

# Panasonic®

## LUMIX

# S5II

Инструкции по эксплуатации / Руководство пользователя

<Полное руководство>

Цифровая камера

DC-C5M2

Пожалуйста, внимательно прочитайте эти инструкции перед использованием этого продукта.

Зарегистрируйтесь на

сайте <http://shop.panasonic.com/support/register> (только для

клиентов из США)

ДВКП28393А

F1222AJ0

# Об инструкции по эксплуатации

Этот документ, «Инструкция по эксплуатации / Руководство пользователя <Полное Руководство>», включает подробные объяснения всех функций и операций камеры.

## Символы, используемые в этом документе

Черные значки показывают условия, при которых можно использовать функции, а серые значки показывают условия, в которых нельзя использовать функции.

Пример:

Фото/Видео

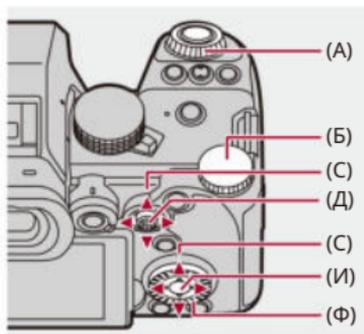


Режим записи



## Рабочие символы

В этом документе работа камеры поясняется с помощью следующих символов:



(A)  :  
Передний циферблат

---

(B)  :  
Задний циферблат

---

(C) 3421:  
Кнопка курсора вверх/вниз/влево/вправо  
или  
Джойстик вверх/вниз/влево/вправо

---

(D)  :  
Нажмите на центр джойстика

---

(И)  :  
Кнопка [MENU/SET]

---

(Ф)  :  
Диск управления

---

• Другие символы, такие как значки, отображаемые на экране камеры, также используются в объяснениях.

• В этом документе описана процедура выбора пунктов меню следующим образом:

Пример) Установите для параметра [Качество изображения] в меню [Фото] ([Качество изображения]) значение [СТАНД.].



[Качество изображения] Выберите [СТАНД.]

## Символы классификации уведомлений

В этом документе уведомления классифицируются и описываются с использованием следующих символов:



: Для подтверждения перед использованием функции



: советы по лучшему использованию камеры и советы по записи



: Уведомления и дополнительные пункты, касающиеся технических характеристик



: Связанные функции и информация

---

- Изображения и иллюстрации, используемые в этом документе, предназначены для пояснения функций.
- Описание в этом документе основано на сменном объективе (S-R2060).

Об инструкции по эксплуатации	2
-------------------------------	---

---

Введение	17
----------	----

---

Перед использованием. ....	18
Стандартные аксессуары. ....	21
Объективы, которые можно использовать.....	23
Карты памяти, которые можно использовать . ....	0,24
Названия частей. ....	27
Камера. ....	27
Поставляемый объектив . ....	35
Дисплеи видеоискателя/монитора ..... 37	

Начиная	39
---------	----

---

Крепление плечевого ремня . ....	40
Зарядка батареи . ....	42
Вставка батареи . ....	43
Установка батареи в фотокамеру для зарядки..... 45	
Использование камеры при подаче питания (подача питания/ зарядка)..... 49	
Уведомления о зарядке/источнике питания..... 51	
[Энергосберегающий режим] ..... 53	
Вставка карт (дополнительно). ....	56
Установка объектива . ....	60
Установка бленды объектива ..... 63	
Регулировка направления и угла монитора. ....	66
Установка часов (при первом включении) . ....	68

**Основные операции****72**

Как держать камеру . . . . .	73
Выбор режима записи. . . . .	75
Операции по настройке камеры . . . . .	76
Настройки дисплея монитора/видеоискателя . . . . .	82
Настройка видеоискателя . . . . .	82
Переключение между монитором и видеоискателем . . . . .	83
Переключение отображаемой информации . . . . .	86
Быстрое меню. . . . .	89
Панель управления. . . . .	91
Методы работы с меню . . . . .	94
[Перезагрузить] . . . . .	99
Ввод символов . . . . .	100
Интеллектуальный автоматический режим . . . . .	101
Запись с использованием сенсорных функций. . . . .	107
Сенсорный АФ/Сенсорный затвор . . . . .	107
Сенсорная автоэкспозиция . . . . .	110

**Фотосъемка****112**

Основные операции с изображением . . . . .	113
[Соотношение сторон] . . . . .	116
[Размер изображения]. . . . .	118
[Качество изображения] . . . . .	120

**Запись видео****122**

Основные операции с видео . . . . .	123
[Частота системы]. . . . .	130
[Рек. Формат файла] . . . . .	132

[Качество записи] .	133
[Область изображения видео].	144
<b>Фокус / Масштаб</b>	<b>146</b>
Выбор режима фокусировки .	147
Использование автофокусировки.....	149
[Пользовательская настройка AF (Фото)] .....	154
[Ограничитель фокуса].....	157
[Вспомогательная подсветка АФ] .....	159
[Скорость движения 1-зонной АФ] .....	160
[Микрорегулировка АФ] .....	161
Выбор режима автофокусировки .....	165
Автоматическое обнаружение .	168
[Отслеживание].....	171
[Полнозонный АФ] .....	172
[Зона(Горизонтальная/Вертикальная)]/[Зона].....	175
[1-область+]/[1-область].....	177
[Точь-в-точь] .....	179
Операции с зоной автофокусировки.....	181
Изменение положения области автофокусировки. ....	181
Изменение размера зоны автофокусировки.....	184
Сброс области автофокусировки .....	185
Сфокусируйтесь и отрегулируйте яркость для места касания ([AF+AE]).....	186
Перемещение положения зоны автофокусировки с помощью сенсорной панели .....	187
[Переключение фокуса для вертикального/горизонтального].....	189
Запись с использованием MF .	190
[Выделение фокуса].....	195
Запись с зумом. ....	197
Расширенное телепреобразование .	199

## Привод / Затвор / Стабилизатор изображения

201

Выбор режима вождения. ....	202
Съемка серийной съемки. ....	204
Режим высокого разрешения . ....	211
Запись с интервальной съемкой. ....	216
Запись с покадровой анимацией. ....	223
Интервальная съемка/покадровая анимация . ....	227
Запись с использованием таймера автоспуска. ....	229
Брекетинговая запись . ....	233
[Бесшумный режим]. ....	241
[Тип затвора] . ....	243
[Шумоподавление при длительной выдержке] .....	247
[Мин. Скорость затвора].....	248
[Задержка затвора].....	249
Стабилизатор изображения . ....	250
Настройки стабилизатора изображения.....	253

## Экспозамер/Экспозиция/Чувствительность ISO

260

[Режим замера]. ....	261
Режим программы AE . ....	263
Программный сдвиг .....	265
Режим автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы. ....	267
Режим автоэкспозиции с приоритетом выдержки. ....	270
Ручной режим экспозиции. ....	273
Доступные значения выдержки затвора (сек.) .....	276
[B] (лампа) .....	277
Режим предварительного просмотра . ....	278
Компенсация экспозиции . ....	280

[i,Динамический диапазон] .....	283
Блокировка фокуса и экспозиции (фиксация АФ/АЭ) . .....	284
Чувствительность ISO . .....	286
[Двойная исходная настройка ISO] .....	290
[Чувствительность ISO (фото)].....	291
<b>Баланс белого / качество изображения</b> .....	<b>292</b>
Баланс белого (ББ) . .....	293
Регулировка баланса белого . .....	299
[Фото стиль] . .....	301
[Настройки фильтра] . .....	314
[Одновременная запись без фильтра].....	319
[Библиотека LUT]. .....	320
Компенсация объектива. ....	323
[Компенсация виньетирования]. .....	323
[Компенсация затенения цвета] .....	324
[Компенсация дифракции] . .....	328
<b>Вспышка</b> .....	<b>329</b>
Использование внешней вспышки (приобретается отдельно). ....	330
Снятие крышки горячего башмака. ....	331
Настройка вспышки. ....	333
[Режим вспышки]. .....	334
[Режим срабатывания]/[Ручная настройка вспышки.].....	337
[Настройка вспышки]. .....	339
[Синхронизация со вспышкой] . .....	340
[Автокомпенсация экспозиции] .....	341
Съемка с беспроводной вспышкой. ....	342

Режимы записи специально для видео (Creative Video/S&Q).....	350
Дисплеи, подходящие для записи видео . .....	351
Настройка экспозиции для записи видео. ....	352
Разделение настроек для записи видео и изображений . ...	356
Использование автофокусировки (видео) .....	358
[Непрерывный АФ].....	358
[Пользовательская настройка АФ (видео)]. .....	360
[Увеличенное отображение в реальном времени (видео)] . .....	361
Яркость видео и цветопередача .....	363
[Уровень яркости] .....	363
[Мастер-уровень пьедестала]. ....	364
Съемка с контролем передержки (колесо) . ....	365
[Чувствительность ISO (видео)] . ....	367
Настройки звука.....	368
[Отображение уровня записи звука] .....	369
[Отключение звука] .....	370
[Уровень усиления записи звука] . ....	371
[Настройка уровня записи звука]. ....	372
[Качество записи звука] .....	373
[Ограничитель уровня записи звука] . ....	374
[Подавитель шума ветра].....	375
[Аудиоинформация] .....	376
Внешние микрофоны (дополнительно) .....	377
Настройка диапазона захвата звука (DMW-MS2: дополнительно) . .....	380
Уменьшение шума ветра.....	381
XLR-адаптер для микрофона (дополнительно).....	382
[4-канальный микрофонный вход] . ....	384
Наушники . ....	385

[Канал контроля звука].....	387
Временной код .....	389
Установка временного кода .....	390
Основные вспомогательные функции.....	393
[Уменьшение мерцания (видео)].....	394
[SS/усиление] .....	395
[WFM/Векторная область] .....	397
[Точечный измеритель яркости] .....	401
[Шаблон зебры] .....	403
[Маркер кадра].....	405
Цветовые полосы/тестовый тон .....	407

## Специальная видеозапись

409

Медленное и быстрое видео . .....	410
Видео с высокой частотой кадров . .....	417
[Перенос фокуса] .....	419
[Живое кадрирование].....	424
Запись журнала . .....	428
[Помощь при просмотре V-Log] .....	432
Видео ГВУ .....	433
[Помощь при просмотре HLG].....	436
Анаморфотная запись .....	437
[Отображение анаморфотного сжатия] .....	439
[Синхронное сканирование] .....	441
[Циклическая запись (видео)] .....	443
[Запись сегментированного файла] .....	445
Список качеств записи, позволяющих записывать специальные видеоролики .....	446

## Выход HDMI (видео) 451

---

Подключение устройств HDMI.....	452
Качество выходного изображения HDMI . .....	453
Вывод изображений через HDMI . .....	453
Настройки выхода HDMI. ....	456
Вывод информационного экрана камеры через HDMI. ....	457
Вывод управляющей информации на внешнее записывающее устройство . ....	458
Вывод звука через HDMI . .....	459
Вывод увеличенного живого изображения (видео) через HDMI . ....	459

## Воспроизведение и редактирование изображений 460

---

Воспроизведение изображений .....	461
Воспроизведение видео . .....	463
Повторное воспроизведение видео . .....	467
Извлечение изображения . .....	469
[Разделение видео] . .....	470
Переключение режима отображения.....	472
Увеличенный дисплей . .....	473
Экран эскизов . .....	475
Воспроизведение календаря . .....	477
Групповые изображения. ....	478
Удаление изображений . .....	480
[Обработка RAW]. ....	482
Меню [Воспроизведение] . .....	491
Как выбрать изображение (изображения) в меню [Восп.]. ....	491
[Воспроизведение] ([Режим воспроизведения]). ....	493
[Воспроизведение] ([Обработать изображение]). ....	496
[Воспроизведение] ([Добавить/удалить информацию]). ....	497
[Воспроизведение] ([Редактировать изображение]) . ....	498

[Воспроизведение] ([Другое]).	501
<b>Настройка камеры</b>	<b>502</b>
Кнопки Fn	503
Регистрация функций для кнопок Fn	506
Используйте кнопки Fn	517
[Переключатель дискового управления]	518
Регистрация функций на циферблатах.	518
Временное изменение операции набора.	520
Настройка быстрого меню.....	521
Зарегистрируйтесь в Быстром Меню.	521
Пользовательский режим	528
Зарегистрируйтесь в пользовательском режиме.	529
Использование пользовательского режима	531
Вызов настроек.	532
Меню [Пользов.]	533
Меню [Пользовательский] ([Качество изображения]).	534
Меню [Пользов.] ([Фокус/затвор])	540
Меню [Пользов.] ([Операция]).	546
Меню [Пользов.] ([Монитор / Дисплей (Фото)])	552
Меню [Пользов.] ([Монитор / Дисплей (Видео)])	563
Меню [Пользов.] ([ВХОД/ВЫХОД]).	567
Меню [Пользов.] ([Объектив/Другое])	569
[Настройки]	572
Меню [Настройка] ([Карта/Файл])	573
Меню [Настройка] ([Монитор/Дисплей]).	578
Меню [Настройка] ([IN/OUT])	583
Меню [Настройка] ([Настройка])	588
Меню [Настройка] ([Другое]).	590
Мое меню	594
Регистрация в Моем Меню.	594

Редактировать мое меню .	595
<b>Список меню</b>	<b>596</b>
Меню [Фото]	597
Меню [Видео]	599
Меню [Пользовательский]	602
[Настройки]	606
[Мое меню]	608
Меню [Воспроизведение]	609
<b>Wi-Fi / Bluetooth</b>	<b>610</b>
Подключение к смартфону	612
Установка "LUMIX Sync"	613
Подключение к смартфону (Bluetooth-соединение)	614
Подключение к смартфону ([Подключение Wi-Fi])	620
Отправка изображений с камеры на смартфон с помощью простых операций	626
Управление камерой с помощью смартфона	628
[Дистанционная съемка]	630
[Дистанционное управление затвором]	632
[Импорт изображений]	635
[Автопередача]	637
[Запись местоположения]	639
[Дистанционное пробуждение]	641
[Автоматическая установка часов]	643
[Копировать настройки камеры]	644
Отправка изображений с камеры на ПК	645
Соединения Wi-Fi	649
[Через сеть]	650
[Прямой]	654

Подключиться к Wi-Fi, используя ранее сохраненные настройки. ....	656
Кнопка Fn, назначенная для [Wi-Fi] . ....	658
<b>Настройки отправки и выбор изображений.....</b>	<b>659</b>
Настройки отправки изображения . ....	659
Выбор изображений . ....	660
<b>Меню [Настройка Wi-Fi].....</b>	<b>661</b>
<b>Подключение к другим устройствам</b>	<b>663</b>
<b>Подключение .....</b>	<b>664</b>
<b>Просмотр на телевизоре. ....</b>	<b>666</b>
<b>Импорт изображений на ПК.....</b>	<b>670</b>
Копирование изображений на ПК . ....	671
Установка программного обеспечения . ....	674
<b>Сохранение на диктофоне.....</b>	<b>675</b>
<b>Привязанная запись.....</b>	<b>676</b>
Установка программного обеспечения . ....	677
Управление камерой с ПК. ....	678
<b>Материалы</b>	<b>679</b>
<b>Система принадлежностей для цифровых камер .....</b>	<b>680</b>
<b>Использование дополнительных принадлежностей.....</b>	<b>681</b>
Аккумуляторная рукоятка (дополнительно) . ....	682
Пульт дистанционного управления затвором (дополнительно) . ....	684
Рукоятка для штатива (дополнительно). ....	686
Адаптер переменного тока (дополнительно)/переходник постоянного тока (дополнительно). ....	687
<b>Индикация на мониторе/видеоискателе .....</b>	<b>688</b>
Экран записи . ....	688
Экран воспроизведения . ....	704
<b>Дисплеи сообщений.....</b>	<b>709</b>

---

Поиск неисправностей.....	713
Питание, аккумулятор. ....	713
Запись . ....	714
Видео . ....	719
Воспроизведение . ....	720
Монитор/видеоискатель . ....	721
Вспышка. ....	722
Функция Wi-Fi . ....	723
ТВ, ПК. ....	726
Другие . ....	727
Меры предосторожности при использовании . ....	728
Количество снимков, которые можно сделать и которые доступны	
Время записи с батареей . ....	0,738
Количество снимков, которые можно сделать, и время видеозаписи с	
картами памяти. ....	743
Список настроек по умолчанию/Пользовательское сохранение/Настройки,	
доступные для копирования.....	750
Список функций, которые можно установить в каждом режиме записи...	774
Технические характеристики. ....	781
Торговые марки и лицензии . ....	799

# Введение

В этой главе содержится информация, которую необходимо знать перед началом работы.

Перед использованием: 18

Стандартные аксессуары: 21

Объективы, которые можно использовать: 23

Карты памяти, которые можно использовать: 24

Наименования частей: 27

## Перед использованием

---

### Прошивка вашей камеры/объектива

Обновления прошивки могут предоставляться для улучшения возможностей камеры или добавления функциональности.

Убедитесь, что прошивка камеры/объектива, которую вы приобрели, является последней версией.

Мы рекомендуем использовать последнюю версию прошивки.

- Чтобы проверить версию прошивки камеры/объектива, прикрепите объектив к камере и выберите [Версия прошивки] в меню [Настройка] ([Другое]). Вы также можете обновить прошивку в [Версия прошивки]. ([Версия прошивки]: 593)
- Для получения последней информации о прошивке или загрузки/обновления прошивки, посетите следующий сайт поддержки: <https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index4.html> (только на английском языке)

### Обращение с камерой

При использовании камеры будьте осторожны, чтобы не уронить ее, не ударить и не применять чрезмерную силу. Это может привести к неисправности или повреждению камеры и объектива.

При попадании на монитор песка, пыли или жидкости протрите его сухой мягкой тканью.

- Сенсорные операции могут быть неправильно распознаны.

Не просовывайте руку внутрь крепления камеры.

Это может привести к сбою или повреждению, поскольку датчик является прецизионным устройством.

Если встряхнуть фотокамеру при ее выключении, датчик может сработать или может быть слышен дребезжащий звук. Это вызвано механизмом стабилизатора изображения в корпусе. Это не неисправность.

## Защита от брызг

Брызгозащищенность — это термин, используемый для описания дополнительного уровня защиты, обеспечиваемого этой камерой, от воздействия минимального количества влаги, воды или пыли.

Брызгозащищенность не гарантирует отсутствие повреждений при прямом контакте камеры с водой.

Чтобы свести к минимуму возможность повреждения, убедитесь, что приняты следующие меры предосторожности:

- Защита от брызг работает в сочетании с линзами, которые были специально предназначены для поддержки этой функции.
- Надежно закройте дверцы, крышку контактных точек и т. д.
- Когда объектив или крышка сняты, или открыта дверца, не допускайте попадания песка, пыли и попадания влаги внутрь.
- Если на камеру попала жидкость, вытрите ее сухой мягкой тканью.

## Конденсация (когда объектив, видоискатель или монитор запотевают)

- Конденсация происходит при перепадах температуры или влажности. Будьте осторожны, так как это может привести к загрязнению, образованию плесени и неисправности объектива, видоискателя и монитора.
- В случае образования конденсата выключите камеру и оставьте ее прил. 2 часа. Туман исчезнет естественным образом, когда температура камеры станет близкой к температуре окружающей среды.

## Обязательно сделайте пробную запись заранее

Выполните пробную запись перед важным событием (свадьбой и т. д.), чтобы убедиться, что запись может выполняться нормально.

## Отсутствие компенсации за запись

Обратите внимание, что компенсация не может быть предоставлена в случае невозможности записи из-за проблемы с камерой или картой.

## Будьте осторожны в отношении авторских прав

В соответствии с законом об авторском праве вы не можете использовать записанные вами изображения и аудио для других целей, кроме личного, без разрешения правообладателя. Будьте осторожны, поскольку бывают случаи, когда на запись распространяются ограничения даже в целях личного развлечения.

Также прочитайте «Предостережения по использованию» ([Предостережения по использованию: 728](#))

## Стандартные аксессуары

Перед использованием камеры убедитесь в наличии всех принадлежностей.

- Аксессуары и их форма различаются в зависимости от страны или региона, где камера была куплена.

Подробнее об аксессуарах см. в «Инструкциях по эксплуатации/Руководстве пользователя <Краткое руководство пользователя>» (прилагается).

Корпус цифровой камеры (в данном документе он называется камерой).

Аккумулятор (в данном документе он называется аккумуляторным блоком или аккумулятором.) • Перед использованием зарядите аккумулятор.

Адаптер переменного тока

- Используется для зарядки и электропитания.

Соединительный кабель USB

Плечевой ремень

Крышка корпуса\*1

Крышка «горячего

башмака»\*1 Крышка разъема аккумуляторной рукоятки\*1

\*1 Прилагается к камере во время покупки.

Элементы, поставляемые с DC-S5M2K (комплект объектива)/DC-S5M2W  
(комплект с двумя объективами)

Полнокадровый сменный объектив 35 мм:

S-R2060 "LUMIX S 20–60 мм F3,5–5,6"

- Защита от пыли и брызг

Бленда объектива

Крышка объектива\*2

Задняя крышка объектива\*2

Элементы, поставляемые с DC-S5M2C (комплект объектива)/DC-S5M2W  
(комплект с двумя объективами)

Полнокадровый сменный объектив 35 мм: S-S50 "LUMIX S  
50mm F1.8"

• Защита от пыли и брызг    Бленда  
объектива    Крышка объектива\*2

Задняя крышка объектива\*2

\*2 Прикрепляется к объективу при покупке.

- Карта памяти не является обязательной.
- Обратитесь к дилеру или в компанию Panasonic, если вы потеряли прилагаемые аксессуары.  
(Вы можете приобрести аксессуары отдельно.)

## Объективы, которые можно использовать

---

Крепление объектива этой камеры соответствует стандарту L-Mount компании Leica Camera AG.

Его можно использовать с полнокадровыми сменными объективами 35 мм и сменными объективами размера APS-C этого стандарта. • Сменные объективы, используемые в пояснениях, обозначены следующим образом в

этот документ.

- Сменный полнокадровый объектив 35 мм: полнокадровый объектив
- Сменный объектив размера APS-C: объектив APS-C
- Если невозможно различить тип объектива, в объяснении будет использоваться объектив.
- Информацию о поддерживаемых объективах см. в каталогах/веб-сайтах.  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html> (только на английском языке)



- Угол обзора при записи с объективом APS-C эквивалентен углу обзора фокусного расстояния 1,5× при преобразовании в фокусное расстояние 35-мм пленочной камеры. (Если используется объектив 50 мм, угол обзора будет эквивалентен объективу 75 мм.)
- Поскольку область изображения сужается, следующая функция недоступна при использовании Объектив APS-C:
  - Режим высокого разрешения
- Прикрепление имеющихся в продаже аксессуаров, не соответствующих Стандарт L-Mount может привести к сбою в работе или неисправности камеры.
  - Если по этой причине произойдет сбой или неисправность, гарантия будет аннулирована.

## Карты памяти, которые можно использовать

---

В этом разделе описываются карты памяти, которые можно использовать с этой камерой. (по состоянию на январь 2023 г.)

Слот для карты 1/слот для карты 2: карта памяти SD

Карта памяти SD/карта памяти SDHC/карта памяти SDXC (максимум 512 ГБ)

- Камера поддерживает стандарт UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 и видео UHS-II. Стандартные SD-карты класса скорости 90.



- Карты памяти SD, карты памяти SDHC и карты памяти SDXC относятся к общему названию SD-карт или карт в этом документе.
- Для получения информации о картах памяти с подтвержденной работой посетите следующий сайт поддержки: <https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html> (только на английском языке)

## SD-карты, которые можно использовать с этой камерой

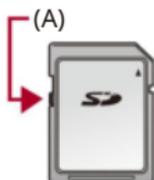
При использовании следующих функций используйте карты с правильным классом скорости SD, классом скорости UHS и классом скорости видео. • Классы скорости — это стандарты, гарантирующие минимальную скорость, необходимую для непрерывной записи.

### [Видеозапись]

Битрейт качество записи	Класс скорости	Пример индикация
72 Мбит/с или меньше	Класс 10	<b>CLASS 10</b> 
	UHS класса скорости 1 или выше	<b>U1</b>
	Класс скорости видео 10 или выше	<b>V10</b>
200 Мбит/с или менее	UHS класс скорости 3	<b>U3</b>
	Класс скорости видео 30 или выше	<b>V30</b>



- Вы можете предотвратить запись и удаление данных, установив переключатель защиты от записи (A) на SD-карте в положение «LOCK».



- Данные, хранящиеся на карте, могут быть повреждены электромагнитными волнами, статическим электричеством или неисправностью камеры или карты. Мы рекомендуем сделать резервную копию важных данных.
- Храните карту памяти в недоступном для детей месте во избежание проглатывания.

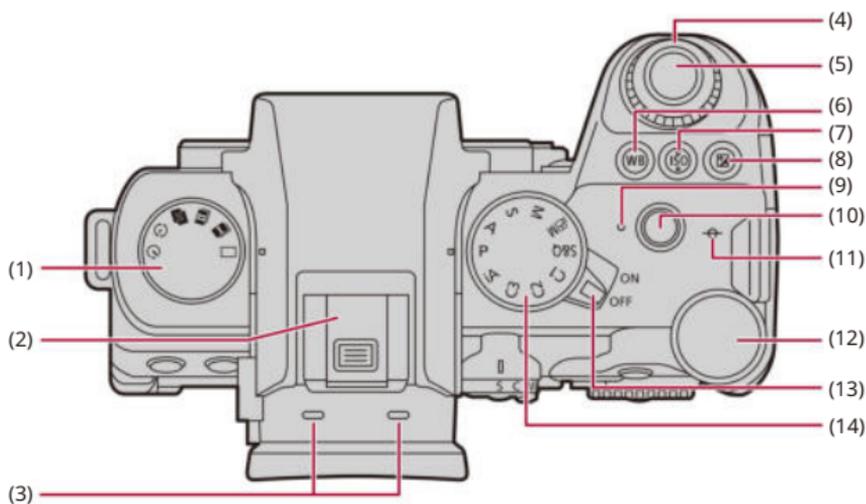
## Названия частей

Камера: 27

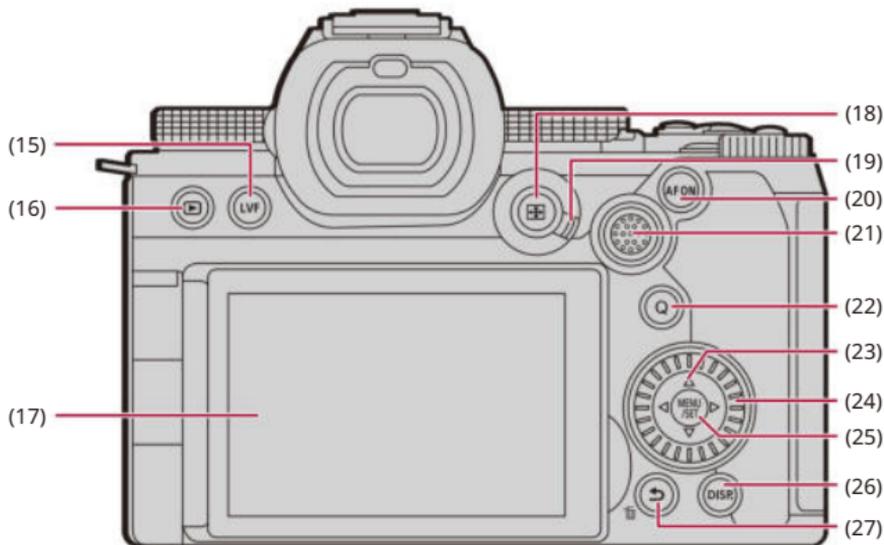
Прилагаемый объектив:

35 Отображение в видоискателе/мониторе: 37

### Камера



- (1) Диск режима протяжки (Выбор режима протяжки: 202)
- (2) Горячий башмак (крышка горячего башмака) (Снятие крышки горячего башмака: 331)
  - Во избежание проглатывания держите крышку горячего башмака в недоступном для детей месте.
- (3) Стереомикрофон (Настройки звука: 368) • Не закрывайте микрофон пальцем. Звук будет трудно записать.
- (4) Передний диск (Передний диск/Задний диск: 77)
- (5) Кнопка спуска затвора (основные операции с изображением: 113)
- (6) Кнопка [WB] (баланс белого) (Баланс белого (WB): 293)
- (7) Кнопка [ISO] (чувствительность ISO) (чувствительность ISO: 286)
- (8) [  ] (Компенсация экспозиции) (Компенсация экспозиции: 280)
- (9) Индикатор зарядки (Индикация индикаторов зарядки: 46)/  
Индикатор сетевого подключения (Проверка работы функций Wi-Fi и Bluetooth: 610)
- (10) Видеозапись, кнопка (Основные операции с видео: 123)
- (11) [  ] (Референтная метка расстояния записи) (Операции с помощью Экран: 192)
- (12) Задний диск (Передний диск/Задний диск: 77)
- (13) Переключатель включения/выключения камеры (установка часов (при первом включении): 68)
- (14) Диск выбора режима (Выбор режима записи: 75)



(15) Кнопка [LVF] (Переключение между монитором и видоискателем: 83)

(16) [  ] Кнопка (Воспроизведение) (Воспроизведение и редактирование изображений: 460)

(17) Монитор (отображение в видоискателе/мониторе: 37, отображение на мониторе/видоискателе: 688)/  
Сенсорный экран (Сенсорный экран: 80)

(18) [  ] Кнопка (режим AF) (Выбор режима AF: 165)

(19) Рычажок режима фокусировки (выбор режима фокусировки: 147, использование автофокусировки: 149, запись

Использование ручной фокусировки: 190

(20) Кнопка [AF ON] (кнопка [AF ON]: 151)

(21) Джойстик (Джойстик: 79)/

Кнопки Fn (Кнопки Fn: 503)

1: Fn12, 3: Fn13, 2: Fn14, Центр: Fn15, 4: Fn16

(22) Кнопка [Q] (Быстрое меню) (Быстрое меню: 89)

(23) Кнопки курсора (Кнопки курсора: 78)/

Кнопки Fn (Кнопки Fn: 503)

3: Fn8, 1: Fn9, 4: Fn10, 2: Fn11

(24) Диск управления (диск управления: 77)

(25) Кнопка [MENU/SET] (кнопка [MENU/SET]: 78, методы работы с меню: 94)

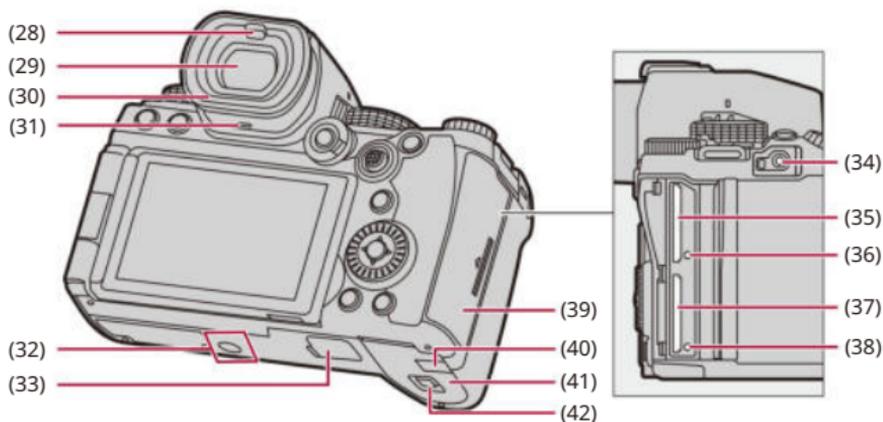
(26) Кнопка [DISP.] (Переключение отображаемой информации: 86)

(27) [  Кнопка ] (Отмена) (Способы работы с меню: 94)/ [



] Кнопка (Удалить) (Удаление изображений: 480)/

Кнопка Fn (Fn1) (Кнопки Fn: 503)



(28) Датчик глаза (Переключение между монитором и видоискателем: 83)

(29) Видоискатель (Отображение видоискателя/монитора: 37, переключение между монитором и видоискателем: 83, отображение монитора/видоискателя: 688)

(30) Наглазник (Чистка видоискателя: 730)

(31) Динамик ([звуковой сигнал]: 583)

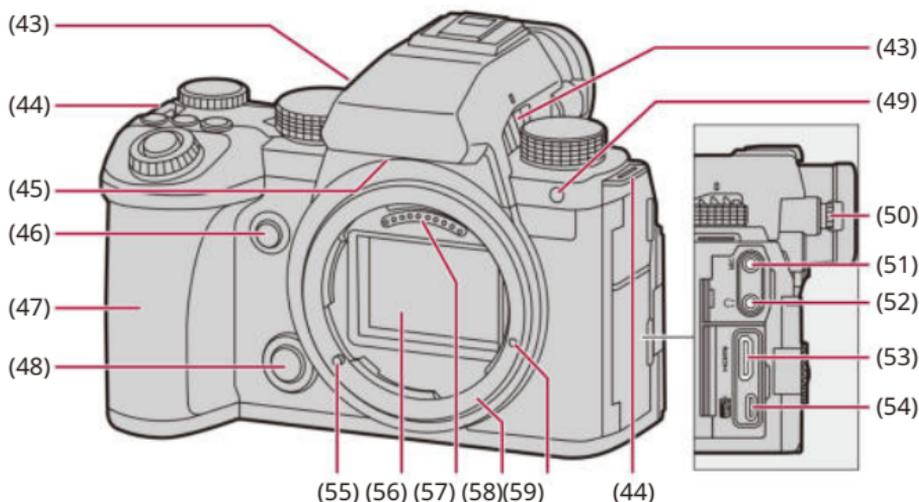
(32) Крепление для штатива (Штатив: 736) •

Если вы попытаетесь прикрепить штатив с помощью винта длиной 5,5 мм (0,22 дюйма) или более, вы не сможете надежно зафиксировать его на месте или это может привести к повреждению камеры.

(33) Разъем аккумуляторной рукоятки (крышка разъема аккумуляторной рукоятки) (Battery Grip (дополнительно):

682) • Держите крышку разъема аккумуляторной рукоятки в недоступном для детей месте, чтобы предотвратить глотание.

- (34) Гнездо [REMOTE] (Пульт дистанционного управления затвором (дополнительно): 684)
- (35) Слот для карты 1 (Вставка карт (дополнительно): 56)
- (36) Индикатор доступа к карте 1 (Индикация доступа к карте: 58)
- (37) Гнездо для карты 2 (Вставка карт (дополнительно): 56)
- (38) Индикатор доступа к карте 2 (Индикация доступа к карте: 58)
- (39) Дверь для карточек (вставка карточек (опционально): 56)
- (40) Крышка переходника постоянного тока (адаптер переменного тока (дополнительно)/переходник постоянного тока (дополнительно): 687)
- При использовании адаптера переменного тока убедитесь, что переходник постоянного тока Panasonic (DMW-DCC17: дополнительно) и адаптер переменного тока (DMW-AC10: дополнительно).
  - Всегда используйте оригинальный адаптер переменного тока Panasonic (DMW-AC10: поставляется отдельно). • При использовании адаптера переменного тока (дополнительно) используйте кабель переменного тока/сетевой шнур переменного тока. поставляется с адаптером переменного тока (дополнительно).
- (41) Крышка аккумуляторного отсека (вставка аккумулятора: 43)
- (42) Рычаг открывания крышки аккумуляторного отсека (Вставка аккумулятора: 43)



(43) Выход вентилятора ([Режим вентилятора](#): 568)

- Выход вентилятора для охлаждающего вентилятора. • Не закрывайте вентиляционные отверстия данного аппарата газетами, скатертями, шторами и подобные предметы.

(44) Ушко для плечевого ремня ([Прикрепление плечевого ремня](#): 40)

(45) Вход вентилятора ([Режим вентилятора](#): 568)

- Входное отверстие для охлаждающего вентилятора. • Не закрывайте вентиляционные отверстия данного аппарата газетами, скатертями, шторами и подобные предметы.

(46) Кнопка предварительного просмотра ([Режим предварительного просмотра](#): 278)

Кнопка Fn (Fn2) ([Кнопки Fn](#): 503)

(47) Захват

(48) Кнопка фиксатора объектива ([Снятие объектива](#): 62)

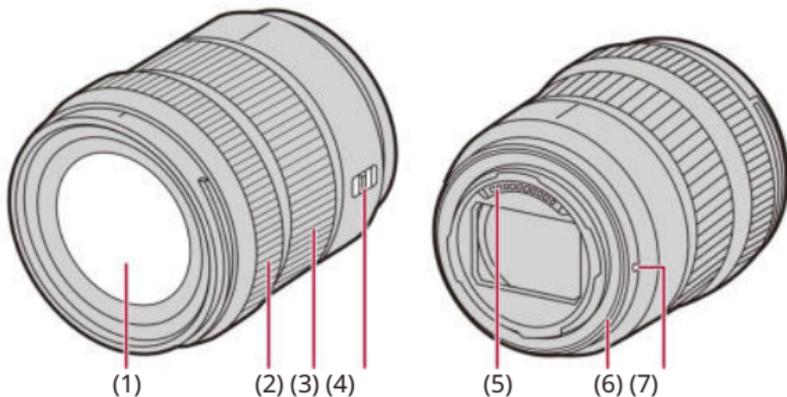
(49) Индикатор автоспуска ([Запись с использованием автоспуска](#): 229)

Вспомогательная подсветка АФ ([Вспомогательная подсветка АФ](#): 159)

- (50) Регулятор диоптрий (Диоптрийная регулировка видоискателя: 82)
- (51) Гнездо [MIC] (Внешние микрофоны (дополнительно): 377)
- (52) Гнездо для наушников (Наушники: 385) • Чрезмерное звуковое давление от наушников и головных телефонов может привести к потере слуха.
- (53) Разъем HDMI (Подключение устройств HDMI: 452, разъем HDMI: 664)
- (54) USB-порт (вставка аккумулятора в камеру для зарядки: 45, USB-порт: 665)
- (55) Стопорный штифт объектива (метка установки объектива) (присоединение объектива: 60)
- (56) Датчик
- (57) Контактные пункты
- (58) Маунт
- (59) Резьбовое отверстие для расширения функций

Поставляемый объектив

S-R2060



(1) Поверхность линзы

(2) Кольцо фокусировки (запись с использованием ручной фокусировки: 190)

(3) Кольцо масштабирования (Запись с увеличением: 197)

(4) Переключатель [AF/MF] (с использованием AF: 149, запись с использованием MF: 190)

- Вы можете переключаться между AF и MF.

Если на объективе или камере установлено значение [MF], работа будет осуществляться в режиме MF.

(5) Контактные точки

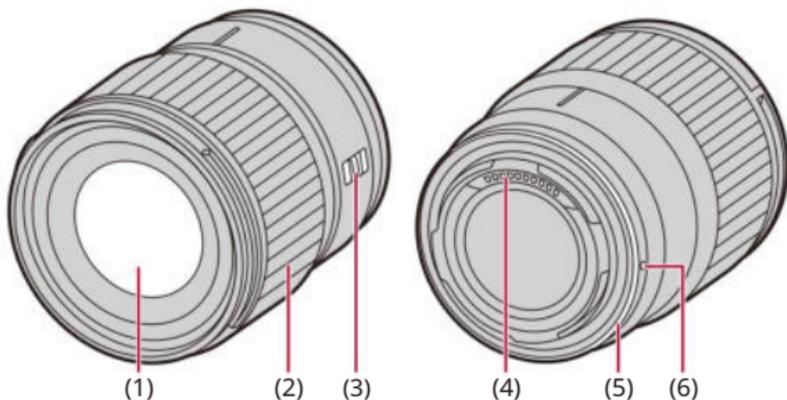
(6) Резина крепления объектива

(7) Метка установки объектива (Прикрепление объектива: 60)



- Запись на максимально близком расстоянии фокусировки под широким углом приведет к ухудшению качества изображения по краям изображения. Мы рекомендуем проверять каждое изображение после того, как вы его сделали во время записи.

## S-S50



(1) Поверхность линзы

(2) Кольцо фокусировки (запись с использованием ручной фокусировки: 190)

(3) Переключатель [AF/MF] (с использованием AF: 149, запись с использованием MF: 190)

- Вы можете переключаться между AF и MF.

Если на объективе или камере установлено значение [MF], работа будет осуществляться в режиме MF.

(4) Контактные точки

(5) Резина крепления объектива

(6) Метка установки объектива (Прикрепление объектива: 60)

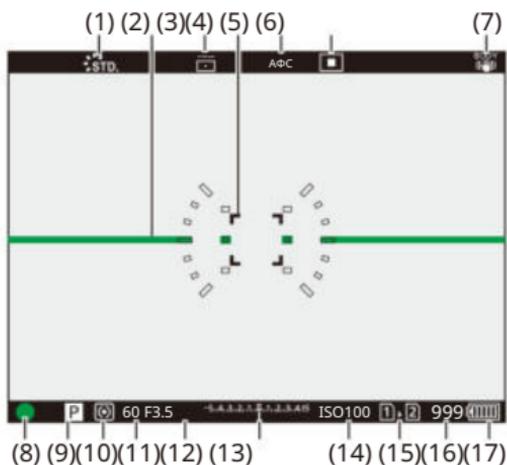
## Дисплеи видоискателя/монитора

На момент покупки в видоискателе/мониторе отображаются следующие значки.

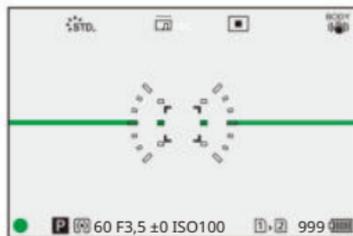
- Для получения информации о значках, отличных от описанных здесь ([Монитор/](#)

[Отображение в видоискателе: 688](#))

### Видоискатель



### Монитор



- (1) Фотостиль ([Фото стиль]: 301)
- (2) Индикатор уровня ([Уровень]: 561)
- (3) Качество изображения ([Качество изображения]: 120)/  
Размер изображения ([Размер изображения]: 118)
- (4) Зона AF (Операции с зоной AF: 181)
- (5) Режим фокусировки (выбор режима фокусировки: 147, использование автофокусировки: 149, запись с использованием ПФ: 190)
- (6) Режим AF (Выбор режима AF: 165)
- (7) Стабилизатор изображения (Стабилизатор изображения: 250)
- (8) Фокус (зеленый) (основные операции с изображением: 113, использование автофокусировки: 149)/  
Состояние записи (красный) (базовые операции с видео: 123, режим высокого разрешения: 211)
- (9) Режим записи (Выбор режима записи: 75)
- (10) Режим замера ([Режим замера]: 261)
- (11) Скорость затвора (основные операции с изображением: 113, режим автоэкспозиции с приоритетом выдержки: 270)
- (12) Величина диафрагмы (основные операции с изображением: 113, режим автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы: 267)
- (13) Значение компенсации экспозиции (Компенсация экспозиции: 280)/  
Помощь при ручной экспозиции (помощь при ручной экспозиции: 275)
- (14) Чувствительность ISO (Чувствительность ISO: 286)
- (15) Гнездо для карты (Вставка карт (дополнительно): 56)/  
Функция двойного слота для карт ([Функция двойного слота для карт]: 574)
- (16) Количество снимков, которые можно сделать (Количество снимков, которые можно сделать и время записи видео с карт: 743)/  
Количество снимков, которые можно сделать непрерывно (Количество снимков, которые можно принимать постоянно: 208)
- (17) Индикация батареи (Индикации питания: 51)



• Нажмите [↔] для переключения между отображением/скрытием указателя уровня.

# Начиная

Перед записью прочтите эту главу, чтобы подготовить камеру.

Прикрепление плечевого ремня:

40 Зарядка аккумулятора: 42

Вставка карт (дополнительно):

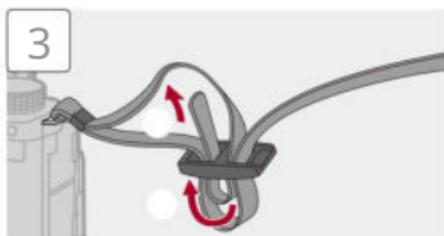
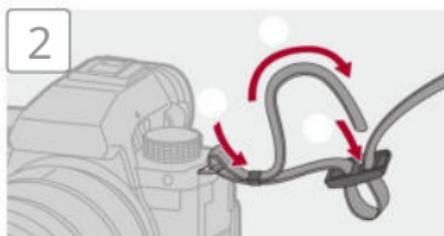
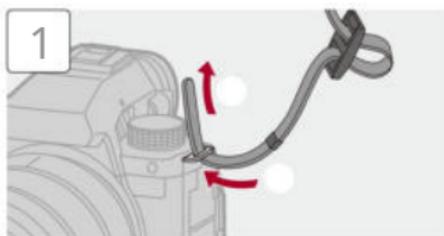
56 прикрепление объектива: 60

Регулировка направления и угла монитора: 66

Настройка часов (при первом включении): 68

## Прикрепление плечевого ремня

Прикрепите плечевой ремень к камере, выполнив следующую процедуру, чтобы предотвратить ее падение.





- Потяните плечевой ремень и убедитесь, что он не выпадает.
- Прикрепите противоположный конец плечевого ремня таким же образом.
- Используйте плечевой ремень на плече.

- Не наматывайте ремешок на шею.

Это может привести к травме или несчастному случаю.

- Не оставляйте плечевой ремень в местах, где до него может дотянуться младенец.

- Это может привести к несчастному случаю из-за ошибочного наматывания на шею.

## Зарядка батареи

---

Вставка батареи: 43

Вставка батареи в камеру для зарядки: 45    Использование камеры при подаче на нее питания (подача питания/

Зарядка): 49

Уведомления о зарядке/питании: 51    [Режим энергосбережения]: 53

Вы можете зарядить аккумулятор в корпусе камеры.

Вы также можете включить камеру и подать питание от электрической розетки.

Вы также можете использовать зарядное устройство (DMW-BTC15:

дополнительно). • С камерой можно использовать батарею DMW-BLK22. (По состоянию на январь 2023 г.)



- Аккумулятор не заряжен на момент покупки. Зарядите аккумулятор перед

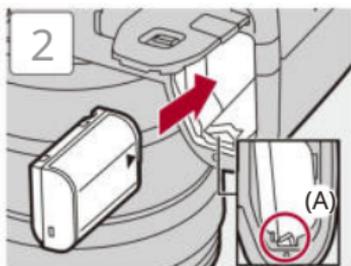
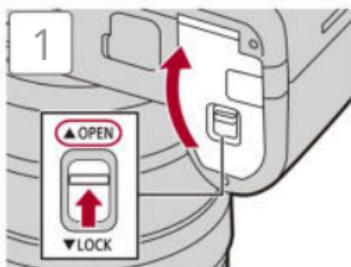
ИСТОЧНИК

## Установка батареи

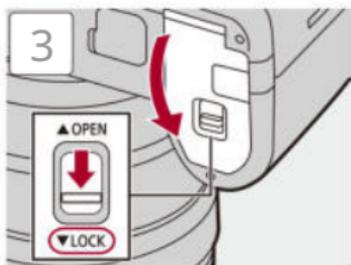
- Всегда используйте оригинальные батареи Panasonic (DMW-BLK22).
- Если вы используете другие батареи, мы не можем гарантировать качество этого продукта.



• Убедитесь, что переключатель включения/выключения камеры установлен в положение [OFF].



- Убедитесь, что рычаг (A) удерживает батарею на месте.



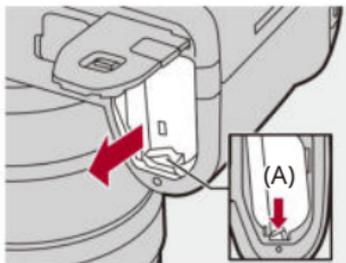
## Извлечение батареи

1 Установите переключатель включения/выключения камеры в положение [OFF].

2 Откройте дверцу аккумуляторного отсека.

3 Нажмите на рычаг (A) в направлении стрелки и извлеките аккумулятор.

- Перед извлечением аккумулятора убедитесь, что индикаторы доступа к карте не горят. ([Индикации доступа к карте: 58](#))



- Убедитесь, что никакие посторонние предметы не прилипли к внутренней стороне (подушке) двери батареи. •

Извлекайте батарею после использования.

(Батарея разрядится, если оставить ее в камере на длительное время.) • Батарея нагревается после использования, во время зарядки и сразу после ее окончания.

зарядка.

Камера также нагревается во время использования. Это не является неисправностью.

- Будьте осторожны при извлечении батареи, так как она может выскочить.

## Установка батареи в камеру для зарядки

Время зарядки: прибл. 220 мин

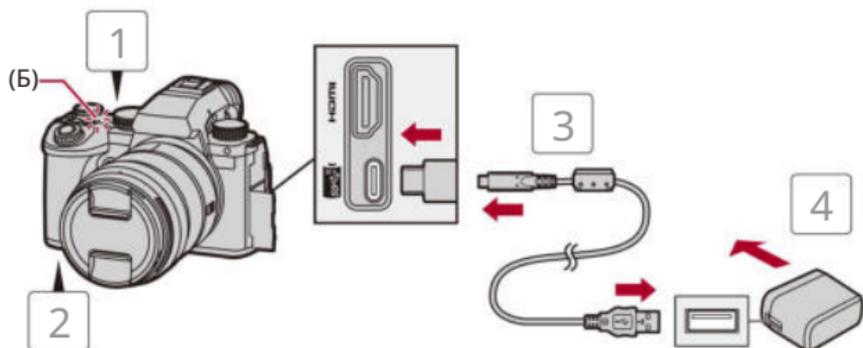
- Использование корпуса камеры и прилагаемого адаптера переменного тока. • Указанное время зарядки относится к полностью разряженной батарее.

