера файлов назначаются последовательно от 0001 до 9999 в порядке записи.

Если изменить папку хранения, будет назначен номер, следующий за последним присвоенным номером файла.

- В следующих случаях при сохранении следующего файла автоматически создается новая папка с приращенным номером:
  - Количество файлов в текущей папке достигло 1000.
  - Номер файла достиг 9999.
- Новые папки нельзя создать, если есть папки, пронумерованные подряд от 100 до 999.

Рекомендуется сохранить резервную копию данных и выполнить форматирование карты.

## [Сброс №]

Обновление номера папки для сброса номера файла на 0001.

 → [  ] → Выберите [Сброс №]



- Когда номер папки достигает 999, номер не может сбрасываться. Рекомендуется сохранить резервную копию данных и выполнить форматирование карты.
- **Для сброса номера папки на 100:**
  - ➊ Выполните [Форматир.] для форматирования карты. (→40)
  - ➋ Выполните [Сброс №] для сброса номера файла.
  - ➌ Выберите [Да] на экране сброса номера папки.

# 6. Фокус/увеличение

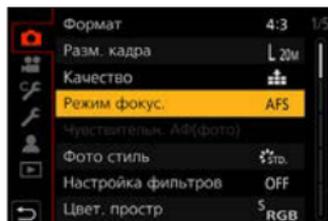
## Выбор режима фокусировки



Выберите способ фокусировки (режим фокусировки) в соответствии с движением объекта съемки.

### Установка режима фокусировки.

- → / → [Режим фокус.]



[AFS]	Эта настройка подходит для съемки неподвижных объектов. При нажатии кнопки затвора наполовину фотокамера выполняет однократную фокусировку. Пока кнопка затвора нажата наполовину, фокус остается зафиксированным.
[AFF]*1	Этот режим подходит для съемки объектов с непредсказуемыми движениями. Если объект движется при нажатии кнопки затвора наполовину, фокус автоматически корректируется в соответствии с движением объекта.
[AFC]*1	Эта настройка подходит для съемки движущихся объектов. При нажатии кнопки затвора наполовину фокус постоянно корректируется в соответствии с движением объекта.
[MF]	Ручная фокусировка. Используйте эту функцию, если нужно зафиксировать фокус или нежелательно включить Аф. (→ 146)

\*1 При этом прогнозируется движение объекта с сохранением фокусировки (прогнозирование движения).



- В следующих случаях [AFF] или [AFC] работает так же, как и [AFS] при нажатии кнопки затвора наполовину:
  - Режим [P/M], режим [S&Q]
  - [Сер.съемк 4K (S/S)]
  - В условиях плохого освещения
- Режим [AFF] при записи фотоснимков 4K недоступен. Непрерывная АФ работает во время записи.
- Эта функция недоступна для записи с помощью пост-фокуса.

# Использование АФ



АФ (автофокус) означает автоматическую фокусировку.

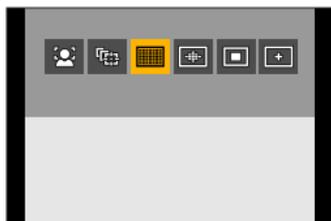
Выберите режим фокусировки и режим АФ, подходящие для объекта съемки и снимаемой сцены.

## 1 Установка режима фокусировки. (→ 124)

- MENU/SET → [CAMERA]/[PERSON] → [Режим фокус.] → [AFS]/[AFF]/[AFC]

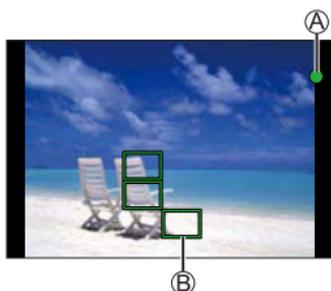
## 2 Выбор режима АФ.

- Нажмите [MENU/SET] (◀), чтобы отобразить экран выбора режима АФ, и выполните установку с помощью MENU/SET. (→ 129)
- В режиме [iA]/[iA+] при каждом нажатии [MENU/SET] (◀) выполняется переключение между [AF-LOCK] и [AF-ON]. (→ 78)



## 3 Нажмите кнопку затвора наполовину.

- Будет работать АФ.
- (A) Индикация фокусировки  
(B) Область АФ



	Фокус	
	В фокусе	Не в фокусе
Индикация фокусировки	Горит	Мигает
Область АФ	Зеленый	—
Сигнал АФ	Два сигнала	—

## Автофокусировка при низкой освещенности

- В темных местах автоматически работает функция автофокусировки при низкой освещенности, а индикация фокусировки показывается как [LOW].
- Выполнение фокусировки может занять больше времени, чем обычно.

## Автофокусировка при съемке звездного неба

- Если фотокамера распознает звезды на ночном небе после определения АФ при низкой освещенности, включается функция звездной АФ. После выполнения фокусировки появится индикация фокусировки [STAR], и зона АФ будет отображаться на сфокусированном участке.
- Для звездной АФ невозможно распознавание по краям экрана.



### Объекты и условия съемки, которые затрудняют фокусировку с помощью режима АФ

- Быстродвижущиеся объекты
- Очень яркие объекты
- Объекты без контраста
- Объекты, снятые сквозь стекло
- Объекты рядом с блестящими предметами
- Объекты в очень темных местах
- Одновременная запись удаленных и близких объектов



- При выполнении указанных ниже операций во время записи с установкой [AFF] или [AFC] для фокусировки фотокамерой может потребоваться некоторое время.
  - При масштабировании из широкоугольного положения в положение телефото
  - При резкой смене объекта с далеко расположенного на близко расположенный
- Если после выполнения фокусировки используется увеличение, фокусировка может быть ошибочной. В таком случае выполните фокусировку повторно.



- Можно выполнить быстрый спуск затвора, наполовину нажав кнопку затвора:  
 [C/F] ⇒ [FOCUS] ⇒ [Спуск полунажатием] (→331)
- После снижения дрожания фотокамеры можно выполнить автоматическую фокусировку:  
 [C/F] ⇒ [FOCUS] ⇒ [Быстр. АФ] (→332)

## [Чувствительн. АФ(фото)]

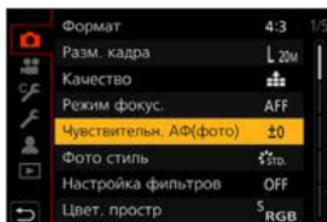


Установка чувствительности слежения за движениями объектов.

**1** Установите режим фокусировки на [AFF] или [AFC].  
(→124)

**2** Установите пункт  
[Чувствительн. АФ(фото)].

- → → [Чувствительн. АФ(фото)]



+	При значительном изменении расстояния до объекта фотокамера немедленно выполняет повторную настройку фокусировки. Можно по очереди фокусироваться на различных объектах.
-	При значительном изменении расстояния до объекта фотокамера выполняет повторную настройку фокусировки после короткого периода ожидания. Это предотвращает случайную перенастройку фокусировки, например в случае перемещения какого-либо предмета по изображению.



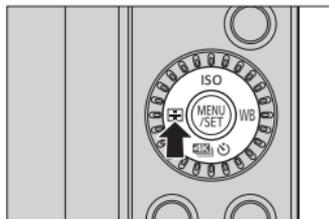
- При использовании следующих функций [Чувствительн. АФ(фото)] не действует:  
– [4К ФОТО], [Пост-фокус]

# Выбор режима АФ



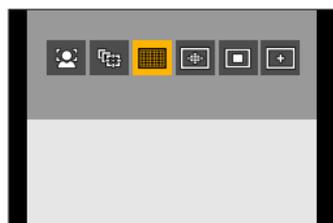
Выберите способ фокусировки в соответствии с положением и количеством объектов съемки.

## 1 Нажмите [MENU] (◀).



## 2 Выберите режим АФ.

- Нажимая ◀▶, выберите элемент, а затем нажмите .
- Также выбор можно сделать, поворачивая  или .



	[Распознавание лиц/глаз] →131
	[Следящий] →133
	[49-зонный] →135
 и т. п.	Пользовательская →136 мультифонометрия →138
	[1-зонный] →139
	[Очень точно] →140



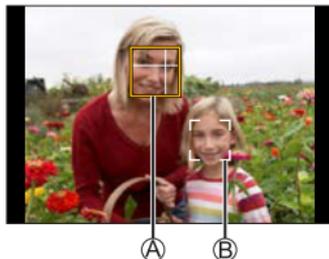
- При использовании следующих функций [👤] не действует:
  - [Четкий ночной пейзаж], [Прохладное ночное небо], [Ярк. и тепл. ночной пейзаж], [Худож. ночной пейзаж], [Сверкающее освещение], [Портат.ноч.снимок], [Аппетитная еда], [Соблазнительный десерт] (режим [SCN])
- При использовании следующих функций [📷] не действует:
  - [Интервал. съемка]
  - [Комп. визирования по экрану]
- При установке режима фокусировки на [AFF] или [AFC], настройка [⊕] недоступна.
- При использовании следующей функции режим АФ устанавливается на [👤] ([Распознавание лиц/глаз]):
  - Режим съемки автопортретов (если [👤] недоступен в режиме АФ при текущем режиме записи, будет использоваться установка фокусировки, доступная для каждого режима записи).
  - [Живое кадиров. 4К]
- При использовании следующих функций режим АФ устанавливается на [📷]:
  - [Цифр. увел]
  - [Эффект миниатюры] (режим [👉])
- При использовании следующих функций [Режим АФ] не действует:
  - [Пост-фокус]
  - [Перемещение фокуса] ([Моментальное видео])
- В режиме [Цифр. увел] переместить зону АФ или изменить ее размер невозможно.

## [Распознавание лиц/глаз]

Фотокамера автоматически обнаруживает лица и глаза объектов.

Когда фотокамера распознает лицо (A)/ (B), отображается зона АФ.

<b>Желтый</b>	Зона АФ, которая будет сфокусирована. Фотокамера выбирает ее автоматически.
<b>Белый</b>	Отображается при обнаружении нескольких объектов.

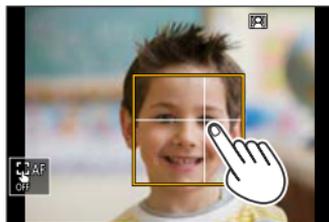


- Функция распознавания глаз работает только для глаз в желтой рамке (A).

### Укажите глаз для выполнения фокусировки

1 Коснитесь глаза, на котором нужно выполнить фокусировку.

- Для отмены указанных установок прикоснитесь к .



- Если установлено [Живое кадриров. 4K], невозможно изменить глаза, на которые нужно выполнить фокусировку.
- При обнаружении глаз человека фокусировка выполняется по глазу, ближе всего расположенному к фотокамере. Экспозиция настраивается по лицу. (При установке [Режим замера] на )
- Фотокамера может распознавать лица не более 15 людей.
- Если люди не обнаружены, фотокамера работает в режиме .

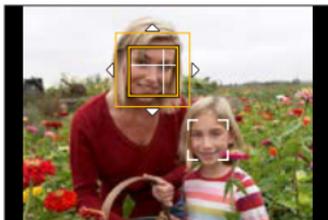


- Во время записи вы можете совместить работу диапазона принимаемого встроенным микрофоном звука с функцией обнаружения лица/глаз:

 ➔ [Встроенный микрофон] (➔265)

## ❖ Перемещение и изменение размера желтой зоны АФ

- 1 Нажмите [ ] (◀), чтобы отобразить экран выбора режима АФ.
- 2 Выберите [ ] и затем нажмите ▼.
- 3 Нажимая ▲▼◀▶, переместите зону АФ.
- 4 Поверните ☀ или ⚙ для изменения размера зоны АФ.
- 5 Нажмите .
  - Чтобы отменить настройку зоны АФ, на экране записи нажмите  или коснитесь [  ].



## Операции на экране перемещения зоны АФ

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲▼◀▶	Касание	Перемещение зоны АФ.
☀	Разведение пальцев/ сведение пальцев жестом щипка	Увеличение/уменьшение зоны АФ с небольшим пошаговым изменением.
⚙	—	Увеличение/уменьшение зоны АФ.
[DISP.]	[Сброс]	Первый раз: зона АФ перемещается обратно в центр. Второй раз: восстанавливается размер зоны АФ по умолчанию.

## [Следящий]

Зона АФ следует за движением объекта с сохранением фокусировки.

### Начните слежение.

- Наведите рамку зоны АФ на объект, а затем наполовину нажмите кнопку затвора.
- Когда объект распознан, цвет области следящего АФ меняется на зеленый. При отпускании кнопки затвора цвет области следящего АФ меняется на желтый, и объект автоматически удерживается в фокусе.
- Та же операция выполняется прикосновением к объекту.
- Для отмены следящего АФ → Прикоснитесь к  или нажмите .
- Если слежение не удается, зона АФ мигает красным цветом.



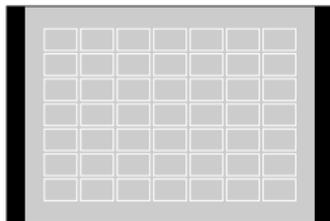
- Установите [Режим замера] на , чтобы корректировка экспозиции также выполнялась непрерывно.
- В следующих случаях  работает как :
  - [Сверкающая вода], [Сверкающее освещение], [Нежное изображение цветка], [Монохромный] (режим [SCN])
  - [Сепия], [Монохромный], [Динамический монохром], [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние] (режим )
  - [Монохром], [L.Монохром], [L.Монохром D] ([Фото стиль])
  - Когда объект небольшого размера

### ❖ Изменение положения зоны АФ

- 1 Нажмите [] (◀), чтобы отобразить экран выбора режима АФ.
- 2 Выберите [] и затем нажмите ▼.
- 3 Нажимая ▲ ▼ ◀ ▶, переместите зону АФ.
  - Также зону АФ можно переместить касанием.
  - Чтобы вернуть положение обратно в центр, нажмите [DISP].
- 4 Нажмите .

## [49-зонный]

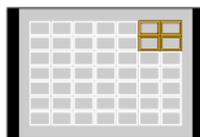
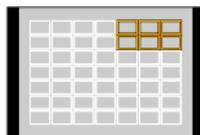
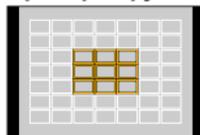
Фотокамера выбирает для фокусировки самую оптимальную зону АФ из 49 зон. При выборе нескольких зон АФ все они будут сфокусированы.



### ❖ Перемещение и изменение размера зоны АФ

Вы можете установить положение фокусировки, выбирая группу области АФ. Область АФ, которая содержит 49 точек, разделена на группы, каждая из которых состоит из 9 точек (6 точек или 4 точек для групп, расположенных у краев экрана).

Примеры группы



- 1 Нажмите  (◀), чтобы отобразить экран выбора режима АФ.
- 2 Выберите  и нажмите ▼.
- 3 Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать группу области АФ.
  - Также зону АФ можно переместить касанием.
  - Чтобы вернуть положение зоны АФ обратно в центр, нажмите [DISP.].
- 4 Нажмите .
  - Установка зоны АФ очищается при нажатии  или .



• Способ отображения для зоны АФ с 49-зонной фокусировкой можно изменить:

 ⇒  ⇒ [Отображение зоны АФ] (→ 335)



## Пользовательская мультифотометрия (горизонтально, вертикально, по центру)

---

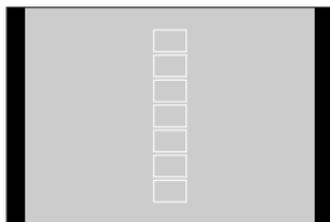
### [Горизонтальный шаблон]

Идеальная форма для панорамирования и др.



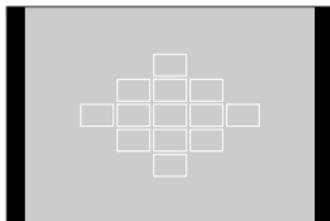
### [Вертикальный шаблон]

Идеальная форма для записи строений и др.



### [Централ. шаблон]

В пределах 49 зон АФ фокусировку можно выполнять на центральной овальной зоне.

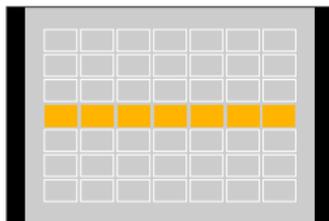


## ❖ Перемещение и изменение размера зоны АФ

- 1 Нажмите [] (◀), чтобы отобразить экран выбора режима АФ.
- 2 Выберите значок пользовательской мультифотометрии (() и т. д.) и нажмите ▲.
- 3 Выберите [], [] или [] и нажмите ▼.



- 4 Нажимая ▲ ▼ ◀ ▶, переместите зону АФ.
  - Также зону АФ можно переместить касанием.



- 5 Поверните или для изменения размера зоны АФ.
  - Размер зоны АФ можно также изменить, раздвигая/сдвигая пальцы жестом щипка.
  - При первом касании [DISP.] зона АФ перемещается обратно в центр. При втором касании восстанавливается размер зоны АФ по умолчанию.
- 6 Нажмите .

## Регистрация установленной области АФ в [], [] и [] (пользовательская)

- 1 Нажмите ▲ на экране в пункте 3.
- 2 Используйте ▲ ▼ для выбора значка цели регистрации и нажмите .



• Установка, настроенная в [], [] или [], сохранится в установках по умолчанию, когда фотокамера выключится.



• Способ отображения для зоны АФ с 49-зонной фокусировкой можно изменить: [] ⇒ [] ⇒ [Отображение зоны АФ] (→ 335)

## C1 C2 C3 Пользовательская мультифотометрия (C1 — C3)

Форму зоны АФ можно свободно установить в 49 зонах АФ.

Установленную зону АФ можно зарегистрировать с помощью C1 — C3.

- Нажмите + (◀), чтобы отобразить экран выбора режима АФ.
- Выберите значок пользовательской мультифотометрии (+) и т. п.) и нажмите ▲.
- Выберите одну из настроек C1 — C3, а затем нажмите ▼.

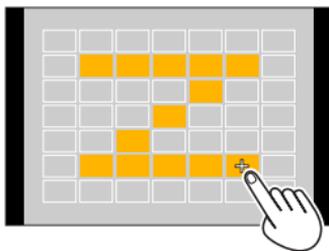


- Выберите зону АФ.

- Сенсорное управление

Для создания зоны АФ касайтесь экрана.

- Для выбора последовательных точек прокрутите экран перетаскиванием.
- Чтобы отменить выбор какой-либо зоны АФ, коснитесь ее еще раз.



- Управление кнопками

Нажимая ▲ ▼ ◀ ▶, выберите зону АФ, а затем установите MENU/SET (повторите этот шаг).

- Чтобы отменить выбор какой-либо зоны АФ, еще раз нажмите MENU/SET.
- Для отмены всех выбранных настроек нажмите [DISP.].

- Нажмите [Fn4].



• Способ отображения для зоны АФ с 49-зонной фокусировкой можно изменить:

Cf → [FOCUS] → [Отображение зоны АФ] (→ 335)

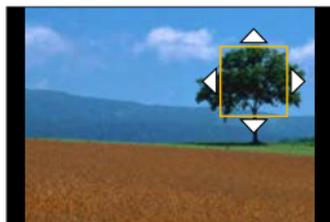
## ▣ [1-ЗОННЫЙ]

Укажите точку для выполнения фокусировки.



### ❖ Перемещение и изменение размера зоны АФ

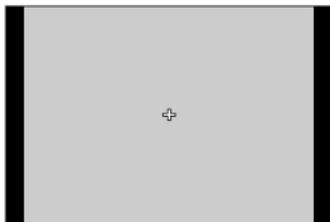
- ① Нажмите [ ] (◀), чтобы отобразить экран выбора режима АФ.
- ② Выберите [ ] и затем нажмите ▼.
- ③ Нажимая ▲ ▼ ◀ ▶, переместите зону АФ.
- ④ Поверните 🌞 или ⚙️ для изменения размера зоны АФ.
- ⑤ Нажмите .



- Подробную информацию об операциях по перемещению зоны АФ см. в разделе “Операции на экране перемещения зоны АФ” на стр. 132.

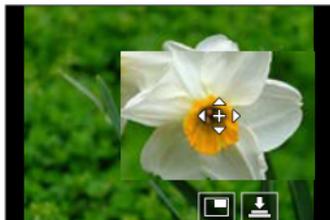
## [Очень точно]

Можно выполнить более точную фокусировку на маленькой точке. Если нажать кнопку затвора наполовину, экран для проверки фокусировки увеличится.



### ❖ Изменение положения зоны АФ

- 1 Нажмите [] () , чтобы отобразить экран выбора режима АФ.
- 2 Выберите [] и затем нажмите  .
- 3 Нажимая     , установите положение [+], а затем нажмите  .
  - Выбранное место на экране будет увеличено.
  - Зону АФ нельзя переместить на край экрана.
- 4 Нажимая     , точно настройте положение [+].
- 5 Нажмите  .



## Операции для окна с увеличенным изображением

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲ ▼ ◀ ▶	Касание	Перемещение [+].
	Разведение пальцев/ сведение пальцев жестом щипка	Увеличение/уменьшение экрана с небольшим пошаговым изменением.
	—	Увеличение/уменьшение экрана.
—		Переключение окна с увеличенным изображением (оконный режим/полноэкранный режим). 
[DISP.]	[Сброс]	Первый раз: возвращает к экрану в шаге ③. Второй раз: зона АФ перемещается обратно в центр.

- Когда изображение выводится в оконном режиме, изображение можно увеличить примерно в 3-6 раз; когда изображение выводится на весь экран, изображение можно увеличить примерно в 3-10 раз.
- Снимок также можно выполнить, коснувшись [].



- При использовании следующих функций [] меняется на []:  
– Видеосъемка, [4K ФОТО]



- Способ отображения увеличенного экрана можно изменить:  
[] ⇒ [] ⇒ [Точный АФ - настройки] (⇒ 332)

## Перемещение зоны АФ касанием

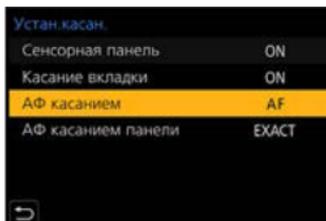
Зону АФ можно переместить в место касания на мониторе.

### Оптимизация фокуса и яркости по точке касания

#### Установите пункт [АФ касанием].

-  →  →  → [Устан.касан.] → [АФ касанием]

[AF]	Фокусировка выполняется на объекте, которого коснулись.
[AF+AE]	Выполняется фокусировка на объекте, которого коснулись, и настройка яркости для него.



- Настройка по умолчанию — [AF].

#### ❖ Фокусировка на месте касания ([AF])

- ❶ Коснитесь объекта.
  - Зона АФ перемещается на место касания.

Размер зоны АФ может быть настроен при следующих ситуациях режима АФ:

-  ([Распознавание лиц/глаз]),  ([1-зонный]),  ([Очень точно])
-  и т. п. ([Вертикальный шаблон], [Горизонтальный шаблон] или [Централ. шаблон] пользовательской мультифотометрии)

- ❷ Раздвигая/сдвигая пальцы жестом щипка, измените размер зоны АФ.

- При первом касании [Сброс] зона АФ перемещается обратно в центр. При втором касании восстанавливается размер зоны АФ по умолчанию.
- С помощью  действия будут выполняться на увеличенном экране. (→ 141)

- ❸ Прикоснитесь к [Уст.].
  - В  коснитесь [Вых.].

## ❖ Фокусировка на месте касания и настройка яркости для него ([AF+AE])

❶ Прикоснитесь к объекту, для которого нужно отрегулировать яркость.

- В месте касания отображается зона АФ, действующая аналогично [■].

При этом точка для настройки яркости устанавливается в центре зоны АФ.

- [Режим замера] установлен на [☷], что используется только для [АЭ касанием].



❷ Раздвигая/сдвигая пальцы жестом щипка, измените размер зоны АФ.

- При первом касании [Сброс] зона АФ перемещается обратно в центр. При втором касании восстанавливается размер зоны АФ по умолчанию.

❸ Коснитесь [Уст.].

- Настройка зоны [AF+AE] отменяется при прикосновении к [AF+AE] (когда опция [■] настроена: [OFF/AE]) на экране записи.



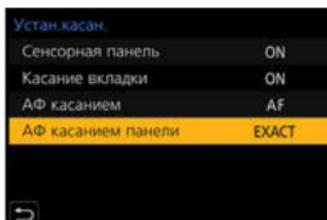
- При использовании следующих функций [AF+AE] не действует:
  - [Цифр. увел]
  - [Живое кадриров. 4K]

## Движение зоны АФ при индикации видеоискателя

При отображении на видеоискателе положение и размер зоны АФ можно изменить касанием монитора.

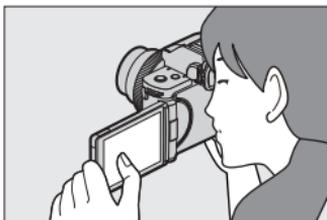
### 1 Установите [АФ касанием панели].

-  ⇒  ⇒  ⇒  
[Устан.касан.] ⇒  
[АФ касанием панели] ⇒ [EXACT]/  
[OFFSET1] на [OFFSET7]



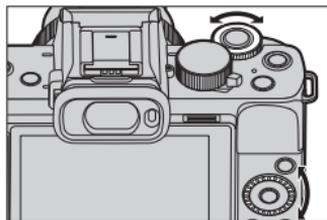
### 2 Измените положение зоны АФ.

- При отображении на видеоискателе коснитесь монитора.



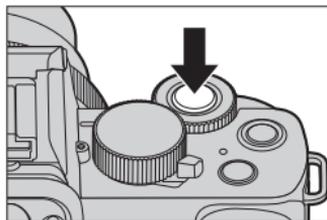
### 3 Измените размер зоны АФ.

- Поверните  или .
- При первом нажатии [DISP.] зона АФ перемещается обратно в центр. При втором нажатии восстанавливается размер зоны АФ по умолчанию.

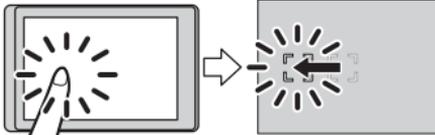
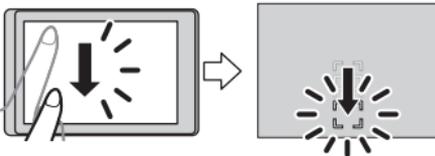


### 4 Подтвердите выбор.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.



## ❖ Элементы настройки ([АФ касанием панели])

<b>[EXACT]</b>	Перемещение зоны АФ на видоискателе касанием нужного положения на сенсорной панели.	
<b>[OFFSET1]</b> – <b>[OFFSET7]</b>	Перемещение зоны АФ в видоискателе в соответствии с расстоянием перетаскивания пальцем на сенсорной панели. Выберите диапазон для определения с помощью операции перетаскивания.	
<b>[OFF]</b>	—	—



- При использовании следующих функций [АФ касанием панели] не действует:
  - [Живое кадриров. 4К]
  - [Перемещение фокуса] в [Моментальное видео]

# Запись с помощью ручной фокусировки

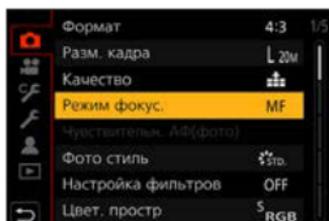


РФ (ручная фокусировка) означает фокусировку вручную.

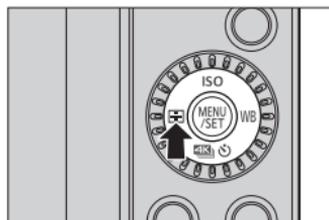
Эта функция используется, если необходимо зафиксировать фокус или если известно расстояние от объектива до объекта и вы не хотите использовать АФ.

## 1 Установка режима фокусировки.

- → [CAMERA] → [Режим фокус.] → [MF]
- Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы вернуться к экрану записи.

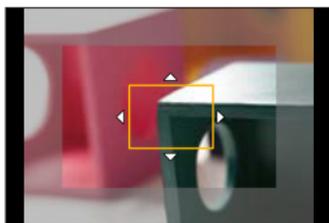


## 2 Нажмите [] (◀).



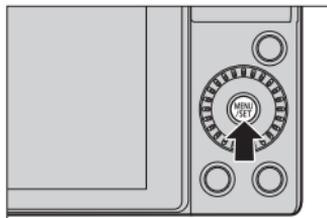
## 3 Выберите точку фокусировки.

- Нажмите для выбора точки фокусировки.
- Чтобы переместить точку фокусировки обратно в центр, нажмите [DISP.].



## 4 Подтвердите выбор.

- Нажмите **MENU/SET**.
- При этом происходит переключение на экран помощи при ручной фокусировке с увеличенным изображением.



## 5 Настройте фокусировку.

Действия для выполнения фокусировки различаются в зависимости от вашего объектива.

При использовании сменного объектива без фокального кольца

Нажмите **▶**: Выполняет фокусировку на ближнем объекте

Нажмите **◀**: Выполняет фокусировку на удаленном объекте

**A** Ползунок

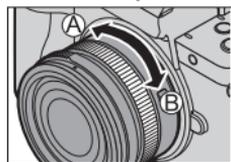


- Нажатие и удерживание **◀▶** увеличит скорость фокусировки.
- Кроме того, регулировку фокусировки можно выполнить путем перетаскивания ползунка.

При использовании сменного объектива с фокальным кольцом

Поверните в сторону **A**: Выполняет фокусировку на ближнем объекте

Поверните в сторону **B**: Выполняет фокусировку на удаленном объекте

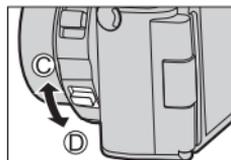


При использовании сменного объектива с рычажком для регулировки фокуса

Передвиньте в сторону **C**: Выполняет фокусировку на ближнем объекте

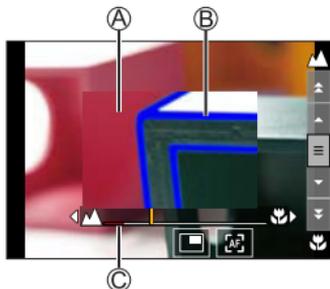
Передвиньте в сторону **D**: Выполняет фокусировку на удаленном объекте

- Скорость фокусировки зависит от того, насколько передвинут рычажок для регулировки фокуса.



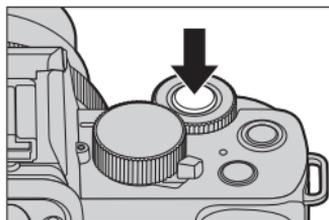
- Сфокусированный участок выделяется цветом (усиление контуров при фокусировке).
- Отображается подсказка о расстоянии до объекта съемки (руководство РФ).

- Ⓐ Помощь при ручной фокусировке (увеличенный экран)
- Ⓑ Усиление контуров при фокусировке
- Ⓒ Руководство РФ



### 6 Закройте экран помощи при ручной фокусировке.

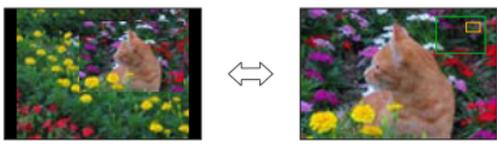
- Нажмите кнопку затвора наполовину.
- Эта операция также выполняется нажатием .



### 7 Начните запись.

- Полностью нажмите кнопку затвора.

## ❖ Операции на экране помощи при ручной фокусировке

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲ ▼ ◀ ▶*1	Перетаскивание	Перемещение участка с увеличенным изображением.
	Разведение пальцев/ сведение пальцев жестом щипка	Увеличение/уменьшение экрана с небольшим пошаговым изменением.
	—	Увеличение/уменьшение экрана.
—	 *2	Переключение окна с увеличенным изображением (оконный режим/ полноэкранный режим)*3. 
[DISP.]*1	[Сброс]*1	Первый раз: окно помощи при ручной фокусировке перемещается обратно в центр. Второй раз: восстанавливается степень увеличения окна помощи при РФ по умолчанию.
—		Будет работать АФ.*4

\*1 При использовании сменного объектива без фокального кольца эти операции можно выполнить после нажатия на ▼, чтобы отобразить экран, позволяющий установить участок для увеличения.

\*2 Невозможно установить при использовании режима [fA].

\*3 Когда изображение выводится в оконном режиме, изображение можно увеличить примерно в 3-6 раз; когда изображение выводится на весь экран, изображение можно увеличить примерно в 3-20 раз.

\*4 Автофокусировка также выполняется с помощью следующих операций.

- Нажатие кнопки Fn, которой назначена функция [АФ ВКЛЮЧЕН] (→210)
- Перетаскивание экрана и отпускание пальца в том месте, на котором вы хотите сфокусироваться



- На экране записи вы можете поворачивать фокальное кольцо для отображения экрана помощи РФ. Если кольцо поворачивалось для увеличения масштаба, выход из экрана помощи займет некоторое время после прекращения операции.

- Метка отсчета расстояния до объекта съемки служит для измерения расстояния до объекта при записи. Используйте эту функцию при выполнении снимков с помощью ручной фокусировки или снимков крупным планом.



- При использовании сменного объектива без фокального кольца и в следующих случаях действия по ручной фокусировке могут оставаться невозможными во время записи, если скорость затвора слишком низка.
  - Режим [M] (когда опция [Реж. выдержки] установлена на [M])
  - Режим [S&Q] (когда опция [Режим выдержки S&Q] установлена на [M]) (при использовании сменного объектива с фокальным кольцом вы можете вручную выполнять фокусировку, но автофокусировка при этом будет недоступна).

- Помощь РФ и руководство РФ могут не отображаться при использовании некоторых объективов. Однако вы можете отобразить помощь РФ прямым действием на камере, прикасаясь к сенсорному экрану или с помощью кнопок.



- Положение вспомогательного окна при ручной фокусировке можно сохранить отдельно для вертикального и горизонтального расположения: [C/F] ⇒ [FOCUS] ⇒ [Перекл. фокуса, верт/гор] (→335)

- Можно задать циклическое перемещение вспомогательного окна при ручной фокусировке:

[C/F] ⇒ [FOCUS] ⇒ [Перемещ. области фокусир.] (→335)

- Способ отображения увеличенного экрана можно изменить:

[C/F] ⇒ [FOCUS] ⇒ [Всп. РФ] (→336)

- Можно отключить фокальное кольцо:

[C/F] ⇒ [FOCUS] ⇒ [Блок. кольца фокуса] (→339)

- Чувствительность при усилении контуров и способ отображения можно изменить:

[C/F] ⇒ [FOCUS] ⇒ [Усиление контуров] (→342)

- Можно изменить отображение руководства РФ:

[C/F] ⇒ [FOCUS] ⇒ [Спр по РФ] (→345)

- При выключении фотокамеры точка фокусировки сохраняется в памяти: [C/F] ⇒ [FOCUS] ⇒ [Восст.полож.объектива] (→347)

## Запись с увеличением



Для изменения масштаба изображения в режиме телефото или в широкоугольном режиме используйте оптический трансфокатор.

**T** : Режим телефото, увеличение объекта

**W** : Широкоугольный режим, расширяет угол обзора

<p>Сменный объектив с кольцом трансфокатора</p>	<p>Поворачивайте кольцо трансфокатора.</p>	
<p>Сменный объектив, поддерживающий приводной трансфокатор (трансфокатор с электрическим управлением)</p>	<p>Перемещайте рычажок трансфокации (увеличение зависит от того, насколько передвинут рычажок для регулировки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если установить [Упр. увеличением] для кнопки Fn, оптическим трансфокатором можно управлять медленно, нажимая ◀▶, или быстро, нажимая ▲▼.</li> </ul>	
<p>Сменный объектив, не поддерживающий изменение масштаба изображения</p>	<p>Оптический трансфокатор недоступен.</p>	

## Дополнительное телескопическое преобразование

[Расш.телепр.] позволяет делать снимки с большей степенью увеличения, чем при оптическом увеличении, без ухудшения качества изображения.

### ❖ [Расш.телепр.] ([Зап.])



- Максимальный коэффициент увеличения [Расш.телепр.] зависит от [Разм. кадра] и [Формат], устанавливаемых в меню [Зап.].
  - Когда настройка установлена на [EX M]: до 1.4x
  - Когда настройка установлена на [EX S]: до 2.0x

① Установите [Разм. кадра] на [M] или [S].

- MENU/SET ⇒ [CAM] ⇒ [Разм. кадра] ⇒ [M]/[S]

② Установите пункт [Расш.телепр.].

- MENU/SET ⇒ [CAM] ⇒ [Расш.телепр.]

[ZOOM]	Изменение степени увеличения.
[TELE CONV.]	Установка увеличения на максимальный уровень.
[OFF]	—

## Изменение степени увеличения (с помощью кнопки)

- 1 Установите [Расш.телепр.] на [ZOOM].
    -  →  → [Расш.телепр.] → [ZOOM]
  - 2 Установите кнопку Fn на [Упр. увеличением]. (→292)
  - 3 Нажмите кнопку Fn.
  - 4 Для выполнения операций увеличения нажимайте кнопки курсора.
    - ▲▶ : T (режим телефото)
    - ◀▼ : W (широкоугольный режим)
- Еще раз нажмите кнопку Fn или подождите определенное время, пока не завершится операция увеличения.



(A) Степени увеличения

## Изменение степени увеличения (сенсорная операция)

- 1 Установите [Расш.телепр.] на [ZOOM].
  -  →  → [Расш.телепр.] → [ZOOM]
- 2 Прикоснитесь к .
- 3 Прикоснитесь к .



- 4 Воспользуйтесь ползунком для управления увеличением.
    -  : Режим телефото
    -  : Широкоугольный режим
- Чтобы завершить операции сенсорного увеличения, еще раз коснитесь .



## ❖ [Расш.телепр.] ([Видео])



1 Установите [Кач-во зап.] на [FHD] или [HD].

- ⇒ ⇒ [Кач-во зап.] ⇒ [FHD]/[HD]

2 Установите пункт [Расш.телепр.].

- ⇒ ⇒ [Расш.телепр.]

[ON]	Установка увеличения на максимальный уровень.
[OFF]	—



• Если назначить [Расш.телепр.] для [Настр.кн. Fn] в меню [Пользов.] ([Управление]), можно отобразить экран настройки расширенного телепреобразования для снимков и видеозаписей, нажав соответствующую кнопку Fn. Во время отображения этого экрана можно изменить настройку [Разм. кадра] нажатием кнопки [DISP].



- При использовании следующих функций [Расш.телепр.] не действует:
  - [Эффект мыльницы], [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.] (режим )
  - [RAW] ([Качество])
  - [4K ФОТО], [Пост-фокус]
  - [HDR]
  - [Множ.экспоз.]
  - [Живое кадриров. 4K]
- [Расш.телепр.] ([Зап.]) недоступно в следующем случае:
  - [Портат.ноч.снимок] (режим [SCN])
- [Расш.телепр.] ([Видео]) недоступно в следующем случае:
  - При использовании выхода HDMI во время записи (за исключением режима )
- В режиме съемки автопортретов сенсорные операции увеличения недоступны.

## [Цифр. увел]



Вы можете двукратно увеличить коэффициент увеличения по сравнению с оригинальным. Обратите внимание, что при использовании цифрового трансфокатора увеличение снизит качество изображения.

 → /[] → Выберите [Цифр. увел]

Установки: [2x]/[OFF]



- При использовании опции [Цифр. увел] для съемки изображений рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска (→ 184).



- При использовании следующих функций [Цифр. увел] не действует:
  - [Эффект мыльницы], [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.], [Эффект миниатюры] (режим [)
  - [RAW , [RAW , [RAW] ([Качество])
  - [Пост-фокус]
  - [HDR]
  - [Множ.экспоз.]

## Объектив с приводным трансфокатором



Устанавливает отображение экрана и операции при использовании сменного объектива совместимого с приводным трансфокатором (трансфокатором с электрическим управлением).

- Такой выбор возможен только при использовании объектива, совместимого с приводным трансфокатором (трансфокатором с электрическим управлением).

→ → → Выберите [Моториз. зум]

<p><b>[Отобр. фокус. расст.]</b></p>	<p>Отображение фокусного расстояния на экране записи во время операций увеличения.</p> <p>           (A) Индикация фокусного расстояния            (B) Текущее фокусное расстояние         </p>	
<p><b>[Пошаг. увел.]</b></p>	<p>При управлении увеличением с помощью этой настройки [ON] оно остановится в тех положениях, которые соответствуют заданным расстояниям.</p> <p>(C) Пошаговая трансфокация</p> <p>Эта настройка не работает при видеосъемке или записи фотоснимка 4K с помощью  ((Предв. сер.съемка 4K)).</p>	
<p><b>[Увел скорость]</b></p>	<p>Вы можете задать скорость трансфокации для операций по увеличению.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если установить [Пошаг. увел.] на [ON], скорость трансфокации не изменится.</li> </ul> <p><b>[Фото]:</b>            [H] (высокая скорость) / [M] (высокая скорость) / [L] (низкая скорость)</p> <p><b>[Видео]:</b>            [H] (высокая скорость) / [M] (высокая скорость) / [L] (низкая скорость)</p>	
<p><b>[Кольцо зуммиров.]</b></p>	<p>Такой выбор возможен, только если прикреплен объектив, совместимый с приводным трансфокатором, имеющий рычажок трансфокатора и кольцо трансфокатора.</p> <p>При установке на [OFF] операции, управляемые кольцом трансфокатора отключаются во избежание случайных срабатываний.</p>	

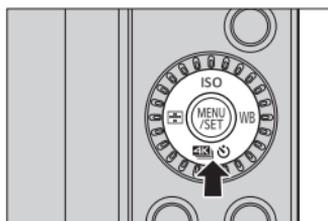
# 7. Съемка/затвор/стабилизатор изображения

## Выбор режима срабатывания затвора



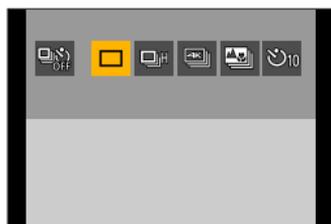
Для обеспечения соответствия условиям съемки режим съемки можно переключить на Один снимок, Серийную съемку и т.д.

### 1 Нажмите [4K] (▼).



### 2 Выберите режим съемки.

- Нажмите ◀▶ для выбора режима съемки, затем нажмите MENU/SET.
- Также выбор можно сделать, поворачивая



[Один сн.]	При каждом нажатии кнопки затвора выполняется один снимок.
[Серийн. съемк] (→ 158)	Выполнение снимков непрерывно при нажатии и удерживании кнопки затвора.
[4K ФОТО] (→ 162)	При нажатии кнопки затвора записывается одно изображение с функцией фотографий 4K.
[Пост-фокус] (→ 176)	При нажатии кнопки затвора изображения записываются с [Пост-фокус].
[Авт. таймер] (→ 184)	Выполнение снимков по истечении заданного времени после нажатия кнопки затвора.

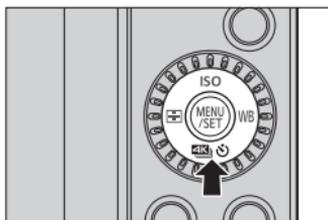
- Выберите [OFF] для возврата [Один сн.] (настройка по умолчанию).

## Выполнение серийных снимков



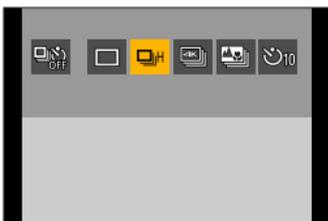
Выполнение снимков непрерывно при нажатии и удерживании кнопки затвора.

**1** Нажмите [4K] (▼).



**2** Нажмите ◀▶ для выбора опции [Серийн.съемк] и нажмите ▲.

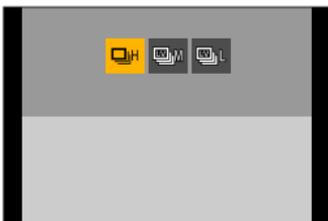
- Также выбор можно сделать, поворачивая .



**3** Выберите скорость серийной съемки.

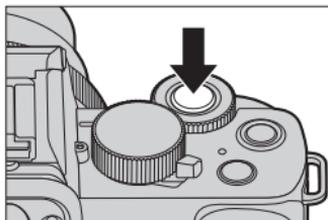
- Нажмите ◀▶ для выбора скорости серийной съемки, затем нажмите . Установки: [H] (высокая скорость)/ [M] (средняя скорость)/ [L] (низкая скорость)

- Также выбор можно сделать, поворачивая  или .
- Скорость серийной съемки можно также установить с помощью [Скор. съемки] в меню [Зап.].



**4** Начните запись.

- Выполнение снимков в режиме серийной съемки при полном нажатии кнопки затвора.



## ❖ Скорость серийной съемки

	Электронная передняя шторка затвора	Электронный затвор	Прямой просмотр во время серийной съемки
<b>[H]</b> Высокая скорость	6 кадров/секунда ([AFS]/[MF]) 5 кадров/секунда ([AFF]/[AFC])	10 кадров/секунда ([AFS]/[MF]) 10 кадров/секунда ([AFF]/[AFC])	Нет ([AFS]/[MF]) Доступно ([AFF]/[AFC])
<b>[M]</b> Средняя скорость	4 кадра/секунда	4 кадра/секунда	Доступен
<b>[L]</b> Низкая скорость	2 кадра в секунду	2 кадра в секунду	Доступен

- Скорость серийной съемки может быть ниже в зависимости от настроек для записи, например, [Разм. кадра] и режима фокусировки.

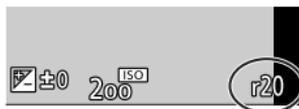
## ❖ Максимальное количество записываемых кадров

	[Качество]	
	 / 	RAW  / RAW  / RAW
<b>[H]</b> Высокая скорость	480 кадров или больше	20 кадров или больше
<b>[M]</b> Средняя скорость		
<b>[L]</b> Низкая скорость		

- При выполнении записи согласно условиям испытаний, установленным компанией Panasonic. Максимальное количество записываемых кадров может уменьшиться из-за условий съемки.
- Скорость серийной съемки во время записи замедлится, однако снимки можно выполнять до заполнения карты.

## ❖ Количество снимков при непрерывной записи

Если нажать кнопку затвора наполовину, на экране записи появится указание возможного количества снимков при непрерывной записи.



Например, когда можно сделать 20 снимков: [r20]

- После начала съемки максимальное количество снимков при непрерывной записи будет уменьшаться. При отображении [r0] скорость серийной съемки понижается.
- В случае отображения [r99+] на экране записи, можно сделать 100 или более серийных снимков.

## ❖ Фокусировка при серийной съемке

Режим фокусировки	[Приор. фок./спуска] (→ 334)	[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS]	Фиксирована на фокусировке первого кадра	
	[BALANCE]		
	[RELEASE]		
[AFF]/[AFC]	[FOCUS]	Расчетная фокусировка	Обычная фокусировка
	[BALANCE]	Расчетная фокусировка	
	[RELEASE]		
[MF]	—	Задание фокуса в режиме ручной фокусировки	

- Если объект съемки темный при установке [AFF] или [AFC], фокус устанавливается по первому кадру.
- При расчетной фокусировке приоритет отдается скорости серийной съемки, а фокусировка определяется по мере возможности.
- При обычной фокусировке скорость серийной съемки может замедлиться.

## ❖ Экспозиция при серийной съемке

Режим фокусировки	[Н]	[M]/[L]
[AFS]	Фиксирована на экспозиции первого кадра	Экспозиция настраивается для каждого кадра
[AFF]/[AFC]	Экспозиция настраивается для каждого кадра	
[MF]	Фиксирована на экспозиции первого кадра	

## ❖ Как отменить [Серийн.съемк]

Нажмите [] () (▼), а затем выберите [] ([Один сн.]) или [] ().



- Сохранение снимков, выполненных в режиме серийной съемки, может длиться долго.  
Если вы продолжаете выполнять снимки в режиме серийной съемки во время сохранения, максимальное количество записываемых кадров будет уменьшаться.  
При серийной съемке рекомендуется использовать высокоскоростную карту.
- Режим серийной съемки не действует, если одновременно вы используете следующие функции:
  - Режим съемки автопортретов
  - [Сверкающая вода], [Сверкающее освещение], [Портат.ноч.снимок], [Нежное изображение цветка] (режим [SCN])
  - [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Эффект миниатюры], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние] (режим [])
  - Вспышка
  - [Интервал. съемка]
  - [Покадр. анимация] (когда установлена опция [Автосъемка])
  - [Комп. визирования по экрану]
  - [Множ.экспоз.]

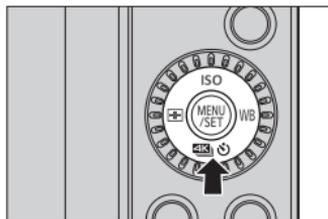
## Запись 4K Фото



С помощью функции 4K фото можно делать серию снимков с высокой скоростью 30 кадров в секунду и сохранять нужные снимки, каждый из которых содержит припл. 8 млн пикселей.

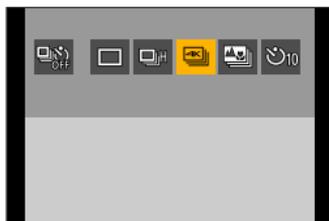
- Для записи используйте карту UHS класса скорости 3 или выше.
- Угол обзора становится меньше.
- Запись останавливается, когда время непрерывной записи одного сеанса превышает 10 минут.
- При повышении температуры фотокамеры может появиться [  ], и запись может прерваться. Подождите, пока фотокамера остынет.

**1** Нажмите [  ] (▼).



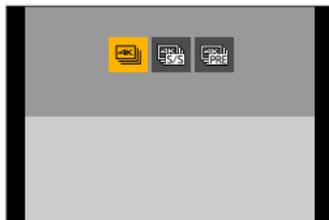
**2** Нажмите ◀▶ для выбора опции [4K ФОТО] и нажмите ▲.

- Также выбор можно сделать, поворачивая .



### 3 Выберите [Метод записи].

- Нажмите ◀▶ для выбора способа записи и нажмите .
- Также выбор можно сделать, поворачивая  или .
- Способ записи можно также установить с помощью [4K ФОТО] в меню [Зап.].



 ((Сер.съемка 4K))	<b>Для выполнения лучшего снимка быстро движущегося объекта</b> Выполнение снимков в режиме серийной съемки при нажатой кнопке затвора. Запись звука: недоступна	
 ((Сер.съемк 4K (S/S))) Сокращение “S/S” означает “Start/Stop” (начало/остановка).	<b>Для выполнения фотоснимков в непредсказуемых условиях</b> Начало выполнения снимков в режиме серийной съемки при нажатии кнопки затвора. Повторное нажатие этой кнопки останавливает выполнение снимков в режиме серийной съемки. Раздается звук начала и остановки. Запись аудио: Доступно*1	
 ((Предв. сер. съемка 4K))	<b>Для записи по мере необходимости, когда появляется возможность удачного снимка</b> Серийная съемка выполняется примерно в течение 1 секунды до и после момента нажатия кнопки затвора. Звук затвора раздается только один раз. Продолжительность записи: примерно 2секунды	Запись звука: недоступна

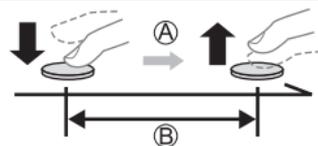
\*1 При воспроизведении на фотокамере звук не воспроизводится.

## 4 Начните запись.

- [Непрер. АФ] работает и фокусировка настраивается непрерывно во время записи с АФ.

### [Сер.съемка 4K]

- 1 Нажмите кнопку затвора наполовину.
- 2 Полностью нажмите кнопку затвора и удерживайте ее нажатой во время записи.

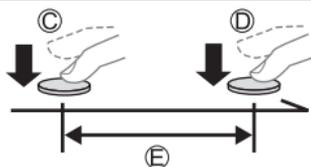


- Ⓐ Нажмите и удерживайте
- Ⓑ Выполняется запись

- Полностью нажмите кнопку затвора заранее, т. к. запись начнется прил. через 0,5 секунд после ее полного нажатия.

### [Сер.съемк 4K (S/S)]

- 1 Чтобы начать запись, полностью нажмите кнопку затвора.
- 2 Для остановки записи еще раз полностью нажмите кнопку затвора.



- Ⓒ Начало (первый раз)
- Ⓓ Остановка (второй раз)
- Ⓔ Выполняется запись

- Можно добавить маркеры (белый маркер), нажимая [Fn2] во время записи (до 40 маркеров в одной записи).

Это позволяет пропускать позиции, в которых были добавлены маркеры, при выборе снимков из файла серийной съемки 4K.

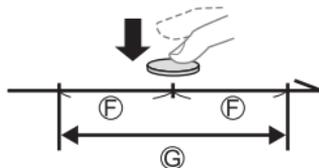
**[Предв. сер.съемка 4К]**

Полностью нажмите кнопку затвора.

Ⓕ Примерно 1 секунда

Ⓖ Выполняется запись

- Во время отображения экрана записи АФ будет работать непрерывно для продолжения фокусировки. Экспозиция также регулируется непрерывно во всех режимах, за исключением режима [M].
- В ситуациях, когда объект не находится в центре, используйте функцию блокировки АФ/АЭ, если нужно зафиксировать фокус и экспозицию. (→210)



- При использовании настроек по умолчанию действует функция автоматического просмотра и отображается экран, на котором можно выбрать снимки из файла серийной съемки. Для продолжения записи нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы снова отобразить экран записи. Информацию о выборе и сохранении снимков из записанного от файла 4К серийной съемки см. на стр. 168.

## ❖ [Предварит. серийн. съемка] ([Сер.съемка 4К]/[Сер.съемк 4К (S/S)])

Фотокамера начинает запись примерно за 1 секунду до нажатия кнопки затвора полностью, чтобы не была пропущена возможность выполнить снимок.

ⓂENU/SET ⇒ [CAMERA] ⇒ [4K ФОТО] ⇒ Выберите [Предварит. серийн. съемка]

Настройки: [ON]/[OFF]

- При использовании [Предварит. серийн. съемка] на экране записи отображается [PRE].
- Ограничения для работы АФ и функций при использовании [Предварит. серийн. съемка] такие же, как и для [Предв. сер.съемка 4К].

## ❖ Как отменить функции изображения 4K

Нажмите [ ] () , а затем выберите [] ([Один сн.]) или [].



• При выполнении [Композиция света] или [Композиция послед-ти] рекомендуется использовать штатив или пульт дистанционного управления затвором (→389).

### • Съемка автопортретов (4K селфи)

Вы можете переключиться в режим съемки 4K и снимать изображения в режиме автопортрета. (→87)

В режиме съемки автопортретов можно делать снимки с установкой [Сер.съем. 4K (Широкоуг.)], позволяющей шире охватить фон (в режимах, отличных от режима автопортретов, настройка переключится на [Сер.съемка 4K].)



- Диапазоны настроек при записи фотоснимков 4K следующие:
  - Скорость затвора: От 1/30 до 1/16000
  - [Мин. выдержка]: От [1/1000] до [1/30]
  - Компенсация экспозиции:  $\pm 3$  EV
- Метод сохранения файла зависит от типа карты.
  - Карта памяти SDHC:
    - Если размер файла превышает 4 Гб, для продолжения записи создается новый файл.
  - Карта памяти SDXC:
    - Файлы для записи не разделяются.
- При записи угол обзора становится уже. (кроме съемки с [Сер.съем. 4K (Широкоуг.)])
- При записи фотоснимков 4K не действуют следующие функции:
  - [Пункт назнач.] ([Дата поездки])
  - [Одновр.зап.без фил.] (→111, 225)
  - Вывод HDMI
- При записи с использованием функции [Предв. сер.съемка 4K] пошаговое увеличение не работает.
- Определение сцены в режиме [] / [] работает так же, как и при видеозаписи.
- Когда опция [Предв. сер.съемка 4K] или [Предварит. серийн. съемка] установлена, заряд батареи расходуется быстрее, и температура фотокамеры повышается. Задавайте эти настройки только для записи.

- Для функции 4K Фото для указанных ниже пунктов меню устанавливаются следующие настройки:
  - [Разм. кадра]: 4K (8M)
    - [4:3]: 3328×2496
    - [3:2]: 3504×2336
    - [16:9]: 3840×2160
    - [1:1]: 2880×2880
  - [Тип затвора]: [ESHTR]
  - [Качество]: [📶]
- При записи фотоснимков 4K не действуют следующие функции:
  - [AFF] ([Режим фокус.])
  - Вспышка
  - [Брекетинг]
  - Изменение программы
  - [⊕] ([Режим AF])
  - [Всп. РФ] (только [Предв. сер.съемка 4K])
- При съемке в месте с очень яркой освещенностью или при освещении от флуоресцентных либо светодиодных ламп цветовой оттенок или яркость изображения могут измениться или на экране могут появиться горизонтальные полосы. Эффект горизонтальных полос можно снизить, увеличив выдержку.
- Запись фотоснимков 4K не выполняется, если одновременно вы используете следующие функции:
  - [Сверкающая вода], [Худож. ночной пейзаж], [Сверкающее освещение], [Портат.ноч.снимок], [Четкий ночной портрет], [Нежное изображение цветка] (режим [SCN])
  - [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Эффект миниатюры], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние] (режим [🌀])
  - [Интервал. съемка]
  - [Покадр. анимация]
  - [Комп. визирования по экрану]
  - [Множ.экспоз.]

## Выбор снимков из файла серийной съемки 4K

Из файлов серийной съемки 4K можно выбрать снимки и сохранить их.

- В случае продолжения выбора снимков на экране автоматического просмотра после записи фотоснимков 4K, начните операцию с шага **2** или **3**.

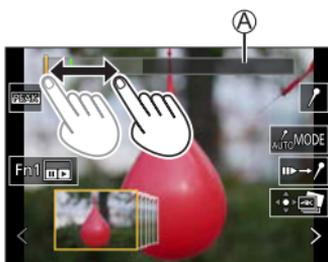
### 1 Выберите файл серийной съемки 4K на экране воспроизведения. (→270)

- Выберите изображение со значком  и затем нажмите **▲**.
- Ту же операцию можно выполнить, коснувшись .
- Если изображения были записаны с установкой [Предв. сер.съемка 4K], перейдите к шагу **3**.



### 2 Приблизительно выберите сцену.

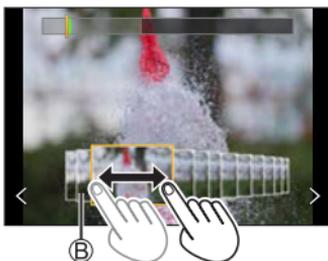
- Переместите ползунок **(A)**.
- Информацию о выборе снимков на экране просмотра слайдов см. на стр. 170.
- Если изображения были записаны с установкой [Сер.съемка 4K] или [Сер.съемка 4K (S/S)], прикосновение к  позволит выбрать сцену на экране воспроизведения серийной съемки 4K. (→172)



Экран просмотра слайдов для выбора снимков

### 3 Выберите кадр для сохранения.

- Переместите просмотр слайдов для выбора снимков **(B)**.
- Эту операцию также можно выполнить нажатием **◀▶**.
- Для непрерывной прокрутки назад или вперед коснитесь и удерживайте **[<]/[>]**.



## 4 Сохраните снимок.

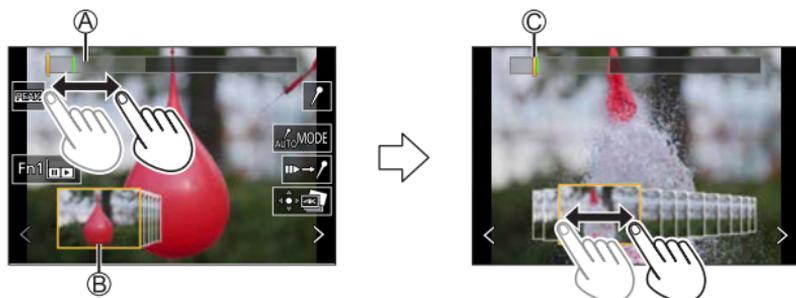
- Прикоснитесь к .
- На экране отображается подтверждение.