Время зарядки может варьироваться в зависимости от того, как использовался аккумулятор.

Время зарядки батареи в жарких/холодных условиях или батареи, которая не использовалась в течение длительного времени, может быть больше, чем обычно.



- Используйте продукты, поставляемые с камерой, для зарядки.



1 Установите переключатель включения/выключения камеры в положение [OFF].

2 Вставьте батарею в камеру.

3 Подключите порт USB камеры и адаптер переменного тока, используя соединительный кабель USB.

- Проверьте направление клемм и вставляйте/извлекайте прямо, держа за заткатель.

(Вставка под углом может привести к деформации или неисправности.)

4 Подключите адаптер переменного тока к электрической розетке.

- Индикатор зарядки (B) загорается красным, и начинается зарядка.

### Световая индикация зарядки



Индикатор зарядки (красный)

Вкл.: Зарядка.

Не горит: зарядка завершена.

Мигает: Ошибка зарядки.



- Аккумулятор также можно зарядить, подключив USB-устройство (ПК и т. д.) к камере с помощью соединительного кабеля USB.

В этом случае зарядка может занять некоторое время.

- Аккумулятор в аккумуляторной рукоятке (DMW-BGS5: поставляется отдельно) нельзя заряжать.



- Не используйте никакие другие соединительные кабели USB, кроме прилагаемого.

Это может привести к неисправности.

- Не используйте другие адаптеры переменного тока, кроме прилагаемого.

Это может привести к неисправности.

- После зарядки отключите соединение от источника питания. • Пока индикатор

зарядки мигает красным, зарядка невозможна.

– Температура батареи или окружающей среды слишком высокая или слишком низкая.

Попробуйте зарядить аккумулятор при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C (от 50 oF до 86 oF).

– Клеммы аккумулятора загрязнены.

Извлеките аккумулятор и вытрите грязь сухой тканью.

- Даже если переключатель включения/выключения камеры установлен в положение [OFF], что приводит к выключению камеры, потребляет мощность.

Если камера не будет использоваться в течение длительного времени, выньте вилку шнура питания из электрической розетки для экономии электроэнергии.

## Источник питания

Когда батарея вставлена в камеру для зарядки и камера включена, вы можете вести запись, пока на камеру подается питание. • [ ] отображается на экране во время подачи питания.



- Вы также можете подавать питание с помощью соединительного кабеля USB для соединения камеры и устройства USB (ПК и т. д.).



- Аккумулятор нельзя заряжать, пока подается питание. • Выключите камеру перед подключением или отключением адаптера переменного тока. •

Оставшийся заряд батареи может уменьшаться в зависимости от условий использования.

Когда уровень заряда батареи истощится, камера выключится. • В зависимости от возможностей источника питания подключенного устройства он может не можно будет подавать питание.

- Для получения информации об отображении высокой температуры ([для информации о высокотемпературном дисплее: 128](#))

## Использование камеры при подаче на нее питания (Подача питания/зарядка)

Поскольку эта камера и элементы, поставляемые с зарядным устройством для батареи (DMW-BTC15: поставляется отдельно), совместимы с USB PD (USB Power Delivery), вы можете заряжать ее, когда на камеру подается питание.

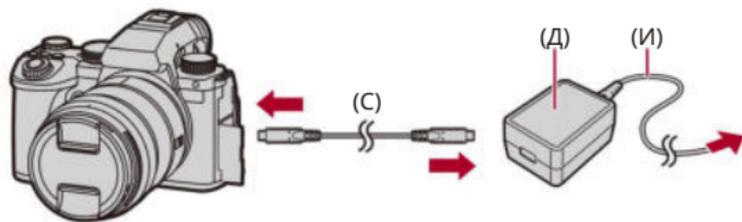
Подсоедините соединительный кабель USB, адаптер переменного тока и кабель переменного тока/сетевой кабель переменного тока зарядного устройства (DMW-BTC15: поставляется отдельно) к камере.

Время зарядки: припл. 170 мин.

- Используйте корпус камеры и адаптер переменного тока, прилагаемый к зарядному устройству (DMW-BTC15: поставляется отдельно). Камера выключена.
- Указанное время зарядки относится к полностью разряженной батарее.

Время зарядки может варьироваться в зависимости от того, как использовался аккумулятор.

Время зарядки батареи в жарких/холодных условиях или батареи, которая не использовалась в течение длительного времени, может быть больше, чем обычно.



(C) Соединительный кабель USB

(Г) Адаптер переменного тока

(E) Кабель переменного тока/сетевой шнур переменного тока

- Вставьте батарею в камеру. •

Подключитесь с помощью соединительного кабеля USB зарядного устройства (DMW-BTC15: необязательный).

- Когда камера включена, зарядка занимает больше времени, чем когда камера выключена.

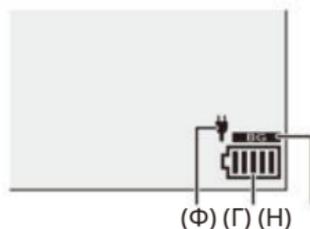


- Даже при подключении к устройствам, поддерживающим USB PD, вы не сможете для зарядки во время использования камеры.
- При подключении к устройствам (ПК и т. д.), не поддерживающим USB PD, и включении камера включена, то это будет подавать только питание.
- Выключите камеру перед подсоединением или отсоединением штепсельной вилки.
- Оставшийся заряд батареи может уменьшаться в зависимости от условий использования. Когда уровень заряда батареи истощится, камера выключится. • В зависимости от возможностей источника питания подключенного устройства он может не можно будет подавать питание.

## Уведомления о зарядке/питании

### Индикация питания

Индикация на мониторе



(F) Соединительный кабель USB для подачи питания

(G) Индикация батареи

(H) Использование батареи в аккумуляторной рукоятке

	80 % или выше
	от 60 % до 79 %
	от 40 % до 59 %
	от 20 % до 39 %
	19 % или ниже
 Мигает красным	Низкий заряд батареи • Зарядите или замените батарею.

• Уровень заряда батареи, отображаемый на экране, является приблизительным.

Точный уровень зависит от окружающей среды и условий эксплуатации.



- Мы рекомендуем использовать оригинальные батареи Panasonic.

Существует вероятность того, что использование неоригинальных аккумуляторов может привести к несчастным случаям или неисправностям, которые могут привести к возгоранию или взрыву.

Обратите внимание, что мы не несем ответственности за любые несчастные случаи или неисправности, возникшие в результате использования неоригинальных аккумуляторов.

- Не оставляйте металлические предметы (например, скрепки) рядом с контактными площадками блока питания.

затыкать.

В противном случае короткое замыкание или выделение тепла могут привести к возгоранию и/или поражению электрическим током.

- Не используйте адаптер переменного тока или соединительный кабель USB с другими устройствами.

Это может привести к неисправности. • Не

используйте удлинители USB или адаптеры-переходники USB. • Аккумулятор можно заряжать,

даже если в нем еще остался заряд, но не рекомендуется часто подзаряжать аккумулятор, пока он полностью заряжен.

(Поскольку может возникнуть характерный отек.)

- В случае отключения электроэнергии или других проблем с электрической розеткой,

зарядка может завершиться неудачно.

Снова подключите вилку питания.

- Не подключайтесь к USB-портам клавиатуры или принтера или к USB-

концентраторам. • Если подключенный ПК переходит в спящий режим, зарядка/питание

могут прекратиться. • Если индикатор батареи не  зарядки, зарядка/питание может завершиться.

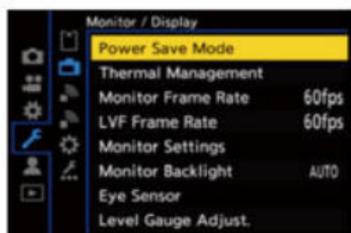
Постарайтесь не использовать эту батарею.

## [Энергосберегающий режим]

Это функция автоматического перевода камеры в спящий режим (энергосбережения) или отключения видеодискретеля/монитора, если в течение заданного времени не выполняются никакие операции. Снижает потребление батареи.



Выберите [Режим энергосбережения]



[Режим сна]	Устанавливает время до перехода камеры в спящий режим.	
[Спать Режим (Wi-Fi)]	Переводит камеру в спящий режим через 15 минут после отключения от Wi-Fi.	
[Авто LVF/ монитор выключен]	Устанавливает время, необходимое для поворота видеоискателя/монитора. —— (Камера не выключается.)	
[Энергосбережение LVF-съемка]	Переводит камеру в спящий режим, когда на мониторе отображается экран записи, когда активно автоматическое переключение между видеоискателем и монитором.	
	[Пора спать]	Устанавливает время, по истечении которого камера уложить спать.
	[Метод Активация]	Устанавливает экран, на котором камера переходит в спящий режим. [Только панель управления]: Переводит камеру в спящий режим только при отображении панели управления ( <a href="#">Панель управления: 91</a> ) . [В режиме ожидания записи]: переводит камеру в спящий режим с любого экрана в режиме ожидания записи.

- Для выхода из режима [Спящий режим], [Спящий режим (Wi-Fi)] или [Энергосберегающая съемка LVF] выполните одно из следующих действий: – Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

– Установите переключатель включения/выключения камеры в положение [OFF], а затем снова [ON].

- Для восстановления после [Автовключение LVF/монитора] нажмите любую кнопку.



- [Режим энергосбережения] недоступен в следующих случаях:
  - При подключении к ПК
  - Во время видеозаписи/воспроизведения видео
  - Во время [Интервал. съемка]
  - При записи с помощью [Покадровая анимация] (когда установлено [Автосъемка])
  - При записи с [Перемещение фокуса]
  - Во время [Слайд-шоу]
  - Во время выхода HDMI для записи

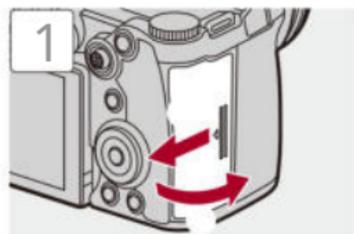
## Вставка карт (необязательно)

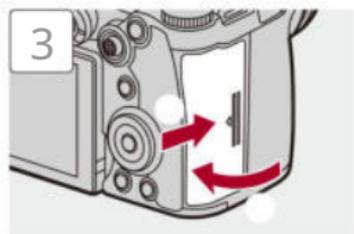
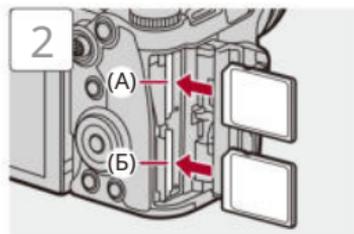


- Отформатируйте карты в камере перед использованием. ([\[Формат карты\]: 573](#))

Эта камера поддерживает функцию двойного слота для карт.

При использовании двух карт доступна эстафетная запись, резервная запись и запись по распределению.





(A) Слот для карты 1

(B) Гнездо карты 2

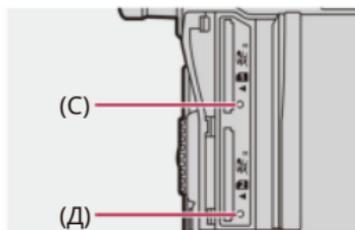
- Совместите карты, как показано на рисунке, и плотно вставьте их, пока они не щелкнут.



- Вы можете установить способ записи в слоты для карт 1 и 2:  
[\(\[Функция двойного слота для карт\]: 574\)](#)
- Вы можете указать папку и имя файла для сохранения изображений:  
[\(\[Настройки папки/файла\]: 575\)](#)

## Индикация доступа к карте

Индикатор доступа к карте загорается во время доступа к карте.



(С) Индикатор доступа к карте для слота для карты 1

(Д) Индикатор доступа к карте для слота для карты 2

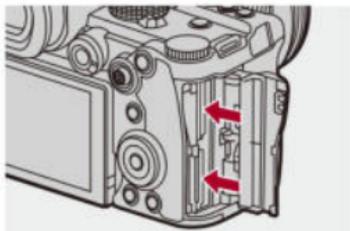


• Карта может быть теплой сразу после использования камеры. • Не выполняйте следующие операции во время доступа.

Камера может работать неправильно или карта и записанные изображения могут быть повреждены.

- Выключите камеру.
- Извлеките аккумулятор или карту или отсоедините вилку питания.
- Подвергайте камеру вибрации, ударам или статическому электричеству.

## Удаление карты



1 Откройте дверцу платы.

2 Нажмите на карту до щелчка, а затем вытащите карту прямо.

- Перед извлечением карты убедитесь, что индикаторы доступа к карте не горят.

## Установка объектива

---

Прикрепление бленды объектива: 63

К нему можно прикрепить стандартный объектив Leica Camera AG L-Mount.

камера.

Для получения информации об объективе, который можно использовать ([Объективы, которые можно](#)

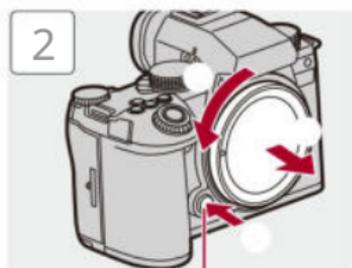
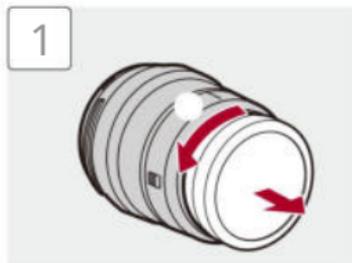
[Использовано: 23](#))



• Убедитесь, что переключатель включения/выключения камеры установлен в положение [OFF]. • Меняйте объектив в месте, где не так много грязи и пыли.

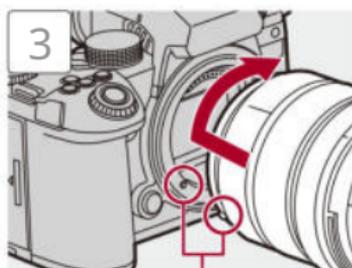
Если на объектив попала грязь или пыль ([Грязь на датчике изображения:](#)

[729](#)) • Замените объектив, не снимая крышки объектива.



(A)

- При снятии крышки корпуса поворачивайте ее, нажимая кнопку фиксатора объектива (A).

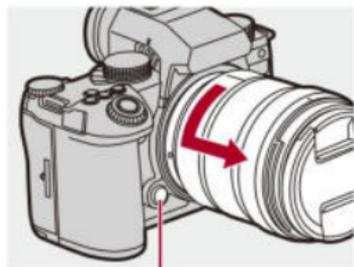


(B)

(B) Метки установки объектива

## Снятие объектива

- Нажав кнопку освобождения объектива (A), поверните объектив в направлении стрелки до упора, а затем снимите его.



(A)



- Если вы прикрепили объектив, у которого нет функции связи с этой камерой после включения камеры отображается сообщение с запросом на подтверждение информации об объективе. Вы можете зарегистрировать фокусное расстояние для объектива, выбрав [Да]. Вы также можете выбрать из уже зарегистрированной информации об объективе. [\(\[Информация об объективе\]: 258\)](#) • Вы можете изменить настройки таким образом, чтобы подтверждающее сообщение не отображалось:

[\(\[Подтверждение информации об объективе\]: 571\)](#) • Прямо вставьте объектив.

Вставляя его под углом, чтобы прикрепить, можно повредить крепление объектива камеры. •

После снятия объектива обязательно прикрепите крышку корпуса и заднюю крышку объектива.

## Установка бленды объектива

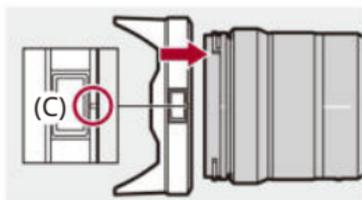
При съемке с сильным контровым светом бленда объектива может уменьшить нежелательный свет в изображениях и снизить контрастность из-за неравномерного отражения света внутри объектива.

Это позволяет делать более красивые снимки, отсекая лишний свет.

При установке бленды объектива (в форме цветка), поставляемой со сменным объективом (S-R2060) • Держите бленду объектива, поместив пальцы, как показано на рисунке. • Не держите бленду объектива так, чтобы она не погнулась.

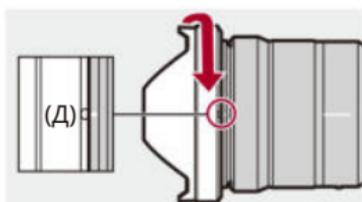


- 1 Совместите метку (C)  на бленде объектива с меткой на (наконечник объектива).



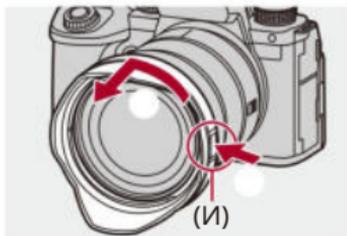
- 2 Поверните бленду объектива в направлении стрелки, чтобы совместите метку (D)  на бленде объектива с отметкой на (кончик объектива).

Присоедините бленду объектива, повернув ее до щелчка.



## Снятие бленды объектива (S-R2060)

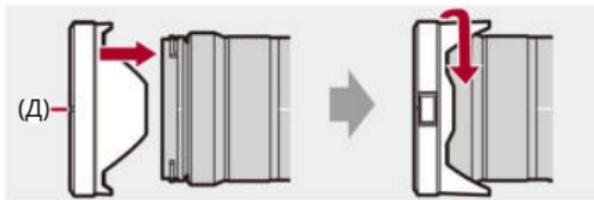
Нажав кнопку бленды объектива (E), поверните бленду объектива в направлении стрелки, а затем снимите ее.



- Бленду объектива можно прикрепить в обратном направлении при переноске камера.

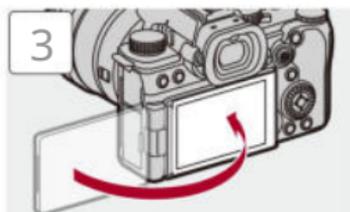
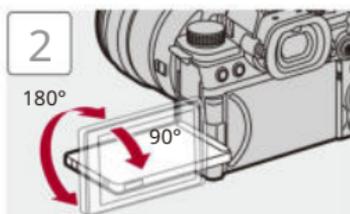
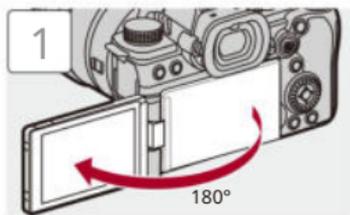
Пример) S-R2060 1

Метка (D) указывает на бленде объектива с отметкой на кончике объектива. бленду объектива, повернув ее в направлении стрелки до щелчка.



## Регулировка направления и угла монитора

На момент покупки монитор убран в корпус камеры.





- Углы регулировки являются ориентировочными.
- Не прилагайте чрезмерных усилий к монитору. Это может привести к повреждению или неисправности.
- Если камера не используется, закройте монитор поверхностью монитора внутрь.



- Вы можете установить, будет ли экран переворачиваться или нет, в зависимости от направления или угла монитора во время записи: ([LVF/Monitor Display Set](#): 556)

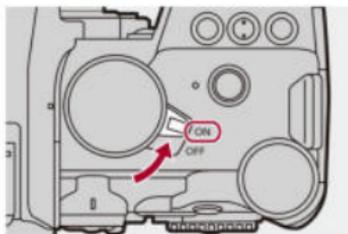
## Установка часов (при включении для Первый раз)

При первом включении камеры появляется экран для установки часового пояса и часов.

Обязательно установите эти настройки перед использованием, чтобы обеспечить запись изображений с правильной информацией о дате и времени.

### 1 Установите переключатель включения/выключения камеры в

положение [ON]. Если экран выбора языка не отображается, перейдите к шагу 4.



### 2 Когда появится [Установите язык], нажмите



или

### 3 Установите язык.

Нажмите 34, чтобы выбрать язык, а затем нажмите



или



### 4 Когда появится [Установите часовой пояс], нажмите



или

## 5 Установите часовой пояс.

Нажмите 21, чтобы выбрать часовой пояс, а затем нажмите  или .

- Если вы используете летнее время [  ], нажмите 3. (Время будет двигаться вперед на 1 час.)

Чтобы вернуться к обычному времени, снова нажмите 3.



(A)

(A) Разница во времени с GMT (время по Гринвичу)

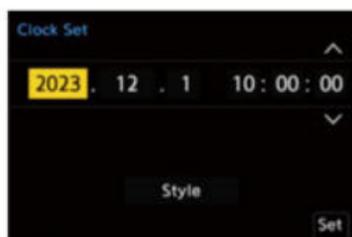
6 Когда появится [Установите часы], нажмите

 или 

## 7 Установите часы.

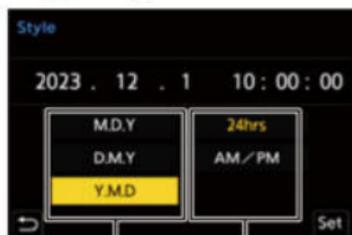
21: Выберите элемент (год, месяц, день, час, минута или секунда).

34: Выберите значение.



Для установки порядка отображения и формата отображения

времени Для отображения экрана для настройки порядка отображения (B) и времени формат отображения (C), выберите [Стиль], нажав 21, а затем нажмите

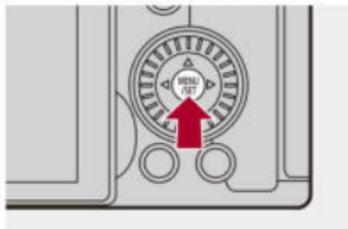


(B)

(C)

## 8 Подтвердите свой выбор.

Нажмите  или .



## 9 Когда появится сообщение [Установка часов завершена.],

нажимать  или .



- Если камера используется без установки часов, они будут установлены на «0:00:00 1/1/2023».
- Настройки часов сохраняются припл. 3 месяца со встроенными часами батареи даже без батареи.

(Оставьте полностью заряженный аккумулятор в камере примерно на 24 часа, чтобы зарядить встроенный аккумулятор.)



- [Часовой пояс] и [Установка часов] можно изменить в меню:

([Часовой пояс]: 590, [Установка часов]: 590)

# Основные операции

В этой главе описываются основные операции с камерой и интеллектуальный автоматический режим, который позволяет сразу начать запись.

Как держать камеру: 73

Выбор режима записи: 75    Операции по  
настройке камеры: 76    Настройки отображения  
монитора/видоискателя: 82    Быстрое меню: 89

Панель управления: 91

Способы работы с меню: 94    Ввод  
символов: 100    Интеллектуальный  
автоматический режим: 101    Запись с  
использованием сенсорных функций: 107

## Как держать камеру

Чтобы свести к минимуму дрожание камеры, держите камеру так, чтобы она не двигалась во время записи.

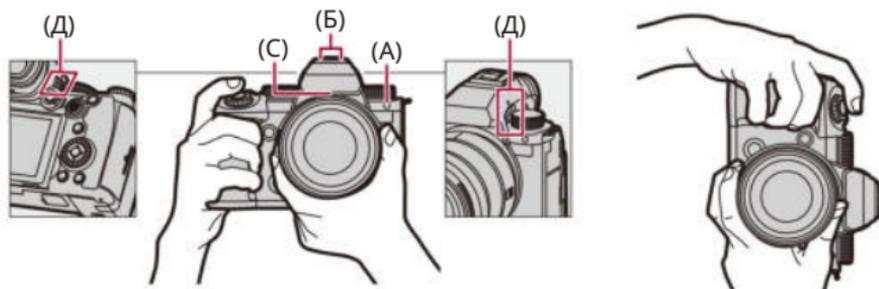
**Держите камеру обеими руками, держите руки неподвижно по бокам и поставьте ноги на ширине плеч.**

Крепко держите камеру, обхватив ее правой рукой.

схватить.

Поддерживайте объектив снизу левой рукой.

- Не закрывайте вспомогательную подсветку автофокусировки (А) или микрофон (В) пальцами или другими предметами.
- Не закрывайте входное отверстие вентилятора (С) и выходное отверстие (D) охлаждающего вентилятора рукой и т.п.



## Функция определения вертикальной ориентации

Эта функция определяет, когда изображения были записаны с вертикальной ориентацией камеры.

При настройках по умолчанию изображения автоматически воспроизводятся вертикально.



- Если установить [Повернуть ЖКД] на [OFF], изображения будут воспроизводиться без поворота.

[\(\[Повернуть экран\]: 494\)](#)



- Когда камера значительно наклонена вверх или вниз, вертикальная ориентация функция обнаружения может работать неправильно.



- Вы можете указать, следует ли записывать информацию о вертикальной ориентации камеры.

во время записи видео:

[\(\[Информация о вертикальном положении \(видео\)\]: 571\)](#)

## Выбор режима записи

---

Поверните диск выбора режима, чтобы выбрать режим записи.



---

[P]

Интеллектуальный автоматический режим (Интеллектуальный автоматический режим: 101)

---

[A]

Режим программы AE (Режим программы AE: 263)

---

[A]

Режим автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы (режим автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы: 267)

---

[C]

Режим автоэкспозиции с приоритетом выдержки (режим автоэкспозиции с приоритетом выдержки: 270)

---

[M]

Ручной режим экспозиции (Ручной режим экспозиции: 273)

---

[iBM]

Режим Creative Video (режимы записи специально для видео (Creative Video/C&V): 350)

---

(Вопросы и ответы)

Медленный и быстрый режим (медленное и быстрое видео: 410)

---

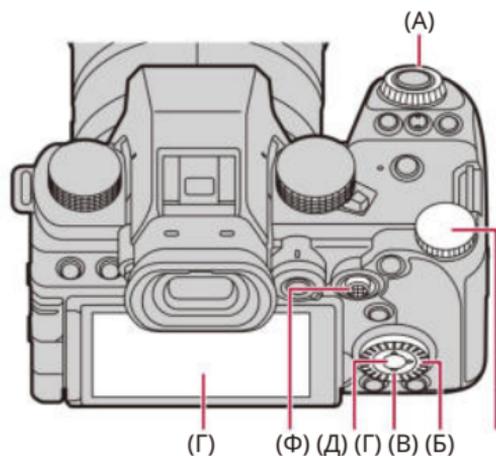
[C1]/[C2]/[C3]

Пользовательский режим (Пользовательский режим: 528)

---

## Операции по настройке камеры

При изменении настроек камеры управляйте камерой, используя следующие элементы управления.



(A) Передний диск (  ) (Передний диск/Задний диск: 77)

(B) Задний диск (  ) (Передний диск/Задний диск: 77)

(C) Диск управления (  ) (диск управления: 77)

(D) Кнопки курсора (3421) (Кнопки курсора: 78)

(E) Кнопка [MENU/SET] (  ) (Кнопка [MENU/SET]: 78)

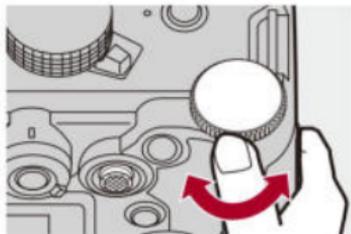
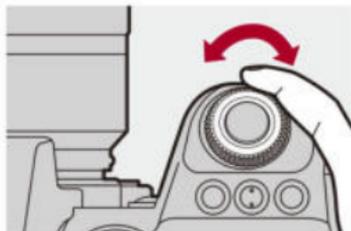
(F) Джойстик (3421/) (Джойстик: 79)

(G) Сенсорный экран (Сенсорный экран: 80)

Передний циферблат/задний циферблат

Повернуть:

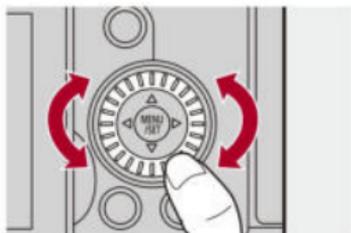
Выбирает элемент или числовое значение.



Диск управления

Повернуть:

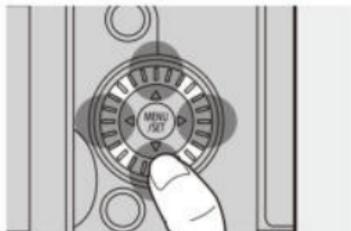
Выбирает элемент или числовое значение.



## Кнопки курсора

Нажимать:

Выбирает элемент или числовое значение.

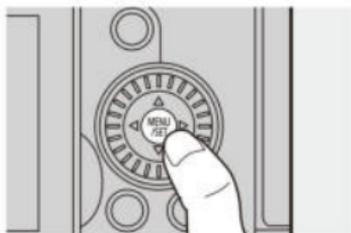


## Кнопка [MENU/SET]

Нажимать:

Подтверждает настройку.

- Отображает меню во время записи и воспроизведения.



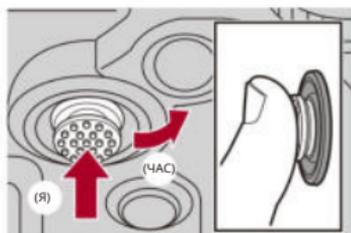
## Джойстик

Джойстиком можно управлять в 8 направлениях, наклоняя его вверх, вниз, влево, вправо и по диагонали, а также нажимая на центральную часть.

(H) Наклон: выбор элемента или числового значения или перемещение позиции.

- Перед наклоном поместите палец в центр джойстика. Джойстик может не работать, как ожидалось, когда стороны нажаты.

(I) Нажмите: Подтверждение настройки.



- Вы можете отключить операции рабочих частей.

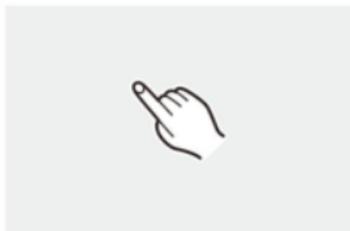
[\(\(Настройка блокировки операций\): 547\)](#)

## Сенсорный экран

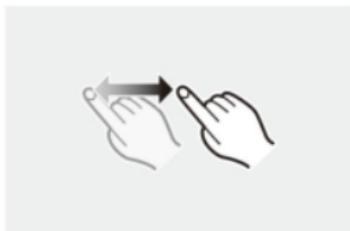
Операции можно выполнять, касаясь значков, ползунков, меню и других элементов, отображаемых на экране.

### Трогать

Операция касания, а затем отрыва пальца от сенсорного экрана.

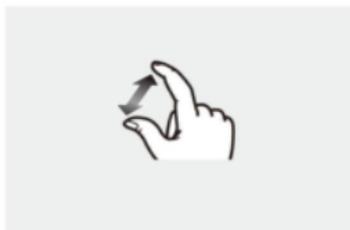


Перетаскивание Операция перемещения пальца по сенсорному экрану.



### Щепотка (расширить / сузить)

Операции увеличения расстояния между двумя пальцами (сведение) и сокращения расстояния между двумя пальцами (сведение), когда они касаются сенсорного экрана.



- Если вы будете использовать имеющуюся в продаже защитную пленку для монитора, соблюдайте меры предосторожности, касающиеся этой пленки.

(Видимость и работоспособность могут быть нарушены в зависимости от типа защитного листа монитора.)



- Сенсорные операции можно отключить:

[\(\[Настройки касания\]: 546\)](#)

## Настройки дисплея монитора/видоискателя

Настройка видоискателя: 82

Переключение между монитором и видоискателем: 83

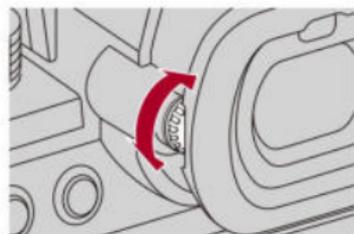
Переключение отображаемой информации: 86

### Настройка видоискателя

#### Регулировка диоптрий видоискателя

Вращайте диск регулировки диоптрий, глядя в видоискатель.

- Настраивайте до тех пор, пока текст в видоискателе не будет четко виден.



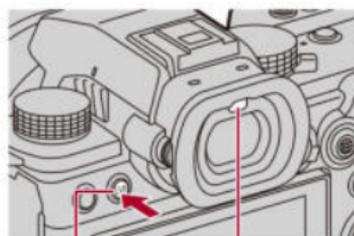
## Переключение между монитором и видеоискателем

В настройках по умолчанию установлено автоматическое переключение видеоискатель/монитор.

Когда вы смотрите в видеоискатель, датчик глаза (A) работает, и камера переключается с отображения монитора на отображение в видеоискателе.

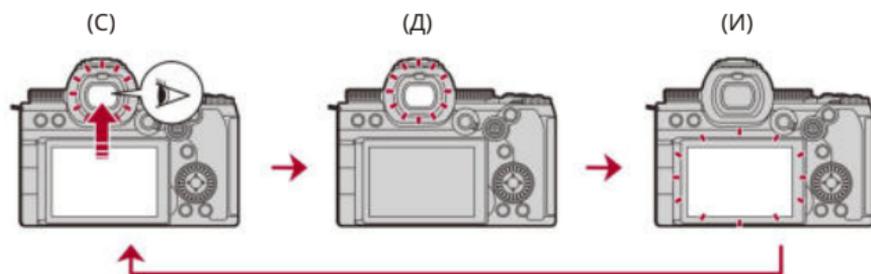
Вы можете переключиться на отображение в видеоискателе или на мониторе с помощью кнопки [LVF] (B).

Нажмите [LVF].



(B)

(A)



(C)

(D)

(E)

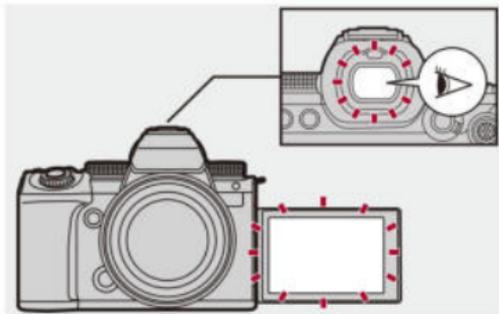
(C) Автоматическое переключение видеоискатель/монитор

(D) Дисплей видеоискателя

(E) Дисплей монитора

## Одновременное отображение на мониторе и в видоискателе

При автоматическом переключении видоискатель/монитор (С), если монитор повернут к объективу, на мониторе также отображается экран записи, видимый при взгляде через видоискатель.





- Датчик глаза может работать неправильно из-за формы очков, способа камера удерживается или вокруг окуляра падает яркий свет.
- Во время воспроизведения видео или показа слайдов автоматическое переключение между видеоискателем и монитором не работает.

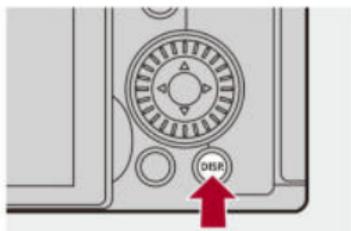


- Чтобы сфокусироваться, глядя в видеоискатель:  
([AF по датчику глаза]: 545)
  - Чувствительность датчика глаза можно изменить:  
([Сенсор глаза]: 582)
  - Вы можете установить скорость отображения для просмотра в реальном времени на мониторе во время записи.  
картинки:  
([Частота кадров монитора]: 579)
  - Вы можете установить скорость отображения для просмотра в реальном времени в видеоискателе во время записи.  
картинки.  
([Частота кадров LVF]: 580)
  - Вы можете настроить яркость, цветопередачу, оттенки красного или синего и т. д. монитора/  
видеоискатель:  
([Настройки монитора]/[Видеоискатель]: 580) •
- Вы можете настроить яркость монитора/видеоискателя:  
([Подсветка монитора]/[Яркость LVF]: 581)

## Переключение отображаемой информации

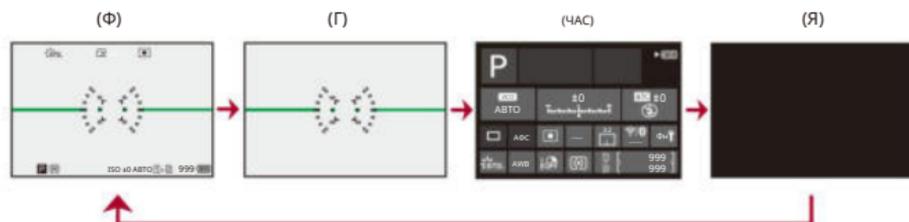
Нажмите [DISP.].

Информация на дисплее переключается.



## Экран записи

Монитор



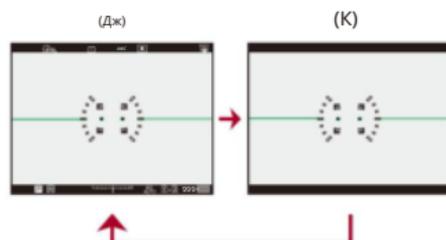
(F) С информацией

(G) Без информации

(H) Панель управления

(I) выключен (черный)

## Видеоискатель



(Дж) С информацией

(К) Без информации



- Нажмите  для переключения между отображением/скрытием указателя уровня.

[ Это также можно установить с помощью [Уровень]. ([Уровень](#)): 561)



- Работа с панелью управления ([Панель управления](#): 91) •

Вы можете скрыть панель управления и черный экран:

([Показать/скрыть компоновку монитора](#)): 562) •

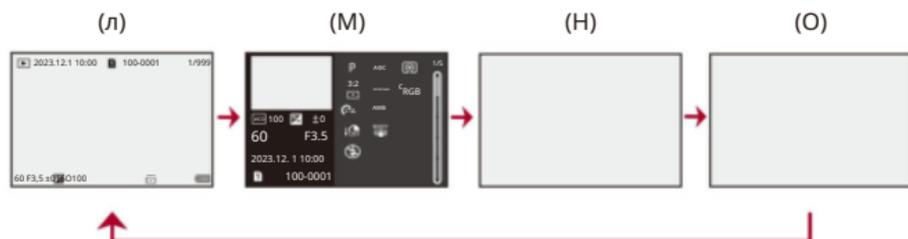
Отображение можно изменить таким образом, чтобы просмотр в реальном времени и отображаемая информация не отображались.

перекрытие: ([LVF/Monitor Disp. Set](#)): 556)

- Вы можете отобразить контур для просмотра в реальном времени:

([Контур кадра](#)): 562)

## Экран воспроизведения



(L) С информацией (M)

Отображение подробной информации

• Нажатие 34 переключает отображаемую информацию. ([Отображение подробной информации: 707](#))

(N) Без информации (O) Без

мигающих засветок • Это экран без

мигающих засветок, который отображается, когда [Мигает

Highlights] в [Custom] ([Monitor / Display (Photo)]) установлено значение [ON].

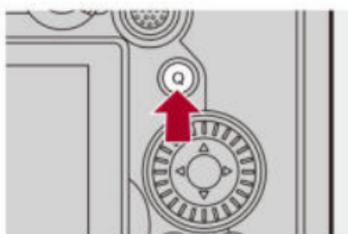
На экране, отличном от этого, перекспонированные части экрана будут мигать. ([\[Мигающие блики\]: 558](#))

## Быстрое меню

Это меню позволяет быстро настроить функции, которые часто используются во время записи, без вызова экрана меню. Вы также можете изменить способ отображения быстрого меню и отображаемые элементы.

### 1 Откройте Быстрое меню.

Нажмите [Q].



### 2 Выберите пункт меню.

Нажмите 3421.

Направления по диагонали также можно выбирать с помощью джойстика. Выбор также возможен путем вращения. Выбор также возможен путем касания пункта меню.



### 3 Выберите элемент настройки.

Повернуть  или .

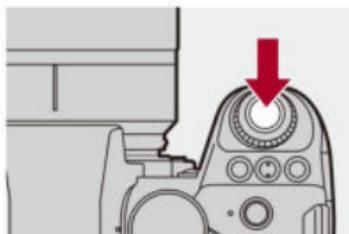
Выбор также возможен путем прикосновения к элементу настройки.



### 4 Закройте Быстрое меню.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

Вы также можете закрыть меню, нажав [Q].



• Некоторые пункты не могут быть установлены в зависимости от режима записи или настроек камеры.



• Быстрое меню можно настроить:

[\(Быстрая настройка меню: 521\)](#)

## Панель управления

Этот экран позволяет просматривать текущие настройки записи на мониторе. Вы также можете коснуться экрана, чтобы изменить настройки. В режиме [М] (Творческий режим видео)/режиме [S&Q] (медленный и быстрый режим) дисплей меняется на один специально для видео. • Для получения информации об экране (Панель управления: 696, Панель управления (Творческий режим видео/ Медленный и быстрый режим): 699)

### 1 Откройте панель управления.

Нажмите [DISP.] несколько раз.



### 2 Коснитесь элементов.

Отображаются экраны настроек для каждого из элементов.

### 3 Измените настройку.

Пример) Изменение режима автофокусировки

Прикоснитесь к элементу настройки.

- Обратитесь к страницам, объясняющим каждый элемент, для получения информации о том, как изменить настройки.

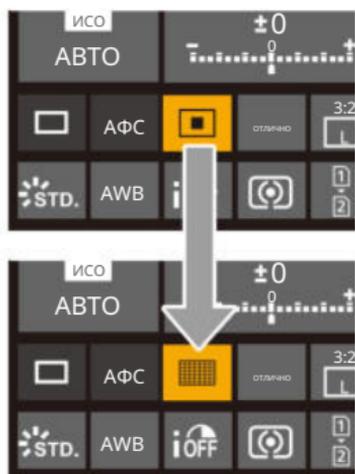


4 Коснитесь [Установить].

## Изменение напрямую с помощью диска

Шаги 2–4 также можно изменить с помощью следующих операций.

- 1 Нажмите один из 3421, чтобы включить выбор предметов.
  - Выбранные элементы отображаются желтым цветом.
- 2 Нажмите 3421, чтобы выбрать элемент.
  - Выбор также возможен путем вращения для  или .
- 3 Повернуть  изменения значений настроек.



• Некоторые пункты не могут быть установлены в зависимости от режима записи или настроек камеры.

## Методы работы с меню

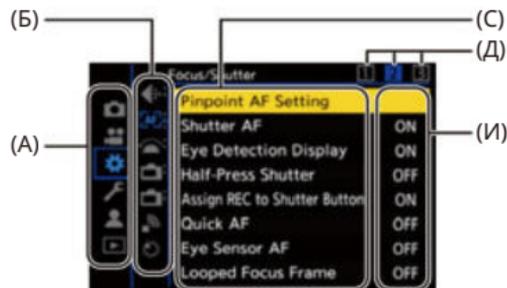
[Сброс]: 99

В этой камере меню используется для настройки широкого спектра функций и выполнения настроек камеры.

Операции с меню можно выполнять с помощью курсоров, джойстика, диска или касания.

Конфигурация и операционные части меню С меню можно работать, нажимая 21 для перемещения между экранами меню.

Используйте части операций, указанные ниже, для работы с главной вкладкой, вспомогательной вкладкой, вкладкой страницы и элементами меню, не переходя на соответствующие уровни меню. • Вы также можете управлять, прикасаясь к значкам, элементам меню и элементам настройки.



(A) Основная вкладка (кнопка [Q])

(B) Дополнительная вкладка ( )

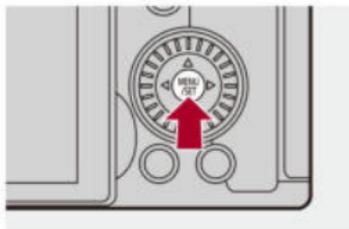
(C) Пункт меню ( )

(D) Вкладка страницы ( )

(E) Элемент настройки

## 1 Откройте меню.

Нажмите  .



## 2 Выберите главную вкладку.

Нажмите 34, чтобы выбрать главную вкладку, а затем нажмите 1. Такую же операцию можно выполнить, вращая главную вкладку, а затем нажмите

 или  .

 выбирать



3 Выберите дополнительную вкладку.

Нажмите 34, чтобы выбрать дополнительную вкладку, а затем нажмите 1. Вы также можете выполнить ту же операцию, вращая вспомогательную вкладку, а затем нажав  или .



- Если есть вкладки страниц (D), то после завершения переключения вкладок страниц, переключается на следующую вложенную вкладку.



(D)

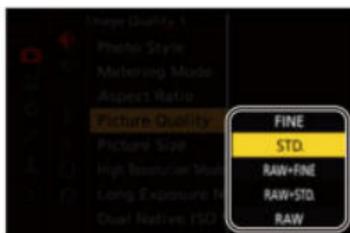


4 Выберите пункт меню.

Нажмите 34, чтобы выбрать элемент меню, а затем нажмите 1. Вы также можете выполнить ту же операцию, повернув элемент меню, а затем нажав  или .



- 5 Выберите элемент настройки, а затем подтвердите свой выбор. Нажмите **34**, чтобы выбрать элемент настройки, а затем нажмите **34**. Вы также можете выполнить ту же операцию, повернув элемент настройки, а затем нажать **34**.



## 6 Закройте меню.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину. Вы также можете закрыть меню, нажав **34** несколько раз.



## Отображение описаний пунктов меню и настроек

Если вы нажмете [DISP.], когда выбран элемент меню или элемент настройки, на экране отобразится описание элемента.



Пункты меню, выделенные серым цветом

Элементы меню, которые нельзя установить, отображаются серым цветом.

Если вы нажмете,  или  когда выбран пункт меню, выделенный серым цветом,

отобразится причина, по которой она не может быть

установлена. • Причина, по которой элемент меню не может быть установлен, может не отображаться в зависимости от пункта меню.

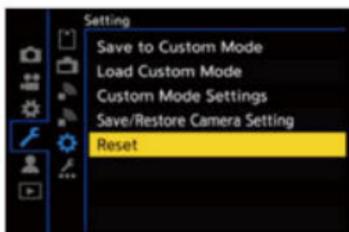


[Перезагрузить]

Возвратите все следующие настройки к настройкам по умолчанию: •  
Настройки записи • Сетевые настройки (настройки [Настройка Wi-Fi] и  
[Bluetooth]) • Настройка и пользовательские настройки (кроме  
[Настройка Wi-Fi] и [Bluetooth])



Выберите [Сброс]



- Если установка и пользовательские настройки сбрасываются, меню [Воспроизведение] также сбрасывается. • Если установка и пользовательские настройки сброшены, [Информация об объективе] в [Стабилизатор изображения] в меню [Фото] ([Другое (Фото)]) / меню [Видео] ([Другое (Видео)]) также возвращается к настройке по умолчанию.
- Номера папок и настройки часов не сбрасываются.



- Список настроек по умолчанию и настроек, которые можно сбросить ([Список настроек по умолчанию/Пользовательское сохранение/настройки, доступные для копирования: 750](#))

# Ввод символов

Выполните следующие шаги, когда отображается экран ввода символов.

## 1 Введите символы.

Нажмите 3421, чтобы выбрать символы, а затем нажмите  или  пока не отобразится символ для ввода. (Повторите это)

- Для многократного ввода одного и того же символа  или  вправо к вращайте и перемещайте курсор позиции ввода. • Если вы выберете элемент и нажмете  или , вы можете выполнить следующее

операции: – [

]: изменение типа символов на [A] (верхние буквы), [a] (строчные буквы), [1] (цифры) и [&] (специальные символы).

– [ ]]: введите пробел.

– [Удалить]: удалить символ – [

<]: Переместите курсор позиции ввода влево – [

>]: Переместите курсор позиции ввода вправо.

- При вводе пароля (A) показывает количество имеющихся у вас символов. введенное и количество символов, которые вы можете ввести.



## 2 Завершите ввод.

Выберите [Уст.], а затем нажмите



## Интеллектуальный автоматический режим

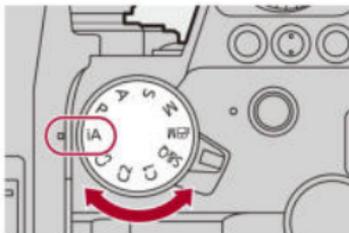


В режиме [iA] (интеллектуальный автоматический режим) можно записывать изображения с использованием настроек, автоматически выбираемых камерой.

Фотокамера определяет сцену и автоматически устанавливает оптимальные параметры записи в соответствии с объектом и условиями записи.

### 1 Установите режим записи на [iA].

Установите диск режимов. ([Выбор режима записи: 75](#))



## 2 Наведите камеру на объект.

Когда камера определяет сцену, значок режима записи изменения.

(Автоматическое определение сцены)



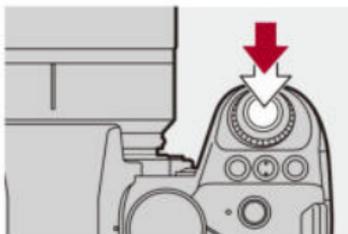
## 3 Настройте фокус.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

После того, как объект окажется в фокусе, загорится значок фокусировки.

(Если объект не в фокусе, индикатор мигает.)

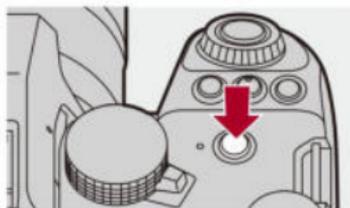
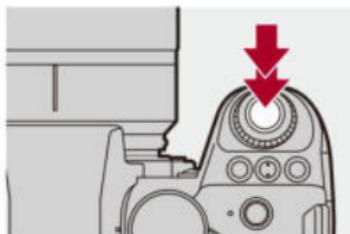
- [  ] режима AF работает, и область AF отображается совмещенной с любой люди.



#### 4 Начните запись. Полностью

нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.

Нажмите кнопку записи видео. кнопка для записи видео.



- Компенсация контрового света работает автоматически, чтобы предотвратить кажется темным, когда есть подсветка.

## Типы автоматического определения сцены

		Фотосъемка	Запись видео
	i-Портрет*1		
	i-Портрет и Животное*2		
	я-Пейзаж		
	я-макро		
	i-Ночной портрет*3		
	я-ночной пейзаж		
	i-еда		
	я-закат		
	i-Низкий свет		
	iA		

\*1 Обнаружено, когда для параметра [Обнаружение объекта] в меню [Фото] ([Фокус]) установлено значение [ЧЕЛОВЕК] или [ЛИЦО/ГЛАЗА].

\*2 Обнаружено, когда для параметра [Обнаружение объекта] в меню [Фото] ([Фокус]) установлено значение [ЖИВОТНОЕ+ЧЕЛОВЕК].

\*3 Обнаружено при использовании внешней вспышки.



• Если ни одна из сцен не подходит, запись выполняется с [ ] (стандартная настройка). • Для одного и того же объекта могут быть выбраны разные типы сцен в зависимости от условия записи.

## ПО моде

### Изменение режима

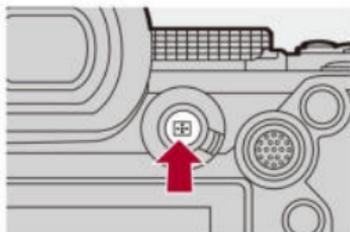
автофокусировки. • Каждое нажатие [ ] изменяет режим

автофокусировки. • Режим также можно изменить, коснувшись экрана или нажав и удерживая кнопку джойстик.

• [Настройка обнаружения АФ] фиксируется на

[ВКЛ]. • Настройка [Обнаружение объекта] сохраняется для любого режима записи, кроме [iA].

режим. (Автоматическое определение: 168)



---

### [ ] (AF-ON) (AF-ON)

Камера распознает лицо, глаза и тело человека (все тело или верхнюю половину тела), а также тело животных и настраивает фокус.



• Вы можете переключить фокусировку на человека, животное или глаз, коснувшись белой зоны автофокусировки или перемещая джойстик 3421.

---



[ Когда режим фокусировки установлен на [AFC], зона AF следует за движением объекта, сохраняя фокусировку.



Наведите область автофокусировки на объект, а затем нажмите и удерживайте кнопку спуска затвора наполовину.

- Камера будет отслеживать объект, пока кнопка спуска затвора нажата наполовину или полностью.



• Для получения информации о режимах автофокусировки ([Автоматическое определение: 168](#), [\[Слежение\]: 171](#))

### Вспышка

При записи со вспышкой камера переключается в соответствующий режим вспышки в зависимости от условий записи.

При медленной синхронизации ([, []), будьте осторожны с дрожанием камеры [ потому что скорость затвора становится медленной.



• Для получения информации о внешних вспышках ([Использование внешней вспышки \(дополнительно\):](#)

[330](#))

## Запись с использованием сенсорных функций

Сенсорный АФ/Сенсорный затвор: 107

АЭ при касании: 110

Сенсорный автофокус/сенсорный затвор



Сенсорные функции позволяют сфокусироваться на точке, которой вы коснулись, спустить затвор и т. д.



- При настройках по умолчанию сенсорная вкладка не отображается.

Установите для параметра [Сенсорная вкладка] значение [ВКЛ] в [Настройки сенсорного экрана] в меню [Пользовательский] ([Операция]).

[\(\[Настройки касания\]: 546\)](#)

1 Коснитесь 

2 Коснитесь значка.

Значок переключается при каждом касании.



---

 (Сенсорный автофокус)

Сосредоточьтесь на месте касания.

---

 (Сенсорный затвор)

Запись с фокусировкой на месте касания.

---

 (Выключенный)

---

3 (Если установлено любое значение, кроме OFF) Коснитесь предмет.





- При сбое сенсорного затвора область автофокусировки сначала становится красной, а затем исчезает.



- Для получения информации об операциях по перемещению области AF ([Операции с областью AF: 181](#))
- Также можно оптимизировать фокусировку и яркость в месте касания: ([Фокусировка и настройка яркости для места касания \(\[AF+AE\]\): 186](#))

Сенсорная автоэкспозиция



Эта функция регулирует яркость в соответствии с положением касания.

Когда лицо объекта кажется темным, вы можете сделать экран ярче, чтобы он соответствовал лицу.



- При настройках по умолчанию сенсорная вкладка не отображается.

Установите для параметра [Сенсорная вкладка] значение [ВКЛ] в [Настройки сенсорного экрана] в меню [Пользовательский] ([Операция]).

([Настройки касания]: 546)

1 Коснитесь [].

2 Коснитесь [].

Появится экран настроек Touch AE.



### 3 Коснитесь объекта, для которого вы хотите настроить яркость.

- Чтобы вернуть положение регулировки яркости в центр, коснитесь

[Перезагрузить].



### 4 Коснитесь [Установить].

Как отключить сенсорную автоэкспозицию

Трогать [  ].



• Когда используется следующая функция, Touch AE недоступна:

- [Живое кадрирование]



• Вы также можете отрегулировать фокус и яркость в соответствии с положением, в котором вы находитесь.

трогать. (В настоящее время сенсорная автоэкспозиция недоступна):

[\(Фокусировка и настройка яркости для места касания \(\[AF+AE\]\): 186\)](#)

# Фотосъемка

Это основные операции и настройки для фотосъемки.

[Основные операции с изображением: 113](#)

[\[Соотношение сторон\]: 116](#) [\[Размер](#)

[изображения\]: 118](#) [\[Качество изображения\]:](#)

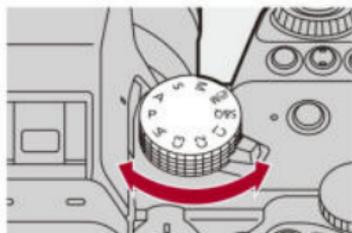
[120](#)

## Основные операции с изображениями



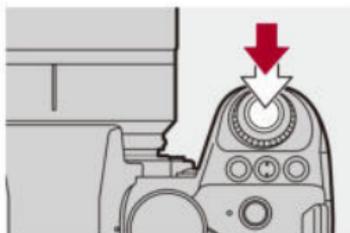
1 Выберите режим записи ([iA]/[P]/[A]/[S]/[M]).

Установите диск режимов. (Выбор режима записи: 75)



## 2 Настройте фокус.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину (мягко).



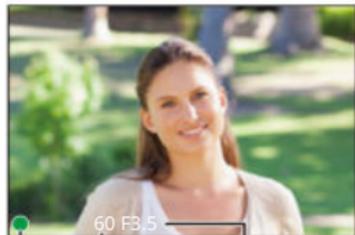
Отображается величина диафрагмы (А) и скорость затвора (В).

(Если правильная экспозиция не может быть достигнута, индикаторы мигают красным цветом.) После того, как объект находится в фокусе, загорается значок фокусировки

(С).

(Если объект не в фокусе, индикатор мигает.)

- Вы также можете выполнить ту же операцию, нажав [AF ON].



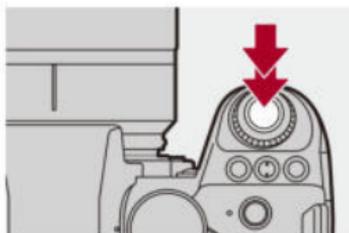
(C)

(B)

(A)

### 3 Начните запись.

Нажмите кнопку спуска затвора полностью (нажмите ее дальше).



- Записанные изображения могут отображаться автоматически, если установить [Автопросмотр] в меню [Пользовательский] ([Монитор / Дисплей (Фото)]). Вы также можете изменить продолжительность отображения изображения в соответствии с вашими предпочтениями. ([Автопросмотр]: 552)



- При настройках по умолчанию вы не можете сделать снимок, пока объект не будет поставлен в фокус.  
Если установить для параметра [Приоритет фокуса/затвора] в меню [Пользовательский] ([Фокус/затвор]) значение [БАЛАНС] или [СБРОС], вы сможете сделать снимок, даже если объект не находится в фокусе. ([Приоритет фокуса/выдержки]: 540)

---

## [Соотношение сторон]

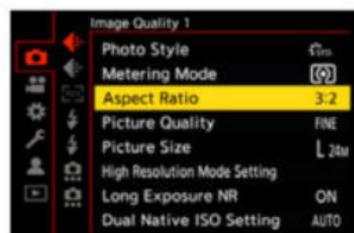
---



Вы можете выбрать соотношение сторон изображения.



Выберите [Соотношение сторон]



---

[4:3]

Соотношение сторон монитора 4:3

---

[3:2]

Соотношение сторон стандартной пленочной камеры

---

[16:9]

Соотношение сторон телевизора 16:9

---

[1:1]

Квадратное соотношение сторон

---

[65:24]

Панорамное соотношение сторон 65:24

---

[2:1]

Панорамное соотношение сторон 2:1

---



- Соотношения сторон [65:24] и [2:1] недоступны при использовании следующих функции:
  - режим [iA]
  - Съемка серийных снимков
  - [Интервальная съемка]
  - [Покадровая анимация]
  - Режим высокого разрешения
  - [Настройки фильтра]
- При использовании объективов APS-C [65:24] и [2:1] недоступны.



- На экране записи может отображаться рамка для обрезки (обрезки):  
([Маркер кадра]: 405)

## [Размер изображения]



Устанавливает размер изображения изображения. Размер изображения зависит от параметра [Соотношение сторон] или используемого объектива.

При использовании объектива APS-C область изображения переключается на область для APS-C, тем самым сужая угол обзора.

 [  ] [  ] Выберите [Размер изображения]



[Аспект Соотношение]	[Размер изображения]			
	При использовании полнокадровых объективов		При использовании объективов APS-C	
[4:3]	[Л] (21,5 м)	5328× 4000	[Л] (9,5 м)	3536× 2656
	[М] (10,5 млн)	3792× 2848	[М] (5М)	2560× 1920
	[С] (5,5М)	2688× 2016	[С] (2,5М)	1840× 1376
[3:2]	[Л] (24М)	6000× 4000	[Л] (10,5 м)	3984× 2656
	[М] (12М)	4272× 2848	[М] (5,5 млн)	2880× 1920
	[С] (6М)	3024× 2016	[С] (3М)	2064× 1376
[16:9]	[Л] (20М)	6000× 3368	[Л] (9М)	3984× 2240
	[М] (10М)	4272× 2400	[М] (4,5 млн)	2880× 1624
	[С] (5М)	3024× 1704	[С] (2М)	1920× 1080
[1:1]	[Л] (16М)	4000× 4000	[Л] (7М)	2656× 2656
	[М] (8М)	2848× 2848	[М] (3,5М)	1920× 1920
	[С] (4М)	2016× 2016	[С] (2М)	1376× 1376
[65:24]	[Л] (13М)	6000× 2208		
[2:1]	[Л] (18М)	6000× 3000		

- Когда [Пример. Tele Conv.], размеры изображения [М] и [S] обозначаются символом [ **EX** ].



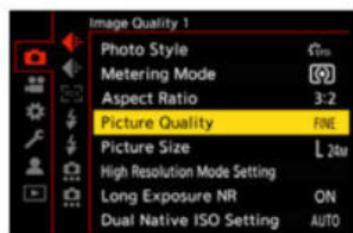
- Когда используются следующие функции, [Размер изображения] недоступен:
  - [RAW] ([Качество изображения])
  - Режим высокого разрешения

## [Качество изображения]



Установите степень сжатия, используемую для хранения изображений.

   Выберите [Качество изображения]



[ОТЛИЧНО]

Изображения JPEG, в которых приоритет отдается качеству изображения.

Формат файла: JPEG

[СТАНДАРТ]

Изображения в формате JPEG стандартного качества изображения.

Это полезно для увеличения количества записываемых изображений без изменения размера изображения.

Формат файла: JPEG

[RAW+ЧЕТКОЕ]/[RAW+СТАНД.]

Записывает изображения RAW и JPEG ([FINE] или [STD.]) одновременно.

Формат файла: RAW+JPEG

[СЫРОЙ]

Записывает изображения в формате RAW.

Формат файла: RAW



#### Примечание по RAW

Формат RAW относится к формату данных изображений, которые не были обработаны на камере.

Для воспроизведения и редактирования изображений RAW требуется камера или специальный программное обеспечение.

Глубина цвета изображений RAW, записанных этой камерой, составляет 14 бит. Однако это ограничение ограничено 12 битами во время пакетной записи. • Вы можете обрабатывать изображения RAW на камере. ([Обработка RAW: 482](#))

• Используйте программное обеспечение («SILKYPIX Developer Studio» от Ichikawa Soft Laboratory) для

обрабатывать и редактировать файлы RAW на ПК. ([SILKYPIX Developer Studio SE: 674](#))



• Изображения RAW всегда записываются в размере [L] с соотношением сторон [3:2]. • При удалении изображения, записанного в камере с параметрами [RAW+FINE] или [RAW+STD.], изображения RAW и JPEG будут удалены одновременно. • Когда используется следующая функция, [Качество изображения] недоступно: – Режим высокого разрешения



• Вы можете назначить функцию, которая записывает изображение RAW и изображение JPEG. одновременно только один раз на кнопку Fn:

([\[1 Shot RAW+JPG\]: 509](#)) • Выбор настройки

цветового пространства из [sRGB] или [AdobeRGB]:

([\[Цветовое пространство\]: 538](#))

# Запись видео

Это основные операции и настройки для записи видео. • См. также следующие главы для получения более подробной информации о записи видео:

- Настройки видео: 349
- Специальная видеозапись: 409
- Выход HDMI (видео): 451

Основные операции с видео: 123

[Системная частота]: 130 [Рес.

Формат файла]: 132 [Качество

записи]: 133 [Область изображения

видео]: 144

## Основные операции с видео



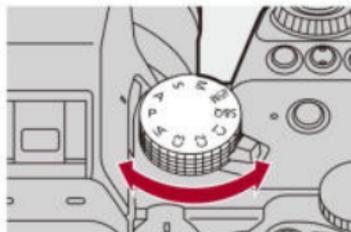
На эту камеру можно записывать видео с максимальным разрешением 6K (5952× 3968).

Также поддерживается переключение системной частоты и 2 типа формата записываемого файла; MP4 и MOV. Режим [ ] (режим Creative Video) и режим [S&Q] (режим Slow & Quick) — это режимы записи, специально предназначенные для видео.

В режиме [S&Q] вы можете записывать плавное замедленное видео и ускоренное видео, изменяя частоту кадров.

### 1 Выберите режим записи.

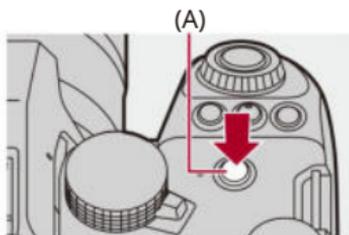
Установите диск режимов. (Выбор режима записи: 75)



## 2 Начните запись.

Нажмите кнопку записи видео, кнопку (A).

- Отпустите запись видео, кнопку сразу после ее нажатия.



## 3 Остановите запись.

Нажмите кнопку записи видео, кнопку (A) еще раз.

## Экранные дисплеи во время записи видео

Угол обзора в реальном времени меняется на угол обзора для видеозаписи, и отображаются время видеозаписи (В) и прошедшее время записи (С). • «ч» — сокращение от часа, «м» — минуты и «с» — секунды. • Индикация состояния записи (D) и индикация доступа к карте (E) становятся красными, когда

видео записываются.



- Если удерживать фокус на объекте во время записи видео с автофокусировкой сложно, нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы повторно отрегулировать фокус.

## Управление экспозицией во время записи видео

Видео будет записываться с использованием значения диафрагмы, скорости затвора, чувствительности ISO и настроек Dual Native ISO, указанных ниже.

Режим записи	Значение диафрагмы/скорость затвора/чувствительность ISO/Dual Native Настройка ISO
[я]	Камера автоматически выполняет настройки в соответствии со сценой. <a href="#">(Типы автоматического определения сцены: 104)</a>
[П]/[A]/[С]/[М]	Настройки различаются в зависимости от параметра [Автоэкспозиция в P/A/S/M] в меню [Пользовательский] ([Качество изображения]). Значение по умолчанию — [ВКЛ]. ( <a href="#">[Автоэкспозиция в P/A/S/M]: 538</a> ) [ON]: Запись со значениями, автоматически установленными камерой. [OFF]: Запись со значениями, установленными в режимах [P]/[A]/[S]/[M].
[  M]/[S&Q]	Запись со значениями, установленными вручную.

Интервал размера для разделения файлов

Будет создан новый файл для продолжения записи, если время непрерывной записи или размер файла превысят следующие условия.

[Рек. Формат файла]	[Запись Качество]	Карта использован	Разделение файла	
			Непрерывный время записи	Размер файла
[MP4]	[FHD]	(A)	30 минут	4ГБ
		(B)		
	[4K]	(A)	3 часа 4 минуты	96 ГБ
		(B)	30 минут	4ГБ
[ВИДЕО]	Все	(A)	3 часа 4 минуты	192 ГБ
		(B)	30 минут	4ГБ

(A) Использование карты памяти SDXC

(B) Использование карты памяти SDHC



- Если во время видео выполняется такая операция, как масштабирование или кнопка записи, звук работы может быть записан.
- Звук работы объектива (AF и стабилизатор изображения) может быть записан на видео. • Если слышен звук нажатия кнопки записи видео, кнопка окончания записи мешает вы, попробуйте следующее:
  - Запишите видео примерно на 3 секунды дольше, а затем разделите последнюю часть видео с помощью [Редактировать видео] в меню [Воспроизведение] ([Редактировать изображение]).
  - Для записи используйте пульт дистанционного управления затвором (DMW-RS2: поставляется отдельно).
- В зависимости от типа карты на некоторое время может появиться индикация обращения к карте. после записи видео. Это не является неисправностью.
- Даже когда воспроизведение выполняется на поддерживаемом устройстве, могут возникать ситуации, когда качество изображения или звука плохое, информация о записи отображается неправильно или, например, воспроизведение невозможно. Если вы испытываете что-либо из этого, воспроизведите их на камеру.
- Запись видео невозможна, пока вы используете следующие функции:
  - [Интервальная съемка]
  - [Покадровая анимация]

Информация об отображении высокой температуры При повышении

температуры камеры на экране появляется мигающий значок [  ].

Если вы продолжите использовать камеру, на экране отобразится сообщение о том, что камеру нельзя использовать, и запись и выход HDMI будут остановлены. Подождите, пока камера остынет и появится сообщение о том, что камеру можно снова использовать. Когда появится сообщение о том, что ее можно использовать снова, выключите и снова включите камеру.



- Вы можете установить температуру во время записи видео, при которой камера автоматически останавливает запись:  
[\(\(Управление температурой\): 579\)](#)
- Вы можете переключить отображение экрана записи в соответствии с записью видео так же, как и в случае режим   
[\(\(Отображение с приоритетом видео\): 566\)](#)
- На экране записи можно отобразить красную рамку, указывающую на то, что видео записывается:  
[\(\(Красный индикатор кадра записи\): 566\)](#)

## [Частота системы]

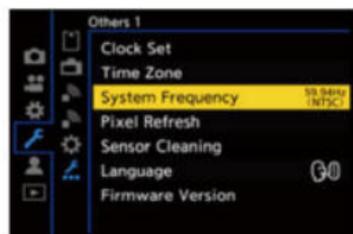
---



Это изменяет системную частоту видео, которые записываются и воспроизводятся с помощью камеры.

По умолчанию системная частота устанавливается в соответствии с системой телевизионного вещания региона, в котором была приобретена камера.

 [  ] [  ] Выберите [Частота системы]



---

[59,94 Гц (NTSC)]

Системная частота для регионов, использующих систему вещания NTSC

---

[50,00 Гц (приятель)]

Системная частота для регионов, использующих систему вещания PAL

---

[24,00 Гц (КИНО)]

Системная частота для производства киноплёнки

---



- После изменения настройки выключите и снова включите камеру.
- Если вы записываете с использованием системной частоты, которая отличается от системы вещания в вашем регионе, возможно, вы не сможете правильно воспроизводить видео на своем телевизоре.

Мы рекомендуем использовать настройку, которая была на момент покупки, если вы не уверены в системах вещания или если вы не будете участвовать в производстве кинофильмов.

- После изменения настройки рекомендуется вставить другую карту и отформатировать ее с этой камерой.
  - Сделайте настройку [Системная частота] одинаковой для записи и записи воспроизведение.

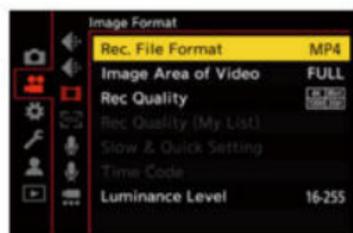
## [Рек. Формат файла]

---



Устанавливает формат записываемого видеофайла.

 [  ] [  ] Выберите [Зап. Формат файла]



---

[MP4]

Этот формат файла подходит для воспроизведения на ПК.

---

[ВИДЕО]

Этот формат файла подходит для редактирования изображений.

---

## [Качество записи]



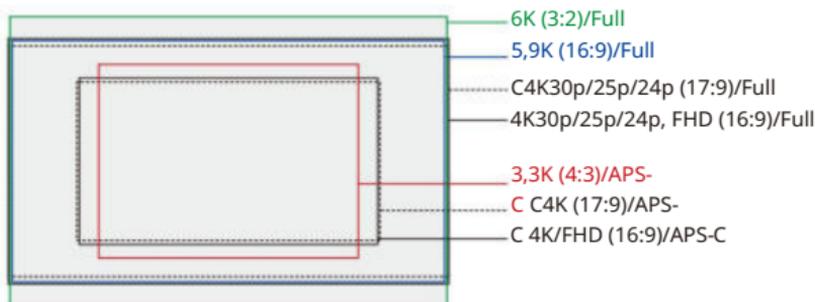
Устанавливает качество изображения записываемых видео.

Качество изображения, которое вы можете выбрать, зависит от режима записи, [System Frequency] и [Rec. Формат файла].

Доступные для выбора элементы настройки [Область изображения видео] зависят от настроек [Качество записи].

Настройки [Качество записи] также можно выполнить с помощью [Фильтрация] ([Фильтрация]: 141) для отображения только тех элементов, которые соответствуют вашим условиям, и [добавить в список]

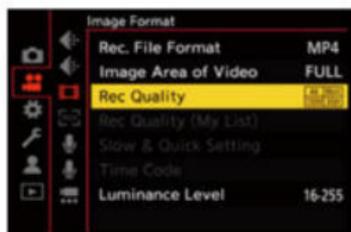
([Добавить в список]: 142) для регистрации часто используемых вами качеств записи. .



- Выше показаны некоторые доступные качества записи.



Выберите [Качество записи]



- Для записи видео с битрейтом 72 Мбит/с и выше требуется SD-карта с соответствующий класс скорости.
- Для получения информации о картах, которые можно использовать ([SD-карты, которые можно использовать с этой камерой: 25](#))

## [Рек. Формат файла]: [MP4]

- YUV, битовое значение, сжатие изображения:
  - Качество записи [10 бит]: 4:2:0, 10 бит, длинная группа изображений
  - Качество записи [8 бит]: 4:2:0, 8 бит, длинная группа изображений
- Аудиоформат: AAC (2 канала)

(A) Частота кадров записи (B) Скорость

передачи данных (Мбит/с)

(C) Формат сжатия видео (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

### [Частота системы]: [59,94 Гц (NTSC)]

[Качество записи]	[Область изображения видео]		Разрешение	Соотношение сторон	(A)	(B)	(C)
	ПОЛНЫЙ	АПС-С PIXEL PIXEL					
[4K/10 бит/100M/60p]			3840× 2160 16:9 59,94p 100 HEVC				
[4K/10 бит/72M/30p]			3840× 2160 16:9 29,97p 72 HEVC				
[4K/8бит/100M/30p]			3840× 2160 16:9 29,97p 100 AVC				
[4K/10бит/72M/24p]			3840× 2160 16:9 23,98p 72 HEVC				
[4K/8бит/100M/24p]			3840× 2160 16:9 23,98p 100 AVC				
[FHD/8 бит/28M/60p]			1920× 1080 16:9 59,94p 28 AVK				
[FHD/8 бит/20M/30p]			1920× 1080 16:9 29,97p 20 AVK				
[FHD/8 бит/24M/24p]			1920× 1080 16:9 23,98p 24 AVC				

### [Частота системы]: [50,00 Гц (PAL)]

[Качество записи]	[Область изображения видео]		Разрешение	Соотношение сторон	(A)	(B)	(C)
	ПОЛНЫЙ	АПС-С PIXEL PIXEL					
[4K/10бит/100M/50p]			3840× 2160 16:9 50,00p 100 HEVC				
[4K/10бит/72M/25p]			3840× 2160 16:9 25,00p 72 HEVC				
[4K/8бит/100M/25p]			3840× 2160 16:9 25,00p 100 AVK				
[FHD/8 бит/28M/50p]			1920× 1080 16:9 50,00p 28 AVK				
[FHD/8 бит/20M/25p]			1920× 1080 16:9 25,00p 20 AVK				

## [Рек. Формат файла]: [MOV]

• YUV, битовое значение, сжатие изображения:

- [422/10-L] качество записи: 4:2:2, 10 бит, длинная группа изображений
- Качество записи [420/10-L]: 4:2:0, 10 бит, Long GOP

Аудиоформат: LPCM (4 канала)\*1

\*1 Даже если для параметра [4ch Mic Input] установлено значение [OFF], на аудиодорожки записываются 4 канала видео.

 : доступно только в режиме творческого видео.

(A) Частота кадров записи (B) Скорость

передачи данных (Мбит/с)

(C) Формат сжатия видео (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

[Частота системы]: [59,94 Гц (NTSC)]										
[Качество записи]		[Область изображения Видео]			Соотношение	Аспект разрешения	(A)	(B)	(C)	
		ПОЛНЫЙ	АПС-С	PIXEL PIXEL						
[6K/30p/420/10-L]*2					5952× 3968	3:2	29,97p	200	HEVC	
[6K/24p/420/10-L]					5952× 3968	3:2	23,98p	200	HEVC	
[6K/30p/420/10-L]*2					5952× 3136	17:9	29,97p	200	HEVC	
[6K/24p/420/10-L]					5952× 3136	17:9	23,98p	200	HEVC	
[5,9K/30p/420/10-L]*2					5888× 3312	16:9	29,97p	200	HEVC	
[5.9K/24p/420/10-L]					5888× 3312	16:9	23,98p	200	HEVC	
[3.3K/48p/422/10-L]					3328× 2496	4:3	47,95p	200	AVC	
[3.3K/48p/420/10-L]					3328× 2496	4:3	47,95p	200	HEVC	
[3.3K/30p/422/10-L]					3328× 2496	4:3	29,97p	150	AVC	
[3.3K/30p/420/10-L]					3328× 2496	4:3	29,97p	150	HEVC	
[3.3K/24p/422/10-L]					3328× 2496	4:3	23,98p	150	AVC	
[3.3K/24p/420/10-L]					3328× 2496	4:3	23,98p	150	HEVC	

[C4K/60p/422/10-L]					4096× 2160 17:9 59,94p 200 AVC
[C4K/60p/420/10-L]					4096× 2160 17:9 59,94p 200 HEVC
[Ц4K/48п/422/10-L]					4096× 2160 17:9 47,95p 200 AVC
[C4K/48p/420/10-L]					4096× 2160 17:9 47,95p 200 HEVC
[Ц4K/30п/422/10-L]					4096× 2160 17:9 29,97p 150 AVC
[C4K/30p/420/10-L]					4096× 2160 17:9 29,97p 150 HEVC
[C4K/24p/422/10-L]					4096× 2160 17:9 23,98p 150 AVC
[C4K/24p/420/10-L]					4096× 2160 17:9 23,98p 150 HEVC
[4K/60p/422/10-L]					3840× 2160 16:9 59,94p 200 AVC
[4K/60p/420/10-L]					3840× 2160 16:9 59,94p 200 HEVC
[4K/48p/422/10-L]					3840× 2160 16:9 47,95p 200 AVC
[4K/48p/420/10-L]					3840× 2160 16:9 47,95p 200 HEVC
[4K/30p/422/10-L]					3840× 2160 16:9 29,97p 150 AVC
[4K/30p/420/10-L]					3840× 2160 16:9 29,97p 150 HEVC
[4K/24p/422/10-L]					3840× 2160 16:9 23,98p 150 AVC
[4K/24p/420/10-L]					3840× 2160 16:9 23,98p 150 HEVC
[FHD/120p/422/10-L]					1920× 1080 16:9 119,88p 150 AVC
[FHD/120p/420/10-L]					1920× 1080 16:9 119,88p 150 HEVC
[FHD/60p/422/10-L]					1920× 1080 16:9 59,94p 100 ABK
[FHD/60p/420/10-L]					1920× 1080 16:9 59,94p 100 HEVC
[FHD/48p/422/10-L]					1920× 1080 16:9 47,95p 100 ABK
[FHD/48p/420/10-L]					1920× 1080 16:9 47,95p 100 HEVC
[FHD/30p/422/10-L]					1920× 1080 16:9 29,97p 100 ABK
[FHD/30p/420/10-L]					1920× 1080 16:9 29,97p 100 HEVC
[FHD/24p/422/10-L]					1920× 1080 16:9 23,98p 100 ABK
[FHD/24p/420/10-L]					1920× 1080 16:9 23,98p 100 HEVC

[Частота системы]: [50,00 Гц (PAL)]									
[Качество записи]	8M	[Область изображения Видео]			Соотношение	Аспект разрешения	(A)	(B)	(C)
		ПОЛНЫЙ АПС-С	PXEL	PXEL					
[6K/25p/420/10-L]*2					5952× 3968	3:2	25.00p	200	HEVC
[6K/25p/420/10-L]*2					5952× 3136	17:9	25.00p	200	HEVC
[5,9K/25p/420/10-L]*2					5888× 3312	16:9	25.00p	200	HEVC
[3.3K/50p/422/10-L]					3328× 2496	4:3	50.00p	200	AVC
[3.3K/50p/420/10-L]					3328× 2496	4:3	50.00p	200	HEVC
[3.3K/25p/422/10-L]					3328× 2496	4:3	25.00p	150	AVC
[3.3K/25p/420/10-L]					3328× 2496	4:3	25.00p	150	HEVC
[Ц4K/50n/422/10-л]					4096× 2160	17:9	50.00p	200	AVC
[С4K/50p/420/10-л]					4096× 2160	17:9	50.00p	200	HEVC
[Ц4K/25n/422/10-л]					4096× 2160	17:9	25.00p	150	AVC
[Ц4K/25n/420/10-л]					4096× 2160	17:9	25.00p	150	HEVC
[4K/50p/422/10-L]					3840× 2160	16:9	50.00p	200	AVC
[4K/50p/420/10-L]					3840× 2160	16:9	50.00p	200	HEVC
[4K/25p/422/10-L]					3840× 2160	16:9	25.00p	150	AVC
[4K/25p/420/10-L]					3840× 2160	16:9	25.00p	150	HEVC
[FHD/100p/422/10-L]					1920× 1080	16:9	100.00p	150	AVC
[FHD/100p/420/10-L]					1920× 1080	16:9	100.00p	150	HEVC
[FHD/50p/422/10-L]					1920× 1080	16:9	50.00p	100	AVC
[FHD/50p/420/10-L]					1920× 1080	16:9	50.00p	100	HEVC
[FHD/25p/422/10-L]					1920× 1080	16:9	25.00p	100	AVC
[FHD/25p/420/10-L]					1920× 1080	16:9	25.00p	100	HEVC

[Частота системы]: [24,00 Гц (КИНО)]								
[Качество записи]	8M	[Область изображения Видео]		Соотношение	Аспект разрешения	(A)	(B)	(C)
		ПОЛНЫЙ АПС-С	PIXEL PIXEL					
[6K/24p/420/10-L]				5952×	3968 3:2	24.00p	200	HEVC
[6K/24p/420/10-L]				5952×	3136 17:9	24.00p	200	HEVC
[5.9K/24p/420/10-L]				5888×	3312 16:9	24.00p	200	HEVC
[3.3K/48p/422/10-L]				3328×	2496 4:3	48.00p	200	AVC
[3.3K/48p/420/10-L]				3328×	2496 4:3	48.00p	200	HEVC
[3.3K/24p/422/10-L]				3328×	2496 4:3	24.00p	150	AVC
[3.3K/24p/420/10-L]				3328×	2496 4:3	24.00p	150	HEVC
[Ц4K/48п/422/10-Л]				4096×	2160 17:9	48.00p	200	AVC
[С4K/48p/420/10-Л]				4096×	2160 17:9	48.00p	200	HEVC
[С4K/24p/422/10-Л]				4096×	2160 17:9	24.00p	150	AVC
[С4K/24p/420/10-л]				4096×	2160 17:9	24.00p	150	HEVC
[4K/48p/422/10-L]				3840×	2160 16:9	48.00p	200	AVC
[4K/48p/420/10-L]				3840×	2160 16:9	48.00p	200	HEVC
[4K/24p/422/10-L]				3840×	2160 16:9	24.00p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]				3840×	2160 16:9	24.00p	150	HEVC
[FHD/48p/422/10-L]				1920×	1080 16:9	48.00p	100	AVC
[FHD/48p/420/10-L]				1920×	1080 16:9	48.00p	100	HEVC
[FHD/24p/422/10-L]				1920×	1080 16:9	24.00p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]				1920×	1080 16:9	24.00p	100	HEVC

\*2 Когда для параметра [Thermal Management] установлено значение [STANDARD], запись останавливается, как только время непрерывной записи превышает 30 минут. ([Управление температурой](#)): 579)

- В этом документе видео обозначаются следующим образом в зависимости от разрешения: –  
Видео 6К (5952× 3968): видео 6К – Видео 5,9К (5888× 3312): видео 5,9К – Видео 3,3К (3328× 2496):  
видео 3,3 К-видео – С4К (4096× 2160) видео: С4К-видео – 4К (3840× 2160) видео: 4К-видео – Full  
High Definition (1920× 1080) видео: FHD-видео



- Поскольку в камере используется формат записи VBR, скорость передачи данных изменяется автоматически в зависимости от объекта записи. В результате время видеозаписи сокращается при записи быстро движущегося объекта.
- 4:2:2, 10-битные видеоролики предназначены для редактирования на ПК для производства видео.

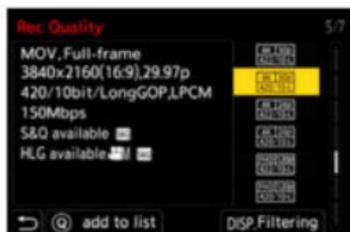


- Вы можете зарегистрировать комбинацию [System Frequency], [Rec. Формат файла], [Область изображения видео] и [Качество записи] в Мой список. ([\[Добавить в список\]: 142](#))

## [Фильтрация]

Когда [Рек. Формат файла] установлено значение [MOV], вы можете указать такие элементы, как частота кадров, количество пикселей (разрешение) и формат сжатия (YUV, разрядность, сжатие изображения), и просто отобразить качество записи, соответствующее этим условиям.

- 1 На экране настройки [Качество записи] нажмите [DISP.].



- 2 Нажмите 34, чтобы выбрать элемент настройки, а затем  или .

- 3 Нажмите 34, чтобы выбрать условия фильтрации, а затем нажмите 4.  или .

Нажмите [DISP.], чтобы подтвердить настройку.

- Вы возвращаетесь к экрану настройки [Качество записи].

Сброс условий фильтрации Выберите

[ЛЮБОЙ] в шаге 3. • Условия фильтрации

также сбрасываются, когда вы делаете следующее: – Измените [Рес.

Формат файла]

– Измените [Частота системы]

– Выберите качество записи из [Качество записи (мой список)]



- При изменении качества записи с помощью фильтра текущие условия фильтрации хранятся.

[Добавить в список]

Выберите качество записи и зарегистрируйте его в My List. Регистрируемое вами качество записи можно установить в [Качество записи (мой список)].

На экране настройки [Качество записи] нажмите [Q]. •

Одновременно регистрируются следующие настройки:

- [Частота системы]
- [Рек. Формат файла]
- [Область изображения видео]



Установка или удаление в «Мой список»

- 1 Выберите [Качество записи (мой список)] [Качество записи (мой список)]
  - [ список ] [Качество записи (мой список)]
- 2 Нажмите 34, чтобы выбрать элемент настройки, а затем нажмите или .
  - Вы не можете выбрать элементы настройки, которые имеют разные системные частоты. •Чтобы удалить из Моего списка, выберите элемент и нажмите [Q].

### Настройка с панели управления

Можно отобразить Мой список качества записи с панели управления в [

] [S&Q] или когда установлен [Отображение с приоритетом видео].

Коснитесь элемента качества записи. • Если вы

уже зарегистрированы в My List, открывается экран настроек [Rec Quality (My List)].

отображается.

Если запись еще не зарегистрирована, отображается экран настройки [Качество записи].

- [Качество записи (Мой список)] и [Качество записи] переключаются при каждом нажатии кнопки [DISP.] кнопка.
- При следующем отображении экрана настроек отображается последний использовавшийся экран.



- Можно зарегистрировать до 12 типов качества записи.

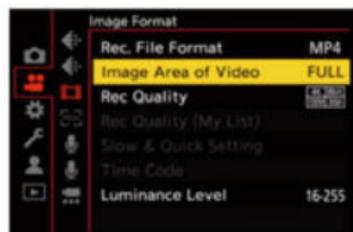
## [Область изображения видео]

---



Установите область изображения во время записи видео. Угол обзора различается в зависимости от области изображения. Сужение области изображения позволяет добиться телескопического эффекта без ухудшения изображения.

   Выберите [Область изображения видео]



---

[ПОЛНЫЙ]

Запись с использованием диапазона, соответствующего кругу изображения полнокадрового объектива.

---

[АПС-С]

Запись с использованием диапазона, соответствующего кругу изображения объектива APS-C.

---

[ПИКСЕЛЬ/ПИКСЕЛЬ]

Записывает с одним пикселем на датчике, который равен одному пикселю видео.

Записывает диапазон, соответствующий диапазону разрешения в [Качество записи]. ((Качество записи): 133)

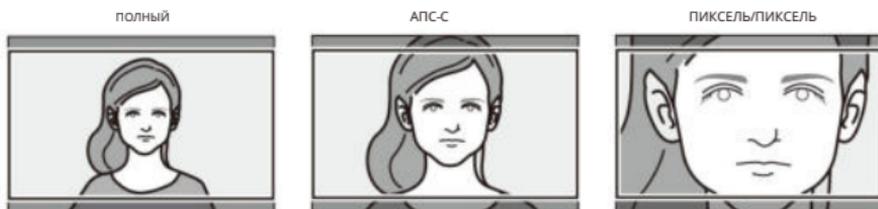
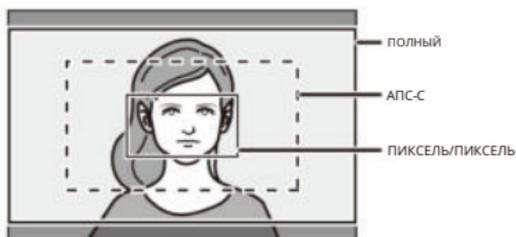
---

- Доступные для выбора настройки [Область изображения видео] зависят от настройки [Качество записи].

[\(\[Качество записи\]: 133\)](#)

- Невозможно установить [ПОЛНЫЙ] в следующем случае.
  - При использовании объективов APS-C

Область изображения (пример: видео FHD)



(A) Угол обзора: широкий/телескопический эффект: невозможно

(B) Угол обзора: узкий/телескопический эффект: возможен

Более плавная фокусировка возможна при выборе режима фокусировки и режима автофокусировки, наиболее подходящих для условий съемки и объекта. • Эта камера поддерживает фазовую автофокусировку и контрастную автофокусировку.

[Выбор режима фокусировки: 147](#)

[Использование AF: 149](#) [Выбор режима](#)

[AF: 165](#) [Операции с зоной AF: 181](#)

[Запись с использованием ручной](#)

[фокусировки: 190](#) [Запись с увеличением:](#)

[197](#)

---

## Выбор режима фокусировки

---

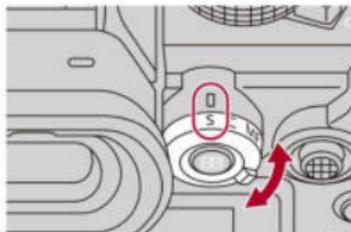


Выберите метод фокусировки (режим фокусировки) в соответствии с движением объекта.

Также можно настроить функции отслеживания автофокусировки с помощью [AFC].

[\(\[Пользовательская настройка AF \(Фото\)\]: 154\)](#)

Установите рычаг режима фокусировки.



---

[C] ([AFC])

Подходит для записи неподвижных объектов.

При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера фокусируется один раз.

Фокус остается заблокированным, пока кнопка спуска затвора нажата наполовину.

---

[C] ([AFK])

Подходит для записи движущихся объектов.

Пока кнопка спуска затвора нажата наполовину, фокус постоянно регулируется в соответствии с движением объекта. • Это предсказывает движение объекта, сохраняя фокусировку. (Движение

прогноз)

---

[МФ]

Ручная фокусировка. Используйте это, когда хотите зафиксировать фокус или не активировать автофокусировку.

(Запись с использованием MF: 190)

---



• В следующих случаях [AFC] работает так же, как [AFS], когда кнопка спуска затвора нажата наполовину: –

режим 

– Режим [S&Q]

– Во время записи видео

– В условиях низкой

освещенности • При использовании следующих функций [AFC] переключается на [AFS]:

– Режим высокого разрешения

– [65:24]/[2:1] ([Соотношение сторон])

[Пользовательская настройка AF (Фото)]: 154  
[Ограничитель фокуса]: 157 [Вспомогательная  
подсветка AF]: 159 [Скорость движения 1-зонного  
AF]: 160 [Микрорегулировка AF]: 161



AF (автофокус) относится к автоматической фокусировке.

Выберите режим фокусировки и режим автофокусировки, соответствующие объекту и сцене.

#### 1 Установите режим фокусировки на [AFS] или [AFC].

Установите рычажок режима фокусировки. (Выбор режима фокусировки: 147)

#### 2 Выберите режим автофокусировки.

Нажмите [  ] для отображения экрана выбора режима автофокусировки и установите помощью  или . (Выбор режима автофокусировки: 165)

- В режиме [iA] каждое нажатие [  ] переключается между [  ] и [  ]. (Из Режим: 105)

### 3 Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

Функция автофокусировки работает.



(А)

(Б)

	Фокус	
	В фокусе	Не в фокусе
Значок фокусировки (А)	Огни	мигает
Зона автофокусировки (В)	Зеленый	Красный
ВЫКЛ.	Два сигнала	—

### Автофокус при слабом освещении

- В темных условиях автофокусировка при слабом освещении работает автоматически, а значок фокусировки LOW отображается как [ ]. • Достижение фокуса может занять больше времени, чем обычно.



### Звездный АФ •

Если камера обнаруживает звезды на ночном небе после определения АФ при слабом освещении,

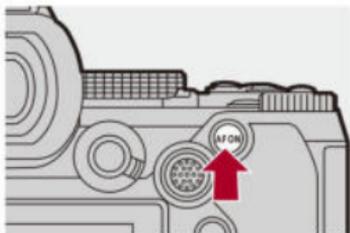
Звездный автофокус будет активирован.

ЗВЕЗДА Когда фокусировка достигнута, значок фокусировки будет отображаться [ ], а область АФ будет отображаться в области фокусировки. • Края экрана не могут обнаружить Starlight AF.



### Кнопка [ВЫКЛ ВКЛ]

Вы также можете активировать АФ, нажав [AF ON].





• Объекты и условия записи, затрудняющие фокусировку с помощью автофокусировки. режим

- Быстро движущиеся объекты
- Чрезвычайно яркие объекты
- Объекты без контраста
- Сюжеты, записанные через окна
- Субъекты рядом с блестящими предметами
- Объекты в очень темных местах
- При записи объектов как удаленных, так и близких



• Когда следующие операции выполняются во время записи с помощью [AFC], это может потребоваться некоторое время, чтобы камера сфокусировалась:

- При трансфокации с широкоугольного на телефото - Когда объект внезапно меняется с дальнего на ближний • Если использовать трансфокацию после фокусировки, фокусировка может быть ошибочной. В этом случае повторно отрегулируйте фокус.



- Вы можете ограничить диапазон работы автофокусировки:

[\(\[Ограничитель фокуса\]: 157\)](#)

- Когда дрожание камеры уменьшается, можно выполнять автоматическую фокусировку:

[\(\[Быстрый AF\]: 544\)](#)

Можно изменить настройки таким образом, чтобы AF не работала при нажатии кнопки спуска затвора наполовину:

[\(\[Нажатие наполовину затвора\]: 544\)](#)

- Громкость и звук звукового сигнала автофокусировки можно изменить:

[\(\[Звуковой сигнал\]: 583\)](#)

- Вы можете назначить функцию, которая заставляет работать автофокусировку, чтобы она отдавала приоритет объектам, находящимся рядом, на кнопку Fn.

Эта функция полезна, когда камера ошибочно фокусируется на фоне: [\(\[AF-ON : Near Shift\]: 510\)](#)

- Вы можете назначить функцию, которая заставляет работать автофокусировку, чтобы она отдавала приоритет объектам, удаленным от объекта, до кнопки Fn.

Эта функция полезна при съемке через заборы или сетки: [\(\[AF-ON : Far Shift\]: 510\)](#)

## [Пользовательская настройка AF (Фото)]



Вы можете выбрать функции автофокусировки при съемке изображений с помощью [AFC], которые подходят для объекта и сцены.

Каждая из этих функций может быть дополнительно настроена.

### 1 Установите режим фокусировки на [AFC].

Установите рычажок режима фокусировки. (Выбор режима фокусировки: 147)

### 2 Задайте [Пользовательская настройка AF (Фото)].



[Набор 1]

Базовая универсальная настройка.

[Набор 2]

Рекомендуется для ситуаций, когда объект движется с постоянной скоростью в одном направлении.

[Набор 3]

Предлагается, когда объект перемещается случайным образом, а другие объекты могут находиться в поле зрения. сцена.

[Набор 4]

Рекомендуется для ситуаций, когда скорость объекта значительно меняется.

## Настройка пользовательских настроек автофокусировки

- 1 Нажмите 21, чтобы выбрать тип пользовательской настройки AF.
- 2 Нажмите 34, чтобы выбрать элементы, и нажмите 21, чтобы отрегулировать. • Описание элемента отображается на экране при нажатии [DISP.]. • Чтобы восстановить настройки по умолчанию, нажмите [Q].
- 3 Нажимать  или  .

[Чувствительность АФ]		Устанавливает чувствительность слежения за движением объектов.
	[+]	При резком изменении расстояния до объекта камера немедленно перенастраивает фокус. Вы можете фокусировать разные объекты один за другим.
	[-]	Когда расстояние до объекта резко меняется, камера выжидает в течение короткого периода времени перед повторной настройкой фокуса. Это позволяет предотвратить случайную перенастройку фокуса, например, когда объект перемещается по изображению.
[Область АФ Переключение Чувствительность]		Устанавливает чувствительность для переключения области АФ в соответствии с движением объекта.  (Когда режим автофокусировки установлен на полноразмерный автофокус)
	[+]	Когда объект выходит за пределы зоны автофокусировки, камера немедленно переключает зону автофокусировки, чтобы объект оставался в фокусе.
	[-]	Камера переключает область автофокусировки постепенно. Эффекты, вызванные легким движением объекта или препятствиями перед камерой, будут сведены к минимуму.

[Движущийся объект Прогноз]		Задаёт метод отслеживания изменений скорости движения объекта.  • При больших значениях настройки камера пытается удерживать фокус, реагируя даже на внезапные движения объекта.  Однако камера становится более чувствительной к небольшим движениям объекта, поэтому фокусировка может стать нестабильной.
	[0]	Это подходит для объекта с минимальными изменениями скорости.
	[+1]	Они подходят для объекта, который меняет свою скорость.
	[+2]	

## [Ограничитель фокуса]



Вы можете ограничить диапазон работы автофокусировки.

Скорость фокусировки AF увеличивается, когда вы ограничиваете диапазон, в котором работает AF.

- 1 Установите режим фокусировки на [AFS] или [AFC].

Установите рычажок режима фокусировки. ([Выбор режима фокусировки: 147](#))

- 2 Установите [Ограничитель фокуса].



[НА]

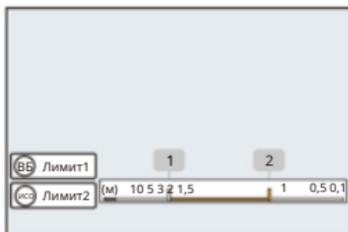
Включает следующие настройки.

(выключенный)

Отключает следующие настройки.

[НАБОР]

- 1 Используйте ту же процедуру, что и MF (Запись с использованием MF: 190), чтобы проверить фокусировку, затем нажмите [WB] или [ISO], чтобы установить рабочий диапазон для AF. • Это также можно установить, коснувшись [Limit1]/[Limit2]. • [Limit1]/[Limit2] можно установить из любого из них.



- 2 Нажмите  или  для подтверждения настройки.

- Нажмите [DISP.], чтобы вернуть рабочий диапазон к настройкам по умолчанию.



- Это можно установить при использовании объектива с байонетом L и кольцом фокусировки. • Невозможно установить, если переключатель диапазона фокусного расстояния объектива использовался для ограничения рабочего диапазона.
- Значения настроек сбрасываются при замене объектива.
- Когда работает [Ограничитель фокуса], [ • Когда  ]/[  ] отображается на экране. используется следующая функция, [Ограничитель фокуса] недоступна:
  - [АФ+РФ]

## [Подсветка АФ]

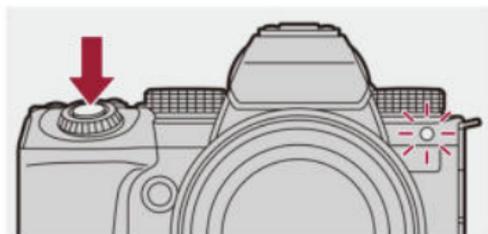


При съемке в условиях низкой освещенности вспомогательная лампа автофокусировки включается, когда вы нажимаете кнопку спуска затвора наполовину, что облегчает фокусировку камеры.