- Снимок сохраняется в формате JPEG.
- Информация о записи (информация Exif), например выдержка, диафрагма и светочувствительность ISO, также сохраняется с сохраняемым снимком.

## Операции выбора снимков

### ❖ Операции на экране просмотра слайдов для выбора снимков



- А) Полоса прокрутки  
 Б) Просмотр слайдов для выбора снимков  
 В) Положение отображенного кадра

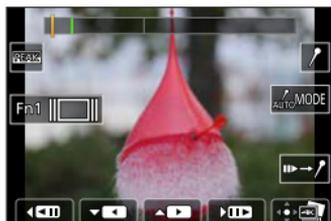
Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
◀▶ / ☀	Перетаскивание/ < >	Выбор кадра. • Для смены кадров на экране просмотра слайдов для выбора снимков выберите кадр с левого/правого края и коснитесь [<] или [>].
◀▶ Нажмите и удерживайте	< > Прикоснитесь и удерживайте	Непрерывная покадровая прокрутка назад или вперед.
—	Касание/ перетаскивание	Выбор кадра для отображения.
—	Разведение пальцев/ сведение пальцев жестом щипка	Увеличивает/уменьшает экран небольшими шагами.
⚙	—	Увеличивает/уменьшает экран.

	—	Выбор кадра при сохранении увеличенного отображения (во время увеличенного отображения).
	Перетаскивание	Перемещение увеличенного участка (во время увеличенного отображения).
—		Переключает отображаемый маркер.
[Fn1]		Отображает экран воспроизведения серийной съемки 4К.
—		Переключение на операцию с метками.
—		Добавляет или удаляет маркер (белый маркер).
—		Отображает сфокусированный участок, выделенный цветом ([Усиление контуров]). • Переключение в порядке [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
		Сохранение снимка.

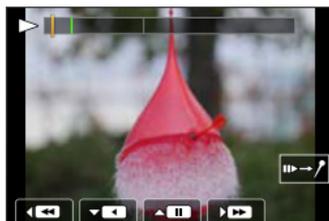
- Во время работы с маркерами можно пропустить установку маркеров или начало или конец файла серии 4К. Прикоснитесь к ], чтобы вернуться к предыдущей операции.

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
		Переход к следующей метке.
		Переход к предыдущей метке.

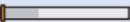
## ❖ Экран воспроизведения серийной съемки 4K



Во время паузы



Во время непрерывного воспроизведения

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲	▶ / ⏸	Непрерывное воспроизведение или пауза (во время непрерывного воспроизведения).
▼	◀ / ⏸	Непрерывная прокрутка назад или пауза (во время непрерывной прокрутки назад).
▶ / 🌞	▶▶ / ⏸▶▶	Ускоренное воспроизведение или покадровая прокрутка вперед (во время паузы).
◀ / 🌞	◀◀ / ⏸◀◀	Воспроизведение с быстрой прокруткой назад или покадровая прокрутка назад (во время паузы).
—	 Касание/ перетаскивание	Выбор кадра для отображения (во время паузы).
—	Разведение пальцев/ сведение пальцев жестом щипка	Увеличивает/уменьшает экран небольшими шагами (во время паузы).
⚙️	—	Увеличение или уменьшение отображения (во время паузы).
🌞	—	Выбор кадра при сохранении увеличенного отображения (во время увеличенного отображения).

	Перетаскивание	Перемещение увеличенного участка (во время увеличенного отображения).
—		Переключает отображаемый маркер.
[Fn1]		Отображение экрана просмотра слайдов для выбора снимков (во время паузы).
—		Переключение на операцию с метками.
—		Добавляет или удаляет маркер (белый маркер).
—		Отображает сфокусированный участок, выделенный цветом ([Усиление контуров]). • Переключение в порядке [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
		Сохранение снимка (во время паузы).

- Во время работы с маркерами можно пропустить установку маркеров или начало или конец файла серии 4K. Прикоснитесь к ], чтобы вернуться к предыдущей операции.

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
	—	Переход к следующей метке.
	—	Переход к предыдущей метке.



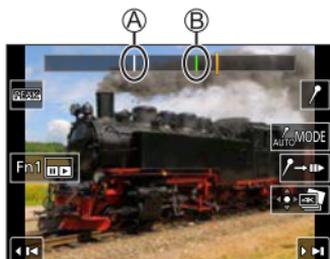
- Для выбора и сохранения изображений из файла серии 4K на компьютере используйте программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO”. Однако обработка файлов серийной съемки 4K как видеороликов в “PHOTOfunSTUDIO” невозможна.

## ❖ Функция автоматической маркировки

Фотокамера автоматически устанавливает маркеры на сценах, в которой было обнаружено лицо или движение объекта (Зеленый маркер). (например: когда проезжает автомобиль, лопается шарик или человек оборачивается)

- Для каждого файла может отображаться до 10 маркеров.

- Ⓐ Маркеры, установленные вручную
- Ⓑ Маркеры, установленные с использованием функции автоматической маркировки



### Переключает отображаемый маркер

Прикоснитесь к [  ] на экране просмотра слайдов, экране воспроизведения серии 4K или экране работы с маркерами.

[Авто]	Отображение маркера на сцене, в которой было обнаружено лицо или движение объекта.
[Приоритет по лицу]	Отображение маркера с приоритетом на сцене, в которой было обнаружено лицо.
[Приоритет движения]	Отображение маркера с приоритетом на сцене, в которой было обнаружено движение объекта.
[Выкл]	Отображение только маркеров, установленных вручную.



- Маркеры, установленные функцией автоматической маркировки, удалить нельзя.
- Функция автоматической маркировки может не установить маркеры в зависимости от условий записи и состояния объектов.
- В следующих случаях маркеры, установленные функцией автоматической маркировки, не отображаются:
  - Файлы серии 4K, записанные с [Предв. сер.съемка 4K]

## ❖ [Групп. сохран. 4К ФОТО]

Снимки из файла серийной съемки 4К, полученные из любого 5 секундного промежутка времени, можно сохранить одновременно.

① Выберите [Групп. сохран. 4К ФОТО].

-  →  → [Групп. сохран. 4К ФОТО]

② Нажмите   для выбора файла серийной съемки 4К и затем нажмите .

- Если время серийной съемки составляет 5 секунд или менее, все кадры сохраняются как снимки.

③ Выберите первый кадр из снимков для одновременного сохранения, а затем нажмите .

- Снимки сохраняются как группа снимков в режиме серийной съемки в формате JPEG.

## Запись с помощью пост-фокуса



Выполнение серийной съемки с таким же качеством изображения, как и для фотоснимков 4K, при автоматическом изменении точки фокусировки.

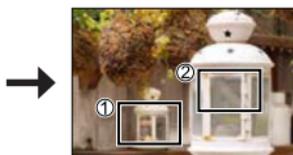
После записи можно выбрать точку фокусировки для сохраняемого снимка.

Кроме того, функция совмещения фокуса позволяет объединять изображения с несколькими точками фокусировки.

Эта настройка удобна для съемки неподвижных объектов.



Выполните серийную съемку 4K с автоматическим перемещением фокуса.



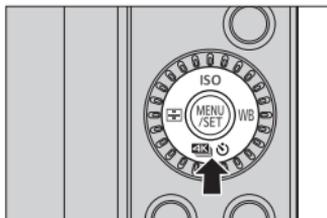
Коснитесь нужной точки фокусировки.



Создается снимок с нужной точкой фокусировки.

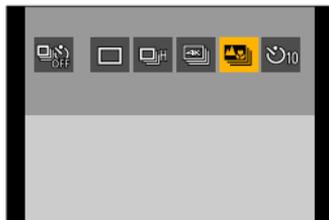
- Для записи используйте карту UHS класса скорости 3 или выше.
- Угол обзора во время записи становится меньше.
- Если после съемки планируется выполнить совмещение фокуса, рекомендуется во время съемки использовать штатив.
- При повышении температуры фотокамеры может появиться [△], и запись может прерваться. Подождите, пока фотокамера остынет.

**1** Нажмите [4K] [☺] (▼).



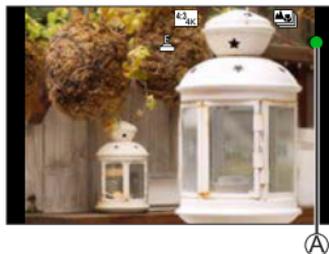
## 2 Нажмите ◀▶ для выбора опции [Пост-фокус] и нажмите .

- Также выбор можно сделать, поворачивая .



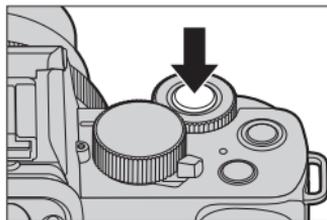
## 3 Определите композицию и отрегулируйте фокусировку.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.
- С помощью функции автофокусировки на экране определяется точка фокусировки (Исключая края экрана).
- Если ни на одном участке экрана нельзя сфокусироваться, начинает мигать индикатор фокусировки . В таком случае запись невозможна.
- Сохраняйте одно и то же расстояние до объекта съемки и одну и ту же композицию до завершения записи.

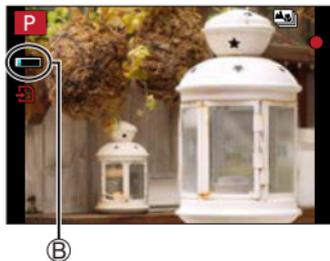


## 4 Начните запись.

- Полностью нажмите кнопку затвора.



- Запись выполняется при автоматическом изменении точки фокусировки. Когда значок **(B)** исчезнет, запись остановится автоматически.
- Звук не будет записываться.
- При использовании настроек по умолчанию действует функция автоматического просмотра и отображается экран, на котором можно выбрать точку фокусировки. (→179)



### ❖ Как отменить [Пост-фокус]

Нажмите [**ЭК**] (**☺**) (**▼**), а затем выберите [**□**] ([Один сн.]) или [**OFF**].



- Поскольку съемка выполняется с таким же качеством изображения, как и для фотоснимков 4К, в отношении функций записи и меню действуют некоторые ограничения.
- Настройки фокусировки невозможно изменить во время записи с помощью функции пост-фокуса.
- [Цифр. увел] недоступно.
- При использовании следующих функций [Пост-фокус] не действует:
  - Режим съемки автопортретов
  - [Сверкающая вода], [Худож. ночной пейзаж], [Сверкающее освещение], [Портат.ноч.снимок], [Четкий ночной портрет], [Нежное изображение цветка] (режим [SCN])
  - [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Эффект миниатюры], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние] (режим [**☺**])
  - [Интервал. съемка]
  - [Покадр. анимация]
  - [Комп. визирования по экрану]
  - [Множ.экспоз.]

## Выбор точки фокусировки для сохраняемого снимка

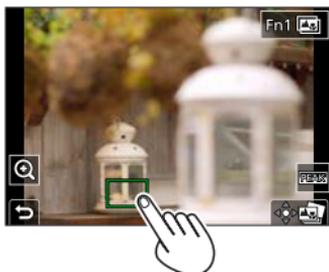
### 1 Выберите изображение, записанное с помощью функции пост-фокуса, на экране воспроизведения. (→270)

- Выберите изображение со значком [  ] и затем нажмите .
- Эту операцию также можно выполнить, коснувшись значка [  ].



### 2 Коснитесь точки фокусировки.

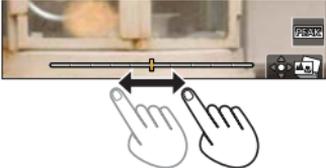
- Когда точка будет сфокусирована, появится зеленая рамка.
- В отсутствие снимка с выбранной сфокусированной точкой появляется красная рамка. Снимок сохранить нельзя.
- Край экрана выбрать нельзя.



### 3 Сохраните снимок.

- Прикоснитесь к [  ].
- Снимок сохраняется в формате JPEG.

## ❖ Операции выбора точки фокусировки

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲ ▼ ◀ ▶ / ☀	Касание	Выбор положения фокусировки. • Выбор невозможен во время увеличенного отображения.
		Увеличение отображения. • Во время увеличенного отображения можно выполнять точную настройку фокусировки с помощью ползунка. (Эту операцию также можно выполнить нажатием ◀▶.) 
		Уменьшение отображения (во время увеличенного отображения).
[Fn1]		Переключение на операцию совмещения фокуса. (→ 181)
—	<b>PEAK</b>	Отображает сфокусированный участок, выделенный цветом ([Усиление контуров]). • Переключение в порядке [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
		Сохранение снимка.



- Вывести изображение на экран телевизора, а затем выбрать точку фокусировки невозможно.

## Совмещение фокуса

Объединив несколько точек фокусировки, можно сохранить снимки, сфокусированные от переднего плана до фона.



- Ⓐ Фокус: ближе
- Ⓑ Фокус: дальше

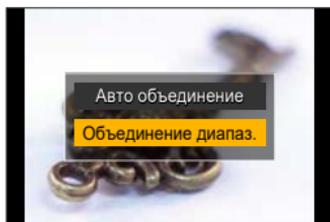
**1** На экране для выбора точки фокусировки в шаге **2** на стр. **179**, коснитесь [  ].

- Эту операцию также можно выполнить нажатием [Fn1].



**2** Выберите способ объединения.

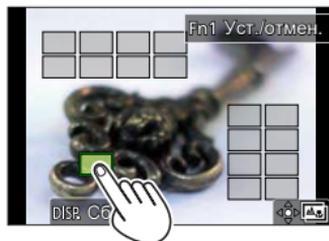
[Авто объединение]	Автоматический выбор снимков, пригодных для объединения с последующим объединением в один снимок.
[Объединение диапазон.]	Снимки с выбранными точками фокусировки объединяются в один снимок.



### 3 (При выборе [Объединение диапазо.])

#### Коснитесь точек фокусировки.

- Выберите как минимум две точки. Выбранные точки отмечаются зеленой рамкой.
- Диапазон фокусирования между двумя выбранными точками отображается зеленым цветом.
- Диапазоны, которые нельзя выбрать, отображаются серым цветом.
- Для отмены выбора еще раз коснитесь точки с зеленой рамкой.
- Для выбора последовательных точек прокрутите экран перетаскиванием.



### 4 Сохраните снимок.

- Прикоснитесь к [].

## ❖ Операции при выборе [Объединение диапазонов.]

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
	Касание	Выбор точки.
[Fn1]	[Уст./отмен.]	Установка и отмена точки.
[DISP.]	[Все]	Выбор всех точек. (Перед выбором точек)
	[Сброс]	Отмена всех выбранных настроек. (После выбора точек)
		Объединение снимков и сохранение получившегося снимка.

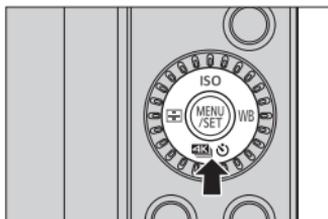


- Снимок сохраняется в формате JPEG, а информация о записи (информация Exif), например, скорость затвора, диафрагма и светочувствительность ISO, снимка с ближайшей точкой также сохраняется с сохраняемым снимком.
- Смещение изображений вследствие дрожания камеры будет настраиваться автоматически. При выполнении настроек при объединении снимков угол обзора немного сужается.
- При перемещении объекта во время записи или при большом расстоянии между объектами в результате объединения может быть получен неестественный снимок.

## Съемка с использованием автоспуска

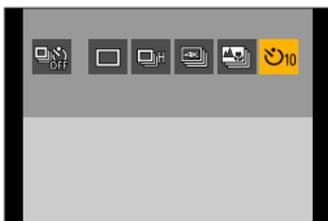


**1** Нажмите [4K] (▼).



**2** Нажмите ◀▶ для выбора опции [Авт. таймер] и нажмите ▲.

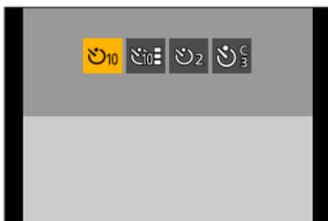
- Также выбор можно сделать, поворачивая ⚙.



**3** Настройте таймер автоспуска.

- Нажмите ◀▶ для выбора таймера автоспуска и нажмите MENU/SET.

- Также выбор можно сделать, поворачивая 🌞 или ⚙.
- Кроме того, его можно задать с помощью [Авт. таймер] в меню [Зап.] или [Видео].

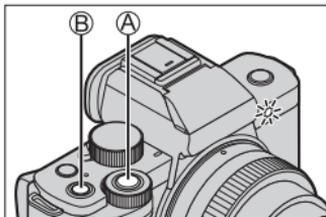


**4** Определите композицию и отрегулируйте фокусировку.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.
- При нажатии кнопки затвора наполовину фокусировка и экспозиция фиксируются.

## 5 Начните запись.

- Нажмите кнопку затвора **A** или кнопку видеосъемки **B**.
- Индикатор автоматического таймера мигает, а затем выполняется спуск затвора.



## ❖ Настройка элемента (таймер автоспуска)

	Снимок выполняется через 10 секунд.
	Выполняется 3 снимка с интервалом припл. 2 секунды через 10 секунд (при записи видеороликов это будет одна операция с []).
	Снимок выполняется через 2 секунды. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эта настройка помогает избежать дрожания фотокамеры, вызванного нажатием кнопки затвора.</li> </ul>
 (Пользовательский)	Запись начнется через то количество секунд, которое записано в [SET] [Авт. таймер] в меню [Зап.]/[Видео]. (→ <a href="#">322</a> , <a href="#">329</a> )

## ❖ Как отменить [Авт. таймер]

Нажмите [] () , а затем выберите [] ([Один сн.]) или [].



- При записи с автоматическим таймером рекомендуется использовать штатив.



- При использовании следующих функций [] не действует:
  - [Одновр.зап.без фил.] (→ [111](#), [225](#))
  - [Брекетинг]
  - [Множ.экспоз.]
  - [Комп. визирования по экрану]
- Автоспуск не действует, если одновременно вы используете следующие функции:
  - Режим съемки автопортретов (при съемке изображений в режиме автопортретов можно установить таймер автоспуска в [Отсчет времени] (→ [85](#)))
  - [Интервал. съемка]
  - [Покадр. анимация] (когда установлена опция [Автосъемка])

# Запись в режиме интервальной съемки



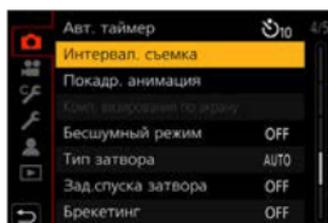
Снимки выполняются автоматически с установленным интервалом записи.

Данная функция идеально подходит для отслеживания изменений по времени таких объектов, как, например, животные и растения. Выполненные снимки будут сохранены как серия изображений группы, которые можно также скомбинировать в видеоролик.

-  • Проверьте правильность настройки часов. (→45)
- Для длинных интервалов между снимками рекомендуется установить [Восст.полож.объектива] на [ON] в меню [Пользов.] ([Объектив / Прочее]).

## 1 Установите фотокамеру на [Интервал. съемка].

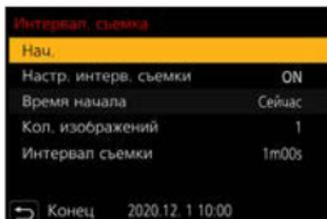
-  →  → [Интервал. съемка]



## 2 Задайте настройки записи.

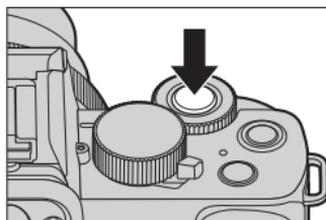
[Настр. интерв. съемки]	[ON]	Установка интервала до выполнения следующей записи.
	[OFF]	Выполнение снимков без интервалов записи.
[Время начала]	[Сейчас]	Начало записи при полном нажатии кнопки затвора.
	[Задать время начала]	Начало записи в заданное время.
[Кол. изображений]/ [Интервал съемки]	Установка количества выполняемых снимков и интервала записи. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Функция [Интервал съемки] недоступна при установке [Настр. интерв. съемки] на [OFF].</li> </ul>	

### 3 Нажмите ▲ для выбора [Нач.], затем нажмите .



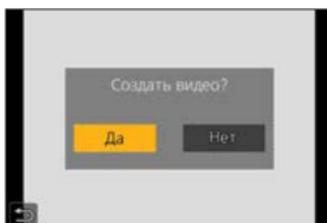
### 4 Выполните фокусировку на объект и снимите изображение.

- Запись начинается при полном нажатии кнопки затвора.
- При установке [Задать время начала] фотокамера переходит в режим сна до наступления установленного времени начала.
- В режиме ожидания записи фотокамера переходит в режим сна, если в течение определенного времени не выполняется никаких операций.
- Запись остановится автоматически.



### 5 Создайте видеоролик. (→193)

- После остановки записи выберите [Да] на экране подтверждения для перехода к созданию видеоролика. Даже при выборе [Нет] можно также создать видеоролик при помощи [Видео интер. съемки] в меню [Восп.]. (→368)



## ❖ Операции во время интервальной съемки

При нажатии кнопки затвора наполовину в режиме сна фотокамера включается.

- Нажав [Fn2] во время интервальной съемки, можно выполнить указанные ниже операции.

<b>[Продолжить]</b>	Возврат к записи. (Только во время записи)
<b>[Приостановить]</b>	Пауза при записи. (Только во время записи)
<b>[Возобновить]</b>	Возобновление записи. (Только во время паузы) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для возобновления можно также нажать кнопку затвора.</li> </ul>
<b>[Выход]</b>	Остановка интервальной съемки.



- Фотокамера отдает приоритет правильной экспозиции, поэтому она может не выполнять съемку с установленным интервалом или съемку заданного числа снимков.  
Кроме того, остановка записи может не выполняться в указанное на экране время окончания.
- Интервальная съемка приостанавливается в следующих случаях.
  - При израсходовании заряда аккумулятора
  - При установке переключателя включения/выключения фотокамеры на [OFF]  
Если переключатель включения/выключения фотокамеры установить на [OFF], можно заменить аккумулятор или карту.  
Установите переключатель включения/выключения фотокамеры на [ON], а затем полностью нажмите кнопку затвора, чтобы возобновить запись.  
(Обратите внимание, что снимки, выполненные после замены карты, сохраняются как отдельная группа снимков).
- [Интервал. съемка] не действует при использовании следующих функций:
  - [Портат.ноч.снимок] (режим [SCN])
  - Режим съемки автопортретов
  - [Покадр. анимация]
  - [Комп. визирования по экрану]
  - [Множ.экспоз.]

## Съемка в режиме покадровой анимации

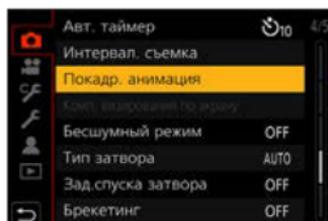


Съемка при постепенном перемещении объекта.

Выполненные снимки будут сохранены как серия изображений группы, которые можно объединить в видеоролик в режиме покадровой анимации.

### 1 Установите фотокамеру на [Покадр. анимация].

- MENU/SET → [CAM] → [Покадр. анимация]



### 2 Задайте настройки записи.

[Автосъемка]	[ON]	Снимки выполняются автоматически с установленным интервалом записи.
	[OFF]	Предназначается для выполнения снимков вручную, кадр за кадром.
[Интервал съемки]		Устанавливается интервал записи для [Автосъемка].

### 3 Нажмите ▲ для выбора [Нач.], затем нажмите MENU/SET.

### 4 Нажмите ▲ для выбора [Новый], затем нажмите MENU/SET.



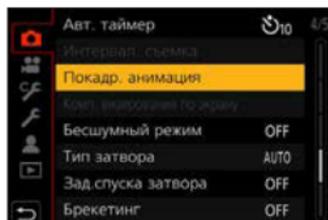
## 5 Выполните фокусировку на объект и снимите изображение.

- Многократная съемка при постепенном перемещении объекта.
- На экране записи отображается до двух предыдущих снимков. Используйте их для определения степени перемещения объекта.
- Можно воспроизводить записанные по кадровые изображения, нажимая [▶] во время записи. Нажмите [🗑️] для удаления ненужных изображений. Чтобы вернуть отображение экрана записи, еще раз нажмите [▶].



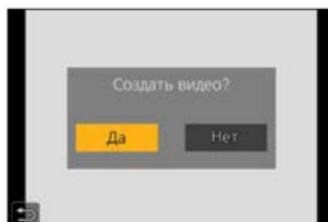
## 6 Остановите запись.

- Чтобы остановить запись, нажмите [MENU/SET], а затем выберите [Покадр. анимация] в меню [Зап.].



## 7 Создайте видеоролик. (→193)

- После остановки записи выберите [Да] на экране подтверждения для перехода к созданию видеоролика. Даже при выборе [Нет] можно также создать видеоролик при помощи [Покадровое видео] в меню [Восп.]. (→368)





- Когда вы выбрали опцию [Дополнительный] в пункте **4**, отображаются изображения группы, записанные с помощью опции [Покадр. анимация]. Выберите изображение и перейдите к шагу **5**.



- Можно записать до 9999 кадров.
- Если во время съемки выключить фотокамеру, при включении фотокамеры отобразится сообщение о возобновлении записи. Выберите [Да], чтобы продолжить запись с места прерывания.
- Фотокамера отдает приоритет правильной экспозиции, поэтому она может не выполнять съемку с установленным интервалом при использовании для записи вспышки и т.д.
- Снимок нельзя выбрать из [Добавить к группе изобр.], если это единственный выполненный снимок.
- [Покадр. анимация] не действует при использовании следующих функций:
  - Режим съемки автопортретов
  - [Интервал. съемка]
  - [Комп. визирования по экрану]
  - [Множ.экспоз.]
- При использовании следующей функции [Автосъемка] в [Покадр. анимация] не действует:
  - [Портат.ноч.снимок] (режим [SCN])

## Видеоролики в режиме интервальной съемки/покадровой анимации

После выполнения интервальной съемки или съемки в режиме мультипликационной анимации можно создать видеоролик.

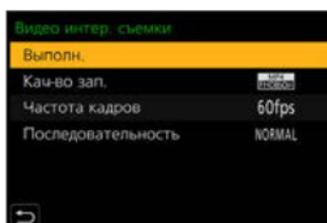
- По этим функциям записи см. следующие разделы.
  - Интервальная съемка: →187
  - Съемка в режиме мультипликационной анимации: →190
- Видеоролики можно также создать с помощью [Видео интер. съемки] (→368) или [Покадровое видео] (→368) в меню [Восп.].

- 1 Выберите [Да] на экране подтверждения, который открывается после записи.



- 2 Установите опции для создания видеоролика.

- 3 Выберите [Выполн.].



[Выполн.]	Создание видеоролика.	
[Кач-во зап.]	Устанавливается качество изображения видеозаписи.	
[Частота кадров]	Устанавливается количество кадров в секунду. Чем больше количество кадров, тем более плавным будет ролик.	
[Последовательность]	[NORMAL]	Соединение снимков в порядке записи.
	[REVERSE]	Соединение снимков в порядке, обратном записи.



- Видеоролики не могут быть созданы, если время записи превышает 29 минут и 59 секунд.
- В следующих случаях видеоролики не могут быть созданы, если размер файла превышает 4 Гб:
  - При использовании карты памяти SDHC и установке 4K для [Кач-во зап.]
  - Когда опция [Кач-во зап.] установлена на FHD или HD

## Запись с брекетингом



При нажатии кнопки затвора фотокамера может записать несколько изображений, автоматически изменяя значение настройки для экспозиции, диафрагмы, фокусировки или баланса белого.



- Брекетинг диафрагмы может выбираться в следующих режимах:
  - Режим [A]
  - Режим [M] (если чувствительность ISO установлена на [AUTO])

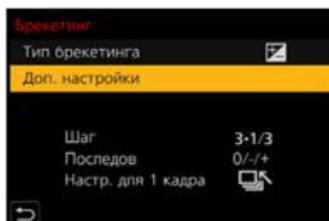
### 1 Установите пункт [Тип брекетинга].

- → → [Брекетинг] → [Тип брекетинга]



### 2 Установите [Доп. настройки].

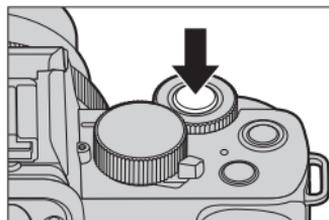
- Информацию о [Доп. настройки] см. на странице с описанием каждого способа брекетинга.



### 3 Закройте меню.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.

### 4 Сфокусируйтесь на объекте и сделайте снимок.



❖ **Элементы настройки ([Тип брекетинга])**

	<b>Брекетинг экспозиции</b>	При нажатии кнопки затвора фотокамера выполняет запись, одновременно меняя экспозицию. (→198)
	<b>Брекетинг диафрагмы</b>	При нажатии кнопки затвора фотокамера выполняет запись, одновременно меняя значение диафрагмы. (→198)
FOCUS	<b>Брекетинг фокуса</b>	При нажатии кнопки затвора фотокамера выполняет запись, меняя точку фокусировки. (→199)
WB	<b>Брекетинг баланса белого</b>	При нажатии кнопки затвора один раз фотокамера автоматически записывает три изображения с различными значениями настройки баланса белого. (→200)
	<b>[OFF]</b>	—

❖ **Отмена брекетинга**

Выберите [OFF] в шаге **1**.



- Запись с брекетингом недоступна при использовании следующих функций:
  - Режим съемки автопортретов
  - [Сверкающая вода], [Сверкающее освещение], [Портат.ноч.снимок], [Нежное изображение цветка] (режим [SCN])
  - [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Эффект миниатюры], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние] (режим [🌀])
  - [4K ФОТО], [Пост-фокус]
  - [Интервал. съемка]
  - [Покадр. анимация] (при установке [Автосъемка])
  - [Комп. визирования по экрану]
  - [Множ.экспоз.]
- Брекетинг экспозиции, брекетинг диафрагмы и брекетинг фокусировки недоступны при записи со вспышкой. Брекетинг диафрагмы и брекетинг фокусировки могут использоваться при записи с внешней вспышкой.
- При использовании следующих функций брекетинг баланса белого не действует.
  - Режим [FA<sup>+</sup>], режим [🌀]
  - [Серийн.съемк]
  - [RAW📷], [RAW📷], [RAW] ([Качество])
  - [Настройка фильтров]

## ❖ [Доп. настройки] (Брекетинг экспозиции)

[Шаг]	Установка количества изображений и шага компенсации экспозиции. От [3•1/3] (запись 3 изображений с интервалом 1/3 EV) до [7•1] (запись 7 изображений с интервалом 1 EV)
[Последов]	Установка порядка записи изображений.
[Настр. для 1 кадра]	<p>[□]: При каждом нажатии кнопки затвора выполняется только один снимок.</p> <p>[📷]: При однократном нажатии кнопки затвора выполняется все заданное количество снимков.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значок [ВКТ] будет мигать, пока не будет выполнено все заданное количество снимков.</li> </ul>

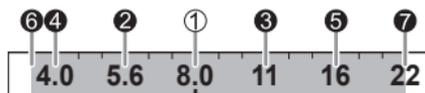


- При съемке изображений с брекетингом экспозиции после установки значения компенсации экспозиции съемка выполняется на основе выбранного значения компенсации экспозиции.

## ❖ [Доп. настройки] (Брекетинг диафрагмы)

[Кол. изображений]	<p>[3]/[5]: запись заданного количества снимков при поочередной установке показателя диафрагмы последовательно на одно значение до и одно после, используя в качестве опорного первоначальный показатель диафрагмы.</p> <p>[ALL]: снимки выполняются со всеми показателями диафрагмы.</p>
--------------------	---

## Пример при установке первоначального положения на F8.0



① 1-е изображение, ② 2-е изображение, ③ 3-е изображение ... ⑦ 7-е изображение

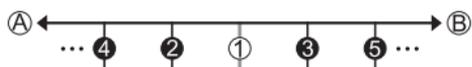


- Доступные показатели диафрагмы различаются в зависимости от объектива.

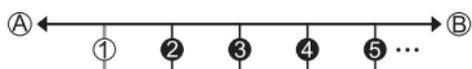
## ❖ [Доп. настройки] (Брекетинг фокуса)

<b>[Шаг]</b>	Установка шага настройки фокусировки. <ul style="list-style-type: none"> <li>Расстояние, на которое переместится точка фокусировки, уменьшается, если первоначальная точка фокусировки находится на небольшом расстоянии, и увеличивается, если она находится далеко.</li> </ul>
<b>[Кол. изображений]</b>	Установка количества изображений. <ul style="list-style-type: none"> <li>Этот параметр не может устанавливаться при серийной съемке. Снимки серийной съемки выполняются, пока нажимается кнопка затвора.</li> </ul>
<b>[Последов]</b>	<b>[0/-/+]</b> : запись с поочередным перемещением точки фокусировки последовательно вперед и назад, используя в качестве опорной первоначальную точку фокусировки. <b>[0/+]</b> : запись с перемещением точки фокусировки к дальнему краю, используя в качестве опорной первоначальную точку фокусировки.

Например, при установке [Последов]: [0/-/+]



Например, при установке [Последов]: [0/+]



Ⓐ Фокус: ближе

Ⓑ Фокус: дальше

① 1-е изображение, ② 2-е изображение ... ⑤ 5-е изображение ...



- Снимки, выполненные в режиме брекетинга фокуса, отображаются как изображения одной группы.
- [Тип затвора] фиксируется на [ESHTR].

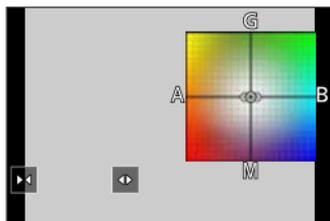
## ❖ [Доп. настройки] (Брекетинг баланса белого)

Поверните 🌞 или ⚙️ для задания этапа коррекции, а затем нажмите MENU/SET.

Горизонтальное направление: [A] - [B]

Вертикальное направление: [G] - [M]

- Этап коррекции можно также задавать касанием [▶️] / [◀️] / [⬆️] / [⬇️].



## [Бесшумный режим]



При этом сразу отключаются все рабочие звуки и лампа.

Звук из динамика отключается, а для вспышки и вспомогательной лампочки АФ устанавливается режим принудительного выключения.

- Устанавливаются следующие настройки:
  - [Режим вспышки]: [] (Принудительное выключение вспышки)
  - [Всп. ламп. АФ]: [OFF]
  - [Тип затвора]: [ESHTR]
  - [Гром. сигнала]: [] (Откл.)
  - [Громк. затвора]: [] (Откл.)

→ [] → Выберите [Бесшумный режим]

Настройки: [ON]/[OFF]



- Даже при установке на [ON] загораются/мигают индикаторы следующих функций:
  - Индикатор автоматического таймера
  - Индикатор беспроводного соединения
- При использовании [Комп. визирования по экрану] функция [Бесшумный режим] недоступна.
- Обратите особое внимание на неприкосновенность частной жизни объекта съемки, право на фотографирование и т. п. и используйте эту функцию под свою ответственность.

## [Тип затвора]



Выбор типа затвора, который будет использоваться для выполнения снимков.

→ → Выберите [Тип затвора]

[AUTO]	Тип затвора переключается автоматически в зависимости от условий съемки и выдержки.
[EFC]	Запись с электронной передней шторкой.
[ESHTR]	Запись с электронным затвором.

	Электронная передняя шторка затвора	Электронный затвор
<b>Механизм</b>	Фотокамера начинает экспозицию электронным способом и завершает ее с помощью механического затвора.	Фотокамера начинает и завершает экспозицию электронным способом.
<b>Вспышка</b>	✓	—
<b>Выдержка (сек.)</b>	[T] (время, макс. около 60 секунд)* <sup>1</sup> , от 60 до 1/500	От 1* <sup>2</sup> до 1/16000
<b>Звук затвора</b>	Звук механического затвора + Звук электронного затвора* <sup>3</sup>	Звук электронного затвора* <sup>3</sup>

\*1 Эта установка доступна только в режиме [M].

\*2 Если чувствительность ISO выше [3200], скорость затвора будет меньше 1 секунды.

\*3 Звук электронного затвора можно задать в [Громк. затвора] и [Звук затвора] в [Сигнал] меню [Настр.]. (→ 354)



- Когда на экране отображается [E], снимки выполняются с помощью электронного затвора.
- При съемке движущегося объекта с использованием электронного затвора объект может получиться на снимке искаженным.
- Если электронный затвор используется в условиях флуоресцентного или светодиодного освещения, на снимке могут появиться горизонтальные полосы. В таких случаях эффект горизонтальных полос можно снизить, повысив выдержку.
- При использовании следующих функций [Тип затвора] не действует:
  - [Комп. визирования по экрану]
  - [Бесшумный режим]
  - Брекетинг фокуса ([Брекетинг])



- Чтобы снизить размытость из-за спуска затвора, можно установить несколько секунд задержки между нажатием кнопки затвора и спуском затвора:

[] → [Зад.спуска затвора] (→323)

## Стабилизатор изображения

Фотокамера обнаруживает дрожание во время записи и автоматически корректирует его, давая вам возможность делать снимки с уменьшенным дрожанием.



- При использовании объектива с переключателем O.I.S. установите его на объективе на ON.
- При использовании объектива без функции соединения с камерой опция [Стабилиз.] не может быть выбрана.
- При использовании объектива без функции стабилизатора изображения опция [Режим работы] не может быть выбрана.

## Настройки стабилизатора изображения



Установка работы стабилизатора изображения в соответствии с условиями съемки.

/ ⇒ Выберите [Стабилиз.]

<b>[Режим работы]</b>	Установка движения стабилизации (размытости) в соответствии со способом записи (обычным, панорамированием). (→206)	
	<b>[HIGH]</b>	<p>Это стабилизирует сильное дрожание. (так как ширина стабилизации велика, угол обзора сужается.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Во время видеосъемки на экране отображается </li> </ul>
	<b>[STANDARD]</b>	<p>Это стабилизирует дрожание. (угол обзора может уменьшиться.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Во время видеосъемки на экране отображается </li> </ul>
	<b>[OFF]</b>	<p>Это отключает электронную стабилизацию (видео).</p>
<b>[Электрон.стаб (видео)]</b>	<p>Дрожание фотокамеры во время видеосъемки компенсируется по вертикальной, горизонтальной, продольной, поперечной осям и оси рыскания за счет одновременного использования стабилизатора в объективе и электронного стабилизатора (5-осевой гибридный стабилизатор изображения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если на экране записи не отображается значок  или  даже при использовании сменного объектива Panasonic с поддержкой Dual I.S.2, обновите встроенное программное обеспечение объектива до последней версии. Чтобы узнать последнюю информацию о совместимых объективах или скачать для них встроенное программное обеспечение, посетите наш сайт поддержки. (→20)</li> <li>При использовании сменного объектива, несовместимого с Dual I.S.2, или при установке [Режим работы] на [OFF] отображается  (Сильный) или  (Стандартный).</li> </ul>	



- При наполовину нажатой кнопке затвора на экране записи может появиться значок предупреждения о дрожании фотокамеры ([[📷]]). В случае появления этого значка рекомендуется использовать штатив, таймер автоспуска или пульт дистанционного управления затвором (→ 389).
- При использовании штатива рекомендуется выключить функцию стабилизатора изображения.
- При использовании следующих функций [Электрон.стаб (видео)] не действует:
  - Режим [S&Q]
  - [Цифр. увел]
  - [Живое кадриров. 4K]

### ❖ [Режим работы]

Установка движения стабилизации (размытости) в соответствии со способом записи (обычным, панорамированием).

[[👉]] [Нормальный]	Компенсация дрожания фотокамеры по вертикальной, горизонтальной и поворотной осям. Эта функция подходит для обычной записи.
[[👉]] [Панорамиров.]	Компенсация дрожания фотокамеры по вертикальной оси. Эта функция подходит для горизонтального панорамирования.
[OFF]	Выключение функции стабилизации изображения в объективе.

- Включаемые стабилизаторы изображения различаются в зависимости от вашего объектива.
- При использовании объективов с переключателем O.I.S. режим работы фотокамеры нельзя установить на [OFF]. Установите переключатель на объективе на OFF.
- При использовании следующих функций ([[👉]]) ([Панорамиров.]) переключается на ([[👉]]) ([Нормальный]):
  - Видеосъемка, [4K ФОТО], [Пост-фокус]

# 8. Яркость (экспозиция)/цвета/ эффект изображения

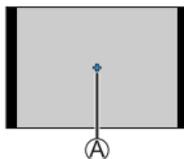
## [Режим замера]



Тип оптического измерения, используемого для измерения яркости, можно изменить.

→ /[] → Выберите [Режим замера]

<b>Многозонный режим замера</b>	Способ определения наиболее подходящей экспозиции путем оценки яркости всего экрана.
<b>Центрально-взвешенный</b>	Способ оценки яркости по центру экрана.
<b>Точечный</b>	Способ оценки яркости по очень маленькой области вокруг места точечного замера . • В случае перемещения зоны АФ соответствующим образом также перемещается место точечного измерения.



## Компенсация экспозиции

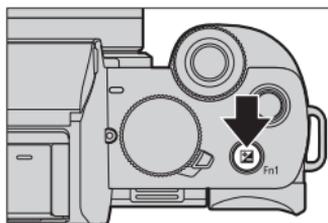


Если определенная фотокамерой правильная экспозиция дает слишком яркое или слишком темное изображение, экспозицию можно компенсировать.

Экспозицию можно настраивать с шагом  $1/3$  EV в диапазоне  $\pm 5$  EV.

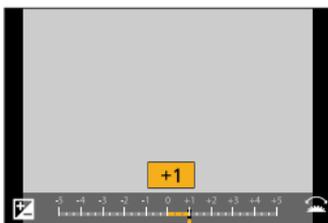
При записи видеороликов или записи с помощью функции 4K Фото либо пост-фокуса диапазон изменяется на  $\pm 3$  EV.

**1** Нажмите [].



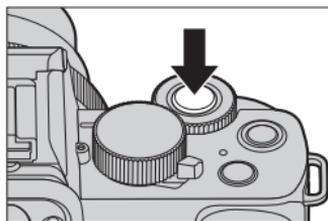
**2** Компенсируйте экспозицию.

- Поверните  или .



**3** Подтвердите выбор.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.





- В режиме [M] можно компенсировать экспозицию, установив светочувствительность ISO на [AUTO].
- Если значение компенсации экспозиции выходит за пределы диапазона  $\pm 3$  EV, яркость экрана записи больше не меняется.  
Нажмите кнопку затвора наполовину или используйте блокировку АЭ, чтобы отобразить значение на экране записи.
- Установленное значение компенсации экспозиции сохраняется, даже если камера выключена.



- Можно задать сброс значения компенсации экспозиции при выключении фотокамеры:  
[C/F] ⇒ [Z] ⇒ [Сброс компен.экспоз.] (→331)
- Установку брекетинга экспозиции и настройку мощности вспышки можно выполнить на экране компенсации экспозиции:  
[C/F] ⇒ [☀] ⇒ [Отоб. настр. комп. экспоз.] (→337)

## Фиксирование фокуса и экспозиции (блокировка АФ/АЭ)



Заранее зафиксируйте фокус и экспозицию, чтобы делать снимки с одинаковыми настройками фокусировки и экспозиции, изменяя композицию.

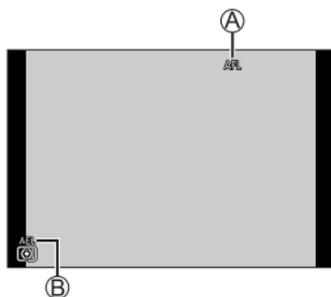
Эту функцию удобно использовать, если нужно выполнить фокусировку на краю экрана, или, например, если присутствует контровой свет.

### 1 Зарегистрируйте [AF/AE LOCK] для кнопки Fn. (→292)

- Эти функции нельзя назначить для кнопок [Fn5] — [Fn9].

### 2 Зафиксируйте фокус и экспозицию.

- Нажмите и удерживайте кнопку Fn.
- Если фокус зафиксирован, отображается значок блокировки АФ (A)
- Если экспозиция зафиксирована, отображается значок блокировки АЭ (B).



### 3 Удерживайте кнопку Fn для выбора композиции, а затем сделайте снимок.

- Полностью нажмите кнопку затвора.

## ❖ Установка функции [AF/AE LOCK]

 ⇒  ⇒  ⇒ Выберите [Блокир. АФ/АЕ]

[AE LOCK]	Экспозиция зафиксирована.
[AF LOCK]	Фокусировка зафиксирована.
[AF/AE LOCK]	Заблокированы фокусировка и экспозиция.
[AF-ON]	Автофокусировка активирована.



- Режим изменения программы можно установить даже при заблокированной функции АЕ.



- Фиксацию можно сохранять без нажатия и удерживания кнопки Fn:  ⇒  ⇒ [Удер блок АФ/АЕ] (→331)

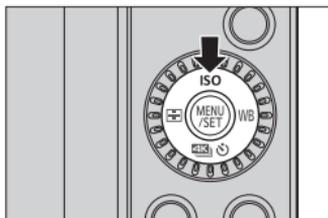
## Светочувствительность ISO



Вы можете установить световую чувствительность (светочувствительность ISO).

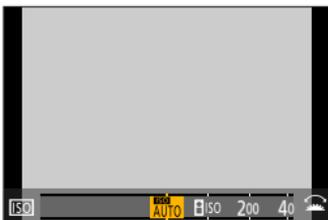
При использовании настроек по умолчанию можно установить значения от 200 до 25600 с шагом 1/3 EV.

### 1 Нажмите [ISO] (▲).



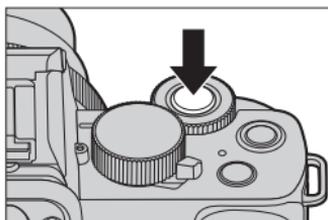
### 2 Выберите светочувствительность ISO.

- Поверните или .



### 3 Подтвердите выбор.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.



#### Характеристики светочувствительности ISO

При установке более высоких значений светочувствительности ISO можно вести съемку с более короткой выдержкой в местах со слабым освещением, чтобы избежать дрожания фотокамеры и размытости объекта. Однако с повышением светочувствительности ISO также повышается количество помех на записанных изображениях.

## ❖ Элементы настройки (светочувствительность ISO)

[AUTO]	Чувствительность ISO автоматически устанавливается в диапазоне до 3200 в зависимости от яркости объекта.
 ISO <b>(Интеллектуальное управление ISO)</b>	<p>Чувствительность ISO автоматически устанавливается в диапазоне до 3200 в зависимости от движения и яркости объекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Скорость затвора не фиксируется, когда кнопка затвора нажата наполовину. Она постоянно меняется, подстраиваясь под движение объекта, до того момента, когда кнопка затвора будет полностью нажата.</li> </ul>
От [200] до [25600]	<p>Светочувствительность ISO устанавливается на выбранное значение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы можете увеличить нижний предел чувствительности ISO до [100], установив [Увел. чувств. ISO] (→331) на [ON] в меню [Пользов.] ([Экспозиция]).</li> </ul>

- При использовании следующих функций  ISO не действует:
  - режим [S], режим [M], режим , режим [S&Q]
  - [4K ФОТО], [Пост-фокус]
  - [Комп. визирования по экрану]
- При использовании указанных ниже функций значения светочувствительности ISO, которые можно задать, ограничены.
  - режим , режим [S&Q], [4K ФОТО], [Пост-фокус]: [6400] (верхний предел)
  - [V-Log L] ([Фото стиль]): [400] (нижний предел)
  - [Настройка фильтров]: [3200] (верхний предел) (когда установлен на [Высокодинамичный], настройка фиксируется на [AUTO].)
  - [Комп. визирования по экрану]: [200] (нижний предел) (При установке [Увел. чувств. ISO] на [ON] будет установлено значение [L.100].), [1600] (верхний предел)
  - [Множ.экспоз.]: [200] (нижний предел), [3200] (верхний предел)



- Во время видеосъемки фотокамера работает в режиме [AUTO] (для видео) (когда не в режиме [P/M] / [S&Q]).



- Можно установить верхний и нижний пределы для автоматической настройки светочувствительности ISO:
  - [📷] ⇒ [Чувствит. ISO (фото)] (→319)
  - [👤] ⇒ [Чувствит. ISO (видео)] (→262)
- Можно установить нижний предел выдержки для автоматической настройки светочувствительности ISO:
  - [📷] ⇒ [Мин. выдержка] (→319)
- Можно изменить интервалы между значениями для настроек светочувствительности ISO:
  - [⚙️] ⇒ [📏] ⇒ [Увеличение ISO] (→331)
- Верхний предел для автоматической настройки светочувствительности ISO можно задать на экране настроек светочувствительности ISO:
  - [⚙️] ⇒ [🌞] ⇒ [Настройка отобр. ISO] (→337)

## Баланс белого (WB)



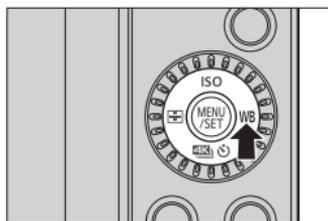
Баланс белого (WB) - это функция, корректирующая цвет, создаваемый освещенным светом объектом.

Она корректирует цвета таким образом, чтобы белые объекты представлялись белым, чтобы приблизить общий цветовой оттенок к видимому глазом цвету.

Обычно для обеспечения оптимального баланса белого можно использовать автоматический режим ([AWB], [AWBc] или [AWBw]).

Используйте эту функцию, если цвет изображения отличается от того, который вы ожидали, или если вы желаете изменить цвет для отражения обстановки.

### 1 Нажмите [WB] (▶).



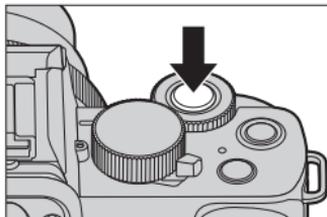
### 2 Выберите баланс белого.

- Поверните 🌞 или ⚙️.



### 3 Подтвердите выбор.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.

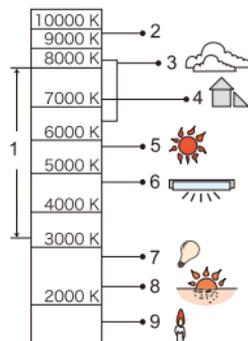


### ❖ Настройка элементов (баланс белого)

[AWB]	Авто
[AWBc]	Авто (уменьшение красноватого оттенка при освещении лампами накаливания)
[AWBw]	Авто (сохранение красноватого оттенка при освещении лампами накаливания)
[☀]	Ясное небо
[☁]	Облачное небо
[🏠]	Тень при ясном небе
[💡]	Свет лампы накаливания
[⚡WB]*1	Вспышка
[📷] - [📷]	Установка режима от 1 до 4 (→218)
[📷] - [📷]	Цветовые температуры от 1 до 4 (→218)

\*1 Работает как [AWB] во время видеосъемки или при записи при помощи [4K ФОТО] или [Пост-фокус].

- 1 [AWB] будет работать в пределах этого диапазона.
- 2 Голубое небо
- 3 Облачное небо (дождь)
- 4 Экран телевизора
- 5 Солнечный свет
- 6 Белый свет лампы дневного освещения
- 7 Свет лампы накаливания
- 8 Восход и заход солнца
- 9 Освещение свечами



K=Температура света по шкале Кельвина



- При флуоресцентном или светодиодном освещении соответствующий баланс белого будет изменяться в зависимости от типа освещения. Используйте [AWB], [AWBc], [AWBw] или от [1] до [4].



- При использовании [Настройка фильтров] баланс белого устанавливается на [AWB].
- Баланс белого может работать неправильно при съемке со вспышкой, когда объект съемки находится за пределами эффективного диапазона вспышки.
- В режиме [SCN] выполняются настройки под каждую сцену.
- В режиме [SCN], если изменить сцену или режим записи, настройки баланса белого (включая точную настройку баланса белого) снова устанавливаются на [AWB].

## ❖ Регистрация установки баланса белого (от [WB] до [4])

Выполнение снимков белого предмета с источником света в месте съемки для настройки баланса белого так, чтобы предмет представлялся белым.

- 1 Нажмите [WB] (▶) и затем выберите любое значение от [WB] до [4].
- 2 Нажмите ▲.
- 3 Наведите фотокамеру на белый предмет так, чтобы он появился в рамке в центре экрана, и затем нажмите .
  - При этом устанавливается баланс белого и выполняется возврат к экрану записи.



- После получения изображения для шумоподавления с помощью [Комп. визирования по экрану] регистрация установки баланса белого не может использоваться.

## ❖ Настройка цветовой температуры (от [K1] до [K4])

Установите числовое значение цветовой температуры баланса белого.

- 1 Нажмите [WB] (▶) и затем выберите любое значение от [K1] до [K4].
- 2 Нажмите ▲.
- 3 Нажмите ▲ ▼ для выбора цветовой температуры и затем нажмите .

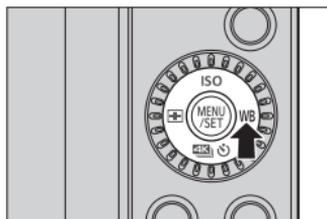


- Можно установить цветовую температуру в диапазоне от [2500K] до [10000K].

## Как настроить баланс белого

Цвет можно регулировать даже если необходимый вам цвет не создается выбранным балансом белого.

### 1 Нажмите [WB] (▶).

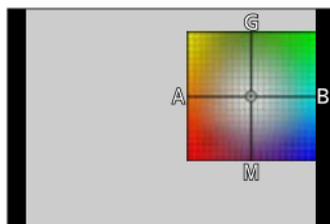


### 2 Выберите баланс белого и затем нажмите ▼.

- Отображается экран регулирования.

### 3 Отрегулируйте цвет.

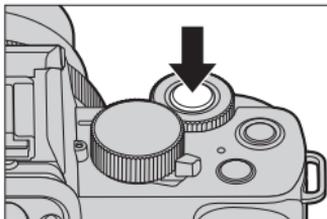
- ◀: [A] (ЯНТАРЬ: ОРАНЖЕВЫЙ)
- ▲: [G] (ЗЕЛЕНый : ЗЕЛЕНОВАТЫЙ)
- ▶: [B] (СИНИЙ: СИНЕВАТЫЙ)
- ▼: [M] (ПУРПУРНЫЙ: КРАСНОВАТЫЙ)



- Для выполнения настройки можно также прикасаться к графику.
- Нажмите [DISP.], чтобы вернуться в исходное состояние.
- Брекети́нг баланса белого можно установить, поворачивая 🌞 или ⚙️.  
(→200)

## 4 Подтвердите выбор.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.



- При настройке баланса белого цвет значка экрана записи меняется на заданный цвет.  
При регулировании к стороне [G] отобразится [+], а при регулировании к стороне [M] отобразится [-].

## [Фото стиль]



Вы можете выбрать настройки обработки изображений в соответствии с объектами съемки и стилями записи изображений. Для каждого фотостилля можно настроить качество изображения.

→ /[] → Выберите [Фото стиль]

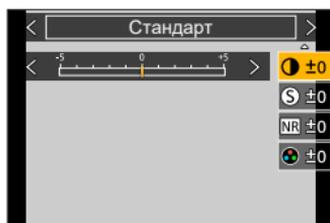
<b>STD.</b> [Стандарт]	Стандартная настройка.
<b>VIVID</b> [Яркий]	Настройка для получения более ярких изображений с повышенной насыщенностью и контрастностью.
<b>NAT</b> [Естественный]	Настройка для получения более мягких изображений с пониженной контрастностью.
<b>MONO</b> [Монохром]	Монохромная настройка, цвета полностью отсутствуют.
<b>L.MONO</b> [L.Монохром]	Настройка черно-белого изображения с насыщенными оттенками и четкими акцентами на черном.
<b>L.MONO D</b> [L.Монохром D]	Монохромная настройка, создающая впечатление динамичности с усилением ярких участков изображения и теней.
<b>SCNY</b> [Пейзаж]	Настройка, подходящая для пейзажей с ярким синим небом и зеленью.
<b>PORT</b> [Портрет]	Настройка, подходящая для портретов со здоровым красивым оттенком кожи.
<b>CUST</b> [Пользовательские]	Установка для использования цветов и качества изображения, которые были зарегистрированы заранее.
<b>CNED</b> [Cinelinek D]	Установка, которая отдает приоритет динамическому диапазону за счет использования кривой гамма-коррекции, предназначенной для создания изображений, похожих на кинофильм. Подходит для редактирования.
<b>CNEV</b> [Видео с эф. кинотеатра]	Установка, которая отдает приоритет контрасту за счет использования кривой гамма-коррекции, предназначенной для создания изображений, похожих на кинофильм.
<b>V-Log L</b> [V-Log L]	Настройка гамма-кривой, предназначенная для постсъёмочного редактирования. <ul style="list-style-type: none"> <li>Он позволяет добавлять к изображениям богатые оттенки во время постсъёмочного редактирования.</li> </ul>



- В режиме [iA+] фотокамера работает иначе, чем в других режимах записи.
  - Можно установить [Стандарт] или [Монохром].
  - Настройка сбрасывается на [Стандарт], когда фотокамера переключается на другой режим записи или выключается.
  - Качество изображения настроить нельзя.
- В режиме [SCN] можно изменять только качество изображения.
- При использовании [Настройка фильтров] функция [Фото стиль] недоступна.

## ❖ Настройка качества изображения

- 1 Нажатием ◀▶ выберите стиль фото.
- 2 Нажмите ▲▼ для выбора элемента и затем нажмите ◀▶ для настройки.
  - Настроенные параметры можно зарегистрировать в [Пользовательские], нажав [DISP.].
- 3 Нажмите .
  - При настройке качества изображения значок фотостиля на экране записи отмечается знаком [+].



## Элементы настройки (настройка качества изображения)

[Контраст]* <sup>1</sup>	Настройка контрастности изображения.
[Четкость]	Настройка контуров изображения.
[Подав. шума]	Настройка эффекта подавления шума. <ul style="list-style-type: none"> <li>• При усилении эффекта разрешение снимка может слегка уменьшиться.</li> </ul>
[Насыщенн.]* <sup>2</sup>	Настройка яркости цветов.
[Цветовой тон]* <sup>3</sup>	Настройка синего и желтого оттенка.

 <b>[Эффект фильтра]*3</b>	<b>[Желтый]</b>	Повышение контрастности. (Эффект: слабый) Можно запечатлеть небо голубого оттенка.
	<b>[Оранжевый]</b>	Повышение контрастности. (Эффект: средний) Можно запечатлеть небо синего оттенка.
	<b>[Красный]</b>	Повышение контрастности. (Эффект: сильный) Можно запечатлеть небо намного более темного синего оттенка.
	<b>[Зеленый]</b>	Кожа и губы людей приобретают естественные оттенки. Зеленые листья выглядят ярче и насыщеннее.
	<b>[Выкл]</b>	—
 <b>[Эф. зерна]*3</b>	<b>[Низк.]/ [Стандартн.]/ [Высок.]</b>	Установка уровня эффекта зернистости.
	<b>[Выкл]</b>	—

\*1 Настройка невозможна при выборе [V-Log L].

\*2 Настройка доступна при выборе параметров, отличных от [Монохром], [L.Монохром], [L.Монохром D] или [V-Log L].

\*3 Настройка доступна при выборе [Монохром], [L.Монохром] или [L.Монохром D].



- Эффекты [Эф. зерна] нельзя проверить на экране записи.
- [Эф. зерна] не действует при использовании следующих функций:  
– Видеосъемка, [4K ФОТО], [Пост-фокус]

## [Настройка фильтров]



В этом режиме записываются дополнительные эффекты изображения (фильтры) так же, как в режиме [🌀]. (→ 111)  
Для каждого фильтра можно выполнить настройку эффекта.  
Кроме того, можно одновременно выполнять снимки без эффектов.