Выберите [Подсветка АФ]

Настройки: [ВКЛ]/[ВЫКЛ]



- Эффективный диапазон вспомогательной подсветки АФ зависит от используемого объектива.
  - Когда сменный объектив (S-R2060) прикреплен и находится на широкоугольном конце.
    - прибл. от 1,0 м (3,3 фута) до 3,0 м (9,8 фута)
  - Когда установлен сменный объектив (S-S50).
    - прибл. от 1,0 м (3,3 фута) до 3,0 м (9,8 фута)
- Снимите  
бленду объектива.
- Вспомогательная лампа автофокусировки может быть сильно заблокирована, и фокусировка может стать более сложной.  
при использовании объектива большого диаметра.

## [Скорость движения 1-зонной АФ]



Устанавливает скорость при перемещении одной области автофокусировки.



Выберите [Скорость движения 1-зонной АФ]

Настройки: [БЫСТРЫЙ]/[НОРМАЛЬНЫЙ]

## [Микрорегулировка АФ]



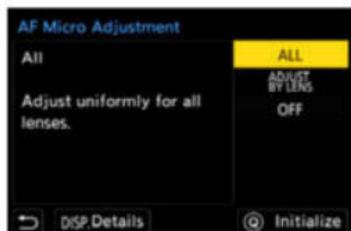
Вы можете выполнить точную настройку точки фокусировки при фокусировке с помощью фазовой автофокусировки.



- Обычно нет необходимости регулировать точку фокусировки. Регулируйте только при необходимости. Если вы настраиваете объектив с правильной точкой фокусировки, существует риск того, что камера не сможет записывать с соответствующей точкой фокусировки.



Выберите [Микрорегулировка АФ]



[BCE]

Отрегулируйте одинаково для всех объективов.

Используется в случаях, например, когда вы установили объективы, которые не зарегистрированы в

[НАСТРОЙКА ПО ОБЪЕКТИВАМ].

[НАСТРОЙКА ПО ОБЪЕКТИВУ]

Отрегулируйте каждый объектив отдельно и зарегистрируйте значения настройки на камере.

Когда установлен зарегистрированный объектив, отрегулированное значение вызывается, когда оно установлено

в [НАСТРОЙКА ПО ОБЪЕКТИВУ]. • При использовании зум-объектива вы можете настроить точку фокусировки

индивидуально в

широкоугольный конец и телеобъектив.

- Если объектив уже зарегистрирован, значение настройки перезаписывается.

[выключенный]

## Регистрация скорректированного значения

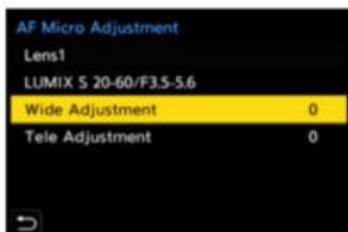
- 1 Выберите [ВСЕ] или [НАСТРОЙКА ПО ОБЪЕКТИВУ], а затем нажмите [DISP.].
- 2 (При выборе [НАСТРОЙКА ПО ОБЪЕКТИВУ]) Зарегистрируйте объектив. • Нажмите [DISP.] и выберите [Да] для регистрации. • Если объектив уже зарегистрирован, экран переходит к экрану, указанному в шаге 3.
- 3 (При выборе [НАСТРОЙКА ПО ОБЪЕКТИВУ]) Выберите [Широкая настройка] или [Телеобъектив].

Корректирование].

- Нажмите 34 для выбора, а затем нажмите • При



использовании объектива с постоянным фокусным расстоянием отображается [Настройка].



- 4 Отрегулируйте точку фокусировки. •

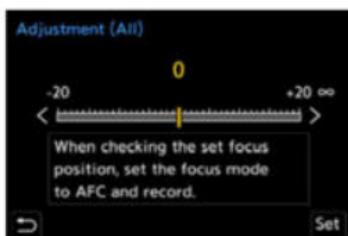
Нажмите 21, чтобы отрегулировать точку фокусировки, а затем нажмите • Вы



также можете отрегулировать вращением • Точка фокусировки перемещается

назад при регулировке стороной [+]. Фокус

точка перемещается вперед при регулировке стороной [ - ].



- 5 Запишите и повторяйте шаг 4, пока не будет достигнута подходящая точка фокусировки.

- Проверьте заданную точку фокусировки на изображении, записанном с параметром [AFC] параметра [Приоритет фокуса/выдержки], установленным на [FOCUS], и с режимом фокусировки, установленным на [AFC].  
 ([Приоритет фокуса/выдержки]: 540)



- Мы рекомендуем выполнять настройки в той же среде, которая будет использоваться для записи.
- При настройке рекомендуется использовать штатив.



- Вы можете зарегистрировать до 40 объективов в [НАСТРОЙКА ПО ОБЪЕКТИВУ]. При превышении верхнего предела уже зарегистрированная информация об объективе перезаписывается. • При использовании телеконвертера при регулировке с помощью [НАСТРОЙКА ПО ОБЪЕКТИВУ] регистрируется комбинация объектива и телеконвертера.
- Точка фокусировки для широкоугольного и телеобъектива не может быть индивидуально настраивается в [ВСЕ].
- Регистрационные номера и названия объективов, зарегистрированные в [ADJUST BY LENS], вводятся автоматически и не может быть изменен.

## Инициализация

Зарегистрированная информация об объективе и настроенные значения инициализируются.

- 1 Выберите [ВСЕ] или [НАСТРОЙКА ПО ОБЪЕКТИВУ], а затем нажмите [Q].
- 2 Выберите [Да] для инициализации.



- Независимо от выбора [ВСЕ]/[НАСТРОЙКА ПО ОБЪЕКТИВУ], инициализируется вся зарегистрированная информация об объективе и отрегулированные значения в [Микрорегулировка АФ].

## Выбор режима автофокусировки

Автоматическое определение: 168

[Слежение]: 171

[Полнозонный AF]: 172

[Зона (горизонтальная/вертикальная)]/[Зона]: 175

[1-зона+]/[1-зона]: 177 [Точечная фокусировка]:

179

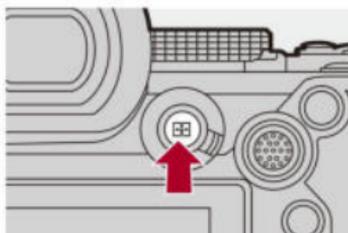


Выберите метод фокусировки в соответствии с положением и количеством объектов.

В режиме автофокусировки, отличном от Pinpoint, вы можете автоматически фокусироваться, обнаруживая людей и животных.

1 Нажмите [  ].

Появится экран выбора режима автофокусировки.

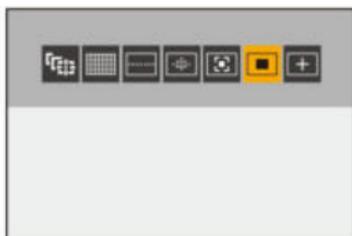


2 Выберите режим автофокусировки.

Нажмите 21, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите . Выбор возможен также нажатием [  ].



или



---

 [Отслеживание]

((Отслеживание): 171)

---

 [Полнозонный АФ]

((Полнозонный АФ): 172)

---

 [Зона (горизонтальная/вертикальная)]

((Зона (Горизонтальная/Вертикальная)): 175)

---

 [Зона]

((Зона): 176)

---

 [1-зона+]

((1-Зона+): 177)

---

 [1-область]

((1-область): 177)

---

 [Точь-в-точь]

((Точность): 179)

---



- В режиме [Интервал. съемка] [ ] использовать нельзя. •

Когда режим фокусировки установлен на [AFC], [ • Когда ] не доступен.

используется следующая функция, режим AF фиксируется на [  ]:

- [Живое кадрирование]

• Когда используется следующая функция, режим автофокусировки фиксируется на [  ]:

- [65:24]/[2:1] ([Соотношение сторон])



- Вы можете установить элементы режима AF, которые будут отображаться при выборе режима AF. экран:

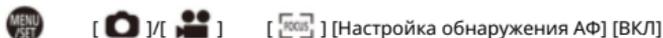
[\(\(Показать/Скрыть режим AF\): 542\)](#)

## Автоматическое обнаружение

Когда автоматическое обнаружение включено, люди и животные обнаруживаются, и камера автоматически фокусируется.

Вы можете установить цель для обнаружения.

1 Установите для параметра [Настройка обнаружения АФ] значение [ВКЛ].



- Вы также можете нажать 3 на экране выбора режима автофокусировки, чтобы переключить обнаружение [ВКЛ]/[ВЫКЛ].

2 Выберите [Обнаружение объекта].



- Также можно выбрать, нажав [DISP.] в выборе режима автофокусировки. экран.

---

[ЧЕЛОВЕК]

Обнаруживает человеческие лица, глаза и тела. • [ ]

отображается на значке режима автофокусировки.

---

[ЛИЦО/ГЛАЗА]

Обнаруживает только человеческие лица и глаза.

- [  ] отображается на значке режима АФ.

---

[ЖИВОТНОЕ+ЧЕЛОВЕК]

Обнаруживает людей и животных.

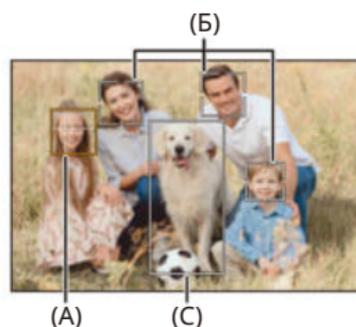
К животным, которых можно обнаружить, относятся птицы, псовые (включая волков и т. д.) и кошачьи (включая львов и т. д.). • [ ] отображается на значке режима автофокусировки.



## Когда [ ]

Когда камера обнаруживает лицо человека (А)/(В), тело или тело животного (С), отображается зона автофокусировки.

Если обнаружено несколько объектов, также отображаются несколько зон автофокусировки, и вы можете выбрать из них объект, на котором хотите сфокусироваться.



### Желтый

Зона автофокусировки, которая должна быть сфокусирована.

Камера выбирает это автоматически. •

Обнаружение глаз работает только для глаз внутри желтой рамки (А).

### Белый

Отображается при обнаружении нескольких объектов.

## Когда [ ], [ ], [ ], или [ ]

Если даже часть тела человека или животного попадает в зону автофокусировки, они автоматически обнаруживаются и фокусируются. • Если в зоне автофокусировки обнаружены глаза, сработает обнаружение глаз (D).

Невозможно изменить глаз для фокусировки.



(D)



• [Настройка обнаружения АФ] применяется ко всем режимам АФ, за исключением [  ].  
исключением [ • При обнаружении глаз человека глаз, расположенный ближе к камере, будет перемещен в фокус.

Экспозиция будет адаптирована к лицу. (Если для параметра [Режим замера] установлено значение [  ])  
значение [ • Камера может обнаруживать лица до 15 человек. • Камера может обнаруживать в общей сложности до 3 тел людей и животных. • Автоматическое обнаружение может быть недоступно из-за • Когда используется следующая функция, [Обнаружение объекта] фиксируется на [ЛИЦО /

ГЛАЗ]:

– [Живое кадрирование]



• Вы можете сделать так, чтобы диапазон замера для автоматической экспозиции не имел приоритета на лице и глазах при работе автоматического определения:

[\(\(Приоритет лица при мультизамере\): 536\)](#)

• Вы можете убрать крестик для распознавания лица/глаз:

[\(\(Отображение обнаружения глаз\): 543\)](#)

## [Отслеживание]

Когда режим фокусировки установлен на [AFC], зона автофокусировки следует за движением объекта, сохраняя фокусировку.

Начать отслеживание.

Наведите зону автофокусировки на объект и нажмите кнопку спуска затвора наполовину. Фотокамера будет отслеживать объект, пока кнопка спуска затвора нажата наполовину или полностью.

• Если отслеживание не удалось, область автофокусировки

мигает красным цветом. • При установке на [AFS] фокус будет находиться в положении зоны АФ. Отслеживание работать не будет.



• Как управлять зоной АФ ([Операции с зоной АФ: 181](#))



• В [  ]/[S&Q] и во время записи видео отслеживание будет продолжаться, даже если кнопка спуска затвора отпущена.

Чтобы отменить отслеживание,  или , или нажмите [  ].  
нажмите Отслеживание также доступно с [AFS].



• Когда работает автоматическое обнаружение, обнаруженный объект отслеживается. •

Установите для параметра [Режим обнаружения объектов] [И] режим обнаружения объектов за настройкой камеры.

## [Полнозонный АФ]

Фотокамера выбирает наиболее оптимальную зону автофокусировки для фокусировки.

Если выбрано несколько областей автофокусировки, все выбранные области автофокусировки будут в фокусе.

Когда режим фокусировки установлен на [AFC], вы можете убедиться, что фокус остается на объекте, записывая, удерживая объект в пределах зоны полноразмерной АФ.

### Укажите человека, животное или глаз для фокусировки

Когда автоматическое обнаружение включено, распознаются несколько объектов.

Когда человек или животное, которых нужно сфокусировать, отображаются с использованием белой зоны АФ, вы можете изменить ее на желтую зону АФ.

### Сенсорные операции

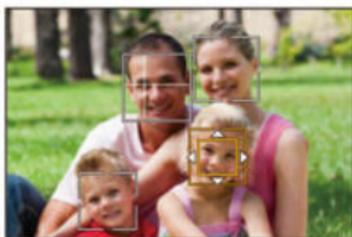
Коснитесь человека, животного или глаза, обозначенных белой зоной автофокусировки. • Область автофокусировки станет желтой. • Чтобы отменить настройку, коснитесь [ ].



Операции с джойстиком Наклоните джойстик на 3421. • Каждое наклонение на 3421 переключает человека, животное или глаз, которые нужно сфокусировать. • Чтобы отменить настройку, нажмите .

### Операции с кнопками

- 1 Нажмите 4 на экране выбора режима автофокусировки.
- 2 Нажмите 3421, чтобы изменить положение области автофокусировки.



- 3 Когда белая область автофокусировки изменится на желтую, нажмите . • Чтобы отменить настройку, нажмите .

Настройка области автофокусировки в любом положении

[  ] Зону АФ можно установить в любом положении.

#### Операции касанием

Коснитесь любого места на экране записи, а затем коснитесь [Установить]. •

Коснитесь ; чтобы вернуться к .

#### Операции с помощью джойстика

Нажмите и удерживайте джойстик. •

Кнопка  Область АФ смещается в центре экрана.

удерживайте джойстик, либо нажмите  вернуться в [  ].

#### Операции с кнопками

1 Нажмите 4 на экране выбора режима автофокусировки.

2 Нажмите 3421, чтобы переместить область АФ, а затем нажмите  подтвердить.

• Нажмите  снова вернуться к [  ].



• Вы можете перемещать и изменять размер установленной области автофокусировки:

[\(Операции в зоне АФ: 181\)](#)

 [Зона (горизонтальная/вертикальная)]/ [Зона]

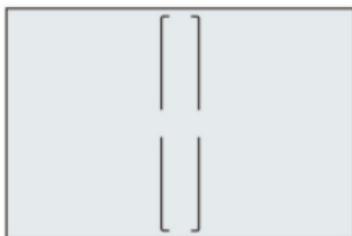
 [Зона (горизонтальная/вертикальная)]

В пределах всей области могут быть сфокусированы вертикальные и горизонтальные зоны.

Горизонтальный узор



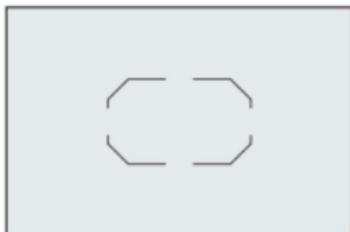
Вертикальный узор



- Для переключения между горизонтальной и вертикальной последовательностями нажмите 3421 в Экран настройки зоны автофокусировки.
- Как управлять зоной АФ ([Операции с зоной АФ: 181](#))

## [Зона]

В пределах всей площади можно сфокусировать центральную овальную зону.



- Как управлять зоной АФ ([Операции с зоной АФ: 181](#))



•  меняется на  в следующих случаях:

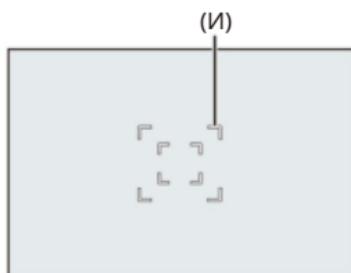
- Во время записи видео
- Режим  [ ]
- Режим [S&Q]

 [1-зона+]/ [1-зона]

 [1-зона+]

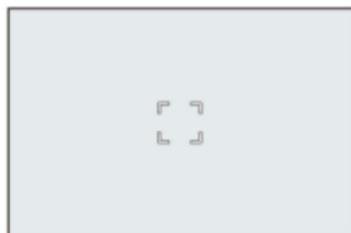
Можно сфокусировать акцент в пределах одной области автофокусировки.

Даже когда объект выходит за пределы одной зоны автофокусировки, он остается в фокусе дополнительной зоны автофокусировки (E). • Эффективно при записи движущихся объектов, которые трудно отслеживать с помощью  ].

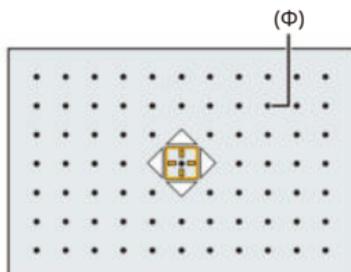


 [1-область]

Укажите точку, которую необходимо сфокусировать.



Точка (F) отображается на экране записи, когда одна область автофокусировки уменьшается до минимального размера. Зону автофокусировки можно установить на месте где отображается точка.



- Как управлять зоной АФ ([Операции с зоной АФ: 181](#))



- Невозможно уменьшить до минимума отдельную область АФ при использовании следующей функции: – Во время записи видео – Режим [ ] – Режим [S&Q] – [Расш. Телеконв.]



- Измените скорость движения одной области автофокусировки:

([Скорость движения 1-зонной АФ](#)): 160)

## [Точь-в-точь]

Вы можете добиться более точной фокусировки на небольшой точке.

Если вы нажмете кнопку спуска затвора наполовину, экран, позволяющий проверить фокусировку, увеличится.



- Увеличенный экран отображается при установке области автофокусировки. • Как управлять зоной АФ ([Операции с зоной АФ: 181](#))



• Когда режим фокусировки установлен на [AFC],  не доступен. ]

[ • Автоматическое обнаружение не работает в  ]



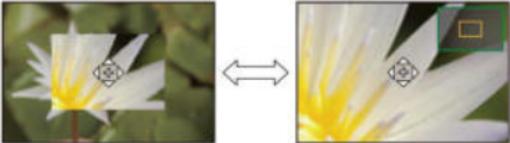
• Когда используются следующие функции,  переключается на :

– Во время записи видео

– Режим  [ ]

– Режим [S&Q]

## Операции в окне увеличения

Кнопка операции	Трогать операции	Описание операции
3421	Трогать	Перемещает [+] . • Позиции можно перемещать по диагонали направления с помощью джойстика.
	Выщипнуть / ущипнуть	Увеличивает/уменьшает экран небольшими шагами.
	—	Увеличивает/уменьшает экран.
		Переключает окно увеличения (оконный режим/ полноэкранный режим). 
[ДИСП.]	[Перезагрузить]	Выход из увеличенного дисплея.

- Вы можете увеличить приibl. от 3x до 6x .
- Вы также можете сделать снимок, коснувшись [  ].



- Вы можете изменить способ отображения увеличенного экрана:

[\(\(Настройка точечной автофокусировки\): 543\)](#)

## Операции в зоне автофокуса

Переместите положение зоны автофокусировки: 181

Изменение размера области AF: 184 Сброс области

AF: 185 Фокусировка и настройка яркости для

положения касания ([AF+AE]): 186 Перемещение положения области AF с помощью сенсорной панели: 187 [ Переключение фокуса для вертикального/горизонтального]: 189



### Переместите положение области автофокусировки

#### Сенсорные операции

При настройках по умолчанию фокус фокусируется на точке, к которой вы прикасаетесь при прикосновении к экрану. ([Настройки касания]: 546)

Коснитесь экрана записи. • Отображается экран настройки зоны автофокусировки.

Область АФ устанавливается при касании [Установить] или нажатии кнопки спуска затвора наполовину.



- Вы можете оптимизировать фокусировку и яркость в месте касания. (Сосредоточиться на и отрегулируйте яркость для места касания ([AF+AE]): 186)
- Вы можете сфокусироваться на месте касания и спустить затвор. (Сенсорный АФ/ Сенсорный затвор: 107)

## Операции с джойстиком

При настройках по умолчанию область АФ можно управлять с помощью джойстика.

([Настройка джойстика]: 550)

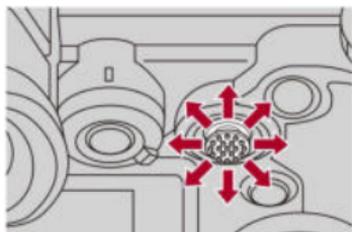
Наклоните джойстик на экране записи. •

Отображается экран настройки зоны автофокусировки.

Область АФ устанавливается, когда вы либо нажимаете

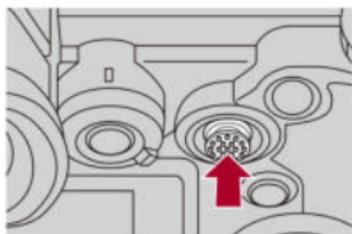


или нажимите кнопку спуска затвора наполовину.



• Нажатие  позволяет переключаться между положением зоны автофокусировки по умолчанию и установленным положением.

В [  ], эта операция отображает увеличенный экран.



## Кнопочные операции

- 1 Нажмите 4 на экране выбора режима автофокусировки.
  - Отображается экран настройки зоны автофокусировки.
- 2 Нажмите 3421, чтобы изменить положение области автофокусировки. •  
Область автофокусировки устанавливается, когда вы либо нажимаете  или нажимаете кнопку спуска затвора наполовину.



- Когда [Режим замера] установлен на [  ], мишень замера также перемещается вместе с площадью ОФ.



- Вы можете настроить область АФ на запуск при перемещении:  
[\(\(Циклическая рамка фокусировки\): 545\)](#)
- Вы можете назначить функцию, которая отображает область АФ/помощь при ручной фокусировке.  
экраны на кнопку Fn:  
[\(\(Настройка зоны фокусировки\): 510\)](#)

## Изменение размера области автофокусировки

### Сенсорные операции

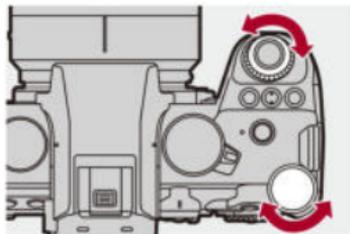
Разведите/сведите область АФ на экране настройки области АФ. • Коснитесь [Set] или нажмите кнопку спуска затвора наполовину для подтверждения.



### Набор Операций

Повернуть , , или 

- Либо нажмите  или нажмите кнопку спуска затвора наполовину для подтверждения.



- В [  ], [  ], и [  ], размер области АФ изменить нельзя.

## Сброс области автофокусировки

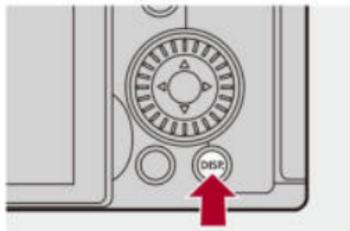
### Сенсорные операции

Коснитесь [Сброс] на экране настройки зоны АФ. • Первое касание возвращает положение зоны АФ в центр. Второе касание возвращается размер зоны автофокусировки по умолчанию.

### Кнопочные операции

Нажмите [DISP.] на экране настройки зоны автофокусировки.

- Первое нажатие возвращает положение зоны АФ в центр. Второе нажатие возвращается размер зоны автофокусировки по умолчанию.



## Сфокусируйтесь и отрегулируйте яркость для места касания ([AF+AE])

1 Установите [АФ касанием].



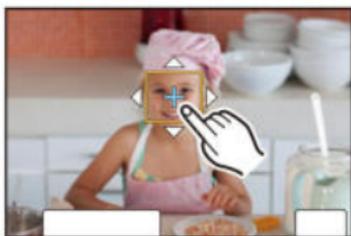
[Настройки касания] [АФ касанием] [AF+AE]

2 Коснитесь объекта, для которого вы хотите настроить яркость. В месте касания область АФ, которая работает так же, как



Это помещает точку для регулировки яркости в центр автофокусировки. область.

- Как управлять зоной АФ ([Операции с зоной АФ: 181](#))



3 Коснитесь [Установить].

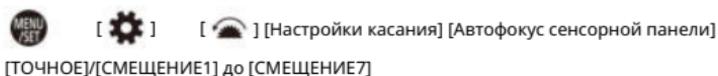
Настройка [AF+AE] отменяется, если вы касаетесь  (когда  или

 [ ] установлено: [ ] на экране записи.

## Перемещение положения зоны автофокусировки с помощью сенсорной панели

Во время отображения в видоискателе вы можете коснуться монитора, чтобы изменить положение и размер области автофокусировки.

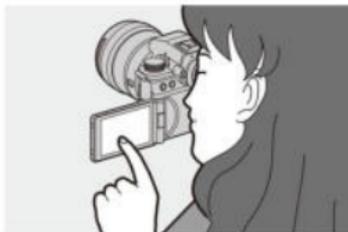
1 Установите [АФ сенсорной панели].



2 Переместите положение области АФ.

Во время отображения в видоискателе коснитесь монитора.

- Как управлять зоной АФ ([Операции с зоной АФ: 181](#))



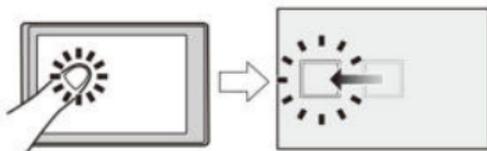
3 Подтвердите свой выбор.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

## Элементы настройки ([Touch Pad AF])

[ТОЧНЫЙ]

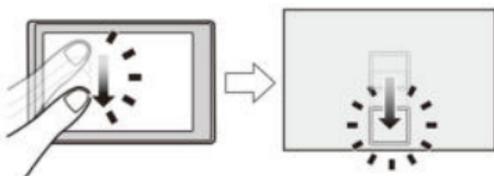
Перемещает область автофокусировки в видеоскате, касаясь нужного места на сенсорной панели.



[СМЕЩЕНИЕ1] (вся область)/[СМЕЩЕНИЕ2] (правая половина)/[СМЕЩЕНИЕ3] (верхнее правое)/[СМЕЩЕНИЕ4] (нижнее правое)/[СМЕЩЕНИЕ5] (левая половина)/[СМЕЩЕНИЕ6] (верхнее левое)/[СМЕЩЕНИЕ7 ] (внизу слева)

Перемещает область автофокусировки видеоскатеа в соответствии с расстоянием, на которое вы проводите пальцем по сенсорной панели.

Выберите диапазон для обнаружения с помощью операции перетаскивания.



[выключенный]

[Переключение фокуса для вертикального/горизонтального]

Запоминает отдельные положения для зон автофокусировки, когда камера выровнена по вертикали и когда она выровнена по горизонтали.

Доступны две вертикальные ориентации, левая и правая.



Выберите [Переключение фокуса для вертикального/горизонтального]

[НА]

Запоминает отдельные позиции для вертикальной и горизонтальной ориентации.

[выключенный]

Устанавливает одинаковое положение для вертикальной и горизонтальной ориентации.



• В режиме ручной фокусировки запоминает позицию помощи при ручной фокусировке.

---

## Запись с использованием MF

---

[Выделение фокуса]: 195



MF (ручная фокусировка) относится к ручной фокусировке.

Используйте эту функцию, когда хотите зафиксировать фокус или когда расстояние между объективом и объектом определено и вы не хотите активировать автофокусировку.

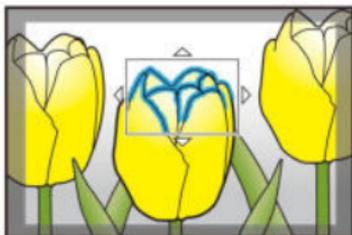
### 1 Установите режим фокусировки на [MF].

Установите рычажок режима фокусировки. (Выбор режима фокусировки: 147)

### 2 Выберите точку фокусировки.

Наклоните джойстик, чтобы выбрать точку фокусировки.

- Чтобы вернуть фокусируемую точку в центр, нажмите [DISP.].



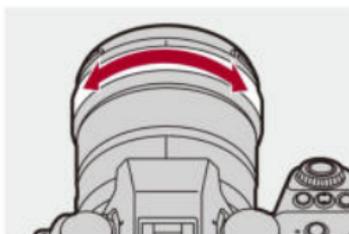
### 3 Подтвердите свой выбор.

Нажмите  .

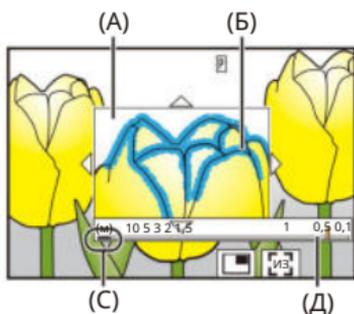
Переключается на экран помощи при ручной фокусировке и показывает увеличенное изображение, отображать.

### 4 Настройте фокус.

Вращайте кольцо фокусировки.



• Отобразится часть в фокусе, выделенная цветом. (Focus Peaking) • Отображается ориентир расстояния записи. (Руководство по ручной фокусировке)



(A) Помощь при ручной фокусировке (увеличенный экран)

(B) Фокус-пикинг

(C) Индикатор  (бесконечность)

(D) Направляющая MF

## 5 Закройте экран помощи при ручной фокусировке.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

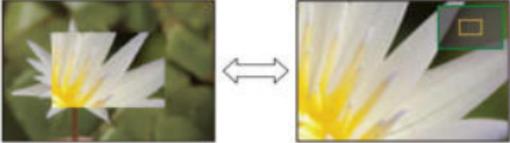
Эту операцию также можно выполнить, нажав



## 6 Начните запись.

Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Операции на вспомогательном экране ручной фокусировки

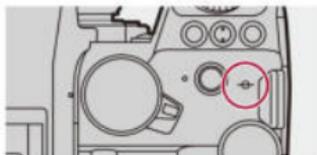
Кнопка операции	Трогать операции	Описание операции
3421	Тащить	Перемещает положение увеличенного изображения. • Позиции можно перемещать по диагонали направления с помощью джойстика.
	Выщипнуть / ущипнуть	Увеличивает/уменьшает экран небольшими шагами.
	— Увеличивает/уменьшает экран.	
		Переключает окно увеличения (оконный режим/ полноэкранный режим). 
[ДИСП.]	[Перезагрузить]	Первый раз: возвращает положение помощи при ручной фокусировке в исходное положение. центр. Второй раз: возвращает помощь при ручной фокусировке. увеличение до значения по умолчанию.
[ВЫКЛ ВКЛ]		АФ работает.

• Вы можете увеличить припл. от 3× до 6× .



- На экране записи вы можете повернуть кольцо фокусировки, чтобы отобразить помощь при ручной фокусировке. экран. Если кольцо фокусировки было повернуто для увеличения дисплея, вспомогательный экран будет закрыт вскоре после прекращения операции. • Вы также можете отобразить экран помощи при ручной фокусировке, нажав кнопку [AF-ON]. Во время ручной фокусировки нажатие [AF-ON] активирует AF. • Экран помощи при ручной фокусировке также может отображаться во время записи видео. • Референтная метка расстояния записи указывает положение изображения.

поверхность. Это становится эталоном при измерении расстояния записи.



- Во время записи видео с использованием следующих функций экран помощи при ручной фокусировке нельзя отобразить:
  - [Качество записи] с видео с высокой частотой кадров, превышающей частоту кадров записи 60.00p –
  - [Живое кадрирование]



- Вы можете изменить чувствительность Focus Peaking и метод отображения:

[\(\(Focus Peaking\): 195\)](#) • Вы можете

запомнить положение помощи при ручной фокусировке отдельно для вертикального и горизонтального ориентации:

[\(\(Переключение фокуса для вертикального/горизонтального\):](#)

- 189) • Вы можете изменить метод отображения увеличенного экрана:

[\(\(Помощь при ручной фокусировке\):](#)

541) • Вы можете изменить единицы отображения руководства по ручной фокусировке:

[\(\(Руководство MF\): 542\)](#)

- Вы можете отключить работу кольца фокусировки:

[\(\(Блокировка кольца фокусировки\): 542\)](#)

- Вы можете установить циклическое движение положения помощи при ручной фокусировке:

[\(\(Циклическая рамка фокусировки\): 545\)](#)

- Камера запоминает точку фокусировки при выключении:

[\(\(Возобновление фокусировки объектива\): 569\)](#)

- Величину перемещения фокуса можно установить:

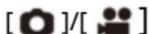
[\(\(Управление кольцом фокусировки\): 570\)](#)

- Вы можете назначить функцию, которая отображает область АФ/помощь при ручной фокусировке. экраны на кнопку Fn:

[\(\(Настройка зоны фокусировки\): 510\)](#)

## [Выделение фокуса]

Во время ручной фокусировки участки в фокусе (участки на экране с четкими контурами) выделяются цветом.



[FOCUS] Выберите [Выделение фокуса]

[НА]	Выполняется отображение Focus Peaking.	
(рылочный)	—	
[НАБОР]	[Выделение фокуса Чувствительность]	При настройке отрицательного направления подсвеченные участки уменьшаются, что позволяет добиться более точной фокусировки.
	[Цвет дисплея]	Вы можете установить цвет отображения области, находящейся в фокусе.
	[Отображение во время АФС]	Если установлено значение [ON], отображение выделения фокуса также возможно при нажатии кнопки спуска затвора наполовину в режиме фокусировки [AFS].
	[Отображение во время MF]	[Во время просмотра в реальном времени]: на экране записи отображается фокус-пикинг. [Во время просмотра в реальном времени]: выделение фокуса отображается на экране помощи при ручной фокусировке, а увеличенное изображение видео в режиме реального времени экран. [При нажатии спуска затвора]: если установлено значение [ВЫКЛ.], усиление фокуса скрывается при нажатии спуска затвора.



- Вы можете отобразить сенсорную вкладку ([\[Настройки сенсорного экрана\]: 546](#)), а затем коснуться [PEAK]
- В [◀] для переключения [ВКЛ]/[ВЫКЛ].
- Когда используется [Усиление Live View], [Focus Peaking] недоступен.

## Запись с зумом

Расширенное телепреобразование: 199



Используйте оптический зум объектива для увеличения до телефото или широкоугольного.

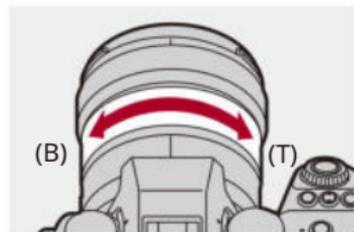
При съемке используйте [Пример. Tele Conv.], чтобы увеличить эффект телескопа без ухудшения качества изображения.

При записи видео используйте [Область изображения видео] для получения того же телескопического эффекта, что и [Пример. Телеков.]. • Подробнее о [Область изображения видео] ([Область изображения видео]: 144)

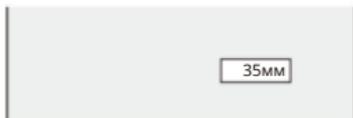
Поверните кольцо трансфокатора.

(T): Телефото (W):

Широкоугольный



Фокусное расстояние отображается на экране записи.



• Отображение фокусного расстояния можно скрыть:

[\(\[Фокусное расстояние\]: 558\)](#)

## Расширенное телепреобразование



[Бывший. Tele Conv.] позволяет делать снимки с дополнительным увеличением по сравнению с оптическим зумом без какого-либо ухудшения качества изображения. • [Пример. Tele Conv.] максимальный коэффициент увеличения различается в зависимости от [Picture

Размер], установленный в меню [Фото] ([Качество изображения]).

- Установить на **EX** M: 1,4x S]:

[ - Установить на **EX** 2,0x (1,9x при использовании объективов APS-C)

1 Установите [Размер изображения] на [M] или [S].



[Размер изображения] [M]/[S]

2 Установите [Пример. Телеконв.].



[Бывший. Телеконв.]

---

[ТЕЛЕПРЕОБРАЗ.]

Фиксирует максимальное увеличение масштаба.

---

[выключенный]

---



- При отображении [Пример. Tele Conv.] с помощью кнопки Fn, нажав [DISP.] позволяет изменить настройку [Размер изображения].



- Когда используются следующие функции, [Пример. Телеконв.] недоступен:
  - [65:24]/[2:1] ([Соотношение сторон])
  - [RAW] ([Качество изображения])
  - Режим высокого разрешения

В этой главе описываются функции записи в режиме протяжки и функция стабилизатора изображения.

Выбор режима протяжки: 202

Серийная съемка: 204    Режим

высокого разрешения: 211    Запись

с интервальной съемкой: 216    Запись с

покадровой анимацией: 223    Интервальная

съемка/покадровая анимация: 227    Запись с использованием

Автоспуск: 229    Брекетинг записи: 233    [Бесшумный

режим]: 241    [Тип затвора]: 243    Стабилизатор изображения:

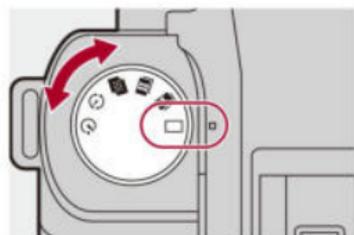
250

## Выбор режима вождения



Вы можете переключить режим привода на Single, Burst и т. д. в соответствии с условиями записи.

Вращение диска режимов вождения.



[  ] (Одинокий)

Делает один снимок при каждом нажатии кнопки спуска затвора.

[  ] (Непрерывная съемка) (Серийная съемка: 204)

Делает снимки непрерывно, пока кнопка спуска затвора нажата и удерживается.

[  ] (Режим высокого разрешения) (Режим высокого разрешения: 211)

Это объединяет изображения с высоким разрешением из нескольких записанных изображений.

[  ] (Интервальная съемка/Покадровая анимация) (Запись с интервальной съемкой )

[ Кадр: 216, Запись с покадровой анимацией: 223]

Делает снимки с интервальной съемкой или покадровой анимацией.

[  ] (Автоспуск) (Запись с использованием автоспуска: 229)

Делает снимки по истечении установленного времени после нажатия кнопки спуска затвора.



- Экраны подробных настроек для каждого режима вождения можно вызвать с помощью клавиши Fn. кнопка:



[Настройка кнопки Fn]

[Настройка в режиме записи] [Режим протяжки

Параметр]

## Съемка серийных снимков



Делает снимки непрерывно, пока кнопка спуска затвора нажата и удерживается.

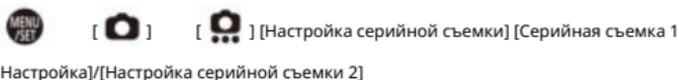
Вы можете выбрать настройки серийной съемки в соответствии с условиями записи, включая [H], [M] и [L], которые обеспечивают серийную съемку с высоким качеством изображения, и серийную съемку SH, которая позволяет делать серийные снимки на сверхвысоких скоростях с использованием электронного затвора. .

- 1 Установите режим протяжки на [Shot 2]. (Серийная съемка 1) или (Лопатка)

Настройте диск режима привода. (Выбор режима привода: 202)

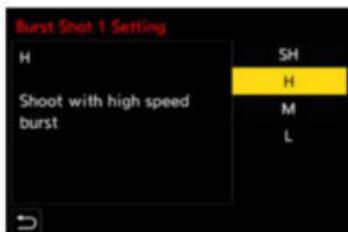
- Настройте параметры серийной съемки для каждого из и .

- 2 Выберите скорость серийной съемки.



Настройка]/[Настройка серийной съемки 2]

- В настройках по умолчанию [H] установлено для и [SH] установлено для .



[Ш]

Делает серийные снимки на сверхвысокой скорости с электронным затвором, 30 кадров/второй.

---

[ЧАС]

Делает высокоскоростные серийные снимки.

---

[М]

Делает серийные снимки со средней скоростью.

---

[Л]

Делает серийные снимки с низкой скоростью.

---

### 3 Закройте меню.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

### 4 Начните запись.

- Съемка серийных снимков при полностью нажатой кнопке спуска затвора.

## Скорость взрыва

	механический затвор, электронный передний занавес	Электронный затвор	Живой просмотр, когда делать серийные снимки
[Ш]	—	30 кадров/сек.	Никто
[ЧАС] (Высокоскоростной)	9 кадров/сек. ([AFS]/[MF]) 7 кадров в секунду ([AFK])	9 кадров/сек. ([AFS]/[MF]) 8 кадров в секунду ([AFK])	Нет ([AFS]/[MF]) Доступно ([AFK])
[М] (Средняя скорость)	5 кадров/сек.		Доступный
[Л] (Низкая скорость)	2 кадра в секунду		Доступный

- Скорость серийной съемки может быть ниже в зависимости от настроек записи, таких как [Изображение Размер] и режим фокусировки.

## Максимальное количество записываемых кадров

	[Качество изображения]		
	[ВЫСОКОЕ]/[СТАНД.]	[RAW+FINE]/ [RAW+STD.] 200	[СЫРОЙ]
[Ш]	кадров*1		
[ЧАС] (Высокоскоростной)	300 кадров или более*2	200 кадров или более*2	
[М] (Средняя скорость)			
[Л] (Низкая скорость)			

\* При записи в тестовых условиях, указанных Panasonic.

Условия записи могут уменьшить максимальное количество записываемых кадров.

\*1 Запись останавливается, когда достигается максимальное количество записываемых кадров.

\*2 Скорость серийной съемки снижается во время записи, но изображения могут продолжаться до тех пор, пока карта не заполнится.

## Количество снимков, которые можно сделать непрерывно

При нажатии кнопки спуска затвора наполовину на экране записи отображается количество снимков, которые можно сделать непрерывно.

Пример) Когда 20 кадров: [r20]



- После начала записи количество снимков, которые можно сделать непрерывно, будет снижаться.
  - Во время серийной записи [H]/[M]/[L]: Когда отображается [r0], скорость серийной съемки уменьшается.
  - Во время серийной записи SH: при появлении [r0] серийная запись останавливается.
- Когда на экране записи отображается [r99+], вы можете сделать 100 или более серийных снимков. картинки.

## Фокусировка при серийной съемке

Режим фокусировки	[Фокус/ Затвор приоритет] ([Фокус/ Затвор Приоритет]: 540)	[Ш]	[ЧАС]	[М]/[Л]
[АФС]	[ФОКУС]	Фиксируется к фокусу первого кадра		
	[БАЛАНС]			
	[ВЫПУСКАТЬ]			
[АФК]	[ФОКУС]	Предполагаемый фокус	Нормальный фокус	
	[БАЛАНС]	Предполагаемый фокус		
	[ВЫПУСКАТЬ]			
[МФ]	—	Фокус установлен с ручной фокусировкой		

- Если при использовании [АФС] объект темный, фокус фиксируется на первом кадре.
- При расчетном фокусе скорость серийной съемки имеет приоритет, а фокус оценивается по насколько это возможно.
- При нормальной фокусировке скорость серийной съемки может снизиться.

## Экспозиция при серийной съемке

Режим фокусировки	[Ш]	[ЧАС]	[M]/[L]
[АФС]	Исправлена экспозиция первого кадра		Экспозиция регулируется для каждого кадра
[АФК]	Экспозиция регулируется для каждого кадра		
[МФ]	Исправлена экспозиция первого кадра		



- Сохранение серийных снимков может занять некоторое время.

Если вы продолжите делать серийные снимки во время сохранения, максимальное количество записываемых кадров будет уменьшено.

При серийной съемке мы рекомендуем использовать высокоскоростную карту памяти.

Примечания относительно записи серии

SH • [Тип затвора] фиксируется на [ЭЛЕКТР.] •

Существуют ограничения на скорость затвора, которую можно установить во время серийной съемки SH.

– [SH]: минимум до 1/30

- Диафрагма будет зафиксирована во время серийной записи. •

Записанные изображения будут сохранены в виде набора изображений серийной группы. ([Группа](#)

[Изображения: 478](#))

## Режим высокого разрешения



Это объединяет изображения с высоким разрешением из нескольких записанных изображений.

Эта функция подходит для записи объектов, которые не движутся.

Картинку после слияния можно сохранить в формате RAW или JPEG.



- Используйте штатив, чтобы свести к минимуму дрожание камеры. • Функция стабилизации изображения автоматически отключается.

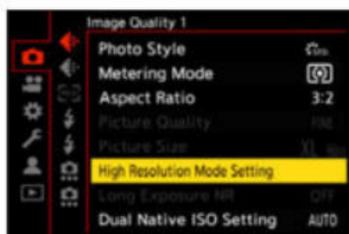
### 1 Установите режим привода на (высокое разрешение).

Настройте диск режима привода. ([Выбор режима привода: 202](#))

### 2 Установите параметры записи.



[Настройка режима высокого разрешения]



[Качество изображения]

Установите степень сжатия, с которой должны сохраняться изображения.

[КОМБИНИРОВАННОЕ]/[ЧЕТКОЕ]/[RAW+ЧЕТКОЕ]/[RAW]

- При установке на [КОМБИНИРОВАННЫЙ] запись выполняется с теми же настройками, что и [Изображение].  
Качество в меню [Фото] ([Качество изображения]). (Однако [СТАНДАРТ.] меняется на [ВЫСОКОЕ].)

---

[Размер изображения]

Устанавливает размер изображения после слияния.

Когда [Соотношение сторон] установлено на [4:3].

[XL] (85 МБ): 10656×8000 [LL] (42,5 МБ):

7552×5664

Когда [Соотношение сторон] установлено на [3:2].

[XL] (96 МБ): 12000×8000 [LL] (48 МБ):

8496×5664

Когда [Соотношение сторон] установлено на [16:9].

[XL] (81 МБ): 12000×6736 [LL] (40,5 МБ):

8496×4784

Когда [Соотношение сторон] установлено на [1:1].

[XL] (64 МБ): 8000×8000 [LL] (32 МБ):

5664×5664

- Изображения RAW всегда записываются с соотношением сторон [3:2] (12000×8000).
-

[Одновременная запись обычного снимка]

Одновременная съемка изображений, которые не объединены при установке [ВКЛ]. Первое изображение будет сохранено с параметром [Размер изображения], установленным на [L].

---

[Задержка затвора]

Устанавливает время задержки с момента нажатия кнопки спуска затвора до закрытия затвора. выпущенный.

[30 СЕК]/[15 СЕК]/[8 СЕК]/[4 СЕК]/[2 СЕК]/[1 СЕК]/[1/2 СЕК]/[1/4 СЕК]/[1/8 СЕК]/[Выкл]

---

[Обработка размытия в движении]

Устанавливает метод коррекции, используемый при перемещении объекта.

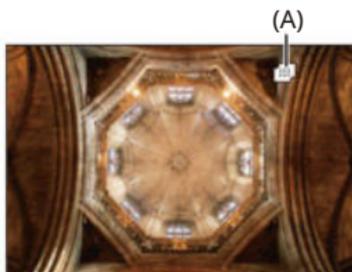
[MODE1]: приоритет отдается режиму высокого разрешения, поэтому на изображении появляется размытие объекта в виде остаточного изображения.

[MODE2]: это уменьшает остаточное изображение из-за размытия объекта, но не позволяет получить такой же эффект режима высокого разрешения в скорректированном диапазоне.

---

### 3 Определитесь с композицией, а затем зафиксируйте камеру в место.

- Если обнаружено размытие, значок режима высокого разрешения (A) мигает.



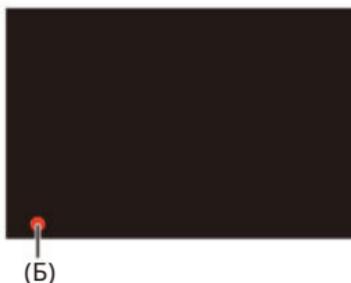
### 4 Начните запись.

Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- При настройках по умолчанию [Задержка спуска затвора] активирована, поэтому будет промежуток времени с момента нажатия кнопки спуска затвора до спуска затвора. • Во время записи экран гаснет. • Индикатор состояния записи (красный) (B) мигает.

Не двигайте камеру, пока она мигает.

- Вы можете продолжить запись после завершения процесса слияния.





- В режиме высокого разрешения запись будет выполняться с использованием следующих настройки:

– [Тип затвора]: фиксируется на [ЭЛЕКТР.]

– Минимальное значение диафрагмы: F16 –

Скорость затвора: от 1 секунды до 1/8000 секунды – Чувствительность

ISO: Верхний предел до [3200]

– Режим фокусировки: [AFS]/[MF]

- При записи в очень ярком месте или при таком освещении, как при флуоресцентном или светодиодном освещении может измениться цвет или яркость изображения или на экране могут появиться горизонтальные полосы.

Уменьшение скорости затвора может уменьшить эффект горизонтальных полос. • Устройства, отличные от этой камеры, могут не воспроизводить изображения, записанные используя режим высокого разрешения.

- При использовании объективов APS-C запись в режиме высокого разрешения невозможна.

## Запись с интервальной съемкой



Снимки делаются автоматически с заданным интервалом записи.