**MENU/SET** → [📷]/[👤] → [Настройка фильтров] → Выберите [Эффект фильтра]

Установки: [ON]/[OFF]/[SET]

### ❖ Установка фильтра с помощью сенсорного управления

- 1 Прикоснитесь к [🌀].
- 2 Коснитесь нужной настройки для установки.  
[🌀]: Фильтр вкл./выкл.  
[EXPS]: Фильтр  
[📷]: Настройка эффектов фильтра



- При использовании [Эффект фильтра] невозможно использовать меню и функции записи, которые недоступны в режиме [🌀].
- Баланс белого будет зафиксирован на [AWB], а вспышка будет зафиксирована на [🚫] (принудительное выключение вспышки).
- Верхний предел чувствительности ISO – [3200].
- При задании [Высокочастотный] чувствительность ISO зафиксирована на [AUTO].
- [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр] и [Солнечное сияние] недоступны во время видеосъемки.
- [Эффект фильтра] не действует при использовании следующих функций:
  - [Комп. визирования по экрану]
  - [Множ.экспоз.]
  - [Живое кадриров. 4K]

## [Одновр.зап.без фил.]



Можно одновременно выполнять снимки без добавления эффектов фильтров.

→ /[] → [Настройка фильтров] → Выберите [Одновр.зап.без фил.]

Настройки: [ON]/[OFF]



- [Одновр.зап.без фил.] не действует при использовании следующих функций:
  - [Серийн.съемк]
  - [4К ФОТО], [Пост-фокус]
  - Запись фотоснимков во время видеозаписи (когда установлено [] ([Приоритет видео]))
  - [Интервал. съемка]
  - [Покадр. анимация]
  - [RAW , [RAW , [RAW] ([Качество])
  - [Брекетинг]

# 9. Вспышка

## Использование вспышки

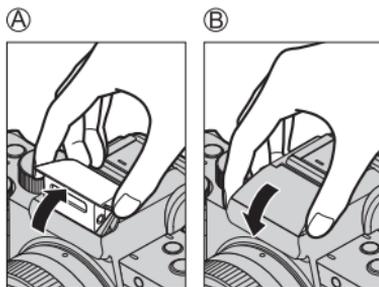


### ❖ Открытие/закрытие встроенной вспышки

Ⓐ Чтобы открыть вспышку

Ⓑ Чтобы закрыть вспышку

- При закрытой вспышке установка вспышки фиксируется на [⚡] (принудительное выключение вспышки). (кроме случая использования внешней вспышки)



- Будьте аккуратны, чтобы не прищемить палец, другую часть тела или какой-либо предмет при закрывании вспышки.
- Закрывание вспышки с усилием может привести к повреждению фотокамеры.
- Закрывайте встроенную вспышку, если она не используется.
- Не приближайте вспышку к объектам съемки и не блокируйте ее. Из-за воздействия тепла или света от вспышки предметы могут деформироваться или обесцветиться.
- Не загромождайте вспышку рукой, когда она срабатывает.
- Не закрывайте вспышку сразу после срабатывания предварительной вспышки до съемки изображений в случае принудительного включения/уменьшения эффекта красных глаз и других установок вспышки. Если Вы сразу закроете вспышку, это приведет к неисправности.
- При многократном выполнении снимков для зарядки вспышки может потребоваться время. Когда вспышка заряжается, изображения записываются без срабатывания вспышки.
- Когда установлена внешняя вспышка, она имеет преимущество по сравнению со встроенной вспышкой. Для получения информации о внешней вспышке см. (→447).

# Настройка вспышки



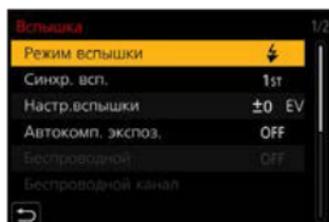
Вы можете установить функцию вспышки для управления срабатыванием вспышки с фотокамеры.

## [Режим вспышки]

Установка режима вспышки.

**[MENU/SET] → [CAMERA] → [Вспышка] →**

**Выберите [Режим вспышки]**



<p><b>⚡</b> Принудительное включение вспышки</p> <p><b>⚡Ⓞ</b> Принудительное включение/ уменьшение эффекта красных глаз</p>	<p>Вспышка срабатывает каждый раз независимо от условий съемки.</p> <p>Эта настройка подходит для съемки в условиях контрового освещения или освещения от флуоресцентных ламп.</p>
<p><b>⚡S</b> Замедленная синхронизация</p> <p><b>⚡SⓄ</b> Замедленная синхронизация/ уменьшение эффекта красных глаз</p>	<p>Во время записи изображений на фоне ночного пейзажа эта настройка позволяет снизить скорость затвора во время срабатывания вспышки и повысить яркость не только объекта съемки, но и ночного пейзажа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Более длительные выдержки могут вызывать размытость изображения. Рекомендуется использовать штатив.</li> </ul>
<p><b>Ⓞ</b> Принудительное выключение вспышки</p>	<p>Вспышка не срабатывает.</p>

- Для получения подробной информации об установках вспышки в режиме **[iA]** / **[iA+]** см. (→78).



- Вспышка срабатывает дважды.  
Время между первым и вторым включением вспышки будет больше, когда установлено [⚡⊙] или [⚡S⊙]. Объект не должен перемещаться до окончания действия второй вспышки.
- [⚡⊙] и [⚡S⊙] нельзя использовать при следующих установках:
  - [Синхр. всп.]: [2ND]
  - [Беспроводной]: [ON]
- В зависимости от настроек внешней вспышки некоторые режимы вспышки могут быть недоступны.
- Эффективность уменьшения эффекта красных глаз зависит от человека.  
Эффект, на который влияют такие факторы, как расстояние до человека и то, смотрит ли он в фотокамеру при срабатывании предварительной вспышки, в некоторых случаях может быть незаметен.

## ❖ Доступные настройки вспышки в зависимости от режима записи

Допустимые настройки вспышки зависят от режима записи.

(✓: Доступно, —: Недоступно)

Режим записи		⚡	⚡⊙	⚡S	⚡⊙	⊙
P/A		✓	✓	✓	✓	✓
S/M		✓	✓	—	—	✓
SCN (●: Настройки по умолчанию)	[Четкий портрет]	✓	●	—	—	✓
	[Шелковистая кожа]	✓	●	—	—	✓
	[Милое детское лицо]	✓	●	—	—	✓
	[Четкий ночной портрет]	—	—	—	●	✓
	[Нежное изображение цветка]	●	—	—	—	✓
	[Аппетитная еда]	●	—	—	—	✓
	[Соблазнительный десерт]	●	—	—	—	✓
	[Застывшее в движ. животное]	●	—	—	—	✓
	[Четкие спортивные снимки]	●	—	—	—	✓
[Монохромный]	●	✓	✓	✓	✓	



- Запись со вспышкой невозможна при использовании следующих функций:
  - Режим [Мягкость подсветки], [Непринужденность], [Отчетливый пейзаж], [Яркое голубое небо], [Романтич. отсветы заката], [Яркие отсветы заката], [Сверкающая вода], [Четкий ночной пейзаж], [Прохладное ночное небо], [Ярк. и тепл. ночной пейзаж], [Худож. ночной пейзаж], [Сверкающее освещение], [Портат.ноч.снимок] ([SCN])
  - [4K ФОТО], [Пост-фокус]
  - [ESHTR]
  - [Бесшумный режим]
  - [HDR]
  - [Настройка фильтров]
- Установка режима вспышки [SCN] возвращается в ее исходное значение при каждом изменении сцены.

## ❖ Выдержка для режимов вспышки

Режим вспышки	Выдержка (сек.)
	1/50*1
	
	От 1 до 1/50
	

\*1 В режиме [S] скорость затвора составляет от 60 секунд до 1/50 секунды, а в режиме [M] – [T] (время) или от 60 секунд до 1/50 секунды.

- Скорости затвора выше, чем 1/50 секунды, не действуют при срабатывании вспышки.
- В режиме [iA] / [iA+] скорость затвора изменяется в зависимости от обнаруженной сцены.

## ❖ Доступный диапазон вспышки (приблизительный)

Если вы используете несколько объективов, свет от вспышки может блокироваться или не покрывать доступную для обзора область, что может приводить к темным зонам на конечном изображении.

Проверяйте расстояние до объекта при выполнении съемки.

При использовании сменного объектива (H-FS12032)	
Широкоугольный режим	Режим телеобъектива
От 0,4 м до 4,1 м	От 0,3 м до 2,5 м

- Эти диапазоны получены, когда чувствительность ISO установлена в [AUTO], а [Авт. верх. предел ISO (Фото)] в [Чувствит. ISO (фото)] установлено в [AUTO].



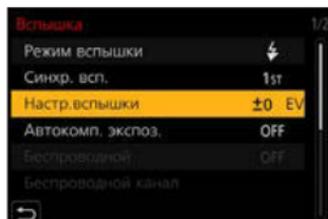
- При съемке изображений со вспышкой с установленнойblendой нижняя часть фотографии может быть темной и управление вспышкой может быть отключено, поскольку фотовспышка может быть затенена blendой. Рекомендуется снимать blendу.

## [Настр.вспышки]

Регулирует мощность вспышки, если получаемое при ее помощи изображение слишком яркое или темное.

### 1 Выберите [Настр.вспышки].

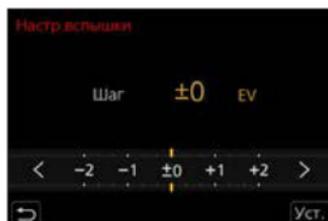
-  → [CAMERA] → [Вспышка] → [Настр.вспышки]



### 2 Нажмите ◀▶ для установки мощности вспышки, а затем



- Регулировка может выполняться в диапазоне от [-2 EV] до [+2 EV] с интервалом 1/3 EV.



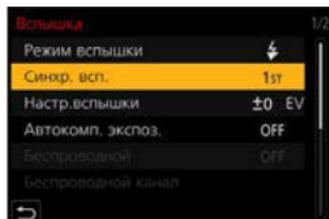
- При регулировке интенсивности вспышки на значке вспышки отображается [+] или [-].
- Информацию о регулировании мощности вспышки при записи с использованием беспроводной вспышки см. на стр. 236.
- [Настр.вспышки] невозможно использовать в случае установки [Беспроводной] на [ON].

## [Синхр. всп.]

При съемке движущегося объекта ночью с использованием длинной выдержки и вспышки перед объектом может появиться световой хвост.

При задании [Синхр. всп.] на [2ND] можно сделать динамический снимок со световым хвостом за объектом, используя вспышку непосредственно перед закрытием затвора.

**MENU/SET** → **[CAMERA]** → **[Вспышка]** →  
**Выберите [Синхр. всп.]**



<b>[1ST]</b>	Это обычный метод съемки со вспышкой.	
<b>[2ND]</b>	За объектом съемки появляется источник света и снимок становится динамичным.	



- При установке [2ND] на значке вспышки экрана записи отображается [2nd].
- При использовании следующих функций [Синхр. всп.] устанавливается на [1ST]:
  - [Беспроводной]
  - [Комп. визирования по экрану]
- Этот эффект может не получаться при более короткой выдержке.

## [Автокомп. экспоз.]

Автоматическое регулирование мощность вспышки вместе со значением компенсации экспозиции. (→208)

 →  → **[Вспышка]** → **Выберите [Автокомп. экспоз.]**

Настройки: [ON]/[OFF]

## [Корр.кр.гл.]



При установке [Режим вспышки] на [] или [] фотокамера автоматически обнаруживает и исправляет эффект красных глаз в данных изображения.

 →  → **Выберите [Корр.кр.гл.]**

Настройки: [ON]/[OFF]



- При установке [ON] на значке вспышки отображается [].
- В некоторых случаях эффект красных глаз исправить невозможно.

## Съемка с использованием беспроводной вспышки



Для записи с помощью беспроводной вспышки можно использовать вспышку (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: поставляется отдельно). Можно отдельно управлять срабатыванием вспышек в трех группах и вспышкой, прикрепленной к колодке для принадлежностей фотокамеры.

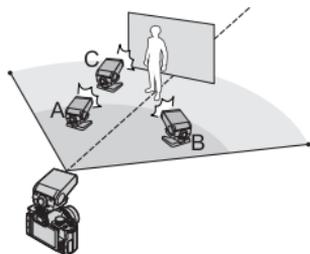
- Встроенная вспышка не поддерживает беспроводное управление вспышкой.

### ❖ Размещение беспроводной вспышки

Расположите беспроводную вспышку так, чтобы датчик беспроводного управления был обращен к фотокамере.

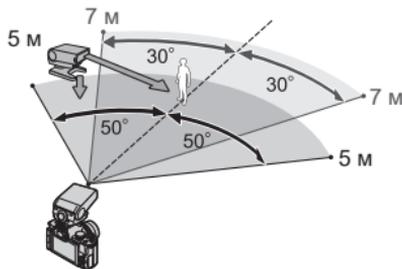
#### Пример размещения

Вспышка C расположена так, чтобы удалить от объекта тень, создаваемую вспышками групп A и B



#### Диапазон размещения

Когда вспышка DMW-FL200L установлена



- Диапазон размещения служит в качестве руководства при записи с горизонтальным размещением фотокамеры. Диапазон может быть другим в зависимости от окружающих условий.
- Рекомендуется использовать максимум три беспроводные вспышки в каждой группе.
- Если объект слишком близко, световой сигнал связи может повлиять на экспозицию. Это воздействие можно снизить, устанавливая [Световой сигнал связи] на [LOW] или понижая мощность с помощью диффузора или подобного устройства. (→237)

- 1 Прикрепите внешнюю вспышку к фотокамере.  
(→447)
- 2 Установите беспроводные вспышки на режим [RC], а затем разместите их.

- Установите канал и группу для беспроводных вспышек.

- 3 Подключите функцию беспроводной вспышки фотокамеры.

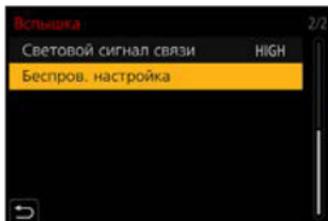
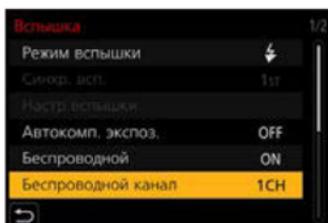
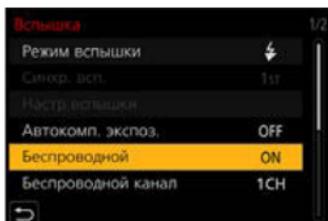
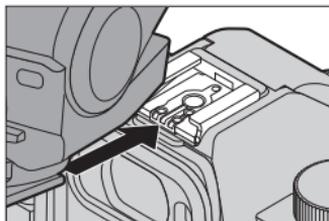
-  → [CAM] → [Вспышка] → [Беспроводной] → [ON]

- 4 Установите [Беспроводной канал].

- Выберите тот же канал, что и на стороне беспроводной вспышки.

- 5 Установите [Беспров. настройка].

- Задайте режим срабатывания и мощность вспышки.



## ❖ Элементы настройки ([Беспров. настройка])

- Для пробного срабатывания вспышки нажмите [DISP.].



[Внеш. вспышка]	[Режим срабат. вспышки]	<p><b>[TTL]:</b> фотокамера автоматически настраивает мощность вспышки.</p> <p><b>[AUTO]*<sup>1</sup>:</b> Установка мощности вспышки на стороне внешней вспышки.</p> <p><b>[MANUAL]:</b> установка мощности внешней вспышки вручную.</p> <p><b>[OFF]:</b> Внешняя вспышка подает только световой сигнал связи.</p>
	[Настр. вспышки]	Настройка мощности внешней вспышки вручную в случае установки [Режим срабат. вспышки] на [TTL].
	[Ручная настр. вспышки]	<p>Установка мощности внешней вспышки в случае установки [Режим срабат. вспышки] на [MANUAL].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Возможна установка в диапазоне от [1/1] (полная мощность вспышки) до [1/128] с шагом 1/3.</li> </ul>
[Группа А]/ [Группа В]/ [Группа С]	[Режим срабат. вспышки]	<p><b>[TTL]:</b> фотокамера автоматически настраивает мощность вспышки.</p> <p><b>[AUTO]:</b> Установка мощности вспышки на стороне беспроводной вспышки.</p> <p><b>[MANUAL]:</b> установка мощности беспроводной вспышки вручную.</p> <p><b>[OFF]:</b> Беспроводные вспышки в указанной группе не срабатывают.</p>
	[Настр. вспышки]	Настройка мощности беспроводной вспышки вручную в случае установки [Режим срабат. вспышки] на [TTL].
	[Ручная настр. вспышки]	<p>Установка мощности беспроводной вспышки в случае установки [Режим срабат. вспышки] на [MANUAL].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Возможна установка в диапазоне от [1/1] (полная мощность вспышки) до [1/128] с шагом 1/3.</li> </ul>

\*1 Этот параметр невозможно установить при использовании вспышки (DMW-FL200L: поставляется отдельно).

## ❖ [Световой сигнал связи]

Установите мощность светового сигнала связи.

 ⇒  ⇒ [Вспышка] ⇒ Выберите [Световой сигнал связи]

Настройки: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

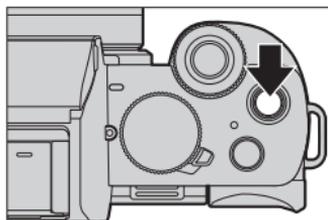
# 10. Запись видеороликов

## Видеосъемка



### 1 Начните запись.

- Нажмите кнопку видеосъемки.
- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.



- Ⓐ Красная рамка индикации ЗАПИСИ (→ 346)
- Ⓑ Индикатор состояния записи
- Ⓒ Оставшееся время записи
- Ⓓ Истекшее время записи



### 2 Остановите запись.

- Снова нажмите кнопку видеосъемки.



- Если трудно сохранить фокусировку на объекте при видеосъемке с установкой АФ, нажмите кнопку затвора наполовину для повторной настройки фокусировки.

## ❖ [Кач-во зап.]



Установка качества изображения записываемых видеороликов.

⇒ ⇒ Выберите [Кач-во зап.]

[Кач-во зап.]	Размер изображения	Частота записи кадров	Вывод датчика	Скорость передачи данных
[4K/100M/30p]*1	3840×2160	30p	30 кадров/с	100 Мбит/с
[4K/100M/25p]*1	3840×2160	25p	25 кадров/с	100 Мбит/с
[4K/100M/24p]*1	3840×2160	24p	24 кадра/с	100 Мбит/с
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 кадров/с	28 Мбит/с
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 кадров/с	28 Мбит/с
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 кадров/с	20 Мбит/с
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 кадров/с	20 Мбит/с
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 кадра/с	24 Мбит/с
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 кадров/с	10 Мбит/с
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 кадров/с	10 Мбит/с

\*1 Видеоролик 4K



- Возможное время записи в течение одного сеанса варьируется в зависимости от [Кач-во зап.].  
Запись останавливается, когда время непрерывной записи одного сеанса превышает следующее значение.
  - [4K/100M/30p] / [4K/100M/25p] / [4K/100M/24p]: 10 минут
  - [FHD/28M/60p] / [FHD/28M/50p]: 20 минут
  - [FHD/20M/30p] / [FHD/20M/25p] / [FHD/24M/24p] / [HD/10M/30p] / [HD/10M/25p]: 29 минут 59 секунд



- Поскольку в фотокамере используется формат записи VBR, скорость передачи данных автоматически меняется в зависимости от объекта съемки. Поэтому при съемке быстродвижущегося объекта время видеозаписи сокращается.
- При использовании следующих функций видеоролики 4K не могут устанавливаться.
  - [Эффект миниатюры] (режим [👁️])
  - Вывод HDMI
- Для записи видеороликов 4K используйте карту памяти UHS, класс скорости 3.
- При записи видеороликов 4K угол обзора будет уже по сравнению с видеороликами других размеров.
- Для обеспечения точной фокусировки видеоролики 4K записываются с пониженными скоростями автофокусировки. Фокусировка на объекте с применением автофокусировки может быть затруднена, но это не является неисправностью.

### ❖ Размер для интервала разделения файлов

[Кач-во зап.]	[4K]	<p><b>При использовании карты памяти SDHC:</b> Если размер файла превышает 4 Гб, для продолжения записи создается новый файл.</p> <p><b>При использовании карты памяти SDXC:</b> Даже если размер превышает 4 Гб, один файл будет записан.</p>
	[FHD]/[HD]	Если размер файла превышает 4 Гб, для продолжения записи создается новый файл.



- Если во время видеосъемки выполняется операция, например, операция увеличения или операция кнопкой, может записываться рабочий звук автофокусировки.
- Звук работы объектива (АФ и стабилизатора изображения) может записаться на видео.
- Если вас беспокоит рабочий звук, издаваемый при нажатии кнопки видеосъемки для остановки записи, попробуйте выполнить следующее:
  - Продлите съемку видеоролика примерно на 3 секунды, а затем отделите последнюю часть видеоролика с помощью [Редакт.видео] в меню [Восп.].
  - Используйте для записи пульт дистанционного управления затвором (→389).
- В зависимости от типа карты памяти индикатор обращения к карте может отображаться на короткое время после завершения видеозаписи. Это не неисправность.



- Даже при воспроизведении на поддерживающем устройстве могут возникнуть ситуации, когда качество изображения или звука плохое, информация о записи отображается неправильно или, например, воспроизведение невозможно.  
Если вы столкнетесь с такими случаями, воспроизводите ролики на фотокамере.
- При повышении температуры фотокамеры может появиться , и запись может прерваться. Подождите, пока фотокамера остынет.
- При использовании следующих функций режим записи во время видеосъемки установлен на “Режим низкой освещенности”:
  - [Четкий ночной пейзаж], [Худож. ночной пейзаж], [Портат.ноч.снимок], [Четкий ночной портрет] (режим [SCN])
- Во время видеозаписи данные через HDMI не выводятся.
- Видеозапись невозможна, если одновременно вы используете следующие функции:
  - [Сверкающая вода], [Сверкающее освещение], [Нежное изображение цветка] (режим [SCN])
  - [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние] (режим )
  - [Пост-фокус]
  - [Интервал. съемка]
  - [Покадр. анимация]
  - [Комп. визирования по экрану]



- Вы можете вывести на отображение рамку на экране записи, указывающую угол обзора, который будет получен с помощью кадрирования (подрезки) при послесъемочном редактировании:  ⇒  ⇒ [Маркер кадра] (⇒ 268)
- Это может отображаться как угол обзора при записи видеоролика:  ⇒  ⇒ [Рамка зап.] (⇒ 346)

## Запись фотоснимков во время видеозаписи

---



**Полностью нажмите кнопку затвора во время записи видеоролика.**

- Во время записи фотоснимков отображается индикатор одновременной записи.
- Кроме того, доступна запись с функцией сенсорного затвора.



## ❖ Установка режима преимущества видеоролика или режима преимущества фотоснимка



→ → Выберите [Реж.кадра при записи]

<p><b>[Приоритет видео]</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображения будут записываться с размером, определяемым установкой [Кач-во зап.] для видеороликов.</li> <li>• Когда опция [Качество] установлена в [RAW ], [RAW ], или [RAW], записываются только изображения JPEG (при установке [RAW] фотоснимки записываются с [Качество] ).</li> <li>• Во время записи видеоролика можно записать до 40 фотоснимков (видеоролик размера [Кач-во зап.] [4K]: до 10 изображений).</li> </ul>
<p><b>[Приоритет фото]</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображения будут записываться с установленным [Качество] и размером изображений [Разм. кадра].</li> <li>• Во время записи изображений экран становится темным. В это время будет записываться фотоснимок в видеоролике, а аудио не будет записываться.</li> <li>• Во время записи видеоролика можно записать до 10 фотоснимков (видеоролик размера [Кач-во зап.] [4K]: до 5 изображений).</li> </ul>



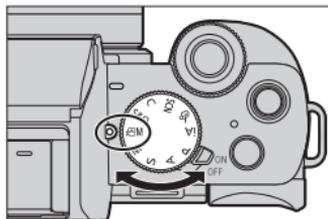
- Соотношение сторон фотоснимка фиксируется на [16:9].
- При использовании следующих функций одновременная запись не действует.
  - Видеоролики с частотой кадров, установленной в [Кач-во зап.] на [24p] (при установке [] ([Приоритет фото]))
  - [4K ФОТО] (при установке [] ([Приоритет фото]))
  - [Расш.телепр.] ([Видео]) (при установке [] ([Приоритет фото]))
  - [Моментальное видео]

## Творческий режим видео



Диафрагма, скорость затвора и чувствительность ISO могут быть изменены вручную с возможностью записи видеороликов.

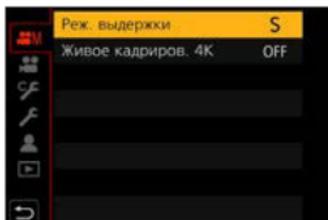
### 1 Установите регулятор режимов на [M].



### 2 Установите режим экспозиции.

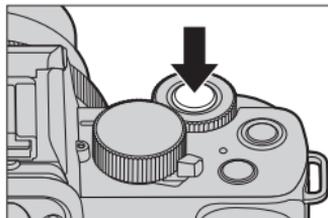
● **MENU/SET** → [M] → [Реж. выдержки] → [P]/[A]/[S]/[M]

- Можно выполнить такие же операции управления экспозицией, как и в режимах [P]/[A]/[S]/[M].
- Смена программы не работает.



### 3 Закройте меню.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.

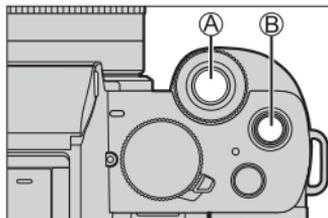


## 4 Начните запись.

- Нажмите кнопку затвора **A** или кнопку видеосъемки **B**.

## 5 Остановите запись.

- Еще раз нажмите кнопку затвора или кнопку видеосъемки.



- Экран выбора можно также открыть, прикоснувшись к значку режима записи на экране записи.



## ❖ Операции во время видеозаписи

Чтобы не записались рабочие звуки, изменяйте настройки экспозиции и звука с помощью сенсорного управления.

① Прикоснитесь к .

② Коснитесь значка.

T W ↑↓	<b>Трансфокатор</b> (при использовании сменного объектива, совместимого с приводным трансфокатором)
F	<b>Значение диафрагмы</b>
SS	<b>Выдержка</b>

	<b>Компенсация экспозиции</b>
ISO	<b>Чувствительность ISO</b>
 dB	<b>Настройка уровня записи звука</b> (когда опция [Пер. ур. громк. записи] установлена в [MANUAL]).

③ Воспользуйтесь ползунком для установки параметра.

[▼]/[▲]: Медленное изменение настройки.

[▼]/[▲]: Быстрое изменение настройки.

- При нажатии значка  снова отображается экран шага ②.



## [Живое кадриров. 4К]

С помощью кадрирования части изображения, отображаемого на экране прямого просмотра, можно записать видео FHD с панорамированием и масштабированием, когда фотокамера остается в фиксированном положении.

- Видеоролик будет записан в формате [FHD/20M/25p] в [MP4].



Панорамирование



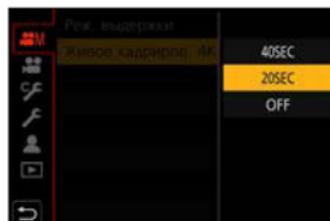
Увеличение изображения



- Для уменьшения дрожания фотокамеры используйте штатив.

- 1 Установите регулятор режимов на [M].
- 2 Задайте время для панорамирования или масштабирования.

-  ⇒  ⇒ [Живое кадриров. 4К]  
⇒ [40SEC]/[20SEC]

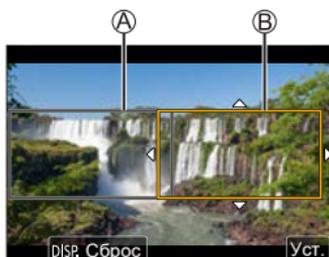


### 3 Установите начальную рамку кадрирования.

- Выберите диапазон для кадрирования, а затем нажмите



- Ⓐ Начальная рамка кадрирования



### 4 Установите конечную рамку подрезки.

- Выберите диапазон для кадрирования, а затем нажмите

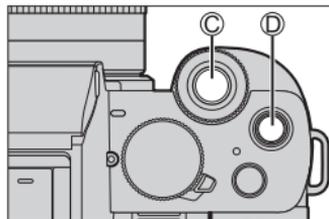


- Ⓑ Конечная рамка кадрирования

- Чтобы отменить настройки для положения и размера начальной и конечной рамок, нажмите ◀.

### 5 Начните запись.

- Нажмите кнопку затвора Ⓒ или кнопку видеосъемки Ⓓ.



- Ⓔ Истекшее время записи
- Ⓕ Заданное время действия

- По истечении заданного времени действия запись автоматически останавливается.  
Чтобы прервать запись не дожидаясь ее окончания, еще раз нажмите кнопку затвора или видеосъемки.



## ❖ Операции для установки рамки кадрирования

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
	Касание	Перемещение рамки.
	Разведение пальцев/ сведение пальцев жестом щипка	Увеличение/уменьшение рамки.
[DISP.]	[Сброс]	Начальная рамка: восстановление настроек по умолчанию для положения и размера рамки. Конечная рамка: отмена настроек для положения и размера рамки.
	[Уст.]	Подтверждение положения и размера рамки.



- Угол обзора во время записи становится меньше.
- Режим АФ переключается на [] ([Распознавание лиц/глаз]) (обнаружение глаз недоступно для использования).
- Измерения яркости и фокусировка выполняются в рамке кадрирования. Для фиксации точки фокусировки установите [Непрер. АФ] на [OFF] или установите режим фокусировки на [MF].
- [Режим замера] устанавливается на [] (многозонный замер).

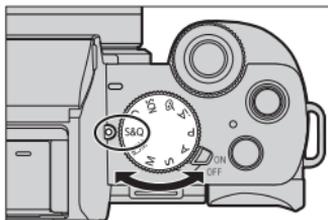
## Медленный и быстрый режим



Запись видеороликов ведется с эффектом замедленного или ускоренного движения.

- Видеоролик будет записан в формате [FHD] в [MP4].

### 1 Установите регулятор режимов на [S&Q].



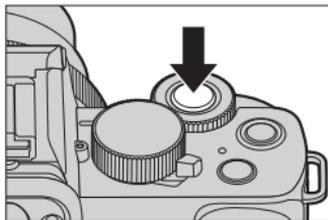
### 2 Задайте настройки записи.

- → [S&Q] →  
[Режим выдержки S&Q]/  
[Частота кадров записи S&Q]/  
[Эффект S&Q]
- Подробную информацию см. на стр. 253.



### 3 Закройте меню.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.

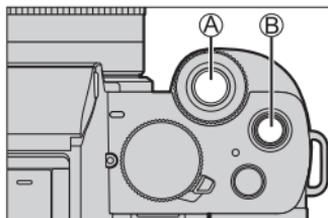


## 4 Начните запись.

- Нажмите кнопку затвора **A** или кнопку видеосъемки **B**.

## 5 Остановите запись.

- Еще раз нажмите кнопку затвора или кнопку видеосъемки.



- Экран выбора можно также открыть, прикоснувшись к значку режима записи на экране записи.



## ❖ Операции во время видеозаписи

Вы можете менять такие настройки, как экспозиция, на сенсорном экране.

- 1 Прикоснитесь к .
- 2 Коснитесь значка.

T W ↑↓	<b>Трансфокатор</b> (при использовании сменного объектива, совместимого с приводным трансфокатором)
F	<b>Величина диафрагмы</b>
SS	<b>Скорость затвора</b>

	<b>Компенсация экспозиции</b>
ISO	<b>Чувствительность ISO</b>
	<b>Эффект медленной и быстрой съемки*1</b>

\*1 Эта функция недоступна во время записи.

- 3 Воспользуйтесь ползунком для установки параметра.  
[▼]/[▲]: Медленное изменение настройки.  
[▼▼]/[▲▲]: Быстрое изменение настройки.

- При нажатии значка  снова отображается экран шага .



- Звук в видеороликах не записывается.

## Медленное и быстрое меню

---

### ❖ [Режим выдержки S&Q]

Выберите режим экспозиции.

Установки: [P]/[A]/[S]/[M]

- Можно выполнить такие же операции управления экспозицией, как и в режимах [P]/[A]/[S]/[M].
- Смена программы не работает.

### ❖ [Частота кадров записи S&Q]

Выберите частоту записи кадров.

Установки: [60p]/[50p]/[30p]/[25p]

## ❖ [Эффект S&amp;Q]

Выберите эффект скорости.

[8xQUICK]	Записывает видеоролики, ускоренные прим. до 8 раз. Например: При установке на [60р]: 8 кадров/секунда. При установке на [50р]: 6 кадров/секунда. При установке на [30р]: 4 кадра/секунда. При установке на [25р]: 3 кадра/секунда.	Видеоролики с эффектом ускоренного движения
[4xQUICK]	Записывает видеоролики, ускоренные прим. до 4 раз.	
[2xQUICK]	Записывает видеоролики, ускоренные прим. до 2 раз.	
[2xSLOW]*1	Записывает видеоролики, замедленные до половины реальной скорости.	Видео с эффектом замедленного движения
[4xSLOW]*2	Записывает видеоролики, замедленные до 1/4 реальной скорости.	

\*1 Когда [Частота кадров записи S&Q] установлено в [60р]/[50р], угол обзора сужается.

\*2 Можно выбрать только при установке [Частота кадров записи S&Q] на [30р]/[25р]. (Угол обзора становится меньше.)



- В зависимости от настроек на экране записи может возникать эффект выпадения кадров.
- Запись останавливается, когда время непрерывной записи одного сеанса превышает следующее значение.
  - Видеоролики с эффектом ускоренного движения: 29 минут 50 секунд (Например: если вы записываете в течение 29 минут и 50 секунд при [8xQUICK], в результате будет получен видеоролик длиной около 4 минут).
  - Видео с эффектом замедленного движения: 10 минут (Например: если вы записываете в течение 10 минут при [4xSLOW], в результате будет получен видеоролик длиной около 40 минут).



- Скорости затвора, которые можно установить, варьируются в зависимости от [Частота кадров записи S&Q], [Эффект S&Q] и режима фокусировки.

# Короткие видеоролики

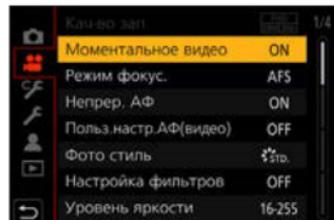


Вы можете указать время записи заранее и записывать видеоролики как обычные моментальные снимки. Эта функция также позволяет вам сдвинуть фокус в начале записи и заранее добавить эффекты проявления/погашения.

- Видеоролик будет записан в формате [FHD/20M/25p] в [MP4].

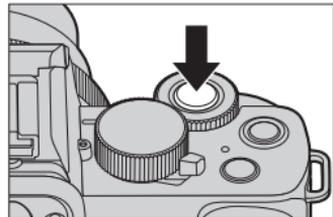
## 1 Установите фотокамеру на [Моментальное видео].

- ⇒ ⇒ [Моментальное видео] ⇒ [ON]



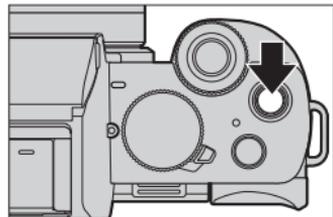
## 2 Закройте меню.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.



## 3 Начните запись.

- Нажмите кнопку видеосъемки.



- Ⓐ Истекшее время записи
- Ⓑ Установить время записи

- Немедленно отпустите кнопку видеосъемки после нажатия на нее.
- Вы не можете прекратить запись видеоролика в процессе выполнения. Она остановится автоматически по истечении установленного времени записи.



### ❖ Изменение установок

**MENU/SET** → [📹] → [Моментальное видео] → Выберите [SET]

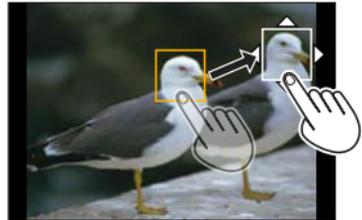
<b>[Время записи]</b>	Устанавливает время записи видеороликов.
<b>[Перемещение фокуса]</b>	Придает изображениям выразительный вид путем постепенного смещения фокусировки в начале записи. (→ 257)
<b>[Плавный переход]</b>	<p>Добавляет эффект проявления (постепенного появления) в изображение и аудио в начале записи или добавление в них эффекта погашения (постепенного исчезновения) в конце записи.</p> <p><b>[WHITE-IN] / [WHITE-OUT]:</b> Добавляет эффект проявления и погашения с использованием белого экрана.</p> <p><b>[BLACK-IN] / [BLACK-OUT]:</b> Добавляет эффект проявления и погашения с использованием черного экрана.</p> <p><b>[COLOR-IN] / [COLOR-OUT]:</b> Добавляет эффект проявления изображения от черно-белого до цветного или эффект погашения от цветного до черно-белого. Аудио будет записываться нормально.</p> <p><b>[OFF]</b></p>



- Видеоролики, записанные с помощью [WHITE-IN] или [BLACK-IN], отображаются в режиме воспроизведения как целиком белые или целиком черные пиктограммы в режиме воспроизведения.
- Если зарегистрировать функцию [Моментальное видео] в [Настр. кн. Fn] в меню [Пользов.] ([Управление]) (→ 293), можно открыть экран, который позволит переключать [Моментальное видео] между [ON]/[OFF] путем нажатия назначенной функциональной кнопки. Если нажать [DISP.], пока отображается этот экран, можно изменить установки для короткого видео.
- [Моментальное видео] будет установлена на [OFF] во время подсоединения к Wi-Fi с помощью [Дистанц. упр. съемкой и просмотр].
- При использовании следующих функций [Моментальное видео] не действует:
  - Режим съемки автопортретов
  - [Эффект миниатюры] (режим [👉])
  - [4K ФОТО], [Пост-фокус]
  - [Живое кадриров. 4K]

## ❖ Установка [Перемещение фокуса]

Установите рамки, определяющие положения начала (первое положение) и завершения (второе положение) [Перемещение фокуса].



### Сенсорная операция

Коснитесь объекта (первое положение), проведите пальцем до нужного местоположения (второе положение) и отпустите палец.

- Для отмены установок кадров прикоснитесь к [👉 AF OFF].

## Кнопочная операция

- 1 Нажмите [] (◀)
- 2 Используйте ▲▼◀▶ для перемещения кадра и нажмите  (первое положение)
  - Если нажать [DISP.] до нажатия на , рамка возвращается в центр.
- 3 Повторите пункт 2 (второе положение)
  - Для отмены установок кадров нажмите .



- Можно достичь большего эффекта созданием сильного контраста фокусировки начального и конечного положений, например смещением фокусировки с фона на передний план или наоборот.
- После установки фокусировки старайтесь сохранять постоянным расстояние между объектом и фотокамерой.



- Если фотокамере не удастся установить рамку, она возвращается к первому положению.
- Когда опция [Перемещение фокуса] установлена в [ON]
  - Режим АФ меняется на [, специально предназначенную настройку для [Перемещение фокуса].
  - При съемке изображения операция автоматической фокусировки [] будет выполняться в первом положении кадра.
- Если [Режим замера] установлено в [] (Точечная), цель зафиксирована в начальном положении (первое положение) [Перемещение фокуса].
- При использовании следующих функций [Перемещение фокуса] не действует:
  - Ручная фокусировка
  - [Цифр. увел]

## Настройки видеосъемки (автофокусировка)

В этом разделе описывается использование АФ во время видеосъемки.



- В разделе “6. Фокус/увеличение” описанные функции работают как со снимками, так и с видео. См. также эти разделы.
  - Выбор режима фокусировки: → 124
  - Выбор режима АФ: → 129
  - Перемещение зоны АФ касанием: → 142
  - Запись с помощью ручной фокусировки: → 146
  - Запись с увеличением: → 151

### [Непрер. АФ]



Можно выбрать способ установки фокуса в АФ при видеосъемке.



→ [ ] → Выберите [Непрер. АФ]

[ON]	Позволяет выполнять фокусировку с постоянной автоматической настройкой во время записи видеороликов.
[OFF]	Фотокамера сохраняет положение точки фокусировки с начала записи.



- В зависимости от условий съемки или используемого объектива во время видеосъемки может записываться рабочий звук автофокусировки.  
Если вас беспокоит рабочий звук, рекомендуется вести запись с установкой [Непрер. АФ] на [OFF].
- Если при видеозаписи выполняется увеличение, для фокусировки объекта может потребоваться некоторое время.
- При использовании следующих функций [Непрер. АФ] не действует:
  - [Перемещение фокуса] ([Моментальное видео])
  - [Живое кадриров. 4K]

## [Польз.настр.АФ(видео)]



Можно точно настроить способ фокусировки для видеосъемки с помощью [Непрер. АФ].

→ → Выберите [Польз.настр.АФ(видео)]

[ON]	Включение указанных ниже настроек.	
[OFF]	Отключение указанных ниже настроек.	
[SET]	[Скорость АФ]	<p><b>[+] сторона:</b> Фокус перемещается на более высокой скорости.</p> <p><b>[-] сторона:</b> Фокус перемещается на более низкой скорости.</p>
	[Чувствительн. АФ]	<p><b>[+] сторона:</b> при значительном изменении расстояния до объекта фотокамера немедленно выполняет повторную настройку фокусировки.</p> <p><b>[-] сторона:</b> При значительном изменении расстояния до объекта перед настройкой фокусировки фотокамера некоторое время ждет.</p>

## Настройки видеосъемки (яркость)

В этом разделе описываются настройки яркости, используемые во время видеосъемки.



- В разделе “8. Яркость (экспозиция)/цвета/эффект изображения” описанные функции работают как со снимками, так и с видео. См. также эти разделы.
  - [Режим замера]: →207
  - Компенсация экспозиции: →208
  - Фиксирование фокуса и экспозиции (блокировка АФ/АЭ): →210
  - Светочувствительность ISO: →212
  - Баланс белого (WB): →215
  - [Фото стиль]: →221
  - [Настройка фильтров]: →224

### [Уровень яркости]



Можно настроить диапазон яркости, соответствующий цели видеозаписи.



→ [ ] → Выберите [Уровень яркости]

Установки: [0-255]/[16-255]



- При установке [Фото стиль] на [V-Log L] параметр устанавливается на [0-255].

## [Чувствит. ISO (видео)]



Установка нижнего и верхнего предела светочувствительности ISO в случае ее установки на [AUTO].

→ → Выберите [Чувствит. ISO (видео)]

<b>[Автоуст.ниж.пред.ISO]</b>	Установка нижнего предела светочувствительности ISO в случае ее установки на [AUTO]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполните установку в диапазоне от [200] до [3200].</li> </ul>
<b>[Автоуст.верх.пред.ISO]</b>	Установка верхнего предела светочувствительности ISO в случае ее установки на [AUTO]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполните установку на [AUTO] или в диапазоне между [400] и [6400].</li> </ul>

## Настройки видеосъемки (звук)

Поясняет настройку звука во время записи видеоролика.

### [Отобр. ур. громк. записи]



На экране записи отображается уровень записи звука.

**[MENU SET]** → **[👤]** → Выберите [Отобр. ур. громк. записи]

Настройки: [ON]/[OFF]



### [Рег. ур. громк. записи]



Устанавливает уровень записи звука.

**[MENU SET]** → **[👤]** → Выберите [Рег. ур. громк. записи]

<b>[AUTO]</b>	Автоматически регулирует уровень входа звука для сглаживания громких звуков.
<b>[MANUAL]</b>	Вручную регулирует уровень входа звука. Установки: [MUTE], от [-12 дБ] до [+6 дБ]



- При установке на [MUTE] звук входного сигнала отключается.
  - На экране записи отображается [🔇].
  - Вход звука от внешнего микрофона также будет отключен.
- Вы не можете выбрать [AUTO] при подключении внешнего микрофона.
- Приведенные значения дБ являются приблизительными.

## [Подав.шума ветра]



Снижение шума ветра, попадающего во встроенный микрофон, с сохранением качества звука.

→ → Выберите [Подав.шума ветра]

[HIGH]	Эта настройка эффективно снижает шум ветра, уменьшая звучание низкого тона при определении сильного ветра.
[STANDARD]	Эта настройка уменьшает шум ветра без ухудшения качества звука за счет исключающей фильтрации только шума ветра.
[OFF]	—



- Полный эффект может не наблюдаться, в зависимости от условий записи.



- Эта функция работает только со встроенным микрофоном. При подключении внешнего микрофона отображается [Шумоподав.]. (→450)

## [Подавл. шум. объект.]



Вы можете уменьшить звук функции увеличения, появляющийся во время видеосъемки, используя совместимый с приводным трансфокатором объектив.

→ → Выберите [Подавл. шум. объект.]

Установки: [ON]/[OFF]



- При использовании этой функции качество звука может отличаться от случая нормального выполнения записи.

## [Встроенный микрофон]



Устанавливает диапазон принимаемого звука при использовании встроенного микрофона.

⇒ ⇒ Выберите [Встроенный микрофон]

Установка	Диапазон принимаемого звука
[AUTO]	Если режим АФ установлен на  ([Распознавание лиц/глаз]) и фотокамера распознает лицо, происходит переключение на  ([TRACKING])* <sup>1</sup> . В других случаях режим переключается на  ([SURROUND]).
[SURROUND]	Принимается широкий диапазон звуков со всех сторон.
[FRONT]	Звук принимается перед камерой.
[TRACKING]* <sup>1</sup>	Если режим АФ установлен на  ([Распознавание лиц/глаз]) и фотокамера распознает лицо, она автоматически настраивает диапазон принимаемого звука в соответствии с расположением вашего лица. В других случаях она автоматически настраивает этот параметр в соответствии с углом обзора.
[BACK]	Звук принимается за камерой.

\*1 Если держать фотокамеру вертикально, настройка временно переключается на ([FRONT]).



• В режиме съемки автопортретов вы можете установить диапазон принимаемого звука, коснувшись значка на экране. (Эта опция не действует со [Встроенный микрофон] меню видео.) (→ 86)



• При подключении внешнего микрофона функция [Встроенный микрофон] недоступна.



• Вы можете выбрать, отображать или нет диапазон принимаемого звука встроенного микрофона на экране записи:  
 ⇒ [Встроенный индикатор мик.] (→ 266)

## [Встроенный индикатор мик.]

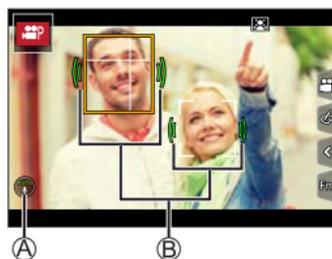


Отображает диапазон принимаемого звука и цель принимаемого звука для встроенного микрофона.

**MENU/SET** → [👤] → Выберите [Встроенный индикатор мик.]

Установки: [ON]/[OFF]

- Ⓐ Диапазон принимаемого звука
- Ⓑ Цель принимаемого звука\*<sup>1</sup>



\*1 Когда функция [Встроенный микрофон] установлена на [🔊] ([AUTO]) или [🔊] ([TRACKING]), и лицо распознается с помощью [👤] ([Распознавание лиц/глаз]), фотокамера будет автоматически отображать цель принимаемого звука в соответствии с состоянием объекта.



- При подключении внешнего микрофона функция [Встроенный индикатор мик.] недоступна.

## Настройки видеосъемки (экран)

В этом разделе описываются основные функции помощи, удобные для записи.



- В меню [Пользов.] ([Монитор / Экран]) есть экранные функции помощи, например маркер центра. Подробную информацию см. на стр. 340.

### [Шаблон Зебра]



Участки, яркость которых превышает контрольное значение, отображаются с полосами.

Также можно установить контрольное значение и ширину диапазона, так чтобы полосы отображались на участках, соответствующих заданному диапазону яркости.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



Выберите [Шаблон Зебра]

[ZEBRA1]	Участки, яркость которых превышает контрольное значение, отображаются с полосами [ZEBRA1].	
[ZEBRA2]	Участки, яркость которых превышает контрольное значение, отображаются с полосами [ZEBRA2].	
[OFF]	—	
[SET]	[Зебра 1]	от 50% до 105%
	[Зебра 2]	[OFF]/от 50% до 105%
		Установка базовой яркости.

## [Маркер кадра]



На экране записи отображается кадр заданного формата. Это позволяет во время записи видеть угол обзора, который будет получен с помощью кадрирования (подрезки) при послесъемочном редактировании.

→ → → Выберите [Маркер кадра]

	[ON]	Отображение контрольных линий видео на экране записи.
	[OFF]	—
[SET]	[Формат кадра]	Установка формата контрольных линий видео. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/[4:3]/ [5:4]/[1:1]/[4:5]/[9:16]
	[Цвет кадра]	Установка цвета контрольных линий видео.
	[Маска кадра]	Установка затененности наружной стороны контрольных линий видео. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF]

## Запись с логарифмической гамма-коррекцией



Установка [Фото стиль] на [V-Log L] делает возможной запись с логарифмической гамма-коррекцией.

Во время послесъемочного редактирования можно создавать изображения с богатыми оттенками.

 ⇒ /[] ⇒ [Фото стиль] ⇒ Выберите [V-Log L]



- Этой фотокамерой видеоролики записываются в формате 4:2:0/8 бит, поэтому при выполнении послесъемочного редактирования могут появиться искажения яркости и цвета либо помехи на таких участках изображения, как голубое небо, кожа людей и белые стены. Рекомендуется выполнить пробную съемку перед работой с видео после послесъемочного редактирования.
- Послесъемочное редактирование выполняется с помощью данных LUT (Look-Up Table).  
Данные LUT можно скачать со следующего сайта поддержки:  
**<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>**  
(Только на английском языке)



- При установке [Фото стиль] на [V-Log L] экран записи и выводимые через HDMI изображения темнеют. (во время видеозаписи данные через HDMI не выводятся.)

# 11. Воспроизведение и редактирование изображений

В этом разделе описывается воспроизведение и удаление снимков и видеороликов.

Здесь также описывается редактирование изображений.



• Изображения, записанные не фотокамерой, а другими устройствами, на этой фотокамере могут воспроизводиться или редактироваться неправильно.

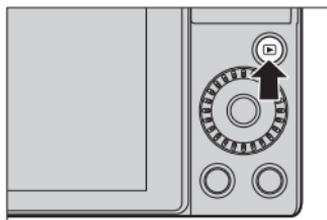


• Пункты меню [Восп.], не перечисленные здесь, описаны в "Меню [Восп.]", начинающемся на странице 360.

## Воспроизведение снимков

### 1 Откройте экран воспроизведения.

- Нажмите [▶].



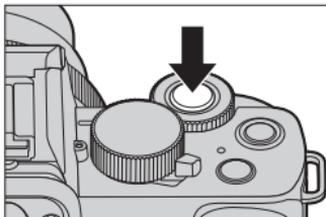
### 2 Выберите снимок.

- Выберите снимки, нажимая ◀▶.
- Изображения можно непрерывно прокручивать, нажимая и удерживая ◀▶.
- Также выбор можно сделать, поворачивая 🌞.
- Изображения можно также прокручивать, перетаскивая экран по горизонтали. Продолжая прикасаться пальцем к левому или правому краю экрана после перетаскивания для смены изображения, можно непрерывно переходить от одного изображения к другому.



### 3 Остановите воспроизведение.

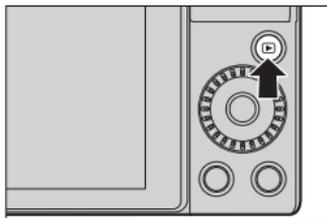
- Нажмите кнопку затвора наполовину.
- Можно также остановить воспроизведение, нажимая [▶].



## Воспроизведение видеороликов

### 1 Откройте экран воспроизведения.

- Нажмите [▶].



### 2 Выберите видеоролик.

- Информацию о порядке выбора изображений см. на стр. 270.
- Для видеоролика отображается значок видео [▶].

#### Ⓐ Время видеозаписи

- На экране отображается время видеозаписи.



### 3 Воспроизведите видеозапись.

#### Ⓑ Истекшее время воспроизведения

- Нажмите ▲.
- Воспроизведение также можно начать, коснувшись [▶] в центре экрана.
- Видеоролики, записанные с помощью [Моментальное видео], воспроизводятся автоматически.



### 4 Остановите воспроизведение.

- Нажмите ▼.

❖ **Операции во время воспроизведения видеозаписи**

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲		Воспроизведение/пауза.
▼		Стоп.
◀		Выполнение быстрой прокрутки назад. • При повторном нажатии ◀ скорость быстрой прокрутки назад повышается.
		Покадровая прокрутка (во время паузы).
▶		Ускоренное воспроизведение. • При повторном нажатии ▶ скорость ускоренного воспроизведения повышается.
		Покадровая прокрутка вперед (во время паузы).
		Извлечение снимка (во время паузы). (→274)
		Понижение громкости.
		Повышение громкости.

❖ **Действия во время автоматического воспроизведения короткого видео.**

▲	Воспроизведение с начала
◀	Возврат к предыдущему изображению
▶	Прокручивание на следующее изображение

- При прикосновении к экрану прекращается автоматическое воспроизведение.



- Фотокамера может воспроизводить видеоролики в формате MP4.
- Для воспроизведения видеороликов на компьютере используйте программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO".

## Извлечение снимка

Извлеките один кадр видеоролика и сохраните его как изображение в формате JPEG.

### 1 Приостановите воспроизведение в том месте, в котором нужно извлечь снимок.

- Нажмите ▲.
- Для точной настройки положения нажмите ◀▶ (покадровая прокрутка назад или покадровая прокрутка вперед).



### 2 Сохраните снимок.

- Нажмите .
- Также снимок можно сохранить, коснувшись [].



- Снимок, созданный из видеоролика, сохраняется с качеством изображения [].  
Размер сохраняемого снимка соответствует разрешению для [Разм. кадра].
- Изображение снимка, созданного из видеоролика, может иметь большую зернистость по сравнению со снимком стандартного качества.
- Для снимка, созданного из видеоролика, на экране подробной информации отображается [].

## Переключение режима отображения

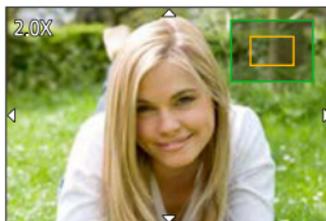
Вы можете воспользоваться различными функциями, например увеличить записанные изображения на экране или переключиться на экран пиктограмм для отображения нескольких изображений сразу (многооконное воспроизведение). Также можно переключиться на экран календаря, чтобы показать изображения с выбранной датой съемки.

### Увеличенное отображение

Воспроизводимые изображения можно увеличить (увеличение при воспроизведении).

#### Увеличение экрана воспроизведения.

- Поверните  вправо.
- Экран воспроизведения увеличивается в следующем порядке 2x  4x  8x  16x.
- При повороте  влево происходит возврат к предыдущему размеру дисплея.
- Снимки, выполненные с установкой [Качество] на [RAW], невозможно отобразить увеличенными в степени 16x.



### ❖ Операции во время увеличенного отображения

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
—	Разведение пальцев/ сведение пальцев жестом щипка	Увеличение/уменьшение экрана с небольшим пошаговым изменением.
	—	Увеличение/уменьшение экрана.
	Перетаскивание	Перемещение участка с увеличенным изображением.
	—	Прокрутка изображений вперед или назад с сохранением одной и той же степени увеличения и положения трансфокатора.

## Экран пиктограмм

### 1 Переключитесь на экран пиктограмм.

- Поверните  влево.
- Отображение переключается в следующем порядке: экран с 12 изображениями  экран с 30 изображениями.
- При повороте  влево во время отображения экрана с 30 изображениями дисплей переключается на дисплей календаря. (→277)
- При повороте  вправо происходит возврат к предыдущему дисплею.
- Дисплей можно переключить также при касании значка.
  - []: экран с 1 изображением
  - []: экран с 12 изображениями
  - []: экран с 30 изображениями
  - [CAL]: Календарь



### 2 Выберите изображение.

- Нажимая    , выберите изображение, а затем нажмите .



- Изображение на экране можно прокручивать, перетягивая экран пиктограмм вверх или вниз.

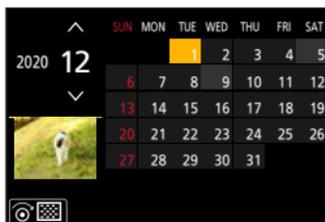


- Изображения, отмеченные [], воспроизвести нельзя.

## Воспроизведение по календарю

### 1 Переключитесь на воспроизведение по календарю.

- Поверните  влево.
- Отображение переключается в следующем порядке: экран пиктограмм (12 изображений)  экран пиктограмм (30 изображений)  календарное воспроизведение.
- При повороте  вправо происходит возврат к предыдущему дисплею.



### 2 Выберите дату записи.

- Нажмите     выберите дату, а затем нажмите .

### 3 Выберите изображение.

- Нажимая    , выберите изображение, а затем нажмите .
- При повороте  влево происходит возврат к календарному воспроизведению.



- Календарь может отображаться в диапазоне январь 2000 — декабрь 2099.
- Изображения, снятые с установками пункта назначения, выполненными в пункте [Мировое время], отображаются на календарном экране с использованием соответствующей даты для часового пояса пункта назначения.

## Изображения группы

Изображения, записанные в режиме интервальной съемки или мультипликационной анимации, обрабатываются фотокамерой как изображения группы и могут удаляться и редактироваться группой. Можно также удалять и редактировать отдельно каждое изображение в группе.

### ❖ Изображения, обрабатываемые фотокамерой как изображения группы

	Изображения группы, сохраненные при помощи [Групп. сохран. 4K ФОТО].
	Изображения группы, записанные в режиме брекетинга фокуса.
	Изображения группы, записанные в режиме интервальной съемки.
	Изображения группы, записанные в режиме мультипликационной анимации.



### ❖ Воспроизведение изображений в группе по одному

Как и при обычном воспроизведении, для изображений в группах можно выполнить такие операции, как показ пиктограмм и удаление изображений.

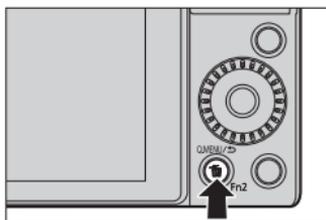
- 1 Выберите изображение группы в режиме воспроизведения. (→270)
- 2 Нажмите ▼ для отображения изображений в группе.
  - Эту операцию также можно выполнить, коснувшись значка изображения группы.
- 3 Нажмите ◀▶ для выбора изображения.
  - Чтобы вернуть отображение обычного экрана воспроизведения, еще раз нажмите ▼или коснитесь .

## Удаление изображений

- Изображения после удаления не могут быть восстановлены. Будьте внимательны при подтверждении изображений перед удалением.
- При удалении изображения группы удаляются все изображения в группе.

### ❖ [Удал. один снимок]

- 1 Нажмите [  ] в режиме воспроизведения.
- 2 Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [Удал. один снимок], а затем нажмите .



### ❖ [Удал. несколько]

- 1 Нажмите [  ] в режиме воспроизведения.
- 2 Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [Удал. несколько], а затем нажмите .

- 1 Нажмите ▲▼◀▶ для выбора удаляемого изображения и затем нажмите .
  - Для выбранного изображения отображается [  ].
  - При повторном нажатии  выбор отменяется.
  - Можно выбрать до 100 изображений.

- 2 Нажмите [DISP.] для удаления выбранного изображения.



-  • В зависимости от числа удаляемых изображений для этого может потребоваться некоторое время.
-  • Вы можете задать, какой выбор будет первым из [Да] и [Нет] на экране подтверждения при удалении:
  - [  ] ➔ [Подтверж. удаления] (➔369)
  - Вы можете удалить все изображения на карте или все изображения, кроме тех, для которых установлена оценка:
    - [  ] ➔ [Удалить все изображения] (➔369)

## [Композиция света]

Выберите несколько кадров из файлов серии 4К, которые необходимо объединить. Для объединения кадров в одно изображение участки изображения, более яркие, чем предыдущий кадр, будут наложены на предыдущий кадр.

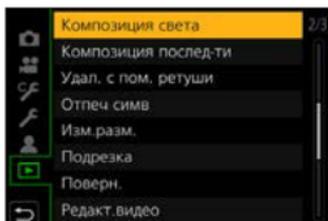


### 1 Выберите [Композиция света].

- → [▶] → [Композиция света]

### 2 Выберите файл серии 4К.

- Нажимая ◀▶, выберите изображение, а затем нажмите



### 3 Выберите способ объединения.

- Нажмите ▲▼ для выбора способа объединения и затем нажмите .