Эта функция идеально подходит для отслеживания изменений во времени таких объектов, как животные и растения.

Сделанные снимки будут сохранены как набор групповых изображений, которые также можно объединить в видео. ([Групповые изображения: 478](#))



- Убедитесь, что часы установлены правильно. ([Настройка часов \(при первом включении\): 68](#))
- Для длительных интервалов записи мы рекомендуем установить [Возобновление фокусировки объектива] на [ВКЛ] в меню [Пользовательский] ([Объектив / Другое]).

1 Установите режим привода на [  ].

Настройте диск режима привода. ([Выбор режима привода: 202](#))

2 Установите для параметра [Режим] значение [Интервал. съемка].



[Интервальная съемка/анимация] [Режим] [Время  
Замедленная съемка]



### 3 Установите параметры записи.

---

#### [Режим]

Переключение между интервальной съемкой и покадровой анимацией.

---

#### [Настройка интервала съемки]

[ON]: установка интервала перед следующей записью.

[ВЫКЛ]: Съемка без прерывания записи.

---

#### [Время начала]

[Сейчас]: запись начинается при полном нажатии кнопки спуска затвора.

[Через 2 секунды]: запись начинается через 2 секунды после полного нажатия кнопки спуска затвора.

[Настройка времени начала]: запись начинается в установленное время.

---

#### [Счетчик изображений]/[Интервал съемки]

Устанавливает количество снимков и интервал записи.

Количество снимков и интервал записи можно рассчитать и установить автоматически.

[\(Помощник по настройке интервальной съемки: 219\)](#) • [Интервал съемки] недоступен, если для параметра [Настройка интервала съемки] установлено значение

---

[выключенный]

---

#### [Выравнивание экспозиции]

Автоматически регулирует экспозицию, чтобы предотвратить большие изменения яркости между соседними кадрами.

---

#### [Создать новую папку в записи]

[Создать новую папку]: если установлено значение [ВКЛ], новая папка создается каждый раз, когда начинается запись интервальной съемки.

[Сброс номера файла]: если установлено значение [ВКЛ], номер файла сбрасывается каждый раз при создается новая папка.

---

## 4 Закройте меню.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

## 5 Начните запись.

Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Если установлено значение [Настройка времени начала], камера переходит в спящий режим до тех пор, пока не время начала достигнуто.
  - В режиме ожидания записи камера переходит в спящий режим, если нет операция выполняется в течение определенного периода времени. •
- Запись остановится автоматически.

## 6 Создайте видео. (Интервальная съемка/Покадровая съемка Анимационные видео: 227)

- После остановки записи выберите [Да] на экране подтверждения, чтобы приступайте к созданию видео.
- Даже если вы выберете [Нет], вы все равно сможете создать видео с помощью [Видео с интервальной съемкой] в меню [Воспроизведение] ([Обработать изображение]). ([Видео с интервальной съемкой]: 496)

## Помощник по настройке для записи интервальной съемки

При нажатии [DISP.] на экране настроек [Количество изображений]/[Интервал съемки] можно установить [Количество изображений] и [Интервал съемки], автоматически рассчитывая их на основе частоты кадров, времени и продолжительности записи видео. быть созданным.

1 Нажмите 34, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите



[Производственная частота кадров]

Устанавливает частоту кадров создаваемых видео.

Его можно установить в диапазоне от 1 кадра в секунду до 99 кадров в секунду.

[Продолжительность видео]

Устанавливает время воспроизведения создаваемых видеороликов.

Его можно установить в диапазоне от 00 мин 01 с до 99 мин 59 с.

[Продолжительность интервальной съемки]

Устанавливает продолжительность таймлапс-съемки.

Его можно установить в диапазоне от 00ч00м01с до 99ч59м59с.

2 Нажмите [DISP.] для подтверждения.

- Настройки отражаются при выборе [Да].



- [Счетчик изображений] можно установить в диапазоне от 1 до 9999. • [Интервал съемки] можно установить в диапазоне от 00m01s до 99m59s. Десятичные разряды округляются в меньшую сторону, если число не делится без остатка. • Если выбрана настройка, при которой запись невозможна, [Счетчик изображений] или [Интервал съемки] отображается красными буквами.
- Если для параметра [Настройка интервала съемки] установлено значение [ВЫКЛ], настройки интервальной съемки не рассчитываются автоматически.

## Операции во время записи интервальной съемки

Нажатие кнопки спуска затвора наполовину в спящем режиме включает камера.

- Вы можете выполнять следующие операции, нажимая [Q] во время интервальной съемки. запись.
- 

[Продолжить]

Возвращается к записи. (Только во время записи)

---

[Пауза]

Приостанавливает запись. (Только во время записи)

---

[Резюме]

Возобновляет запись. (Только во время паузы) • Для возобновления съемки также можно нажать кнопку спуска затвора.

---

[Конец]

Останавливает запись интервальной съемки.

---



- Изображения, записанные более чем на одну карту, не могут быть объединены в одно видео. •  
Фотокамера отдает приоритет достижению стандартной экспозиции, поэтому она может не выполняться. снимков с заданным интервалом или сделать заданное количество снимков.  
Кроме того, он может не закончиться в момент окончания, отображаемый на экране.
- Интервальная съемка приостанавливается в следующих случаях.
  - Когда заряд батареи заканчивается - При установке переключателя включения/выключения камеры в положение [OFF]  
Вы можете установить переключатель включения/выключения камеры в положение [OFF] и заменить батарею или карту памяти.  
Установите переключатель включения/выключения камеры в положение [ON], а затем полностью нажмите кнопку спуска затвора, чтобы возобновить запись.  
(Обратите внимание, что изображения, записанные после замены карты, будут сохранены как отдельный набор групповых изображений.)
- [Выравнивание экспозиции] недоступно, если для чувствительности ISO установлено значение, отличное от [ABTO].  
в режиме [M].

## Запись с покадровой анимацией



Делайте снимки, постепенно перемещая объект.

Сделанные снимки будут сохранены как набор групповых изображений, которые можно объединить в покадровое видео. ([Групповые изображения: 478](#))

1 Установите режим привода на [  ].

Настройте диск режима привода. ([Выбор режима привода: 202](#))

2 Установите для параметра [Режим] значение [Покадровая анимация].

 [  ] [  ] [Интервальная съемка/анимация] [Режим] [Стоп Анимация движения]



### 3 Установите параметры записи.

---

[Режим]

Переключение между интервальной съемкой и покадровой анимацией.

---

[Добавить в группу изображений]

Позволяет продолжить запись для набора покадровых изображений, которые уже были записаны. • Выберите изображение и перейдите к шагу 5.

---

[Автосъемка]

[ON]: Делает снимки автоматически с установленным интервалом записи.

[ВЫКЛ]: Это для съемки изображений вручную, кадр за кадром.

---

[Интервал съемки]

Устанавливает интервал записи для [Автосъемка].

---

### 4 Закройте меню.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

## 5 Начните запись. Полностью

нажмите кнопку спуска затвора.

Последовательно делайте снимки, постепенно перемещая объект.

- На экране записи отображается до двух снимков, сделанных ранее. Используйте их в качестве ориентира для количества движения.
- Вы можете воспроизвести записанные покадровые изображения, нажав [  ] в течение записи.

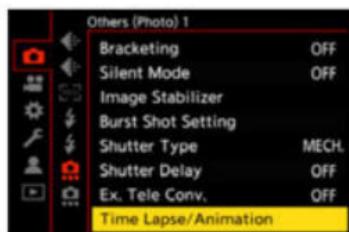
Нажмите [  ] чтобы удалить ненужные изображения.

Чтобы вернуться к экрану записи, нажмите [  ] снова.



## 6 Остановите запись.

Нажмите [  ] а затем выберите [Time Lapse/Animation] из меню [Фото], чтобы остановить запись.



## 7 Создайте видео. (Интервальная съемка/Покадровая съемка Анимационные видео: 227)

- После остановки записи выберите [Да] на экране подтверждения, чтобы приступайте к созданию видео.  
Даже если вы выберете [Нет], вы все равно сможете создать видео с помощью [Покадровое видео] в меню [Воспроизведение] ([Обработать изображение]). ([Покадровое видео]: 496)



- Можно записать до 9999 кадров. • Если камера выключается во время записи, при ее включении отображается сообщение о возобновлении записи. Выбор [Да] позволяет продолжить запись с места прерывания. • Фотокамера отдает приоритет достижению стандартной экспозиции, поэтому она может не выполняться.  
изображения с установленным интервалом, когда для записи используется вспышка и т. д.
- Изображение нельзя выбрать из [Добавить в группу изображений], если оно единственное, что было взято.

## Интервальная съемка/покадровая анимация

### Видео

---

Выполнив интервальную съемку или покадровую съемку, вы можете приступить к созданию видео. • См. разделы ниже об этих функциях записи.

– [Запись с интервальной съемкой: 216](#) –

[Запись с покадровой анимацией: 223](#)

• Вы также можете создавать видеоролики с помощью [Видео с интервальной съемкой] ([Видео с интервальной съемкой]: 496) или [Покадровое видео] ([Покадровое видео]: 496) в меню [Воспроизведение].

- 1 Выберите [Да] на появившемся экране подтверждения.  
после записи.
- 2 Установите параметры для создания видео.

### 3 Выберите [OK].

Видео будет создано в формате файла записи [MP4].



[хорошо]

Создает видео.

[Качество записи]

Устанавливает качество видеозаписи.

[Частота кадров]

Устанавливает количество кадров в секунду.

Чем больше число, тем плавнее будет видео.

[Последовательность]

[НОРМАЛЬНОЕ]: Соединение изображений вместе в порядке записи.

[ОБРАТНОЕ]: Соединение изображений вместе в обратном порядке записи.



- Видео нельзя создавать, если для параметра [Системная частота] установлено значение [24,00 Гц. (КИНО)].
- Видео нельзя создавать, если время записи превышает 30 минут.
- В следующих случаях невозможно создать видео, если размер файла превышает 4 ГБ:
  - Когда используется карта памяти SDHC и установлено 4K [Качество записи] –
  - Когда установлено FHD [Качество записи]

## Запись с использованием таймера автоспуска



### 1 Установите режим привода на [1].

Настройте диск режима привода. (Выбор режима привода: 202)

### 2 Установите время автоспуска. (Установка времени автоспуска: 231) •

При записи видео установите [Автоспуск для видео] в [Автоспуск для видео].

Настройка] меню [Видео] ([Другое (Видео)]) на [ВКЛ].

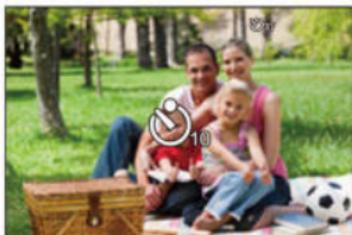
### 3 Закройте меню.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

### 4 Определитесь с композицией, а затем настройте фокус.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

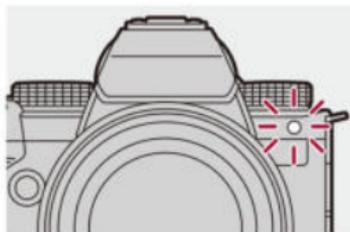
- Фокусировка и экспозиция фиксируются при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.



## 5 Начните запись.

Нажмите кнопку спуска затвора или кнопку записи видео. кнопка.

После того, как индикатор автоспуска начнет мигать, начнется съемка или видеозапись.



## Установка времени автоспуска

Картина:  [  [  ] Выберите [Автоспуск]

Видео:  [  ] [  ] [Настройка автоспуска] Выберите [Автоспуск]\*

\* Это можно установить, установив для параметра [Автоспуск для видео] значение [ВКЛ] в [Настройка автоспуска] в меню [Видео] ([Другое (Видео)]).

	Делает снимок через 10 секунд.	
	Делает 3 снимка припл. 2-секундные интервалы через 10 секунд. (При записи видео будет та же операция с [  ].)	
	Делает снимок через 2 секунды. • Этот параметр позволяет избежать сотрясения камеры. вызванное нажатием кнопки спуска затвора.	
[  ] к [  ] (Обычай)	Делает снимок по истечении времени, выбранного с помощью [Пользовательское время].	
[НАБОР]	[Пользовательское время]	Устанавливает время до начала записи. [10 СЕК]/[9 СЕК]/[8 СЕК]/[7 СЕК]/[6 СЕК]/ [5 СЕК]/[4 СЕК]/[3 СЕК]/[2 СЕК]
	[Отображать Обратный отсчет]	Обратный отсчет отображается на экране записи, когда автоспуск установлен на Пользовательский.



- Мы рекомендуем использовать штатив при съемке с автоспуском.



- [Автоспуск] в меню [Фото] ([Другое (Фото)]) и [Автоспуск] в меню [Автоспуск].  
Настройка таймера ([Видео] (меню [Другое (Видео)])) работают вместе. •

Когда используются следующие функции, [  ] не доступен:

- [Одновременная запись без фильтра] ([Настройки фильтра])
- [брекетинг]

## Брекетинговая запись



При нажатии кнопки спуска затвора камера может записывать несколько изображений, автоматически изменяя значение настройки экспозиции, диафрагмы, фокуса или баланса белого (значение настройки или цветовую температуру).

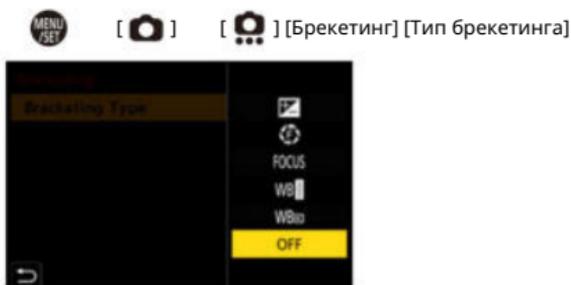


• Брекетинг диафрагмы можно выбрать в следующих режимах:

- режим [A]
- Режим [M] (когда чувствительность ISO установлена на

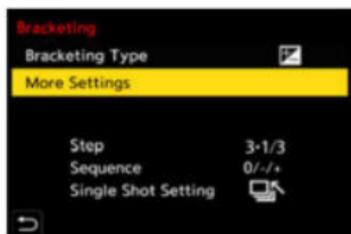
[AUTO]) • Брекетинг баланса белого (цветовая температура) можно выбрать, когда баланс белого установлен на [K1] или [K2], [K3] или [K4].

### 1 Установите [Тип брекетинга].



2 Установите [Дополнительные настройки].

Информацию о [Дополнительные настройки] см. на странице для каждого метода брекетинга.



3 Закройте меню.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

4 Сфокусируйтесь на объекте и сделайте снимок.

## Элементы настройки ([Тип брекетинга])

---

 (Брекетинг спуска затвора) (а) (а) (а)

записывает с изменением экспозиции.

([Дополнительные настройки] (Брекетинг экспозиции): 237)

---

 (Брекетинг диафрагмы)

При нажатии кнопки спуска затвора камера записывает при изменении значения диафрагмы. ([Дополнительные настройки] (брекетинг диафрагмы): 238)

---

 (Брекетинг фокусировки)

При нажатии кнопки спуска затвора камера записывает при изменении точки фокусировки. ([Дополнительные настройки] (брекетинг фокусировки): 239)

---

 (Брекетинг баланса белого)

[ При однократном нажатии кнопки спуска затвора камера автоматически записывает три изображения с разными значениями регулировки баланса белого. ([Дополнительные настройки] (брекетинг баланса белого): 240)

---

 (Брекетинг баланса белого (цветовая температура))

[ При однократном нажатии кнопки спуска затвора камера автоматически записывает три изображения с разными цветовыми температурами баланса белого. ([Дополнительные настройки] (брекетинг баланса белого (цветовая температура)): 240)

---

[выключен]

---

## Как отменить брекетинг

Выберите [OFF] в шаге 1.



• Если для параметра [Соотношение сторон] установлено значение [65:24]/[2:1], можно использовать только брекетинг экспозиции.  
использовал.

• Брекетинг баланса белого и Брекетинг баланса белого (цветовая температура) не доступно при использовании следующих функций: –

Режим [iA] – Съемка серийной съемки – [RAW+FINE]/

[RAW+STD.]/[RAW] ([Качество изображения])

– [Настройки фильтра]

• Запись с брекетингом недоступна при использовании следующих функций:

– Запись серии SH

– [Интервальная съемка]

– [Покадровая анимация] (если установлено значение [Автосъемка])

– Режим высокого разрешения

---

## [Дополнительные настройки] (брекетинг экспозиции)

---

### [Шаг]

Устанавливает количество изображений и шаг компенсации экспозиции.

От [3•1/3] (запись 3 изображений с шагом 1/3 EV) до [7•1] (запись 7 изображений с шагом 1 EV)

---

### [Последовательность]

Устанавливает порядок, в котором записываются изображения.

---

### [Настройка покадрового снимка]



: при каждом нажатии кнопки спуска затвора делается только одно изображение.



: Делается все установленное количество изображений при однократном нажатии кнопки спуска затвора.

[ [ • Значок [ВКТ] мигает до тех пор, пока не будет сделано все установленное количество снимков.

---



- При записи изображений с брекетингом экспозиции после установки экспозиции значение компенсации, записываемые изображения основаны на выбранном значении компенсации экспозиции.

### [Дополнительные настройки] (брекетинг диафрагмы)

---

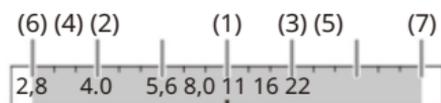
[Счетчик изображений]

[3]/[5]: Запись заданного количества изображений с попеременной установкой значения диафрагмы в последовательности: одно до и одно после, с использованием начального значения диафрагмы в качестве исходного. ссылка.

[ВСЕ]: Запись изображений со всеми значениями диафрагмы.

---

Пример, когда исходное положение установлено на F8.0 (S-R2060)



(1) 1-е изображение, (2) 2-е изображение, (3) 3-е изображение ... (7) 7-е изображение

---

[Дополнительные настройки] (брекетинг фокусировки)

---

[Шаг]

Устанавливает шаг регулировки фокуса. •

Расстояние, на которое перемещается точка фокусировки, становится короче, если начальная точка фокусировки близко, и дольше, если он далеко.

---

[Счетчик изображений]

Устанавливает количество

изображений. • Невозможно установить при серийной съемке.

Серийная съемка выполняется, пока нажата кнопка спуска затвора.

---

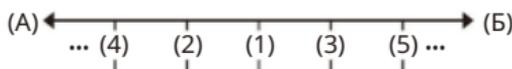
[Последовательность]

[0/ /+]: запись выполняется с попеременным перемещением точки фокусировки в последовательности вперед и назад с использованием исходной точки фокусировки в качестве эталона.

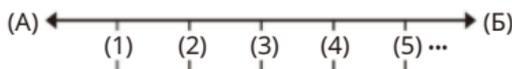
[0/+]: Запись при перемещении точки фокусировки в дальнюю сторону с использованием исходной точки фокусировки в качестве эталона.

---

Пример, когда [Последовательность]: установлено [0/ /+]



Пример, когда [Последовательность]: установлено [0/+]



(A) Фокус: ближе

(B) Фокус: более дальний

(1) 1-е изображение, (2) 2-е изображение... (5) 5-е изображение...



• Когда установлен [Ограничитель фокуса], запись находится в пределах установленного диапазона, в котором работает автофокусировка. • Снимки, записанные с помощью брекетинга фокусировки, отображаются как изображения одной группы.

(Групповые изображения: 478)

### [Дополнительные настройки] (Брекетинг баланса белого)

Повернуть ,  или  для установки шага коррекции, а затем нажмите или 



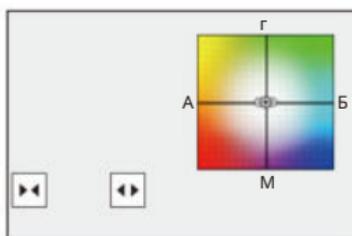
Повернуть вправо:

Горизонтальное направление ([A] - [B])

Повернуть влево:

Вертикальное направление ([G] - [M])

- Шаг коррекции также можно установить, коснувшись [] [] [] [].

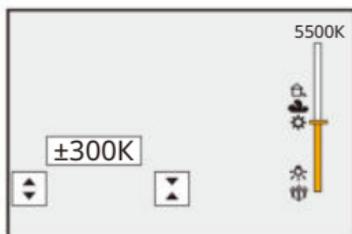


### [Дополнительные настройки] (Брекетинг баланса белого (Цветной Температура))

Повернуть ,  или  для установки шага коррекции, а затем нажмите или 



- Шаг коррекции также можно установить, коснувшись [] [].



## [Бесшумный режим]



Это отключает все рабочие звуки и световой поток одновременно.

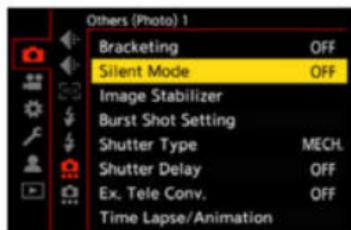
Звук из динамика будет отключен, а вспышка и вспомогательная подсветка автофокуса будут переведены в режим принудительного отключения. • Фиксированы следующие настройки:

- [Режим вспышки]: [ ] (Принудительное выключение вспышки)
- [Подсветка АФ]: [ВЫКЛ]
- [Тип затвора]: [ЭЛЕКТР.]
- [Громкость сигнала]: [ ] (ВЫКЛ.)
- [Громкость сигнала АФ]: [ ] (ВЫКЛ.)
- [Громкость электронного затвора]: [ ] (ВЫКЛ.)

Картина: [ ] [ ] Выберите [Бесшумный режим]

Видео: [ ] [ ] Выберите [Бесшумный режим]

Настройки: [ВКЛ]/[ВЫКЛ]





- Даже если установлено значение [ON], светятся/мигают следующие функции:
  - Индикатор зарядки/индикатор подключения к сети
  - Индикаторы доступа к картам
  - Индикатор автоспуска
- Используйте эту функцию под свою ответственность, в достаточной мере принимая во внимание конфиденциальность, портрет и другие права субъектов.

## [Тип затвора]

[Длительная выдержка NR]:

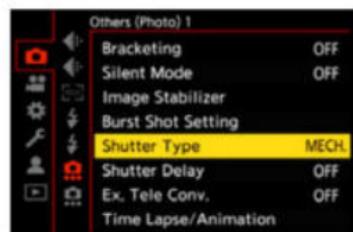
247 [Мин. Скорость затвора]:

248 [Задержка затвора]: 249



Выбор типа затвора для фотосъемки.

[ ] [ ] Выберите [Тип затвора]



[АВТО]

Автоматически переключает тип затвора в зависимости от условий записи и скорости затвора.

---

[МЕХ.]

Записывает с механическим типом затвора.

---

[EFC]

Запись с электронной передней шторкой.

---

[ЭЛЕКТР.]

Записывает с электронным типом затвора.

---

[ЭЛЕКТР.+NR]

Записывает с электронным типом затвора.

Когда снимки делаются с более длительной выдержкой, затвор закрывается после записи, чтобы уменьшить шум длинного затвора.

---

	механический тип затвора	Электронный фронт тип занавеса	Электронный затвор тип
Механизм	Этот тип начинает и заканчивает экспозицию механическим затвором.	Этот тип начинается экспозиции в электронном виде и завершает ее механический затвор.	Этот тип начинает и заканчивает экспозицию электронным способом.
Вспышка			—
Скорость затвора (сек.)	[В] (Лампочка, макс. ок. 30 минут)*1, от 60 до 1/8000	[В] (Лампочка, макс. ок. 30 минут)*1, от 60 до 1/2000	[В] (Лампочка, макс. ок. 60 секунд)*1, от 60 до 1/8000
Звук затвора	Механический затвор звук	Механический затвор звук	Электронный затвор звук*2

\*1 Эта настройка доступна только в режиме [М].

\*2 Звук электронного затвора можно настроить в параметрах [Громкость E-Shutter] и [Тон E-Shutter] в [Звук] в меню [Настройка] ([ВХОД/ВЫХОД]). ([Звуковой сигнал]: 583)

- Электронная передняя шторка уменьшает смазывание, вызванное затвором, поскольку уровень вибрации от затвора меньше по сравнению с механическим типом затвора.
- Тип электронного затвора позволяет вести запись без вибрации затвора.



- Чтобы уменьшить размытие, вызванное затвором, можно настроить спуск затвора на несколько секунд после нажатия кнопки спуска затвора:

[\(\[Задержка затвора\]: 249\)](#)

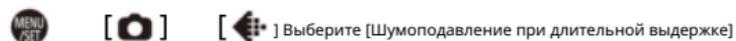


- Когда  отображается на экране, запись будет осуществляться с помощью электронного [тип затвора].
- Когда движущийся объект записывается с помощью электронного затвора, объект может казаться искаженными на изображении.
- При записи с использованием электронного затвора при освещении, например флуоресцентном или светодиодном, могут записываться горизонтальные полосы. В таком случае снижение скорости затвора может уменьшить эффект горизонтальных полос.
- При использовании объективов APS-C электронная передняя шторка недоступна.

[Шумоподавление при длительной выдержке]



Фотокамера автоматически удаляет шум, возникающий при записи изображений с длинной выдержкой.



Настройки: [ВКЛ]/[ВЫКЛ]



- Запись невозможна при шумоподавлении. • Когда используются следующие функции, [Шумоподавление при длительной выдержке] не работает. доступный:
  - Запись видео/запись серийной съемки SH - [ЭЛЕКТР.] (За исключением [ЭЛЕКТР.+ШП])/[Бесшумный режим]
  - Режим высокого разрешения

## [Мин. Скорость затвора]



Устанавливает минимальную скорость затвора, когда чувствительность ISO установлена на [AUTO].



Выберите [Мин. Скорость затвора]

[АВТО]

Камера автоматически устанавливает минимальную выдержку.

[1/8000] до [1/1]



- Скорость затвора может стать длиннее установленного значения в условиях записи, где правильная экспозиция не может быть достигнута.

## [Задержка затвора]



Чтобы уменьшить дрожание камеры и размытие, вызванное затвором, затвор срабатывает по истечении заданного времени с момента нажатия кнопки спуска затвора.



Выберите [Задержка затвора]

Настройки: [8 СЕК]/[4 СЕК]/[2 СЕК]/[1 СЕК]/[ВЫКЛ]



- Когда используются следующие функции, [Задержка затвора] недоступна:
  - Запись видео/запись серии SH
  - Режим высокого разрешения

## Стабилизатор изображения

---

[Настройки стабилизатора изображения: 253](#)



Эта камера может использовать как стабилизатор изображения в теле, так и стабилизатор изображения в объективе.

Он совместим с системой Dual IS2, которая представляет собой эффективную комбинацию двух стабилизаторов изображения.

Кроме того, во время записи видео вы можете использовать 5-осевой гибридный стабилизатор изображения с электронной стабилизацией.

## Комбинации объективов и стабилизаторов изображения (по состоянию на январь 2023 г.)

Стабилизаторы изображения, которые можно использовать, различаются в зависимости от прикрепленного объектива.

Прикрепленный объектив	Доступный стабилизатор изображения	Пример иконки
Объективы Panasonic с изображением функция стабилизации	Корпус + объектив (двойной IS2)	DUAL2 
Объективы других производителей с функцией стабилизации изображения	Корпус или объектив	BODY / LENS 
Линзы без изображения функция стабилизатора	Тело	BODY 
Объективы без функции общаться с этим камера	Тело	BODY 

- Можно использовать 5-осевой гибридный стабилизатор изображения ([\[Электронная стабилизация \(видео\): 253\]](#)) с любыми объективами.

## Использование стабилизатора изображения

- При использовании объектива с переключателем OIS установите переключатель на объективе в положение [ON].
- При использовании объектива, который не имеет функции связи с этой камерой, после включения камеры отображается сообщение с запросом на подтверждение информации об объективе.

Для правильной работы функции стабилизации изображения необходимо, чтобы фокусное расстояние было установлено в соответствии с установленным объективом.

Установите фокусное расстояние в соответствии с подсказкой в сообщении.

Это также можно настроить с помощью меню. [\(\[Информация об объективе\]: 258\)](#)



- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину появляется значок предупреждения о сотрясении камеры  может отображаться на экране записи.

Если это отображается, мы рекомендуем использовать штатив, автоспуск или пульт дистанционного управления затвором (DMW-RS2: дополнительно).

- Мы рекомендуем отключать функцию стабилизатора изображения при использовании штатива.



- Стабилизатор изображения может вызывать вибрацию или шум во время работы, но это не неисправности.
- Когда используется следующая функция, функция стабилизатора изображения не работает, доступный:
  - Режим высокого разрешения



- При использовании объектива, который не имеет функции связи с этой камерой, вы можете скрыть сообщение с запросом на подтверждение информации об объективе, которое отображается после включения камеры: [\(\[ Подтверждение информации об объективе\]: 571\)](#)
- Вы можете отобразить опорную точку и проверить состояние дрожания камеры:

[\(\[Область статуса IS\]: 560\)](#)

## Настройки стабилизатора изображения

Установите работу стабилизатора изображения в соответствии с условиями записи.

Картина:  [  ] [  ] Выберите [Стабилизатор изображения]

Видео:  [  ] [  ] Выберите [Стабилизатор изображения]

[Режим работы]

Устанавливает стабилизирующее движение (размытие) в соответствии с методом записи (нормальный, панорамирование). ([Режим работы]: 255)

[Корпус (BIS) / Объектив (OIS)] [дрожание]

 (Body): Встроенный стабилизатор изображения корректирует вертикальные, горизонтальные и

 (Lens + Body (Roll)): встроенный в объектив стабилизатор изображения корректирует вертикальное и [горизонтальное дрожание, в то время как встроенный стабилизатор изображения корректирует вращательное дрожание. • Это можно установить при использовании объективов других производителей со стабилизацией изображения. функция.

[Когда активировать]

[ВСЕГДА]: Стабилизатор изображения всегда работает.

[HALF-SHUTTER]: Стабилизатор изображения срабатывает, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину.

[Электронная стабилизация (видео)]

Дрожание камеры во время записи видео корректируется по вертикали, горизонтали, крену, тангажу и рысканию за счет комбинированного использования встроенных в объектив, корпус и электронных стабилизаторов изображения. (5-осевой гибридный стабилизатор изображения) • [ ] на экране записи меняется на [ работает. • Угол обзора может стать уже, если установлено значение [ON].  ] в то время как [Электронная стабилизация (видео)]

[Увеличить стабилизацию изображения (видео)]

Повышает эффективность стабилизатора изображения во время записи видео.

Этот эффект может помочь обеспечить стабильную композицию, когда вы хотите выполнить запись с фиксированной точки зрения. ([Увеличение IS (видео)]: 256)

[Анаморфный (видео)]

Вы можете переключиться на стабилизатор изображения, который подходит для анаморфотной записи. ([Анаморфный (Видео)]: 257)

[Информация об объективе]

При использовании объектива, не имеющего функции связи с камерой, зарегистрируйте информацию об объективе в камере. ([Информация об объективе]: 258)



• Когда используются следующие функции, [Когда активировать] фиксируется на

[ВСЕГДА]: – [ ]

([Body (BS) Lens(OIS)]) – Режим [ ] – Режим [S&Q] –

Запись видео [ ] Когда [ ] отображается стабилизация

(видео ) ] нет

доступный:

– Режим [S&Q]

– [Живое кадрирование]

## [Режим работы]

Установите движение стабилизации (размытие) в соответствии с методом записи (нормальный, панорамирование).

 [Нормальный]

Корректирует вертикальное, горизонтальное и вращательное дрожание камеры.

Эта функция подходит для обычной записи.

 [Панорамирование (Авто)]

Автоматически определяет направление панорамирования и корректирует вертикальное и горизонтальное дрожание камеры.

Эта функция подходит для панорамирования.

 [Панорамирование (влево/вправо)]

Исправляет вертикальное дрожание камеры.

Это подходит для горизонтального панорамирования.

 [Панорамирование (вверх/вниз)]

Исправляет горизонтальное дрожание камеры.

Это подходит для вертикального панорамирования.

 [выключенный]

Выключает функцию стабилизации изображения.

• Режимы работы, которые можно использовать, будут различаться в зависимости от используемых объективов и Настройки [Корпус (BIS) / Объектив (OIS)].

• [Панорамирование (Авто)] не отображается при использовании объективов других производителей с функцией стабилизации изображения с параметром [Body(BIS) / Lens(OIS)], установленным на [либо  ]. Установлен в [Панорамирование (Влево/Вправо)] или [Панорамирование (Вверх/Вниз)] в соответствии с направлением панорамирования.

• При использовании объективов с переключателем OIS режим работы камеры нельзя изменить. установите на [ВЫКЛ]. Установите переключатель на объективе в положение [OFF].

• Когда используются следующие функции, [Режим работы] переключается на [



[Нормальный

режим 

- Режим [S&Q]

- Запись видео

[Увеличить стабилизацию изображения (видео)]

Повышение эффективности стабилизатора изображения во время записи видео. Этот эффект может помочь обеспечить стабильную композицию, когда вы хотите выполнить запись с фиксированной точки зрения.

Настройки: [ВКЛ]/[ВЫКЛ]

- Когда работает [Boost IS (Video)], [ • Чтобы изменить  ] отображается на экране записи. композицию во время записи, сначала установите для этого параметра значение [OFF], прежде чем перемещать камера.

Чтобы установить для этого параметра значение [OFF] во время записи, используйте кнопку Fn. ([Кнопки Fn: 503](#))

- Чем больше фокусное расстояние, тем слабее стабилизация.



- Если для параметра [Корпус(BIS)/Объектив(OIS)] установлено значение [  ], [Boost IS (видео)] не доступен.

## [Анаморфный (видео)]

Вы можете переключиться на стабилизатор изображения, который подходит для анаморфотной записи.

Настройки:

[A2.0] [ВЫКЛ] [A1.8] X[1,8x] [A1.5] X[1,5x] [A1.33] X[1,33x] [A1.30] X[1,30x]

- Выполните настройки в соответствии с увеличением используемого анаморфотного объектива.
- Во время работы [Анаморфный (Видео)] установленное увеличение отображается значки стабилизатора изображения на экране записи, как показано [A2.0] и [A2.0] на ].



- Если установлено значение [Усил. IS (видео)], [Усил. IS (видео)] имеет приоритет.
- Когда используется следующая функция, [Анаморфный (Видео)] фиксируется на [ВЫКЛ]:
  - [LENS] [ ] ((Корпус (BIS) / Объектив (OIS))
- Функции стабилизатора изображения на вашем объективе могут работать неправильно. Выключить изображение стабилизатор на вашем объективе, если это так.

## [Информация об объективе]

Зарегистрируйте информацию для объективов, которые не могут обмениваться данными с камерой.

Сопоставьте встроенный стабилизатор изображения с информацией о регистрируемом объективе.

Нажмите 34, чтобы выбрать информацию об объективе для использования, а затем нажмите  или 



• По умолчанию информация об объективе для 6 объективов с фокусным расстоянием от 24 мм и 135 мм прописаны.

Можно зарегистрировать информацию о 12 объективах.

### Регистрация, изменение и удаление информации об объективе 1

Нажмите 34, чтобы выбрать информацию об объективе, а затем нажмите [DISP.].

• Если выбрана незарегистрированная информация об объективе, нажмите для перехода к шагу 3.



или



2 Нажмите 34, чтобы выбрать [Редактировать], [Сортировка] или [Удалить], а затем нажмите • Вы можете изменить порядок отображения информации об объективе, выбрав [Сортировка]. • Информация об объективе удаляется при выборе [Удалить]. • Вы не можете удалить информацию об объективе, который используется.



или



3 Введите информацию об объективе.

• Информация об объективе изменяется, если информация об объективе уже была зарегистрирован.

4 (Если выбрана незарегистрированная информация об объективе) Нажмите [DISP.], чтобы зарегистрировать информацию об объективе.

[Фокусное расстояние]

Введите фокусное расстояние. •

Изображения в режиме реального времени могут быть увеличены для отображения при повороте  .

---

[Область IS]

Вы можете установить диапазон стабилизации для стабилизатора изображения, чтобы не возникало виньетирования из-за стабилизатора изображения. [70%]/[80%]/[90%]/[100%]

- Повернуть  для выбора диапазона стабилизации, затем нажмите  или  подтвердить.
  - Когда четыре края выбраны нажатием 3421, работает встроенный стабилизатор изображения, и вы можете увидеть, есть ли виньетирование. Если произошло виньетирование, снова установите меньший диапазон.
- 

[Имя объектива]

Зарегистрируйте

объектив. • Как вводить символы (Ввод символов: 100) • Можно ввести до 30 символов.

---

# Замер / экспозиция / ISO

## Чувствительность

В этой главе описываются режимы записи для определения экспозиции и чувствительности ISO.

[Режим замера]: 261

Режим программы AE: 263

Режим AE с приоритетом диафрагмы: 267

Режим AE с приоритетом выдержки: 270

Режим ручной экспозиции: 273    Режим  
предварительного просмотра: 278

Компенсация экспозиции: 280

Блокировка фокуса и экспозиции (блокировка AF/AE): 284

Чувствительность ISO: 286

## [Режим измерения]



Тип оптического измерения для измерения яркости можно изменить.

[ ]/[ ] [ ] Выберите [Режим замера]



(Мультиметр)

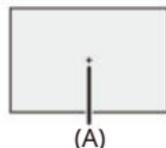
[Метод, при котором наиболее подходящая экспозиция измеряется путем оценки распределения яркости по всему экрану.

[ ] (Центрально-взвешенный)

Метод, используемый для выполнения измерения, который фокусируется на центре экрана.

(Место)

[Метод, используемый для измерения очень маленькой части вокруг цели точечного замера (A). • Когда вы перемещаете область АФ, точечный замер также перемещается в соответствии с ней.



[ \* ] (взвешенный по ярким участкам)

Метод, используемый для измерения, фокусирующийся на выделенных частях изображения. экран для предотвращения передержки.

Это подходит для театральной фотографии и т. д.

---



• Стандартное значение для стандартной экспозиции можно отрегулировать:

[\(\[Настройка смещения экспозиции.\]: 536\)](#) •

Вы можете назначить функцию, которая выполняет запись в режиме замера, установленном  ]

на [ (Точечный), только один раз на кнопку Fn: [\(\[Точечный замер по 1 кадру\]: 509\)](#)

## Режим программы AE

Программный сдвиг: 265



В режиме [P] (режим программы AE) фотокамера автоматически устанавливает выдержку затвора и значение диафрагмы в соответствии с яркостью объекта.

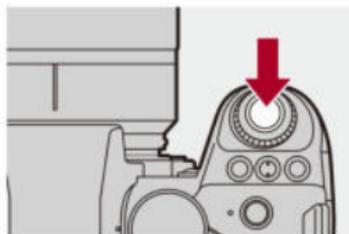
Вы также можете использовать Программный сдвиг, чтобы изменить комбинацию значений выдержки и диафрагмы, сохраняя ту же экспозицию.

### 1 Установите режим записи на [P].

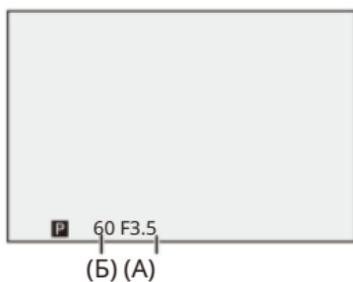
Установите диск режимов. ([Выбор режима записи: 75](#))

### 2 Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

Отображает значение диафрагмы и значение скорости затвора на экран записи.



- Если правильная экспозиция не достигается, значения диафрагмы (A) и затвора скорость (B) мигает красным.



3 Начните запись.

## Смена программы

Вы можете изменить комбинацию выдержки и величины диафрагмы, автоматически устанавливаемую камерой, сохраняя при этом ту же экспозицию.

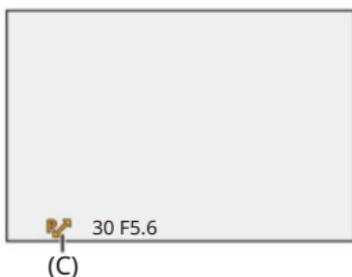
При этом вы можете, например, сделать фон более расфокусированным, уменьшив значение диафрагмы, или более динамично запечатлеть движущийся объект, уменьшив скорость затвора.

### 1 Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

- Отображает значение диафрагмы и значение скорости затвора на записи. экран. (приблизительно 10 секунд)

### 2 Повернуть или пока значения отображаются.

- При этом на экране записи отображается значок смены программы (C).



### 3 Начните запись.

Отмена изменения программы • Установите

переключатель включения/выключения камеры в положение

[OFF]. • Повернуть  или  пока не исчезнет значок смены программы.



- Изменение программы недоступно при использовании следующей функции:
  - Вспышка



- Вы можете настроить операции набора номера:

[\(\[Dial Set.\]: 549\)](#) • На

экране записи может отображаться экспонометр, показывающий соотношение между значением диафрагмы и скоростью затвора:

[\(\[Экспомер\]: 558\)](#)

## Режим автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы

---



В режиме [A] (режим автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы) перед записью можно установить значение диафрагмы.

Скорость затвора будет автоматически установлена камерой.



Меньшие значения диафрагмы Становится легче расфокусировать фон.



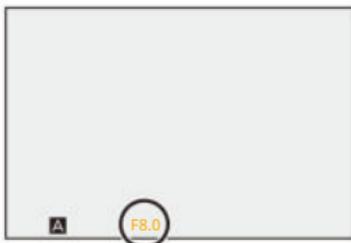
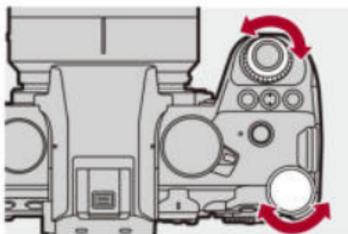
Большие значения диафрагмы Становится легче сфокусировать все, включая фон.

## 1 Установите режим записи на [A].

Установите диск режимов. (Выбор режима записи: 75)

## 2 Установите значение диафрагмы.

Повернуть  или  .



## 3 Начните запись.

- Если правильная экспозиция не достигается при нажатии кнопки спуска затвора наполовину значение диафрагмы и скорость затвора мигают красным цветом.

## Характеристики глубины резкости

Значение диафрагмы	Маленький	Большой
Фокусное расстояние объектива	Телефото	Широкий угол
Расстояние до объекта	Около	Более далекий
Глубина резкости (область резкого фокуса)	Мелкий (узкий) Пример: Когда вы хотите сделать снимок с расфокусированным фоном.	Глубокий (широкий) Пример: когда вы хотите сделать снимок с фокусом до фона.



- Эффекты установленного значения диафрагмы и скорости затвора не будут видны на экран записи.

Чтобы проверить эффекты на экране записи, используйте [Предварительный просмотр]. (Режим предварительного просмотра: 278)

Можно настроить постоянную работу предварительного просмотра эффекта диафрагмы в режиме [A] для проверки глубины резкости во время записи: ([Постоянный просмотр]: 552)

- Яркость экрана записи и реально записанных изображений могут различаться. Проверьте изображения на экране воспроизведения.
- При использовании объектива с кольцом диафрагмы установите кольцо диафрагмы в положение, отличное от [A], чтобы использовать значение диафрагмы объектива.



- Вы можете настроить операции набора номера:

([Dial Set.]: 549) • На

экране записи может отображаться экспонометр, показывающий соотношение между значением диафрагмы и скоростью затвора:

([Экспонометр]: 558)

## Режим автоэкспозиции с приоритетом выдержки



В режиме [S] (режим автоэкспозиции с приоритетом выдержки) перед записью можно установить выдержку затвора.

Значение диафрагмы будет автоматически установлено камерой.



Более медленные скорости затвора

Становится легче захватывать движение



Более быстрая скорость затвора

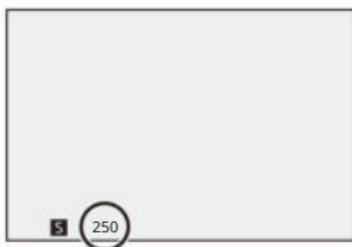
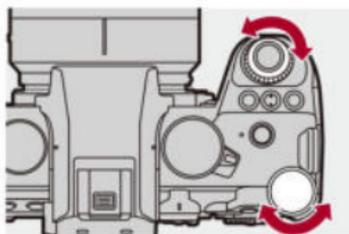
Становится легче заморозить движение

## 1 Установите режим записи на [S].

Установите диск режимов. (Выбор режима записи: 75)

## 2 Установите скорость затвора.

Повернуть  или  .



## 3 Начните запись.

- Если правильная экспозиция не достигается при нажатии кнопки спуска затвора наполовину значение диафрагмы и скорость затвора мигают красным цветом.



- Эффекты установленного значения диафрагмы и скорости затвора не будут видны на экран записи.

Чтобы проверить эффекты на экране записи, используйте [Предварительный просмотр]. ([Режим предварительного просмотра: 278](#))

- Яркость экрана записи и реально записанных изображений могут различаться.

Проверьте изображения на экране воспроизведения.

- Выдержки короче 1/250 секунды недоступны при записи.

с помощью вспышки. ([Выдержки затвора для режимов вспышки: 336](#))



- Вы можете настроить операции набора номера:

([\[Dial Set.\]: 549](#)) • На

экране записи может отображаться экспонометр, показывающий соотношение

между значением диафрагмы и скоростью затвора:

([\[Экспонометр\]: 558](#))

## Ручной режим экспозиции

Доступные скорости затвора (сек.): 276 [B]

(ручная выдержка): 277



В режиме [M] (режим ручной экспозиции) вы можете записывать, вручную устанавливая значение диафрагмы и скорость затвора.

В настройках по умолчанию светочувствительность ISO установлена на [AUTO].

В результате чувствительность ISO будет регулироваться в соответствии со значением диафрагмы и выдержкой.

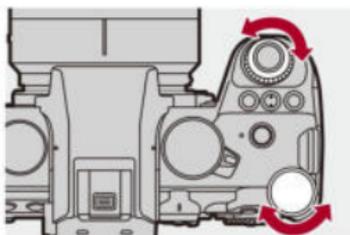
Компенсацию экспозиции также можно использовать, когда чувствительность ISO установлена на [AUTO].

### 1 Установите режим записи на [M].

Установите диск режимов. (Выбор режима записи: 75)

## 2 Установите значение диафрагмы и скорость затвора.

Повернуть  для установки величины диафрагмы (А) и  установить затвор скорость (В).



(Б) (А)

## 3 Начните запись.

- Если правильная экспозиция не достигается при нажатии кнопки спуска затвора наполовину значение диафрагмы и скорость затвора мигают красным цветом.

## Помощь при ручной экспозиции

Если для чувствительности ISO установлено значение, отличное от [AUTO], на экране записи будет отображаться вспомогательная ручная экспозиция (пример: ).

Вы можете проверить разницу между текущим значением экспозиции и стандартной экспозицией ( $\pm 0$ ), измеренной камерой. • Используйте вспомогательную ручную экспозицию в качестве руководства.

Мы рекомендуем проверять изображения на экране воспроизведения во время записи.

## Доступные скорости затвора (сек.)

- [МЕХ.]  
[В] (Выдержка от руки, макс. прибл. 30 минут), от 60 до 1/8000
- [EFC]  
[В] (Выдержка от руки, макс. прибл. 30 минут), от 60 до 1/2000
- [ЭЛЕКТР.]  
[В] (Bulb, макс. прибл. 60 секунд), от 60 до 1/8000



- Эффекты установленного значения диафрагмы и скорости затвора не будут видны на экран записи.

Чтобы проверить эффекты на экране записи, используйте [Предварительный просмотр]. (Режим предварительного просмотра: 278)

Вы можете настроить предварительный просмотр эффекта диафрагмы и эффекта скорости затвора на постоянную работу в режиме [M], чтобы проверять глубину резкости и движение объекта во время записи: ([Постоянный просмотр]: 552)

- Яркость экрана записи и реально записанных изображений могут различаться. Проверьте изображения на экране воспроизведения.
- При использовании объектива с кольцом диафрагмы установите кольцо диафрагмы в положение, отличное от [A], чтобы использовать значение диафрагмы объектива.
- Выдержки короче 1/250 секунды недоступны при записи.  
с помощью вспышки. (Выдержки затвора для режимов вспышки: 336)



- Вы можете настроить операции набора номера:

([Dial Set.]: 549) • На

экране записи может отображаться экспонометр, показывающий соотношение между значением диафрагмы и скоростью затвора:

([Экспонометр]: 558)

## [B] (лампа)

Если вы установите скорость затвора на [B] (выдержка от руки), затвор остается открытым, пока кнопка спуска затвора нажата полностью. (до прикл. 30 минут)

Затвор закрывается при отпускании кнопки спуска затвора.

Используйте это, если вы хотите, чтобы затвор оставался открытым в течение длительного времени для записи изображений фейерверков, ночных пейзажей или звездного неба.



- Мы рекомендуем использовать штатив или пульт дистанционного управления затвором (DMW-RS2: опционально) во время записи от лампы.

- Запись с ручной выдержкой может создавать заметный шум.

Если вас беспокоит шум, мы рекомендуем перед записью установить для параметра [Шумоподавление при длительной выдержке] ([Шумоподавление при длительной выдержке]: 247) значение [ВКЛ] в меню [Фото] ([Качество изображения]).



- Лампа недоступна при использовании следующих функций:
  - Запись серии SH
  - [Интервальная съемка]
  - [Покадровая анимация] (если установлено значение [Автосъемка])
  - Режим высокого разрешения
  - [Брекетинг]

---

## Режим предварительного просмотра

---

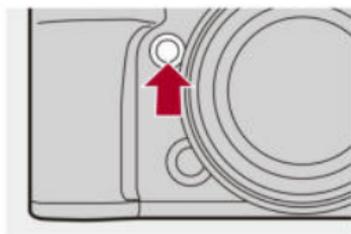


Вы можете проверить влияние диафрагмы на экране записи, физически закрыв лепестки диафрагмы объектива до значения диафрагмы, установленного для фактической записи.