## ❖ [Объединение композиции]: Выбор кадров для объединения

❶ Перетяните ползунок или воспользуйтесь ▲▼◀▶, чтобы выбрать кадры для объединения.

❷ Нажмите .

- Выбранные кадры запоминаются, и дисплей переходит к экрану предварительного просмотра.
- Выберите пункты с помощью ▲▼ и нажмите  для выполнения следующих операций.
  - [След.]: Позволяет выбрать дополнительные кадры для объединения.
  - [Повт.выбор]: Отменяет выбор предыдущего выбранного кадра и позволяет выбрать другое изображение.



❸ Повторите пункты ❶ - ❷, чтобы выбрать больше кадров для объединения (до 40 кадров).

❹ Нажмите ▼, чтобы выбрать [Сохранить], а затем нажмите .

## ❖ [Объединение диап.]: Выбор диапазона для объединения

❶ Выберите кадр первого изображения, а затем нажмите .

- Выбранный способ будет таким же, как и в пункте ❶ установки [Объединение композиции].

❷ Выберите кадр последнего изображения, а затем нажмите .



- Изображения сохраняются в формате JPEG. Также регистрируется такая информация о записи (информация Exif) первого кадра, как скорость затвора, диафрагма и чувствительность ISO.

## [Композиция послед-ти]

Выберите несколько кадров из файла серии 4К, чтобы создать композицию последовательности движущегося объекта на одном изображении.

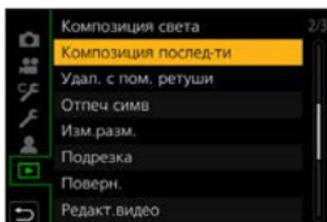


### 1 Выберите [Композиция послед-ти].

-  →  → [Композиция послед-ти]

### 2 Выберите файл серии 4К.

- Нажимая  , выберите изображение, а затем нажмите



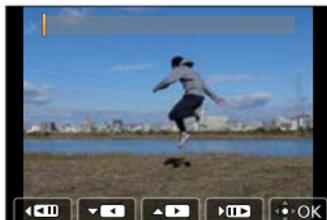
### 3 Выберите кадры для объединения.

Выбирайте кадры так, чтобы объект не накладывался на предыдущем и последующем кадрах (Композиция последовательности может быть создана неправильно, если объекты накладываются).

1 Перетяните ползунок или воспользуйтесь ▲▼◀▶, чтобы выбрать кадры для объединения.

2 Нажмите .

- Выбранные кадры запоминаются, и дисплей переходит к экрану предварительного просмотра.
- Выберите пункты с помощью ▲▼ и нажмите  для выполнения следующих операций.
  - [След.]: Позволяет выбрать дополнительные кадры для объединения.
  - [Повт.выбор]: Отменяет выбор предыдущего выбранного кадра и позволяет выбрать другое изображение.



3 Повторите пункты 1 - 2, чтобы выбрать больше кадров для объединения (от 3 до 40 кадров).

4 Нажмите ▼, чтобы выбрать [Сохранить], а затем нажмите .



• При съемке изображений для [Композиция послед-ти] рекомендуется использовать штатив.

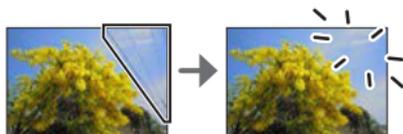


• Изображения сохраняются в формате JPEG. Также регистрируется такая информация о записи (информация Exif) первого кадра, как скорость затвора, диафрагма и чувствительность ISO.

## [Удал. с пом. ретуши]

На полученных изображениях можно удалить ненужные записанные участки.

- Операция удаления выполняется только касанием. [Удал. с пом. ретуши] автоматически включаются сенсорные операции.

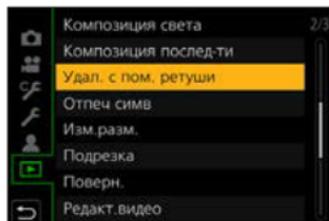


### 1 Выберите [Удал. с пом. ретуши].

- Нажимая  → [ ] → [Удал. с пом. ретуши]

### 2 Выберите снимок.

- Нажимая  , выберите изображение, а затем нажмите



### 3 Проведите пальцем по области, которую необходимо удалить.

- Части, которые необходимо удалить, выделяются цветом.
- Прикосновение к [Отменить] вернет окрашенную часть в ее прежнее состояние.

### 4 Прикоснитесь к [Уст.].

### 5 Сохраните изображение.

- Прикоснитесь к [Сохранить] или нажмите .



### Удаление данных (увеличение масштаба отображения)

#### 1 Прикоснитесь к [SCALING]

- На сенсорном экране разжимайте 2 пальца для увеличения или же сужайте 2 пальца для уменьшения.
- Перетаскивание экрана позволит переместить увеличенную часть.



#### 2 Прикоснитесь к [REMOVE]

- Это приведет к возврату к операции проведения пальцем по области, которую необходимо удалить. По области, которую необходимо удалить, можно провести пальцем даже в режиме увеличения изображения.



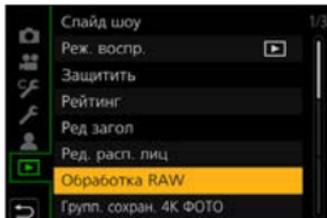
- Изображения могут выглядеть неестественно, так как фон удаленных частей создан искусственно.
- Редактирование изображений группы по одному.
- При использовании следующих функций [Удал. с пом. ретуши] не действует:
  - При использовании видеосъемки.
  - Вывод HDMI
- [Удал. с пом. ретуши] не действует для изображений, записанных с помощью следующих функций:
  - Видеосъемка, [4К ФОТО], [Пост-фокус]
  - [RAW] ([Качество])

## [Обработка RAW]

Вы можете обработать снимки, сделанные в формате RAW, на фотокамере и сохранить их в формате JPEG.

### 1 Выберите [Обработка RAW].

- Нажимая  →  → [Обработка RAW]



### 2 Выберите изображение RAW.

- Нажимая  , выберите изображение, а затем нажмите .
- При выборе изображений группы нажмите , а затем выберите изображение в группе. Чтобы вернуться к обычному экрану выбора, еще раз нажмите .
- Настройки на момент записи отражаются на отображенных изображениях.



### 3 Выберите элемент настройки.

- Нажимая  , выберите элемент, а затем нажмите .



## 4 Измените настройку.

- Поверните  или .
- Изображение можно увеличить/уменьшить жестом щипка, раздвигая/сдвигая пальцы на экране.



## 5 Подтвердите настройку.

- Нажмите .
- Снова появляется экран шага 3.  
Для задания другого элемента повторите шаги с 3 по 5.

## 6 Сохраните изображение.

- Нажмите  , чтобы выбрать [Начать обраб.], а затем нажмите .



## ❖ Элементы настройки ([Обработка RAW])

[Начать обраб.]	Сохранение изображения.
[Бал. бел.]	<p>Выбор и настройка баланса белого.</p> <p>Выбор элемента при помощи  позволяет выполнять обработку с теми же настройками, что и при записи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● При нажатии  на экране выборе [Бал. бел.] отображается экран настройки баланса белого.</li> <li>● При нажатии  при выборе от  до , отображается экран настройки цветовой температуры.</li> </ul>

<b>[Коррекция яркости]</b>	Корректировка яркости. • Эффект [Коррекция яркости] отличается от эффекта компенсации экспозиции во время записи.
<b>[Фото стиль]</b>	Выбор фотостилля. • Фотостиль невозможно выбрать для изображений, записанных с установкой [V-Log L]. Вы не можете выбрать [V-Log L] для изображений, не записанных с [V-Log L].
<b>[Инт.динамич.]</b>	Выбор настройки [Инт.динамич.].
<b>[Контраст]</b>	Настройка контрастности.
<b>[Свет]</b>	Настройка яркости ярких участков.
<b>[Тени]</b>	Настройка яркости темных участков.
<b>[Насыщенн.]*<sup>1</sup>/ [Цветовой тон]*<sup>2</sup></b>	Настройка насыщенности или цветового тона.
<b>[Эффект фильтра]*<sup>2</sup></b>	Выбор эффектов фильтра.
<b>[Эф. зерна]*<sup>2</sup></b>	Выбор настройки эффекта зернистости.
<b>[Подав. шума]</b>	Установка подавления шума.
<b>[Инт.разреш.]</b>	Вы можете выбрать установки [Инт.разреш.].
<b>[Четкость]</b>	Настройка четкости.
<b>[Доп. настройки]</b>	<b>[Восст. регулировку]:</b> Восстановление настроек, использованных во время записи. <b>[Цвет. простр]:</b> Выбор настройки цветового пространства из [sRGB] или [AdobeRGB]. <b>[Разм. кадра]:</b> выбор размера для хранения изображений.

\*1 Настройка доступна при выборе элементов, отличных от [Монохром], [L.Монохром], [L.Монохром D] или [V-Log L] в [Фото стиль].

\*2 Настройка доступна при выборе [Монохром], [L.Монохром] или [L.Монохром D] в [Фото стиль].

## ❖ Отображение экрана сравнения

Можно изменить настройку, проверяя эффект путем отображения рядом изображения с примененным значением настройки.

### 1 Нажмите [DISP.] на экране шага 4.

- Изображение с текущей настройкой (A) отображается в центре.
- При касании изображения с текущей настройкой оно увеличивается. При прикосании [↵] происходит возврат к исходному отображению.
- Если вы выбрали [Подав. шума], [Инт. разреш.] или [Четкость], экран сравнения не отображается.



### 2 Поверните или для изменения настройки.

### 3 Нажмите для подтверждения настройки.



- Снимаемые фотокамерой изображения RAW всегда записываются с размером [L] [4:3].  
При использовании этой функции изображения обрабатываются с форматом и углом обзора [Расш.телепр.] ([Зап.]) на момент записи.
- Для снимков, записанных с множественной экспозицией, параметр [Бал. бел.] фиксируется на настройке на момент записи.
- Результаты обработки RAW при помощи этой функции и при помощи "SILKYPIX Developer Studio" программного обеспечения полностью не совпадают.
- [Обработка RAW] недоступно при использовании вывода HDMI.

## [Редакт.видео]

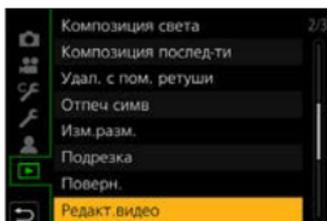
Разделение на две части записанного видеоролика или файла серийной съемки 4К.



- После разделения изображения не могут возвращаться в исходное состояние. Будьте внимательны при подтверждении изображений перед выполнением операции разделения.
- Не извлекайте карту и аккумулятор во время процесса разделения. Изображения могут быть утрачены.

### 1 Выберите [Редакт.видео].

- Нажимая  →  → [Редакт.видео]



### 2 Выберите и воспроизведите изображение.

- Нажимая  , выберите изображение, а затем нажмите .
- Также выбор можно сделать, поворачивая  или .



### 3 Приостановите воспроизведение в том месте, в котором нужно выполнить разделение.

- Нажмите .
- Для точной настройки положения нажмите   (покадровая прокрутка вперед или покадровая прокрутка назад).



### 4 Разделение видеозаписи.

- Нажмите .

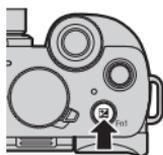


- Разделение видеозаписи в точке вблизи начала или конца может оказаться невозможным.
- Видеоролики небольшой продолжительности не подлежат разделению.

# 12. Персональная настройка камеры

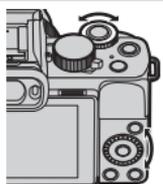
В этом разделе описывается функция индивидуальной настройки, с помощью которой можно установить на фотокамере предпочтительные параметры.

## Изменение способа управления кнопками, дисками и т. д. на фотокамере.



[Настр.кн. Fn]

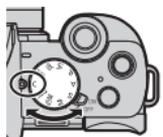
→292



[Настр.перекл.пов.диска]

→297

## Регистрация информации о текущих настройках фотокамеры.



Пользовательский режим

→303

## Изменение отображаемых пунктов меню.

Меню быстрого доступа

→299

Мое меню

→305



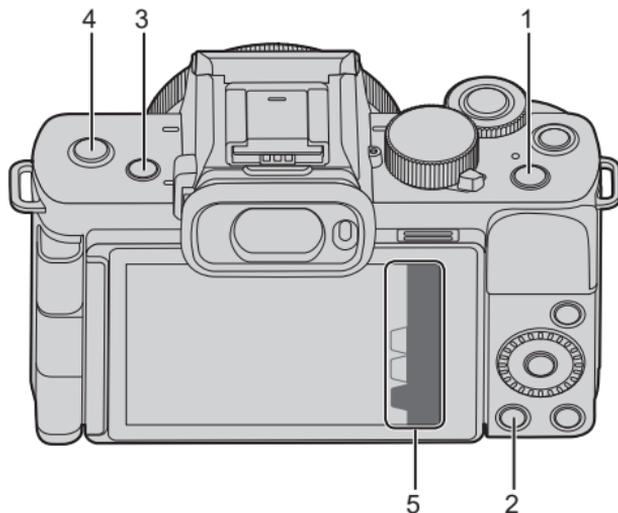
• Подробные настройки для операций фотокамеры и отображения на экране можно выполнить в меню [Пользов.]. (→331)

## Кнопки Fn

Для кнопок Fn (функциональных) можно зарегистрировать определенные функции.

Для этих кнопок можно задать разные функции для использования во время записи и воспроизведения.

### ❖ Настройки по умолчанию кнопок Fn

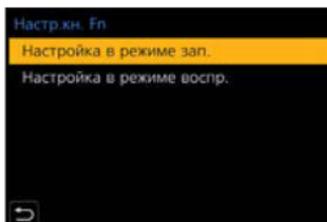


	Кнопки Fn	[Настройка в режиме зап.]	[Настройка в режиме воспр.]
1	[Fn1]	[Компенсация экспоз.]	[Wi-Fi]
2	[Fn2]	[Q.MENU]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Невозможно использовать в качестве кнопок Fn во время воспроизведения.</li> </ul>
3	[Fn3]	[Переключ. LVF/Экран]	[Переключ. LVF/Экран]
4	[Fn4]	[OFF]	[Отпр. изобр. (смартфон)]
5	[Fn5]	[Wi-Fi]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Невозможно использовать в качестве кнопок Fn во время воспроизведения.</li> </ul>
	[Fn6]	[Предвар. просмотр]	
	[Fn7]	[Указ. уровня]	
	[Fn8]	[Гистограмма]	
	[Fn9]	[Встроенный микрофон]	

## Регистрация функций для кнопок Fn

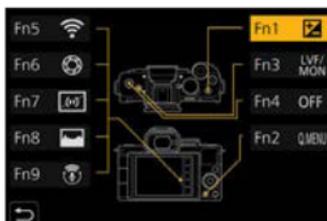
### 1 Выберите [Настр.кн. Fn].

- Нажав  → [C/F] → [☀️] → [Настр.кн. Fn] → [Настройка в режиме зап./Настройка в режиме воспр.]



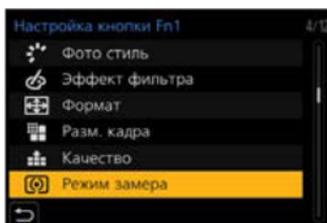
### 2 Выберите кнопку.

- Нажимая ▲▼, выберите кнопку, а затем нажмите .
- Также выбор можно сделать, поворачивая  или .



### 3 Зарегистрируйте функцию.

- Нажимая ▲▼, выберите функцию, а затем нажмите .
- Также выбор можно сделать, поворачивая  или .



- Прикосновение к [Fn] на экране информации о записи на дисплее (→ 63) также позволяет открыть экран в пункте 2.
- Нажав и удерживая кнопку Fn (2 сек.), можно также отобразить экран в шаге 3.  
(Экран может не отображаться в зависимости от зарегистрированной функции и типа кнопки.)

## ❖ Функции, которые можно назначить в [Настройка в режиме зап.]

[Режим 4К Фото]	→ 162	[Эффект фильтра]	→ 224
[Компенсация экспоз.]	→ 208	[Формат]	→ 117
[Wi-Fi]	→ 380	[Разм. кадра]	→ 118
[Q.MENU]	→ 61	[Качество]	→ 119
[Видеозапись]	→ 238	[Режим замера]	→ 207
[Перек.LVF/Экран]	→ 56	[Скор. съемки]	→ 321
[Стиль экр./видоиск.]	→ 345	[Авт. таймер]	→ 184
[AF/AE LOCK]	→ 210	[Комп. визирования по экрану]	→ 101
[AF-ON]	→ 211	[Брекетинг]	→ 195
[Предвар. просмотр]	→ 104	[Режим фокус.]	→ 124
[AE одн.нажат.]		[Свет / тени]	→ 316
• Установка настроек для значения диафрагмы и скорости затвора, подходящих для правильной экспозиции, определенной фотокамерой.		[Инт.динамич.]	→ 317
		[Инт.разреш.]	→ 317
[АЭ касанием]	→ 69	[Мин. выдержка]	→ 319
[Указ. уровня]	→ 59	[HDR]	→ 323
[Уст. поля фокус.]		[Тип затвора]	→ 202
• Отображение экрана перемещения зоны АФ/окна помощи при ручной фокусировке.		[Режим вспышки]	→ 227
[Упр. увеличением]	→ 153	[Настр.вспышки]	→ 231
[Блокировка управл.]		[Настр.беспров.вспышки]	→ 234
• Отключение операций, установленных с помощью [Настр. блок. управл.] в меню [Пользов.] ([Управление]).		[Расш.телепр.]	→ 152
[Блок. кольца фокуса]	→ 339	[Цифр. увел]	→ 155
[Пов.диск.упр-я функциями]	→ 298	[Стабилиз.]	→ 204
[Фото стиль]	→ 221	[Электрон.стаб (видео)]	→ 205
		[Живое кадриров. 4К]	→ 247
		[Моментальное видео]	→ 255
		[Качество записи видео]	→ 239
		[Эффект S&Q]	→ 254
		[Реж.кадра при записи]	→ 243

[Отобр. ур. громк. записи]	→263
[Рег. ур. громк. записи]	→263
[Встроенный микрофон]	→265
[Спец. настр. напр. микрофона]	→450
[Бесшумный режим]	→201
[Усиление контуров]	→342
[Гистограмма]	→343
[Контр линии]	→343
[Маркер кадра]	→268
[Шаблон Зебра]	→344
[Монохр. жив. просм.]	→340
[Пост.предпросм]	→341
[Увел. при Live View]	→341
[Рамка зап.]	→346
[Пошаг. увел.]	→156

[Увел скорость]	→156
[Светочувст.]	→212
[Бал. бел.]	→215
[Режим АФ/РФ]	→129 →146
[Режим съемки]	→157
[Перекл. Запись/Воспр.]	• Переключение на экран воспроизведения.
[Выкл]	• Установка в случае неиспользования в качестве кнопки Fn.
[Сброс.на настр.по умолч.]	• Восстановление настроек по умолчанию для кнопки Fn. (→292)

## ❖ **Функции, которые можно назначить в [Настройка в режиме воспр.]**

[Wi-Fi]	→380
[Переключ. LVF/Экран]	→56
[Переключ. Запись/Воспр.]	• Переключение на экран записи.
[Отпр. изобр. (смартфон)]	→406
[Воспр.4K фото]	• Отображение экрана выбора снимков для сохранения из файла серийной съемки 4K.
[Удал. один снимок]	→279
[Защитить]	→362
[Рейтинг ★1]	→362
[Рейтинг ★2]	→362

[Рейтинг ★3]	→362
[Рейтинг ★4]	→362
[Рейтинг ★5]	→362
[Обработка RAW]	→286
[Групп. сохран. 4K ФОТО]	→175
[Выкл]	• Установка в случае неиспользования в качестве кнопки Fn.
[Сброс.на настр.по умолч.]	• Восстановление настроек по умолчанию для кнопки Fn. (→292)

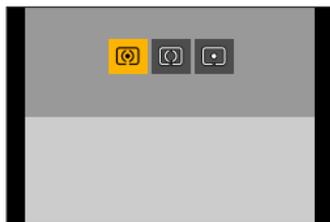
## Использование кнопок Fn

Нажатие кнопок Fn во время записи позволяет использовать функции, зарегистрированные в [Настройка в режиме зап.], а нажатие во время воспроизведения — функции, зарегистрированные в [Настройка в режиме воспр.].

### 1 Нажмите кнопку Fn.

### 2 Выберите элемент настройки.

- Нажимая ◀▶ выберите элемент настройки, а затем нажмите .
- Также выбор можно сделать, поворачивая  или .
- Отображение и способы выбора элемента настройки зависят от пункта меню.



### ❖ Использование [Fn5] — [Fn9] (сенсорных значков)

Во время записи кнопки Fn можно использовать на сенсорной вкладке.

- 1 Прикоснитесь к .
- 2 Коснитесь одной из кнопок [Fn5] — [Fn9].



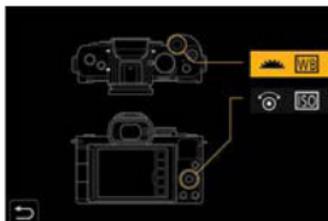
## [Пов.диск.упр-я функциями]

С помощью этой настройки временно изменяются функции, управляемые с помощью  (переднего диска) и  (диска управления).

### Регистрация функций для дисков

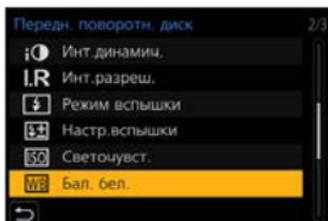
#### 1 Выберите [Настр.перекл.пов. диска].

-  ⇒ [C/⚙] ⇒ [] ⇒ [Настройка лимба] ⇒ [Настр.перекл.пов. диска] ⇒ []/[]



#### 2 Зарегистрируйте функцию.

- Нажимая  , выберите функцию, а затем нажмите .
- Также выбор можно сделать, поворачивая  или .



### ❖ Функции, которые можно зарегистрировать

– [Режим 4K Фото] (→162)	– [Инт.разреш.] (→317)
– [Фото стиль] (→221)	– [Режим вспышки] (→227)
– [Эффект фильтра] (→224)	– [Настр.вспышки] (→231)
– [Формат] (→117)	– [Светочувст.]*1 (→212)
– [Режим фокус.] (→124)	– [Бал. бел.]*2 (→215)
– [Свет / тени] (→316)	– [Режим АФ] (→129)
– [Инт.динамич.] (→317)	– [Режим съемки] (→157)

\*1  установка по умолчанию

\*2  установка по умолчанию

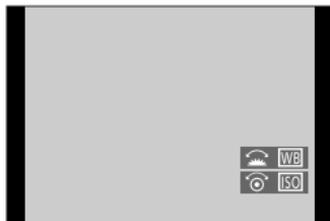
- [Свет / тени] использует два диска.

## Временное изменение работы дисков

**1** Установите [Пов.диск.упр-я функциями] для кнопки Fn. (→292)

**2** Переключите работу диска.

- Нажмите кнопку Fn, выбранную в шаге 1.
- В справке будут показаны функции, зарегистрированные для  и .
- Если не выполнять никаких операций, через несколько секунд справка исчезнет.



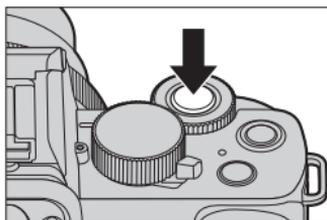
**3** Установите зарегистрированную функцию.

- Поверните  или , пока отображается справка.



**4** Подтвердите выбор.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.



# Индивидуальная настройка меню быстрого доступа

Информацию о способах работы с меню быстрого доступа см. на стр. 61.

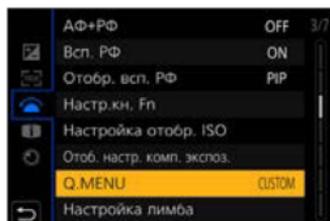
## Регистрация в меню быстрого доступа

Измените пункты меню, которые будут отображаться в меню быстрого доступа.

Для быстрого меню можно установить до 15 пунктов.

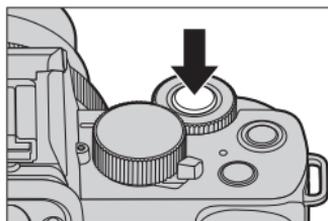
### 1 Выберите [Q.MENU].

-  → [C] → [ ] → [Q.MENU] → [CUSTOM]



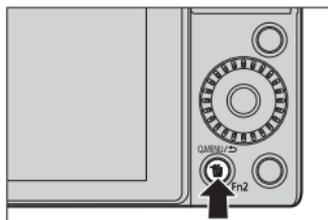
### 2 Закройте меню.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.



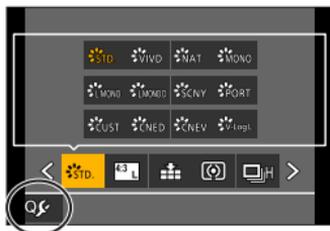
### 3 Отобразите быстрое меню.

- Нажмите [Q.MENU].



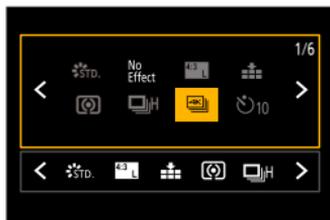
## 4 Отобразите экран редактирования для быстрого меню.

- Нажмите ▼ и выберите [Q.F], а затем нажмите .



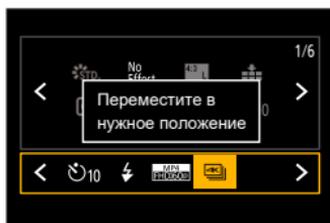
## 5 Зарегистрируйте пункты меню.

- Нажмите ▲▼◀▶ для выбора пункта меню в верхнем ряду и нажмите .
- Пункты в верхней строке, отображаемые светло-серым цветом, уже установлены.



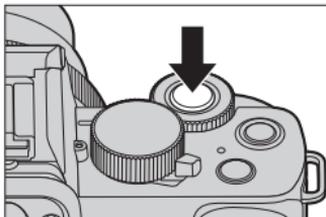
## 6 Выберите положение пункта.

- Нажмите ◀▶ для выбора пустого участка в нижнем ряду, а затем нажмите .
- Установку пункта меню также можно выполнить его перетаскиванием из верхнего ряда в нижний ряд.
- Если в нижнем ряду нет пустого участка, вы можете поменять местами существующий пункт и новый выбранный пункт, выбрав существующий пункт.
- Чтобы отменить установку, перейдите к нижнему ряду, нажав ▼, и выберите пункт для отмены, а затем нажмите .
- Нажмите [Q.MENU] для возврата к экрану в шаге 4.



## 7 Закройте быстрое меню.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.
- Кроме того, меню можно закрыть, нажав [Q.MENU].



❖ **Функции, которые можно зарегистрировать**

[Фото стиль]	→221	[Гистограмма]	→343
[Эффект фильтра]	→224	[Контр линии]	→343
[Устан. изобр.]	→117	[Маркер кадра]	→268
	→118	[Шаблон Зебра]	→344
[Качество]	→119	[Монохр. жив. просм.]	→340
[Режим замера]	→207	[Пост.предпросм]	→341
[Скор. съемки]	→321	[Увел. при Live View]	→341
[4K ФОТО]	→162	[Рамка зап.]	→346
[Авт. таймер]	→184	[Пошаг. увел.]	→156
[Брекетинг]	→195	[Увел скорость]	→156
[Режим фокус.]	→124	[Светочувст.]	→212
[Инт.динамич.]	→317	[Бал. бел.]	→215
[Инт.разреш.]	→317	[Режим АФ]	→129
[Мин. выдержка]	→319	[Режим съемки]	→157
[HDR]	→323		
[Тип затвора]	→202		
[Режим вспышки]	→227		
[Настр.вспышки]	→231		
[Расш.телепр.]	→152		
[Цифр. увел]	→155		
[Стабилиз.]	→205		
[Электрон.стаб (видео)]	→205		
[Живое кадриров. 4K]	→247		
[Моментальное видео]	→255		
[Качество записи видео]	→239		
[Эффект S&Q]	→254		
[Реж.кадра при записи]	→243		
[Отобр. ур. громк. записи]	→263		
[Бесшумный режим]	→201		
[Усиление контуров]	→342		

## Пользовательский режим



В пользовательском режиме можно зарегистрировать настройки меню в соответствии со своими предпочтениями (с [C1] по [C3]). Зарегистрированные настройки можно использовать, переключая меню пользовательского режима на режимы с [УСТ.1] по [УСТ.3].

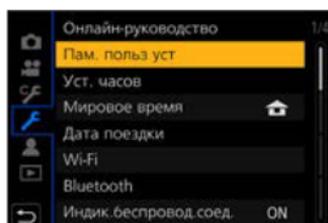
### Регистрация в пользовательском режиме

Информацию о текущих настройках фотокамеры можно зарегистрировать. На момент покупки настройки по умолчанию для пунктов меню режима [P] зарегистрированы для всех пользовательских режимов.

**1** Установите режим записи и такие настройки меню, которые нужно сохранить.

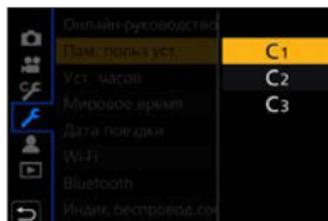
**2** Выберите [Пам. польз уст].

- → [ ] → [Пам. польз уст]



**3** Выполните регистрацию.

- Выберите номер для “Сохранить в”, а затем нажмите .



- Следующие пункты меню не регистрируются в качестве пользовательских установок.
  - [Мое меню], меню [Настр.], меню [Восп.]
  - Меню [Пользов.] ([Рук-во меню], данные, зарегистрированные в настройках [Опред. лица], [Установ. профиля])

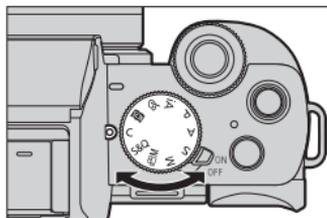


- В пользовательском режиме невозможно зарегистрировать режим [iA]/[iAT].

### Использование пользовательского режима

#### Установите регулятор режимов на [C].

- В случае выбора будет выведен на экран пользовательский режим, который использовался последним.



#### ❖ Переключение пользовательского режима

 → [C] → [УСТ.1]/[УСТ.2]/[УСТ.3]



- Экран выбора можно также открыть, прикоснувшись к значку режима записи на экране записи.



#### ❖ Изменение зарегистрированных параметров

Зарегистрированные настройки не изменяются даже при временном изменении настроек фотокамеры с помощью установки диска выбора режима на [C].

Чтобы изменить зарегистрированные параметры, перепишите их с помощью [Пам. польз уст] в меню [Настр.].

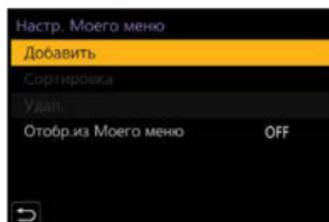
## Мое меню

Зарегистрируйте часто используемые меню в “Мое меню”.  
Зарегистрировать можно не более 23 элементов.

### Регистрация в “Моем меню”

#### 1 Выберите [Добавить].

-  →  → [Настр.Моего меню] → [Добавить]



#### 2 Выполните регистрацию.

- Выберите меню для регистрации, а затем нажмите .



#### ❖ Вывод на экран “Моего меню”

Вывод на экран всех меню, зарегистрированных в “Моем меню”.

-  →  → Зарегистрированные меню

## Редактирование “Моего меню”

Порядок отображения в “Моем меню” можно изменить и удалить ненужные меню.

 ⇒  ⇒ Выберите [Настр.Моего меню]

<b>[Добавить]</b>	Выбор и регистрация меню, которые будут отображаться в “Моем меню”.
<b>[Сортировка]</b>	Изменение порядка “Моего меню”. Выберите меню для изменения, а затем установите место для перемещения.
<b>[Удал.]</b>	Удаление меню, зарегистрированных в “Моем меню”. <b>[Удалить элемент]:</b> выбор меню, а затем удаление. <b>[Удал. все]:</b> удаление всех меню, зарегистрированных в “Моем меню”.
<b>[Отобр.из Моего меню]</b>	Отображением первым “Моего меню” при отображении меню. <b>[ON]:</b> отображение “Моего меню”. <b>[OFF]:</b> отображение меню, которое использовалось последним.

# 13. Руководство по меню

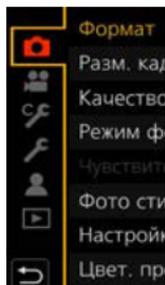
В этом разделе представлен список меню и их подробное описание.

- Информацию о способах работы с меню см. на стр. 65.

## Поиск меню

Список меню → 308

## Сведения о функциях меню и настройках по умолчанию



Меню [Зап.] → 314

Меню [Видео] → 327

Меню [Пользов.] → 331

Меню [Настр.] → 352

[Мое меню] → 305

Меню [Восп.] → 360

## Меню отображаются в определенных режимах записи

Меню [Интеллект. авто] → 312

Меню [Творч.режим] → 312

Меню [Замедл. и ускорение (S&Q)] → 313

Меню [Режим пользоват.] → 304

Меню [Руковод. по созданию сцен] → 313

Меню [Творческий контроль] → 313

## Введите символы

Ввод символов → 370

- ➔ • Подробнее о “Список функций, которые можно задать в каждом режиме записи” вы можете узнать на странице 488.

## Список меню

 : Пункты, общие для меню [Зап.] и меню [Видео].  
Их настройки синхронизированы.

### Меню [Интеллект. авто]

[Режим Интеллект. авто]	→312
[Ночн. сним. с рук]	→312
[iHDR]	→312

### M Меню [Творч.режим]

[Реж. выдержки]	→312
[Живое кадриров. 4K]	→312

### S&Q Меню [Замедл. и ускорение (S&Q)]

[Режим выдержки S&Q]	→313
[Частота кадров записи S&Q]	→313
[Эффект S&Q]	→313

### SCN Меню [Руковод. по созданию сцен]

[Переключение сцен]	→313
---------------------	------

### Меню [Творческий контроль]

[Эффект фильтра]	→313
[Одновр.зап.без фил.]	→313

### Меню [Зап.]

[Формат]	→314
[Разм. кадра]	→314
[Качество]	→314
[Режим фокус.] 	→314
[Чувствительн. АФ(фото)]	→314
[Фото стиль] 	→314
[Настройка фильтров] 	→314
[Цвет. протр]	→315
[Режим замера] 	→315
[Свет / тени] 	→316
[Инт.динамич.] 	→317
[Инт.разреш.] 	→317
[Вспышка]	→318
[Корр.кр.гл.]	→319
[Чувствит. ISO (фото)]	→319
[Мин. выдержка]	→319
[Подавл. шума]	→320
[Компенсация теней]	→320
[Комп. преломл.] 	→321
[Стабилиз.] 	→321
[Расш.телепр.] ([Зап.])	→321
[Цифр. увел] 	→321
[Скор. съемки]	→321
[4K ФОТО]	→321
[Авт. таймер] 	→322
[Интервал. съемка]	→322
[Покадр. анимация]	→322
[Комп. визирования по экрану]	→322

**📷 Меню [Зап.] (продолжение)**

[Бесшумный режим]	→322
[Тип затвора]	→322
[Зад.спуска затвора]	→323
[Брекетинг]	→323
[HDR]	→323
[Множ.экспоз.]	→325

**👤 Меню [Видео]**

[Кач-во зап.]	→327
[Моментальное видео]	→327
[Режим фокус.]	 →327
[Непрер. АФ]	→327
[Польз.настр.АФ(видео)]	→327
[Фото стиль]	 →327
[Настройка фильтров]	 →328
[Уровень яркости]	→328
[Режим замера]	 →328
[Свет / тени]	 →328
[Инт.динамич.]	 →328
[Инт.разреш.]	 →328
[Чувствит. ISO (видео)]	→328
[Комп. преломл.]	 →329
[Стабилиз.]	 →329
[Умен. мерцан.]	→329
[Расш.телепр.] ([Видео])	→329
[Цифр. увел]	 →329
[Реж.кадра при записи]	→329
[Авт. таймер]	 →329
[Отобр. ур. громк. записи]	→329
[Рег. ур. громк. записи]	→329
[Подав.шума ветра]/ [Шумоподав.]	→330
[Подавл. шум. объект.]	→330
[Встроенный микрофон]	→330
[Встроенный индикатор мик.]	→330
[Спец. микрофон]	→330

## Меню [Пользов.]

 [Экспозиция] →331	 [Монитор / Экран] →340
[Увеличение ISO] →331	[Авт. просм.] →340
[Увел. чувств. ISO] →331	[Монохр. жив. просм.] →340
[Сброс компен.экспоз.] →331	[Пост.предпросм] →341
 [Фокус/Спуск затвора] →331	[Увел. при Live View] →341
[Блокир. АФ/АЕ] →331	[Усиление контуров] →342
[Удерблок АФ/АЕ] →331	[Гистограмма] →343
[Затвор АФ] →331	[Контр линии] →343
[Спуск полунажатием] →331	[Маркер кадра] →344
[Быстр. АФ] →332	[Маркер центра] →344
[АФ по глазам] →332	[Высветить] →344
[Точный АФ - настройки] →332	[Шаблон Зебра] →344
[Всп. ламп. АФ] →333	[Экспонометр] →345
[Прям.поле фокус.] →334	[Спр по РФ] →345
[Приор. фок./спуска] →334	[Настр. стиля экр./видоиск.] →345
[Переключ. фокуса, верт/гор] →335	[Отобр. инф. на экране] →345
[Перемещ. области фокусир.] →335	[Рамка зап.] →346
[Отображение зоны АФ] →335	[Отобр. оставш.] →346
[АФ+РФ] →336	[Красная рамка индик. ЗАП] →346
[Всп. РФ] →336	[Рук-во меню] →346
[Отобр. всп. РФ] →336	 [Объектив / Прочее] →347
 [Управление] →337	[Восст.полож.объектива] →347
[Настр.кн. Fn] →337	[Моториз. зум] →347
[Настройка отобр. ISO] →337	[Настр. Fn кл. объектива] →347
[Отоб. настр. комп. экспоз.] →337	[Увел. кольца диафрагмы] →348
[Q.MENU] →337	[Автооткл. автотайм.] →348
[Настройка лимба] →338	[Автосъемка] →348
[Настр. блок. управл.] →339	[АФ после отсчета времени] →348
[Блок. кольца фокуса] →339	[Опред. лица] →349
[Кнопка Видео] →339	[Установ. профиля] →351
[Устан.касан.] →339	

 **Меню [Настр.]**

[Онлайн-руководство]	→ 352
[Глам. польз уст]	→ 352
[Уст. часов]	→ 352
[Мировое время]	→ 352
[Дата поездки]	→ 353
[Wi-Fi]	→ 353
[Bluetooth]	→ 354
[Индик.беспровод.соед.]	→ 354
[Сигнал]	→ 354
[Эконом. реж.]	→ 355
[Скор.отображ.на монит.]	→ 355
[Скорость отображ. LVF]	→ 355
[Экран]/[Видеоискатель]	→ 356
[Яркость экрана]/ [Яркость LVF]	→ 356
[Сенсор глаза]	→ 356
[Режим USB]	→ 357
[ТВ подключение]	→ 357
[Язык]	→ 358
[Просм.версии]	→ 358
[Настр. папки / файла]	→ 359
[Сброс №]	→ 359
[Сброс]	→ 359
[Сброс парам. сети]	→ 359
[Обновл. пикс.]	→ 359
[Регулир. указ.уровня.]	→ 359
[Демо режим]	→ 359
[Форматир.]	→ 359

 **[Мое меню]**

<b>[Настр. Моего меню]</b>	→ 306
[Добавить]	→ 306
[Сортировка]	→ 306
[Удал.]	→ 306
[Отобр.из Моего меню]	→ 306

 **Меню [Восп.]**

[Слайд шоу]	→ 361
[Реж. воспр.]	→ 361
[Защитить]	→ 362
[Рейтинг]	→ 362
[Ред загол]	→ 363
[Ред. расп. лиц]	→ 364
[Обработка RAW]	→ 364
[Групп. сохран. 4K ФОТО]	→ 364
[Композиция света]	→ 364
[Композиция послед-ти]	→ 364
[Удал. с пом. ретуши]	→ 364
[Отпеч симв]	→ 365
[Изм.разм.]	→ 366
[Подрезка]	→ 367
[Поверн.]	→ 367
[Редакт.видео]	→ 367
[Видео интер. съемки]	→ 368
[Покадровое видео]	→ 368
[Поверн. ЖКД]	→ 368
[Сортировка кадров]	→ 368
[Подтверж. удаления]	→ 369
[Удалить все изображения]	→ 369

## Меню отображаются в определенных режимах записи

► : Настройки по умолчанию

### Меню [Интеллект. авто]

[Режим Интеллект. авто]	 / ►  Выполняется переключение между режимом  и режимом  .	→77
[Ночн. сним. с рук]	[ON] / ► [OFF] Когда фотокамера обнаруживает [Ночн. сним. с рук], она записывает фотоснимок с меньшим дрожанием и меньшими помехами с помощью объединения нескольких изображений.	→79
[iHDR]	[ON] / ► [OFF] Когда фотокамера обнаруживает контраст между фоном и объектом, она записывает фотоснимок с высокой градацией с помощью объединения нескольких изображений.	→79

### Меню [Творч.режим]

[Реж. выдержки]	► [P]/[A]/[S]/[M] Установка режима экспозиции для использования в режиме  .	→244
[Живое кадриров. 4К]	[40SEC]/[20SEC]/►[OFF] С помощью кадрирования части диапазона, отображаемого на экране прямого просмотра, можно записать видео FHD с панорамированием и масштабированием, когда фотокамера остается в фиксированном положении.	→247

## Меню [Замедл. и ускорение (S&Q)]

[Режим выдержки S&Q]	▶ [P]/[A]/[S]/[M]	→253
	Выбор режима экспозиции.	
[Частота кадров записи S&Q]	[60p]/[50p]/[30p]/▶[25p]	→253
	Выбор частоты записи кадров.	
[Эффект S&Q]	[8xQUICK]/[4xQUICK]/▶[2xQUICK]/[2xSLOW]/[4xSLOW]	→254
	Выберите эффект скорости.	

## Меню [Руковод. по созданию сцен]

[Переключение сцен]	Отображение экрана выбора сцены.	→105
---------------------	----------------------------------	------

## Меню [Творческий контроль]

[Эффект фильтра]	Отображение экрана выбора эффекта фильтра.	→111
[Одновр.зап.без фил.]	[ON] /▶ [OFF]	→111
	Настройка фотокамеры для съемки изображения одновременно с эффектом фильтра и без него.	

## Меню [Зап.]

 : Пункты, общие для меню [Зап.] и меню [Видео].

Их настройки синхронизированы.

▶ : настройки по умолчанию

[Формат]	▶[4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1]		→117
	Можно выбрать формат изображения.		
[Разм. кадра]	▶[L]/[M]/[S]		→118
	Установка размера изображения для снимка.		
[Качество]	▶[  ]/[  ]/[RAW  ]/[RAW  ]/[RAW]		→119
	Задайте степень сжатия, используемую для архивирования изображений.		
 [Режим фокус.]	▶[AFS]/[AFF]/[AFC]/[MF]		→124
	Выбор способа фокусировки (режим фокусировки) в соответствии с движением объекта съемки.		
[Чувствительн. АФ(фото)]	От [+2] до [-2] (▶±0)		→128
	Установка чувствительности слежения за движениями объектов.		
 [Фото стиль]	▶[Стандарт]/[Яркий]/[Естественный]/[Монохром]/[L.Монохром]/[L.Монохром D]/[Пейзаж]/[Портрет]/[Пользовательские]/[Cineline D]/[Видео с эф. кинотеатра]/[V-Log L]		→221
	Вы можете выбрать настройки обработки изображений в соответствии с объектами съемки и стилями записи изображений.		
 [Настройка фильтров]	[Эффект фильтра]	[ON]/▶[OFF]/[SET]	→224
	[Одновр.зап.без фил.]	[ON]/▶[OFF]	
	В этом режиме записываются дополнительные эффекты изображения (фильтры).		

<p>[Цвет. протр]</p>	<p>▶ [sRGB]/[AdobeRGB]</p>  <p>Установка способа коррекции при воспроизведении цвета записанных изображений на экране ПК или на каком-либо устройстве, например принтере.</p> <p><b>[sRGB]:</b> широко используется в ПК и подобных устройствах.</p> <p><b>[AdobeRGB]:</b> AdobeRGB в основном используется для коммерческих целей, например в профессиональной печати, из-за более широкого диапазона воспроизводимых цветов, чем sRGB.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите [sRGB], если не очень знакомы с AdobeRGB.</li> <li>• При использовании следующих функций настройка устанавливается на [sRGB]: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Видеосъемка, [4K ФОТО], [Пост-фокус]</li> <li>– [V-Log L] ([Фото стиль])</li> <li>– [Настройка фильтров]</li> </ul> </li> </ul>	<p>—</p>
<p> [Режим замера]</p>	<p>▶ [(☉)]/[(☉)]/[(•)]</p> <p>Тип оптического измерения, используемого для измерения яркости, можно изменить.</p>	<p>→207</p>



[Свет / тени]

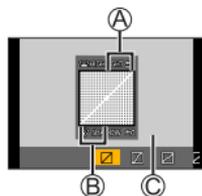
- ▶ [☐] ([Стандарт])/
- [☐] ([Больший контраст])/
- [☐] ([Меньший контраст])/
- [☐] ([Придать яркость теням])/
- [C1]/[C2]/[C3] (Пользовательский)



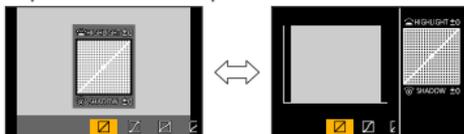
Вы можете отрегулировать выделенные и затененные участки на изображении, проверив яркость этих областей на экране.

- Поворачивайте , чтобы отрегулировать выделенные участки, и поворачивайте , чтобы отрегулировать затененные участки. Нажмите для подтверждения настройки.

- Ⓐ Светлая область
- Ⓑ Затененная область
- Ⓒ Отображение предварительного просмотра



- Регулировку, кроме того, можно выполнить путем перетаскивания графика.
- Для регистрации предпочитаемых установок нажмите , чтобы выбрать значок цели регистрации (Пользовательский 1, Пользовательский 2 и Пользовательский 3).
- Вы можете нажимать [DISP.] для переключения отображения.



<p><b>[Свет / тени]</b> <b>(Продолжение)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При использовании [Настройка фильтров] опция [Свет / тени] недоступна.</li> <li>• При установке [Фото стиль] на [V-Log L] этот параметр устанавливается на <input checked="" type="checkbox"/> ([Стандарт]).</li> <li>• Установки, заданные в <input checked="" type="checkbox"/>, <input checked="" type="checkbox"/>, <input checked="" type="checkbox"/> или <input checked="" type="checkbox"/> при выключении фотокамеры сохраняются в установках по умолчанию.</li> </ul>	—
<p> <b>[Инт.динамич.]</b></p>	<p>[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]▶[OFF]</p>  <p>Контрастность и экспозиция компенсируются в случае большой разницы в яркости фона и объекта съемки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В зависимости от условий съемки, эффект компенсации может оказаться недостижимым.</li> <li>• Эта функция не работает в следующем случае: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Когда опция [HDR] установлена в [ON]</li> </ul> </li> <li>• При использовании следующих функций [Инт. динамич.] не действует: <ul style="list-style-type: none"> <li>– [V-Log L] ([Фото стиль])</li> <li>– [Настройка фильтров]</li> <li>– [Комп. визирования по экрану]</li> </ul> </li> </ul>	—
<p> <b>[Инт.разреш.]</b></p>	<p>[HIGH]/[STANDARD]/[LOW] /▶[OFF]</p>  <p>Вы можете использовать технологию интеллектуального разрешения фотокамеры для записи фотоснимков с более четкими контурами и более ясным разрешением.</p>	—

<b>[Вспышка]</b>	[Режим вспышки]	▶[]/[]/[]/[+S <sup>⊙</sup> ]/[]	→227
	Установка режима вспышки.		
	[Синхр. всп.]	▶[1ST]/[2ND]	→232
	Установка режима вспышки на синхронизацию по второй шторке.		
	[Настр.вспышки]	От [-2 EV] до [+2 EV] ▶[±0 EV]	→231
	Регулирует мощность вспышки, если получаемое при ее помощи изображение слишком яркое или темное.		
	[Автокомп. экспоз.]	[ON]/▶[OFF]	→233
	Автоматическое регулирование мощность вспышки вместе со значением компенсации экспозиции.		
	[Беспроводной]	[ON]/▶[OFF]	→235
	Включение функции съемки с беспроводной вспышкой.		
	[Беспроводной канал]	▶[1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]	→235
	Установка канала для использования при съемке с беспроводной вспышкой.		
	[Световой сигнал связи]	▶[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]	→237
Установите мощность светового сигнала связи.			
[Беспров. настройка]	[Внеш.вспышка] [Группа A]/[Группа B]/ [Группа C]	→236	
Установка параметров для съемки с беспроводной вспышкой.			

[Корр.кр.гл.]	[ON]/▶[OFF]		→233
	При установке [Режим вспышки] на [⚡☉] или [⚡☉] фотокамера автоматически обнаруживает и исправляет эффект красных глаз в данных изображения.		
[Чувствит. ISO (фото)]	[Автоуст.ниж.пред. ISO]	▶От [200] до [12800]	—
	[Автоуст.верх.пред. ISO]	▶[AUTO]/от [400] до [25600]	
	 <p>Вы можете настроить верхний предел чувствительности ISO, когда она установлена в [AUTO] или [ISO].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>При использовании следующих функций [Чувствит. ISO (фото)] не действует: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Четкий ночной пейзаж], [Прохладное ночное небо], [Ярк. и тепл. ночной пейзаж], [Портат.ноч.снимок] (режим [SCN])</li> </ul> </li> </ul>		
[Мин. выдержка]	▶[AUTO]/от [1/16000] до [1/1]		—
 <p>Установка минимального значения для скорости затвора, которое будет использоваться, когда чувствительность ISO установлена в [AUTO] или [ISO].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выдержка может оказаться длиннее установленного значения в условиях съемки, когда невозможно получить правильную экспозицию.</li> </ul>			

<p>[Подавл. шума]</p>	<p>▶[ON]/[OFF]</p>  <p>Фотокамера автоматически устраняет шум, который появляется при записи изображений с длинной выдержкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Во время подавления шума запись невозможна.</li> <li>• При использовании следующих функций [Подавл. шума] не действует:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Видеосъемка, [4K ФОТО], [Пост-фокус]</li> <li>– [ESHTR]</li> <li>– [Бесшумный режим]</li> </ul> </li> </ul>	<p>—</p>
<p>[Компенсация теней]</p>	<p>[ON]▶[OFF]</p>  <p>Когда в результате особенностей объектива периферия экрана темнеет, вы можете записывать фотоснимки с коррекцией яркости периферийной зоны экрана.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В зависимости от условий съемки, эффект компенсации может оказаться недостижимым.</li> <li>• При съемке с более высокой светочувствительностью ISO может быть замечен шум на периферии снимка.</li> <li>• При использовании следующих функций [Компенсация теней] не действует:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Видеосъемка, [4K ФОТО], [Пост-фокус]</li> <li>– Запись фотоснимков во время видеозаписи (когда установлено [  ] ([Приоритет видео]))</li> <li>– [Расш. телепр.] ([Зап.])</li> <li>– [Цифр. увел]</li> </ul> </li> </ul>	<p>—</p>

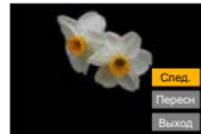
 [Комп. преломл.]	[AUTO]▶[OFF]  Фотокамера повышает разрешение изображения, корректируя размытость, вызванную преломлением при закрытой диафрагме. <ul style="list-style-type: none"> <li>• В зависимости от условий съемки, эффект компенсации может оказаться недостижимым.</li> <li>• При более высокой светочувствительности ISO может быть заметен шум.</li> </ul>		—
 [Стабилиз.]	[Режим работы]	▶[[👉]]/[👉]/[OFF]	→ 204
	[Электрон.стаб (видео)]	[HIGH]▶[STANDARD]/[OFF]	
[Расш.телепр.] ([Зап.])	[ZOOM]/[TELE CONV.]▶[OFF] Можно делать снимки с большей степенью увеличения, чем при оптическом увеличении, без ухудшения качества изображения.		→ 152
 [Цифр. увел]	[2x]▶[OFF] Можно увеличить масштаб до 2x относительно исходного увеличения.		→ 155
[Скор. съемки]	▶[H]/[M]/[L]		→ 158
[4K ФОТО]	[Метод записи]	[Сер.съем. 4K (Широкоуг.)] (В режиме съемки автопортретов)/ ▶[Сер.съемка 4K]/[Сер.съемк 4K (S/S)]/[Предв.сер.съемка 4K]	→ 162
	[Предварит. серийн. съемка]	[ON]▶[OFF]	
	Настройка фотоснимков 4K. Можно сохранить снимки, выбранные из файла высокоскоростной серийной съемки.		

 <b>[Авт. таймер]</b>	▶ [10]/[10]/[2]/[3] и т. п.		→185
	[SET]	От 2 сек. до 10 сек. (▶3 сек.)	
<b>[Интервал. съемка]</b>	[Нач.]		→187
	[Настр. интерв. съемки]	▶[ON]/[OFF]	
	[Время начала]	▶[Сейчас]/[Задать время начала]	
	[Кол. изображений] [Интервал съемки]		
	Запуск/остановка автоматической съемки изображений с установленным интервалом записи.		
<b>[Покадр. анимация]</b>	[Нач.]		→190
	[Автосъемка]	[ON]/▶[OFF]	
	[Интервал съемки]		
	Позволяет делать снимки при постепенном перемещении объекта.		
<b>[Комп. визирования по экрану]</b>	[Нач.]	[8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/ [1SEC]/▶[OFF]	→101
	[Зад. спуска затвора]		
<b>[Бесшумный режим]</b>	[ON]/▶[OFF]		→201
	Одновременное отключение всех рабочих звуков и подсветок.		
<b>[Тип затвора]</b>	▶[AUTO]/[EFC]/[ESHTR]		→202
	Выбор типа затвора, который будет использоваться для выполнения снимков.		

[Зад.спуска затвора]	<p>[8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]▶[OFF]</p>  <p>Чтобы снизить дрожание фотокамеры и размытости из-за спуска затвора, спуск затвора происходит по истечении определенного времени после нажатия кнопки затвора.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При использовании следующих функций [Зад. спуска затвора] не действует: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Видеосъемка, [4K ФОТО], [Пост-фокус]</li> <li>– [HDR]</li> </ul> </li> </ul>	—		
[Брекетинг]	<table border="1" data-bbox="336 487 844 553"> <tr> <td data-bbox="336 487 559 553">[Тип брекетинга]</td> <td data-bbox="559 487 844 553">[]/[]/[FOCUS]/[WB] / ▶[OFF]</td> </tr> </table> <p>[Доп. настройки]</p> <p>Можно сделать несколько снимков с одновременной автоматической настройкой параметра.</p>	[Тип брекетинга]	[]/[]/[FOCUS]/[WB] / ▶[OFF]	→ 195
[Тип брекетинга]	[]/[]/[FOCUS]/[WB] / ▶[OFF]			
[HDR]	<p>[ON]▶[OFF]</p> <table border="1" data-bbox="336 691 844 757"> <tr> <td data-bbox="336 691 559 757">[SET]</td> <td data-bbox="559 691 844 757">[Динамич. диапазон] [Автовывравнивание]</td> </tr> </table>  <p>Фотокамера может комбинировать 3 фотоснимка, снятых с различными экспозициями, в единое правильно экспонированное изображение с высокой градацией. Отдельные изображения, использовавшиеся для создания изображения HDR, не сохраняются. Вы можете минимизировать потерю градации в ярких областях и темных областях, когда, например, есть большой контраст между фоном и объектом. Объединенное изображение HDR сохраняется в формате JPEG.</p> <p><b>[Динамич. диапазон]:</b>  <b>[AUTO]:</b> Съемка изображений после автоматической установки диапазона регулировки экспозиции на основе контраста объекта.  <b>[±1EV] / [±2EV] / [±3EV]:</b> Съемка изображений с использованием устанавливаемого диапазона регулировки экспозиции.</p>	[SET]	[Динамич. диапазон] [Автовывравнивание]	—
[SET]	[Динамич. диапазон] [Автовывравнивание]			

<p>[HDR] (Продолжение)</p>	<p><b>[Автовыравнивание]:</b>  <b>[ON]:</b> Автоматическая регулировка смещения изображений, вызванного дрожанием и другими факторами. Эту установку рекомендуется использовать для съемки изображений с помощью фотокамеры, удерживаемой в руках.  <b>[OFF]:</b> не регулирует смещение изображений. Эту установку рекомендуется использовать при использовании штатива.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• После нажатия кнопки затвора во время операции серийной съемки не двигайте фотокамеру.</li> <li>• Поскольку серия фотоснимков объединяется после того, как они будут записаны, пройдет несколько мгновений до того, как Вы сможете записать другое изображение.</li> <li>• Объект, который находился в движении, когда выполнялась его запись, может записываться как остаточное изображение.</li> <li>• Когда [Автовыравнивание] установлено в [ON], угол обзора немного сужается.</li> <li>• Когда вы делаете снимки, используя вспышку, режим вспышки устанавливается на [☒] (Принудительное выключение вспышки).</li> <li>• Эта функция не будет работать для фотоснимков, пока записываются видеоролики.</li> <li>• При использовании следующих функций [HDR] не действует:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Режим съемки автопортретов</li> <li>– [Настройка фильтров]</li> <li>– [Серийн.съемк]</li> <li>– [4К ФОТО], [Пост-фокус]</li> <li>– [Брекетинг]</li> <li>– [RAW ], [RAW ], [RAW] ([Качество])</li> <li>– [Интервал. съемка]</li> <li>– [Покадр. анимация] (когда установлена опция [Автосъемка])</li> <li>– [Комп. визирования по экрану]</li> </ul> </li> </ul>	<p>—</p>
--------------------------------	--	----------

[Множ.экспоз.]	[Нач.]	
	[Автоусил.]	▶[ON]/[OFF]
	[Наложение]	[ON]▶[OFF]
		
	<p>Для одного изображения можно создать эффект, соответствующий четырем экспозициям.</p> <p><b>[Автоусил.]</b>: автоматическая настройка яркости в соответствии с количеством изображений.</p> <p><b>[Наложение]</b>: использование множественной экспозиции для записанных изображений RAW. После выбора [Нач.] появляется экран выбора для объединяемых изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• После выбора [Нач.] при полном нажатии кнопки затвора начинается множественная экспозиция.</li> <li>• Для каждой записи отображается экран предварительного просмотра, и доступны следующие операции: <ul style="list-style-type: none"> <li>– [След.] (Эту операцию также можно выполнить нажатием кнопки затвора наполовину.)</li> <li>– [Пересн]</li> <li>– [Выход]: запись снимка и завершение съемки с множественной экспозицией.</li> </ul> </li> </ul>	



<b>[Множ.экспоз.]</b> <b>(Продолжение)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Для завершения съемки с множественной экспозицией до начала записи нажмите [Fn2] на экране записи.</li><li>• Информация о записи для последнего записанного изображения будет сохранена как информация о записи для изображений, записанных с множественной экспозицией.</li><li>• [Наложение] можно задать только для изображений в формате RAW, записанных фотокамерой.</li><li>• При использовании следующих функций [Множ.экспоз.] не действует:<ul style="list-style-type: none"><li>– Режим съемки автопортретов</li><li>– [Настройка фильтров]</li><li>– [Интервал. съемка]</li><li>– [Покадр. анимация]</li><li>– [Комп. визирования по экрану]</li><li>– Вывод HDMI</li></ul></li></ul>	—
---	--	---



## Меню [Видео]

: Пункты, общие для меню [Зап.] и меню [Видео].

Их настройки синхронизированы.

▶: настройки по умолчанию

[Кач-во зап.]	Установка качества изображения при видеосъемке.	→239	
[Моментальное видео]	[ON]/▶[OFF]	→255	
	[SET]		[Время записи]
			[Перемещение фокуса]
			[Плавный переход]
	Вы можете указать время записи заранее и записывать видеоролики как обычные моментальные снимки.		
[Режим фокус.]	▶ [AFS]/[AFF]/[AFC]/[MF]	→124	
	Выбор способа фокусировки (режим фокусировки) в соответствии с движением объекта съемки.		
[Непрер. АФ]	▶[ON]/[OFF]	→259	
	Можно выбрать способ установки фокуса в АФ при видеосъемке.		
[Польз.настр. АФ(видео)]	[ON]/▶[OFF]	→260	
	[SET]		[Скорость АФ]/ [Чувствительн. АФ]
	Можно точно настроить способ фокусировки для видеосъемки с помощью [Непрер. АФ].		
[Фото стиль]	▶[Стандарт]/[Яркий]/[Естественный]/[Монохром]/ [L.Монохром]/[L.Монохром D]/[Пейзаж]/ [Портрет]/[Пользовательские]/[Cinelike D]/ [Видео с эф. кинотеатра]/[V-Log L]	→221	
	Вы можете выбрать настройки обработки изображений в соответствии с объектами съемки и стилями записи изображений.		

 <b>[Настройка фильтров]</b>	[Эффект фильтра]	[ON]/▶[OFF]/[SET]	→224
	[Одновр.зап.без фил.]	[ON]/▶[OFF]	
	В этом режиме записываются дополнительные эффекты изображения (фильтры).		
<b>[Уровень яркости]</b>	[0-255]/▶[16-255]		→261
	Можно настроить диапазон яркости, соответствующий цели видеозаписи.		
 <b>[Режим замера]</b>	▶[[☉]],[☉]],[☉]		→207
	Тип оптического измерения, используемого для измерения яркости, можно изменить.		
 <b>[Свет / тени]</b>	▶[☑] ([Стандарт])/[☑] ([Больший контраст])/[☑] ([Меньший контраст])/[☑] ([Придать яркость теням])/[☑1]/[☑2]/[☑3] ([Пользовательский])		→316
	Вы можете отрегулировать выделенные и затененные участки на изображении, проверив яркость этих областей на экране.		
 <b>[Инт.динамич.]</b>	[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/▶[OFF]		→317
	Контрастность и экспозиция компенсируются в случае большой разницы в яркости фона и объекта съемки.		
 <b>[Инт.разреш.]</b>	[Высок.]/[Стандартн.]/[Низк.]/▶[OFF]		—
	Вы можете использовать технологию интеллектуального разрешения фотокамеры для записи фотоснимков с более четкими контурами и более ясным разрешением.		
<b>[Чувствит. ISO (видео)]</b>	[Автоуст.ниж.пред.ISO]	▶От [200] до [3200]	→262
	[Автоуст.верх.пред.ISO]	▶[AUTO]/от [400] до [6400]	
	Установка нижнего и верхнего предела светочувствительности ISO в случае ее установки на [AUTO].		

 [Комп. преломл.]	[AUTO]/▶[OFF] Фотокамера повышает разрешение изображения, корректируя размытость, вызванную преломлением при закрытой диафрагме.	→321				
 [Стабилиз.]	<table border="1" data-bbox="326 302 854 414"> <tr> <td data-bbox="326 302 559 349">[Режим работы]</td> <td data-bbox="559 302 854 349">▶[[]]/[]/[OFF]</td> </tr> <tr> <td data-bbox="326 349 559 414">[Электрон.стаб (видео)]</td> <td data-bbox="559 349 854 414">[HIGH]/▶[STANDARD]/[OFF]</td> </tr> </table> Выполнение настроек стабилизатора изображения.	[Режим работы]	▶[[  ]]/[  ]/[OFF]	[Электрон.стаб (видео)]	[HIGH]/▶[STANDARD]/[OFF]	→204
[Режим работы]	▶[[  ]]/[  ]/[OFF]					
[Электрон.стаб (видео)]	[HIGH]/▶[STANDARD]/[OFF]					
[Умен. мерцан.]	<table border="1" data-bbox="326 480 854 567"> <tr> <td data-bbox="326 480 854 524">[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/▶[OFF]</td> </tr> <tr> <td data-bbox="326 524 854 567">       </td> </tr> </table> Скорость затвора может быть настроена для уменьшения мерцания или полос в видеозаписи.	[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/▶[OFF]	     	—		
[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/▶[OFF]						
     						
[Расш.телепр.] ([Видео])	<table border="1" data-bbox="326 677 854 778"> <tr> <td data-bbox="326 677 854 713">[ON]/▶[OFF]</td> </tr> <tr> <td data-bbox="326 713 854 778">Установка увеличения на максимальный уровень.</td> </tr> </table>	[ON]/▶[OFF]	Установка увеличения на максимальный уровень.	→154		
[ON]/▶[OFF]						
Установка увеличения на максимальный уровень.						
 [Цифр. увел]	<table border="1" data-bbox="326 778 854 880"> <tr> <td data-bbox="326 778 854 815">[2x]/▶[OFF]</td> </tr> <tr> <td data-bbox="326 815 854 880">Можно увеличить масштаб до 2x относительно исходного увеличения.</td> </tr> </table>	[2x]/▶[OFF]	Можно увеличить масштаб до 2x относительно исходного увеличения.	→155		
[2x]/▶[OFF]						
Можно увеличить масштаб до 2x относительно исходного увеличения.						
[Реж.кадра при записи]	<table border="1" data-bbox="326 880 854 990"> <tr> <td data-bbox="326 880 854 924">▶[[]]/[]</td> </tr> <tr> <td data-bbox="326 924 854 990">Выбор настройки с приоритетом при съемке изображений во время видеозаписи.</td> </tr> </table>	▶[[  ]]/[  ]	Выбор настройки с приоритетом при съемке изображений во время видеозаписи.	→243		
▶[[  ]]/[  ]						
Выбор настройки с приоритетом при съемке изображений во время видеозаписи.						
 [Авт. таймер]	<table border="1" data-bbox="326 990 854 1135"> <tr> <td data-bbox="326 990 854 1033">▶[[10]]/[10]]/[2]]/[3]] и т. п.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="326 1033 854 1135"> <table border="1" data-bbox="326 1033 854 1070"> <tr> <td data-bbox="326 1033 559 1070">[SET]</td> <td data-bbox="559 1033 854 1070">От 2 сек. до 10 сек. (▶3 сек.)</td> </tr> </table>           Установка длительности для автоматического таймера.         </td> </tr> </table>	▶[[  10]]/[  10]]/[  2]]/[  3]] и т. п.	<table border="1" data-bbox="326 1033 854 1070"> <tr> <td data-bbox="326 1033 559 1070">[SET]</td> <td data-bbox="559 1033 854 1070">От 2 сек. до 10 сек. (▶3 сек.)</td> </tr> </table> Установка длительности для автоматического таймера.	[SET]	От 2 сек. до 10 сек. (▶3 сек.)	→185
▶[[  10]]/[  10]]/[  2]]/[  3]] и т. п.						
<table border="1" data-bbox="326 1033 854 1070"> <tr> <td data-bbox="326 1033 559 1070">[SET]</td> <td data-bbox="559 1033 854 1070">От 2 сек. до 10 сек. (▶3 сек.)</td> </tr> </table> Установка длительности для автоматического таймера.	[SET]	От 2 сек. до 10 сек. (▶3 сек.)				
[SET]	От 2 сек. до 10 сек. (▶3 сек.)					
[Отобр. ур. громк. записи]	<table border="1" data-bbox="326 1135 854 1237"> <tr> <td data-bbox="326 1135 854 1172">[ON]/▶[OFF]</td> </tr> <tr> <td data-bbox="326 1172 854 1237">На экране записи отображается уровень записи звука.</td> </tr> </table>	[ON]/▶[OFF]	На экране записи отображается уровень записи звука.	→263		
[ON]/▶[OFF]						
На экране записи отображается уровень записи звука.						
[Рег. ур. громк. записи]	<table border="1" data-bbox="326 1237 854 1346"> <tr> <td data-bbox="326 1237 854 1346">▶[AUTO]/[MANUAL] ([MUTE], от [-12 дБ] до [+6 дБ] (▶[0 дБ]))</td> </tr> <tr> <td data-bbox="326 1310 854 1346">Устанавливает уровень записи звука.</td> </tr> </table>	▶[AUTO]/[MANUAL] ([MUTE], от [-12 дБ] до [+6 дБ] (▶[0 дБ]))	Устанавливает уровень записи звука.	→263		
▶[AUTO]/[MANUAL] ([MUTE], от [-12 дБ] до [+6 дБ] (▶[0 дБ]))						
Устанавливает уровень записи звука.						

<b>[Подав.шума ветра]</b>	[HIGH]/▶[STANDARD]/[OFF] Снижение шума ветра, попадающего во встроенный микрофон, с сохранением качества звука.	→264
<b>[Шумоподавл.]</b>	[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/▶[OFF] Снижение шума ветра, попадающего в подключенный внешний микрофон.	→450
<b>[Подавл. шум. объект.]</b>	▶[ON]/[OFF] Вы можете уменьшить звук функции увеличения, появляющийся во время видеосъемки, используя совместимый с приводным трансфокатором объектив.	→264
<b>[Встроенный микрофон]</b>	[AUTO]/▶[SURROUND]/[FRONT]/[TRACKING]/[BACK] Устанавливает диапазон принимаемого звука при использовании встроенного микрофона.	→265
<b>[Встроенный индикатор мик.]</b>	▶[ON]/[OFF] Отображает диапазон принимаемого звука и цель принимаемого звука для встроенного микрофона.	→266
<b>[Спец. микрофон]</b>	▶[STEREO]/[LENS AUTO]/[SHOTGUN]/[S.SHOTGUN]/[MANUAL] Установка диапазона принимаемого звука при подключении направленного стереомикрофона (DMW-MS2: дополнительная принадлежность).	→450

## Меню [Пользов.]

▶ : настройки по умолчанию

### Меню [Пользов.] ⇒ [Экспозиция]

[Увеличение ISO]	▶[1/3EV]/[1 EV] Изменение интервалов между значениями настройки светочувствительности ISO.
[Увел. чувств. ISO]	[ON]▶[OFF] Расширение диапазона настройки светочувствительности ISO.
[Сброс компен. экспоз.]	[ON]▶[OFF] Сброс значения экспозиции при изменении режима записи или выключении фотокамеры.

### Меню [Пользов.] ⇒ [Фокус/Спуск затвора]

[Блокир. АФ/АЕ]	▶[AE LOCK]/[AF LOCK]/[AF/AE LOCK]/[AF-ON] Определение того, какая функция активируется при назначении [AF/AE LOCK] кнопке Fn. (→210)
[Удер блок АФ/АЕ]	[ON]▶[OFF] Установка операций с помощью кнопки AF/AE Lock. При установке этого параметра на [ON] блокировка сохраняется после отпускания кнопки вплоть до ее повторного нажатия.
[Затвор АФ]	▶[ON]/[OFF] Автоматическая настройка фокусировки при нажатии кнопки затвора наполовину.
[Спуск полунажатием]	[ON]▶[OFF] Можно выполнить быстрый спуск затвора, наполовину нажав кнопку затвора.

## Меню [Пользов.] ➔ [Фокус/Спуск затвора]

[Быстр. АФ]	[ON]/▶[OFF]	
	<p>Когда уменьшается дрожание фотокамеры, она автоматически настраивает фокусировку, и тогда при нажатии кнопки затвора фокусировка выполняется быстрее.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аккумулятор разряжается быстрее, чем обычно.</li> <li>• Данная функция не действует в следующих случаях:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– В режиме предварительного просмотра</li> <li>– В условиях плохого освещения</li> </ul> </li> </ul>	
[АФ по глазам]	[ON]/▶[OFF]	
	<p>Когда вы смотрите в видоискатель, срабатывает сенсор глаза и включается АФ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [АФ по глазам] может не работать при слабом освещении.</li> </ul>	
[Точный АФ - настройки]	[Точный АФ]	[LONG]/▶[MID]/[SHORT]
	[Отображ. точного АФ]	[FULL]/▶[PIP]
	<p>Изменение настроек увеличенного экрана, отображаемых при установке режима АФ на .</p> <p><b>[Точный АФ]:</b> установка длительности увеличенного отображения на экране при нажатии кнопки затвора наполовину.</p> <p><b>[Отображ. точного АФ]:</b> установка способа отображения (полноэкранный режим/оконный режим) увеличенного экрана.</p>	

**☞ Меню [Пользов.] ➔ [FOCUS] [Фокус/Спуск затвора]**

<b>[Всп. ламп. АФ]</b>	<b>▶[ON]/[OFF]</b>
	<p>Если при съемке в условиях слабой освещенности кнопку затвора нажать наполовину, загорится вспомогательная лампочка АФ, облегчая выполнение фокусировки фотокамерой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рабочий диапазон вспомогательной лампы АФ зависит от используемого объектива.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– При использовании сменного объектива (H-FS12032), установленного в широкоугольное положение: Прибл. от 1,0 м до 3,0 м</li> </ul> </li> <li>• Если используется объектив с большим диаметром, он может сильно загромождать вспомогательную лампу АФ, затрудняя фокусировку.</li> <li>• При использовании следующих функций [Всп. ламп. АФ] устанавливается на [OFF]:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– [Отчетливый пейзаж], [Яркое голубое небо], [Романтич. отсветы заката], [Яркие отсветы заката], [Сверкающая вода], [Четкий ночной пейзаж], [Прохладное ночное небо], [Ярк. и тепл. ночной пейзаж], [Худож. ночной пейзаж], [Портат.ноч. снимок] (режим [SCN])</li> <li>– [Бесшумный режим]</li> </ul> </li> </ul>

## ☞ Меню [Пользов.] ➔ [FOCUS] [Фокус/Спуск затвора]

[Прям.поле фокус.]	[ON]/▶[OFF]	
	<p>Перемещение области АФ или помощи РФ кнопками курсора во время записи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда выбрано [☉], [▣], [⊞] или [■] можно перемещать область АФ, когда выбрано [⌂] — начальное положение фиксации, а когда выбрано [⊕] — положение фокусировки.</li> <li>• Выполните настройку функций, назначенных кнопкам курсора, с помощью быстрого меню (➔299) или функциональных кнопок (➔293).</li> <li>• При использовании следующих функций [Прям.поле фокус.] устанавливается на [OFF]: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Режим [Сверкающая вода] ([SCN], режим [🌀])</li> <li>– [Живое кадриров. 4К]</li> </ul> </li> </ul>	
[Приор. фок./спуска]	[AFS]/[AFF]	▶[FOCUS]/[BALANCE]/[RELEASE]
	[AFC]	[FOCUS]/▶[BALANCE]/[RELEASE]
<p>Установка приоритета для фокусировки или спуска затвора во время АФ.</p> <p><b>[FOCUS]:</b> При отсутствии фокусировки запись отключается.</p> <p><b>[BALANCE]:</b> Запись выполняется с контролем баланса между временем фокусировки и спуска затвора.</p> <p><b>[RELEASE]:</b> Запись включается даже при отсутствии фокусировки.</p>		

 Меню [Пользов.] ➔  [Фокус/Спуск затвора]

<p>[Перекл. фокуса, верт/гор]</p>	<p>[ON]/▶[OFF]</p> <p>С помощью этой настройки положения области АФ для вертикального и горизонтального расположения фотокамеры сохраняются в памяти отдельно. Фотокамера сохраняет два разных вертикальных положения: одно с опущенной вниз правой стороной камеры, другое – с левой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эта опция работает при установке режима АФ на   или .</li> <li>• В режиме РФ эта функция сохраняет в памяти положение вспомогательного окна при ручной фокусировке.</li> </ul>
<p>[Перемещ. области фокусир.]</p>	<p>[ON]/▶[OFF]</p> <p>С помощью этого параметра можно задать циклическое перемещение зоны АФ или окна помощи при ручной фокусировке с одного края экрана на другой.</p>
<p>[Отображение зоны АФ]</p>	<p>▶[ON]/[OFF]</p> <p>Настройку отображения области АФ можно выполнить, когда режим АФ установлен в  (фокусировка по 49 участкам) или Пользовательская мультифотометрия.</p> <p><b>[ON]:</b> Отображение области АФ на экране записи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если область АФ по умолчанию выбрана в  (фокусировка по 49 участкам) или ,  или  функции Пользовательская мультифотометрия, область АФ не отображается.</li> </ul> <p><b>[OFF]:</b> Отображение области АФ на экране записи только в течение нескольких секунд после установки области АФ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При использовании следующих функций даже при установке на [ON] операции те же, что и для [OFF].             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Режим  M</li> <li>– Режим [S&amp;Q]</li> <li>– Видеосъемка, [4K ФОТО]</li> </ul> </li> </ul>

## ☞ Меню [Пользов.] ➔ [Фокус/Спуск затвора]

[АФ+РФ]	[ON]/▶[OFF]	
	<p>Во время фиксации АФ можно вручную выполнить точную настройку фокусировки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– При режиме фокусировки [AFS] и нажатии кнопки затвора наполовину</li> <li>– При блокировке с помощью кнопки Fn [AF LOCK] или [AF/AE LOCK]</li> </ul>	
[Всп. РФ]	При использовании сменного объектива с прикрепленным фокальным кольцом	 /▶  FOCUS]/  /[OFF]
	При использовании сменного объектива без фокального кольца	▶[ON]/[OFF]
	<p>Установка способа отображения помощи при ручной фокусировке (увеличенный экран).</p> <p>: Экран увеличивается с помощью объектива или нажатием  (◀).</p> <p>FOCUS: Экран увеличивается с помощью объектива.</p> <p>: Увеличение экрана выполняется путем нажатия кнопки  (◀).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Окно помощи при ручной фокусировке не отображается во время использования следующих функций:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Съёмка фильмов</li> <li>– [Предв. сер.съемка 4K]</li> <li>– [Цифр. увел]</li> </ul> </li> </ul>	
[Отобр. всп. РФ]	[FULL]/▶[PIP]	
	<p>Установка способа отображения (полноэкранный режим/ оконный режим) вспомогательного окна при ручной фокусировке (увеличенного экрана).</p>	

## ☞ Меню [Пользов.] ➔ 🌞 [Управление]

[Настр.кн. Fn]	[Настройка в режиме зап.]
	[Настройка в режиме воспр.]
	Регистрация функции для кнопки Fn. • Подробную информацию см. на стр. 293.
[Настройка отобр. ISO]	[Передний диск]   ▶ [ISO]/[]/[OFF]
	Установка работы дисков на экране настройки светочувствительности ISO. Назначение [] позволяет изменить [Автоуст.верх. пред.ISO].
[Отоб. настр. комп. экспоз.]	[Кн. курсора (вверх/вниз)]   ▶ []/▶[OFF]
	Установка работы ▲ ▼ на экране компенсации экспозиции. Назначение [] позволяет установить брекетинг экспозиции.
	[Передний диск]   ▶ []/[]/[OFF]
	Установка работы дисков на экране компенсации экспозиции. Назначение [] позволяет настроить мощность вспышки.
[Q.MENU]	▶[PRESET]/[CUSTOM]
	Индивидуальная настройка меню быстрого доступа. • Подробную информацию см. на стр. 299.

## ☞ Меню [Пользов.] ➔ 🌞 [Управление]

[Настройка лимба]	[Назначить лимб (F/SS)]	▶[🌞 F ⊙ SS]/[🌞SS ⊙ F]
	Установка операции, назначаемой диску в режиме [M]. [🌞 F ⊙ SS]: Назначение величины диафрагмы переднему диску и скорости затвора диску управления. [🌞SS ⊙ F]: Назначение скорости затвора переднему диску и величины диафрагмы диску управления.	
	[Вращение (F/SS)]	▶[🌞 ↻]/[🌞 ↻]
	Изменение направлений поворота дисков для настройки показателя диафрагмы и выдержки.	
	[Компенсация экспоз.]	[🌞]/[⊙]/▶[OFF]
	Назначение компенсации экспозиции для 🌞 или ⊙. (за исключением режима [M])	
[Настр.перекл.пов. диска]	[🌞] [🌞]	
В настройке кнопки Fn [Пов.диск.упр-я функциями] устанавливаются функции, временно регистрируемые для 🌞 или ⊙. (→297)		

## Меню [Пользов.] ➔ [Управление]

<b>[Настр. блок управл.]</b>	[Курсор]	▶[ON]/[OFF]
	[Сенсорная панель]	▶[ON]/[OFF]
	[Диск]	▶[ON]/[OFF]
	<p>Вы можете установить элемент, работа которого будет отключена, когда [Блокировка управл.] назначено функциональной кнопке с помощью [Настр.кн. Fn] (➔ 293) в меню [Пользов.] (Управление).</p> <p><b>[Курсор]:</b> Кнопки курсора и </p> <p><b>[Сенсорная панель]:</b> Сенсорный экран</p> <p><b>[Диск]:</b>  и </p>	
<b>[Блок. кольца фокуса]</b>	[ON]▶[OFF]	<p>(при использовании сменного объектива с прикрепленным фокальным кольцом)</p> <p>С помощью этой функции отключается действие фокального кольца во время РФ для блокировки фокуса.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Во время блокировки кольца фокусировки на экране записи отображается [MFL].</li> </ul>
<b>[Кнопка Видео]</b>	▶[ON]/[OFF]	Включение/отмена кнопки видеосъемки.
<b>[Устан.касан.]</b>	[Сенсорная панель]	▶[ON]/[OFF]
	[Касание вкладки]	▶[ON]/[OFF]
	[АФ касанием]	▶[AF]/[AF+AE]
	[АФ касанием панели]	▶[EXACT]/[OFFSET1] на [OFFSET7]/[OFF]
	<p>Включение сенсорного управления на экране монитора.</p> <p><b>[Сенсорная панель]:</b> все сенсорные операции.</p> <p><b>[Касание вкладки]:</b> операции с вкладками, например [&lt;] с правой стороны экрана.</p> <p><b>[АФ касанием]:</b> Операция по установке оптимальной фокусировки ([AF]) для объекта, которого коснулись. Либо операция по установке и оптимальной фокусировки, и яркости ([AF+AE]). (➔ 142)</p> <p><b>[АФ касанием панели]:</b> операция с помощью сенсорной панели во время отображения в видеоскатель. (➔ 144)</p>	

## ☞ Меню [Пользов.] ➔ **i** [Монитор / Экран]

	[Продолжительность (фото)]	[HOLD]/[5SEC] на [1SEC] (▶[2SEC])/[OFF]
	[Продолжительность (4К ФОТО)]	▶[HOLD]/[OFF]
	[Продолжительность (Пост-фокус)]	▶[HOLD]/[OFF]
	[Приоритет воспроизв.]	[ON]/▶[OFF]
<b>[Авт. просм.]</b>	<p>Отображение изображения сразу после его записи.</p> <p><b>[Продолжительность (фото)]:</b> установка автоматического просмотра при выполнении снимков.</p> <p><b>[Продолжительность (4К ФОТО)]:</b> Установка автоматического просмотра при записи фотоснимков 4К.</p> <p><b>[Продолжительность (Пост-фокус)]:</b> Установка автоматического просмотра при записи с помощью пост-фокуса.</p> <p><b>[Приоритет воспроизв.]:</b> При установке этой настройки на [ON] можно переключать экран воспроизведения во время автоматического просмотра или удалять снимки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если установить [Продолжительность (фото)] на [HOLD], записанное изображение будет отображаться на экране, пока кнопка затвора не будет нажата наполовину.</li> </ul> <p>[Приоритет воспроизв.] устанавливается на [ON].</p>	
	<b>[Монохр. жив. просм.]</b>	[ON]/▶[OFF]

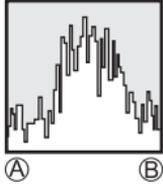
## ☞ Меню [Пользов.] ➔ [Монитор / Экран]

	[ON]/▶[OFF]
	[SET]   [Предпросмотр при Всп. РФ]
[Пост.предпросм]	<p>В режиме [M] всегда можно проверить эффекты диафрагмы и скорость затвора на экране записи. Функция предварительного просмотра также действует для экрана помощи при ручной фокусировке [Предпросмотр при Всп. РФ] в случае установки на [ON].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эта функция не работает при использовании вспышки.</li> </ul>
	[MODE1]/[MODE2]/▶[OFF]
	[SET]   [P/A/S/M]/▶[M]
[Увел. при Live View]	<p>Экран отображается ярче, чтобы легче можно было проверить объекты и композицию даже в условиях слабой освещенности.</p> <p><b>[MODE1]:</b> Настройка для низкой освещенности с отдачей приоритета мягкому отображению.</p> <p><b>[MODE2]:</b> Настройка для высокой яркости с отдачей приоритета видимости изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Режим записи, в котором работает [Увел. при Live View] можно изменить с помощью [SET].</li> <li>• Этот режим не влияет на записанные снимки.</li> <li>• Помехи могут быть более заметными на экране, чем на записанном изображении.</li> <li>• Эта функция не действует в следующих случаях: <ul style="list-style-type: none"> <li>– При настройке экспозиции (например, когда кнопка затвора нажата наполовину)</li> <li>– При видеосъемке или записи фотоснимка 4K</li> <li>– При использовании [Настройка фильтров]</li> <li>– При использовании [Пост.предпросм]</li> </ul> </li> </ul>

## ☞ Меню [Пользов.] ➔ [Монитор / Экран]

[Усиление контуров]	▶[ON]/[OFF]		
	[SET]	[Уровень обнаружения]	
		[Цвет отображения]	
	В режиме ручной фокусировки сфокусированные участки (участки на экране с четкими контурами) выделяются цветом.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда опция [Уровень обнаружения] в [SET] установлена в [HIGH], участки для выделения уменьшаются, что позволяет добиться более точной фокусировки.</li> <li>• Изменение установки [Уровень обнаружения] также изменяет установку [Цвет отображения] следующим образом.</li> </ul>		
	[Уровень обнаружения]	[HIGH]    ↔    [LOW]	
	[Цвет отображения]	 (Светло-синий)	 (Синий)
		 (Желтый)	 (Оранжевый)
		 (Желто-зеленый)	 (Зеленый)
		 (Розовый)	 (Красный)
 (Белый)		 (Серый)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• При каждом прикосновении к [PEAK] в [◀] установка переключается в порядке [PEAK L] ([Уровень обнаружения]: [LOW]) → [PEAK H] ([Уровень обнаружения]: [HIGH]) → [OFF].</li> <li>• При использовании [Грубый монохромный] [☞] функция [Усиление контуров] недоступна.</li> <li>• При использовании [Увел. при Live View] функция [Усиление контуров] недоступна.</li> </ul>			

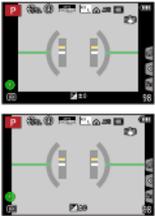
## ☞ Меню [Пользов.] ➔ [Монитор / Экран]

[Гистограмма]	[ON]/▶[OFF]
	<p>Отображение гистограммы.          При установке этого параметра на [ON] отображается экран перемещения гистограммы.          Нажимая ▲▼◀▶, задайте положение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Также положение можно переместить перетаскиванием гистограммы на экране записи.</li> <li>• Столбчатая диаграмма – это график, который отображает яркость вдоль горизонтальной оси и количество пикселей на каждом уровне яркости по вертикальной оси. По распределению на графике можно определить текущую экспозицию.</li> </ul> <div data-bbox="774 409 937 594" style="text-align: right;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓐ Темно</li> <li>Ⓑ Ярко</li> </ul> </li> </ul> <p>• Если записанное изображение и гистограмма не соответствуют друг другу при следующих условиях, гистограмма отображается оранжевым цветом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Во время компенсации экспозиции.</li> <li>– При срабатывании вспышки.</li> <li>– Когда не удастся получить правильную экспозицию, например при слабом освещении.</li> </ul> <p>• В режиме записи гистограмма является приблизительной.</p>
[Контр линии]	<p>[]/[]/[]▶[OFF]</p> <p>Установка шаблона контрольных линий, отображаемых на экране записи.          При использовании [] нажатием ▲▼◀▶ можно задать положение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При использовании [] для перемещения положения также можно перетащить [] на линиях решетки на экране записи.</li> </ul>

## ☞ Меню [Пользов.] ➔ [Монитор / Экран]

<b>[Маркер кадра]</b>	[ON]/▶[OFF]	
	[SET]	[Формат кадра]
		[Цвет кадра]
		[Маска кадра]
	<p>На экране записи отображается кадр заданного формата.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробную информацию см. на стр. 268.</li> </ul>	
<b>[Маркер центра]</b>	[ON]/▶[OFF]	
	Центр экрана записи обозначается значком [+].	
<b>[Высветить]</b>	[ON]/▶[OFF]	
	<p>Во время автоматического просмотра или воспроизведения передержанные участки изображения мигают черно-белым цветом.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экран без выделения участков добавляется к отображению при нажатии [DISP.] на экране воспроизведения.</li> </ul> <p>Используйте его для удаления выделения участков. (➔60)</p>	
<b>[Шаблон Зебра]</b>	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/▶[OFF]	
	[SET]	[Зебра 1]
		[Зебра 2]
	<p>Участки, яркость которых превышает контрольное значение, отображаются с полосами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробную информацию см. на стр. 267.</li> </ul>	

## ☞ Меню [Пользов.] ➔ [Монитор / Экран]

[Экспонометр]	<p>[ON]/▶[OFF]</p> <p>Отображение экспонометра.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите на [ON], чтобы отображать экспонометр при изменении программы, установке диафрагмы и скорости затвора.</li> <li>• Если в течение определенного времени не выполняется никаких операций, экспонометр исчезает.</li> </ul>
[Спр по РФ]	<p>▶[ON]/[OFF]</p> <p>Во время ручной фокусировки на экране отображается подсказка, которая служит справкой по расстоянию до объекта съемки.</p>
[Настр. стиля экр./видоиск.]	<p>[Настройка видоискателя]</p> <p>[]/▶[]</p>
	<p>[Настройка стиля экрана]</p> <p>[]/▶[]</p> <p>Способ индикации на видоискателе/дисплее можно переключать.</p> <p>[]: Отображение значков вне области прямого просмотра.</p> <p>[]: Отображение значков в области прямого просмотра.</p> 
[Отобр. инф. на экране]	<p>▶[ON]/[OFF]</p> <p>Отображение экрана информации о записи на дисплее.</p>

## ☞ Меню [Пользов.] ➔ [Монитор / Экран]

[Рамка зап.]	<p>▶ [📷]/[👤]</p> <p>Переключение установки угла обзора, используемого для записи фотоснимков и видеороликов.</p> <p>[📷]: Указывается как угол обзора при записи фотоснимков.</p> <p>[👤]: Указывается как угол обзора при записи видеороликов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Область записи является приблизительной.</li> <li>• Установка [Рамка зап.] фиксируется на [📷] при записи фотографий 4K или записи в режиме [Пост-фокус].</li> </ul>
[Отобр. оставш.]	<p>▶ [📷:📄] (Оставшиеся снимки)/[👤:⌚] (Оставшееся время)</p> <p>Переключение отображения между количеством доступных для записи изображений, которые можно снять, и доступным временем записи.</p>
[Красная рамка индик. ЗАП]	<p>▶ [ON]/[OFF]</p> <p>На экране записи отображается красная рамка, указывающая на то, что идет видеосъемка.</p>
[Рук-во меню]	<p>▶ [ON]/[OFF]</p> <p>Вы можете отобразить экран выбора, когда регулятор режимов переключается на [SCN]/[🌀].</p>

 Меню [Пользов.] ➔  [Объектив / Прочее]

<b>[Восст.полож. объектива]</b>	<p>[ON]/▶[OFF]</p> <p>При выключении фотокамеры сохраняется положение фокусировки. При использовании сменного объектива, совместимого с приводным трансфокатором, положение трансфокатора также сохраняется.</p>	
<b>[Моториз. зум]</b>	[Отобр. фокус. расст.]	▶[ON]/[OFF]
	[Пошаг. увел.]	[ON]/▶[OFF]
	[Увел скорость]	[Фото] [H]/▶[M]/[L]
		[Видео] [H]/▶[M]/[L]
	[Кольцо зуммиров.]	▶[ON]/[OFF]
<p>Устанавливает отображение экрана и операции при использовании сменного объектива, совместимого с приводным трансфокатором. (➔ 156)</p>		
<b>[Настр. Fn кл. объектива]</b>	<p>▶[Останов. фокусировку]/[AF/AE LOCK]/[АФ ВКЛЮЧЕН]/[Стабилиз.]/[Уст. поля фокус.]/[Режим АФ/РФ]/[Просмотр]/[Блок. кольца фокуса]/[Выкл]/[Сброс.на настр.по умолч.]</p> <p>Установка функции, назначаемой для кнопки фокусировки сменного объектива.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Заданную функцию можно вызвать из памяти, установив переключатель выбора фокусировки совместимого сменного объектива на [Fn], а затем нажав кнопку фокусировки объектива.</li> <li>Когда используется [Останов. фокусировку], фокусировка фиксируется при нажатии и удерживании кнопки фокусировки.</li> </ul>	

## ☞ Меню [Пользов.] ➔ ☉ [Объектив / Прочее]

[Увел. кольца диафрагмы]	<p>[SMOOTH]▶[1/3EV]</p> <p><b>[SMOOTH]:</b> Вы можете выполнить точную настройку величины диафрагмы.</p> <p><b>[1/3EV]:</b> Вы можете выполнить настройку величины диафрагмы шагами по 1/3 EV.</p> <p>Можно изменять шаг настройки диафрагмы, управляя кольцом диафрагмы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эта настройка доступна, когда подсоединен сменный объектив, который поддерживает кольцо диафрагмы без щелчков (дополнительная принадлежность: N-X1025) (на июнь 2020 г.).</li> <li>• При съемке изображений эта настройка будет действовать, если кольцо диафрагмы установлено в положение, отличное от [A].</li> <li>• Если кольцо диафрагмы установлено в положение [A], значение диафрагмы, установленное фотокамерой, будет действовать и может быть соответственно настроено с помощью [1/3EV].</li> <li>• Во время записи видеоролика точные настройки могут быть соответственно выполнены с помощью [SMOOTH].</li> <li>• При установке [SMOOTH] дробные части значений диафрагмы на экране не отображаются.</li> </ul>
[Автооткл. автотайм.]	<p>▶[ON]/[OFF]</p> <p>Таймер автоспуска отменяется, если устройство выключается.</p>
[Автосъемка]	<p>▶[ON]/[OFF]</p> <p>Если установить [Автосъемка] на [OFF], режим не переключится на съемку автопортретов (→83) даже при повороте дисплея.</p>
[АФ после отсчета времени]	<p>▶[ON]/[OFF]</p> <p>Фотокамера автоматически выполнит фокусировку после завершения обратного отсчета для съемки автопортрета.</p>

## ☞ Меню [Пользов.] ➔ Ⓞ [Объектив / Прочее]

[ON]/▶[OFF]/[MEMORY]

Функция распознавания лиц определяет лицо, похожее на зарегистрированное лицо, и автоматически настраивает фокусировку и экспозицию на лицо с большим приоритетом.

### Регистрация изображений лиц

Можно зарегистрировать до 6 изображений с лицами людей вместе с такой информацией, как имена и даты рождения.

- 1 Используйте ▼ для выбора [MEMORY] и нажмите .
- 2 Используйте ▲▼◀▶ для выбора [Новый] и нажмите .
- 3 Совместите лицо с направляющими и выполните запись.
  - Невозможно зарегистрировать лица, отличные от лиц людей (например, домашних животных и т.п.).
  - При нажатии ▶ или прикосновении к  отображается объяснение.
- 4 Используйте ▲▼, чтобы выбрать пункт для редактирования, и нажмите .

**[Имя]:** Установите имя.

- Для получения подробной информации о том, как вводить символы, обратитесь к разделу "Ввод символов" (→370)

**[Возраст]:** Установите дату рождения.

**[Доб.изобр.]:** Можно зарегистрировать до 3 изображений лиц человека.

- ① Используйте ◀▶ для выбора [Добав.] и нажмите .
  - Когда изображение зарегистрированного лица выбрано с помощью кнопки курсора, отображается экран для подтверждения удаления. Выберите [Да] для удаления изображения лица.
- ② Запишите изображение (шаг 3)

[Опред. лица]

## ☞ Меню [Пользов.] ➔ ⦿ [Объектив / Прочее]

### Редактирование или удаление информации о зарегистрированных людях

- 1 Используйте ▼ для выбора [MEMORY] и нажмите .
- 2 Используйте ▲ ▼ ◀ ▶, чтобы выбрать изображение человека для редактирования или удаления, и нажмите .

- 3 Используйте ▲ ▼ для выбора пункта и нажмите . **[Ред. данных]:** Редактирование имени или другой зарегистрированной информации. (шаг 4 “Регистрация изображений лиц”)

**[Приоритет]:** Установите порядок приоритета для фокусировки и экспозиции.

- ① Используйте ▲ ▼ ◀ ▶ для выбора порядка регистрации и нажмите .

**[Удал.]:** Удаление информации и изображений лиц зарегистрированных людей.

#### [Опред. лица] (Продолжение)

- В некоторых случаях фотокамера не может распознать или выполняет неправильное распознавание даже зарегистрированных людей в зависимости от их выражения или среды.
- Опция [Опред. лица] работает только при установке режима автоматической фокусировки на .
- Только первое изображения записи серии будет содержать информацию распознавания лица.
- Имя человека, распознанного на первом изображении, отображается в случае групповых изображений.
- При использовании следующих функций [Опред. лица] не действует:
  - [Слимминг режим] (Режим съемки автопортретов)
  - [Слимминг режим] в [Четкий портрет] (режим [SCN])
  - [Эффект миниатюры] (режим )
  - Видеосъемка, [4К ФОТО], [Пост-фокус]
  - [Интервал. съемка]
  - [Множ.экспоз.]

## ☞ Меню [Пользов.] ➔ ☉ [Объектив / Прочее]

[☹<sup>1</sup>]/[☹<sup>2</sup>]/[🐶]/▶[OFF] / [SET]

Имя и возраст ребенка/домашнего питомца записываются на изображении.

### Установка имени и возраста в месяцах/годах

- 1 Используйте ▼ для выбора [SET] и нажмите .
- 2 Используйте ▲▼ для выбора опции [Ребенок1] [Ребенок2] или [Дом.животное] и нажмите .
- 3 Используйте ▲▼ для выбора опции [Возраст] или [Имя] и нажмите .
- 4 Используйте ▼ для выбора [SET] и нажмите .  
Введите [Возраст].  
Введите [Имя].
  - Для получения подробной информации о том, как вводить символы, обратитесь к разделу “Ввод символов” (→370)

### Отмена отображения имени и возраста в месяцах/годах

Установите [Установ. профиля] на [OFF].

- Установки печати [Имя] и [Возраст] можно выполнить на компьютере с помощью программного обеспечения “PHOTOfunSTUDIO”, которое можно загрузить с веб-сайта. Текст можно также нанести на фотоснимки, используя опцию [Отпеч симв] фотокамеры.
- При использовании следующих функций [Установ. профиля] не действует:
  - [4К ФОТО], [Пост-фокус]
- Вы не можете записать имя или возраст в месяцах/годах в следующих случаях:
  - Во время видеосъемки
  - Фотоснимки, сделанные при записи видеороликов

[Установ.  
профиля]

# Меню [Настр.]

▶ : настройки по умолчанию

[Онлайн-руководство]	[Отображение URL-адреса]/[Отображение QR-кода] Отображение URL-адреса или QR-кода для скачивания документа "Инструкция по эксплуатации" (формат PDF).
[Пам. польз уст]	[C1]/[C2]/[C3] Информацию о текущих настройках фотокамеры можно зарегистрировать. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробную информацию см. на стр. 303.</li> </ul>
[Уст. часов]	Установка даты и времени. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробную информацию см. на стр. 45.</li> </ul>
[Мировое время]	[✈] [Пункт назнач.] ▶ [🏠] [Дом. регион] Устанавливает время региона проживания и места назначения поездки. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы можете установить опцию [Пункт назнач.] после установки [Дом. регион].</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Используйте ▲ ▼ для выбора опции [Пункт назнач.] или [Дом. регион] и нажмите .</li> <li>2 Используйте ◀ ▶ для выбора области и нажмите .</li> </ol> Когда выбрана опция [Дом. регион]. <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p>Ⓐ Текущее время</p> <p>Ⓑ Разница во времени с GMT (средним временем по Гринвичу)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если необходимо использовать летнее время [, нажмите ▲. (время будет увеличиваться на 1 час). Чтобы вернуть отображение обычного времени, еще раз нажмите ▲.</li> <li>• После возвращения из места вашего путешествия выберите [Дом. регион] в пункте 1 и нажмите .</li> </ul>

	[Уст. поездки]	[SET]/▶[OFF]
	[Геогр. пункт]	[SET]/▶[OFF]
[Дата поездки]	<p><b>[Уст. поездки]:</b> Если вы установите расписание путешествия и запишите изображения, будет записываться, в какой день путешествия были сняты изображения.</p> <p><b>[Геогр. пункт]:</b> После установки опции [Уст. поездки] вы можете установить местоположение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для получения подробной информации о том, как вводить символы, обратитесь к разделу “Ввод символов”. (→370)</li> <li>• Для печати [Геогр. пункт] или количества прошедших дней либо используйте [Отпеч симв] (→365), либо выполните печать с помощью программного обеспечения “PHOTOfunSTUDIO”.</li> <li>• Дата поездки рассчитывается с использованием установленной даты отъезда и даты, установленной в часах фотокамеры. Если пункт назначения установлен в разделе [Мировое время], оставшиеся дни рассчитываются на основании местного времени пункта назначения.</li> <li>• Когда опция [Уст. поездки] установлена на [OFF], количество прошедших дней не записывается. Не отображается, даже если опция [Уст. поездки] установлена на [SET] после записи.</li> <li>• Когда текущая дата превышает дату возвращения, опция [Уст. поездки] автоматически отменяется.</li> <li>• [Геогр. пункт] недоступно для записи при записи видеороликов, съемке фотографий 4K и записи в режиме [Пост-фокус].</li> </ul>	
	[Wi-Fi]	[Функция Wi-Fi] (→371)

<b>[Bluetooth]</b>	[Bluetooth] (→375)	
	[Отпр. изобр. (смартфон)] (→407)	
	[Дистан. пробуждение] (→396)	
	[Возврат из режима сна] (→390)	
	[Автопередача] (→393)	
	[Вед. журн. местопол.] (→395)	
	[Автоустан. времени] (→397)	
	[Настройки сети Wi-Fi]	
<b>[Настройки сети Wi-Fi]:</b> регистрация точки доступа Wi-Fi. Точки беспроводного доступа, используемые для подключения фотокамеры к сетям Wi-Fi, регистрируются автоматически.		
<b>[Индик.беспровод.соед.]</b>	▶[ON]/[OFF]	
	Индикатор горит, если функция беспроводной связи активна.	
<b>[Сигнал]</b>	[Гром.сигнала]	[] (высокая)/▶[] (низкая)/ [] (выкл.)
	[Громк. затвора]	[] (высокая)/▶[] (низкая)/ [] (выкл.)
	[Звук затвора]	▶[] (Шаблон 1)/[] (Шаблон 2)/ [] (Шаблон 3)
	Установка звуковых сигналов и звуков электронного затвора. <ul style="list-style-type: none"> <li>• При использовании [Бесшумный режим] [Гром. сигнала] и [Громк. затвора] устанавливаются в отключенное положение.</li> </ul>	

[Эконом. реж.]	[Режим сна]	[10MIN.]/▶[5MIN.]/[2MIN.]/[1 MIN.]/[OFF]
	[Режим сна (Wi-Fi)]	▶[ON]/[OFF]
	[Автооткл. LVF/Экран]	▶[5MIN.]/[2MIN.]/[1 MIN.]/[OFF]
	[Экон.энер.при съем.LVF]	[Время] [Экран]
	С помощью этой функции фотокамера автоматически переходит в режим сна (энергосбережения) или видеоискатель/монитор выключаются автоматически, если в течение заданного времени не выполняется никаких операций. • Подробную информацию см. на стр. 37.	
[Скор.отображ.на монит.]	[ECO 30fps]/▶[60fps]	
	Установка скорости отображения для прямого просмотра на экране. <b>[ECO 30fps]</b> : сокращается энергопотребление для продления времени работы. <b>[60fps]</b> : плавно отображаются движения. • При использовании следующих функций [Скор.отображ.на монит.] не действует: – Режим [P/M], режим [S&Q] – Видеосъемка, [4K ФОТО], [Пост-фокус] – Вывод HDMI	
[Скорость отображ. LVF]	[ECO 30fps]/▶[60fps]	
	Установка скорости отображения для прямого просмотра на видеоискателе. <b>[ECO 30fps]</b> : сокращается энергопотребление для продления времени работы. <b>[60fps]</b> : плавно отображаются движения. • При использовании следующих функций [Скорость отображ. LVF] не действует: – Режим [P/M], режим [S&Q] – Видеосъемка, [4K ФОТО], [Пост-фокус] – Вывод HDMI	

[Экран]/ [Видеоискатель]	[Яркость]/[Контраст]/[Насыщенн.]/[Тон красн.]/ [Тон синего]
	<p>Настройка яркости, цвета, красного или синего оттенка монитора/видеоискателя.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Нажимая ▲▼, выберите элемент настройки, а нажатием ◀▶ выполните настройку.</li> <li>2 Нажмите  для подтверждения настройки. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняется настройка для монитора при его использовании и видеоискателя при его использовании.</li> </ul> </li> </ol>
[Яркость экрана]/ [Яркость LVF]	<p>▶[AUTO]/от [-3] до [+3]</p> <p>Настройка яркости монитора/видеоискателя.</p> <p><b>[AUTO]:</b> Яркость регулируется автоматически в зависимости от того, насколько ярко около фотокамеры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Яркость монитора настраивается во время отображения на мониторе, а яркость видеоискателя — во время отображения на видеоискателе.</li> <li>• В случае установки [AUTO] или установки положительного значения настройки период использования сокращается.</li> </ul>
[Сенсор глаза]	[Светочувст.]      ▶[HIGH]/[LOW]
	<p>Настройка чувствительности датчика глаза.</p> <p>[Перек.LVF/Экран]      ▶[LVF/MON AUTO] (автоматическое переключение между видеоискателем/монитором)/[LVF] (видеоискатель)/[MON] (монитор)</p>
	<p>Установка способа переключения между монитором и видеоискателем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если нажать [LVF] для переключения отображения, настройка [Перек.LVF/Экран] также переключится.</li> </ul>

[Режим USB]	<p>▶[,] [Выбрать вкл. соедин.]/[] [PC(Storage)]/ [] [PictBridge(PTP)]</p> <p>Установка метода связи для использования при подключении соединительного кабеля USB.</p> <p>[,] [<b>Выбрать вкл. соедин.</b>]: выберите эту настройку, чтобы задать коммуникационную систему USB при подключении к другому устройству.</p> <p>[] [<b>PC(Storage)</b>]: выберите эту настройку, чтобы экспортировать изображения на подключенный ПК.</p> <p>[] [<b>PictBridge(PTP)</b>]: выберите эту настройку при подключении к принтеру с поддержкой PictBridge.</p>		
[ТВ подключение]	<table border="1" data-bbox="326 495 947 560"> <tr> <td data-bbox="326 495 554 560">[Режим HDMI (воспр.)]</td> <td data-bbox="554 495 947 560">▶[AUTO]/[4K/25p]*1/[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]*2</td> </tr> </table> <p>Установка разрешения при выводе HDMI для воспроизведения.</p> <p>[<b>AUTO</b>]: изображения выводятся с разрешением, соответствующим подключенному телевизору.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если на телевизоре отсутствует изображение при установке [AUTO], переключите ее на постоянную настройку, кроме [AUTO], чтобы установить формат, поддерживаемый телевизором (См. инструкцию по эксплуатации телевизора).</li> </ul> <p>*1 Даже когда установлено [4K/25p], движущиеся изображения MP4, записанные с [4K/100M/30p], будут выводиться с разрешением "4K/30p".</p> <p>*2 В зависимости от подключенного телевизора для вывода могут использоваться 480 доступных строк сканирования.</p>	[Режим HDMI (воспр.)]	▶[AUTO]/[4K/25p]*1/[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]*2
[Режим HDMI (воспр.)]	▶[AUTO]/[4K/25p]*1/[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]*2		

[ТВ подключение] (Продолжение)	[Отоб. инфо HDMI (Зап.)]	▶[MODE1]/[MODE2]/[OFF]
	<p>Настраивает экран информации о фотокамере, который будет транслироваться на внешнее устройство, подключенное через HDMI.</p> <p><b>[MODE1]:</b> постоянно выводит информацию на экран.  <b>[MODE2]:</b> выводит информацию на экран на 5 секунд во время работы фотокамеры.  <b>[OFF]:</b> не выводит информацию на экран.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При установке на [OFF] активны только следующие переключатели/кнопки. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Переключатель ON/OFF фотокамеры</li> <li>– Кнопка затвора</li> <li>– Кнопка видеосъемки</li> <li>– Кнопка [▶]</li> </ul> </li> </ul>	
[Язык]	[VIERA link]	[ON]▶[OFF]
	<p>Для управления фотокамерой, которая подключена с помощью микрокабеля HDMI к устройству, совместимому с VIERA Link, можно использовать пульт дистанционного управления этого устройства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробную информацию см. на стр. 435.</li> </ul>	
[Просм.версии]	<p>Установка языка экранных сообщений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если по ошибке был установлен другой язык, для выбора необходимого языка выберите пункт меню [☺].</li> </ul>	
	<p>Можно проверить версию встроенного программного обеспечения фотокамеры и объектива.</p> <p>Нажмите  для отображения информации о программном обеспечении фотокамеры.</p>	

[Настр. папки / файла]	<p>[Выбрать папку]/[Создать папку]/[Настр. имени файла]</p> <p>Выберите папку и имя файла для архивирования изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробную информацию см. на стр. 121.</li> </ul>
[Сброс №]	<p>Задание номера файла следующей записи на 0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробную информацию см. на стр. 123.</li> </ul>
[Сброс]	<p>Восстановление настроек по умолчанию фотокамеры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробную информацию см. на стр. 67.</li> </ul>
[Сброс парам. сети]	<p>Настройки сети, например, информация об оборудовании, зарегистрированная с помощью [Настройка Wi-Fi] или [Bluetooth], сбрасываются до настроек по умолчанию (за исключением [LUMIX CLUB])</p>
[Обновл. пикс.]	<p>Оптимизация датчика изображения и обработки изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для датчика изображения и обработки изображений установлены оптимальные настройки на момент покупки фотокамеры. Используйте эту функцию, если записываются яркие пятна, которых нет на объекте съемки.</li> <li>• После корректировки пикселей выключите и затем снова включите фотокамеру.</li> </ul>
[Регулир. указ. уровня.]	<p>[Настр]</p> <p>Удерживайте фотокамеру горизонтальным положением и нажмите . Уровнемер будет скорректирован.</p>
	<p>[Сброс знач. указ. уровня]</p> <p>Восстанавливается настройка указателя уровня по умолчанию.</p>
[Демо режим]	<p>В [Пост-фокус] к изображению можно применять функции фокусировки, дифференцирования и др.</p>
[Форматир.]	<p>Форматирование карты памяти (инициализация).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробную информацию см. на стр. 40.</li> </ul>

## ▶ Меню [Восп.]

### ❖ Как выбрать изображение(я) в меню [Восп.]

Во время отображения экрана выбора изображений выполните указанные ниже шаги.

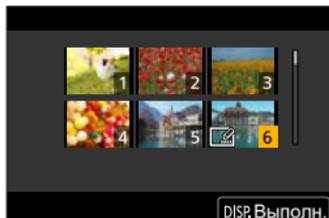
#### Если выбрано [Один сн.]

- 1 Нажимая ◀▶, выберите изображение.
- 2 Нажмите .
  - Если в правом нижнем углу экрана отображается [Уст./отмен.], настройка отменяется при повторном нажатии .



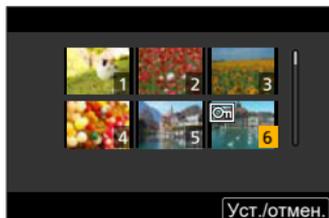
#### Если выбрано [Нескол.]

- 1 Нажимая ▲▼◀▶, выберите изображение, а затем нажмите  (повторно).
  - Настройка отменяется при повторном нажатии .
- 2 Для выполнения нажмите [DISP.].



Когда появится экран, подобный показанному справа:

- Нажимая ▲▼◀▶, выберите изображение, а затем нажмите  для установки (повторно).
- Настройка отменяется при повторном нажатии .



## ▶ : настройки по умолчанию

<b>[Слайд шоу]</b>	[ALL]/[Только изображ.]/[Только движ. из.]
	<p>Выбор типов изображений и их воспроизведение по порядку через равные промежутки времени.</p> <p><b>[Нач.]</b>: начинается показ слайдов.</p> <p><b>[Эффект]</b>: позволяет выбирать эффекты экрана при переходе от одного изображения к другому.</p> <p><b>[Настр.]</b>: [Длительн]/[Повтор]/[Звук]</p> <p><b>[Длительн]</b>: устанавливает длительность воспроизведения изображения.</p> <p>[Длительн] можно установить, только когда опция [Эффект] установлена на [OFF].</p> <p><b>[Повтор]</b>: задается повтор воспроизведения.</p> <p><b>[Звук]</b>: При выборе [AUTO] для фотоснимков будет воспроизводиться музыка, а для видеоснимков — звук. Вы также можете выбрать для воспроизведения только одну настройку из двух или ни одной.</p> <p><b>Операции во время показа слайдов</b></p> <p>▲ : Воспроизведение/пауза. Эту операцию также можно выполнить, коснувшись [▶/  ].</p> <p>◀ : Переход к предыдущему изображению</p> <p>▶ : Переход к следующему изображению</p> <p>▼ : Завершение показа слайдов</p> <p>⊙ : Настройка громкости Эту операцию также можно выполнить, коснувшись [−] или [+].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При установке [Только движ. из.] настройка [Длительн] недоступна.</li> </ul>
<b>[Реж. воспр.]</b>	▶ [Норм.воспр.]/[Только изображ.]/[Только движ. из.] Фильтрация типа изображений для воспроизведения.

<b>[Защитить]</b>	<p>[Один сн.]/[Нескол.]/[Отмен.]</p> <p>Чтобы не удалить изображения по ошибке, можно установить для них защиту. Однако при форматировании карты защищенные изображения также удаляются.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информацию о порядке выбора изображений см. на стр. 360.</li> <li>• Будьте осторожны, так как настройка [Защитить] может быть отключена на устройстве, отличном от этой фотокамеры.</li> </ul>
<b>[Рейтинг]</b>	<p>[Один сн.]/[Нескол.]/[Отмен.]</p> <p>При задании любого из пяти различных уровней рейтинга для изображений можно делать следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Удаление всех изображений за исключением изображений с рейтингами.</li> <li>• Проверьте уровень рейтинга на панели сведений о файле операционной системы, например Windows 10, Windows 8.1, и Windows 8. (Только изображения JPEG)</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Выберите изображение. (→360)</li> <li>2 Нажимая ◀▶, выберите уровень рейтинга (от 1 до 5), а затем нажмите  <ul style="list-style-type: none"> <li>• При выборе [Нескол.] повторите шаги <b>1</b> и <b>2</b>.</li> <li>• Чтобы отменить настройку, задайте уровень рейтинга на [OFF].</li> </ul> </li> </ol>

[Ред загол]

Вы можете ввести символы (названия и т.д.) на записанное изображение. После регистрации текста его можно нанести на отпечатки с помощью [Отпеч симв] (→365).

**1** Выберите фотоснимок (→360).

- Для изображений с нанесенным текстом отображается [].

**2** Введите символы.

- Для получения подробной информации о том, как вводить символы, обратитесь к разделу “Ввод символов” (→370).
- Для удаления текста удалите все символы на экране ввода текста.

- Текст можно напечатать с помощью программного обеспечения “PHOTOfunSTUDIO”.
- Вы можете настроить до 100 изображений одновременно с помощью [Нескол.].
- [Ред загол] не действует для изображений, записанных с помощью следующих функций:
  - Видеосъемка, [4К ФОТО], [Пост-фокус]
  - [RAW ], [RAW ], [RAW] ([Качество])

[Ред. расп. лиц]	<p>[REPLACE]/[DELETE]</p> <p>Редактирование или удаление информации распознавания для изображений с ошибочной информацией.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Используйте ◀▶ для выбора изображения и нажмите .</li> <li>Используйте ◀▶ для выбора человека и нажмите . <ul style="list-style-type: none"> <li>При [DELETE] перейдите к пункту 4.</li> </ul> </li> <li>Используйте ▲▼◀▶ для выбора человека, которого нужно заменить на другого, и нажмите .</li> <li>Используйте ◀ для выбора [Да] и нажмите .</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>После удаления информации распознавания лица, ее невозможно восстановить.</li> </ul>
[Обработка RAW]	<p>Обработка снимков, сделанных в формате RAW, на фотокамере и сохранение их в формате JPEG.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подробную информацию см. на стр. <a href="#">286</a>.</li> </ul>
[Групп. сохран. 4К ФОТО]	<p>Снимки из файла серийной съемки 4К, полученные из любого 5 секундного промежутка времени, можно сохранить одновременно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подробную информацию см. на стр. <a href="#">175</a>.</li> </ul>
[Композиция света]	<p>Выберите несколько кадров из файлов серии 4К, которые необходимо объединить. Для объединения кадров в одно изображение участки изображения, более яркие, чем предыдущий кадр, будут наложены на предыдущий кадр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подробную информацию см. на стр. <a href="#">280</a>.</li> </ul>
[Композиция послед-ти]	<p>Выбор нескольких кадров из файла серии 4К, чтобы создать композицию последовательности движущегося объекта на одном изображении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подробную информацию см. на стр. <a href="#">282</a>.</li> </ul>
[Удал. с пом. ретуши]	<p>На полученных изображениях можно удалить ненужные записанные участки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подробную информацию см. на стр. <a href="#">284</a>.</li> </ul>

[Отпеч симв]

Вы можете наносить на записанные фотоснимки дату и время записи, имена, назначение путешествия, даты путешествия и т.п.

- 1 Выберите фотоснимок (→360).
  -  отображается на экране, если на изображение уже нанесены данные [Отпеч симв].
- 2 Выберите данные для нанесения.
  - Используйте ▼ для выбора [Уст.] и нажмите .
    - [Дата съемки]:** [БЕЗ ВРЕМ] (дата записи)/[СО ВРЕМ.] (дата и время записи)
    - [Имя]:**  (Имя, зарегистрированное для распознавания лица)// (Имя, зарегистрированное в [Установ. профиля])
    - [Местополож.]:** Место, зарегистрированное в меню [Настр.] в пункте [Дата поездки]
    - [Дата поездки]:** Количество дней, прошедших со дня путешествия, установленного в меню [Настр.] в пункте [Дата поездки]
    - [Заголовок]:** Текст, зарегистрированный в пункте [Ред загол]
- 3 Нажмите [].
- 4 Используйте ▲ для выбора [Выполн.] и нажмите .
  - **Не заказывайте печать даты в фотолаборатории, а также не выполняйте печать даты на принтере для фотоснимков со штампом даты (печать дат может накладываться).**
  - Вы можете настроить до 100 изображений одновременно с помощью [Нескол.].
  - Качество изображений может быть более грубым.
  - [Отпеч симв] не действует для изображений, записанных с помощью следующих функций:
    - Видеосъемка, [4К ФОТО], [Пост-фокус]
    - [RAW] ([Качество])
    - [Отпеч симв]
  - Информация о дате не может быть нанесена на изображения, записанные без установки часов.