В дополнение к влиянию диафрагмы вы можете одновременно проверить влияние выдержки. • Вы также можете выполнить ту же операцию, нажав кнопку Fn, зарегистрированную для

[Предварительный просмотр]. (Кнопки Fn: 503)

Нажмите кнопку предварительного просмотра.



• При каждом нажатии кнопки происходит переключение между экранами предварительного просмотра эффекта.

Эффект диафрагмы: ВЫКЛ.

Эффект скорости затвора: ВЫКЛ.

Эффект диафрагмы: ВКЛ.

Эффект скорости затвора: ВЫКЛ.

Эффект диафрагмы: ВКЛ.

Эффект скорости затвора: ВКЛ.



- Возможна запись в режиме предварительного просмотра.
- Диапазон проверки эффекта скорости затвора составляет от 8 секунд до 1/8000 секунды.
- В зависимости от настройки [(Постоянный просмотр)] существуют экраны предварительного просмотра, не может быть отображен.



- Вы всегда можете проверить эффект диафрагмы на экране записи в режиме Режим [A]/[M]:  
([(Постоянный просмотр): 552])
- Вы можете назначить функцию, которая позволит вам наблюдать за эффектом диафрагмы прямо во время кнопка нажимается на кнопку Fn:  
([Эффект диафрагмы предварительного просмотра]: 513)

## Компенсация экспозиции

[i.Динамический диапазон]: 283

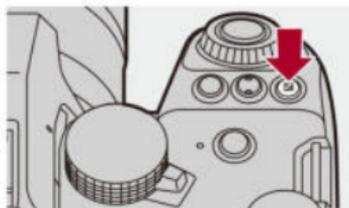


Вы можете компенсировать экспозицию, если стандартная экспозиция, определенная фотокамерой, слишком яркая или слишком темная.

Вы можете настроить экспозицию с шагом 1/3 EV в диапазоне  $\pm 5$  EV.

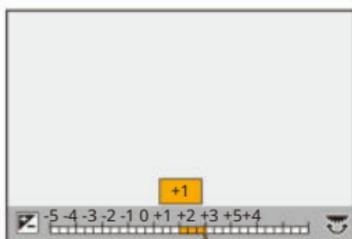
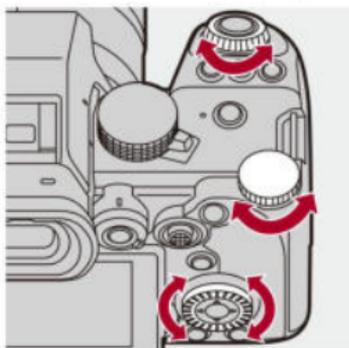
При записи видео диапазон изменяется на  $\pm 3$  EV.

1 Нажмите [  ].



## 2 Скорректируйте экспозицию.

Повернуть  ,  , или 



## 3 Подтвердите свой выбор.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.



- В режиме [M] вы можете компенсировать экспозицию, установив чувствительность ISO на [АВТО].
- Когда значение компенсации экспозиции падает ниже или превышает  $\pm 3$  EV, яркость экрана записи больше не изменится.  
Нажмите кнопку спуска затвора наполовину или используйте блокировку экспозиции, чтобы отобразить значение на экране записи.
- Установленное значение компенсации экспозиции сохраняется, даже если вы выключите камеру.

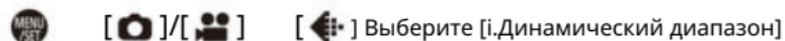


- Стандартное значение для стандартной экспозиции можно отрегулировать:  
[\(\[Настройка смещения экспозиции\]: 536\)](#)
- Вы можете установить значение компенсации экспозиции, которое будет сбрасываться, когда камера выключен:  
[\(\[Сброс комп.экспоз.\]: 538\)](#) • Вы можете изменить действие кнопки [ [\(\[Кнопка WB/ISO/](#)  ] кнопка: [Экспо.\]: 548\)](#)
- Можно установить брекетинг экспозиции и отрегулировать мощность вспышки в зависимости от экспозиции.  
Экран компенсации:  
[\(\[Настройка отображ.комп.экспоз.\]: 548\)](#)
- Вы можете назначить функцию, соответствующую величине диафрагмы и выдержке, стандартной экспозиции на кнопку Fn:  
[\(\[Автоэкспозиция одним нажатием\]: 509\)](#)

## [i.Динамический диапазон]



Контраст и экспозиция компенсируются, когда разница в яркости между фоном и объектом велика.



Выберите [i.Динамический диапазон]

Настройки: [АВТО]/[ВЫСОКИЙ]/[СТАНДАРТНЫЙ]/[НИЗКИЙ]/[ВЫКЛ]



- Эффект компенсации может быть недостижим в зависимости от записи. условия.
  - Когда используются следующие функции, [i.Dynamic Range] недоступен: – [Like709]/[V-Log]/[REAL TIME LUT]/[Like2100(HLG)]/[Like2100(HLG) Full Range ] ([Фото стиль])
- [Настройки фильтра]

## Блокировка фокуса и экспозиции (блокировка AF/AE)

---



Заблокируйте фокус и экспозицию заранее, чтобы делать снимки с одинаковыми настройками фокуса и экспозиции при изменении композиции.

Это полезно, когда вы хотите, например, сфокусировать край экрана или включить подсветку.

### 1 Зарегистрируйте [AE LOCK], [AF LOCK] или [AF/AE LOCK] для Кнопка Фн. (Кнопки Fn: 503)

- Их нельзя зарегистрировать для [Fn3]–[Fn7].

---

[БЛОКИРОВКА АЭ]

Экспозиция заблокирована.

---

[БЛОКИРОВКА ВЫКЛ.]

Фокус заблокирован.

---

[БЛОКИРОВКА АФ/АЭ]

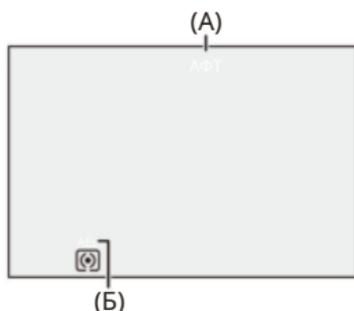
И фокус, и экспозиция заблокированы.

---

## 2 Зафиксируйте фокус и экспозицию.

Нажмите и удерживайте кнопку Fn.

Если фокус заблокирован, отображается значок блокировки AF (A). Если экспозиция заблокирована, отображается значок блокировки AE (B).



## 3 Удерживайте кнопку Fn, чтобы выбрать композицию, а затем выполните запись. Полностью нажмите кнопку спуска затвора.



- Сдвиг программы можно установить, даже если автоэкспозиция заблокирована.



- Вы можете сохранить блокировку, даже не нажимая и не удерживая кнопку Fn:

[\(\[Удержание блокировки AF/AЭ\]: 540\)](#)

- Вы можете выполнить точную ручную настройку фокуса во время блокировки AF:

[\(\[AF+РФ\]: 541\)](#)

## Чувствительность ISO

[Двойная исходная настройка ISO]: 290

[Чувствительность ISO (фото)]: 291



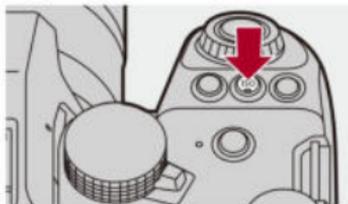
Вы можете установить светочувствительность (чувствительность ISO).

С настройками по умолчанию вы можете установить от 100 до 51200 с шагом 1/3 EV.

Эта камера поддерживает Dual Native ISO, что позволяет вести запись с высокой чувствительностью и уменьшенным шумом за счет переключения базовой чувствительности.

При необходимости базовую чувствительность также можно зафиксировать.

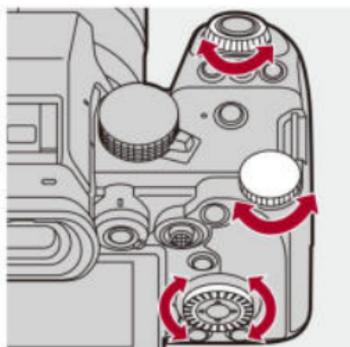
### 1 Нажмите [ISO].



## 2 Выберите чувствительность ISO.

Повернуть  ,  , или 

Выбор возможен также нажатием [ISO].



## 3 Подтвердите свой выбор.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.



Характеристики чувствительности ISO Путем

увеличения чувствительности ISO скорость затвора можно увеличить в темных местах, чтобы предотвратить дрожание камеры и размытие объекта. Однако более высокая чувствительность ISO также увеличивает уровень шума в записываемых изображениях.

## Элементы настройки (чувствительность ISO)

---

[АВТО]

Чувствительность ISO регулируется автоматически в соответствии с яркостью. • Фотосъемка:

максимум [6400]\*1 • Видеозапись: максимум [6400]\*2

---

от [100] до [51200]

Чувствительность ISO фиксируется на выбранном значении. •

Доступный диапазон чувствительности ISO изменяется в соответствии с настройкой [Двойная исходная настройка ISO] в меню [Фото]/[Видео] ([Качество изображения]). ([Двойная исходная настройка ISO]: 290)

• Вы можете расширить диапазон чувствительности ISO между нижним пределом [50] и верхний предел [204800], установив [Extended ISO] ([Extended ISO]: 535) на [ON] в меню [Custom] ([Image Quality]).

---

\*1 Настройка по умолчанию. Верхний предел можно изменить с помощью [Чувствительность ISO (фото)].

\*2 Настройка по умолчанию. Верхний предел можно изменить с помощью [Чувствительность ISO (видео)].

• Когда используются следующие функции, чувствительность ISO, которую можно установить, ограниченная.

– Режим высокого разрешения: до верхнего предела [3200]

– [Настройки фильтра]: до верхнего предела [6400]

– [Cinelike D2]/[Cinelike V2] ([Фото стиль]): вплоть до нижнего предела [200]

(Нижний предел меняется на [100], если установлено значение [Extended ISO].)

– [Like709] ([Фото стиль]): до нижнего предела [100]

– [V-Log]/[REAL TIME LUT] ([Photo Style]): до нижнего предела [640], до

верхний предел [51200]

(Нижний предел меняется на [320], если установлено значение [Extended ISO].)

– [Like2100(HLG)]/[Like2100(HLG) Полный диапазон] ([Фото стиль]): до нижнего предела из [400]



- Вы можете установить верхний и нижний пределы для ISO Auto:

[\(\[Чувствительность ISO \(фото\)\]: 291, \[Чувствительность ISO \(видео\)\]: 367\)](#) •

Вы можете изменить интервалы между значениями настроек чувствительности ISO:

[\(\[Шаг ISO\]: 535\)](#) • Диапазон

настройки чувствительности ISO можно расширить:

[\(\[Расширенный ISO\]: 535\)](#)

- Вы можете установить нижний предел скорости затвора для ISO Auto:

[\(\[Мин. скорость затвора\]: 248\)](#)

- Вы можете изменить действие кнопки [ISO]: [\(\[Кнопка WB/](#)

[ISO/Expo.\]: 548\)](#)

- Вы можете установить верхний предел для ISO Авто на экране настроек чувствительности ISO:

[\(\[Настройки отображения ISO\]: 548\)](#) •

Вы можете изменить единицы измерения чувствительности на дБ при записи видео:

[\(\[SS/Gain Operation\]: 395\)](#)

## [Двойная исходная настройка ISO]



Вы можете установить, следует ли автоматически переключать базовую чувствительность или зафиксировать ее.



Выберите [Двойная исходная настройка ISO]

[АВТО]

Базовая чувствительность автоматически переключается в зависимости от яркости. • Чувствительность ISO можно установить в следующих диапазонах: – [АВТО] / [100] до [51200]

– При установке [Расширенный ISO]: [АВТО] / [50] до [204800]

[НИЗКИЙ]

Устанавливает базовую чувствительность для низкой

чувствительности. • Чувствительность ISO можно установить в следующих

диапазонах: – [АВТО] / [100] до [800]

– При установке [Расширенная ISO]: [АВТО] / [50] до [800]

[ВЫСОКИЙ]

Базовая чувствительность автоматически переключается в зависимости от яркости. • Чувствительность

ISO можно установить в следующих диапазонах:

– [АВТО] / [640] до [51200]

– При установке [Расширенный ISO]: от [АВТО] / [320] до [204800]



- [Двойная исходная настройка ISO] фиксируется на [АВТО] в следующих случаях:
  - режим [iA]
  - Режим высокого разрешения (когда для параметра [Фото стиль] установлено значение [V-Log]/[REAL TIME LUT])

## [Чувствительность ISO (фото)]



Устанавливает нижний и верхний пределы чувствительности ISO, когда чувствительность ISO установлена на [AUTO].



Выберите [Чувствительность ISO (фото)]

[Автоматическая установка нижнего предела ISO]

Устанавливает нижний предел чувствительности ISO, когда чувствительность ISO установлена на [AUTO].

- Установите в диапазоне от [100] до [25600].

[Автоматическая установка верхнего предела ISO]

Устанавливает верхний предел чувствительности ISO, когда чувствительность ISO установлена на [AUTO].

- Установите на [AUTO] или в диапазоне от [200] до [51200].

## Баланс белого / качество изображения

В этой главе описываются функции, которые позволяют записывать изображения так, как вы их себе представляете, такие как баланс белого и фотостиль.

[Баланс белого \(WB\): 293](#)

[\[Фото стиль\]: 301](#) [\[Настройки](#)

[фильтра\]: 314](#) [\[Библиотека](#)

[LUT\]: 320](#) [Компенсация](#)

[объектива: 323](#)

## Баланс белого (ББ)

Регулировка баланса белого: 299



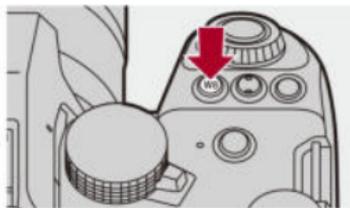
Баланс белого (WB) — это функция, которая корректирует цветовой оттенок, создаваемый светом, освещающим объект.

Он корректирует цвета так, что белые объекты выглядят белыми, чтобы общий цвет был ближе к тому, что видит глаз.

Обычно для получения оптимального баланса белого можно использовать автоматический режим ([AWB], [AWBc] или [AWBw]).

Установите эту функцию, если цвет изображения отличается от ожидаемого, или если вы хотите изменить цвет, чтобы передать атмосферу.

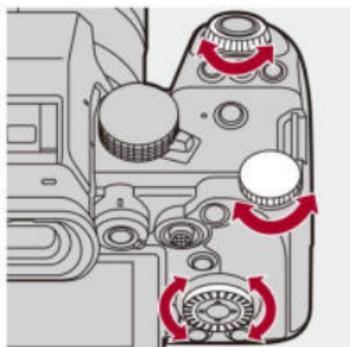
### 1 Нажмите [ББ].



## 2 Выберите баланс белого.

Повернуть  ,  ИЛИ 

Выбор возможен также нажатием [WB].



## 3 Подтвердите свой выбор.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

## Элементы настройки (Баланс белого)

---

[AWB]

Авто

---

[ABБк]

Авто (уменьшает красноватый оттенок при освещении лампой накаливания)

---

[AWBw]

Авто (оставляет красноватый оттенок при освещении лампой накаливания)

---



Чистое небо

---



Облачное небо

---



Тень под ясным небом

---



Лампа накаливания

---



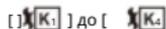
Вспышка

---



Установите режим с 1 по 4 ([Регистрация набора белых: 298](#))

---

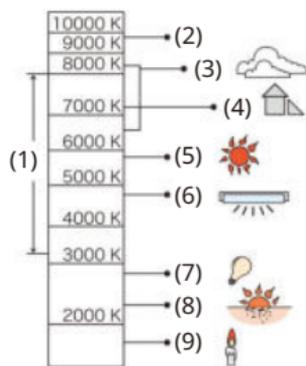


Цветовые температуры от 1 до 4 ([настройка цветовой температуры: 298](#))

---

\*

Он работает как [AWB] во время записи видео.



(1) [AWB] будет работать в этом диапазоне.

(2) Голубое небо

(3) Облачное небо (Дождь)

(4) Тень (5)

Солнечный свет

(6) Белый флуоресцентный свет (7)

Лампа накаливания (8) Восход и закат

(9) Свет свечи

К = цветовая температура по Кельвину



- При таком освещении, как флуоресцентное или светодиодное, соответствующий баланс белого зависит от типа освещения.

Используйте [AWB], [AWBc], [AWBw] или [  ], [  ].



- Баланс белого фиксируется на [AWB], пока используется [Настройки фильтра].



- Можно временно заблокировать автоматический баланс белого:  
([Настройка блокировки AWB]: 537)
- Вы можете изменить действие кнопки [WB]: ([WB/ISO/Expo.  
Button]: 548)

## Регистрация белого набора

Сфотографируйте белый объект под источником света в месте записи, чтобы отрегулировать баланс белого, пока он не станет белым.

- 1 Нажмите [WB], а затем выберите любое значение из  до .
- 2 [ Нажмите З.

3 Наведите камеру на белый объект так, чтобы он оказался в центре кадра.

экрана, а затем нажмите • Это  или  .  
установит баланс белого и вернет вас к экрану записи.

## Настройка цветовой температуры

Установите числовое значение цветовой температуры баланса белого.

- 1 Нажмите [WB], а затем выберите любое значение из  к .
- 2 [ Нажмите З.

• Отображается экран настройки цветовой температуры.

- 3 Нажмите 34, чтобы выбрать цветовую температуру, а затем нажмите •  или  .  
Брекетинг баланса белого (цветовая температура) можно установить, вращая  ,  
 или  . (Дополнительные настройки) (брекетинг баланса белого (цветовая температура):  
240)



• Вы можете установить цветовую температуру от [2500K] до [10000K]. • В режиме  (Меню) (когда два значения) (Отображение дисплея (Видео)) (видео) отображено значение [ВКЛ], значения в градусах Кельвина отображаются на экране записи.

## Настройка баланса белого

Вы можете настроить цвет, даже если цвет, который вы хотите применить, не создается выбранным балансом белого.

1 Нажмите [ББ].

2 Выберите баланс белого, а затем нажмите 4.

Отображается экран настройки.

3 Настройте цвет.

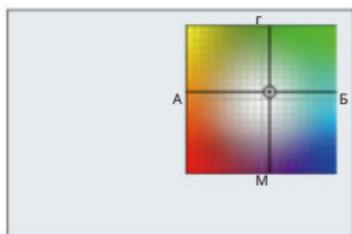
2: [A] (ЯНТАРНЫЙ: ОРАНЖЕВЫЙ)

3: [G] (ЗЕЛЕНый: ЗЕЛЕНый)

1: [B] (СИНИЙ: ГОЛУБОЙ)

4: [M] (ПУРПУРНЫЙ: КРАСНЫЙ)

• Вы также можете выполнять регулировки в диагональных направлениях с помощью джойстика. • Вы также можете коснуться графика, чтобы внести коррективы. • Нажмите [DISP.], чтобы вернуться в исходное состояние. • Вы можете установить брекетинг баланса белого, поворачивая ([Дополнительные настройки] [Брекетинг баланса белого]: 240)



## 4 Подтвердите свой выбор.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.



- Когда баланс белого отрегулирован, цвет значка экрана записи изменится на настроенный цвет.  
При регулировке в сторону [G] отображается [+], а при регулировке в сторону [M] отображается [ ].

## [ФОТО СТИЛЬ]

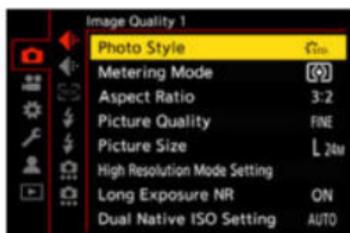


Вы можете выбрать настройки окончательной обработки изображений в соответствии с вашими объектами и стилями выражения.

Качество изображения можно настроить для каждого фотостилия.

Вы также можете применить файл LUT, который вы загрузили в камеру, и записывать фотографии и видео.

 [CAMERA]/[VIDEO] [LUT] Выберите [Фото стиль]



 [Стандарт]

Стандартная настройка.

 [Яркий]

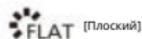
Настройка, обеспечивающая более живое качество с более высокой насыщенностью и контрастностью.

 [Естественный]

Настройка, обеспечивающая более мягкое качество с более низкой контрастностью.

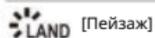
 [Л.КлассикНео]

Настройка для кинематографического эффекта с ностальгической мягкой окраской.



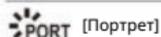
Настройка, обеспечивающая более плоское качество изображения с меньшей насыщенностью и контрастностью.

---



Настройка, подходящая для пейзажей с ярким голубым небом и зеленью.

---



Настройка, подходящая для портретов со здоровым и красивым оттенком кожи.

---



Монохромная установка без цветовых оттенков.

---



Монохромная настройка с богатой градацией и четкими черными акцентами.

---



Монохромная настройка, создающая динамичное впечатление с улучшенными бликами и тени.

---



Настройка для монохромного эффекта с мягким прикосновением, подходящая для портретов.

---



Параметр, который создает эффект кинематографа с помощью гамма-кривой и отдает приоритет динамическому диапазону. • Эта функция подходит для процессов редактирования видео.

---



Параметр, создающий завершающий штрих, напоминающий фильм, с использованием кривой гамма-распределения, в которой приоритет отдается контрасту.

---



[Нравится709]

Параметр, который сводит к минимуму передержку, применяя коррекцию гамма-кривой, эквивалентную Res.709, для выполнения сжатия (регулировки колена) областей с высокой яркостью. [\(Запись при контроле передержки \(колена\): 365\)](#) • Res.709 является аббревиатурой «Рекомендации ITU-R BT.709», стандарта для вещание высокой четкости.

---



[V-лог]

Настройка гамма-кривой, предназначенная для постпроизводственной обработки. [\(Запись журнала: 428\)](#) • Позволяет добавлять к изображениям насыщенные оттенки во время постобработки.

---



[LUT В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ]

Параметр для записи изображений с файлом LUT, примененным к фотостиллю [V-Log]. • Вы можете применить файл LUT, зарегистрированный в [LUT Library]. [\(Библиотека LUT\):](#)

[320\)](#)

• [Vlog\_709] применяется по умолчанию. • [



V-Log ] отображается на экране записи, если файл LUT не был применен.

Выбор файла LUT для применения

- 1 Нажмите 34, чтобы выбрать [LUT], а затем нажмите  .
  - 2 [ Нажмите 34, чтобы выбрать файл LUT для применения,  или  .
  - 3 затем нажмите кнопку, чтобы начать запись.
-

 [Нравится2100(HLG)]\*1

Параметр, используемый для записи видео в формате HLG. (Видео HLG: 433) •

[Уровень яркости] фиксируется на [64-940].

---

 [Like2100(HLG) полный диапазон]\*1, 2

Параметр, используемый для записи видео в формате HLG. (Видео HLG: 433) •

[Уровень яркости] фиксируется на [0-1023].

---

 [МОЙ ФОТОСТИЛЬ 1]\*2 до [МОЙ ФОТОСТИЛЬ 10]\*2

Регулирует качество изображения элементов фотостиля в соответствии с вашими предпочтениями и регистрирует их как элементы «Мой фотостиль». (Регистрация настроек в My Photo Style: 313) • Эффекты до [MY PHOTO STYLE 4] отображаются с настройками по умолчанию.

Применение файла LUT C

помощью настроек качества изображения можно применить файл LUT, зарегистрированный в [LUT Library].

([Библиотека LUT]: 320) • C

помощью My Photo Style вы также можете применять файлы LUT к [Photo Style], отличному от [V-Log].

При применении файла LUT, созданного с помощью программного обеспечения для редактирования изображений, выберите [Фото стиль], который совпадает с фото стилем, используемым в качестве основы при его создании.

При выборе другого [Фотостиля] изображения могут отображаться или записываться неправильно. •

[ ] переключается на [ настройки].



[LUT] когда [LUT] применяется к качеству изображения [Photo Style]

---

\*1 Можно выбрать, только когда в [  ] и установите 10-битное [Качество записи].

([Качество записи]: 133)

\*2 Вы можете настроить элементы для отображения в меню с помощью [Показать/Скрыть стиль фото] в

[Настройки фотостиля]. ([Настройки фотостиля]: 534)



- В режиме [iA] работа отличается от работы в других режимах записи.
  - Можно установить [Стандартный] или [Монохромный].
  - Настройка будет сброшена на [Стандартный], когда камера переключается на другую режим записи или он выключен.
  - Качество изображения не регулируется. •

Диапазон доступных значений чувствительности ISO отличается, когда для параметра [Фото стиль] установлено значение следующие [\(Элементы настройки \(Чувствительность ISO\): 288\)](#):

- [Cinelike D2]/[Cinelike V2]/[Like709]/[V-Log]/[REAL TIME LUT]/  
[Like2100(HLG)]/[Like2100(HLG) Полный диапазон]

Диапазон доступных значений чувствительности ISO также различается для [НИЗКИЙ] и [ВЫСОКИЙ] в [Двойная исходная настройка ISO].

При необходимости сбросьте экспозицию при изменении чувствительности ISO.

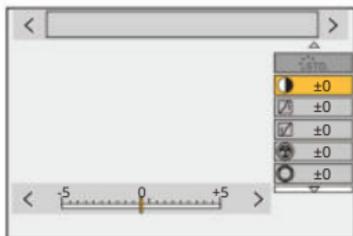
- Вы можете установить режим колена с помощью [Like709]. [\(Запись во время управления Передержка \(колена\): 365\)](#)
- Если для параметра [LUT] установлено значение [OFF] в настройках качества изображения [REAL TIME LUT], [Photo Style] будет работать так же, как [V-Log].
- Когда используется [Настройки фильтра], [Фото стиль] недоступен.



- Вы можете выполнить подробные настройки фотостилля:  
[\(\(Мои настройки фотостилля\): 534\)](#)

## Настройка качества изображения

- 1 Нажмите 21, чтобы выбрать тип фотостиля.
- 2 Нажмите 34, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите 21, чтобы настроить его. • Скорректированные элементы обозначены [С].



- 3 Нажимать  или  .
  - Когда качество изображения отрегулировано, значок фотостиля на записи экран обозначается [С].

### Элементы настроек (настройка качества изображения)

 [Контрастность]

Регулирует контрастность изображения.

 [Выделять]

Регулирует яркость ярких областей.

 [Тень]

Регулирует яркость темных областей.

 [Насыщенность]

Регулирует яркость цветов.

 [Цветовой тон]

Регулирует оттенки синего и желтого.



[Оттенок]

Предполагая, что эталонная точка красная, это поворачивает оттенок в сторону фиолетового/пурпурного или желтого/зеленого, чтобы отрегулировать окраску всего изображения.

---



[Эффект фильтра]

[Желтый]: повышает контрастность. (Эффект: слабый) Записывает небо с чистым голубым цветом.

[Оранжевый]: усиление контраста. (Эффект: средний) Записывает небо с более темным синим.

[Красный]: усиление контраста. (Эффект: сильный) Записывает небо с гораздо более темным синим.

[Зеленый]: кожа и губы людей имеют естественные тона. Зеленые листья выглядят ярче и более усиленный.

---

[Выключено]



[Эффект зерна]

[Низкий]/[Стандартный]/[Высокий]: установка уровня эффекта зернистости.

---

[Выключено]



[Цветной шум]

[Вкл.]: Добавляет цвет к эффекту зернистости.

---

[Выключено]



[Острота]

Настройка контуров изображения.

---



[Подавление шума]

Регулирует эффект шумоподавления. •

Увеличение эффекта может привести к небольшому снижению разрешения изображения.

---

---

**DUAL** [Двойная исходная настройка ISO]\*3

Устанавливает двойной собственный ISO. ([Двойная исходная настройка ISO]: 290)

---

**ISO** [Чувствительность]\*3

Установка чувствительности ISO. (Чувствительность ISO: 286)

---

**WB** [Баланс белого]\*3

Установка баланса белого. (Баланс белого (WB): 293) • Пока выбрано

[WB], нажмите [Нажмите [ ] еще раз, чтобы вернуться к экрану настройки баланса белого. экрану. 

---

**LUT** [доступ]

Применяет предустановку ([Vlog\_709]) или файл LUT, зарегистрированный в [LUT Library].

([Библиотека LUT]: 320) 1

Выберите [REAL TIME LUT] или один из [MY PHOTO STYLE 1]–[MY PHOTO STYLE 10] в [Photo Style].

2 Нажмите 34, чтобы выбрать [LUT], а затем нажмите  .

3 [Нажмите 34, чтобы выбрать файл LUT для применения, затем нажмите  или  .

---

\*3 Доступно, если установлено следующее, когда [МОЙ ФОТОСТИЛЬ 1] на [МОЙ ФОТОСТИЛЬ 1].

СТИЛЬ 10): [ ]



[Настройки фотостилей] [Настройки моего фотостилей] [Добавить

Последствия]

[Чувствительность]/[Баланс белого] [ВКЛ]

• Элементы, для которых можно настроить качество изображения, зависят от типа фотостыля.

	 STD.  VIVID  NAT  FLAT  LAND  PORT  CNE2  CNEV2  STD. <sup>HLG</sup>	 LCLAS N	 MONO  LMONO  LMONOD  LMONOS	 709L  2100 <sup>HLG</sup>  2100 <sup>HLG F</sup>	 V-Log	 LUT
						
						
						
 ((Насыщенность))						
 ((Цветовой тон))						
						
						
						
			*4			
						
						
	*5	*5	*5	*5	*5	*5

\*4 Можно установить, если [Эффект зернистости] имеет значение [Низкий], [Стандартный] или [Высокий].

\*5 Можно установить, если для параметра [Фото стиль] выбрано значение «Мой фотостиль».



- Эффекты [Эффект зернистости] и [Цветовой шум] нельзя проверить на экране записи.
- [LUT] нельзя применить к изображениям RAW. Когда для записи [Качество изображения] установлено значение [RAW], файл LUT можно применить только к просмотру в реальном времени и миниатюрам на экране воспроизведения.
- [Эффект зернистости] и [Цветной шум] недоступны при использовании следующих функция:
  - Запись видео

## Свойства диапазона при записи с помощью файла LUT

Применяемый

В следующей таблице показаны свойства диапазона для видео, записанных с  
Файлы LUT, примененные в фотостиле:

[Фото стиль]	LUT-файл применяемый	[Уровень яркости]	Свойство диапазона
[REAL TIME LUT]/ при выборе [V-Log] в My	[Влог_709]	Фиксировано на [16-255] ([64-1023])	⇒ Видеодиапазон
Стиль фото	Кроме как [Влог_709]	Фиксировано на [0-255] ([0-1023])	⇒ Полный диапазон
Когда кроме [V-Log] выбран в My Photo Style	[Влог_709]	[0-255] ([0-1023])	⇒ Полный диапазон
		[16-235] ([64-940])/ [16-255] ([64-1023])	⇒ Видеодиапазон
	Кроме как [Влог_709]	[0-255] ([0-1023])	⇒ Полный диапазон
		[16-235] ([64-940])/ [16-255] ([64-1023])	⇒ Видеодиапазон



- При редактировании видео с помощью программного обеспечения для редактирования изображений мы рекомендуем использовать файлы LUT для полного диапазона.

- При записи видео с помощью файла LUT, примененного с помощью My Photo Style, мы рекомендуется установить [Уровень яркости] на [0-255] ([0-1023]).

- Используйте файлы LUT для полного диапазона при записи изображений.

Если вы записываете с применением файла LUT для диапазона видео, может быть невозможно правильно отобразить или записать изображения. • Если существует разница между свойством диапазона применяемого файла LUT и свойством диапазона видеофайла, может быть невозможно правильно сгенерировать изображения в программном обеспечении для редактирования изображений.

При загрузке видеофайлов в программное обеспечение для редактирования изображений выберите правильный диапазон для каждого видеофайла.

- Результаты записи изображений с помощью файлов LUT, примененных с помощью этой камеры и результаты применения файлов LUT с помощью программного обеспечения для редактирования изображений не будут полностью совпадать.

## Регистрация настроек в My Photo Style



- 1 Нажмите 21, чтобы выбрать тип фотостиля.
- 2 Отрегулируйте качество изображения. • «Мой фотостиль» отображает типы фотостилей в верхней части качества изображения. корректирование.  
Выберите базовый фотостиль.

- 3 Нажмите [DISP.].

- 4 (При выборе от [МОЙ ФОТОСТИЛЬ 1] до [МОЙ ФОТОСТИЛЬ 10])

Нажмите 34, чтобы выбрать [Сохранить текущую настройку], а затем нажмите



или



- 5 Нажмите 34, чтобы выбрать номер адресата регистрации, а затем нажмите



или

- Отобразится экран подтверждения.

На экране подтверждения нажмите [DISP.], чтобы изменить название My Photo Style.

Можно ввести до 22 символов. Двухбайтовые символы рассматриваются как 2 символа.

Как вводить символы ([Ввод символов: 100](#))

## Изменение зарегистрированного содержимого моего фотостиля

- 1 Выберите любое значение от [МОЙ ФОТОСТИЛЬ 1] до [МОЙ ФОТОСТИЛЬ 10].
- 2 Нажмите [DISP.], а затем установите элемент.

[Загрузить предустановленные настройки]

[Сохранить текущую настройку]

[Изменить название]

[Восстановить по умолчанию]

## [Настройки фильтра]

[Одновременная запись без фильтра]: 319



В этом режиме производится запись с дополнительными эффектами изображения (фильтрами).

Вы можете настроить эффект для каждого фильтра.

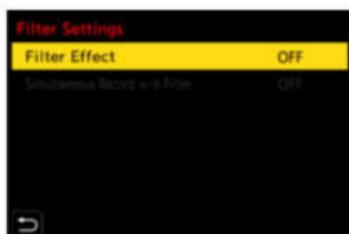
Кроме того, вы можете одновременно делать снимки без эффектов.

### 1 Установите [Эффект фильтра].



[Настройки фильтра] [Эффект фильтра]

[НАБОР]



## 2 Выберите фильтр.

Нажмите 34 для выбора, а затем нажмите  или . Вы также можете выбрать эффект изображения (фильтр), коснувшись образца картина.

- Нажмите [DISP.], чтобы переключить экран в порядке нормального отображения и руководства. отображать.

Экран руководства показывает описание каждого фильтра.

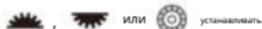


## Настройка эффекта фильтра

Вы можете настроить эффект фильтра.

1 Выберите фильтр.

2 На экране записи нажмите [WB]. 3 Повернуть



• Чтобы вернуться к экрану записи, снова нажмите [WB]. •

Когда эффект фильтра отрегулирован, значок фильтра на экране записи обозначены [С].



Фильтр	Элементы, которые можно настроить
[Выразительный]	яркость
[Ретро]	Раскраски
[Старые времена]	Контраст
[Высокий ключ]	Раскраски
[Низкий ключ]	Раскраски
[Сепия]	Контраст
[Кросс-процесс]	Раскраски
[Обход отбеливателя]	Контраст

## Настройка фильтра с сенсорным управлением



- По умолчанию сенсорная вкладка не отображается.

Установите для параметра [Сенсорная вкладка] значение [Вкл] в [Настройках сенсорного экрана] в меню [Пользовательский] ([Операция]).

[\(\(Настройки касания\): 546\)](#)

1 Коснитесь [  ].

2 Коснитесь элемента, который необходимо установить.

[  ] : фильтр вкл./выкл.

[  ] : Фильтр

[  ] : Настройка эффекта фильтра





• Баланс белого фиксируется на [AWB], а вспышка фиксируется на [



Вспышка

выключена). • Верхний предел чувствительности ISO

составляет [6400]. • В зависимости от фильтра экран записи может выглядеть так, как будто кадры пропущены. •

[Эффект фильтра] недоступен при использовании следующей функции:

– Режим высокого разрешения

– [Живое кадрирование]



• При отображении экрана настройки [Эффект фильтра] с помощью кнопки Fn нажатие [DISP.] отображает экран выбора фильтра.

## [Одновременная запись без фильтра]



Вы можете одновременно делать снимки без добавления эффектов фильтра.



[Настройки фильтра] Выберите

[Одновременная запись без фильтра]

Настройки: [ВКЛ]/[ВЫКЛ]



• [Одновременная запись без фильтра] недоступна при использовании следующих функций:

- Серийная запись –

[Интервал. съемка]

- [Покадровая анимация]

- [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Качество изображения])

- [брекетинг]

## [Библиотека LUT]



Зарегистрируйте файлы LUT в камере для использования с Photo Style и LUT View Assist.



• Можно использовать следующий файл LUT:

– Формат «.vlt», соответствующий требованиям, указанным в «VARICAM  
СПРАВОЧНОЕ РУКОВОДСТВО ПО 3DLUT Ред. 1.0»

– Формат «.cube»

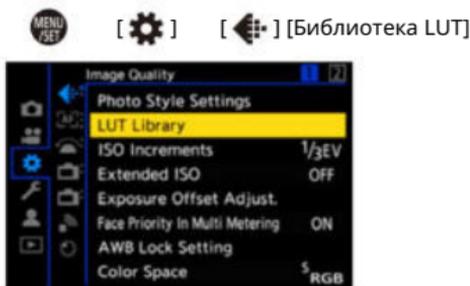
• Файлы LUT формата «.cube» совместимы с 3D LUT от 2 до 33 точек. • Мы рекомендуем загружать в камеру файлы LUT для полного диапазона. Если свойство диапазона отличается, изображения могут отображаться или записываться неправильно. • Количество символов, которые можно использовать в имени файла, зависит от файловой системы карты.

(Используйте буквенно-цифровые символы для имени файла)

FAT32 (карта памяти SD/карта памяти SDHC): до 8 символов (без учета расширения). exFAT (карта памяти SDXC): до 255 символов (включая расширение). • Сохраните файл LUT с расширением «.vlt» или «.cube» в корневом каталоге

карта (папка открывается при открытии карты на ПК).

- 1 Вставьте карту, на которой сохранен LUT-файл, в камера.
- 2 Выберите [Библиотека LUT].



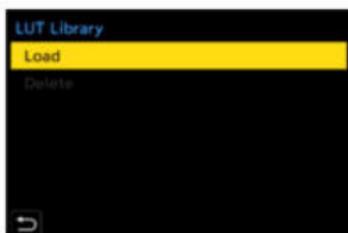
- 3 Выберите место регистрации. Нажмите 34 для выбора, а затем нажмите  или . Если вы выберете зарегистрированный элемент, файл LUT будет зарегистрирован перезапись.



- 4 Выберите [Загрузить].

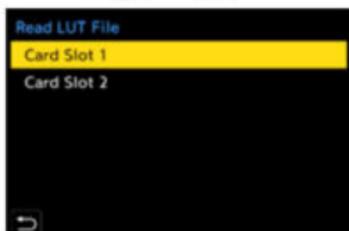
Нажмите  или .

Зарегистрированный файл LUT удаляется при выборе [Удалить].



5 Выберите [Слот для карты 1] или [Слот для карты 2].

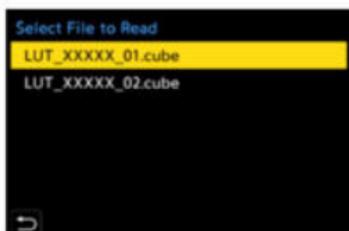
Нажмите  или .



6 Выберите файл LUT для загрузки.

Нажмите 34 для выбора, а затем нажмите

 или .



• [Vlog\_709] зарегистрирован в настройках по умолчанию. •

Можно зарегистрировать до 10 файлов LUT.

## Компенсация объектива

[Компенсация виньетирования]:

323 [Компенсация затенения цвета]: 324

[Компенсация дифракции]: 328

### [Комп. виньетирования]



Когда периферия экрана затемняется из-за характеристик объектива, вы можете записывать изображения с откорректированной яркостью периферии экрана.



Выберите [Компенсация виньетирования]

Настройки: [ВКЛ]/[ВЫКЛ]



- Эффект компенсации может быть недостижим в зависимости от записи условия.
- Шумы на периферии изображения могут выделяться при более высокой чувствительности ISO.
- Когда используется следующая функция, [Компенсация виньетирования] в меню [Фото] Меню ([Качество изображения]) недоступно: – [Прим. Tele Conv.]
- Когда используется следующая функция, [Компенсация виньетирования] в [Video] Меню ([Качество изображения]) недоступно: – [APS-C] в [Область изображения видео] (только при использовании полнокадрового объектива), [PIXEL/ПИКСЕЛЬ]

## [Компенсация затенения цвета]



Компенсация окраски вокруг экрана (затенение цвета) из-за характеристик объектива.

При использовании объектива с байонетом L

Затенение цвета автоматически компенсируется, но также можно выполнять точную ручную настройку. 1

Выберите [Компенсация затенения цвета]. [



2

Отрегулируйте красный оттенок и синий

оттенок. • Нажмите 34, чтобы выбрать [Красный оттенок]/[Синий оттенок], затем нажмите 21 для

настройки. • Вы также можете отрегулировать, вращая , , или .



3

Нажимать MENU/SET или для подтверждения настройки.

• Отрегулированное значение не записывается.

## При использовании объектива, отличного от L-Mount

Вы можете компенсировать затенение цвета для объективов, отличных от L-Mount, и зарегистрировать сведения о компенсации.

Выберите [Компенсация затенения цвета]. [ ] [Компенсация



### [РУКОВОДСТВО]

Компенсация цветового затенения прикрепленного объектива.

- 1 Нажмите 34, чтобы выбрать [MANUAL], а затем нажмите  или  .
- 2 [DISP.], чтобы выполнить компенсацию затенения цвета. • Выполнять, когда экран заполнен объектом без изменения цвета, например белый или серый.
  - Если требуется дополнительная настройка, нажмите 4 и выполните точную настройку вручную.
- 3 Нажимать  или  для подтверждения настройки. • Значение компенсации и отрегулированное значение не записываются. Чтобы записать их, нажмите [DISP.] на экране настройки и выполните предварительную регистрацию.

### [ПРЕДУСТАНОВКА]

Компенсируйте затенение цвета прикрепленного объектива и выполните предварительную регистрацию.

(Регистрация пресетов: 326)

Вы также можете вызывать уже зарегистрированные пресеты.

(выключенный)

Компенсация затенения цвета не применяется.

### [РЕГУЛИРОВАТЬ]

Точная настройка красного оттенка и синего

оттенка. • Отрегулированное значение не

записывается. • Если корректируется значение компенсации, уже зарегистрированное в [PRESET], отображается [C].

рядом с [ПРЕДУСТ.].



• Когда работает [Компенсация затенения цвета], [  ] отображается на экран записи. • Если вы настраиваете значение компенсации, уже зарегистрированное в [PRESET], [C] отображается рядом с [  ].

Значения компенсации и отрегулированные значения, которые не были зарегистрированы как пресеты очищаются, когда вы делаете следующее:

- Использование переключателя включения/выключения камеры
- Замена объектива

## Регистрация предустановок

Вы можете зарегистрировать до 12 наборов настроек компенсации.

- 1 Выберите [ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ НАСТРОЙКА] в [Компенсация затенения цвета].
  -  [ ]  [L]  [  ] [Компенсация затенения цвета] [ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ УСТАНОВКА]
- 2 Выберите любой из [SET1] до [SET12] и нажмите  или  .
- 3 Выберите [Компенсировать/Настроить], а затем нажмите  или  .
- 4 Нажмите [DISP.], когда на экране отображается объект без изменения цвета, например белый или серый. •
  - Выполняется компенсация затенения цвета. Нажмите • Если  или  .
  - требуется дополнительная настройка, нажмите 4 и выполните точную настройку вручную.
- 5 Выберите [Фокусное расстояние]/[Диафрагма], а затем нажмите  или  .
  - Нажмите 21, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите 34, чтобы ввести значение.
- 6 Выберите [Примечание], а затем нажмите  или  .
  - Вы можете ввести любую информацию, например название объектива и т. д. Можно ввести до 26 символов. Двухбайтовые символы рассматриваются как 2 символа.
  - Как вводить символы ([Ввод символов: 100](#))
- 7 Нажмите [DISP.], чтобы зарегистрировать настройки компенсации.

## Изменение и удаление предустановок

- 1 Выберите [ПРЕДУСТ] в [Компенсация затенения цвета]. [  
•  [  /  ]  [Компенсация затенения цвета] [ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ УСТАНОВКА]
- 2 [Нажмите 34, чтобы выбрать зарегистрированную предустановку, затем нажмите [DISP].
- 3 Нажмите 34, чтобы выбрать [Правка], [Сортировка] или [Удалить], а затем  или  .  
нажмите • Вы можете изменить детали в зарегистрированной предустановке, выбрав [Редактировать].  
[\(Регистрация пресетов: 326\)](#)  
• Вы можете изменить порядок отображения предустановок, выбрав [Сортировка]. • Предустановка удаляется при выборе [Удалить]. Вы не можете удалить пресет, который используется.



- Если вы выполняете [Compensate/Adjust] из [Edit], значение компенсации и отрегулированное значение сбрасывается, и вы можете снова выполнить компенсацию затенения цвета. • Информация, зарегистрированная в [ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ УСТАНОВКА], возвращается к настройкам по умолчанию при сбросе настроек и пользовательских настроек.

## [Компенсация дифракции]



Камера повышает разрешение изображения, исправляя размытость, вызванную дифракцией при закрытой диафрагме.

 [  ]/[  ] [  ] Выберите [Компенсация дифракции]

Настройки: [АВТО]/[ВЫКЛ]



- Эффект компенсации может быть недостижим в зависимости от записи условия.
- Шум может выделяться при более высокой чувствительности ISO.

Если вы прикрепите вспышку (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: дополнительно) к горячему башмаку, вы сможете записывать с использованием вспышки.

Кроме того, подключив внешнюю вспышку, поддерживающую беспроводную запись, вы можете управлять внешней вспышкой, которая находится отдельно от камеры, по беспроводной связи. • См. также инструкцию по эксплуатации флэш-памяти.

Использование внешней вспышки (дополнительно):

[330](#) [Настройка вспышки: 333](#) [Запись с использованием беспроводной вспышки: 342](#)

## Использование внешней вспышки (дополнительно)

### Снятие крышки горячего башмака: 331



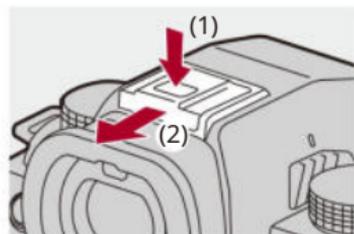
- Снимите бленду объектива, чтобы предотвратить виньетирование. • Запись со вспышкой невозможна при использовании следующих функций:
  - [ЭЛЕКТР.] [Бесшумный режим]
  - Режим высокого разрешения
  - [Настройки фильтра]
  - Запись серии SH

## Снятие крышки горячего башмака

Перед установкой вспышки (дополнительно) снимите крышку «горячего башмака».

Подробную информацию о том, как ее прикрепить, см. в инструкции по эксплуатации флэш-памяти.

Снимите крышку горячего башмака, потянув ее в направлении, указанном стрелкой (2), и одновременно нажимая в направлении, указанном стрелкой (1).



## Примечания к записи во флэш-память



- Не подносите никакие предметы к вспышке. Тепло или свет могут привести к тому, что объект деформироваться или обесцвечиваться.
- При многократной записи может потребоваться время для зарядки вспышки.  
Пока вспышка заряжается, изображения будут записываться без срабатывания вспышки.
- Когда прикреплена внешняя вспышка, не переносите камеру, держа ее только за внешняя вспышка. Он может отсоединиться.
- При использовании имеющейся в продаже внешней вспышки не используйте ее с обратной полярностью или функция для связи с камерой.  
Это может привести к неисправности камеры или неправильной работе.
- Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации внешней вспышки.

## Настройка вспышки

---

[\[Режим вспышки\]: 334](#)

[\[Режим срабатывания\]/\[Ручная настройка вспышки\]:](#)

[337](#) [\[Настройка вспышки\]: 339](#) [\[Синхронизация](#)

[вспышки\]: 340](#) [\[Автокомпенсация экспозиции\]: 341](#)



Вы можете настроить функцию вспышки для управления вспышкой с камеры.

## [Режим вспышки]

Устанавливает режим вспышки.



Выберите [Режим вспышки]

[ Вспышка срабатывает каждый раз ] (Принудительное включение вспышки/Красные глаза)

Это подходит для записи при контрольном свете или при освещении, например флуоресцентном освещении.

[ Медленная синхронизация ] (Медленная синхронизация/Красные глаза)

[ При записи изображений на фоне ночного пейзажа скорость затвора снижается при срабатывании вспышки, чтобы не только объект, но и ночной пейзаж казались ярче. • Более медленная скорость затвора может привести к размытию изображений. Чтобы этого избежать, рекомендуем с помощью штатива.

[ (Принудительное выключение вспышки) ]

Вспышка не срабатывает.



- Вспышка срабатывает дважды.

Интервал между первым и вторым срабатыванием увеличивается, если установлены [ ] и [ ] или [ ]. Субъект не должен двигаться, пока не закончится второе срабатывание. • [ ] и [ ] нельзя использовать, если установлены следующие настройки: - [Режим стрельбы]: [РУЧНОЙ]

- [Синхронизация вспышки]: [2ND]

- [Беспроводная]: [ON] •

Некоторые режимы вспышки могут быть недоступны в зависимости от настроек на внешняя вспышка.

- Эффективность уменьшения эффекта красных глаз зависит от человека.

Эффект, на который влияют такие факторы, как расстояние до объекта и то, смотрит ли объект в камеру при срабатывании предварительной вспышки, в некоторых случаях может быть не очень заметен.

## Доступные настройки вспышки в зависимости от режима записи

Доступные настройки вспышки зависят от режима записи.

(: Доступно, —: Недоступно)

Режим записи	[  ]	[  ]	[  S]	[  S <sup>Ⓢ</sup> ]	[  Ⓢ]
[P]/[A]					
[C]/[M]			—	—	



- [A]  можно установить в режиме [A]. В [A], режим вспышки переключается на один [соответствуют ситуации записи].

## Выдержки затвора для режимов вспышки

[ ]: от 1/60 секунды\*1 до 1/250 секунды\*2

[ ]: от 1 секунды до 1/200 секунды

[ \*1 В режиме [S] это будет 60 секунд, а в режиме [M] это будет [B] (Bulb).

\*2 Максимальное значение изменяется на 1/200 секунды в режимах [P]/[A].

- Ведущее число уменьшается, когда скорость затвора установлена на 1/250 секунды.

## [Режим срабатывания]/[Ручная настройка вспышки]

Вы можете выбрать, устанавливать ли мощность вспышки автоматически или вручную.



- Настройки, выполненные здесь, активируются, когда одни мигают с других. производители прилагаются.

Включите вспышку, если установлена вспышка (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: дополнительно).

### 1 Установите [Режим стрельбы].



[Режим стрельбы]

[Время жизни]

Устанавливает мощность вспышки, которая автоматически устанавливается камерой.

[РУКОВОДСТВО]

Устанавливает мощность вспышки вручную. •

С помощью [TTL] вы можете записывать изображения, которые вы хотите, даже при съемке темных сцен, когда мощность вспышки имеет тенденцию к увеличению.

- Мощность вспышки ([1/1] и т. д.) отображается на значке вспышки записи. экран.

2 (При установке на [MANUAL]) Выберите [Manual Flash Adjust.] и нажмите



3 Нажмите 21, чтобы установить мощность вспышки, а затем нажмите или



- Его можно установить в диапазоне от [1/1] (полная мощность вспышки) до [1/128] с шагом 1/3.



[Настройка вспышки.]

Вы можете отрегулировать мощность вспышки при съемке со вспышкой в режиме мощности TTL.

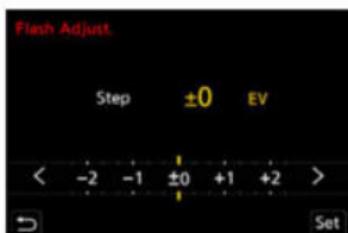
- 1 Выберите [Настройка вспышки].



- 2 Нажмите 21, чтобы отрегулировать мощность вспышки, а затем нажмите



- Его можно регулировать в диапазоне от [ -3 EV] до [+3 EV] с шагом 1/3 EV.



- отображается на экране записи.

[• Для получения информации о регулировке мощности вспышки при записи с использованием беспроводного вспышка ([Настр.вспышки]: 346) •

[Настр.вспышки] нельзя использовать, если установлены следующие настройки: - [Режим вспышки]: [РУЧНОЙ]

- [Беспроводная связь]: [ВКЛ]

## [Синхронизация вспышки]

Когда движущийся объект снимается ночью с использованием медленного затвора и вспышки, перед объектом может появиться световой след.

Если установить для параметра [Синхронизация вспышки] значение [2ND], можно сделать динамичный снимок со световым следом, появляющимся позади объекта, включив вспышку непосредственно перед закрытием затвора.



Выберите [Синхронизация вспышки]

### [1-й]

Это обычный метод записи на флэш-память.



### [2-й]

Источник света появляется позади объекта, и изображение становится динамичным.



• Когда установлено [2ND], [2nd] отображается на значке вспышки на экране записи. • Если для параметра [Беспроводная связь] установлено значение [ON], оно фиксируется на [1ST]. • Эффект может быть недостаточным при более короткой выдержке.

## [Автокоррекция экспозиции]

Автоматически регулируйте мощность вспышки в соответствии со значением компенсации экспозиции. ([Компенсация экспозиции: 280](#))



Выберите [Автокоррекция экспозиции]

Настройки: [ВКЛ]/[ВЫКЛ]

## Запись с использованием беспроводной вспышки

---



Вы можете использовать вспышку (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: дополнительно) для записи с помощью беспроводной вспышки.

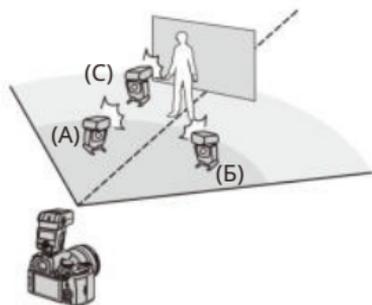
Вы можете отдельно управлять срабатыванием трех групп вспышек и вспышки, прикрепленной к горячему башмаку камеры.

## Размещение беспроводной вспышки

Поместите беспроводную вспышку так, чтобы ее беспроводной датчик был обращен к камере.

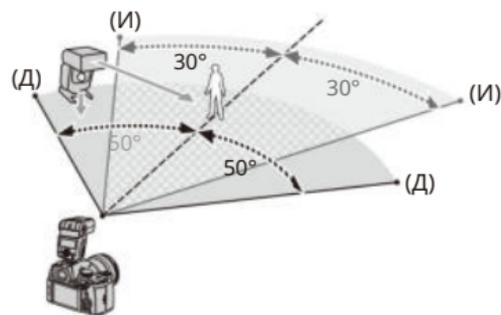
### Пример размещения

Когда (С) помещается для удаления тени на заднем плане объекта, которую создают группы вспышек (А) и (В)



### Диапазон размещения

При подключении DMW-FL360L



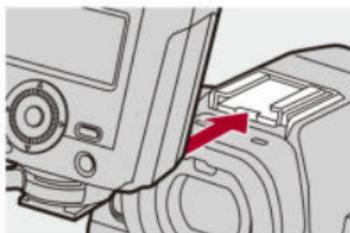
(Г) 5 м (16 футов)

(Д) 7 м (23 фута)



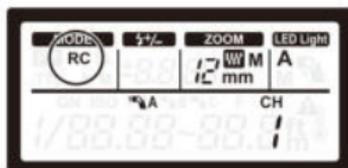
- Диапазон размещения служит ориентиром при записи камерой, удерживаемой горизонтально. Диапазон различается в зависимости от окружающей среды.
- Мы рекомендуем использовать не более трех беспроводных вспышек в каждой группе.
- Если объект находится слишком близко, свет связи может повлиять на экспозицию. Вы можете уменьшить эффект, установив [Communication Light] на [LOW] или уменьшив мощность с помощью диффузора или подобного устройства. ([Свет связи]: 348)

## 1 Прикрепите к камере внешнюю вспышку. (Снятие крышки горячего башмака: 331)



## 2 Установите беспроводные вспышки в режим [RC], а затем поместите ИХ.

- Установите канал и группу для беспроводных вспышек.



### 3 Включите функцию беспроводной вспышки камеры.

 [  ] [  ] [Беспроводной] [ВКЛ]



### 4 Установите [Беспроводной канал].

- Выберите тот же канал, что и на беспроводной вспышке.



### 5 Задайте [Настройка беспроводной сети].

- Установите режим срабатывания и мощность вспышки.



- Когда установлено значение [Беспроводная связь], [WL] отображается на значке вспышки записи. экран.

## Элементы настройки ([Настройка беспроводной сети])

• Чтобы запустить тестовую вспышку, нажмите [DISP.].



[Внешний Вспышка]*1	[Режим стрельбы]	<p>[TTL]: камера автоматически устанавливает мощность вспышки.</p> <p>[AUTO]*2: Устанавливает мощность вспышки на сторона внешней вспышки.</p> <p>[MANUAL]: установка мощности внешней вспышки вручную.</p> <p>[ВЫКЛ]: внешняя вспышка излучает только сигнал связи.</p>
	[Настройка вспышки.]	Регулирует мощность внешней вспышки вручную, когда для параметра [Режим срабатывания] установлено значение [TTL].
	[Ручная настройка вспышки.]	Устанавливает мощность внешней вспышки, когда [Режим срабатывания] установлен на [РУЧНОЙ]. • Его можно установить в диапазоне от [1/1] (полная мощность вспышки) до [1/128] с шагом 1/3.

[Группа]/ [Группа Б]/ [Группа С]	[Режим стрельбы]	<p>[TTL]: камера автоматически устанавливает мощность вспышки.</p> <p>[ABTO]*1: установка мощности беспроводной вспышки.</p> <p>[MANUAL]: установка мощности беспроводной вспышки вручную.</p> <p>[ВЫКЛ]: беспроводные вспышки указанной группы не срабатывают.</p>
	[Настройка вспышки.]	Регулирует мощность беспроводной вспышки вручную, когда для параметра [Режим срабатывания] установлено значение [TTL].
	[Ручная настройка вспышки.]	Устанавливает мощность беспроводной вспышки, когда для параметра [Режим срабатывания] установлено значение [РУЧНОЙ]. • Его можно установить в диапазоне от [1/1] (полная мощность вспышки) до [1/128] с шагом 1/3.

\*1 Этот параметр нельзя выбрать, если установлено значение [Wireless FP].

\*2 Невозможно установить при использовании вспышки (DMW-FL200L: поставляется отдельно).

## [Беспроводной FP]

Внешняя вспышка выполняет срабатывание FP (повторяющееся высокоскоростное срабатывание вспышки) во время беспроводной записи, что позволяет вести запись с использованием вспышки даже при коротких выдержках.



Выберите [Беспроводной FP]

Настройки: [ВКЛ]/[ВЫКЛ]

## [Свет связи]

Установите силу света связи.



Выберите [Свет связи]

Настройки: [ВЫСОКИЙ]/[СТАНДАРТНЫЙ]/[НИЗКИЙ]

# Настройки видео

В этой главе описываются режимы записи специально для видео, такие как режим Creative Video и режим Slow & Quick, а также настройки, доступные при записи видео.

Режимы записи специально для видео (Creative Video/S&Q): 350

Использование автофокусировки (видео): 358    Яркость и цветопередача видео: 363    Настройки звука: 368    Внешние микрофоны (дополнительно): 377    Адаптер микрофона XLR (дополнительно): 382    Наушники: 385  
Временной код: 389

Основные вспомогательные функции: 393

## Режимы записи специально для видео (Креативное видео/S&Q)

---

Отображение, подходящее для записи видео:

351 [Установка экспозиции для записи видео: 352](#)

[Разделение настроек для записи видео и изображений: 356](#)



**[S&Q]** режим (творческий режим видео) и режим **[S&Q]** (медленный и быстрый режим) являются режимами записи специально для видео.

В режиме **[S&Q]** вы можете записывать плавное замедленное видео и ускоренное видео, изменяя частоту кадров.

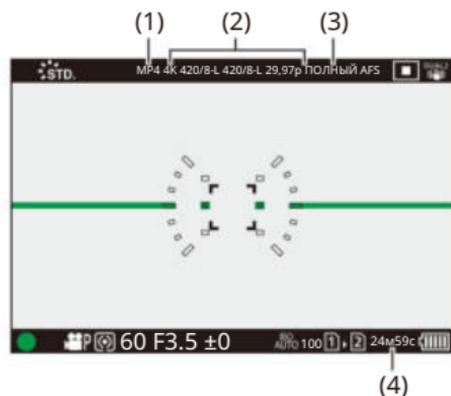
В режимах записи специально для видео вы можете запускать и останавливать запись видео с помощью кнопки спуска затвора.

Измените настройки экспозиции и звука с помощью сенсорного управления, чтобы предотвратить запись рабочих звуков.

Такие настройки, как экспозиция и баланс белого, могут быть изменены независимо от настроек фотосъемки.

## Дисплеи, подходящие для записи видео

На экране записи следующие части переключаются на дисплеи, подходящие для записи видео.



- (1) Формат файла записи ([[Формат файла записи](#)]: 132)
  - (2) Настройка качества записи ([[Качество записи](#)]: 133)/Медленно и быстро ([Медленно и быстро Видео](#): 410)
  - (3) Область изображения видео ([[Область изображения видео](#)]: 144)
  - (4) Время видеозаписи ([Время видеозаписи](#): 744)
- Примеры дисплеев на момент покупки.

Для получения информации о значках, отличных от описанных здесь ([Монитор/Отображение в видеискателе](#): 688)



- Даже в режимах [iA]/[P]/[A]/[S]/[M], как и при /[S&Q], вы можете переключении [ на дисплей, подходящий для записи видео: ([Отображение с приоритетом видео](#)): 566]

## Настройка экспозиции для записи видео

- 1 Установите режим записи на [  M ] или [ S & Q ].

Установите диск режимов. (Выбор режима записи: 75)

- 2 Установите режим экспозиции.



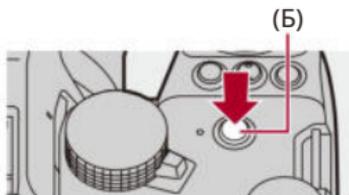
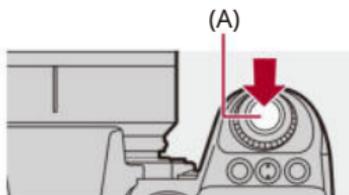
- Вы можете выполнять те же операции с экспозицией, что и в режимах [P]/[A]/[S]/[M].

- 3 Закройте меню.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

- 4 Начните запись.

Нажмите кнопку спуска затвора (A) или видеозапись. кнопку (B).



- 5 Остановите запись.

Нажмите кнопку спуска затвора или кнопку записи видео. кнопку еще раз.



- Для получения информации о записи замедленного видео и ускоренного видео  
([Медленное и быстрое видео: 410](#))
- Вы можете отключить операции начала/остановки записи с помощью кнопки спуска затвора:  
([\[Назначить REC кнопке спуска затвора\]: 544](#))
- Вы можете назначить функцию, которая запускает/завершает видеозапись, только в [  ]  
режим на кнопку Fn:  
([\[Видеозапись \(творческое видео\)\]: 512](#))

## Операции во время записи видео

Измените настройки экспозиции и звука с помощью сенсорного управления, чтобы предотвратить запись рабочих звуков.



- При настройках по умолчанию сенсорная вкладка не отображается.

Установите для параметра [Сенсорная вкладка] значение [ВКЛ] в [Настройки сенсорного экрана] в меню [Пользовательский] ([Операция]).

([Настройки касания]: 546)

1 Коснитесь [  ] или [  ].

2 Коснитесь значка.

 Значение диафрагмы

**SS** Скорость затвора

 Компенсация экспозиции

**УСИЛЕНИЕ ISO** Чувствительность ISO/усиление (дБ)

 Регулировка уровня записи звука

([Настройка уровня записи звука]: 372) • Этот

параметр доступен только в [  ] режим.

**S&Q** Настройка «Медленно и

быстро» (Видео «Медленно и быстро»:

410) • Эта настройка доступна только в режиме [S&Q]. (Настройка не может быть изменена во время записи)

3 Перетащите ползунок, чтобы установить элемент. ]/

▼ [ ]/▲ : Медленное изменение настройки.

[ ◀ ▶ ]/▲ ▼ : Быстрое изменение настройки.

- Если коснуться значка (C), снова отобразится экран шага 2.



## Разделение настроек для записи видео и Картинки



В настройках по умолчанию такие настройки, как экспозиция и баланс белого, изменяемые в режиме [S&Q], также отражаются при записи изображений в режимах

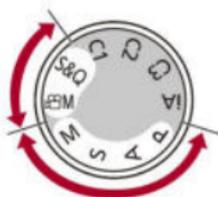
В меню [Комбинированный набор CreativeVideo] можно разделить настройки для записи видео и записи изображений.

[ ] [ ] Выберите [Комбинированный набор CreativeVideo.]

[F/SS/ISO/Компенсация экспозиции]/[Баланс белого]/[Фото стиль]/[Режим замера]/[Режим AF] [ ]: настройки записи связаны между режимами записи.



]: настройки записи можно разделить с помощью [ ]/[S&Q] и режим [P]/[A]/[Режим S]/[M].





- В режиме [iA] автоматически используются оптимальные настройки записи для камеры, поэтому настройки записи будут независимыми, независимо от настроек, выполненных с помощью этой функции.

---

## Использование автофокусировки (видео)

---

[Непрерывный AF]: 358

[Пользовательская настройка AF (видео)]:

360 [Увеличенное живое изображение (видео)]: 361

### [Непрерывный АФ]



Вы можете выбрать, как установить фокус в AF при записи видео.



Выберите [Непрерывный AF]

---

#### [РЕЖИМ1]

Камера продолжает автоматически фокусироваться только во время записи.

---

#### [РЕЖИМ2]

Фотокамера автоматически продолжает фокусироваться на объектах в режиме ожидания записи и во время записи. • Это доступно в [

] / [S&Q].

---

выключенный

Камера поддерживает точку фокусировки в начале записи.

---



- В режиме [iA] камера автоматически продолжает фокусироваться во время записи. режиме ожидания, независимо от настройки [Непрерывная АФ].
- В зависимости от условий записи или используемого объектива звук работы автофокусировки могут быть записаны во время записи видео.  
Если вас беспокоит звук работы, мы рекомендуем записывать с установкой [Непрерывная АФ] на [ВЫКЛ].
- Если зум используется во время записи видео, объекту может потребоваться некоторое время, чтобы попасть в фокус.
- [MODE1] переключается на [MODE2] при выводе через HDMI в [  ] [S&Q] режим.
- При установке на [MODE2] батарея разряжается быстрее.

## [Пользовательская настройка AF (видео)]



Вы можете точно настроить метод фокусировки для записи видео, используя [Непрерывный AF].



[ ] Выберите [Пользовательская настройка AF (видео)]

[НА]	Включает следующие настройки.	
[выключенный]	Отключает следующие настройки.	
[НАБОР]	[Скорость АФ]	Сторона [+]: Фокус перемещается с большей скоростью. Сторона [-]: фокус перемещается с меньшей скоростью.
	[Чувствительность АФ]	Сторона [+]: при значительном изменении расстояния до объекта камера немедленно перенастраивает фокус. Сторона [-]: при значительном изменении расстояния до объекта камера немного ждет, прежде чем перенастроить фокус.

- Описание элемента отображается на экране при нажатии [DISP].

### [Увеличенное отображение в реальном времени (видео)]



Когда режим автофокусировки установлен на [ ] , [ ] , или [ ] или при записи с ручной фокусировкой [ точка фокусировки может быть увеличена для отображения.

(Когда режим автофокусировки установлен на [ ] или [ для [ ] ], центр экрана увеличивается отображения.)

Точку фокусировки также можно увеличить для проверки при записи видео.

1 Зарегистрируйте [Увеличенное изображение в реальном времени (видео)] для кнопки Fn.

## (Кнопки Fn: 503)

2 Увеличьте отображение точки фокусировки. Нажмите

кнопку Fn, установленную в шаге 1.

- Операции на увеличенном экране те же, что и в режиме помощи при ручной фокусировке. операции с экраном. ([Операции на вспомогательном экране ручной фокусировки: 192](#))





- В зависимости от используемого объектива увеличенное видеоизображение экрана просмотра в реальном времени может не отображаться.
- Во время записи видео с использованием следующих функций увеличенное отображение видео экрана просмотра в реальном времени не может быть отображено:
  - [Качество записи] с видео с высокой частотой кадров, превышающей частоту кадров записи 60.00р -
  - [Живое кадрирование]



- Вы можете изменить способ отображения увеличенного экрана:  
[\(Увеличенное отображение в реальном времени \(видео\)\): 545](#)
- Вы можете указать, следует ли выводить увеличенное изображение на внешнее устройство, подключен через HDMI:  
[\(Вывод увеличенного живого изображения \(видео\) через HDMI: 459\)](#)

## Яркость видео и цветопередача

[Уровень яркости]: 363

[Основной уровень основания]: 364

Запись с контролем передержки (колесо): 365 [Чувствительность ISO

(видео)]: 367

### [Уровень яркости]



Вы можете установить диапазон яркости в соответствии с целью видеозаписи.

Вы можете установить значение [16-235] или [16-255], стандартное для видео, или значение [0-255], которое охватывает весь диапазон яркости, как и изображения.



Выберите [Уровень яркости]

Настройки: [0-255]/[16-235]/[16-255]



- При установке 10-битного [Качество записи] элементы настройки меняются на [0-1023], [64-940], и [64-1023].
- Если для параметра [Фото стиль] установлено значение [V-Log]/[REAL TIME LUT], это значение фиксируется на [0-255]. ([0-1023]).  
Однако, даже если для параметра [Фото стиль] задано значение [REAL TIME LUT] или для параметра Photo Style установлено значение [V-Log] в My Photo Style, если был применен файл [Vlog\_709] LUT, это фиксируется на [16- 255] ([64-1023]).
- Если для параметра [Фото стиль] установлено значение [Like2100(HLG)], оно фиксируется на [64-940].  
Если для параметра [Фото стиль] установлено значение [Like2100(HLG) Full Range], это значение фиксируется на [0-1023].

## [Мастер-уровень пьедестала]



Вы можете настроить уровень черного, который служит эталоном для изображений.

1 Установите режим записи на [  M ] или [ S&Q ].

Установите диск режимов. (Выбор режима записи: 75)

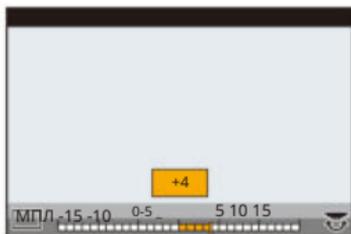
2 Выберите [Основной уровень пьедестала].



3 Отрегулируйте основной пьедестал.

Повернуть  ,  или 

• Установите в диапазоне от -15 до +15.



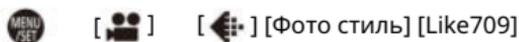
- [Основной уровень пьедестала] недоступен при использовании следующей функции:  
– [V-Log]/[REAL TIME LUT] ([Фото стиль])

## Запись с контролем передержки (колена)



Когда для параметра [Фото стиль] установлено значение [Like709], вы можете отрегулировать колена так, чтобы запись могла выполняться с минимальной передержкой.

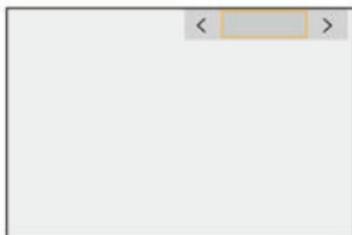
1 Установите для параметра [Фото стиль] значение [Like709].



2 Нажмите [Q].

3 Выберите настройку колена.

Нажмите 21, чтобы выбрать элемент настройки.



[АВТО]

Автоматически регулирует уровни сжатия областей с высокой яркостью.

---

[РУКОВОДСТВО]

Вы можете установить яркость, с которой начинается сжатие (основная точка колена), и интенсивность сжатия (основной наклон колена).

Нажмите 34, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите 21, чтобы настроить его.

[POINT]: основная точка колена [SLOPE]:

основной наклон колена

- Повернуть  для настройки основной точки колена и основного  поправить колено наклона. • Можно установить значения в следующих диапазонах: –

Основная точка перегиба: от 80,0 до 107,0 – Главный наклон перегиба:

от 0 до 99

---

[Выключены]

---

## 4 Подтвердите свой выбор.

Нажмите  или .

## [Чувствительность ISO (видео)]



Устанавливает нижний и верхний пределы чувствительности ISO, когда чувствительность ISO установлена на [AUTO].

1 Установите режим записи на [  ] или [S&Q].

Установите диск режимов. ([Выбор режима записи: 75](#))

2 Установите [Чувствительность ISO (видео)].



Элементы настройки ([Чувствительность ISO (видео)])

---

[Автоматическая установка нижнего предела ISO]

Устанавливает нижний предел чувствительности ISO, когда чувствительность ISO установлена на [AUTO].

- Установите в диапазоне от [100] до [25600].
- 

[Автоматическая установка верхнего предела ISO]

Устанавливает верхний предел чувствительности ISO, когда чувствительность ISO установлена на [AUTO].

- Установите на [AVT0] или в диапазоне от [200] до [51200].
-

## Настройки звука

---

[Отображение уровня записи звука]:

369 [Отключение звука на входе]:

370 [Уровень усиления записи

звуча]: 371 [Настройка уровня записи

звуча]: 372 [Качество записи звука]:

373 [Уровень записи звука] Limiter]:

374 [Подавление шума ветра]: 375

[Аудиоинформация]: 376



[Отображение уровня записи звука]

Уровень записи звука отображается на экране записи.



Выберите [Отображение уровня записи звука]

[НА]	Уровень записи звука отображается на экране записи.	
(выключенный)	—	
[НАБОР]	Устанавливает размер отображения уровня записи звука.	
	[Отображение Размер]	[БОЛЬШОЙ МАЛЕНЬКИЙ]



- Если для параметра [Ограничитель уровня записи звука] установлено значение [ВЫКЛ], [Отображение уровня записи звука] фиксируется на [ВКЛ].

[Отключить звуковой вход]

Это отключает аудиовход.



] Выберите [Отключить звуковой вход]

Настройки: [ВКЛ]/[ВЫКЛ]



- [ ] отображается на экране записи.

## [Уровень усиления записи звука]

Это переключает усиление аудиовхода.



] Выберите [Уровень усиления записи звука]

### [СТАНДАРТ]

Это стандартная настройка входного усиления. (0 дБ)

[низкий]

Звуковой вход уменьшен для записи в условиях с громкими шумами. (-12 дБ)



- Когда [4ch Mic Input] установлено на [ON], усиление записи звука CH3/CH4 может быть изменено. скорректировано. ([4ch Mic Input]: 384) •

[Уровень усиления записи звука] недоступен, если для параметра [Mic Socket] установлено значение [LINE] и подключено внешнее аудиоустройство.

## [Настройка уровня записи звука]

Вручную отрегулируйте уровень записи звука.



Выберите [Настройка уровня записи звука]

• Нажмите 21, чтобы отрегулировать уровень записи звука, а затем нажмите  или .

Настройки: [MUTE]/[-18dB] до [+12dB]



• Вы можете регулировать с шагом 1 дБ. • Это

также можно установить во время записи видео. •

Отображаемые значения дБ являются приблизительными.

• При установке на [MUTE] на экране записи отображается [ ]. • Если для параметра

[4ch Mic Input] установлено значение [ON], уровень записи звука для каналов CH3/CH4 можно регулировать.

([4-канальный микрофонный вход]: 384)

## [Качество записи звука]

Качество звука для видео можно настроить, если для параметра [Rec. Формат файла] — [MOV].



Выберите [Качество записи звука]

[96 кГц/24 бит]

Звук записывается с использованием звука высокого разрешения 96 кГц/24 бит. •

Это можно настроить при подключении микрофонного адаптера XLR (DMW-XLR1: приобретается дополнительно), направленного стереомикрофона (DMW-MS2: приобретается дополнительно) или стереомикрофона (VW-VMS10: приобретается дополнительно). ([Адаптер микрофона XLR \(дополнительно\): 382](#), [внешние микрофоны \(дополнительно\): 377](#))

[48 кГц/24 бит]

Звук записывается с использованием высококачественного звука 48 кГц/24 бит.



- Настройка фиксируется на [48kHz/16bit] в следующем случае: – Когда [Rec. Формат файла] установлено значение [MP4].

### [Ограничитель уровня записи звука]

Уровень записи звука регулируется автоматически, чтобы свести к минимуму искажение звука (треск).



Выберите [Ограничитель уровня записи звука]

Настройки: [ВКЛ]/[ВЫКЛ]

## [Подавитель шума ветра]

Это уменьшает шум ветра, поступающий во встроенный микрофон, сохраняя при этом качество звука.



Выберите [Подавитель шума ветра]

[ВЫСОКИЙ]

Это эффективно снижает шум ветра, уменьшая низкий звук при обнаружении сильного ветра.

[СТАНДАРТ]

Это уменьшает шум ветра без потери качества звука за счет фильтрации только шума ветра.

[ВЫКЛЮЧЕННЫЙ]

Выключает функцию.



• Вы можете не увидеть полного эффекта в зависимости от условий записи. •

Эта функция работает только со встроенным микрофоном.

Когда подключен внешний микрофон, отображается [Удаление ветра].

[\(Уменьшение шума ветра: 381\)](#)

## [Аудиоинформация]

Этот экран позволяет одновременно просматривать настройки звука и состояние записи.

Вы также можете коснуться экрана, чтобы изменить настройки. •

Операции на экране отображения аудиоинформации аналогичны операциям на панели управления.

(Панель управления: 91)

### 1 Зарегистрируйте [Аудиоинформация] для кнопки Fn. (Кнопки Fn: 503)

#### 2 Отобразите аудиоинформацию. Нажмите кнопку Fn, установленную в шаге 1.

- Вы также можете отобразить его, коснувшись области отображения звука на панели управления. (режим творческого видео/режим медленного и быстрого просмотра). • Информация об экране (Аудиоинформационный дисплей: 702)

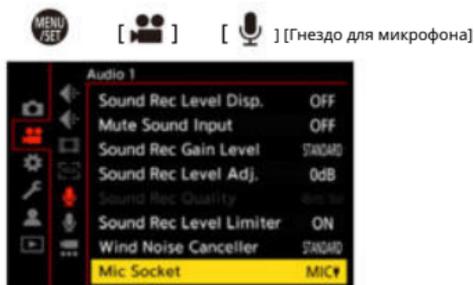
## Внешние микрофоны (дополнительно)

Настройка диапазона захвата звука (DMW-MS2: дополнительно):  
 380 Уменьшение шума ветра: 381



С помощью направленного стереомикрофона (DMW-MS2: приобретается отдельно) или стереомикрофона (VW-VMS10: приобретается отдельно) вы можете записывать звук высокого разрешения более высокого качества по сравнению со встроенным микрофоном. • Некоторые дополнительные аксессуары могут быть недоступны в некоторых странах.

- 1 Установите [Mic Socket], который подходит для устройства. СВЯЗАННЫЙ.



### **MIC** ((Микрофонный вход (подключаемый модуль питания))

При подключении внешнего микрофона, для которого требуется питание от разъема камеры [MIC].

---

### **MIC** ((Микрофонный вход))

При подключении внешнего микрофона, не требующего питания, от разъема камеры [MIC].

---

### **LINE** ((Линейный вход))

При подключении внешнего аудиоустройства для линейного выхода.

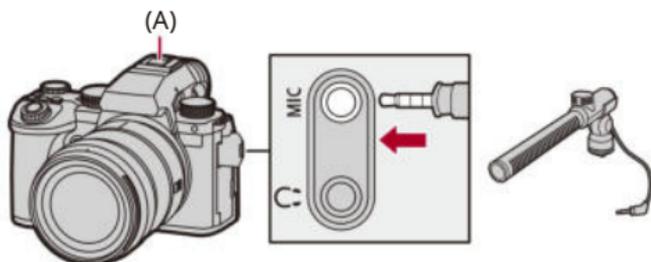
---

- Настройка будет зафиксирована на [ **MIC** ] когда стереомикрофон-пушка (DMW-MS2: дополнительно). • При использовании [ **MIC** ], если вы подключаете внешний микрофон, который не требует электропитание, подключенный внешний микрофон может работать со сбоями. Перед подключением проверьте устройство.

2 Установите переключатель включения/выключения камеры в положение [OFF].

### 3 Подключите внешний микрофон к камере и затем включите камеру.

- При установке внешнего микрофона на горячий башмак камеры (A) снимите чехол для горячего башмака. (Снятие крышки горячего башмака: 331)



### 4 Настройте качество звука аудио,

записано в [Качество записи звука] ([Качество записи звука]: 373).



- Не используйте кабели стереомикрофона длиной 3 м (9,8 фута) или более.
- Когда подключен внешний микрофон, [EXT] отображается на экране. Когда подключен внешний микрофон, [Отображение уровня записи звука] автоматически включается [ON], и уровень записи отображается на экране. • Когда подключен внешний микрофон, не переносите камеру, держа за внешний микрофон. Он может отсоединиться.
- Если при использовании адаптера переменного тока записываются шумы, используйте батарею. • Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации внешнего микрофона.

## Настройка диапазона захвата звука (DMW-MS2:

Необязательный)

При использовании направленного стереомикрофона (DMW-MS2: поставляется отдельно) можно настроить диапазон захвата звука микрофоном.



Выберите [Спец. микрофон]

---

[СТЕРЕО]

Улавливает звук на большой площади.

---

[ДРОБОВИК]

Помогает предотвратить появление фонового шума и записывает звук с определенного направления.

---

## Снижение шума ветра

Это уменьшает шум ветра при подключении внешнего микрофона.



Выберите [Удаление ветра]

Настройки: [ВЫСОКИЙ]/[СТАНДАРТНЫЙ]/[НИЗКИЙ]/[ВЫКЛ]



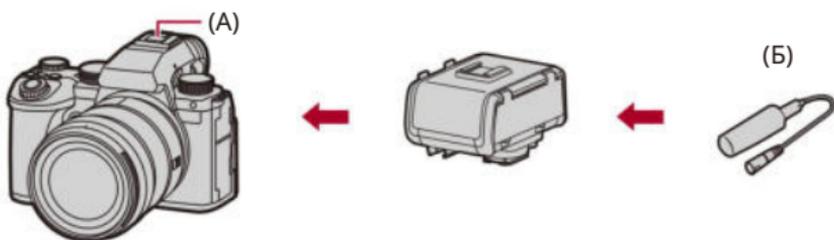
• Установка [Удаление ветра] может изменить обычное качество звука.

## Адаптер микрофона XLR (дополнительно)

[4-канальный микрофонный вход]: 384



Подключив адаптер микрофона XLR (DMW-XLR1: поставляется отдельно), вы можете использовать имеющийся в продаже микрофон XLR для записи высококачественного звука высокого разрешения и 4-канального звука. ([4-канальный микрофонный вход]: 384)



(A) Горячий башмак

(B) Доступный в продаже микрофон XLR

Начало работы: •

Выключите камеру и снимите крышку горячего башмака. ([Снятие горячего башмака](#)  
[Обложка: 331](#))

## 1 Прикрепите адаптер микрофона XLR к горячему башмаку, а затем включите камеру.



[Настройка микрофонного адаптера XLR]

- При подключении микрофонного адаптера XLR для параметра [Настройка микрофонного адаптера XLR] автоматически устанавливается значение [ВКЛ].

[НА]

Записывает звук с помощью микрофона XLR.

(выключенный)

Записывает звук с помощью встроенного микрофона камеры.

## 2 Настройте качество звука аудио, записано в [Качество записи звука] ([\[Качество записи звука\]: 373](#)).



• Пока подключен микрофонный адаптер XLR, на экране отображается [ ]. •  для параметра [Настройка микрофонного адаптера XLR] установлено значение [ВКЛ], а для параметра [4-канальный микрофонный вход] — значение [ВыКЛ].

исправлены следующие настройки:

- [Ограничитель уровня записи звука]: [ВыКЛ]
  - [Поддавитель шума ветра]: [ВыКЛ]
  - [Вывод звука]: [ЗВУК ЗАПИСИ]
- Если для параметра [Настройка микрофонного адаптера XLR] установлено значение [ON], а для параметра [4-канальный микрофонный вход] установлено значение [OFF], [Уровень усиления записи звука] и [Регулировка уровня записи звука] недоступны. • Если подключен микрофонный адаптер XLR, [Отображение уровня записи звука] автоматически включается [ON], и уровень записи отображается на экране. • Если подключен микрофонный адаптер XLR, не переносите камеру за удерживая адаптер микрофона XLR. Он может отсоединиться. • Если при использовании адаптера переменного тока записываются шумы, используйте батарею.
- Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации микрофонного адаптера XLR.

[4-канальный микрофонный вход]

Для записи 4-канального звука используйте имеющийся в продаже микрофон XLR, подключенный к микрофонному адаптеру XLR (DMW-XLR1: дополнительно) вместе со встроенным микрофоном.

Комбинируя направленный стереомикрофон (DMW-MS2: дополнительно) или стереомикрофон (VW-VMS10: дополнительно) вместо встроенного микрофона, также можно записывать 4-канальный звук с частотой 96 кГц/24 бита в высоком разрешении. звук разрешения. [\(Внешние микрофоны \(дополнительно\): 377\)](#)



] Выберите [4-канальный микрофонный вход]

Настройки: [ВКЛ]/[ВЫКЛ]



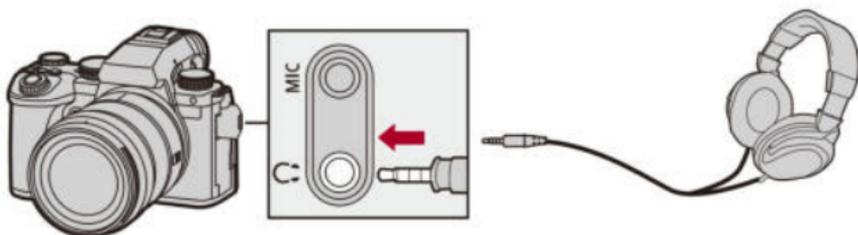
- Когда для параметра [4ch Mic Input] установлено значение [ON], на экране отображается как [4ch]. • Звук с микрофона XLR записывается на каналы CH1/CH2, а звук с встроенного микрофона или внешнего микрофона записывается на CH3/CH4.
- 4-канальный звук выводится на внешние устройства, подключенные через HDMI, когда [4ch Mic Вход] установлено на [ВКЛ].
- Невозможно установить, когда [Зап. Формат файла] — [MP4]. • Невозможно установить, если для параметра [Настройка микрофонного адаптера XLR] установлено значение [ВЫКЛ].

## Наушники

[Канал мониторинга звука]: 387



Вы можете записывать видео, контролируя их звук, подключив к камере имеющиеся в продаже наушники.



- Не используйте кабели наушников длиной 3 м (9,8 фута) и более.
- При подключении наушников раздается звуковой сигнал, звуковой сигнал автофокусировки и электронный затвор. звуки приглушены.

## Переключение метода вывода звука

 [  ] [  ] Выберите [Вывод звука]

[РЕАЛЬНОЕ ВРЕМЯ]

Звук без временной задержки.

Он может отличаться от звука, записанного в видеороликах.

[ЗВУК ЗАПИСИ]

Аудио для записи в видео.

Выходной звук может отставать от фактического звука.



- Настройка фиксируется на [ЗВУК ЗАПИСИ] в следующем случае:
  - При использовании микрофонного адаптера XLR (DMW-XLR1: дополнительно)  
(Когда [4ch Mic Input] установлено на [OFF])

## Регулировка громкости наушников

Подключите наушники и поверните 

 : Уменьшает громкость.

 : увеличивает громкость.

Чтобы отрегулировать громкость с помощью меню:

1 Выберите [Громкость наушников].

•  [  ] [  ] [Громкость наушников]

2 Нажмите 34, чтобы отрегулировать громкость наушников, а затем нажмите •



Можно регулировать в диапазоне от [0] до [LEVEL15].

## [Канал мониторинга звука]

Вы можете настроить вывод аудиоканала на наушники во время записи.

Для получения информации о настройках аудиоканала во время воспроизведения

([Канал мониторинга звука (воспроизведение)]: 584)



Выберите [Канал мониторинга звука]

[Кан.1/Кан.2]

Выходы CH1 (L)/CH2 (R).

[CH3/CH4]

Выходы CH3 (L)/CH4 (R).

[CH1+CH2/CH3+CH4]

Выходы CH1+CH2 (L)/CH3+CH4 (R).

[канал 1]

Выходы CH1.

[CH2]

Выходы CH2.

[CH3]

Выходы CH3.

[CH4]

Выходы CH4.

[Кан.1+Кан.2]

Выводит смесь каналов CH1 и CH2.

[CH3+CH4]

Выводит смесь каналов CH3 и CH4.

[CH1+CH2+CH3+CH4]

Выводит смесь каналов CH1, CH2, CH3 и CH4.



- Это также можно установить во время записи видео.

## Временной код

---

[Установка временного кода: 390](#)



Когда [Рек. Формат файла] установлено значение [MOV], временной код автоматически записывается во время записи видео. Если [MP4], временной код не записывается.

## Установка временного кода

Устанавливает запись, отображение и вывод временного кода.

1 Установите [Зап. Формат файла] на [MOV].



[Рек. Формат файла] [MOV]

[ 2 Выберите [Временной код].



[Временной код]

[Отображение временного кода]

Отображает временной код на экране записи/воспроизведения. • Во время записи видео с использованием следующей функции счетчик временного кода не может отображаться на экране записи:

- [Качество записи] с видео с высокой частотой кадров, превышающей частоту кадров записи 60.00 кадров

• Пока вы используете следующие функции, счетчик временного кода не может отображаться на экране записи:

- выход HDMI
- Wi-Fi соединение со смартфоном
- Привязанная запись

[Посчитать]

[REC RUN]: отсчитывает временной код только при записи видео.

[FREE RUN]: отсчитывает временной код, когда видеозапись остановлена и когда камера выключена.

- Когда используется следующая функция, [Обратный счет] фиксируется на [REC RUN]:
  - Режим [S&Q]

[Значение временного кода]

[Сброс]: установка на 00:00:00:00 (час:минута:секунда:кадр)

[Ручной ввод]: ручной ввод часов, минут, секунд и кадров.

[Текущее время]: установка часов, минут и секунд в соответствии с текущим временем и установка рамки в 00.

---

[Режим временного кода]

[DF]: пропуск кадров. Камера изменяет разницу между записанным временем и временной код.

• Секунды и кадры разделяются знаком «.». (Пример: 00:00:00.00)

[NDF]: без пропуска кадров. Записывает временной код без пропуска кадров. • Секунды и кадры разделяются знаком «:». (Пример: 00:00:00:00) • Когда используются следующие

функции, [Режим временного кода] фиксируется на

[NDF]: -

[50,00 Гц (PAL)]/[24,00 Гц (CINEMA)] ([Синхронное сканирование]) – 47,95р или 23,98р [Качество записи]

---

[Вывод временного кода HDMI]

Информация о временном коде добавляется к изображениям, выводимым через HDMI, при записи в режиме [Временной код]. Временной код также можно вывести через HDMI, установив переключатель режимов

 [S&Q] во время воспроизведения. В меню [Setup] ([IN/OUT]) установите [Output [Разрешение (Воспроизведение)] в [Подключение HDMI] на [АВТО]. (([Выходное разрешение \(воспроизведение\)](#)): 586)

• Экран устройства может погаснуть в зависимости от подключенного устройства.

---



- При использовании следующих функций обновление информационного дисплея на экран может работать медленнее из-за нагрузки на внутреннюю обработку в камере, но это не является неисправностью, и записанные изображения не будут изменены:

- [Качество записи] с видео с высокой частотой кадров, превышающей частоту кадров записи 60.00p

- Выход HDMI -

- Соединение со смартфоном по Wi-Fi - Запись на привязи

## Основные вспомогательные функции

---

[Подавление мерцания (видео)]:  
394 [SS/Gain Operation]: 395 [WFM/  
Vector Scope]: 397 [Точечный  
измеритель яркости]: 401 [Шаблон  
зебры]: 403 [Маркер кадра]: 405  
Цветные полосы/тестовый тон: 407



- В меню [Пользовательский] ([Монитор / Дисплей (Видео)]) есть вспомогательные функции отображения, такие как центральный маркер и маркер зоны безопасности:

(Меню [Пользов.] ([Монитор / Дисплей (Видео)]): 563)

## [Уменьшение мерцания (видео)]



Скорость затвора можно зафиксировать, чтобы уменьшить мерцание или полосы на видео.



Выберите [Уменьшение мерцания (видео)]

[1/50][1/60][1/100][1/120]

[выключенный]



- Это можно установить, если для параметра [Автоэкспозиция в P/A/S/M] установлено значение [ON]. ([Автоэкспозиция в П/Д/С/М]: 538)

## [SS/усиление]



Вы можете переключать единицы измерения значений скорости затвора и значений усиления (чувствительности).



Выберите [SS/Gain Operation]

### [СЕК/ИСО]

Отображает выдержку в секундах и усиление в ISO.

### [УГОЛ/ИСО]

Отображает выдержку в градусах и усиление в ISO. • Угол можно установить в диапазоне от 11° до 358°.

(когда [Синхронное сканирование] установлено на [ВЫКЛ])

### [СЕК/ДБ]

Отображает скорость затвора в секундах и усиление в дБ. • 0 дБ соответствует любому из следующих значений чувствительности ISO.

- Если для параметра [Настройка двойного исходного усиления] установлено значение [АВТО] или [НИЗКИЙ]: [100]
- Если для параметра [Настройка двойного исходного усиления] установлено значение [ВЫСОКИЙ]: [640]



• Если для параметра [SS/Gain Operation] установлено значение [SEC/dB], названия меню изменяются, как показано на рисунке. ниже:

- [Двойная исходная настройка ISO] [Двойная исходная настройка усиления]
- [Чувствительность ISO (видео)] [Настройка усиления]
- [Автоматическая настройка нижнего предела ISO] [Автоматическая настройка нижнего предела усиления]
- [Автоматическая установка верхнего предела ISO] [Автоматическая установка верхнего предела усиления]
- [Расширенный ISO] [Расширенная настройка усиления]
- [Отображаемая настройка ISO] [Отображаемая настройка усиления]

### Диапазон настройки усиления (чувствительности)

Когда для параметра [SS/Gain Operation] установлено значение [SEC/dB], усиление (чувствительность) можно установить в следующих диапазонах.

[Двойное собственное усиление Параметр]	[Расширенное усиление Параметр]	Диапазон настройки усиления (Чувствительность)
[АВТО]	[ВЫКЛЮЧЕНАЯ]	[АВТО], от [0 дБ] до [+54 дБ]
	[НА]	[АВТО], от [ 6 дБ] до [+66 дБ]
[НИЗКИЙ]	[ВЫКЛЮЧЕНАЯ]	[АВТО], от [0 дБ] до [+18 дБ]
	[НА]	[АВТО], от [ 6 дБ] до [+18 дБ]
[ВЫСОКИЙ]	[ВЫКЛЮЧЕНАЯ]	[АВТО], от [0 дБ] до [+38 дБ]
	[НА]	[АВТО], от [ 6 дБ] до [+50 дБ]

## [WFM/Векторная область]



При этом на экране записи отображается монитор осциллограммы или вектороскоп. Вы можете изменить размер отображаемого сигнала.

1 Установите режим записи на [  M ] или [ S&Q ].

Установите диск режимов. ([Выбор режима записи: 75](#))

2 Установите [WFM/Векторная область].



[ВОЛНА]

Отображает форму волны.

[ВЕКТОР]

Отображает векторную область.

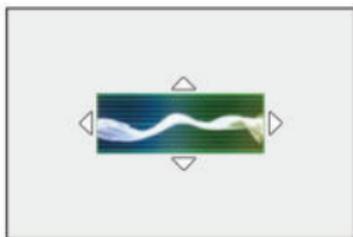
(выключенный)

### 3 Выберите положение для отображения.

Нажмите 3421 для выбора, а затем нажмите



- Позиции можно перемещать по диагонали с помощью джойстика. • Вы также можете перемещаться с помощью сенсорных операций. • Вы можете вращать, чтобы изменить размер сигнала.
- Чтобы вернуть осциллограмму или положение вектороскопа обратно в центр, нажмите [ДИСП.]. Для формы сигнала повторное нажатие [DISP.] возвращает размер к настройкам по умолчанию.



## Экранные дисплеи

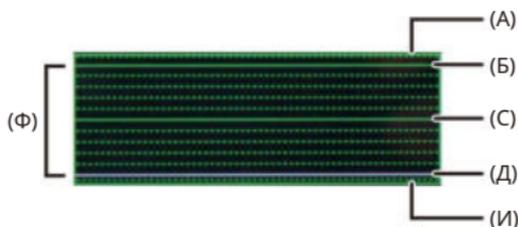
### Форма волны

- Форма волны, отображаемая на камере, указывает яркость в виде значений, основанных на преобразования ниже:

0 % (IRE\* ): значение яркости 16 (8 бит)

100 % (IRE\* ): значение яркости 235 (8 бит)

\* ИРЭ: Институт радиоинженеров



(A) 109 % (IRE) (пунктирная линия)

(B) 100 % (IRE)

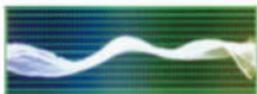
(C) 50 % (ИРЭ)

(Г) 0 % (ИРЭ)

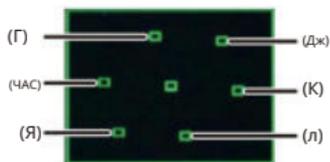
(E) 4 % (IRE) (пунктирная линия)

(F) Диапазон между 0 % и 100 % показан пунктирными линиями с интервалом в 10 %.

### Пример отображения



## Векторная область



(G) R (красный)

(H) YL (желтый)

(I) G (Зеленый)

(J) MG (Пурпурный)

(K) B (Синий)

(L) CY (голубой)

Пример отображения)



- Когда вы назначаете функцию кнопке Fn, вы можете переключаться между отображением и скрытием их во время записи видео. ([Кнопки Fn: 503](#))
- Вы также можете изменить положение путем перетаскивания на экране записи.
- Сигнал и вектороскоп не выводятся через HDMI.

## [Точечный измеритель яркости]



Укажите любое место на объекте для измерения яркости на небольшом  
область.

1 Установите [Точечный измеритель яркости].



[Точечный измеритель яркости] [ВКЛ]

2 Выберите положение, в котором вы хотите измерить  
яркость.