<b>[Изм.разм.]</b>	<b>[Один сн.]/[Нескол.]</b>
	<p>Уменьшите размер снимка изображений JPEG и сохраните их как разные изображения для облегчения их использования для веб-страниц или вложения в электронные письма.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Информацию о порядке выбора изображений см. на стр. 360.<ul style="list-style-type: none"><li>– При выборе [Один сн.] после выбора изображения нажмите ▲▼, чтобы выбрать размер, а затем нажмите .</li><li>– При выборе [Нескол.] до выбора изображения нажмите ▲▼, чтобы выбрать размер, а затем нажмите .</li></ul></li><li>• Одновременно можно установить до 100 изображений [Нескол.].</li><li>• Качество изображения с измененным размером ухудшится.</li><li>• [Изм.разм.] не действует для изображений, записанных с помощью следующих функций:<ul style="list-style-type: none"><li>– Видеосъемка, [4К ФОТО], [Пост-фокус]</li><li>– Изображения группы</li><li>– [RAW] ([Качество])</li><li>– [Отпеч симв]</li></ul></li></ul>

[Подрезка]	<p>Увеличивает ваши фотоснимки и сокращает ненужные области.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Используйте   для выбора фотоснимка и нажмите .</li> <li>Выберите область для сокращения и нажмите .</li> </ol> <p><b>Действия во время кадрирования</b></p> <p>: увеличение/уменьшение экрана. Эту операцию также можно выполнить, коснувшись [ -]/[ +].</p> <p>   : перемещение укрупненной области. Эту операцию также можно выполнить перетаскиванием на экран.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>При обрезании фотоснимков оригинальная информация распознавания лица копироваться не будет.</li> <li>После обрезания качество изображения ухудшается.</li> <li>Редактирование изображений группы по одному.</li> <li>[Подрезка] не действует для изображений, записанных с помощью следующих функций: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Видеосъемка, [4K ФОТО], [Пост-фокус]</li> <li>– [RAW] ([Качество])</li> <li>– [Отпеч симв]</li> </ul> </li> </ul>
[Поверн.]	<p>Поверните изображения вручную с шагом 90°.</p> <p>[]: Поворот на 90° по часовой стрелке.</p> <p>[]: Поворот на 90° против часовой стрелки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Информацию о порядке выбора изображений см. на стр. <a href="#">360</a>.</li> </ul>
[Редакт.видео]	<p>Разделение на две части записанного видеоролика или файла серийной съемки 4К.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подробную информацию см. на стр. <a href="#">290</a>.</li> </ul>

[Видео интер. съемки]	<p>Создание видеороликов из изображений группы, записанных с помощью [Интервал. съемка].</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Нажмите ◀▶ для выбора изображений группы, записанных с помощью [Интервал. съемка], а затем нажмите .</li> <li>2 Выберите параметры для создания видеоролика из скомбинированных снимков. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробную информацию см. на стр. 193.</li> </ul> </li> </ol>
[Покадровое видео]	<p>Создание видеороликов из изображений группы, записанных с помощью [Покадр. анимация].</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Нажмите ◀▶ для выбора изображений группы, записанных с помощью [Покадр. анимация], а затем нажмите .</li> <li>2 Выберите параметры для создания видеоролика из скомбинированных снимков. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробную информацию см. на стр. 193.</li> </ul> </li> </ol>
[Поверн. ЖКД]	<p>▶[ON]/[OFF]</p> <p>Автоматическое отображение снимков вертикально, если они были сняты фотокамерой в вертикальном положении.</p>
[Сортировка кадров]	<p>[FILE NAME]/▶[DATE/TIME]</p> <p>Установка порядка воспроизведения изображений на фотокамере.</p> <p><b>[FILE NAME]:</b> изображения отображаются по названию папки/имени файла.</p> <p><b>[DATE/TIME]:</b> изображения отображаются по дате записи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если вставить другую карту, для считывания всех данных может потребоваться некоторое время, поэтому снимки могут не отображаться в заданном порядке.</li> </ul>

[Подтверж. удаления]	[Сначала "Да"]/▶[Сначала "Нет"]
	<p>Эта функция позволяет установить, какой вариант — [Да] или [Нет] — будет высвечиваться первым при отображении экрана подтверждения для удаления снимка.</p> <p><b>[Сначала "Да"]:</b> [Да] высвечивается первым.</p> <p><b>[Сначала "Нет"]:</b> [Нет] высвечивается первым.</p>
[Удалить все изображения]	[Удал. все]/[Удалить все без рейтинга]
	<p>Удаление всех изображений на карте.</p> <p><b>[Удал. все]:</b> Удаление всех изображений на карте.</p> <p><b>[Удалить все без рейтинга]:</b> Удаление всех изображений, за исключением изображений с заданным рейтингом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Удал. все] можно использовать в случае установки [Реж. воспр.] на [Норм.воспр.].</li> <li>• Изображения после удаления не могут быть восстановлены. Будьте внимательны при подтверждении изображений перед удалением.</li> <li>• В зависимости от числа удаляемых изображений для этого может потребоваться некоторое время.</li> </ul>

## Ввод символов

Когда появится экран ввода символов, выполните указанные ниже шаги.

### 1 Введите символы.

- Нажимая ▲▼◀▶, выберите символы, а затем нажимайте  , пока не отобразится нужный для ввода символ (повторите этот шаг).
- Для повторного ввода того же символа поверните  или  вправо, чтобы переместить курсор места ввода.
- При выборе элемента и последующем нажатии  можно выполнить следующие операции:
  - []: Изменение типа символов на [A] (прописные буквы), [a] (строчные буквы), [1] (цифры) и [&] (специальные символы).
  - []: ввод пробела
  - [Удал.]: удаление символа
  - [<]: перемещение курсора места ввода влево
  - [>]: перемещение курсора места ввода вправо



### 2 Завершите ввод.

- Выберите [Уст.] и затем нажмите .



- Можно вводить максимум 30 символов (максимум 9 символов при установке имен в [Опред. лица]).
- Можно вводить максимум 15 символов для [], [], [], [] и [] (максимум 6 символов при установке имен в [Опред. лица]).

# 14. Wi-Fi/Bluetooth

В этом разделе описываются функции Wi-Fi® и Bluetooth® фотокамеры.

## Дистанционные операции со смартфона



Для дистанционной записи и передачи изображений можно использовать "LUMIX Sync". →373

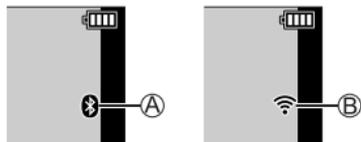
## Передача изображений с фотокамеры



Вы можете отправлять записанные изображения на другие устройства посредством соединения Wi-Fi, используя элементы управления фотокамеры. →400

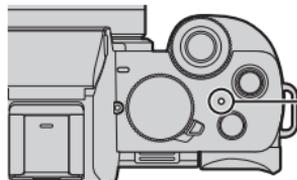
В этом документе смартфоны и планшеты называются **смартфонами**.

## ❖ Проверка работы функций Wi-Fi и Bluetooth



- Ⓐ Функция Bluetooth включена, или есть подключение (значок Wi-Fi будет отображаться при использовании функции, подключающейся к Wi-Fi, после подключения Bluetooth, например [Автопередача].)
- Ⓑ Функция Wi-Fi включена, или есть подключение

При отправке данных изображений с помощью фотокамеры на мониторе отображается [📶].



### Индикатор беспроводного соединения (синий)

Горит: Когда функция Wi-Fi/Bluetooth включена или активно подключение.

Мигает: При отправке данных изображений.



- Во время отправки изображений не вынимайте карту или аккумулятор и не перемещайтесь в зону, в которой отсутствует прием.
- Камеру нельзя использовать для подключения к общедоступной беспроводной локальной сети.
- Настоятельно рекомендуется установить шифрование для поддержания информационной безопасности.
- При отправке изображений рекомендуется использовать аккумулятор с достаточным зарядом.
- При низком уровне заряда аккумулятора подключение к другим устройствам или поддержание процесса обмена данными с ними может оказаться невозможным (Появляется такое сообщение, как [Ошибка связи]).
- В зависимости от условий приема радиоволн отправка изображений может произойти не полностью. Если во время отправки снимков связь прерывается, возможно, снимки будут отправлены с неотображаемыми участками.

## Подключение к смартфону

Для дистанционной записи и передачи изображений можно использовать приложение для смартфона “Panasonic LUMIX Sync” (далее “LUMIX Sync”).

### Порядок действий по подключению к смартфону

1	<b>Установите “LUMIX Sync” на смартфоне. (→374)</b>	
2	<b>Подключитесь к смартфону.</b>	
	Использование смартфона, поддерживающего Bluetooth Low Energy • <b>Соединение Bluetooth (→375)</b>	Использование смартфона, не поддерживающего Bluetooth Low Energy • <b>Соединение Wi-Fi (→380)</b>
3	<b>Управляйте фотокамерой с помощью смартфона. (→386)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Дистанционная съемка] (→387)</li> <li>• [Пульт дистанционного управления затвором] (→389)</li> <li>• [Импортировать изображения] (→391)</li> <li>• [Автопередача] (→393)</li> <li>• [Вед. журн. местопол.] (→395)</li> <li>• [Дистан. пробуждение] (→396)</li> <li>• [Автоустан. времени] (→397)</li> </ul>	 

- Также с фотокамеры можно передавать изображения на смартфон. (→400)

## Установка “LUMIX Sync”

“LUMIX Sync” — это приложение для смартфонов, предоставляемое компанией Panasonic.



### Поддерживаемые ОС

Android™: Android 5 или более поздней версии

iOS: iOS 11 или более поздней версии

- 1 Подключите смартфон к сети.
- 2 (Android) Выберите “Google Play™ Store”.  
(iOS) Выберите “App Store”.
- 3 Введите “Panasonic LUMIX Sync” или “LUMIX” в поле поиска.
- 4 Выберите и установите “Panasonic LUMIX Sync” 



- Используйте последнюю версию.
- Поддерживаемые операционные системы приведены по состоянию на июнь 2020 г. и могут изменяться.
- Дополнительную информацию о выполнении операций см. в разделе [Справка] меню “LUMIX Sync”.
- В зависимости от смартфона, приложение может работать неправильно. Информацию о приложении “LUMIX Sync” см. на следующем сайте поддержки:  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Только на английском языке)

## Подключение к смартфону (соединение Bluetooth)

Для подключения к смартфону с поддержкой Bluetooth Low Energy выполните простую процедуру настройки соединения (сопряжения). После настройки сопряжения фотокамера также подключится к смартфону автоматически через Wi-Fi.

- Для первого подключения требуются настройки сопряжения. Информацию о втором подключении и далее см. на стр. 378.



### • Поддерживаемые смартфоны

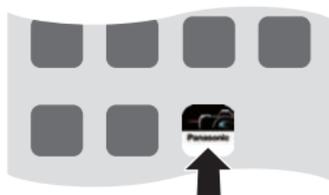
Android™: Android 5 или более поздней версии с Bluetooth 4.0 или более поздней версии  
(исключая несовместимые с Bluetooth Low Energy)

iOS: iOS 11 или более поздней версии

- Включите Bluetooth-функцию смартфона заранее.

## 1 Запустите “LUMIX Sync” на смартфоне.

- Появится сообщение о регистрации устройства (фотокамеры). Выберите [Дальше].
- Если вы закрыли это сообщение, выберите [?], а затем зарегистрируйте фотокамеру с помощью [Регистрация камеры (сопряжение)].

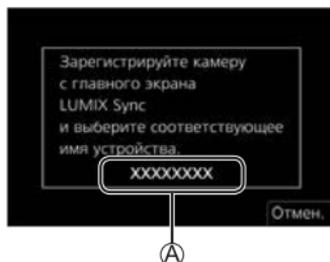


## 2 Ознакомьтесь с содержанием справочной информации на экране и выбирайте [Дальше], пока не появится экран регистрации фотокамеры.

**Управление фотокамерой в соответствии с указаниями в справке смартфона.**

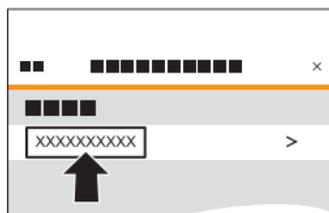
### 3 Установите на фотокамере режим ожидания сопряжения Bluetooth.

- **MENU/SET** ⇒ [**🔧**] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [SET] ⇒ [Сопряжение]
- Фотокамера перейдет в режим ожидания сопряжения, и появится имя устройства **Ⓐ**.



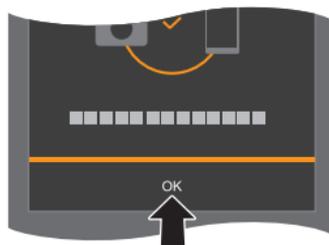
### 4 Выберите на смартфоне имя устройства для фотокамеры.

- (Устройства iOS) Когда появится сообщение с указанием подтвердить изменение получателя, выберите [Подкл.].



### 5 Когда появится сообщение о выполненной регистрации устройства, выберите [ОК].

- Будет установлено соединение Bluetooth между фотокамерой и смартфоном.





- Сопряженный смартфон регистрируется как сопряженное устройство.
- Во время соединения Bluetooth на экране записи отображается [📶]. Когда функция Bluetooth включена, но соединение со смартфоном не установлено, значок [📶] отображается полупрозрачным.
- Зарегистрировать можно не более 16 смартфонов. При попытке зарегистрировать более 16 смартфонов будет удалена информация о регистрации первого смартфона с самой ранней датой регистрации.

## ❖ Завершение соединения Bluetooth

Чтобы прервать соединение Bluetooth, выключите функцию Bluetooth фотокамеры.



⇒ [🔧] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ Выберите [OFF]

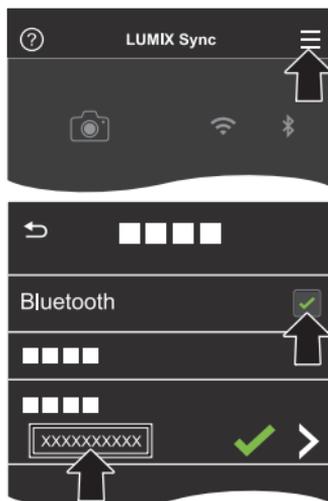


- Даже в случае завершения соединения соответствующая информация о сопряжении не удаляется.

## ❖ Подключение к сопряженному смартфону

Подключайте сопряженные смартфоны с помощью описанной ниже процедуры.

- ❶ Включите функцию Bluetooth фотокамеры.
  - MENU/SET ⇒ [🔧] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [ON]
- ❷ Запустите “LUMIX Sync” на смартфоне.
  - Если появится сообщение о том, что смартфон выполняет поиск фотокамеры, закройте сообщение.
- ❸ Выберите [☰].
- ❹ Выберите [Настр Bluetooth].
- ❺ Включите функцию Bluetooth.
- ❻ Из пунктов [Камера зарегистрирована] выберите имя устройства для фотокамеры.



- Даже если установить сопряжение с несколькими смартфонами, подключиться можно только к одному смартфону за раз.
- Если сопряжение занимает некоторое время, отмените настройки сопряжения на смартфоне и фотокамере и повторно установите соединение — это поможет правильному распознаванию фотокамеры.

## ❖ Отмена сопряжения

- 1 Отмените настройку сопряжения фотокамеры.
  -  ⇒ [
- 2 Выберите смартфон для отмены сопряжения.



- Также отмените настройку сопряжения на смартфоне.
- При использовании [Сброс парам. сети] в меню [Настр.] для сброса параметров сети удаляется информация о зарегистрированных устройствах.

## Подключение к смартфону (соединение Wi-Fi)

Используйте соединение Wi-Fi для подключения фотокамеры к смартфону.

При использовании настроек по умолчанию возможно простое подключение к смартфонам без ввода пароля.

Кроме того, для повышения безопасности соединения можно использовать аутентификацию по паролю.

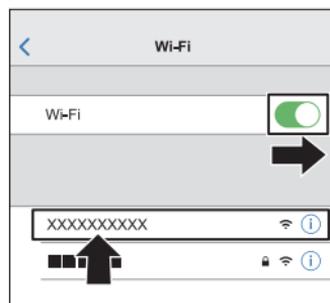
### 1 Установите на фотокамере режим ожидания соединения Wi-Fi.

-  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функция Wi-Fi] ⇒ [Новое подключение] ⇒ [Дистанц. упр. съемкой и просмотр]
- На экране появится идентификатор SSID  фотокамеры.
- Эту операцию также можно выполнить нажатием кнопки Fn с назначенной функцией [Wi-Fi].  
Информацию о кнопке Fn см. на стр. 292.

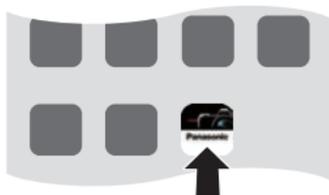


### 2 В меню настроек смартфона включите функцию Wi-Fi.

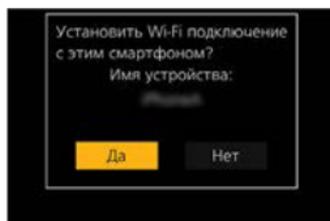
### 3 Выберите идентификатор SSID, отображаемый на фотокамере.



**4** Запустите “LUMIX Sync” на смартфоне.



**5** (При первом подключении)  
Проверьте имя устройства,  
отображаемое на  
фотокамере, а затем  
выберите [Да].



- Если отображается имя не того устройства, к которому нужно подключиться, при выборе [Да] фотокамера автоматически подключится к этому устройству. Если поблизости находятся другие подключаемые по сети Wi-Fi устройства, рекомендуется использовать QR-код или ввод пароля вручную для подключения с аутентификацией по паролю. (→382)

## ❖ Использование для подключения аутентификации по паролю

Вы можете повысить уровень безопасности для соединения Wi-Fi, используя аутентификацию по паролю с помощью QR-кода или ручного ввода.

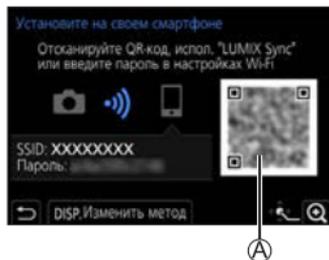
### Сканирование QR-кода для подключения

① Установите [Пароль Wi-Fi] на фотокамере на [ON].

-  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Настройка Wi-Fi] ⇒ [Пароль Wi-Fi] ⇒ [ON]

② Отобразите QR-код .

-  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функция Wi-Fi] ⇒ [Новое подключение] ⇒ [Дистанц. упр. съемкой и просмотр]
- Эту операцию также можно выполнить нажатием кнопки Fn с назначенной функцией [Wi-Fi].  
Информацию о кнопке Fn см. на стр. 292.
- Для увеличения QR-кода нажмите .



③ Запустите “LUMIX Sync” на смартфоне.

- Если появится сообщение о том, что смартфон выполняет поиск фотокамеры, закройте сообщение.

④ Выберите .

⑤ Выберите [Подключение Wi-Fi].

⑥ Выберите [QR-код].

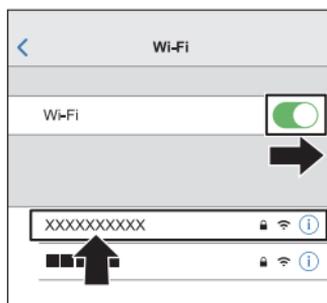
⑦ Сканируйте QR-код, отображаемый на экране фотокамеры, с помощью “LUMIX Sync”.

- (Устройства iOS) Когда появится сообщение с указанием подтвердить изменение получателя, выберите [Подкл.].

## Ввод пароля вручную для подключения

1 Отобразите экран, показанный в шаге 2 на стр. 382.

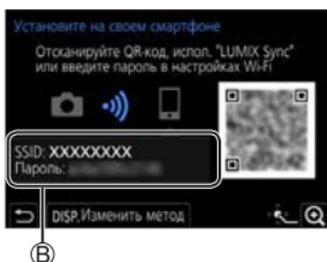
2 В меню настроек смартфона включите функцию Wi-Fi.



3 На экране настройки Wi-Fi выберите SSID (B), отображаемый на фотокамере.

4 (При первом подключении) Введите пароль (B), отображаемый на фотокамере.

5 Запустите “LUMIX Sync” на смартфоне.



## ❖ Способы подключения, отличные от способов в настройках по умолчанию

При подключении с помощью [Через сеть] или [Подключение WPS] в [Напрямую] выполните следующие шаги:

- 1 Отобразите экран настроек способа подключения для фотокамеры.
  -  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функция Wi-Fi] ⇒ [Новое подключение] ⇒ [Дистанц. упр. съемкой и просмотр]
- 2 Нажмите [DISP.].

### Подключение через сеть

- 1 Выберите [Через сеть] и затем нажмите .
  - Выполните процедуру подключения, описанную на стр. 418, чтобы подключить фотокамеру к точке беспроводного доступа.
- 2 В меню настроек смартфона включите функцию Wi-Fi.
- 3 Подключите смартфон к точке беспроводного доступа, к которой подключена фотокамера.
- 4 Запустите "LUMIX Sync" на смартфоне.

### Прямое подключение

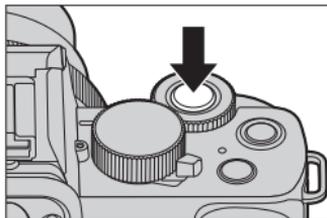
- 1 Выберите [Напрямую] и затем нажмите .
  - Выберите [Подключение WPS] и выполните процедуру подключения, описанную на стр. 421, чтобы подключить фотокамеру к смартфону.
- 2 Запустите "LUMIX Sync" на смартфоне.

## Завершение соединения Wi-Fi

Чтобы завершить соединение Wi-Fi между фотокамерой и смартфоном, выполните следующие шаги.

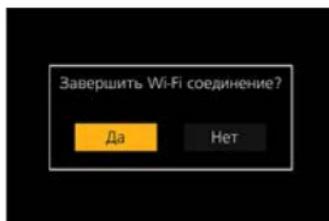
### 1 Установите на фотокамере режим записи.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.



### 2 Отключите соединение Wi-Fi.

- **MENU/SET** ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функция Wi-Fi] ⇒ [Да]
- Эту операцию также можно выполнить нажатием кнопки Fn с назначенной функцией [Wi-Fi]. Информацию о кнопке Fn см. на стр. 292.



### 3 Закройте “LUMIX Sync” на смартфоне.

## Управление фотокамерой с помощью смартфона

В этом разделе описываются функции для управления фотокамерой со смартфона.

Для функций, описанных в этом документе с указанием символа (**Bluetooth**), требуется смартфон с поддержкой Bluetooth Low Energy.

Начало работы:

- Подключите фотокамеру к смартфону. (→ [375](#), [380](#))
- Запустите "LUMIX Sync" на смартфоне.

### ❖ Начальный экран

При запуске "LUMIX Sync" появляется начальный экран.



<p>(A) ≡</p>	<p><b>Настройки приложения</b> (→ <a href="#">378</a>, <a href="#">382</a>, <a href="#">396</a>) Здесь можно выполнить настройки подключения, операции питания фотокамеры и показать раздел справки.</p>
<p>(B) ⇨</p>	<p><b>[Импортировать изображения]</b> (→ <a href="#">391</a>)</p>
<p>(C) 📱📷</p>	<p><b>[Дистанционная съемка]</b> (→ <a href="#">387</a>)</p>
<p>(D) 📱📷</p>	<p><b>[Пульт дистанционного управления затвором]</b> (→ <a href="#">389</a>)</p>

## [Дистанционная съемка]

С помощью смартфона можно вести съемку из удаленного места, просматривая изображения с экрана прямого просмотра фотокамеры.

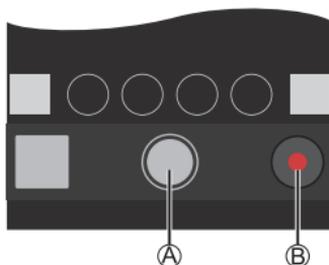
### 1 Выберите [📱📷] ([Дистанционная съемка]) на домашнем экране.

- (Устройства iOS) Когда появится сообщение с указанием подтвердить изменение получателя, выберите [Подкл.].

### 2 Начните запись.

A	Выполнение снимка
B	Начало/окончание видеосъемки

- Записанное изображение сохраняется на фотокамере.



- Определенные функции, включая некоторые настройки, могут оказаться недоступными.

## ❖ Способ управления во время дистанционной записи

Выберите фотокамеру или смартфон в качестве приоритетного устройства управления для использования во время дистанционной записи.

 ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Настройка Wi-Fi] ⇒ Выберите [Приоритет удален. устройства]

 [Фотоапп.]	<p>Управление можно осуществлять и на фотокамере, и на смартфоне.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настройки диска фотокамеры и т.д. нельзя изменить при помощи смартфона.</li> </ul>
 [Смартфон]	<p>Управление возможно только на смартфоне.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настройки диска фотокамеры и т.д. можно изменить при помощи смартфона.</li> <li>• Для завершения удаленной записи нажмите любую кнопку на фотокамере, чтобы выключить экран, и выберите [Выход].</li> </ul>

- Настройка по умолчанию — [Фотоапп.].



- Настройка этой функции не может меняться при активном соединении.

## [Пульт дистанционного управления затвором]

Bluetooth

Смартфон можно использовать как пульт ДУ для затвора.

**1 Выберите [📶] ([Пульт дистанционного управления затвором]) на домашнем экране.**

**2 Начните запись.**

	Начало/окончание видеосъемки
	Выполнение снимка <ul style="list-style-type: none"> <li>• Запись с выдержкой от руки (→389)</li> </ul>



### ❖ Запись с выдержкой от руки

Затвор может оставаться открытым от начала до конца записи, и этот режим удобно использовать для съемки звездного неба или ночного пейзажа.

Начало работы:

- Переведите фотокамеру в режим [M]. (→98)
- Установите скорость затвора на [T] (время). (→100)

**1** Коснитесь [●], чтобы начать запись (и продолжайте касаться, не убирая палец).

**2** Для завершения записи уберите палец с [●].

- Сдвиньте [●] в направлении [LOCK], чтобы вести запись полным нажатием кнопки затвора.  
(Сдвиньте [●] обратно в исходное положение или нажмите кнопку затвора на фотокамере, чтобы завершить запись.)
- Если во время записи в режиме [B] (от руки) соединение Bluetooth прервется, еще раз выполните подключение через Bluetooth, а затем завершите запись со смартфона.

## ❖ Сокращение времени выхода из [Режим сна]

Вы можете сократить время выхода фотокамеры из [Режим сна] при использовании [Пульт дистанционного управления затвором].

Начало работы:

- Установите [Дистан. пробуждение] в [Bluetooth] на [ON]. (→396)

 ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ Выберите [Возврат из режима сна]

 <b>[Приор. импорта/ дист. управ.]</b>	Сокращается время выхода при использовании [Импортировать изображения] или [Дистанционная съемка].
 <b>[Пр-т дист. управ. затв.]</b>	Сокращается время выхода при использовании [Пульт дистанционного управления затвором].

- 
 • Чтобы использовать [Пульт дистанционного управления затвором] для отмены [Режим сна] на фотокамере, установите [Bluetooth] в [Настр.] следующим образом, а затем выполните подключение через Bluetooth:
  - [Дистан. пробуждение]: [ON] (→396)
  - [Автопередача]: [OFF] (→393)
- Фотокамеру невозможно включить с помощью [Пульт дистанционного управления затвором].

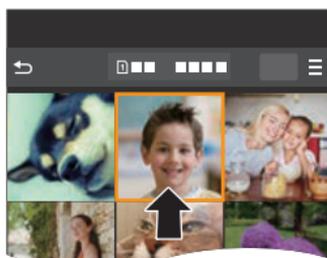
## [Импортировать изображения]

Передача сохраненного на карте изображения на смартфон, подключенный через Wi-Fi.

### 1 Выберите [📷] ([Импортировать изображения]) на домашнем экране.

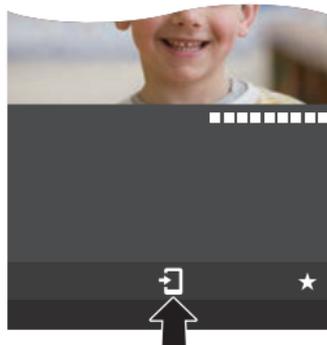
- (Устройства iOS) Когда появится сообщение с указанием подтвердить изменение получателя, выберите [Подкл.].

### 2 Выберите изображение для передачи.



### 3 Передайте изображение.

- Выберите [📷].
- В случае передачи видеоролика его можно воспроизвести, коснувшись [▶] в центре экрана.





- У воспроизводимого видеоролика небольшой объем данных, и для его передачи используется "LUMIX Sync", поэтому качество изображения отличается от качества фактической видеозаписи. В зависимости от смартфона и условий использования, при воспроизведении видеоролика или снимка может ухудшиться качество изображения или прерываться звук.
- Файлы размером более 4 ГБ недоступны для отправки.
- Передача изображений, записанных с помощью следующих функций, невозможна:
  - [4К ФОТО], [Пост-фокус]

## [Автопередача]

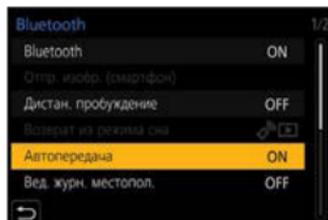
Bluetooth

Записанные снимки по ходу их выполнения можно автоматически передавать на смартфон.

### 1 Включите [Автопередача] на фотокамере.

-  ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Автопередача] ⇒ [ON]

- Если на фотокамере отображается экран подтверждения, запрашивающий завершение соединения Wi-Fi, выберите [Да] для его завершения.

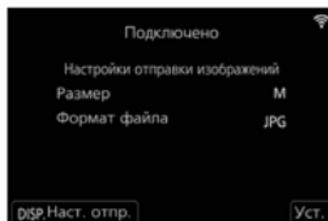


### 2 На смартфоне выберите [Да] (для устройств Android) или [Подкл.] (для устройств iOS).

- Фотокамера автоматически выполняет соединение Wi-Fi.

### 3 Проверьте настройки отправки на фотокамере, а затем нажмите .

- Чтобы изменить настройку отправки, нажмите [DISP.]. (→424)
- Фотокамера переключится в режим, в котором она может автоматически передавать изображения, и на экране записи будет отображаться [.



### 4 Выполните запись фотокамерой.

- Во время отправки файла на экране записи фотокамеры отображается [.

## ❖ Остановка автоматической передачи изображений

 → [] → [Bluetooth] → [Автопередача] → Выберите [OFF]

- Отображается экран подтверждения, запрашивающий завершение соединения Wi-Fi.



- Если настройки [Bluetooth] и [Автопередача] фотокамеры установлены на [ON], фотокамера при включении автоматически подключится к смартфону через Bluetooth и Wi-Fi.  
Для подключения к фотокамере запустите “LUMIX Sync” на смартфоне.



- При установке [Автопередача] на [ON] функцию [Функция Wi-Fi] использовать невозможно.
- Если во время отправки изображений фотокамера выключается и передача файлов прерывается, снова включите фотокамеру для повторной отправки.
  - Если место хранения неотправленных файлов изменилось, их повторная отправка может оказаться невозможной.
  - Если неотправленных файлов много, отправка всех файлов может оказаться невозможной.
- Автоматическая передача изображений, записанных с помощью следующих функций, невозможна:
  - Видеосъемка, [4К ФОТО], [Пост-фокус]

## [Вед. журн. местопол.]

Bluetooth

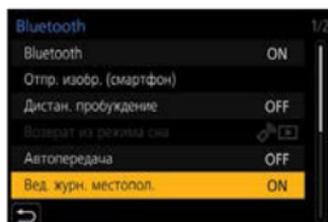
Смартфон отправляет информацию о своем местонахождении на фотокамеру через Bluetooth, а фотокамера выполняет запись, записывая полученную информацию о местонахождении.

Начало работы:

- Подключение функции GPS на смартфоне.

### 1 Включите [Вед. журн. местопол.] на фотокамере.

-  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Вед. журн. местопол.] ⇒ [ON]
- Фотокамера переключится в режим, в котором можно записывать данные о местонахождении, и на экране записи фотокамеры будет отображаться [GPS].



### 2 Запишите изображения фотокамерой.

- Информация о местонахождении записывается на записанные изображения.



- Если значок [GPS] на экране записи отображается полупрозрачным, информацию о местонахождении получить невозможно, поэтому данные записать нельзя.

Позиционирование с помощью GPS на смартфоне может оказаться невозможным, если смартфон находится в здании, сумке и т. п. Для лучшего определения местонахождения переместите смартфон в место с широким обзором неба.

Кроме того, см. инструкцию по эксплуатации смартфона.

- Изображения с информацией о местонахождении обозначаются с помощью [GPS].
- При использовании данной функции обратите особое внимание на неприкосновенность частной жизни объекта съемки, право на фотографирование и т. п. Используйте на свой собственный риск.
- Аккумулятор смартфона разряжается быстрее при получении информации о местонахождении.

## [Дистан. пробуждение]

Bluetooth

Даже если фотокамера выключена, с помощью смартфона ее можно запустить и записывать изображения или проверять записанные изображения.

Начало работы:

- ❶ Включите [Дистан. пробуждение] на фотокамере.
  -  ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Дистан. пробуждение] ⇒ [ON]
- ❷ Установите переключатель включения/выключения фотокамеры на [OFF].
- ❸ Запустите “LUMIX Sync” на смартфоне.

### ❖ Включение фотокамеры

Выберите [Дистанционная съемка] на домашнем экране “LUMIX Sync”.

- (Устройства iOS) Когда появится сообщение с указанием подтвердить изменение получателя, выберите [Подкл.].
- Фотокамера включается и автоматически подключается с помощью Wi-Fi.

### ❖ Выключение фотокамеры

- ❶ Выберите [] на начальном экране “LUMIX Sync”.
- ❷ Выберите [Выключение камеры].
- ❸ Выберите [Питание ВЫКЛ.].



- В случае установки [Дистан. пробуждение] функция Bluetooth продолжает работать даже после установки переключателя включения/выключения фотокамеры на [OFF], вызывая разрядку аккумулятора.

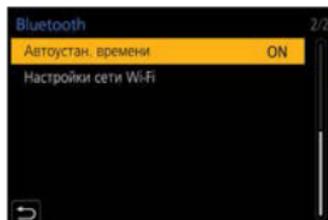
## [Автоустан. времени]

Bluetooth

Синхронизируйте настройки часов и часового пояса фотокамеры с этими настройками смартфона.

### Включите [Автоустан. времени] на фотокамере.

-  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Автоустан. времени] ⇒ [ON]

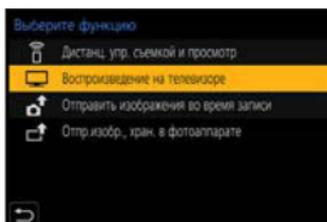


## Отображение фотоснимков на телевизоре

Вы можете отображать фотоснимки на ТВ, совместимом с функцией DLNA (DMR).

### 1 Выберите [Воспроизведение на телевизоре].

- **MENU/SET** ⇒ [ ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функция Wi-Fi] ⇒ [Новое подключение] ⇒ [Воспроизведение на телевизоре]



### 2 Подключите фотокамеру к телевизору с помощью соединения Wi-Fi.

- Выберите для подключения [Через сеть] (→418) или [Напрямую] (→421).



### 3 Выберите устройство, к которому вы хотите подсоединиться.

### 4 Выполните или воспроизведите фотоснимки на данной камере.

- Чтобы завершить соединение, выполните следующие шаги: **MENU/SET** ⇒ [ ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функция Wi-Fi] ⇒ [Да]

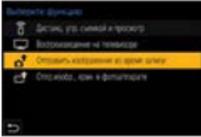
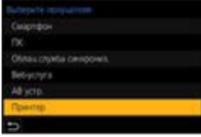


- При показе изображений на телевизоре с помощью функции Wi-Fi они не выводятся с использованием разрешения 4K. Для вывода изображений с использованием разрешения 4K подсоедините это устройство к телевизору с помощью микрокабеля HDMI. (→ 434)
- Когда телевизор подсоединен к этому аппарату, экран телевизора может временно вернуться к состоянию перед соединением. Изображения отображаются снова, когда вы снимаете или воспроизводите изображения.
- Даже если на этом устройстве установлены опции [Эффект] и [Звук], эти установки отменяются, когда изображения воспроизводятся на телевизоре во время воспроизведения показа слайдов.
- Видеоролики и файлы серии 4K недоступны для воспроизведения.
- Изображения, отображаемые на экране “Мульти воспроизведение” или на некоторых экранах фотокамеры не отображаются на телевизоре.
- Если [Автопередача] в [Bluetooth] установлено в [ON], [Функция Wi-Fi] недоступно.

## Отправка изображений с фотокамеры

С помощью операций на фотокамере записанные изображения можно отправлять на устройство, подключенное по Wi-Fi.

### Порядок выполнения операций

1	<p><b>Выберите способ отправки.</b></p> <p>Выберите способ отправки из меню фотокамеры [Отправить изображения во время записи] и [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате].</p>	
2	<p><b>Выберите получателя (тип устройства-получателя).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- [Смартфон] (→404)</li> <li>- [ПК] (→407)</li> <li>- [Принтер] (→410)</li> <li>- [АВ устр.] (→412)</li> <li>- [Веб-услуга] (→414)</li> <li>- [Облач.служба синхрониз.] (→416)</li> </ul>	
3	<p><b>Выберите метод подключения, а затем выполните подключение по Wi-Fi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- [Через сеть] (→418)</li> <li>- [Напрямую] (→421)</li> </ul>	
4	<p><b>Проверьте настройки отправки.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Настройки отправки изображений (→424)</li> </ul>	
5	<p><b>[Отправить изображения во время записи]</b></p> <p><b>Сделайте снимки.</b></p> <p>При этом выполняется автоматическая отправка записанных снимков по ходу их выполнения.</p>	<p><b>[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]</b></p> <p><b>Выберите изображение.</b></p> <p>Отправьте выбранные изображения.</p>

На следующих страницах описаны действия, общие для всех устройств.

- Подключение по Wi-Fi: [Через сеть] (→418)/[Напрямую] (→421)
- Настройки отправки изображений (→424)
- Выбор изображений (→426)



- При выполнении записи ей отдается приоритет, поэтому для завершения отправки потребуется время.
- В случае выключения фотокамеры или отключения Wi-Fi до завершения отправки повторная отправка не выполняется.
- Во время отправки может оказаться невозможным удаление файлов или использование меню [Восп.].
- Камера прерывает соединение Wi-Fi во время записи [Интервал. съемка].
- При установке [Автопередача] в [Bluetooth] на [ON], [Функция Wi-Fi] недоступна.

## ❖ Изображения, которые можно отправлять

Изображения, которые можно отправлять, зависят от устройства-получателя.

Устройство-получатель	Изображения, которые можно отправлять	
	[Отправить изображения во время записи]	[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]
[Смартфон] (→404)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4*1
[ПК] (→407)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4/ Файлы серии 4K/ Изображения, записанные с помощью функции пост-фокуса
[Облач.служба синхрониз.] (→416)	JPEG	JPEG/MP4
[Веб-услуга] (→414)	JPEG/RAW*2	JPEG/MP4/RAW*2
[AB устр.] (→412)	JPEG	JPEG
[Принтер] (→410)	—	JPEG

\*1 Файлы размером более 4 ГБ недоступны для отправки.

\*2 Отправка возможна, если целевая веб-служба поддерживает отправку изображений RAW с этой фотокамеры.

- Вам потребуется устройство Android с операционной системой 7.0 или выше для отправки/сохранения изображений RAW на устройствах Android. Тем не менее, изображения могут отображаться неправильно на некоторых смартфонах или в некоторых версиях операционных систем.
- Видеоролики 4K невозможно отправить на [Облач.служба синхрониз.] и [Веб-услуга].



- В зависимости от устройства отправка может оказаться невозможной.
- Отправка изображений, записанных не фотокамерой, а другими устройствами, и изображений, которые были отредактированы или обработаны на ПК, может оказаться невозможной.

## ❖ Кнопка Fn с назначенной функцией [Wi-Fi]

При нажатии кнопки Fn с назначенной функцией [Wi-Fi] после подключения к Wi-Fi можно выполнить следующие операции.

Информацию о кнопках Fn см. на стр. [292](#).

<b>[Прервать подключение]</b>	Завершение соединения Wi-Fi.
<b>[Изменить получателя]</b>	Завершение соединения Wi-Fi и возможность выбора другого соединения Wi-Fi.
<b>[Изм.настр. отпр. изображений]</b>	Установка размера изображения, формата файла и других элементов для отправки записанных изображений. (→ <a href="#">424</a> )
<b>[Зарег. тек.получателя в избранном]</b>	Регистрация текущего места назначения соединения или способа для простого подключения с такими же настройками при следующем соединении.
<b>[Сетевой адрес]</b>	Отображение MAC-адреса и IP-адреса фотокамеры. (→ <a href="#">428</a> )

- В зависимости от используемой функции Wi-Fi или объекта соединения, выполнить некоторые из этих операций может оказаться невозможным.

## [Смартфон]

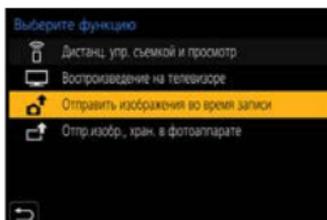
Передача записанных изображений на смартфон, подключенный с помощью Wi-Fi.

Начало работы:

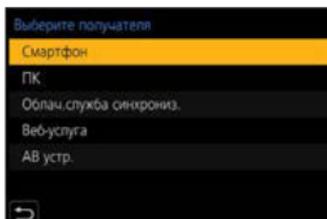
- Установите “LUMIX Sync” на смартфоне. (→374)

### 1 Выберите на фотокамере способ отправки изображений.

-  ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функция Wi-Fi] ⇒ [Новое подключение] ⇒ [Отправить изображения во время записи]/[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]



### 2 Установите в качестве получателя [Смартфон].



### 3 Подключите фотокамеру к смартфону по Wi-Fi.

- Выберите [Через сеть] (→418) или [Напрямую] (→421), а затем выполните подключение.



### 4 Запустите “LUMIX Sync” на смартфоне.

### 5 Выберите смартфон-получатель на фотокамере.

## 6 Проверьте настройки отправки, а затем нажмите .

- Чтобы изменить настройки отправки изображений, нажмите [DISP.]. (→424)

## 7 При выборе [Отправить изображения во время записи]:

### Сделайте снимки.

- Во время отправки файла на экране записи фотокамеры отображается .
- Чтобы завершить соединение, выполните следующие шаги:

 ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функция Wi-Fi] ⇒ [Да]

При выборе [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]:

### Выберите изображение.

- Чтобы завершить соединение, выберите [Вых.].

## ❖ Отправка изображений с фотокамеры на смартфон с помощью простых операций

Передать снимки на смартфон, подключенный с помощью Bluetooth, можно простым нажатием кнопки  ([Отпр. изобр. (смартфон)]) во время воспроизведения.

Для легкого подключения можно также использовать меню.

- Для выполнения операции используйте кнопку Fn с зарегистрированной функцией [Отпр. изобр. (смартфон)]. В настройках по умолчанию она зарегистрирована в [Fn4].

Информацию о кнопке Fn см. на стр. 292.

Начало работы:

- Установите "LUMIX Sync" на смартфоне. (→374)
- Подключите фотокамеру к смартфону по Bluetooth. (→375)
- Нажмите  на фотокамере, чтобы отобразить экран воспроизведения.

### Отправка одного изображения

- 1 Нажимая  , выберите изображение.
- 2 Нажмите .
- 3 Выберите [Одиноч. выбор].
  - Чтобы изменить настройки отправки изображений, нажмите [DISP.]. (→424)
- 4 На смартфоне выберите [Да] (для устройств Android) или [Подкл.] (для устройств iOS).
  - Он подключится автоматически с помощью Wi-Fi.

### Отправка нескольких изображений

- 1 Нажмите .
- 2 Выберите [Множеств. выбор].
  - Чтобы изменить настройки отправки изображений, нажмите [DISP.]. (→424)
- 3 Выберите изображения, а затем выполните передачу.
  -  : выбор изображений
  - : Установка/отмена
  - [DISP.]: передача
- 4 На смартфоне выберите [Да] (для устройств Android) или [Подкл.] (для устройств iOS).
  - Он подключится автоматически с помощью Wi-Fi.

## Использование меню для легкой передачи

 ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Отпр. изобр. (смартфон)]

Настройки: [Одиночн. выбор]/[Множеств. выбор]

- При [Одиночн. выбор] нажмите   для выбора изображения, а затем нажмите  для выполнения.
- При выборе настройки [Множеств. выбор] используйте такую же операцию, как и для “Отправка нескольких изображений”.



- Эта функция недоступна при установке [Автопередача] в [Bluetooth] на [ON].

## [ПК]

Отправка записанных изображений на ПК, подключенный с помощью Wi-Fi.



### Поддерживаемые ОС

Windows: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8

Mac: OS X от v10.5 до v10.11, macOS от 10.12 до macOS 10.15

Начало работы:

- Если стандартная рабочая группа ПК была изменена, измените соответствующую настройку фотокамеры в [Подключение ПК]. (→427)

## ❖ Создание папки для получения изображений

При использовании Windows (пример для Windows 10)

- 1 Выберите папку-получателя, а затем щелкните правой кнопкой мыши.
  - 2 Выберите [Свойства], а затем разрешите общий доступ к папке.
- Также для создания папок можно использовать “PHOTOfunSTUDIO”.  
Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации “PHOTOfunSTUDIO”.

## При использовании Mac (пример для OS X v10.14)

1 Выберите папку-получателя, а затем нажмите на элементы в следующем порядке.

[Файл] ⇒ [Свойства]

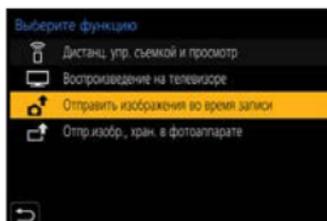
2 Разрешите общий доступ к папке.



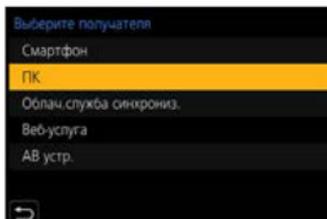
- Создайте имя пользователя на ПК (до 254 символов) и пароль (до 32 символов), состоящие из буквенно-цифровых символов. Создание папки-получателя может оказаться невозможным, если в имя пользователя входят символы, не являющиеся буквенно-цифровыми.
- Если в имени компьютера (имени NetBIOS в случае компьютеров Mac) имеется пробел (пустой символ) и т. п., правильное распознавание имени может оказаться невозможным. В этом случае рекомендуем изменить имя на другое, состоящее только из 15 или менее буквенно-цифровых символов.
- Подробное описание процедур настройки см. в инструкции по эксплуатации ПК или в разделе “Справка” операционной системы.

## 1 Выберите на фотокамере способ отправки изображений.

-  ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функция Wi-Fi] ⇒ [Новое подключение] ⇒ [Отправить изображения во время записи]/[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]



## 2 Установите в качестве получателя [ПК].

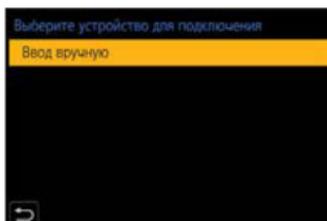


## 3 Подключите фотокамеру к ПК по Wi-Fi.

- Выберите [Через сеть] (→418) или [Напрямую] (→421), а затем выполните подключение.



## 4 Введите имя компьютера для ПК, к которому нужно подключиться (для Mac — имя NetBIOS).



## 5 Выберите папку для хранения изображений.

- Папки, сортированные по дате отправки, будут созданы в выбранной папке, и изображения будут сохранены в этих папках.



## 6 Проверьте настройки отправки, а затем нажмите .

- Чтобы изменить настройку отправки, нажмите [DISP.]. (→424)

## 7 При выборе [Отправить изображения во время записи]: Сделайте снимки.

- Во время отправки файла на экране записи фотокамеры отображается .
- Чтобы завершить соединение, выполните следующие шаги:

 ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функция Wi-Fi] ⇒ [Да]

При выборе [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]:

### Выберите изображение.

- Чтобы завершить соединение, выберите [Вых.].



- Если появляется экран для введения учетной записи пользователя и пароля, введите данные, установленные вами на своем ПК.
- При включенном брандмауэре ОС, защитном программном обеспечении и т. д. подключение к ПК может быть невозможным.

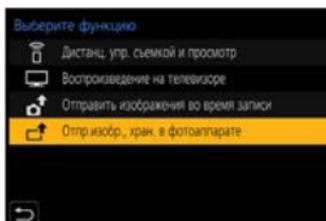
## [Принтер]

Изображения можно отправить для печати на принтер с поддержкой PictBridge (беспроводной локальной сети)\*1, подключенный по Wi-Fi.

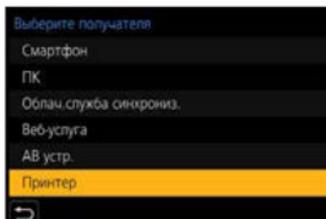
\*1 Совместимый с DPS в стандарте IP.

## 1 Выберите на фотокамере способ отправки изображений.

-  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функция Wi-Fi] ⇒ [Новое подключение] ⇒ [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

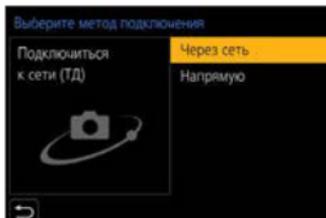


## 2 Установите в качестве получателя [Принтер].



## 3 Подключите фотокамеру к принтеру по Wi-Fi.

- Выберите [Через сеть] (→418) или [Напрямую] (→421), затем выполните подключение.



## 4 Выберите принтер-получатель.

## 5 Выберите и распечатайте изображения.

- Порядок выбора снимков такой же, как и при подключении соединительного кабеля USB. (→444)
- Чтобы завершить соединение, нажмите [↵].



- За подробной информацией о принтерах с поддержкой PictBridge (совместимых с беспроводной локальной сетью) обращайтесь к их изготовителям.
- При установке [Автопередача] в [Bluetooth] на [ON], [Функция Wi-Fi] недоступна.

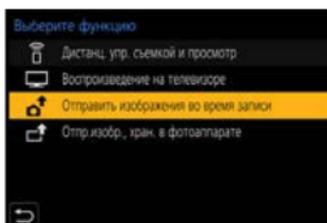
## [АВ устр.]

Фотоснимки и видеоролики можно отправлять на домашнее аудиовидеооборудование, например, на DLNA-совместимые устройства записи.

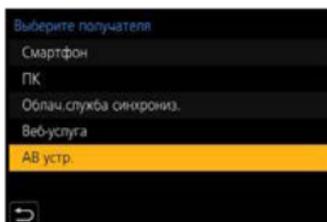


### 1 Выберите на фотокамере способ отправки изображений.

- **MENU/SET** ⇒ [**WIFI**] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функция Wi-Fi] ⇒ [Новое подключение] ⇒ [Отправить изображения во время записи]/[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

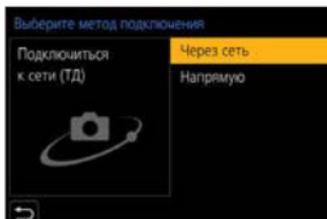


### 2 Установите в качестве получателя [АВ устр.].



### 3 Подключите фотокамеру к ПК по Wi-Fi.

- Выберите для подключения [Через сеть] (→418) или [Напрямую] (→421).



### 4 Выберите устройство, к которому вы хотите подключиться.

### 5 Проверьте настройки отправки, а затем выберите [Уст.].

- Чтобы изменить настройку отправки, нажмите [DISP.]. (→424)

### 6 Если выбрано [Отправить изображения во время записи]: Сделайте снимки.

- Во время отправки файла на экране записи фотокамеры отображается [⬆↑].
- Чтобы завершить соединение, выполните следующие шаги:  
 ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функция Wi-Fi] ⇒ [Да]

Если выбрано [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]:

### Выберите изображение.

- Чтобы завершить соединение, выберите [Вых.].



- Отправление может не выполняться в зависимости от функционального состояния аудиовидеоустройства. Кроме того, для отправления может потребоваться некоторое время.
- Если [Автопередача] в [Bluetooth] установлено в [ON], [Функция Wi-Fi] недоступно.

## [Веб-услуга]

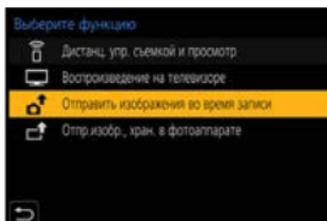
С помощью “LUMIX CLUB” записанные изображения можно загрузить на веб-службы, такие как сайты социальных сетей.

Начало работы:

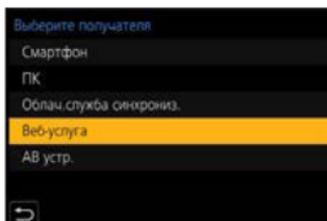
- Зарегистрируйтесь в “LUMIX CLUB”. (→428)
- До отправки изображений на веб-службу зарегистрируйте эту веб-службу. (→430)

### 1 Выберите на фотокамере способ отправки изображений.

- **MENU/SET** ⇒ [**WIFI**] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функция Wi-Fi] ⇒ [Новое подключение] ⇒ [Отправить изображения во время записи]/[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]



### 2 Установите в качестве получателя [Веб-услуга].



### 3 Подключитесь к веб-службе.

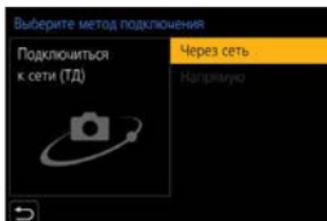
- Выберите [Через сеть], а затем выполните подключение. (→418)

### 4 Выберите веб-службу.

### 5 Проверьте настройки отправки, а затем нажмите



- Чтобы изменить настройки отправки изображений, нажмите [DISP.]. (→424)



## 6 При выборе [Отправить изображения во время записи]: Сделайте снимки.

- Во время отправки файла на экране записи фотокамеры отображается [⬆↑].
- Чтобы завершить соединение, выполните следующие шаги:

 ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функция Wi-Fi] ⇒ [Да]

При выборе [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]:

### Выберите изображение.

- Чтобы завершить соединение, выберите [Вых.].



- Если отправку изображений выполнить не удастся, вы получите электронное сообщение с описанием ошибки на адрес электронной почты, зарегистрированный в "LUMIX CLUB".
- Компания Panasonic не несет ответственности за ущерб, вызванный утечкой, утратой и т. п. изображений, переданных на веб-службы.
- При передаче изображений на веб-службу не удаляйте изображения из фотокамеры, даже после завершения отправки, пока не убедитесь в их правильной загрузке на веб-службу.  
Компания Panasonic не несет ответственности за ущерб, вызванный удалением изображений, сохраненных на фотокамере.
- Изображения могут содержать информацию, которая может быть использована для идентификации пользователя, например дату, время и место съемки. Тщательно проверьте эту информацию при отправке изображений на веб-службу.

## [Облач.служба синхрониз.]

Эта фотокамера может автоматически передавать записанные изображения в облачную службу синхронизации через “LUMIX CLUB” для их отправки на ПК или смартфон.

### Для использования [Облач.служба синхрониз.] (на июнь 2020 г.)

- Чтобы отправить изображения в облачную папку, необходимо зарегистрироваться в “LUMIX CLUB” (→428) и выполнить настройки облачной синхронизации.

Для выполнения настроек облачной синхронизации используйте “PHOTOfunSTUDIO”.

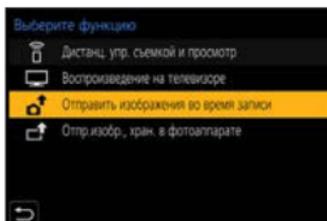
- Отправленные изображения временно сохраняются в облачной папке. Их можно синхронизировать с ПК, смартфоном и другими устройствами.
- Отправленные изображения сохраняются в облачной папке в течение 30 дней (до 1000 изображений).

Обратите внимание, что изображения автоматически удаляются в следующих случаях:

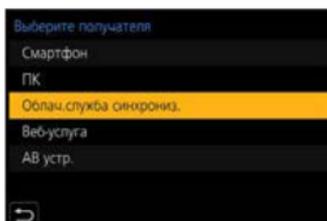
- Если после отправки прошло 30 дней (изображения могут быть удалены даже до истечения 30 дней после передачи, если они загружены на все указанные устройства).
- Если изображений более 1000 (в зависимости от настройки [Ограничение облака] (→425))

## 1 Выберите на фотокамере способ отправки изображений.

-  →  → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи]/[Отпр. изобр., хран. в фотоаппарате]

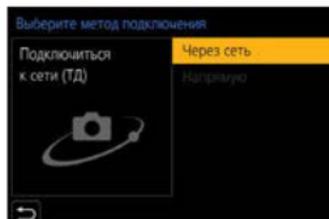


## 2 Установите в качестве получателя [Облач.служба синхрониз.].



### 3 Подключитесь к облачной службе синхронизации.

- Выберите [Через сеть], а затем выполните подключение. (→418)



### 4 Проверьте настройки отправки, а затем нажмите .

- Чтобы изменить настройки отправки изображений, нажмите [DISP]. (→424)

### 5 При выборе [Отправить изображения во время записи]: Сделайте снимки.

- Во время отправки файла на экране записи фотокамеры отображается .
- Чтобы завершить соединение, выполните следующие шаги:  
 ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функция Wi-Fi] ⇒ [Да]

При выборе [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]:

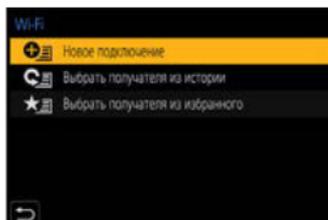
**Выберите одно изображение или несколько.**

- Чтобы завершить соединение, выберите [Вых.].

## Подключения по Wi-Fi

В случае выбора [Новое подключение] в [Функция Wi-Fi] в пункте [Wi-Fi] меню [Настр.] для подключения выберите способ его выполнения из [Через сеть] или [Напрямую].

В то же время, при использовании [Выбрать получателя из истории] или [Выбрать получателя из избранного] фотокамера подключается к выбранному устройству с использованными ранее настройками.



### [Через сеть]

Подключение фотокамеры к устройству-получателю через точку беспроводного доступа.



**Выберите способ подключения к точке беспроводного доступа.**

Настройки: [WPS (Кнопка)]/  
[WPS (PIN-код)]/[Из списка]  
(→419)



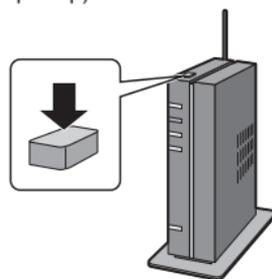
- После однократного выбора [Через сеть] фотокамера будет подключаться к использованной ранее точке беспроводного доступа. Чтобы изменить точку беспроводного доступа, используемую для подключения, нажмите [DISP.] и измените подключаемое устройство.
- См. инструкцию по эксплуатации и проверьте настройки точки беспроводного доступа.

## ❖ [WPS (Кнопка)]

Чтобы установить соединение, нажмите кнопку WPS на точке беспроводного доступа.

Нажимайте на кнопку WPS точки беспроводного доступа до тех пор, пока не произойдет переключение на режим WPS.

Пример)



## ❖ [WPS (PIN-код)]

Чтобы установить соединение, введите PIN-код на точке беспроводного доступа.

- ❶ На экране фотокамеры выберите точку беспроводного доступа для подключения.
- ❷ Введите PIN-код, отображаемый на экране камеры, в точку беспроводного доступа.
- ❸ Нажмите  на фотокамере.

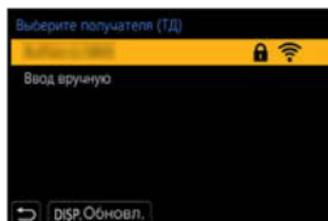
## ❖ [Из списка]

Выполняется поиск точки беспроводного доступа для использования и подключение к ней.



- Проверьте ключ шифрования точки беспроводного доступа.

- 1 Выберите точку беспроводного доступа для подключения.
  - Нажмите [DISP.] для повторного поиска точки беспроводного доступа.
  - Если точка беспроводного доступа не найдена, см. раздел “Подключение посредством ввода данных вручную” на стр. 420.



- 2 (Если сетевая аутентификация зашифрована)  
Введите ключ шифрования.

## ❖ Подключение посредством ввода данных вручную



- Проверьте SSID, сетевую аутентификацию, шифрование и ключ шифрования используемой точки беспроводного доступа.

- 1 На экране в шаге 1 из “[Из списка]” выберите [Ввод вручную].  
(→420)
- 2 Введите SSID точки беспроводного доступа, к которой выполняется подключение, а затем выберите [Уст.].
- 3 Выберите сетевую аутентификацию.

[WPA2-PSK]	Поддерживаемое шифрование: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[Без шифрования]	—

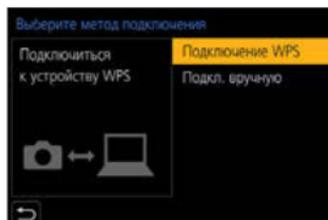
- 4 (При выборе настройки, отличной от [Без шифрования])  
Введите ключ шифрования, а затем выберите [Уст.].

## [Напрямую]

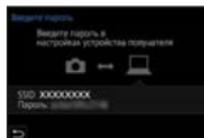
Подключение фотокамеры к устройству-получателю напрямую.



Выберите способ подключения к устройству-получателю.



[Подключение WPS]	[WPS (Кнопка)]	Для подключения нажмите кнопку WPS на устройстве-получателе. <ul style="list-style-type: none"> <li>Нажмите [DISP.] на фотокамере, чтобы увеличить время ожидания соединения.</li> </ul>
	[WPS (PIN-код)]	Введите PIN-код на фотокамере и выполните подключение.
[Подкл. вручную]	<p>Для подключения выполните поиск фотокамеры на устройстве-получателе. Введите на устройстве SSID и пароль, отображаемые на фотокамере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если в качестве устройства-получателя установить [Смартфон], пароль не отображается. Выберите SSID для установки соединения. (→380)</li> </ul>	



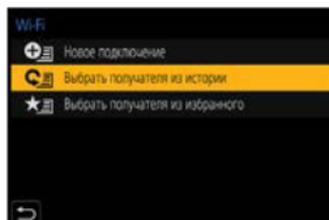
• См. также инструкцию по эксплуатации подключаемого устройства.

## Подключение к Wi-Fi с ранее сохраненными настройками

Используйте историю подключений Wi-Fi для подключения с такими же настройками, как и ранее.

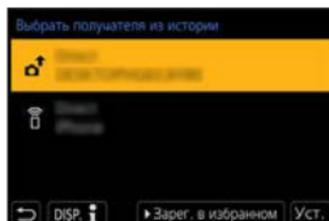
### 1 Отобразите историю подключений Wi-Fi.

- **MENU/SET** ⇒ [ **🔧** ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функция Wi-Fi] ⇒ [Выбрать получателя из истории]/[Выбрать получателя из избранного]



### 2 Выберите элемент истории для подключения.

- Нажмите [DISP.] для подтверждения данных в истории подключений.



## ❖ Зарегистрировать в избранном

Историю подключений Wi-Fi можно зарегистрировать в избранном.

#### 1 Отобразите историю подключений Wi-Fi.

- **MENU/SET** ⇒ [ **🔧** ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функция Wi-Fi] ⇒ [Выбрать получателя из истории]

#### 2 Выберите из истории элемент, который нужно зарегистрировать, а затем нажмите ►.

#### 3 Введите название для регистрации, а затем выберите [Уст.].

- Можно ввести не более 30 символов. Двухбайтовый символ считается двумя символами.

## ❖ Редактирование элементов, зарегистрированных в избранном

- 1 Отобразите элементы, зарегистрированные в качестве избранных.
  -  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функция Wi-Fi] ⇒ [Выбрать получателя из избранного]
- 2 Выберите элемент истории, который нужно отредактировать в избранном, а затем нажмите ►.

[Удалить из избранного]	—
[Изм.порядок эл. в избранном]	Чтобы изменить порядок отображения, укажите место назначения нужного параметра.
[Изменить зарегистрированное имя]	Чтобы изменить зарегистрированное название, введите символы.



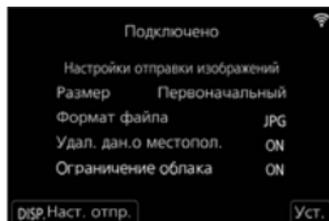
- Количество сохраняемых в истории элементов ограничено. Зарегистрируйте в качестве избранных часто используемые настройки подключения.
- При использовании [Сброс] в меню [Настр.] для сброса параметров сети удаляются данные, зарегистрированные в истории и избранном.
- Если устройство, к которому нужно подключиться (смартфон и т. п.) подключено к точке беспроводного доступа, отличной от фотокамеры, его невозможно подключить к фотокамере с помощью [Напрямую]. Измените настройки Wi-Fi подключаемого устройства, так чтобы в качестве используемой точки доступа была установлена фотокамера. Также можно выбрать [Новое подключение] и повторно подключить устройства. (→ [380](#))
- Подключиться к сетям, используемым многими устройствами, может оказаться затруднительным. В таком случае выполните подключение с помощью [Новое подключение].

## Настройки отправки и выбор изображений

### Настройки отправки изображений

Установка размера, формата файла и других элементов для отправки изображения на устройство-получатель.

- 1** После подключения к Wi-Fi, когда появится экран подтверждения настроек отправки, нажмите [DISP.].
- 2** Измените настройки отправки.



<b>[Размер]</b>	<p>Изменение размера изображения для отправки.  <b>[Первоначальный]/[Авто]/[Измен.] ([M], [S] или [VGA])</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Размер изображения [Авто] изменяется в зависимости от состояния устройства-получателя.  (Этот параметр можно задать, если получатель — [Веб-услуга])</li> </ul>
<b>[Формат файла]</b>	<p>Установка формата файла для отправляемых изображений.  <b>[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эта настройка возможна, если целевая служба поддерживает отправку изображений RAW с этой фотокамеры. (→402)</li> </ul>
<b>[Удал. дан.о местопол.]</b>	<p>Возможность выбрать удаление информации о местонахождении с изображений до их отправки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Этот параметр можно задать, если получатель — [Облач.служба синхрониз.] или [Веб-услуга].</li> <li>При выполнении данной операции информация о местонахождении удаляется только с изображений, предназначенных для отправки.</li> </ul>
<b>[Ограничение облака]</b>	<p>Можно выбрать, нужно ли отправлять изображения, когда в облачной папке заканчивается свободное место.</p> <p><b>[ON]:</b> изображения не отправляются.  <b>[OFF]:</b> изображения удаляются из числа самых ранних, а затем отправляются новые изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Этот параметр можно задать, если получатель — [Облач.служба синхрониз.].</li> </ul>

## Выбор изображений

При отправке с помощью [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] выберите изображения, выполнив указанные ниже действия.

**1** Выберите [Одиночн. выбор] или [Множеств. выбор].

**2** Выберите изображение.

### Настройка [Одиночн. выбор]

**1** Нажмите ◀▶ для выбора изображения.

**2** Нажмите .

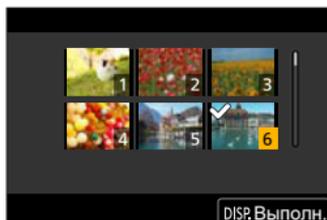


### Настройка [Множеств. выбор]

**1** Нажимая ▲▼◀▶, выберите изображение, а затем нажмите  (повторите этот шаг).

- Чтобы отменить настройку, снова нажмите .

**2** Для выполнения нажмите [DISP.].



## Меню [Настройка Wi-Fi]

Выполнение необходимых настроек для функции Wi-Fi.  
Настройки нельзя изменить во время соединения Wi-Fi.

### Отображение меню [Настройка Wi-Fi].

●  ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Настройка Wi-Fi]

<b>[Приоритет удален. устройства]</b>	Выбор фотокамеры или смартфона в качестве приоритетного устройства управления для использования во время дистанционной записи. (→388)
<b>[Пароль Wi-Fi]</b>	Для повышения безопасности при подключении можно использовать пароль. (→382)
<b>[LUMIX CLUB]</b>	Получение или изменение идентификатора входа "LUMIX CLUB". (→429)
<b>[Подключение ПК]</b>	Можно задать рабочую группу. Для отправки изображений на ПК требуется подключение к той же рабочей группе, что и компьютер-получатель. (Настройка по умолчанию — "WORKGROUP".) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтобы изменить название рабочей группы, нажмите  и введите новое название.</li> <li>• Чтобы восстановить настройки по умолчанию, нажмите [DISP].</li> </ul>
<b>[Имя устройства]</b>	Можно изменить название (SSID) фотокамеры. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтобы изменить название SSID, нажмите [DISP.] и введите новое название SSID.</li> <li>• Можно ввести не более 32 символов.</li> </ul>

<p><b>[Блокировка функции Wi-Fi]</b></p>	<p>Чтобы предотвратить неправильную работу и использование функции Wi-Fi посторонними лицами, а также защитить личную информацию в фотокамере и на изображениях, защитите функцию Wi-Fi паролем.</p> <p><b>[Настроить]:</b> Введите любой 4-значный номер в качестве пароля.</p> <p><b>[Отмен.]:</b> Отмена пароля.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• После установки пароля его потребуется вводить в каждом случае использования функции Wi-Fi.</li> <li>• Если вы забудете пароль, с помощью [Сброс парам. сети] в меню [Настр.] вы сможете сбросить параметры сети, также сбросив и пароль.</li> </ul>
<p><b>[Сетевой адрес]</b></p>	<p>Отображение MAC-адреса и IP-адреса фотокамеры.</p>

## “LUMIX CLUB”

Подробную информацию см. на сайте “LUMIX CLUB”.

<https://lumixclub.panasonic.net/rus/c/>



- Сервис может быть приостановлен из-за очередного технического обслуживания или непредвиденных проблем, и в содержимое сервиса могут вноситься изменения или добавления без предварительного уведомления пользователей.

Кроме того, сервис может быть прекращен полностью или частично с разумно необходимым периодом предварительного уведомления.

## ❖ Получение нового идентификатора входа с фотокамеры

Из меню фотокамеры получите идентификатор входа “LUMIX CLUB”.

### 1 Выберите указанные пункты меню.

- MENU/SET ⇒ [ ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Настройка Wi-Fi]  
⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Зад./доб. уч. запись]  
⇒ [Новая уч.зап.]

- Подключитесь к сети.

Перейдите на следующую страницу, выбрав [След.].



### 2 Выберите способ подключения к точке беспроводного доступа и выполните его установку. (→418)

- Кроме первого подключения, фотокамера подключится к использованной ранее точке беспроводного доступа.

Чтобы изменить место назначения соединения, нажмите [DISP].

- Перейдите на следующую страницу, выбрав [След.].

### 3 Ознакомьтесь с условиями использования “LUMIX CLUB”, а затем выберите [Согласен].

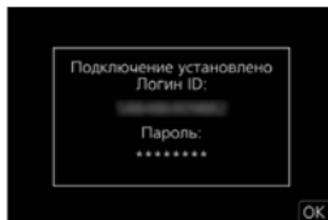
- Переключение между страницами: ▲ ▼
- Трансфокатор: Поверните [ ] вправо (для восстановления: поверните [ ] влево)
- Перемещение увеличенного участка: ▲ ▼ ◀ ▶
- Отмена без регистрации: [↶]

### 4 Введите пароль.

- Для пароля введите любую комбинацию из 8 до 16 символов и цифр.

### 5 Проверьте идентификатор входа, а затем выберите [OK].

- Обязательно запишите идентификатор входа и пароль.
- Идентификатор входа (12-значный номер) отображается автоматически.



## ❖ Регистрация веб-службы в “LUMIX CLUB”



- Проверьте, какие службы поддерживает “LUMIX CLUB”, в разделе “Часто задаваемые вопросы / Справка” на следующем сайте:  
[https://lumixclub.panasonic.net/rus/c/lumix\\_faqs/](https://lumixclub.panasonic.net/rus/c/lumix_faqs/)

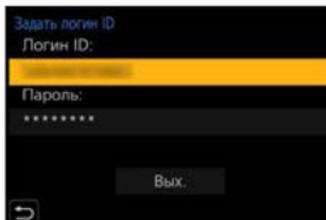
Начало работы:

- Вам необходимо создать учетную запись на веб-службе, которую вы хотите использовать, и иметь информацию для входа в систему.
- 1 Подключитесь к сайту “LUMIX CLUB” с помощью смартфона или ПК.  
<https://lumixclub.panasonic.net/rus/c/>
  - 2 Для выполнения входа введите свой идентификатор входа “LUMIX CLUB” и пароль.
    - Если вы еще не зарегистрировали свой электронный адрес в “LUMIX CLUB”, зарегистрируйте его.
  - 3 Выберите и зарегистрируйте веб-службу, которую хотите использовать, в параметрах соединения с веб-службой.
    - При выполнении регистрации следуйте указаниям на экране.

## ❖ Подтверждение/изменение идентификатора входа или пароля

Начало работы:

- При использовании полученного идентификатора входа проверьте идентификатор и пароль.
  - Чтобы изменить пароль, зайдите на сайт “LUMIX CLUB” со своего компьютера.
- 1 Выберите указанные пункты меню.
    - **MENU/SET** ⇒ [🔧] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Настройка Wi-Fi] ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Зад./доб. уч. запись] ⇒ [Задать логин ID]
    - Отображаются идентификатор входа и пароль.
    - Пароль отображается в виде “\*”.
  - 2 Выберите элемент, который нужно изменить.
  - 3 Введите идентификатор входа или пароль.
  - 4 Выберите [Выход].



## ❖ Проверка условий использования “LUMIX CLUB”

Проверяйте сведения, например на случай обновления условий использования.

 ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Настройка Wi-Fi] ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ Выберите [Условия использ.]

## ❖ Удаление идентификатора входа и закрытие учетной записи “LUMIX CLUB”

Удалите идентификатор входа из фотокамеры в случае ее передачи другому лицу или утилизации.

Также можно закрыть учетную запись “LUMIX CLUB”.



- Изменить или удалить можно только идентификатор входа, полученный фотокамерой.

① Выберите указанные пункты меню.

-  ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Настройка Wi-Fi] ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Удал. уч.зап.]
- Появится сообщение. Выберите [След.].

② Выберите [Да] на экране подтверждения для удаления идентификатора входа.

- Появится сообщение. Выберите [След.].

③ Выберите [Да] на экране подтверждения с вопросом, закрывать ли учетную запись “LUMIX CLUB”.

- Появится сообщение. Выберите [След.].
- Чтобы продолжить без закрытия учетной записи, выберите [Нет] для удаления лишь идентификатора входа.

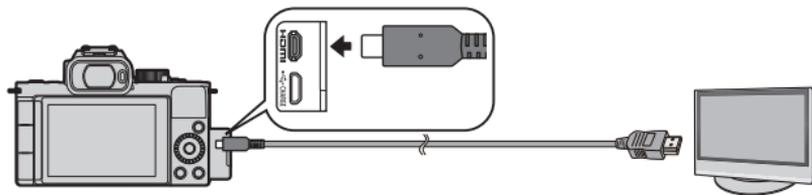
④ Выберите [OK].

# 15. Подключение к другим устройствам

В этом разделе описывается подключение к другим устройствам, таким как телевизоры и ПК.

## Гнездо [HDMI]

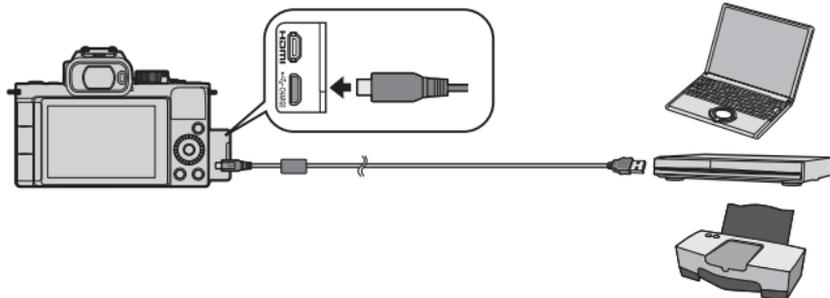
Подключите фотокамеру к телевизору с помощью имеющегося в продаже микрокабеля HDMI.



- Используйте "Микрокабель HDMI высокой скорости" с логотипом HDMI. Кабели, не соответствующие стандартам HDMI, работать не будут. "Микрокабель HDMI высокой скорости" (Вилка тип D-тип A, длиной до 2 м)

## Гнездо [USB/CHARGE]

Используйте соединительный кабель USB для подключения фотокамеры к ПК, записывающему устройству или принтеру.



- Не используйте никакие другие соединительные кабели USB за исключением прилагаемого.



- Проверьте направление разъемов и ровно вставьте/извлеките кабель, держась за штекер (если их вставить под углом, это может привести к деформации или неисправности).
- Подключайте кабель только к соответствующему разъему. Неправильное подключение кабеля может привести к неисправности.

## Просмотр на телевизоре

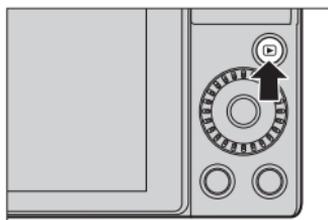
Фотокамеру можно подключить к телевизору для просмотра записанных снимков и видеороликов на телевизоре.

Начало работы:

- Выключите фотокамеру и телевизор.

- 1** Подключите фотокамеру к телевизору с помощью имеющегося в продаже микрокабеля HDMI. (→432)
- 2** Включите телевизор.
- 3** Переключите вход телевизора на вход HDMI.
- 4** Включите фотокамеру.
- 5** Откройте экран воспроизведения.

- Нажмите [▶].
- Записанные изображения отображаются на экране телевизора. (Монитор и видеоискатель фотокамеры выключатся.)





- С настройками по умолчанию снимки выводятся с оптимальным разрешением для подключенного телевизора. Разрешение выводимого изображения можно изменить в [Режим HDMI (воспр.)]. (→357)
- Для воспроизведения видеороликов 24р установите опцию [Режим HDMI (воспр.)] на [AUTO]. В противном случае изображения не будут выводиться с частотой 24 кадра в секунду.
- В зависимости от формата, сверху и снизу или с левой и правой стороны изображений могут отображаться серые полосы.
- Соединение Wi-Fi недоступно при использовании вывода HDMI.
- Некоторые экраны установок не выводятся через подключение HDMI.
- Выход HDMI будет отключен, если одновременно подсоединен соединительный кабель USB.
- Измените режим экрана на телевизоре, если изображения отображаются с обрезанной верхней или нижней частью.
- В зависимости от подключенного телевизора файлы серийной съемки 4К могут воспроизводиться неправильно.
- См. также инструкцию по эксплуатации телевизора.

## ❖ Использование VIERA Link

Функция VIERA Link (HDAVI Control™) позволяет использовать пульт дистанционного управления для телевизора Panasonic при подключении данной камеры к устройству, совместимому с VIERA Link, с помощью микрокабеля HDMI для простого выполнения автоматически связанных операций.

(Не все операции будут осуществимы.)



- Для использования VIERA Link необходимо также выполнить настройки на телевизоре.  
Процедуру настройки см. в инструкциях по эксплуатации на телевизор.

- 1 Подключите фотокамеру к телевизору Panasonic, совместимому с VIERA Link, с помощью имеющегося в продаже микрокабеля HDMI.  
(→432)
- 2 Включите фотокамеру.
- 3 Включите VIERA Link.
  -  ⇒ [
- 4 Откройте экран воспроизведения.
  - Нажмите [].
- 5 Выполняйте операции с помощью пульта дистанционного управления для телевизора.

### Связанное отключение

При выключении телевизора при помощи пульта дистанционного управления фотокамера также выключится.

### Автоматическое переключение входа

Если вы включите фотокамеру и затем нажмете [], вход телевизора автоматически переключится на вход, к которому подключена эта фотокамера. Кроме того, когда питание телевизора находится в режиме ожидания, он включается автоматически.

(При установке "Power on link" на телевизоре на "Set")



- VIERA Link - это уникальная функция Panasonic, встроенная в функцию управления HDMI и использующая стандартные HDMI CEC (Consumer Electronics Control) параметры. Связанные операции с HDMI CEC совместимыми устройствами производства других компаний не гарантируются.
- Данная фотокамера поддерживает "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" - это стандарт для оборудования Panasonic, совместимого с VIERA Link. Данный стандарт совместим с обычным оборудованием VIERA Link производства Panasonic.
- Управление с помощью кнопок на фотокамере будет ограниченным.

## Запись с контролем изображений с фотокамеры

При использовании вывода HDMI можно делать фотоснимки, отслеживая изображения с фотокамеры на телевизоре и т. д.



- Монитор и видоискатель фотокамеры выключатся.
- При использовании режима АФ [ + ] или режима помощи РФ масштаб экрана нельзя увеличить в оконном режиме.
- Соотношение сторон фотоснимка фиксируется на [16:9].
- Электронный звук или звук затвора не будет издаваться.
- Соединение Wi-Fi недоступно при использовании вывода HDMI.
- Некоторые экраны установок не выводятся через подключение HDMI.
- При использовании следующих функций вывод HDMI не действует:  
– Видеосъемка, [4K ФОТО], [Пост-фокус]



- Вы можете изменить статус информации о записи, выводимой через HDMI, с постоянно отображаемой на отображаемую только во время выполнения операций или не отображаемую:  
[🔧] ➔ [ТВ подключение] ➔ [Отоб. инфо HDMI (Зап.)] (➔ 358)

## Импортирование изображений на ПК

При подключении фотокамеры к компьютеру можно скопировать записанные изображения на компьютер.

- При использовании Windows копирование можно также выполнять с помощью программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO" для LUMIX. (→441)
- При использовании Mac можно копировать с помощью "iMovie".  
Для получения более подробных сведений об iMovie, пожалуйста, обратитесь в Apple Inc.

## Копирование изображений на ПК



- Камеру можно подключить к любому компьютеру с любой из следующих ОС, который может распознать внешние запоминающие устройства.

### Поддерживаемые ОС

Windows: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8

Mac: OS X от v10.5 до v10.11, macOS от 10.12 до macOS 10.15

Начало работы:

- Включите фотокамеру и компьютер.

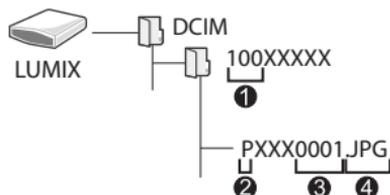
**1** Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью соединительного кабеля USB. (→433)

**2** Нажмите **▲ ▼**, чтобы выбрать [PC(Storage)], а затем нажмите **MENU/SET**.

- Windows: Диск ("LUMIX") отображается в [Этот компьютер].
- Mac: Диск ("LUMIX") отображается на рабочем столе.

**3** Перетащите файлы и папки с фотокамеры на ПК.

## ❖ Структура папок на карте



DCIM:

- ❶ Номер папки
- ❷ Цветовое пространство
- ❸ Номер файла
- ❹ JPG:

Изображения

P: sRGB  
\_: AdobeRGB

RW2:

Снимки в формате  
JPEG

Снимки в формате  
RAW

MP4:

Видеоролики MP4,  
файлы серийной  
съемки 4K

## ❖ Копирование изображений на ПК с помощью “PHOTOfunSTUDIO”

Начало работы:

- Включите фотокамеру и компьютер.
  - Установите “PHOTOfunSTUDIO” на компьютер. (→440)
- 1 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью соединительного кабеля USB. (→433)
  - 2 Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [PC(Storage)], а затем нажмите .
  - 3 Скопируйте изображения на компьютер с помощью “PHOTOfunSTUDIO”.
    - Не удаляйте и не перемещайте скопированные файлы или папки, например, в Windows Explorer.Воспроизведение и редактирование при помощи “PHOTOfunSTUDIO” будет больше невозможно.



• При установке [Режим USB] на [PC(Storage)] в меню [Настр.] фотокамера будет автоматически подключаться к компьютеру без отображения экрана выбора [Режим USB]. (→357)



- Не выключайте фотокамеру во время импортирования изображений.
- После завершения импорта изображений выполните операцию по безопасному извлечению соединительного кабеля USB от компьютера.
- Перед извлечением карты из фотокамеры выключите фотокамеру и отсоедините соединительный кабель USB. В противном случае можно повредить записанные данные.

## Установка программного обеспечения

---

Установите программное обеспечение для выполнения таких операций, как организация и корректирование записанных изображений, обработка изображения в формате RAW и редактирование видеороликов.



- Для скачивания программного обеспечения ваш компьютер должен подключаться к Интернету.
- Поддерживаемые версии ОС указаны на июнь 2020 г. Поддерживаемые версии ОС могут изменяться без предварительного уведомления.

## ❖ PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE

Это программное обеспечение позволяет управлять изображениями. Например, оно позволяет импортировать снимки и видеоролики на компьютер, а затем сортировать их по дате записи, названию модели. Можно также выполнять такие операции, как запись изображений на DVD, корректирование изображений и редактирование видеороликов.

Для скачивания и установки программного обеспечения перейдите на указанный ниже сайт:

**[https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_pfs10ae.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html)**  
(Только на английском языке)

Срок загрузки истекает: июль 2025 г.

### Операционная среда

Поддерживаемые ОС	Windows 10 (32-бит/64-бит) Windows 8.1 (32-бит/64-бит) • Для видеороликов 4K и фотоснимков 4K требуется 64-битная версия ОС Windows 10/Windows 8.1.
ЦП	Pentium® 4 (2,8 ГГц или выше)
Дисплей	1024×768 или выше (рекомендуется 1920×1080 или выше)
Установленная память	1 ГБ или больше для 32-битной версии, 2 ГБ или больше для 64-битной версии
Свободное пространство на жестком диске	450 МБ или больше для установки программного обеспечения

- Для использования функций воспроизведения и редактирования для видеороликов 4K или функции кадрирования для фотоснимков 4K требуется ПК высокой производительности.  
Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации "PHOTOfunSTUDIO".
- "PHOTOfunSTUDIO" недоступно для Mac.

## ❖ SILKYPIX Developer Studio SE

Это программное обеспечение используется для обработки и редактирования изображений в формате RAW.

Отредактированные изображения могут быть сохранены в формате (JPEG, TIFF и т. д.) с возможностью отображения на персональном компьютере.

Для скачивания и установки программного обеспечения перейдите на указанный ниже сайт:

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/russian/p/>

### Операционная среда

Поддерживаемые ОС	Windows	Windows 10 (рекомендуется 64-битная версия) Windows 8.1 (рекомендуется 64-битная версия)
	Mac	OS X v10.10 – v10.11 От macOS 10.12 до macOS 10.15

- Более подробную информацию об использовании “SILKYPIX Developer Studio” можно найти в разделе справки либо на сайте поддержки Ichikawa Soft Laboratory.

## ❖ 30-дневная полная пробная версия “LoiLoScope” (бесплатно)

Это программное обеспечение позволяет легко редактировать видеоролики.

Для скачивания и установки программного обеспечения перейдите на указанный ниже сайт:

<http://loilo.tv/product/20>

### Операционная среда

Поддерживаемые ОС	Windows	Windows 10 Windows 8.1 Windows 8
-------------------	---------	--

- Дополнительную информацию об использовании “LoiLoScope” см. в руководстве по “LoiLoScope”, которое можно скачать на сайте.
- “LoiLoScope” недоступно для Mac.

## Сохранение на рекордере

Фотокамеру можно подключить к рекордеру дисков Blu-ray или DVD-рекордеру Panasonic и сохранить на нем снимки и видеоролики.

Начало работы:

- Включите фотокамеру и рекордер.

- 1 Подключите фотокамеру к записывающему устройству с помощью соединительного кабеля USB. (→433)**
- 2 Нажмите ▲ ▼, чтобы выбрать [PC(Storage)], а затем нажмите .**
- 3 Выполните операцию сохранения изображений на рекордере.**



- При установке [Режим USB] на [PC(Storage)] в меню [Настр.] фотокамера будет автоматически подключаться к записывающему устройству без отображения экрана выбора [Режим USB]. (→357)



- Не выключайте фотокамеру во время сохранения.
- В зависимости от используемого рекордера, некоторые изображения, например видеоролики 4K, могут не поддерживаться.
- Перед извлечением карты из фотокамеры выключите фотокамеру и отсоедините соединительный кабель USB. В противном случае можно повредить записанные данные.
- Информацию о выполнении операций сохранения и воспроизведения см. в инструкции по эксплуатации рекордера.

## Печать

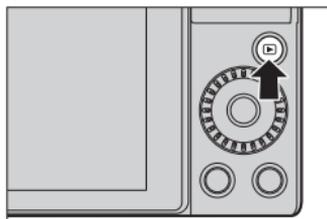
При подключении фотокамеры к принтеру, поддерживающему PictBridge, на мониторе фотокамеры можно выбрать снимки и затем распечатать их.

Начало работы:

- Включите фотокамеру и принтер.
- Задайте качество печати и другие настройки на принтере.

### 1 Откройте экран воспроизведения.

- Нажмите [▶].

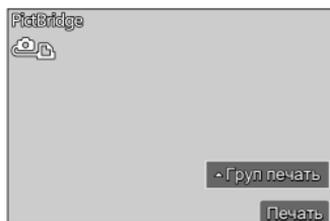


### 2 Подключите фотокамеру к принтеру с помощью соединительного кабеля USB. (→433)

### 3 Нажмите ▲ ▼, чтобы выбрать [PictBridge(PTP)], а затем нажмите .

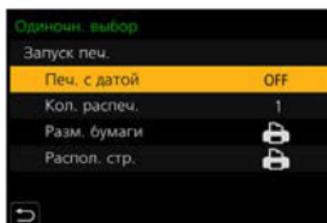
### 4 Нажимая ◀ ▶, выберите изображение, а затем нажмите .

- Для печати нескольких снимков нажмите ▲, задайте способ выбора снимков, а затем выберите снимки.



<b>[Множеств. выбор]</b>	Выберите снимок для распечатки. <b>1</b> Нажимая ▲▼◀▶, выберите изображение, а затем нажмите  . • Чтобы отменить настройку, снова нажмите  . <b>2</b> Нажмите [DISP.] для завершения выбора.
<b>[Выбрать все]</b>	Печать всех сохраненных снимков.
<b>[Рейтинг]</b>	Печатаются все снимки с уровнями [Рейтинг] от [★1] до [★5].

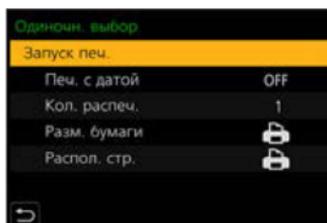
## 5 Задайте настройки печати.



<b>[Печ. с датой]</b>	Устанавливается печать с датой. • Если принтер не поддерживает печать с датой, дату напечатать нельзя.
<b>[Кол. распеч.]</b>	Устанавливается количество снимков для печати (до 999).
<b>[Разм. бумаги]</b>	Устанавливается размер бумаги.
<b>[Распол. стр.]</b>	Устанавливается, добавлять обрамление или нет, и сколько снимков печатать на каждом листе бумаги.

## 6 Начните печать.

- Выберите [Запуск печ.] и затем нажмите .





- При установке [Режим USB] на [PictBridge(PTP)] в меню [Настр.] фотокамера будет автоматически подключаться к принтеру без отображения экрана выбора [Режим USB]. (→357)



- Не выключайте фотокамеру во время печати.
- Не отсоединяйте соединительный кабель USB во время отображения [🚫] (значка, запрещающего отсоединять кабель).
- После печати отсоедините кабель USB.
- Перед извлечением карты из фотокамеры выключите фотокамеру и отсоедините соединительный кабель USB. В противном случае можно повредить записанные данные.
- Для печати изображений в размере бумаги или в расположении, которые не поддерживаются фотокамерой, следует задать [Разм. бумаги] и [Распол. стр.] на [📄] и затем выбрать требуемые настройки на принтере.  
(Подробную информацию см. в инструкциях по эксплуатации на ваш принтер).
- Если отображается желтый индикатор [●], фотокамера получает от принтера сообщение об ошибке. Убедитесь в отсутствии проблем с принтером.
- При большом количестве распечаток снимки могут печататься партиями. В этом случае указываемое оставшееся количество распечаток может отличаться от установленного числа.
- Вы не можете печатать изображения в формате RAW.
- Изображения, записанные с помощью следующих функций, напечатать невозможно:
  - Видеосъемка, [Сер.съемка 4K], [Пост-фокус]

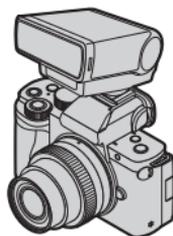
# 16. Элементы камеры

## Использование дополнительных аксессуаров

- Информацию о ручке для съемки см. на 70.

### Внешняя вспышка (дополнительная принадлежность)

После установки вспышки (DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L: дополнительная принадлежность) эффективный диапазон увеличится по сравнению с эффективным диапазоном встроенной вспышки фотокамеры.



- 1** Закройте встроенную вспышку и установите переключатель включения/выключения фотокамеры на [OFF].
- 2** Прикрепите внешнюю вспышку к колодке для принадлежностей, а затем включите фотокамеру и внешнюю вспышку.
  - Подробные сведения об изменении установок внешних вспышек на фотокамере см. в (→236).
  - Информацию о настройках беспроводной вспышки см. на (→234).

#### ❖ Снятие крышки колодки для принадлежностей

Прежде чем прикреплять вспышку (поставляется отдельно), снимите крышку колодки для принадлежностей.

Подробную информацию о прикреплении вспышки см. в инструкции по эксплуатации вспышки.

Удалите крышку колодки для принадлежностей, потянув ее в направлении, указанном стрелкой ②, нажимая на нее при этом в направлении, указанном стрелкой ①.

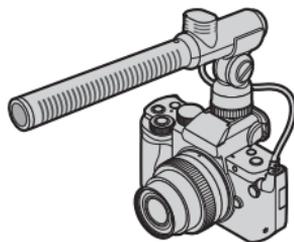




- После прикрепления внешней вспышки не переносите фотокамеру, держа только за внешнюю вспышку. Она может отсоединиться.
- Не используйте имеющиеся в продаже внешние вспышки с обратной полярностью или функцией, позволяющей обмен данными с фотокамерой. Это может привести к неисправности или неправильной работе фотокамеры.
- При съемке изображений, близких к объекту, во время съемки широкоугольных изображений, объектив загромождавает свет от вспышки, и нижняя часть экрана может быть темной.
- Для получения дополнительных сведений обратитесь к инструкции по эксплуатации внешней вспышки.

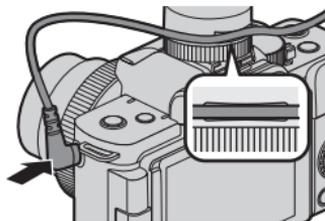
## Внешний микрофон (дополнительная принадлежность)

С помощью направленного стереомикрофона (DMW-MS2: дополнительная принадлежность) или простого стереомикрофона (VW-VMS10: дополнительная принадлежность) можно записывать звук более высокого качества, чем с помощью встроенного микрофона.



- 1 Закройте встроенную вспышку и установите переключатель включения/выключения фотокамеры на [OFF].**
- 2 Подключите к фотокамере внешний микрофон.**

- Снимите крышку колодки для принадлежностей. (→447)
- Вставьте шнур в направлении, показанном на рисунке.
- Если шнур слишком сильно провисает, его можно закрепить в специальном пазе.





- Когда подключен внешний микрофон, на экране отображается [🔊]. Убедитесь в правильности подключения внешнего микрофона перед началом записи.



- Не используйте кабели стереомикрофона длиной 3 м или более.
- Когда подключен внешний микрофон, [Отобр. ур. громк. записи] автоматически устанавливается на [ON] и на экране отображается уровень записи.
- После прикрепления внешнего микрофона не переносите фотокамеру, держась за внешний микрофон. Он может отсоединиться.
- Когда на фотокамеру установлен внешний микрофон, не открывайте встроенную вспышку.
- Если при использовании сетевого адаптера записываются шумы, используйте батарею.
- Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации внешнего микрофона.

## ❖ Установка диапазона принимаемого звука (DMW-MS2: поставляется отдельно)



При подключении направленного стереомикрофона (DMW-MS2: поставляется отдельно) можно установить диапазон принимаемого микрофоном звука.

### 1 Выберите [Спец. микрофон].

- → → [Спец. микрофон]

[STEREO]	Звук улавливается с охватом широкой зоны.
[LENS AUTO]	Диапазон приема звука устанавливается автоматически в соответствии с углом обзора объектива.
[SHOTGUN]	Позволяет исключить фоновый шум и записывать звук с определенного направления.
[S.SHOTGUN]	Диапазон приема звука сужается больше по сравнению с [SHOTGUN].
[MANUAL]	Диапазон приема звука устанавливается вручную.

### 2 (Если выбрано [MANUAL])

Нажмите ◀▶ для установки диапазона принимаемого звука, а затем нажмите .



- Настройку диапазона принимаемого звука [MANUAL] можно зарегистрировать для кнопки Fn:  
 → → [Настр. кн. Fn] → [Настройка в режиме зап.] → [Спец. настр. напр. микрофона] (→293)

## ❖ Подавление шума ветра



Снижение шума ветра, попадающего в подключенный внешний микрофон.

### → → Выберите [Шумоподавл.]

Установки: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



- Установка [Шумоподавл.] может изменить обычное качество звука.

## Сетевой адаптер (поставляется отдельно)/ DC адаптер (поставляется отдельно)

С помощью сетевого адаптера (DMW-AC10: поставляется отдельно) и DC адаптера (DMW-DCC11: поставляется отдельно) можно выполнять операции записи и воспроизведения, не беспокоясь об оставшемся заряде батареи.

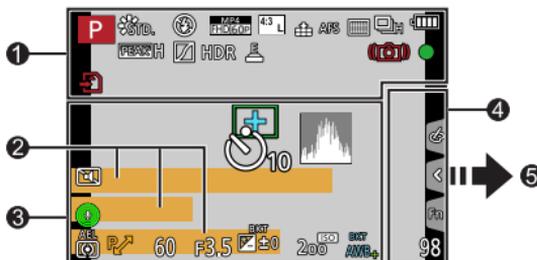


- Приобретайте сетевой адаптер и DC адаптер одним комплектом. Их нельзя использовать отдельно друг от друга.
- Во время установки DC адаптера открывается крышка отсека для DC адаптера, и поэтому конструкция перестает быть пылезащищенной и брызгозащищенной.  
Не допускайте попадания песка, пыли и капель воды на поверхность или внутрь фотокамеры.  
После использования убедитесь в отсутствии инородных частиц на крышке DC адаптера, а затем плотно закройте крышку.
- Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации сетевого адаптера и DC адаптера.

## Отображение на мониторе/видеоискателе

- Экран показан в качестве примера отображения на мониторе при установке [Настр. стиля экр./видеоиск.] на [📺].

### Экран записи



1

	Режим записи (→52)
	Фото стиль (→221)
	Режим вспышки (→227)
	Настройка вспышки (→232, 234)
	Дополнительный телеконвертер (при записи видеороликов) (→154)
	Качество записи (→239)
	[Моментальное видео] (→255)
	[Формат] (→117)/ [Разм. кадра] (→118)
	Дополнительное телескопическое преобразование (→152)

	[Качество] (→119)
	[Эффект S&Q] (→254)
	Режим фокусировки (→124, 146)
	Брекетинг фокуса (→199)
	Блокировка АФ (→210)
	Режим АФ (→129)
	[Опред. лица] (→349)
	Режим съемки (→157)
	Индикатор заряда аккумулятора (→35)
	Автоматическое переключение между видеоискателем и дисплеем (→56)
	Усиление контуров при фокусировке (→342)

	[Свет / тени] (→316)
HDR	[HDR] (→323)/ [iHDR] (→312)
LC	Запись композиции с визированием по экрану (→101)
	Множественная экспозиция (→325)
	[Цифр. увел.] (→155)
	Электронный затвор (→202)
	Съемка изображений во время записи видеороликов (приоритет фото) (→242)
	Значок предупреждения о повышении температуры (→463)
	Стабилизатор изображения (→204)
	Предупреждение о дрожании фотокамеры (→206)
PRE	Предварительная серийная съемка (→165)
	Фокусировка (загорается зеленым) (→50)/ Состояние записи (загорается красным) (→238)
	Фокусировка (в условиях АФ при слабом освещении) (→127)
	Фокусировка (звездная АФ) (→127)
EXPS	Установка фильтра (→224)

	Настройка эффектов фильтра (→111, 224)
	Карта памяти (отображается только во время записи) (→39)
XXmXXs	Истекшее время записи (→238)
	Индикатор одновременной записи (→243)

## ②

Имя\*1 (→349)

Прошедшие дни путешествия\*2  
(→353)

Местоположение\*2 (→353)

Возраст в годах/месяцах\*1 (→349)

Текущая дата/время\*2

Установка места назначения  
поездки\*2:  (→352)

Экспонометр (→345)

Отображение фокусного расстояния  
(→156)

Пошаговая трансфокация (→156)

## ③

 Отправка изображения  
(→393) Область АФ (→129)+ Точечное измерение  
(→207)

+ Маркер центра (→344)

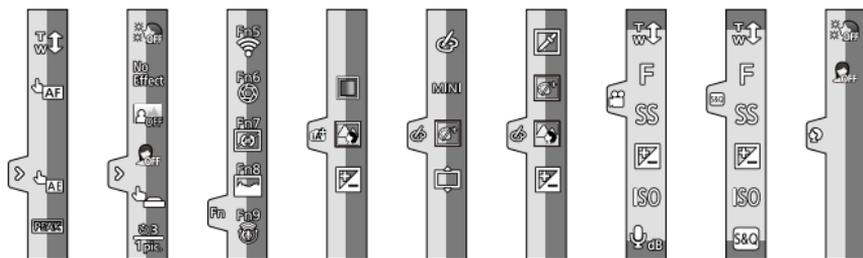
 Автоматический таймер  
(→184) Гистограмма (→343)

	Отображение уровня записи аудио (→263)		
	Настройка встроенного микрофона (→86, 265)		Баланс белого (→215)
	Внешний микрофон (→448)		
	Бесшумный режим (→201)		Брекетинг баланса белого (→200)
	Режим замера (→207)		Настройка баланса белого (→219)
AEL	Блокировка АЭ (→210)		Цвета (→81)
60	Выдержка (→50)	<b>4</b>	
F3.5	Значение диафрагмы (→50)		Подключено к Wi-Fi (→371)
 F3.5	Брекетинг диафрагмы (→198)		Подключено к Bluetooth (→377)
 	Значение компенсации экспозиции (→208)	<b>GPS</b>	Запись данных о местонахождении (→395)
	Брекетинг экспозиции (→198)	98	Количество записываемых снимков (→487)
	Яркость (экспозиция) (→81, 115)	r20	Количество снимков при непрерывной записи (→160)
Помощь при ручной настройке экспозиции (→99)		RXXmXXs	Доступное время записи (→487)
 200	Чувствительность ISO (→212)	----	Нет карты

\*1 Отображается примерно 5 секунд, когда включается фотокамера, если установка [Установ. профиля] включена.

\*2 Отображается примерно 5 секунд, когда включается фотокамера, после установки часов и после переключения с режима воспроизведения на режим записи.

5



## Сенсорная вкладка (→339)

	Сенсорное увеличение (→153)
	Сенсорная АФ, сенсорный затвор (→68)
	АЭ касанием (→69)
	Усиление контуров при фокусировке (→342)
	Режим съемки автопортретов (→83)
	Кнопка Fn (→296)
	Цвета (→81)
	Функция управления расфокусировкой (→82, 115)

	Яркость (экспозиция) (→81, 115)
	Тип расфокусировки ([Эффект миниатюры]) (→113)
	Цветовой акцент (→114)
	Расположение источника света ([Солнечное сияние]) (→114)
	Настройка эффектов фильтра (→116, 224)
	Фильтр вкл./выкл. (→224)
MINI	Настройка фильтров (→224)
F	Значение диафрагмы (→246, 252)
SS	Скорость затвора (→246, 252)
	Компенсация экспозиции (→246, 252)
ISO	Чувствительность ISO (→246, 252)
	Настройка уровня записи звука (→246)
S&Q	[Эффект S&Q] (→252)
	Режим подсказки для сцены [Четкий портрет] ([Ровная кожа], [Слимминг реж.]) (→107)

## ❖ Экран информации о записи на дисплее



1

	Режим записи (→52)
1/60	Выдержка (→50)
F3.5	Значение диафрагмы (→50)
	Индикатор заряда аккумулятора (→35)

2

	Чувствительность ISO (→212)
	Значение компенсации экспозиции (→208)/ помощь при ручной настройке экспозиции (→99)
	Настройка вспышки (→231, 232, 234)/ Режим вспышки (→227)

3

	Режим съемки (→157)
AFS	Режим фокусировки (→124, 146)
	Режим АФ (→129)
	[Качество] (→119)

	Качество записи (→239)
	[Формат] (→117)/ [Разм. кадра] (→118)
	[Эффект S&Q] (→254)
	Состояние соединения Wi-Fi/Bluetooth (→371)
	Настройки кнопок Fn (→292)

4

	Фото стиль (→221)
AWB	Баланс белого (→215)
	[Инт.динамич.] (→317)
	Режим замера (→207)
98	Количество записываемых снимков (→487)
r20	Количество снимков при непрерывной записи (→160)
RXXmXXs	Доступное время записи (→487)
----	Нет карты

## Экран воспроизведения



1

	Режим воспроизведения (→361)
	Защищенный снимок (→362)
GPS	Запись данных о местонахождении (→395)
★3	Рейтинг (→362)
	Значок предупреждения об отсоединении кабеля (→446)
	Воспроизведение видео (→272)
	Сохранение изображений из файла серии 4K (→168)
	Сохранение снимков из изображения пост-фокуса (→179)
	Отображение нанесенного текста (→365)
XXmXXs	Истекшее время воспроизведения (→272)

2

	Значок, указывающий на наличие метки (→170, 172)
	Изображение 4K (файл серии 4K) (→162)
	[Пост-фокус] (→176)
	[Совмещение фокуса] (→181)
	[Формат] (→117)/ [Разм. кадра] (→118)
	Качество записи (→239)
	[Моментальное видео] (→255)
	[Качество] (→119)
	[Эффект S&Q] (→254)
	Индикатор заряда аккумулятора (→35)
1/98	Номер изображения/ общее количество изображений
	Состояние соединения Wi-Fi/Bluetooth (→371)

15 изобр.	Количество изображений в группе
XXmXXs	Время видеозаписи (→272)
▶ XXmXXs 👤 XXmXXs	Истекшее время воспроизведения / время записи медленного и быстрого режима (→254)

③

	Значок удаления с помощью ретуши (→284)
	Получение информации
	Воспроизведение (видео) (→272)
 1-Й ДЕНЬ	Прошедшие дни путешествия (→353)
	Изображения группы (→278)
	Бесшумный режим (→201)

④

Имя\*1 (→349, 351)

Местоположение\*1 (→353)

Заголовок\*1 (→363)

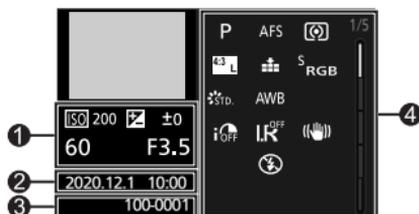
Возраст в годах/месяцах (→349, 351)

⑤

Информация о записи

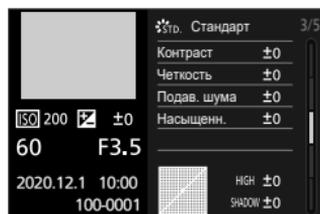
\*1 Отображается в порядке [Заголовок], [Геогр. пункт], [Имя] ([Ребенок1]/ [Ребенок2], [Дом.животное]), [Имя] ([Опред. лица]).

## Отображение подробной информации

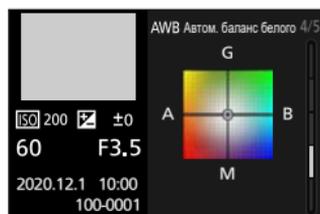


- ❶ Информация о записи (основная)
- ❷ Дата и время записи (→435)
- ❸ Номер папки/файла (→439)
- ❹ Информация о записи (расширенная)

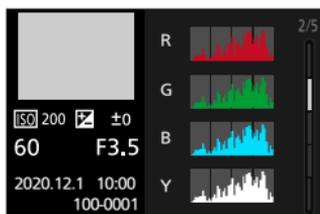
## Фотостиль, дисплей светлых и затемненных областей



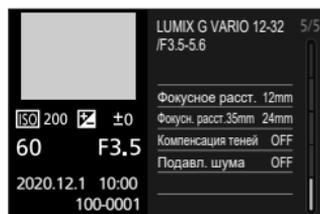
## Дисплей баланса белого



## Отображение гистограммы



## Отображение информации об объективе



## Отображение сообщений

Значение основных сообщений, отображаемых на экране фотокамеры, и способы реагирования.

### ❖ Карта

#### [Ошибка карты памяти]/[Форматировать эту карту?]

- Этот формат нельзя использовать с фотокамерой.  
Вставьте другую карту или сохраните резервную копию необходимых данных до форматирования. (→40)

#### [Ошибка карты памяти]/[Невозможно использовать эту карту памяти.]

- Используйте карту, совместимую с фотокамерой. (→24)

#### [Вставьте карту SD снова]/[Попробуйте другую карту]

- Доступ к карте невозможен. Заново вставьте карту.
- Вставьте другую карту.

#### [Ошибка счит.]/[Ошибка зап.]/[Проверьте карту]

- Не удается прочесть или записать данные.  
Выключите фотокамеру, заново вставьте карту и снова включите фотокамеру.
- Возможно, карта сломана.
- Вставьте другую карту.

#### [Запись движ. изобр. отменена из-за ограничений скорости записи на карту]

- Недостаточная скорость записи карты. Используйте карту поддерживаемого класса скорости. (→24)
- Если запись останавливается даже при использовании карты памяти, соответствующей указанному значению класса скорости, скорость записи данных карты замедлилась. Рекомендуется сохранить резервную копию данных и выполнить форматирование (→40).

## ❖ Объектив

**[Объектив прикреплен неверно. Не нажимайте кнопку снят. объект, пока он прикреплен.]**

- Снимите объектив, а затем снова прикрепите, не нажимая кнопку разблокировки объектива. (→41)  
Снова включите фотокамеру. Если сообщение не исчезло, обратитесь в пункт продажи.

**[Сбой прикрепления объектива. Проверьте, нет ли загрязнений в месте прикрепления.]**

- Отсоедините объектив от корпуса камеры и осторожно протрите контакты объектива и корпуса камеры сухой ватной палочкой.  
Прикрепите объектив и снова включите фотокамеру. Если сообщение не исчезло, обратитесь в пункт продажи.

## ❖ Аккумулятор

**[Данный аккумулятор использовать нельзя]**

- Используйте фирменный аккумулятор Panasonic.  
Если данное сообщение появляется даже при использовании фирменного аккумулятора Panasonic, обратитесь в пункт продажи.
- Если клеммы аккумулятора загрязнены, очистите их от загрязнений и пыли.

## ❖ Прочее

### **[Некоторые снимки нельзя удалить]/[Этот снимок нельзя удалить]**

- Изображения, не соответствующие стандарту DCF, удалить невозможно. Сохраните резервную копию необходимых данных до форматирования карты. (→40)

### **[Невозможно создать папку]**

- Достигнуто максимальное количество номеров папок, поэтому новые папки создать невозможно. Сохраните резервную копию необходимых данных до форматирования карты. (→40)  
После форматирования выполните [Сброс №] в меню [Настр.] для сброса номера папки на 100. (→123)

### **[Выключите фотокамеру и снова включите ее]/[Ошибка сист.]**

- Выключите и снова включите фотокамеру. Если после неоднократного повторения этих действий сообщение не исчезает, обратитесь в пункт продажи.

## Устранение неисправностей

Сначала попробуйте выполнить следующие процедуры (→463 — 473).

**Если проблема не устраняется, ее можно разрешить, выбрав [Сброс] (→67) в меню [Настр.].**

### Питание, аккумулятор

#### Фотокамера выключается автоматически.

- Опция [Эконом. реж.] активирована. (→37)

#### Аккумулятор разряжается слишком быстро.

- При установке [Предв. сер.съемка 4К] или [Предварит. серийн. съемка] батарея разряжается быстрее. Задавайте эти настройки только для записи.
- При подключении к Wi-Fi аккумулятор быстро разряжается.  
Часто выключайте фотокамеру, например с помощью [Эконом. реж.] (→37).

### Запись

#### Запись останавливается до завершения.

#### Запись невозможна.

#### Невозможно использовать некоторые функции.

- В случае высокой температуры окружающей среды или использовании фотокамеры для непрерывной съемки температура фотокамеры повышается. Чтобы защитить фотокамеру от повышения температуры, после появления значка [△] запись останавливается и указанные ниже функции на некоторое время становятся недоступными. Подождите, пока фотокамера остынет.
  - [4К ФОТО]
  - [Пост-фокус]
  - Съемка фильмов

### Невозможно записать изображения.

#### Затвор не будет срабатывать немедленно после нажатия кнопки затвора.

- В случае установки [Приор. фок./спуска] на [FOCUS] запись невозможна, пока не будет выполнена фокусировка. (→334)

### Записанное изображение белесое.

- Изображения могут выглядеть белесыми, если объектив или датчик изображения загрязнен отпечатками пальцев и т. п.  
В случае загрязнения объектива выключите фотокамеру, а затем осторожно протрите поверхность объектива сухой мягкой тканью.  
Информацию об очистке датчика изображения см. на стр. 475.

### Записанное изображение слишком светлое или слишком темное.

- Убедитесь, что блокировка АЭ (→210) не установлена в неподходящем для этого случае.

### Сразу записывается несколько изображений.

- Если режим съемки установлен на [] (Серийная съемка), при нажатии и удерживании кнопки затвора выполняется серийная съемка. (→157)
- В случае установки [Брекетинг] при нажатии кнопки затвора записывается несколько изображений с автоматическим изменением настроек. (→195)

### Объект неправильно фокусируется.

- Проверьте следующие пункты:
  - Не находится ли объект за пределами диапазона фокусировки?
  - Параметр [Затвор АФ] установлен на [OFF]? (→331)
  - Параметр [Приор. фок./спуска] установлен на [RELEASE]? (→334)
  - Возможно, блокировка АФ (→210) установлена в неподходящем для этого случае?

### Записанное изображение размыто.

#### Стабилизатор изображения не эффективен.

- При съемке в плохо освещенных местах скорость затвора замедляется и функция стабилизатора изображения может работать неправильно.  
В таких случаях воспользуйтесь для записи штативом и автоматическим таймером.

**Записанное изображение выглядит грубо.****На снимке появляется шум.**

- Попробуйте следующее:
  - Уменьшите светочувствительность ISO. (→212)
  - Увеличьте [Подав. шума] из [Фото стиль] в положительном направлении или измените настройку для каждого элемента, кроме [Подав. шума], в отрицательном направлении. (→222)
  - Установите [Подав. шума] на [ON]. (→320)

**Объект выглядит на изображении искаженным.**

- При съемке движущегося объекта с использованием следующих функций объект может получиться на снимке искаженным.
  - [ESHTR]
  - Съемка фильмов
  - [4K ФОТО]
 Это свойство матрицы MOS, то есть датчика изображения фотокамеры, которое не является признаком неисправности.

**При освещении от флуоресцентных или светодиодных ламп могут появиться полосы или мерцание.**

- Это свойство матриц MOS, которые используются в качестве чувствительных элементов камеры. Это не неисправность.
- При использовании электронного затвора (→202) эффект горизонтальных полос можно снизить, удлинив выдержку.
- Если мерцание или горизонтальные полосы становятся заметными при видеосъемке, их можно уменьшить, установив фиксированную выдержку. Установите [Умен. мерцан.] (→329) или ведите съемку в режиме [CM] (→244).

**При высокой светочувствительности ISO появляются полосы.**

- Полосы могут появляться при высокой светочувствительности ISO или в зависимости от используемого объектива. Уменьшите светочувствительность ISO. (→212)

### **Яркость или цвет записанного изображения не такие, как в реальной сцене.**

- При съемке в условиях флуоресцентного или светодиодного освещения установка более короткой выдержки может привести к незначительным изменениям яркости или цвета.  
Эти изменения возникают из-за источника освещения и не указывают на неисправность.
- При съемке объектов в очень ярко освещенных местах или съемке при освещении от флуоресцентных, светодиодных, ртутных или натриевых ламп может измениться цвет или яркость экрана либо на экране могут появиться горизонтальные полосы.

### **Светлое пятно не должно быть записано.**

- На датчике изображения могут отсутствовать некоторые пиксели.  
Выполните [Обновл. пикс.]. (→359)

## **Видео**

### **Видеосъемка невозможна.**

- При использовании карты большой емкости некоторое время после включения фотокамеры запись может быть невозможна.

### **Запись видео прекращается в процессе записи.**

- Для записи видео требуется карта поддерживаемого класса скорости.  
Используйте совместимую карту памяти. (→24)

### **Низкая громкость воспроизведения звука видеоролика.**

- Данная фотокамера обладает широким динамическим диапазоном для повышения качества звука и способна воспроизводить широкий набор звуков. В силу этого при определенных условиях записи звук при воспроизведении может казаться тихим, но это не является неисправностью.

**На видеокадрах записываются необычные звуки щелчков и гудения.**

**Записанный звук очень тихий.**

- В зависимости от условий видеосъемки или используемого объектива, может записаться звук настройки диафрагмы и фокусировки. Работу фокусировки во время видеосъемки можно установить на [OFF] в [Непрер. АФ]. (→259)
- Во время видеосъемки не загромождайте отверстие микрофона.

**При съемке видеоролика записывается рабочий звук.**

- Рекомендуется установить режим [M] и выполнять запись с помощью сенсорного управления, если во время записи вас беспокоят рабочие звуки. (→246)

**Несфокусированные участки обозначаются с помощью усиления контуров.**

- При использовании настройки [Фото стиль], применяющей скорректированную гамма-кривую, например [V-Log L], фотокамера может неверно определить шум на изображениях как контраст и обозначить его с помощью усиления контуров. Рекомендуется до записи проверить фокусировку с помощью вспомогательного экрана при РФ.

## Объектив

**Когда объектив прикреплен к другой цифровой фотокамере, операции ручной фокусировки недоступны.**

- Вы можете использовать ручную фокусировку со сменным объективом (H-FS12032), только если ваша модель совместима с ним. Подробную информацию см. на указанном ниже сайте поддержки: <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (этот сайт доступен только на английском языке).

## Воспроизведение

**Воспроизведение невозможно.**

**Записанные изображения отсутствуют.**

- Папки и изображения, обработанные на ПК, невозможно воспроизвести на фотокамере.  
Для записи изображений с ПК на карту рекомендуется использовать программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO".
- При установке [Реж. воспр.] некоторые изображения не отображаются.  
Установите [Норм.воспр.]. (→361)

**Красный участок записанного изображения стал черным.**

- При выполнении коррекции красных глаз ([↖👁] или [↖👁]) красные участки могут быть исправлены на черные.  
Рекомендуется записывать изображения с установкой режима вспышки на [↖] или установкой [Корр.кр.гл.] на [OFF]. (→233)

## Монитор/видоискатель

**Монитор/видоискатель отключается, когда фотокамера включена.**

- Если в течение установленного времени не выполняется никаких операций, включается [Автооткл. LVF/Экран] (→37) и монитор/видоискатель выключается.
- Если поместить какой-либо предмет или свою руку возле датчика глаза, отображение на мониторе может переключиться на видоискатель.

**Может наблюдаться кратковременное мерцание или значительное изменение яркости экрана.**

- Такое случается при нажатии кнопки затвора наполовину или при изменении яркости объекта съемки, вызывающем изменение диафрагмы объектива.  
Это не неисправность.

**Переключение между монитором и видоискателем невозможно даже при нажатии [LVF].**

- В режиме съемки автопортретов экран автоматически переключается на экран монитора, а [LVF] и сенсор глаз отключаются.

## Вспышка

### Вспышка не срабатывает.

- Вспышка становится недоступной в следующих случаях.
  - Вспышка закрыта.
  - Вспышка установлена на [🚫] (принудительное выключение вспышки). (→229)
- Вспышка не срабатывает при использовании следующих функций:
  - Режим [👁️]
  - Видеозапись (→238), [4K ФОТО] (→162), [Пост-фокус] (→176)
  - [ESHTR] (→202)
  - [Бесшумный режим] (→201)
  - [Настройка фильтров] (→224)

## Функция Wi-Fi

**Соединение Wi-Fi невозможно установить.**

**Прием радиоволн отключается.**

**Точка беспроводного доступа не отображается.**

### Общие советы по использованию соединения Wi-Fi

- Используйте для соединения диапазон связи подключаемого устройства.
- При использовании рядом с фотокамерой таких устройств, как микроволновые печи или беспроводные телефоны, которые работают на частоте 2,4 ГГц, может отсутствовать прием радиоволн. Используйте фотокамеру на достаточном расстоянии от таких устройств.
- При низком уровне заряда аккумулятора подключение к другим устройствам или поддержание процесса обмена данными с ними может оказаться невозможным.  
(Появляется такое сообщение, как [Ошибка связи].)
- Если фотокамеру поместить на металлический стол или полку, это может негативно повлиять на прием радиоволн. В таких случаях установить соединение может оказаться невозможным.  
Уберите фотокамеру с металлической поверхности.

### Точка беспроводного доступа

- Проверьте, можно ли использовать подключенную точку беспроводного доступа.
- Проверьте условия приема радиоволн точкой беспроводного доступа.
  - Переместите фотокамеру ближе к точке беспроводного доступа.
  - Измените расположение и угол точки беспроводного доступа.
- В зависимости от точки беспроводного доступа, прием радиоволн может не отображаться даже при его наличии.
  - Выключите и снова включите точку беспроводного доступа.
  - Если беспроводной канал точки беспроводного доступа невозможно установить автоматически, установите вручную канал, поддерживаемый фотокамерой.
  - Если идентификатор SSID точки беспроводного доступа установлен не на радиопередачу, обнаружение точки беспроводного доступа может оказаться невозможным. Введите SSID, а затем выполните подключение. (→420)
- В зависимости от точки беспроводного доступа соединение может автоматически отключаться после истечения определенного времени.  
Установите соединение повторно.

### **Может быть установлено подключение к беспроводной точке доступа.**

- Информация о точке беспроводного доступа, заданная на фотокамере, неверна.  
Проверьте тип аутентификации и ключ шифрования. (→420)
- Радиоволны от других устройств могут препятствовать подключению к точке беспроводного доступа.  
Проверьте состояние других устройств, подключенных к точке беспроводного доступа, а также состояние других беспроводных устройств.

### **(Устройства iOS) Неудачная попытка Wi-Fi-подключения.**

- Выполните указание в сообщении, разрешив соединение с фотокамерой.  
Если подключение по-прежнему не удастся, выберите SSID фотокамеры на экране настройки подключения Wi-Fi смартфона для установления связи.  
Если SSID не отображается, выключите и снова включите фотокамеру, а затем еще раз выполните настройки соединения.

### **Wi-Fi-подключение к смартфону не может быть установлено.**

- Измените точку доступа для подключения на фотокамеру в настройках Wi-Fi смартфона.

### **При попытке подключиться к ПК по Wi-Fi он не распознает имя пользователя и пароль, и подключение невозможно.**

- В зависимости от версии ОС есть два типа учетной записи пользователя (локальная учетная запись/учетная записи Microsoft).  
Используйте имя пользователя и пароль для локальной учетной записи.

**ПК не распознается, когда я использую соединение Wi-Fi.  
Фотокамеру невозможно подключить к ПК с помощью функции Wi-Fi.**

- На момент покупки на фотокамере задано использование названия рабочей группы "WORKGROUР".  
Если вы изменили название рабочей группы ПК, оно не будет распознано. В меню [Настройка Wi-Fi], пункте [Подключение ПК], измените название рабочей группы ПК для подключения. (→427)
- Убедитесь, что имя пользователя и пароль введены правильно.
- Если настройки часов ПК, подключаемого к фотокамере, значительно отличаются от настроек фотокамеры, подключение фотокамеры к ПК на базе некоторых ОС невозможно.

**Для передачи изображения на веб-службу требуется время.  
Передача изображения прерывается на полпути.  
Невозможно передать некоторые изображения.**

- Возможно, размер изображения слишком большой.
  - Уменьшите размер изображения в [Размер] (→425), а затем отправьте его.
  - Выполните передачу после разделения видеоролика с помощью [Редакт. видео] (→290).
- Формат видеофайлов, которые можно отправить, зависит от места назначения. (→402)

**Я не помню пароля для Wi-Fi.**

- Выполните сброс параметров сети. (→359)  
Однако также сбрасывается вся информация, заданная в [Настройка Wi-Fi] и [Bluetooth].  
(За исключением [LUMIX CLUB])

## Телевизор, компьютер, принтер

**На телевизоре нет изображения.**

**Экран телевизора размыт или бесцветен.**

- Проверьте, выполнено ли подключение к телевизору. (→434)

**VIERA Link не работает.**

- Проверьте, установлена ли функция фотокамеры [VIERA link] на [ON]. (→358)
- Проверьте настройки VIERA Link на подсоединенных устройствах.
- Выключите и снова включите фотокамеру.

**Невозможно наладить связь с ПК.**

- Установите [Режим USB] фотокамеры на [PC(Storage)]. (→357)
- Выключите и снова включите фотокамеру.

**При подключении фотокамеры к принтеру печать не удается.**

- Снимки не могут быть распечатаны на принтере, не поддерживающем PictBridge.
- Установите [Режим USB] фотокамеры на [PictBridge(PTP)]. (→357)

## Прочее

**При включении или выключении фотокамеры либо раскачивании фотокамеры объектив издает дребезжащий звук.**

**Во время съемки из объектива раздается звук.**

- Этот звук вызван перемещением линзы и работой диафрагмы. Это не свидетельствует о неисправности.

**По ошибке был выбран нечитаемый язык.**

- Повторно выберите язык из меню следующим образом:



→ [ ] → [ ] → Выберите нужный язык (→358)

**Фотокамера нагревается.**

- Поверхность фотокамеры и задняя сторона экрана во время использования могут нагреваться, но это не свидетельствует о неполадках в работе или плохом качестве.

## Предосторожности при использовании

### ❖ Фотокамера

**Держите этот аппарат как можно дальше от электромагнитного оборудования (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т. д.).**

- Если вы используете этот аппарат сверху или вблизи телевизора, изображение и/или звук на этом аппарате могут быть искажены из-за излучения электромагнитных волн.
- Не используйте этот аппарат вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на изображение и/или звук.
- Сильные магнитные поля, создаваемые динамиками или большими двигателями, могут привести к повреждению записанных данных или к возможному искажению изображения.
- Излучение электромагнитных волн может отрицательно влиять на этот аппарат, вызывая искажение изображений и/или звука.
- Если на этот аппарат оказывает отрицательное влияние электромагнитное оборудование, и он прекращает правильно функционировать, выключите этот аппарат и извлеките батарею или отсоедините сетевой адаптер. Затем заново установите батарею или заново подсоедините сетевой адаптер и включите этот аппарат.

**Не используйте этот аппарат вблизи радиопередатчиков или высоковольтных линий.**

- Если вы выполняете запись вблизи радиопередатчиков или высоковольтных линий, это может оказать отрицательное воздействие на записанные изображения и/или звук.

**Пользуйтесь только поставляемыми шнурами и кабелями.**

**При использовании аксессуаров, которые не входят в комплект поставки, пользуйтесь шнурами и кабелями, поставляемыми с аксессуарами.**

**Не удлиняйте шнуры и кабели.**

**Не держите такие объекты, как кредитные карты, которые могут быть подвержены магнитному воздействию, около этого аппарата. Данные, хранящиеся на этих объектах, могут быть повреждены и станут непригодными для использования.**

### **Не допускайте попадания на фотокамеру инсектицидов и летучих химических веществ.**

- Такие химические вещества при попадании на фотокамеру могут вызывать деформацию корпуса и отслаивание отделки поверхности.

### **Не допускайте длительного контакта с фотокамерой изделий из резины, ПВХ или подобных материалов.**

#### **❖ Очистка**

**Перед очисткой фотокамеры выньте из нее аккумулятор или DC адаптер и отключите сетевую вилку от электрической розетки.**

**Затем вытрите фотокамеру сухой мягкой тканью.**

- Если камера сильно загрязнена, ее можно очистить, вытерев загрязнения отжатой влажной тканью, а затем сухой тканью.
- Не используйте для очистки камеры такие растворители, как бензол, разбавитель, спирт, моющие средства для кухни и т. д., поскольку это может привести к ухудшению состояния внешнего корпуса либо отслоению покрытия.
- При использовании ткани с пропиткой химическим веществом обязательно следуйте прилагаемой к ней инструкции.

#### **❖ Загрязнения на датчике изображения**

Если при смене объективов в крепление попадут загрязнения, в зависимости от условий съемки они могут попасть на датчик изображения и отобразиться на записанном снимке.

Чтобы избежать попадания инородных частиц или пыли на внутренние детали корпуса избегайте смены объектива в пыльных местах и всегда устанавливайте крышку корпуса или объектив при хранении камеры.

Удалите пыль с крышки корпуса, прежде чем ее прикреплять.

### **Удаление загрязнений с датчика изображения**

Светочувствительный элемент является чрезвычайно точным и хрупким, поэтому при самостоятельной очистке его соблюдайте нижеследующие рекомендации.

- Сдувайте пыль с поверхности датчика изображения с помощью имеющейся в продаже щетки с грушей. Не сдувайте пыль слишком интенсивно.
- Не вводите продувочное приспособление с щеточкой внутрь дальше байонета, так как сенсор изображения может поцарапаться.
- Не используйте другие предметы вместо воздушной продувки для очистки светочувствительного элемента.
- Если не получается удалить загрязнения или пыль с помощью щетки с грушей, обратитесь в пункт продажи или компанию Panasonic.

### **❖ Очистка видоискателя**

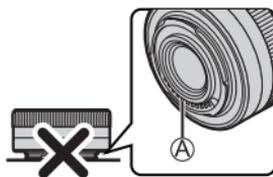
- Поскольку наглазник несъемный, удалите пыль с поверхности видоискателя с помощью устройства для продувки (имеется в продаже), осторожно протрите сухой чистой тканью и будьте осторожны, чтобы не снять наглазник.
- Если наглазник был снят в результате неосторожного протирания, обратитесь к дилеру или в компанию Panasonic.

### **❖ Монитор/видоискатель**

- Не нажимайте с усилием на монитор.  
Это может привести к неравномерности цвета или неисправности.
- Для производства монитора/экрана видоискателя используется чрезвычайно точная технология. Однако на экране могут быть видны в небольшом количестве темные, яркие или постоянно светящиеся точки (красные, синие или зеленые).  
Это не неисправность.  
Несмотря на производство монитора/экрана видоискателя с помощью высокоточной технологии, некоторые пиксели могут быть неактивными или негаснущими.  
Эти точки не записываются на изображениях на карте.

## ❖ Объектив

- Не нажимайте на объектив с чрезмерной силой.
- Не оставляйте фотокамеру с объективом, обращенным к солнцу, так как воздействие лучей света от солнца может привести к ее неисправности. Также будьте осторожны, размещая фотокамеру вне помещения или рядом с окном.
- Загрязнение (вода, масло, отпечатки пальцев и т. д.) на поверхности объектива может сказаться на качестве изображения. Перед и после съемки осторожно протрите поверхность объектива мягкой сухой тканью.
- Не кладите байонет лицевой стороной вниз. Не допускайте загрязнения контактов байонета (A).



## ❖ Аккумулятор

Данный аккумулятор является перезаряжаемым литиево-ионным аккумулятором.

Он очень чувствителен к воздействию температуры и влажности, и это воздействие на рабочие характеристики усиливается с повышением или понижением температуры.

### Следите за чистотой контактов зарядного устройства и аккумулятора.

- Если они загрязнятся, вытрите их сухой мягкой тканью.



### После использования извлеките аккумулятор.

- Поместите вынутый аккумулятор в пластиковый пакет и т. п. и держите вдали от металлических предметов (скрепок и т. п.) во время хранения или перевозки.

### Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте, не деформировался ли корпус и контакты.

- Если в фотокамеру вставить аккумулятор с деформированными контактами, это приведет к повреждению фотокамеры.

### Утилизация отработанных аккумуляторов.

- Аккумуляторы имеют ограниченный срок службы.
- Не бросайте аккумуляторы в огонь, так как они могут взорваться.

### Не допускайте контакта полюсов аккумулятора с металлическими предметами (например, ожерельями, шпильками для волос и т. п.).

- Это может привести к короткому замыканию, выделению тепла и, как следствие, ожогам при контакте с аккумулятором.

## ❖ Сетевой адаптер

- Индикатор [CHARGE] может мигать под воздействием статического электричества или электромагнитных волн, в зависимости от места зарядки. Это явление не влияет на зарядку.
- При использовании сетевого адаптера возле радиоприемника возможно ухудшение радиоприема.  
Держите сетевой адаптер на расстоянии не менее 1 м от радиоприемника.
- Во время использования сетевой адаптер может издавать гул электрического характера; это не является неисправностью.
- После использования обязательно отключите сетевую вилку от электрической розетки.  
(Включенное в розетку зарядное устройство потребляет незначительный ток.)

## ❖ Карта

**Не оставляйте карту в местах с высокой температурой, под прямыми солнечными лучами или в местах, подверженных влиянию электромагнитных волн или статического электричества.**

**Не изгибайте и не бросайте карту.**

**Не подвергайте карту воздействию сильной вибрации.**

- В противном случае можно повредить карту и записанные данные.
- После использования и при хранении или переноске карты положите ее в футляр для карты или в чехол.
- Не допускайте попадания грязи, воды или других инородных частиц на контакты карты. Кроме того, не прикасайтесь к контактам руками.

## ❖ Личная информация

Личная информация хранится в фотокамере и на записанных изображениях.

Для защиты личной информации рекомендуется повысить уровень безопасности, установив пароль Wi-Fi и блокировку функции Wi-Fi. (→427, 428)

- Изображения могут содержать информацию, которая может быть использована для идентификации пользователя, например дату, время и место съемки.  
Тщательно проверьте эти данные до отправки изображений на веб-службу.

## Отказ от ответственности

- Информация, включая личные данные, может измениться или исчезнуть из-за ошибочной операции, воздействия статического электричества, повреждения, неисправности, ремонта или других действий.  
Перед началом эксплуатации обратите внимание на то, что компания Panasonic не несет ответственности за прямой или косвенный ущерб вследствие изменения или исчезновения информации либо личной информации.

## При обращении за ремонтом или передаче другому лицу/ утилизации фотокамеры

- После копирования личной информации обязательно удалите такие сведения, как личные данные и настройки беспроводного локального соединения, зарегистрированные или сохраненные в камере с помощью [Сброс парам. сети] (→359) и [Удал. уч.зап.] ([LUMIX CLUB]). (→431)
- Выполните сброс настроек для защиты личной информации. (→67)
- Выньте карту из фотокамеры.
- При ремонте камеры могут восстановиться заводские настройки по умолчанию.
- Если вышеуказанные операции невозможно выполнить ввиду неисправности, обратитесь в фирму, в которой приобрели фотокамеру, или в компанию Panasonic.

## Важные указания по утилизации/передаче карты другому лицу

Форматирование или удаление с использованием фотокамеры или ПК только изменяет данные управления файлом, но полностью не удаляет данные с карты памяти. Рекомендуется физически уничтожить карту или воспользоваться имеющимся в продаже компьютерным программным обеспечением для удаления данных, чтобы полностью стереть данные с карты в случае ее утилизации/передачи другому лицу.

За обращение с данными на картах отвечаете лично вы.

## ❖ Если камера длительное время не используется

- Обязательно выньте аккумулятор и карту из фотокамеры.  
Если аккумулятор оставить в фотокамере, он может разрядиться настолько, что станет непригодным даже после зарядки.
- Следует хранить аккумулятор в сухом прохладном месте с относительно устойчивой температурой.  
(Рекомендуемая температура: от 15 °C до 25 °C; рекомендуемая влажность: от 40%RH до 60%RH относительной влажности)
- При длительном хранении аккумулятора рекомендуется заряжать его раз в год и после полной разрядки аккумулятора вынуть его из фотокамеры для хранения.
- При хранении камеры в шкафу или ящике рекомендуется помещать ее совместно с влагопоглотителем (силикагель).
- Если фотокамера не использовалась в течение длительного времени, до съемки проверьте все ее составные части.

## ❖ Данные изображений

- Записанные данные могут быть повреждены или утрачены, если фотокамера выйдет из строя из-за неправильного обращения.  
Panasonic не несет ответственности за ущерб, причиненный утратой записанных данных.

## ❖ Штатив/подставка на одной ножке

- Перед установкой фотокамеры на штатив/подставку на одной ножке убедитесь в его устойчивости.
- Возможно, вы не сможете извлечь карту памяти или батарею при использовании штатива или подставки.
- Следует соблюдать осторожность, так как слишком сильная затяжка винта может повредить фотокамеру или привести к отпадению паспортной таблички.
- При использовании этого устройства с объективом большого диаметра он может контактировать с базой при применении некоторых штативов/подставок. Затягивание винта при взаимном контакте объектива и базы может повредить этой устройству или объектив. В связи с этим мы рекомендуем устанавливать адаптер штатива (DMW-TA1: дополнительная принадлежность) перед установкой на штатив/подставку.
- См. также инструкцию по эксплуатации штатива/подставки на одной ножке.

## ❖ Наплечный ремень

- В случае прикрепления тяжелого сменного объектива к корпусу фотокамеры не переносите фотокамеру, держась за наплечный ремень.  
Держите во время переноски камеру и объектив.

## ❖ Функция Wi-Fi

### **Использование данной камеры в качестве устройства беспроводной локальной сети**

В случае использования устройств или компьютерных систем, для которых требуется более надежная система безопасности, чем для устройств беспроводной локальной сети, примите надлежащие меры для обеспечения безопасности с учетом конструкционных особенностей и дефектов используемых систем.

Panasonic не несет ответственности за какой-либо ущерб, вызванный использованием фотокамеры для какой-либо иной цели, кроме использования в качестве устройства беспроводной локальной сети.

### **Применение функции Wi-Fi фотокамеры предполагается в странах ее продажи.**

Существует риск нарушения правил использования радиоволн, если фотокамера применяется в других странах, кроме стран ее продажи, и корпорация Panasonic не несет ответственности за какие-либо нарушения.

### **Существует риск перехвата данных, отправляемых и получаемых по радиоволнам**

Обратите внимание на риск перехвата данных, отправляемых и получаемых по радиоволнам, посторонними лицами.

### **Не используйте камеру в местах с наличием магнитных полей, статического электричества или помех**

- Не используйте фотокамеру в местах с наличием магнитных полей, статического электричества или помех, например рядом с микроволновыми печами.  
Это может привести к прерыванию радиоволнового сигнала.
- Использование камеры рядом с такими устройствами, как микроволновые печи или беспроводные телефоны, которые используют полосу радиочастот 2,4 ГГц, может привести к ухудшению рабочих характеристик обоих устройств.

**Не подключайтесь к беспроводной сети, на использование которой вы не имеете права**

Когда фотокамерой используется функция беспроводной локальной сети, могут отображаться беспроводные сети (SSID), пользоваться которыми вы не имеете разрешения. Не пытайтесь подсоединиться к такой сети, так как это может быть расценено как запрещенный доступ.

## Количество записываемых снимков и доступное для записи время при использовании аккумулятора

Ниже указано количество снимков, которое можно сделать, и доступное для записи время при использовании аккумулятора, поставляемого в комплекте.

- Количество записываемых снимков соответствует стандартам CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Использование карты памяти SDHC производства Panasonic.
- Указанные значения являются приблизительными.

### ❖ Запись изображений (при использовании дисплея)

При использовании сменного объектива (H-FS12032)	
Количество доступных для записи изображений	270

### ❖ Запись изображений (при использовании видискателя (LVF))

При использовании сменного объектива (H-FS12032)	
Количество доступных для записи изображений	250 (900)

- Числа в скобках показывают значения, полученные при установке [Время] в [Экон.энер.при съем.LVF] на [1SEC] и надлежащей работе [Экон.энер.при съем.LVF].  
(Условия испытаний основаны на стандарте CIPA и установлены компанией Panasonic.)

## ❖ Запись видеороликов (при использовании монитора)

- Запись с установкой качества изображения на [4K/100M/30p] или [4K/100M/25p].

При использовании сменного объектива (H-FS12032)	
Доступное время непрерывной записи (минуты)	80
Фактически доступное время записи (минуты)	40

- Запись с установкой качества изображения на [FHD/28M/60p] или [FHD/28M/50p].

При использовании сменного объектива (H-FS12032)	
Доступное время непрерывной записи (минуты)	90
Фактически доступное время записи (минуты)	45

- Запись с установкой качества изображения на [FHD/24M/24p].

При использовании сменного объектива (H-FS12032)	
Доступное время непрерывной записи (минуты)	130
Фактически доступное время записи (минуты)	65

- Фактически доступное время записи — это доступное для записи время при повторяющихся действиях, таких как включение/выключение фотокамеры, начало/остановка записи и т. п.

## ❖ Воспроизведение (при использовании монитора)

### При использовании сменного объектива (H-FS12032)

Время воспроизведения (минуты)	220
--------------------------------	-----



- Количество записываемых снимков и доступное для записи время зависят от окружающей среды и условий использования. Например, они уменьшатся в следующем случае:
  - При неоднократном использовании вспышки.
  - В условиях низкой температуры, например на лыжных склонах.
- Если продолжительность использования существенно снижается, даже если аккумулятор полностью заряжен, значит срок службы аккумулятора истек.  
Замените новой батареей.

## Количество записываемых фотоснимков и время видеозаписи при использовании карт

Ниже указано количество снимков и длительность видеороликов, которые можно записать на карту.

- Указанные значения являются приблизительными.

### ❖ Количество записываемых фотоснимков

- Когда опция [Формат] установлена в [4:3]

[Разм. кадра]	L (20M)		M (10M)		S (5M)	
[Качество]	[📷]	[RAW📷]	[📷]	[RAW📷]	[📷]	[RAW📷]
16 ГБ	1450	450	2630	520	4600	570
32 ГБ	2910	900	5280	1050	9220	1150
64 ГБ	5810	1810	10510	2110	17640	2290
128 ГБ	11510	3590	20810	4180	34940	4550

### ❖ Время видеозаписи

- “h” – сокращенно, часы, “m” – минуты, “s” – секунды.
- Время видеозаписи — это общее время всех записанных видеороликов.

[Кач-во зап.]	[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	[FHD/24M/24p]	[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]
16 ГБ	20m00s	1h10m	1h35m	1h25m	3h05m
32 ГБ	41m00s	2h25m	3h15m	2h50m	6h20m
64 ГБ	1h25m	5h00m	6h40m	5h50m	12h45m
128 ГБ	2h45m	9h55m	13h15m	11h35m	25h20m



- Количество записываемых фотоснимков и время видеозаписи различаются в зависимости от условий съемки и типа карты.
- На экране записи отображается [9999+], если оставшееся количество записываемых фотоснимков равно 10000 или более.
- На экране отображается возможное время непрерывной записи для видеороликов.

## Список функций, которые можно задать в каждом режиме записи

Меню		iA	iA+	P	A	S	M	M	S&Q	SCN	
Меню [Зап.]											
[Формат]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Разм. кадра]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Качество]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Режим фокус.]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Чувствительн. АФ(фото)]				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Фото стиль]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	
[Настройка фильтров]	[Эффект фильтра]			✓	✓	✓	✓				
	[Одновр.зап.без фил.]			✓	✓	✓	✓				
[Цвет. простр]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	
[Режим замера]				✓	✓	✓	✓				✓
[Свет / тени]				✓	✓	✓	✓				
[Инт.динамич.]				✓	✓	✓	✓			✓	
[Инт.разреш.]				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Вспышка]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	[Режим вспышки]		✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	[Синхр. всп.]			✓	✓	✓	✓				
	[Настр.вспышки]			✓	✓	✓	✓			✓	
	[Автокомп. экспоз.]			✓	✓	✓	✓			✓	
	[Беспроводной]			✓	✓	✓	✓				
	[Беспроводной канал]			✓	✓	✓	✓				
	[Световой сигнал связи]			✓	✓	✓	✓				
	[Беспров. настройка]			✓	✓	✓	✓				
[Корр.кр.гл.]				✓	✓	✓	✓			✓	✓

Меню		IA	IA+	P	A	S	M	M	S&Q	SCN	↺
[Чувствит. ISO (фото)]	[Автоуст.ниж.пред.ISO]			✓	✓	✓	✓			✓	
	[Автоуст.верх.пред.ISO]			✓	✓	✓	✓			✓	
[Мин. выдержка]				✓	✓						
[Подавл. шума]				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Компенсация теней]				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Комп. преломл.]				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Стабилиз.]	[Режим работы]		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
	[Электрон.стаб (видео)]		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Расш.телепр.] ([Зап.])			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Цифр. увел]				✓	✓	✓	✓				✓
[Скор. съемки]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[4K ФОТО]	[Метод записи]	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
	[Предварит. серийн. съемка]	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Авт. таймер]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Интервал. съемка]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Покадр. анимация]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Комп. визирования по экрану]							✓				
[Бесшумный режим]		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Тип затвора]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Зад.спуска затвора]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Брекетинг]			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
[HDR]				✓	✓	✓	✓				
[Множ.экспоз.]	[Автоусил.]			✓	✓	✓	✓				
	[Наложение]			✓	✓	✓	✓				

Меню		IA	IA+	P	A	S	M	M	S&Q	SCN	↻
<b>Меню [Видео]</b>											
[Кач-во зап.]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Моментальное видео]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Режим фокус.]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Непрер. АФ]			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Польз.настр.АФ(видео)]			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Фото стиль]			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Настройка фильтров]	[Эффект фильтра]			✓	✓	✓	✓	✓			
	[Одновр.зап.без фил.]			✓	✓	✓	✓				
[Уровень яркости]			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Режим замера]				✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
[Свет / тени]				✓	✓	✓	✓	✓	✓		
[Инт.динамич.]				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Инт.разреш.]				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Чувствит. ISO (видео)]	[Автоуст.ниж.пред.ISO]							✓	✓		
	[Автоуст.верх.пред.ISO]							✓	✓		
[Комп. преломл.]				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Стабилиз.]	[Режим работы]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Электрон.стаб (видео)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Умен. мерцан.]				✓	✓	✓	✓				
[Расш.телепр.] ([Видео])			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Цифр. увел]				✓	✓	✓	✓	✓			✓
[Реж.кадра при записи]				✓	✓	✓	✓			✓	✓
[Авт. таймер]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Отобр. ур. громк. записи]			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Рег. ур. громк. записи]			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Подав.шума ветра]			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Шумоподавл.]* <sup>1</sup>			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Подавл. шум. объект.]* <sup>2</sup>			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓

Меню			P	A	S	M		S&Q	SCN	
[Встроенный микрофон]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Встроенный индикатор мик.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
[Спец. микрофон]* <sup>3</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓

\*1 Этот пункт доступен только при использовании внешнего микрофона (дополнительная принадлежность).

\*2 Этот пункт доступен только при использовании сменного объектива, совместимого с приводным трансфокатором.

\*3 Этот пункт доступен только при использовании направленного стереомикрофона (DMW-MS2: дополнительная принадлежность).

## Технические характеристики

Для повышения рабочих параметров технические характеристики могут быть изменены.

### Корпус цифровой фотокамеры (DC-G100):

Информация для вашей безопасности

<b>Источник питания:</b>	8,4 V $\overline{=}$
<b>Потребление энергии:</b>	2,9 Вт (при записи с использованием дисплея), 2,0 Вт (при воспроизведении с использованием дисплея) <При использовании сменного объектива (H-FS12032)>

Тип	
<b>Тип</b>	Беззеркальная цифровая фотокамера
<b>Записывающий носитель</b>	Карта памяти SD/ Карта памяти SDHC* <sup>1</sup> / Карта памяти SDXC* <sup>1</sup> *1 Соответствует UHS-I класс скорости UHS 3
<b>Крепление объектива</b>	Micro Four Thirds mount
Светочувствительный элемент	
<b>Светочувствительный элемент</b>	Датчик 4/3" Live MOS, общее количество пикселей 21770000, основной светофильтр
<b>Количество рабочих пикселей фотокамеры</b>	20300000 пикселей
Формат записи для фотоснимков	
<b>Формат файлов для фотоснимков</b>	JPEG (соответствует DCF, соответствует Exif 2.31) / RAW
<b>Формат файлов для снимков 4K</b>	MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2кан.))

<b>Размер снимка (пикселей)</b>	<p><b>При настройке форматного соотношения [4:3]</b> [L]: 5184×3888, [M]: 3712×2784, [S]: 2624×1968 Съемка 4K: 3328×2496</p> <p><b>При настройке форматного соотношения [3:2]</b> [L]: 5184×3456, [M]: 3712×2480, [S]: 2624×1752 Съемка 4K: 3504×2336</p> <p><b>При настройке форматного соотношения [16:9]</b> [L]: 5184×2920, [M]: 3840×2160, [S]: 1920×1080 Съемка 4K: 3840×2160</p> <p><b>При настройке форматного соотношения [1:1]</b> [L]: 3888×3888, [M]: 2784×2784, [S]: 1968×1968 Съемка 4K: 2880×2880</p>
<b>Качество</b>	Высокое / Обычное / RAW+Высокое / RAW+Обычное / RAW

#### Формат видеозаписи

<b>Формат видеозаписи</b>	MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2кан.))
<b>Качество изображения видео</b>	Подробную информацию см. на стр. <a href="#">239</a> .

#### Видоискатель

<b>Система</b>	Форматное соотношение 4:3, 0,4 дюйма, приблиз. 3680000 точек, цветной жидкокристаллический видоискатель Live View (доступная для обзора область приблиз. 100%)
<b>Увеличение</b>	Приблиз. 0,73x (эквивалент 35-мм пленочной фотокамеры) ( $-1,0 \text{ м}^{-1}$ 50 мм на бесконечности, при установке формата на [4:3])
<b>Точка обзора</b>	Приблиз. 20 мм (при $-1.0 \text{ м}^{-1}$ )
<b>Диапазон настройки диоптра</b>	От $-4,0$ до $+2,0$ диоптрий

<b>Монитор</b>	
<b>Система</b>	Форматное соотношение телевизора формата 3:2, 3,0 дюйма прибл. 1840000 точек экрана, емкостный сенсорный экран (доступная для обзора область приблиз. 100%)
<b>Фокус</b>	
<b>Тип АФ</b>	Через объектив на основе распознавания изображения (контрастная АФ)
<b>Режим фокусировки</b>	AFS / AFF / AFC / MF
<b>Режим АФ</b>	Распознавание лиц/глаз, слежение, 49-зонная фокусировка, пользовательская мультифотометрия, 1-зонная фокусировка, точечная фокусировка (возможен сенсорный выбор зоны фокусировки).
<b>Управление экспозицией</b>	
<b>Система измерения освещенности, Режим замера освещенности</b>	1728-зонный режим замера, многоточечный режим замера / центровзвешенный режим замера / точечный замер
<b>Диапазон измерения</b>	От EV 0 до EV 18 (объектив F2.0, преобразование ISO100)
<b>Экспозиция</b>	Режим программы АЭ (P) / приоритета диафрагмы АЭ (A) / приоритета выдержки АЭ (S) / ручной экспозиции (M)
<b>Компенсация экспозиции</b>	Шаг 1/3 EV, $\pm 5$ EV
<b>Светочувствительность ISO (стандартная выходная светочувствительность)</b>	АВТО / Интеллектуальное управление ISO / 200-25600, Когда установлена опция [Увел. чувств. ISO]: АВТО / 100-25600, шаги 1/3 EV
<b>Баланс белого</b>	
AWB / AWBc / AWBw / дневной свет / облачное небо / тень / лампы накаливания / вспышка / баланс белого 1, 2, 3, 4 / цветовая температура 1, 2, 3, 4	

Затвор		
<b>Формат</b>	Электронное управление, одношторный затвор фокальной плоскости	
<b>Выдержка</b>	Снимки: Электронная передняя шторка затвора: Время (приблиз. макс. 60 секунд), от 60 секунд до 1/500 секунды Электронный затвор: от 1 секунды до 1/16000 секунды Видеоролики: от 1/25*2 секунды до 1/16000 секунды *2 При установке [Реж. выдержки] на [M] в режиме [M] и режима фокусировки на [MF] для этой настройки можно задать значение до 1/2	
Серийная съемка		
<b>Электронная передняя шторка затвора</b>	Высокая скорость	6 кадров/секунда ([AFS], [MF]) / 5 кадров/секунда ([AFF], [AFC])
	Средняя скорость	4 кадра/секунда
	Низкая скорость	2 кадра в секунду
<b>Электронный затвор</b>	Высокая скорость	10 кадров/секунда
	Средняя скорость	4 кадра/секунда
	Низкая скорость	2 кадров в секунду
<b>Максимальное количество записываемых кадров</b>	Без файлов RAW: 480 кадров или больше С файлами RAW: 20 кадров или больше (Когда запись выполняется согласно условиям испытаний, установленным компанией Panasonic)	
Минимальное освещение		
Приблиз. 9 люкс (при использовании i-слабого освещения и скорости затвора 1/25-й секунды) <При использовании сменного объектива (H-FS12032)>		

Вспышка	
<b>Вспышка</b>	Встроенная выскакивающая вспышка TTL АВТО эквивалент GN 5.1 (ISO200-м) [эквивалент GN 3.6 (ISO100-м)]
<b>Режим вспышки</b>	Авто, Авто/Уменьшение эффекта красных глаз, Принудительное включение вспышки, Принудительное включение/Уменьшение эффекта красных глаз, Замедленная синхронизация, Замедленная синхронизация/Уменьшение эффекта красных глаз, Принудительное выключение вспышки
<b>Скорость синхронизации вспышки</b>	Равняется или меньше 1/50 секунды
<b>Диапазон вспышки</b>	Приблиз. от 0,4 м до 4,1 м <При установке сменного объектива (H-FS12032) в широкоугольном положении устанавливается [ISO AUTO]>
Увеличение	
<b>Цифровой трансфокатор</b>	Макс. 2x
<b>Дополнительное телескопическое преобразование</b>	При выполнении фотоснимков: Макс. 2,0x (при выборе размера снимка [S]). При записи видео: 2,7x (FHD)/4,0x (HD)
Микрофон / Динамик	
<b>Микрофон</b>	Стерео
<b>Динамик</b>	Моно
Интерфейс	
<b>[HDMI]</b>	micro-HDMI, Тип D
<b>[USB/CHARGE]</b>	USB 2.0 (высокая скорость) / USB 2.0 Micro-B
<b>[MIC]</b>	Мини-гнездо стерео Ø 3,5 мм

<b>Наружные размеры / масса</b>	
<b>Наружные размеры</b>	Приблиз. 115,6 мм (Ш)×82,5 мм (В)×54,2 мм (Г) (без выступающей части)
<b>Масса</b>	Приблиз. 345 г (с одной картой памяти и батареей) Приблиз. 303 г (только корпус камеры)
<b>Операционная среда</b>	
<b>Рекомендуемая рабочая температура</b>	От 0 °С до 40 °С
<b>Допустимая влажность помещения</b>	От 10%RH до 80%RH

Эта фотокамера соответствует стандартам "Design rule for Camera File system" (DCF) и "Exchangeable Image File Format" (Exif), установленному ассоциацией "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" (JEITA). Данная фотокамера не может воспроизводить файлы, не соответствующие стандарту DCF. Exif — это формат файлов для снимков, который позволяет добавлять информацию о записи и т. п.

<b>Сменный объектив</b>	<b>H-FS12032</b> <b>“LUMIX G VARIO</b> <b>12–32 мм/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.”</b>
<b>Фокусное расстояние</b>	f=от 12 мм до 32 мм (эквивалентно 35-мм пленочной фотокамере: от 24 мм до 64 мм)
<b>Тип диафрагмы</b>	7 лепестков диафрагмы/кольцевая диафрагма
<b>Максимальная диафрагма</b>	От F3.5 (широкоугольный) до F5.6 (теле)
<b>Минимальное значение диафрагмы</b>	F22
<b>Конструкция объектива</b>	8 элементов в 7 группах (3 асферические линзы, 1 линза из стекла ED)
<b>В дистанции фокусировки</b>	От 0,2 м до ∞ (от базовой линии дистанции фокусировки) (фокусное расстояние от 12 мм до 20 мм), от 0,3 м до ∞ (от базовой линии дистанции фокусировки) (фокусное расстояние от 21 мм до 32 мм)
<b>Максимальное увеличение изображения</b>	0,13x (эквивалент 35-мм пленочной фотокамеры: 0,26x)
<b>Оптический стабилизатор изображения</b>	Доступно
<b>Крепление</b>	Micro Four Thirds mount
<b>Угол просмотра</b>	От 84° (широкоугольный) до 37° (теле)
<b>Диаметр фильтра</b>	37 мм
<b>Макс. диаметр</b>	Ø 55,5 мм
<b>Общая длина</b>	Прибл. 24 мм (от края объектива до основания байонета при отведенном тубусе объектива)
<b>Масса</b>	Приблиз. 67 г
<b>Рекомендуемая рабочая температура</b>	От 0 °C до 40 °C

<b>Допустимая относительная влажность</b>	От 10%RH до 80%RH
---	-------------------

### Ручка для съёмки: DMW-SHGR1

<b>Несущая способность (общий вес укомплектованной фотокамеры, объектива, батареи и других подключенных аксессуаров)</b>	Максимум 1,2 кг
<b>Внешние размеры (стойки сложены)</b>	Приблиз. 53,7 мм (Ш)×144,7 мм (В)×45,5 мм (Г) (за исключением выступающих частей)
<b>Внешние размеры (стойки раскрыты)</b>	Приблиз. 150,5 мм (Ш)×113,7 мм (В)×133,4 мм (Г) (за исключением выступающих частей)
<b>Длина соединительного кабеля</b>	Прибл. 160 мм
<b>Масса</b>	Около 102 г
<b>Рекомендуемая рабочая температура</b>	От 0 °С до 40 °С
<b>Допустимая относительная влажность</b>	От 10%RH до 80%RH

# Указатель

## Числа

1-зонная (АФ) .....	139
49-зонный (АФ).....	135
4К ФОТО.....	162, 321
5-осевой гибридный стабилизатор изображения.....	205

## A

AF+AE .....	143
AFC .....	124
AFF .....	124
AF-ON .....	211
AFS.....	124
Android .....	374

## B

Bluetooth .....	354, 375
-----------------	----------

## C

Cinelinek D .....	221
-------------------	-----

## D

DC адаптер.....	451
-----------------	-----

## H

HDAVI Control™ .....	435
HDR.....	323

## I

i.ISO.....	213
iHDR.....	79, 312
iOS.....	374

## L

L.Монохром .....	221
L.Монохром D.....	221

LUMIX CLUB.....	428
LUMIX Sync.....	374

## P

PHOTOfunSTUDIO .....	441
PictBridge .....	444
Рамка зап. ....	346

## Q

Q.MENU .....	61, 299, 337
--------------	--------------

## R

RAW .....	119
-----------	-----

## T

T (время).....	100
----------------	-----

## V

VIERA link.....	358, 435
V-Log L .....	269

## W

Wi-Fi .....	353, 371
WPS .....	418, 421

## A

AB устр. (Подключения по Wi-Fi) ....	412
Автоматическая компенсация экспозиции.....	233, 318
Автоматический баланс белого .....	216
Автоматический просмотр.....	340
Автоматический таймер .....	184, 322
Автоматическое определение сцены .....	76
Автооткл. автотайм. ....	348
Автоотключение LVF/экрана .....	37, 355

Автопередача .....	354, 393
Автосъемка .....	348
Автоустановка времени .....	354, 397
Автофокусировка .....	126
Автофокусировка при низкой освещенности .....	127
Аккумулятор .....	31, 478
Аппетитная еда .....	109
АФ .....	126
АФ и затвор .....	331
АФ касанием .....	68, 142, 339
АФ касанием панели .....	144, 339
АФ по глазам .....	332
АФ после отсчета времени .....	348
АФ+РФ .....	336

## **Б**

Баланс белого .....	215
Беспроводная вспышка .....	234
Беспроводная настройка .....	236, 318
Беспроводная печать .....	410
Беспроводной .....	235, 318
Беспроводной канал .....	235, 318
Бесшумный режим .....	201, 322
Блокировка АФ/АЭ .....	210, 331
Блокировка кольца фокусировки .....	339
Блокировка функции Wi-Fi .....	428
Брекетинг .....	195, 323
Брекетинг баланса белого .....	200
Брекетинг диафрагмы .....	198
Брекетинг фокуса .....	199
Брекетинг экспозиции .....	198
Быстрая АФ .....	332

## **В**

Ввод символов .....	370
Веб-услуга .....	414
Ведение журнала местоположений .....	354, 395
Видео интервальной съемки .....	368
Видео с эф. кинотеатра .....	221
Видеосъемка .....	238
Видеоискатель .....	55, 356, 452
Внешний микрофон .....	448
Внешняя вспышка .....	447
Возврат из режима сна .....	354, 396
Воспр.4К фото .....	295
Воспроизведение видео .....	272
Воспроизведение на ТВ .....	434
Воспроизведение по календарю .....	277
Воспроизведите .....	270
Воспроизвести снимок .....	270
Восст.полож. объектива .....	347
Всп. ламп. АФ .....	333
Вспышка .....	226
Встроенный индикатор мик. ....	266
Встроенный микрофон .....	265
Выраз. Искусство .....	112
Выразительн. ....	112
Высветить .....	344
Высокодинамичный .....	112
Высокотональный .....	112

## **Г**

Гистограмма .....	343
Гнездо HDMI .....	432
Гнездо USB/CHARGE .....	33, 433
Грубый монохромный .....	112
Групп. сохран. 4К ФОТО .....	175, 364

**Д**

Дата поездки .....	353
Демо режим.....	359
Динамический монохром.....	112
Диск управления .....	53
Дистанционная съемка.....	387
Дистанционное пробуждение .....	354, 390
Дополнительное телескопическое преобразование .....	152, 321, 329
Доступное время непрерывной записи .....	485
Доступное для записи время.....	484
Доступное для записи время (для видеосъемки).....	487
Естественный (Фото стиль).....	221

**Ж**

Живое кадриров. 4К .....	247, 312
--------------------------	----------

**З**

Задержка спуска затвора .....	102, 323
Запись в режиме интервальной съемки .....	187, 322
Запись композиции с визированием по экрану.....	101
Запись с логарифмической гамма-коррекцией .....	269
Зарегистрировать в избранном (соединение Wi-Fi).....	422
Зарядка.....	31
Застывшее в движ. животное .....	109
Затвор касанием .....	68
Защита.....	362
Звездная АФ .....	127
Звездный фильтр .....	112
Звуковой сигнал .....	354

**И**

Изменение размера.....	366
Изображение группы .....	278
Имя устройства .....	427
Индик.беспровод. соед. ....	354, 371
Инт.динамич. ....	317
Инт.разреш. ....	317
Интеллектуальное управление ISO .....	213
Интеллектуальный автоматический режим.....	74
Интеллектуальный автоматический режим плюс .....	77

**К**

Карта.....	24, 39, 479
Кач-во зап. (видео).....	239, 327
Качество .....	119, 314
Качество изображения .....	222
Класс скорости SD .....	24
Класс скорости UHS .....	24
Класс скорости видео.....	24
Кнопка Fn.....	292
Кнопка видеосъемки.....	51, 238, 339
Количество записываемых снимков.....	484
Количество записываемых фотоснимков .....	487
Количество распечаток.....	445
Количество снимков при непрерывной записи.....	160
Компенсация контрового света.....	75
Компенсация преломления.....	321
Компенсация теней.....	320
Компенсация экспозиции .....	208
Композиция послед-ти.....	282

Композиция света .....	280	Монохром (Фото стиль) .....	221
Конденсация.....	21	Монохромный.....	109, 112
Контр линии.....	343	Монохромный живой просмотр.....	340
Контраст .....	222	Мягкий монохромный .....	112
Коррекция красных глаз .....	233, 319	Мягкость подсветки.....	107
Красная рамка индикации			
ЗАПИСИ.....	346		
Кросс-процесс .....	112		
Крышка горячего башмака для принадлежности.....	447		
<b>М</b>		<b>Н</b>	
Маркер кадра .....	268, 344	Наглазник .....	476
Маркер центра .....	344	Наплечный ремень .....	30
Медленное и быстрое меню ...	253, 313	Направленный	
Медленный и быстрый режим .....	250	стереомикрофон .....	330, 448
Меню быстрого доступа .....	61, 299	Настр. Fп кл. объектива .....	347
Меню Видео .....	327	Настр. блок. управл. ....	339
Меню воспроизведения.....	360	Настр.Моего меню .....	306
Меню Зап. ....	314	Настройка баланса белого.....	219
Меню Интеллект. авто .....	312	Настройка вспышки .....	231, 318
Меню настройки.....	352	Настройка вспышки .....	227, 318
Меню настройки Wi-Fi .....	353, 427	Настройка встроенного микрофона	
Меню Режим пользоват. ....	304	(Автосъемка) .....	86
Меню Руковод. по созданию		Настройка гамма-функции	
сцен.....	313	(фотостиль) .....	221
Меню Творч.режим .....	312	Настройка диоптрий .....	55
Меню Творческий контроль.....	313	Настройка дисков .....	338
Метка расстояния до объекта		Настройка отображения	
съемки .....	150	LVF/экрана.....	345
Микро-кабель HDMI .....	432, 434, 436	Настройка переключения	
Минимальная скорость затвора .....	319	поворотного диска .....	297, 338
Мировое время .....	352	Настройка точной АФ .....	332
Многоточечный режим замера.....	207	Настройка фильтров.....	224, 314
Множественная экспозиция .....	325	Настройки кнопки Fn.....	293, 337
Мое меню .....	305	Настройки папок/файлов .....	121, 359
Моментальное видео .....	255	Настройки сети Wi-Fi .....	354
		Насыщенность .....	222
		Недозэкспонирование.....	112
		Нежное изображение цветка .....	109
		Непрерывная АФ.....	259, 327

Непрерывный предварительный просмотр.....	341	Очень точно (АФ) .....	140
Непринужденность .....	108	Очистка .....	475
Нерезкое изображение.....	112	<b>П</b>	
Номер папки.....	121, 123, 439, 459	Пам. польз уст.....	303, 352
Номер файла .....	121, 123, 439, 459	Пароль Wi-Fi.....	427
Ночн. сним. с рук.....	79, 312	Пейзаж (Фото стиль).....	221
<b>О</b>		Передний диск .....	53
Облачная служба синхронизации... 416		Переключатель записи/ воспроизведения .....	295
Обновление встроенного ПО.....	20	Переключение LVF/экран.....	356
Обновление пикселей .....	359	Переключение сцен.....	313
Обработка RAW .....	286, 364	Переключение фокуса по вертикали/горизонтали.....	335
Объектив .....	23, 41	Перемещение области фокусировки .....	335
Объектив с приводным трансфокатором .....	156, 347	Печать.....	410, 444
Ограничение облака.....	425	Печать с датой .....	445
Одновременная запись без фильтра .....	111, 225, 313	Повернуть ЖКД.....	368
Онлайн-руководство .....	352	Поворот.....	367
Опред. Лица .....	349	Подавл. шум. объект. ....	264
Оптическое увеличение .....	151	Подавление шума.....	222
От руки.....	389	Подавление шума ветра .....	264, 330
Отоб. инфо HDMI (Зап.) .....	358	Подавление шума при длительной экспозиции.....	320
Отобр. оставш. ....	346	Подключение ПК.....	407, 427, 438
Отображаемая настройка ISO.....	337	Подрезка.....	367
Отображаемая настройка компенсации экспозиции.....	337	Подсказка при ручной фокусировке.....	336
Отображение вспомогательного окна при ручной фокусировке.....	336	Подтверждение удаления .....	369
Отображение зоны АФ .....	335	Покадровая анимация.....	190, 322
Отображение уровня громкости записи .....	263, 329	Покадровое видео .....	368
Отпеч симв .....	365	Пользовательская настройка АФ (видео) .....	260, 327
Отправка изображения (смартфон) .....	354, 404, 406	Пользовательский режим.....	303
Отчетливый пейзаж .....	108	Пользовательское меню.....	331

Помощь при ручной фокусировке .....	345	Режим выдержки S&Q .....	253
Портат.ноч.снимок.....	109	Режим замера .....	207, 315
Портрет (Фото стиль).....	221	Режим записи .....	52
Пост-фокус .....	176	Режим подсказки для сцены .....	105
Предв. сер.съемка 4К.....	163	Режим приоритета выдержки АЭ.....	96
Предварительная серийная съемка .....	165, 321	Режим приоритета диафрагмы АЭ ...	93
Предварительный просмотр .....	104	Режим программы АЭ.....	91
Принудительное выключение вспышки .....	227	Режим ручной экспозиции.....	98
Приор. фок./спуска .....	334	Режим сна.....	37, 355
Пропуск отбеливания .....	112	Режим сна (Wi-Fi).....	37, 355
Просмотр версии .....	358	Режим срабатывания затвора.....	157
Прохладное ночное небо .....	108	Режим съемки автопортретов .....	83
Прям.поле фокус. ....	334	Режим творческого видео .....	244
Пульт дистанционного управления затвором .....	389	Режим творческого управления.....	110
<b>Р</b>		Режим фокусировки.....	124
Размер бумаги.....	445	Режим экспозиции.....	244, 312
Размер кадра .....	118, 314	Рейтинг .....	362
Размер при отправке .....	425	Ретро.....	112
Распознавание лиц/глаз .....	131	Романтич. отсветы заката .....	108
Расположение на странице.....	445	Руководство по меню .....	346
Регулировка указателя уровня .....	359	Ручка для съемки.....	70
Регулировка уровня громкости записи .....	263, 329	Ручная фокусировка.....	146
Ред загол .....	363	РФ .....	124, 146
Ред. расп. лиц .....	364	<b>С</b>	
Редактирование видео .....	290, 367	Сброс .....	67, 359
Реж.кадра при записи.....	329	Сброс № .....	123, 359
Режим HDMI (воспр.) .....	357	Сброс компенсации экспозиции .....	331
Режим USB .....	357	Сброс на настройки по умолчанию.....	295
Режим АФ .....	129	Сброс парам. Сети.....	359
Режим воспроизведения .....	361	Сверкающая вода .....	108
Режим вспышки.....	227, 318	Сверкающее освещение .....	108
		Свет / тени .....	316
		Световой сигнал связи .....	237, 318
		Светочувствительность ISO.....	212

- Светочувствительность ISO  
(видео) ..... 262, 328
- Светочувствительность ISO  
(фото) ..... 319
- Сенсор глаза ..... 356
- Сенсорная АЭ ..... 69
- Сенсорная вкладка ..... 339
- Сенсорное увеличение ..... 153
- Сенсорный экран ..... 54
- Сепия ..... 112
- Сер.съем. 4К (Широкоуг.) ..... 88
- Сер.съемк 4К (S/S) ..... 163
- Сер.съемка 4К ..... 163
- Серийная съемка ..... 158
- Сетевой адаптер ..... 451, 479
- Сетевой адрес ..... 428
- Синхронизация вспышки ..... 232, 318
- Скор.отображ.на монит. .... 355
- Скорость отображ. LVF ..... 355
- Скорость серийной съемки ..... 159, 321
- Слайд шоу ..... 361
- Слежение (АФ) ..... 78, 133
- Смена программы ..... 92
- Соблазнительный десерт ..... 109
- Совмещение фокуса ..... 181
- Соединительный кабель  
USB ..... 33, 357, 433, 438, 443, 444
- Создание снимка на основе  
видеоролика ..... 274
- Солнечное сияние ..... 112
- Сортировка кадров ..... 368
- Сохранение (рекордер) ..... 443
- Специальный микрофон ..... 330, 450
- Спуск полунажатием ..... 331
- Стабилизатор изображения ..... 204, 321
- Стандарт (Фото стиль) ..... 221
- Стандарт DCF ..... 497
- Старые времена ..... 112
- Степень сжатия ..... 119, 314
- Стиль отображения LVF/экрана ..... 294
- Т**
- 
- ТВ подключение ..... 357
- Тип затвора ..... 202, 322
- Точечный режим замера ..... 207
- У**
- 
- Увел. кольца диафрагмы ..... 348
- Увеличение ..... 151
- Увеличение при Live View ..... 341
- Увеличение  
светочувствительности ISO ..... 331
- Увеличенное отображение ..... 275
- Удал. с пом. ретуши ..... 284
- Удаление ..... 279
- Удалить все изображения ..... 369
- Удалить данные  
о местоположении ..... 425
- Удалить один снимок ..... 279
- Удержание кнопки AF/AE Lock ..... 331
- Указатель уровня ..... 294
- Уменьшение мерцания ..... 329
- Уровень яркости ..... 261, 328
- Усиление контуров ..... 342
- Установ. профиля ..... 351
- Установка поля фокусировки ..... 294
- Установка часов ..... 45, 352
- Установки касания ..... 339
- Ф**
- 
- Файлы серии 4К ..... 168
- Фокусировка ..... 126, 259
- Формат ..... 117, 314
- Формат файла при отправке ..... 425

Форматир. ....	40, 359
Фото стиль.....	221, 314
Функция АЭ одним нажатием.....	294
Функция Wi-Fi.....	353, 371
Функция автоматической маркировки.....	174
Функция определения вертикального положения.....	49
Функция управления расфокусировкой.....	82, 115
Фэнтези.....	112

**Х**

Худож. ночной пейзаж.....	108
---------------------------	-----

**Ц**

Цветовое пространство.....	315, 439
Цветовой акцент.....	112
Цветовой тон.....	222
Центровзвешенный режим замера.....	207
Цифр. Увел.....	155, 321

**Ч**

Частота кадров записи S&Q.....	253
Четкие спортивные снимки.....	109
Четкий ночной пейзаж.....	108
Четкий ночной портрет.....	109
Четкий портрет.....	107
Четкость.....	222
Чувствительн. АФ(фото).....	128

**Ш**

Шаблон "Зебра".....	267, 344
Шаги ISO.....	331
Шелковистая кожа.....	107
Штатив.....	481
Шумоподавление.....	330, 450

**Э**

Эконом. реж. ....	37, 355
Экономия энергии при съемке LVF.....	37, 355
Экран.....	44, 452
Экран.....	356
Экран информации о записи на дисплее.....	58, 63, 456
Экран пиктограмм.....	276
Экспонометр.....	345
Электронная передняя шторка затвора.....	202, 322
Электронная стабилизация (видео).....	205, 321
Электронный затвор.....	202, 322
Эф. Зерна.....	223
Эффект S&Q.....	254
Эффект миниатюры.....	112
Эффект мыльницы.....	112
Эффект фильтра.....	111, 224, 314

**Я**

Язык.....	358
Ярк. и тепл. Ночной пейзаж.....	108
Ярк.изобр.с эфф.мыльн. ....	112
Яркие отсветы заката.....	108
Яркий.....	221
Яркое голубое небо.....	108
Яркость LVF.....	356
Яркость экрана.....	356

## Товарные знаки и лицензии



- Micro Four Thirds™ и знаки логотипа Micro Four Thirds являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Olympus Corporation в Японии, Соединенных Штатах, Европейском Союзе и других странах.
- Four Thirds™ и знаки логотипа Four Thirds являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Olympus Corporation в Японии, Соединенных Штатах, Европейском Союзе и других странах.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и Логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing Administrator, Inc. в Соединенных Штатах и других странах.
- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.
- Adobe является торговым или зарегистрированным торговым знаком компании Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах и/или других странах.
- Pentium является торговой маркой Intel Corporation в США и/или других странах.
- Windows является зарегистрированной торговой маркой или торговой маркой Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- iMovie, Mac, OS X и macOS являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- App Store является маркой обслуживания Apple Inc.
- Google, Android и Google Play являются товарными знаками компании Google LLC.



- Словесное обозначение и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными торговыми марками, которые принадлежат компании Bluetooth SIG, Inc. и используются Panasonic Corporation по лицензии. Другие торговые марки и наименования принадлежат соответствующим владельцам.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED™ является знаком сертификации Wi-Fi Alliance®.
- Логотип Wi-Fi Protected Setup™ является знаком сертификации Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" является зарегистрированной торговой маркой Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" и "WPA2™" являются торговыми марками Wi-Fi Alliance®.
- В этом изделии используется "DynaFont" разработки DynaComware Corporation. DynaFont является зарегистрированным товарным знаком DynaComware Taiwan Inc.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code является зарегистрированной торговой маркой DENSO WAVE INCORPORATED.
- Другие названия, названия компаний и названия продуктов, упомянутые в настоящей инструкции, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.

Данный продукт лицензирован по лицензии на пакет патентов AVC (средств аудиовизуальной связи), для личного использования пользователем или для других целей, согласно которому вознаграждение за (i) кодирование видеоматериалов в соответствии со стандартом AVC ("AVC Video") и/или (ii) декодирование видеоматериалов AVC Video, которые были закодированы пользователем для частной и некоммерческой деятельности и/или были получены от видеопровайдера, имеющего лицензию на работу с AVC Video, не выплачивается. Лицензия не предоставляется ни при каких других условиях и ни для каких иных целей. Дополнительную информацию можно получить от MPEG LA, L.L.C.

См. <http://www.mpegla.com>

# Обновление встроенного ПО

## ■ Обновлено встроенное ПО

Для улучшения характеристик фотокамеры и добавления функций доступно обновление встроенного ПО.

Добавленные или измененные функции описаны в следующих разделах.

Также см. документ “Инструкция по эксплуатации”.

- Чтобы проверить версию встроенного ПО фотокамеры, выберите [Просм. версии] в меню [Настр.].
- Чтобы узнать последнюю информацию о встроенном ПО или скачать/обновить его, посетите следующий сайт поддержки:

**<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>**

(Только на английском языке)

Нажмите здесь, чтобы перейти к титульной странице документа  
“Инструкция по эксплуатации”.

# Встроенное ПО версии 1.1

**Параметры [Горизонт. поворот изобр.(экран)] и [Вертик. поворот изобр.(экран)] добавлены к пункту [Настр. стиля экр./видоиск.]**



Теперь можно задать, будет ли выполняться поворот экрана в зависимости от направления или угла монитора во время записи.

⇒ ⇒ ⇒ [Настр. стиля экр./видоиск.] ⇒ Выберите [Горизонт. поворот изобр.(экран)]/[Вертик. поворот изобр.(экран)]

[Горизонт. поворот изобр.(экран)]	[AUTO]	Экран автоматически поворачивается горизонтально в соответствии с углом открытия или закрытия монитора.
	[ON]	Экран все время поворачивается горизонтально.
	[OFF]	Экран не поворачивается.
[Вертик. поворот изобр.(экран)]	[AUTO]	Экран автоматически поворачивается вертикально в соответствии с углом поворота монитора.
	[ON]	Экран все время поворачивается вертикально.
	[OFF]	Экран не поворачивается.

- Настройка по умолчанию — [AUTO].



- Настройки этой функции не отражаются на экране воспроизведения.