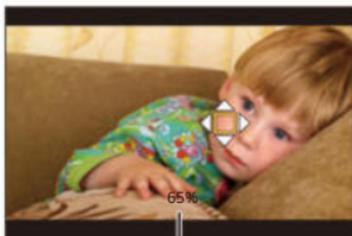
Нажмите 3421 для выбора, а затем нажмите



или



- Позиции можно перемещать по диагонали с помощью джойстика. • Вы также можете изменить положение, перетаскив рамку на записи экран.
- Чтобы вернуть положение обратно в центр, нажмите [DISP].



(M)

(M) Значение яркости

## Диапазон измерений

Измерение возможно в диапазоне от 7 % до 109 % (IRE). • Если для параметра [Фото стиль] установлено значение [V-Log]/[REAL TIME LUT], это можно измерить с помощью

Блоки «стоп».

(Рассчитано как «0 стоп» = 42 % (IRE))

## [Шаблон зебры]



Части, которые ярче, чем базовое значение, отображаются с полосами. Вы также можете установить базовое значение и ширину диапазона, чтобы полосы отображались на частях, которые находятся в пределах указанного вами диапазона яркости.



[ЗЕБРА1]



[ЗЕБРА2]



[ЗЕБРА1+2]



Выберите [Шаблон зебры]

[ЗЕБРА1]	Части, которые ярче основного значения, отображаются с полосами [ZEBRA1].	
[ЗЕБРА2]	Части, которые ярче основного значения, отображаются с полосами [ZEBRA2].	
[ZEBRA1+2]	Отображаются как [ZEBRA1], так и [ZEBRA2].	
<small>(выключенный)</small>	—	
[НАБОР]	Устанавливает базовую яркость.	
	[Зебра 1]	[50%] до [105%]/[БАЗОВЫЙ/ДИАПАЗОН]
	[Зебра 2]	[50%] до [105%]/[БАЗОВЫЙ/ДИАПАЗОН]

## Когда [BASE/RANGE] был выбран с помощью [SET]

С центром на яркости, установленной с помощью [Базовый уровень], части с яркостью в диапазоне, установленном в [Диапазон], отображаются с полосами.

[Базовый уровень] можно установить в диапазоне от 0 % до 109 % (IRE).

[Диапазон] можно установить в диапазоне от  $\pm 1$  % до  $\pm 10$  % (IRE).

- Когда для параметра [Фото стиль] установлено значение [V-Log]/[REAL TIME LUT], они устанавливаются в единицах «Стоп».  
(Рассчитано как «0 стоп» = 42 % (IRE))



• [ZEBRA1+2] нельзя выбрать, пока вы устанавливаете [BASE/RANGE].

## [Маркер кадра]



На экране записи отображается кадр с установленным соотношением сторон. Это позволяет видеть во время записи угол обзора, который будет достигнут при обрезке (кадрировании) при постобработке.



Выберите [Маркер кадра]

[НА]	Отображает маркер видеокadra на экране записи.	
(выключенный)	—	
[НАБОР]	[Формат кадра]	Устанавливает соотношение сторон маркера видеокadra. [2,39:1]/[2,35:1]/[2,00:1]/[1,85:1]/[16:9]/[4:3]/[5:4]/[1:1]/[4:5]/[9:16]/[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ]
	[Цвет кадра]	Устанавливает цвет маркера видеокadra.
	[Маска рамки]	Устанавливает непрозрачность внешней стороны маркера видеокadra. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[ВЫКЛ]

## Когда выбрано [НАСТРОЙКА] с [Формат кадра] в [УСТАНОВИТЬ]

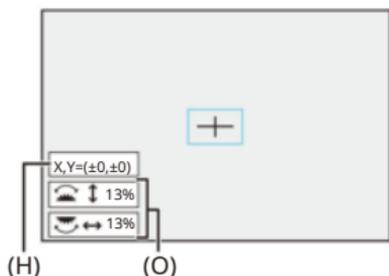
Вы можете свободно устанавливать соотношение сторон кадра.

Нажмите 3421, чтобы переместить центральное положение.

- Позиции можно перемещать по диагонали с помощью джойстика. • Вы также можете изменить положение, перетаскив рамку на экране записи.

Установите высоту рамки с помощью [  ], а ширина с [  ].

- Вы также можете сжать/сжать рамку, чтобы изменить размер.



(N) Координаты центра (0 — центр экрана)

(O) Высота и ширина рамы

- Соотношение сторон может быть установлено в диапазоне от 1 % до 100 %.
- Первое нажатие [DISP.] возвращает положение рамки в центр.
- Второе нажатие возвращает размер кадра к значению по умолчанию.

## Цветовые полосы/тестовый тон



Цветные полосы отображаются на экране записи.

Во время отображения цветных полос выводится тестовый сигнал.



Выберите [Цветные полосы]

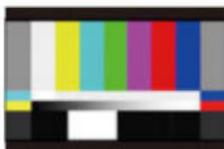
Настройки: [SMPTE]/[EBU]/[ARIB] • Чтобы завершить отображение, нажмите  .



[СМПТЕ]



[ЭБУ]



[АРИБ]

## Настройка тестового тона

Существует 4 уровня ([-12 дБ], [-18 дБ], [-20 дБ] и [MUTE]) тестового тона для выбора.

Повернуть  ,  или  для выбора уровня тестового тона.



- Цветные полосы и тестовый сигнал будут записаны на видео, если запись видео запускается во время отображения цветных полос.
- Яркость и цвета, отображаемые на мониторе камеры или в видеискателе, могут отличаться от отображаемых на другом устройстве, например на внешнем мониторе.

# Специальная видеозапись

В этой главе описываются расширенные приложения для видеозаписи, такие как замедленное/ускоренное видео и запись в журнал.

Медленное и быстрое видео: 410

Видео с высокой частотой кадров: 417

[Перемещение фокуса]: 419 [Живое  
кадрирование]: 424 Запись журнала:

428 Видео HLG: 433

Анаморфотная запись: 437

[Синхронное сканирование]: 441

[Циклическая запись (видео)]: 443

[Запись сегментированного файла]: 445

Список качеств записи, которые позволяют записывать специальные видео:  
446

## Медленное и быстрое видео

---



В режиме [S&Q] камера записывает с частотой кадров, отличной от частоты кадров записи, что позволяет создавать замедленное и ускоренное видео в формате MOV.

---

### Замедленное видео (запись с ускорением)

Установите количество кадров, превышающее частоту кадров записи параметра [Качество записи].

Например: При записи со скоростью 60 кадров в секунду, когда установлено значение 29,97р [Качество записи], скорость вдвое.

---

### Видео с ускоренным движением (запись с пониженной скоростью)

Установите количество кадров, меньшее, чем частота кадров записи в [Качество записи].

Например: при записи со скоростью 15 кадров в секунду, когда установлено значение 29,97р [Качество записи], скорость удваивается.

---

## 1 Установите режим записи на [S&Q].

Установите диск режимов. ([Выбор режима записи: 75](#))

- [Рек. Формат файла] меняется на [MOV].

## 2 Выберите качество записи, с которым вы можете записывать медленное и быстрое видео.



- Элементы, доступные для записи в режиме Slow & Quick video, обозначаются как [S&Q доступный].
- Качество записи, с которым вы можете записывать замедленное и ускоренное видео ( [Список Качество записи, позволяющее записывать специальные видеоролики: 446](#))



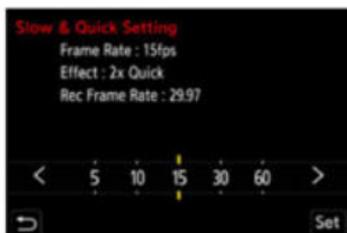
### 3 Установите частоту кадров.

 [  ] [  ] [Медленная и быстрая настройка] для  
Повернуть ,  или  выбора числового значения, затем нажмите  
или  .

- Вы можете установить частоту кадров в следующих диапазонах:

- Видео S4K/4K: от 1 до 60 кадров в секунду

- Видео FHD: от 1 кадра в секунду до 180 кадров в секунду



## Комбинации частот кадров и скорости воспроизведения

Рамка ставка	[Частота системы]: [59,94 Гц (NTSC)]				
	C4K/29,97р 4K/ 29,97р	C4K/23,98р 4K/ 23,98р	FHD/59,94р	FHD/29,97р	FHD/23,98р
1 кадр/с	30× Быстрый 24× Быстрый 60× Быстрый		30× быстро 24× быстро		
2 кадра в секунду	15× Быстрый	12× Быстрый 30× Быстрый	15× Быстрый		12× Быстрый
3 кадра в секунду	6× Быстрый	4,8× Быстрый 12× Быстрый	6× Быстрый		4,8× Быстрый
10 кадров в секунду	3× Быстрый	2,4× Быстрый	6× Быстрый	3× Быстрый	2,4× Быстрый
15 кадров в секунду	2× Быстрый	1,6× Быстрый	4× Быстрый	2× Быстрый	1,6× Быстрый
30 кадров в секунду	1× Нормальный 1,25× Медленный 2× Быстрый		1× нормальный 1,25× медленный		
60 кадров в секунду	2× Медленно	2,5× Медленнее	1× нормальный	2× Медленно	2,5× Медленнее
100 кадров в секунду			1,67× Медленно 3,33× Медленно 4,17× Медленно		
120 кадров в секунду			2× Медленно	4× Медленно	5× Медленно
150 кадров в секунду			2,5× Медленнее	5× Медленно	6,25× Медленно
180 кадров в секунду			3× Медленно	6× Медленно	7,5× Медленнее

Рамка ставка	[Частота системы]: [50,00 Гц (PAL)]		
	S4K/25.00р 4K/ 25.00р	FullHD/50.00р	FullHD/25.00р
1 кадр/с	25× Быстрый	50× Быстрый	25× Быстрый
2 кадра в секунду	12,5× Быстрый	25× Быстрый	12,5× Быстрый
5 кадров в секунду	5× Быстрый	10× Быстрый	5× Быстрый
10 кадров в секунду	2,5× Быстрый	5× Быстрый	2,5× Быстрый
15 кадров в секунду	1,67× Быстрый	3,33× Быстрый	1,67× Быстрый
30 кадров в секунду	1,2× Медленно	1,67× Быстрый	1,2× Медленно
60 кадров в секунду	2,4× Медленнее	1,2× Медленно	2,4× Медленнее
100 кадров в секунду		2× Медленно	4× Медленно
120 кадров в секунду		2,4× Медленнее	4,8× Медленно
150 кадров в секунду		3× Медленно	6× Медленно
180 кадров в секунду		3,6× Медленно	7,2× Медленно

Рамка ставка	[Частота системы]: [24,00 Гц (КИНО)]	
	S4K/24.00p 4K/ 24.00p	FullHD/24.00p
1 кадр/с	24× Быстрый	24× Быстрый
2 кадра в секунду	12× Быстрый	12× Быстрый
4 кадра в секунду	4,8× Быстрый	4,8× Быстрый
10 кадров в секунду	2,4× Быстрый	2,4× Быстрый
15 кадров в секунду	1,6× Быстрый	1,6× Быстрый
30 кадров в секунду	1,25× Медленно	1,25× Медленно
60 кадров в секунду	2,5× Медленнее	2,5× Медленнее
100 кадров в секунду		4,17× Медленно
120 кадров в секунду		5× Медленно
150 кадров в секунду		6,25× Медленно
180 кадров в секунду		7,5× Медленнее

## Выдержки затвора при записи медленного и быстрого видео

При записи медленного и быстрого видео минимальная скорость затвора изменяется в зависимости от частоты кадров [Настройка медленного и быстрого].

Частота кадров	Минимальная скорость затвора	
	[АФС]/[АФС]	[МФ]
1 кадр/с	1/30 секунды	1 секунда
2 кадра в секунду		1/2 секунды
4 кадра в секунду		1/5 секунды
10 кадров в секунду		1/10 секунды
15 кадров в секунду		1/15 секунды
30 кадров в секунду		1/30 секунды
60 кадров в секунду		1/60 секунды
100 кадров в секунду	1/100 секунды	1/100 секунды
120 кадров в секунду	1/125 секунды	1/125 секунды
150 кадров в секунду		1/160 секунды
180 кадров в секунду		1/200 секунды



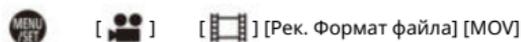
- Во время медленной и быстрой записи звук не записывается. • Когда разрешение установлено на C4K/4K [Качество записи], [Область изображения видео] фиксируется на [APS-C].
- Когда разрешение установлено на FHD [Качество записи], [PIXEL/PIXEL] в [Область изображения Видео] нельзя выбрать.
- Режим переключается на MF, когда вы устанавливаете частоту кадров 150 кадров в секунду или более. (Камера автоматически фокусируется при нажатии [AF ON], но только перед началом записи.)
- Угол обзора уменьшается при установке частоты кадров на 180 кадров в секунду.

## Видео с высокой частотой кадров



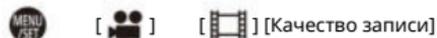
Видео [MOV] с высокой частотой кадров можно записывать на карты. Преобразовав его с помощью совместимого программного обеспечения, можно создавать замедленное видео. Запись звука, невозможная в режиме Slow & Quick, также становится возможной.

### 1 Установите [Зап. Формат файла] на [MOV].



[Рек. Формат файла] [MOV]

### 2 Выберите качество записи для видео с высокой частотой кадров.



[Качество записи]

- Следующие качества записи доступны в [  ] режим:
  - [Качество записи] с видео с высокой частотой кадров, превышающей частоту кадров записи 60.00 кадров
- Фильтруя [Качество записи] по частоте кадров, вы можете отображать только те качества записи, которые соответствуют условиям частоты кадров. ([Фильтрация]: 141) • Качество записи для видео с высокой частотой кадров ([Список качеств записи, позволяющих записывать специальные видео: 446](#))

## Выдержки затвора при записи видео с высокой частотой кадров

При записи видео с высокой частотой кадров минимальная скорость затвора изменяется в зависимости от частоты кадров записи видео.

Запись частоты кадров видео	Минимальная скорость затвора	
	[АФС]/[АФС]	[МФ]
47,95р	1/30 секунды	1/2 секунды*
48.00р	1/25 секунды	
100.00 пэнсов	1/100 секунды	
119,88р	1/125 секунды	

\* Можно установить в режиме [М] ([Автоэкспозиция в P/A/S/M] установлена на [OFF]) или [M] режим ([Режим экспозиции] установлен на [M])



- При выводе через HDMI разрешение и частота кадров могут преобразованы для вывода.

## [Перемещение фокуса]



Плавно переводит положение фокуса из текущего положения в положение, зарегистрированное заранее.

1 Установите режим записи на [  ].

Установите диск режимов. ([Выбор режима записи: 75](#))

2 Выберите [Перемещение фокуса].

 [  ] [  ] [Перемещение фокуса]

- Если отображается сообщение [Пожалуйста, установите положение фокуса.], нажмите либо  или  .



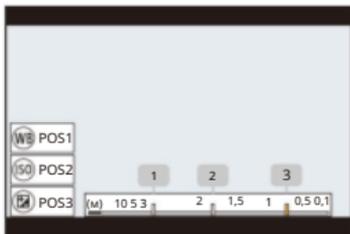
### 3 Установите положения фокусировки.

Проверьте фокус, используя ту же процедуру, что и MF (Запись), чтобы установить фокус.

Используя MF: 190), а затем нажмите [WB], [ISO] и [ позиции.



Вы также можете коснуться [POS1] до [POS3], чтобы установить положения фокуса.



### 4 Зарегистрируйте положения фокуса.

Нажмите  или  чтобы зарегистрировать положения фокуса.

### 5 Начните запись.

Нажмите кнопку записи видео. кнопка.

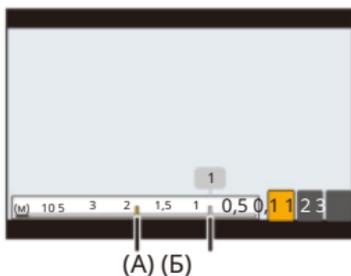
- Экран расширенных настроек отображается при нажатии [DISP.] перед записью. (Элементы настройки ([Переход фокуса]): 422)
- Если вы включили [Запись перехода фокуса], переход фокуса начнется, когда вы начинаете записывать видео.

## 6 Начните перемещение фокуса.

Нажмите 21 для выбора [1], [2] или [3], а затем нажмите



- Когда установлено [Ожидание перехода фокуса], переход фокуса начинается по истечении установленного времени. истекло.



(A) Текущее положение фокуса

(B) Зарегистрированное положение фокуса

## 7 Конец перехода фокуса.

Нажмите [Q].

## 8 Остановите запись.

Нажмите кнопку записи видео. кнопку еще раз.

## Элементы настройки ([Перемещение фокуса])

---

[Настройка положения фокуса]

Регистрирует положения фокуса.

---

[Скорость перехода фокуса]

Устанавливает скорость перемещения

фокуса. • Скорость движения: от [SH] (быстро) до [SL] (медленно)

---

[Запись перехода фокуса]

Запускает перемещение фокуса при начале записи. •

Выберите положение, зарегистрированное с помощью [Настройка положения фокуса].

---

[Ожидание перехода фокуса]

Устанавливает время ожидания перед началом смены фокуса.

---

• Экран записи отображается при нажатии [





- Сохраняйте то же расстояние до объекта после установки положений фокусировки.
- Скорость перемещения фокуса зависит от используемого объектива.
- Скорость перемещения фокуса замедляется по мере приближения к ближайшему расстоянию фокусировки объектива или бесконечности.
- При использовании [Перенос фокуса] невозможно сфокусироваться ни на чем, кроме одного из зарегистрированных положений фокуса.
- Любая из приведенных ниже операций приведет к очистке настроек положения фокуса.
  - Использование переключателя включения/выключения камеры
  - Операция масштабирования
  - Переключение режима фокусировки
  - Переключение режима записи
  - Замена объектива
- Когда используется следующая функция, [Перемещение фокуса] недоступно:
  - [Живое кадрирование]
- [Перемещение фокуса] нельзя использовать при использовании сменного объектива, который не поддерживает режим фокусировки [AFС].

## [Живое кадрирование]



Обрезая часть изображения, отображаемого в режиме просмотра в реальном времени, можно записывать видео 4K/FHD, включающее панорамирование и масштабирование, при этом камера остается в фиксированном положении.



Кастриюла



Приблизить



- Используйте штатив, чтобы свести к минимуму дрожание камеры.

1 Установите диск режимов на [  M ].

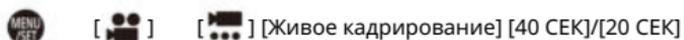
Установите диск режимов. (Выбор режима записи: 75)

2 Выберите качество записи, с которым вы можете записывать видео [Живое кадрирование]. ]

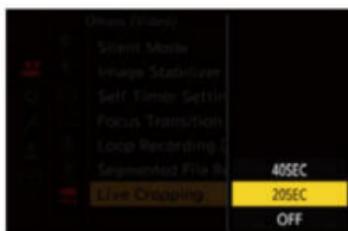


- Качество записи, с которым вы можете записывать видео [Живое кадрирование] ( [Список Качество записи, позволяющее записывать специальные видеоролики: 446](#) )

3 Установите время панорамирования или масштабирования.



- Если вы выбрали качество записи, при котором запись Live Cropping недоступна, камера переключается на качество записи, при котором запись возможна.



4 Установите начальную рамку обрезки.

Выберите диапазон обрезки и нажмите



(A)



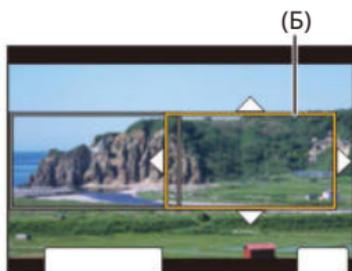
(A) Начальный кадр обрезки

## 5 Установите конечную рамку обрезки.

Выберите диапазон обрезки и нажмите



- Повторить настройки положения и размера начального кадра и конечного кадр, нажмите 2.

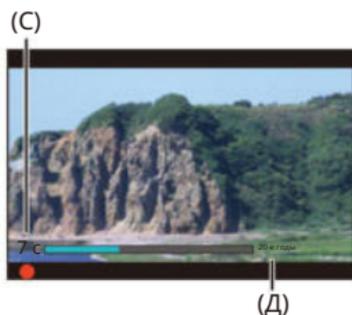


(B) Обрезка конечной рамки

## 6 Начните запись Live Cropping.

Нажмите кнопку записи видео. кнопка.

- По истечении установленного времени работы запись автоматически прекращается. Чтобы закончить запись на полпути, нажмите кнопку записи видео. кнопку еще раз.



(C) Истекшее время записи

(D) Установите время работы

## Операции по установке рамки обрезки

Кнопка операция	Трогать операция	Описание операции
3421	Трогать	Перемещает рамку.
 / 	Выщипнуть / ущипнуть	Увеличивает/уменьшает кадр небольшими шагами.
		Увеличивает/уменьшает кадр.
[ДИСП.]	[Перезагрузить]	Начальный кадр: возвращает положение и размер кадра к настройкам по умолчанию. Конечный кадр: отменяет настройки положения и размера кадра.
 / 	[Набор]	Подтверждает положение и размер кадра.



- Режим автофокусировки переключается на  и автоматическое обнаружение (распознавание лиц/глаз) начинает работать. (Вы не можете указать лицо или глаз для фокусировки)
- Измерения яркости и фокусировка выполняются в пределах рамки кадрирования.  
Чтобы заблокировать точку фокусировки, установите для параметра [Непрерывный AF] значение [OFF] или установите режим фокусировки на [MF]. • [Режим замера] будет [ • [Область изображения видео] фиксируется на [FULL]. Однако для параметра установлено  (Мультиселект).

в следующем случае: –

Когда установлено 59,94р или 50,00р [Качество записи]

- 4К [Качество записи] нельзя установить при использовании объектива APS-C.

## Запись журнала

[Вспомогательный просмотр V-Log]: 432



Установка для параметра [Фото стиль] значения [V-Log] включает запись журнала.

Изображения с богатой градацией могут быть созданы с помощью постобработки.



[Фото стиль] Выберите [V-Log]



- Постпроизводственная обработка осуществляется с помощью LUT (справочной таблицы).

Вы можете загрузить файл LUT со следующего сайта поддержки:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html> (только на английском языке)

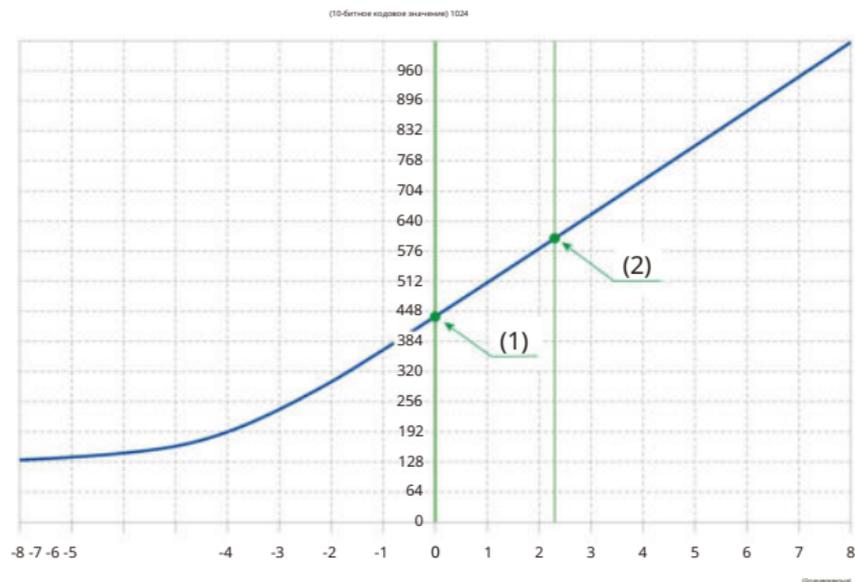
## Чувствительность ISO при установке [V-Log]

Нижний предел доступной чувствительности ISO — [640] (при установке [Расширенный ISO]: [320]), а верхний предел — [51200]. • Диапазон доступных значений чувствительности ISO также различается для [НИЗКИЙ] и [ВЫСОКИЙ] в [Двойная исходная настройка ISO].

- При необходимости сбросьте экспозицию при изменении чувствительности ISO.

## Экспозиция при установке [V-Log]

Характеристики кривой [V-Log] соответствуют «V-Log/V-Gamut REFERENCE MANUAL Rev.1.0». При установке на [V-Log] стандартная экспозиция при отображении серого цвета с коэффициентом отражения 18 % составляет IRE 42 %.



Когда для параметра [Фото стиль] установлено значение [V-Log]				
Коэффициент отражения (%)	ИРЭ (%)	Оставшиеся	10-битный код ценить	12-битный код ценить
0	7.3	—	128	512
(1) 18	42	0,0	433	1732 г.
(2) 90	61	2.3	602	2408

- Когда яркость должна отображаться в единицах «Стоп», эта камера рассчитывает IRE 42 % на «0 Стоп».



• Яркость можно проверить с помощью единиц «Стоп»:

([Точечный измеритель яркости]: 401, [Зебра]: 403)

[Вспомогательный просмотр V-журнала]

Если для параметра [Фото стиль] установлено значение [V-Log], экран записи и изображения, выводимые через HDMI, затемняются. Использование [V-Log View Assist] означает, что вы можете показывать изображения с файлом LUT, примененным к монитору/видеоискателю, и выводить их через HDMI.



Выберите [Помощь при просмотре V-Log]

[Выбор LUT]

Выбирает файл LUT для применения из предустановки ([Vlog\_709]) или файлов LUT, зарегистрированных в [LUT Library]. ([Библиотека LUT]: 320)

[LUT View Assist (Монитор)]

Отображает изображения с примененным файлом LUT на мониторе/видеоискателе камеры.

[Помощь при просмотре LUT (HDMI)]

Применяет файл LUT к изображениям, выводимым через HDMI.



- При применении файла LUT на экране записи отображается [LUT]. • [LUT View Assist (Monitor)]/[LUT View Assist (HDMI)] недоступны, когда [LUT] применяется в настройках качества изображения [Photo Style].

## Видео ГВУ

---

[\[Помощь при просмотре HLG\]: 436](#)



Записывайте видео с широким динамическим диапазоном формата HLG. Вы можете снимать при очень ярком освещении, где может произойти передержка, или в темных областях, где может произойти недодержка, сохраняя насыщенные, но тонкие цвета, которые вы можете видеть невооруженным глазом.

Вы можете просматривать записанное видео, выводя его через HDMI на устройства (телевизоры и т. д.), поддерживающие формат HLG, или воспроизводить непосредственно на поддерживающих устройствах.

«HLG (Hybrid Log Gamma)» — это международный стандарт (ITU-R BT.2100) HDR.

формат.

1 Установите режим записи на [  ] или [S&Q].

Установите диск режимов. ([Выбор режима записи: 75](#))

2 Выберите качество записи, с которым вы можете записывать видео ХВГ.

 [  ] [  ] [Качество записи]

- Элементы, доступные для записи с видео HLG, обозначены как [Доступно HLG]. • Качество записи, с которым вы можете записывать видео HLG ([Список Качество записи, позволяющее записывать специальные видеоролики: 446](#))



3 Установите для параметра [Фото стиль] значение [Like2100(HLG)] или [Like2100(HLG)].

Полный диапазон.

 [  ] [  ] [Фото стиль] [Like2100(HLG)]/  
[Like2100 (HLG) Полный диапазон]





- Монитор и видеодискатель этой камеры не поддерживают отображение формата HLG. изображений.

С помощью [Монитор] в [HLG View Assist] в меню [Пользовательский] ([Монитор / Дисплей (Видео)]) вы можете отображать изображения, преобразованные для мониторинга, на мониторе/ видеодискателе этой камеры. ([HLG View Assist]: 436)



- Изображения HLG отображаются темными на устройствах, не поддерживающих формат HLG.

С помощью [HDMI] в [HLG View Assist] в меню [Пользовательский] ([Монитор / Дисплей (Видео)]) можно установить метод преобразования для изображений, отображаемых для мониторинга. ([HLG View Assist]: 436)

## Чувствительность ISO, когда [Like2100(HLG)]/[Like2100(HLG)

Полный диапазон] установлен

Нижний предел доступной чувствительности ISO станет [400]. • Диапазон доступных значений чувствительности ISO также различается для [НИЗКИЙ] и [ВЫСОКИЙ] в [Двойная исходная настройка ISO].

- При необходимости сбросьте экспозицию при изменении чувствительности ISO.

[Помощь в просмотре HLG]

При записи или воспроизведении видео HLG это отображает изображения с преобразованной цветовой гаммой и яркостью на мониторе/видеоискателе камеры или выводит их через HDMI.



[HLG View Assist] [Монитор] или [HDMI]

---

[АВТО]\*

Преобразование изображений перед их выводом через HDMI с применением эффекта [РЕЖИМ2]. Этот параметр преобразования работает только тогда, когда камера подключена к устройству, не поддерживающему HDR (формат HLG).

[РЕЖИМ1]

Преобразование с акцентом на яркие области, такие как небо.

- [MODE1] отображается на экране записи.

[РЕЖИМ2]

Преобразование с акцентом на яркость основного объекта. • [MODE2] отображается на экране записи.

---

{выключенный}

Отображает без преобразования цветового охвата и яркости. •

Изображения HLG выглядят темнее на устройствах, не поддерживающих формат HLG.

---

\* Можно установить только при выборе [HDMI].

## Анаморфотная запись

---

[\[Анаморфотное отображение разжатия\]: 439](#)



Из множества различных видеоформатов (качества записи) вы можете выбрать и записать с качеством записи, подходящим для анаморфотной записи.

Во время анаморфотной записи также можно отображать сжатые изображения и угол обзора при кадрировании после редактирования сжатием. Также можно переключиться на стабилизатор изображения, который подходит для анаморфотной записи. • Для получения информации о стабилизаторах изображения, подходящих для анаморфотной записи.

[\(\[Анаморфный \(Видео\)\]: 257\)](#)

1 Установите [Зап. Формат файла].



[Рек. Формат файла]

2 Выберите качество записи, подходящее для анаморфотного запись. [



[Качество записи]

- Следующие качества записи доступны в [  ] режим:
  - [Качество записи] превышает разрешение С4К
  - [Качество записи] с видео с высокой частотой кадров, превышающей частоту кадров записи 60.00 кадров
- Когда [Зап. Формат файла] установлено значение [MOV], фильтра [Качество записи] по количеству пикселей, вы можете отобразить только те качества записи с разрешениями и соотношениями сторон, которые соответствуют условиям. ([Фильтрация: 141](#))



- Эта камера не поддерживает редактирование сжатием видео, записанного с анаморфной записью. Используйте совместимое программное обеспечение.

## [Отображение анаморфотного сжатия]



Отобразите сжатые изображения, подходящие для увеличения анаморфотного объектива этой камеры.

С помощью [Маркер кадра] также можно наложить на дисплей рамку угла обзора при кадрировании после редактирования сжатия.

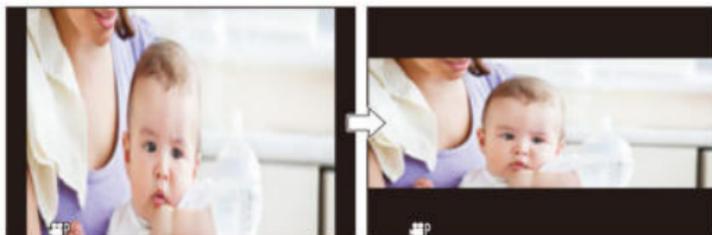
1 Установите режим записи на [  M ] или [S&Q].

Установите диск режимов. ([Выбор режима записи: 75](#))

2 Задайте [Анаморф.отображение разжатия].



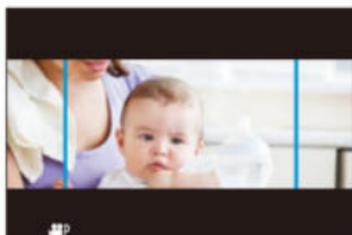
- Выполните настройки в соответствии с увеличением используемого анаморфотного объектива.



3 Установите [Маркер кадра].



[Маркер кадра] ([Маркер кадра]: 405)



• Изображения, выводимые через HDMI, не сжимаются.

## [Синхронное сканирование]



Точно отрегулируйте скорость затвора, чтобы уменьшить мерцание и горизонтальные полосы. Выдержка, установленная в Synchro Scan, сохраняется отдельно от скорости затвора, используемой для обычной записи.

На экране настройки синхронного сканирования вы можете вызвать текущую скорость затвора для обычной записи и отрегулировать ее.

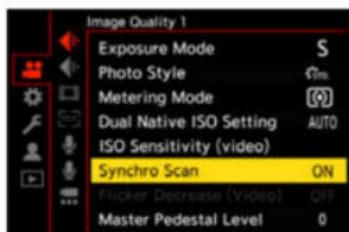
- 1 Установите режим записи на [  ] или [S&Q].

Установите диск режимов. (Выбор режима записи: 75)

- 2 Установите режим экспозиции на [S] или [M].



- 3 Установите [Синхронное сканирование].



#### 4 Установите скорость затвора. для

Повернуть ,  или  выбора числового значения, затем нажмите  или .

- Вы можете вызвать текущую скорость затвора для обычной записи, нажав [ДИСП.].
- Отрегулируйте скорость затвора, глядя на экран, чтобы свести к минимуму мерцание и горизонтальные полосы.



- При установке [Синхронное сканирование] на [ВКЛ] доступный диапазон выдержек затвора становится более узким.

## [Циклическая запись (видео)]

---



Запись продолжается до тех пор, пока карта не заполнится, при этом видео разбивается на короткие периоды.

Когда карта заполняется, запись продолжается с удалением старых данных.

Это удобная функция для длительной записи, которая может превысить емкость карты.



- Запись и удаление происходят одновременно, поэтому вам потребуется карта со скоростью записи, эквивалентной удвоенной скорости передачи битов качества записи, используемого для записи.

Если скорость записи на карту недостаточна, запись может остановиться.

1 Установите режим записи на [  ].

Установите диск режимов. (Выбор режима записи: 75)

2 Установите [Зап. Формат файла] на [MOV].

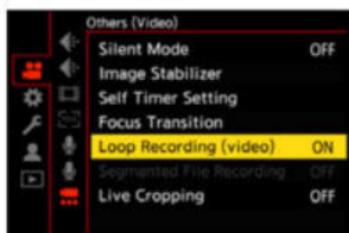
 [  ] [  ] [Рек. Формат файла] [MOV]

3 Установите [Циклическая запись (видео)].

 [  ] [  ] [Циклическая запись (видео)] [ВКЛ]

-  отображается на экране записи.

[ • Когда запись полностью заполняет карту, начинается циклическая запись, и время видеозаписи больше не отображается.



- Убедитесь, что камера не выключается во время записи. •

Циклическая запись не может начаться, если на карте памяти недостаточно свободного места. • Когда время записи превышает 12 часов, запись продолжается с сохранением данных. удаляются по порядку с того места, где началась запись. • Когда используется следующая функция, [Циклическая запись (видео)] не доступный:

- [Живое кадрирование]

## [Запись сегментированного файла]

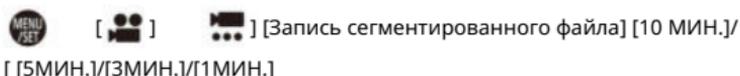


Чтобы избежать потери видео из-за непредвиденных перебоев в подаче питания, записанное видео сегментируется через заданные интервалы во время записи. • Сегментированные видео сохраняются как одно групповое изображение. ([Групповые изображения: 478](#))

1 Установите [Зап. Формат файла] на [MOV].



2 Установите [Запись сегментированного файла].



• Когда используется следующая функция, [Запись сегментированного файла] не доступен:

– [Циклическая запись (видео)]

## Список качеств записи, которые позволяют Специальные видео для записи

- Снижение скорости** : Качество записи, с которым вы можете записывать замедленное и ускоренное видео.
- HFR** : Качество записи видео с высокой частотой кадров
- Живой ускоркай** : Качество записи, позволяющее использовать [Живое кадрирование]
- ГВУ** : Качество записи, с которым вы можете записывать видео HLG

[Рек. Формат файла]: [MP4]

[Частота системы]: [59,94 Гц (NTSC)]

[Качество записи]	<b>Снижение скорости</b>	<b>HFR</b>	<b>Живой ускоркай</b>	<b>ГВУ</b>
[4K/10 бит/100M/60p]				
[4K/10 бит/72M/30p]				
[4K/8бит/100M/30p]				
[4K/10bit/72M/24p]				
[4K/8bit/100M/24p]				
[FHD/8 бит/28M/60p]				
[FHD/8 бит/20M/30p]				
[FHD/8 бит/24M/24p]				

[Частота системы]: [50,00 Гц (PAL)]

[Качество записи]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> HFR	<input type="checkbox"/> Низкий уровень	<input type="checkbox"/> ГВУ
[4K/10бит/100M/50р]				
[4K/10бит/72M/25р]				
[4K/8бит/100M/25р]				
[FHD/8 бит/28M/50р]				
[FHD/8 бит/20M/25р]				

[Рек. Формат файла]: [MOV]

[Частота системы]: [59,94 Гц (NTSC)]

[Качество записи]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> HFR	<input type="checkbox"/> Низкий уровень	<input type="checkbox"/> ГВУ
[6K/30р/420/10-L] (3:2)				
[6K/24р/420/10-L] (3:2)				
[6K/30р/420/10-L] (17:9)				
[6K/24р/420/10-L] (17:9)				
[5.9K/30р/420/10-L]				
[5.9K/24р/420/10-L]				
[3.3K/48р/422/10-L]				
[3.3K/48р/420/10-L]				
[3.3K/30р/422/10-L]				
[3.3K/30р/420/10-L]				
[3.3K/24р/422/10-L]				
[3.3K/24р/420/10-L]				
[C4K/60р/422/10-Л]				
[C4K/60р/420/10-л]				
[Ц4K/48п/422/10-Л]				
[C4K/48р/420/10-Л]				
[Ц4K/30п/422/10-Л]				
[C4K/30р/420/10-л]				

[C4K/24p/422/10-L]				
[C4K/24p/420/10-l]				
[4K/60p/422/10-L]				
[4K/60p/420/10-L]				
[4K/48p/422/10-L]				
[4K/48p/420/10-L]				
[4K/30p/422/10-L]				
[4K/30p/420/10-L]				
[4K/24p/422/10-L]				
[4K/24p/420/10-L]				
[FHD/120p/422/10-L]				
[FHD/120p/420/10-L]				
[FHD/60p/422/10-L]				
[FHD/60p/420/10-L]				
[FHD/48p/422/10-L]				
[FHD/48p/420/10-L]				
[FHD/30p/422/10-L]				
[FHD/30p/420/10-L]				
[FHD/24p/422/10-L]				
[FHD/24p/420/10-L]				

[Частота системы]: [50,00 Гц (PAL)]

[Качество записи]		HFR	Живой урок	ГВУ
[6K/25p/420/10-L] (3:2)				
[6K/25p/420/10-L] (17:9)				
[5.9K/25p/420/10-L]				
[3.3K/50p/422/10-L]				
[3.3K/50p/420/10-L]				
[3.3K/25p/422/10-L]				
[3.3K/25p/420/10-L]				
[Ц4K/50п/422/10-Л]				
[С4K/50p/420/10-л]				
[Ц4K/25п/422/10-Л]				
[Ц4K/25п/420/10-Л]				
[4K/50p/422/10-L]				
[4K/50p/420/10-L]				
[4K/25p/422/10-L]				
[4K/25p/420/10-L]				
[FHD/100p/422/10-L]				
[FHD/100p/420/10-L]				
[FHD/50p/422/10-L]				
[FHD/50p/420/10-L]				
[FHD/25p/422/10-L]				
[FHD/25p/420/10-L]				

[Частота системы]: [24,00 Гц (КИНО)]

[Качество записи]	<input type="checkbox"/>	HFR	Живой урок	ГВУ
[6K/24p/420/10-L] (3:2)				
[6K/24p/420/10-L] (17:9)				
[5.9K/24p/420/10-L]				
[3.3K/48p/422/10-L]				
[3.3K/48p/420/10-L]				
[3.3K/24p/422/10-L]				
[3.3K/24p/420/10-L]				
[Ц4K/48п/422/10-Л]				
[С4K/48p/420/10-Л]				
[С4K/24p/422/10-Л]				
[С4K/24p/420/10-л]				
[4K/48p/422/10-L]				
[4K/48p/420/10-L]				
[4K/24p/422/10-L]				
[4K/24p/420/10-L]				
[FHD/48p/422/10-L]				
[FHD/48p/420/10-L]				
[FHD/24p/422/10-L]				
[FHD/24p/420/10-L]				

# Выход HDMI (видео)

Вы можете записывать во время вывода изображений с камеры на внешний монитор или внешний рекордер, подключенный с помощью кабеля HDMI.

- Управление выходом HDMI различается во время записи и во время воспроизведения.

Для настроек выхода HDMI во время воспроизведения ([\(Подключение HDMI\): 586](#))

[Подключение устройств HDMI: 452](#)

Качество выходного изображения HDMI:

[453](#) [Настройки вывода HDMI: 456](#)

## Подключение устройств HDMI

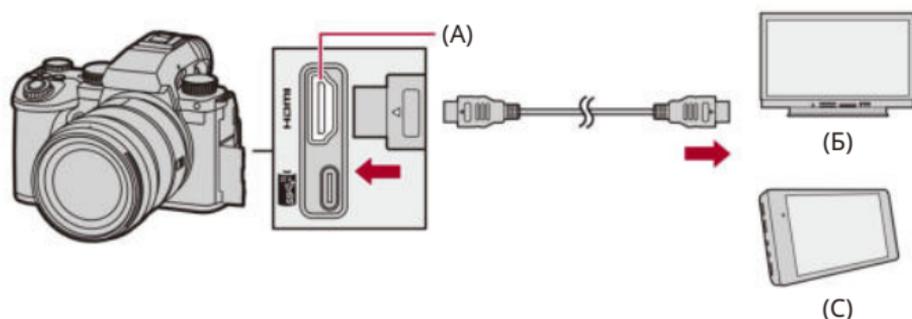


- Проверьте направление клемм и вставьте/выньте прямо, держась за вилку.  
(Вставка под углом может привести к деформации клеммы и неисправности.)
- Не подключайте кабель к неправильным разъемам. Это может привести к неисправности.

Начиная:

- Выключите камеру и внешний монитор/внешний рекордер.

Подключите камеру и внешний монитор или внешний рекордер с помощью имеющегося в продаже кабеля HDMI.



(A) Гнездо HDMI (тип A)

(B) Внешний монитор

(C) Внешний рекордер

- Используйте высококачественный высокоскоростной кабель HDMI (штекер типа A–тип A, до 1,5 м (4,9 фута)).  
длинный).

## Качество изображения на выходе HDMI

[Вывод изображений через HDMI: 453](#)



### Вывод изображений через HDMI

Изображения, выводимые через HDMI во время записи, различаются в зависимости от режима записи.

#### Режим [ ]/[S&Q]

Соотношение сторон, разрешение и частота кадров соответствуют настройкам [Качество записи] в меню [Видео] ([Формат изображения]).

YUV и битовое значение выводятся с YUV, измененным на 4:2:2, как показано ниже.

Если подключенное устройство несовместимо с системой вывода, вывод изменяется в соответствии с подключенным устройством.

Запись на карту	Выход HDMI
4:2:2 10 бит	4:2:2 10 бит
4:2:0 10 бит	4:2:2 10 бит
4:2:0 8 бит	4:2:2 8 бит

• Видео с разрешением выше 4K выводится с разрешением S4K/4K. • Если установлено значение [Качество записи] для видео с высокой частотой кадров, разрешение и частота кадров могут быть преобразованы с понижением частоты для вывода.



- Если установлено значение [Качество записи], отличное от 16:9 или 17:9, полосы добавляются к изображению, и они выводятся с соотношением сторон 16:9.

## Режим [iA]/[P]/[A]/[S]/[M]

Выход такой же, как [Выход HDMI]/[S&Q] во время записи видео. с соотношением сторон 16:9 в режиме ожидания записи. Разрешение, частота кадров, YUV и выходное значение в битах соответствуют подключенному устройству.



- При установке любого [Соотношение сторон], отличного от 16:9, к изображениям добавляются полосы, и они выводятся с соотношением сторон 16:9.

## Уведомление о выходе HDMI

- Изменение метода вывода может занять некоторое время.
- При использовании выхода HDMI во время записи изображение может отображаться с

часовая команда.

- Звуковые сигналы, звуковой сигнал AF и звуки электронного затвора приглушаются во время HDMI-выход.
- При проверке изображения и звука с телевизора, подключенного к камере, микрофон камеры может улавливать звук из динамиков телевизора, создавая ненормальный звук (звуковая обратная связь).  
В этом случае отодвиньте камеру от телевизора или уменьшите громкость телевизора.
- Некоторые экраны настроек не выводятся через HDMI.

Для получения информации об отображении высокой температуры ([Для получения информации о дисплей высокой температуры: 128](#))

## Настройки выхода HDMI

---

[Вывод информационного дисплея камеры через HDMI: 457](#)

[Вывод управляющей информации на внешний рекордер: 458](#)

[Вывод аудио через HDMI: 459](#)    [Вывод увеличенного живого изображения \(видео\) через HDMI: 459](#)



## Вывод информационного дисплея камеры через HDMI

Вывод информационного экрана камеры на внешнее устройство, подключенное через HDMI.



[HDMI Rec Output] Выберите [Info

Отображать]

Настройки: [ВКЛ]/[ВЫКЛ]



- Существуют следующие ограничения при подключении через HDMI и [Информационный дисплей] установлено значение [ON]: – Информация не отображается на экране записи камеры.
  - [Сенсорная вкладка] недоступна.
- Существуют следующие ограничения при подключении через HDMI и [Информационный дисплей] установлено значение [ON], а затем предпринимается попытка подключения Wi-Fi со смартфоном или проводной записи: – Информация не отображается на экране записи камеры.
  - Некоторая информация не отображается на экранах записи, выводимых на внешний устройства.
  - [Отображение уровня записи звука]/[Сенсорная вкладка]/[Гистограмма]/[Точечный измеритель яркости]/[WFM/Vector Scope] недоступны.

## Вывод управляющей информации на внешний Рекордер

Информация о начале и остановке записи выводится на внешний рекордер, подключенный через HDMI.



[ [Выход записи HDMI] Выберите [HDMI

Управление записью]

Настройки: [ВКЛ]/[ВЫКЛ]

- [Управление записью через HDMI] можно установить, если для параметра [Вывод временного кода HDMI] установлено значение [ВКЛ] в [  ]/[S&Q]. ([\[Вывод временного кода HDMI\]: 391](#))
- Управляющая информация выводится при нажатии кнопки записи видео, кнопку или кнопку спуска затвора, даже если видео не может быть записано (например, если в камеру не вставлена карта памяти).
- Можно управлять только совместимыми внешними устройствами.

## Выход аудио через HDMI

Выход звука на внешнее устройство, подключенное через HDMI.



[ ] [Выход записи HDMI] Выберите [Звук].

Выход (HDMI)]

Настройки: [ВКЛ]/[ВЫКЛ]

## Выход увеличенного живого изображения (видео) через HDMI

Выход увеличенных экранов из [Помощь при ручной фокусировке] или [Увеличенное отображение в реальном времени (видео)] на внешнее устройство, подключенное через HDMI.



[ ] [HDMI Rec Output] Выберите [Увеличенный

Живой дисплей]

---

[РЕЖИМ1]

Увеличенное изображение просмотра в реальном времени выводится в режиме ожидания записи видео.

---

[РЕЖИМ2]

Увеличенное изображение просмотра в реальном времени выводится в режиме ожидания записи видео и во время записи видео. • Разрешение и частота кадров видеовыхода через HDMI будут FHD/60p или меньше.

---

[выключенный]

Увеличенное изображение просмотра в реальном времени

не выводится. • Когда на мониторе/видеоискателе камеры отображается увеличенное изображение, информационный дисплей камеры не выводится через HDMI.

---

# Воспроизведение и редактирование изображений

В этой главе объясняется, как воспроизводить и удалять изображения и видео. • Изображения, записанные на других устройствах, не могут быть воспроизведены или отредактированы. правильно на этой камере.

Воспроизведение изображений:

461    Воспроизведение видео: 463

Переключение режима отображения: 472

Группирование изображений: 478

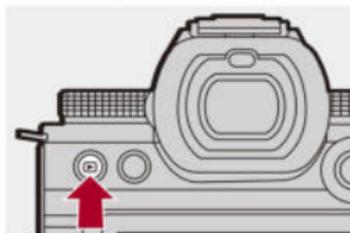
Удаление изображений: 480    [Обработка

RAW]: 482    Меню [Воспроизведение]: 491

## Воспроизведение изображений

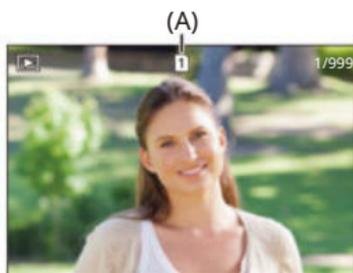
### 1 Отобразите экран воспроизведения.

Нажмите [  ].



### 2 Выберите изображение.

Выберите изображения, нажав 21. Вы можете непрерывно перемещаться между изображениями, нажимая и удерживая 21. Вы также можете выбирать, вращая 21. Вы также можете перемещаться между изображениями,  и  экран горизонтально.

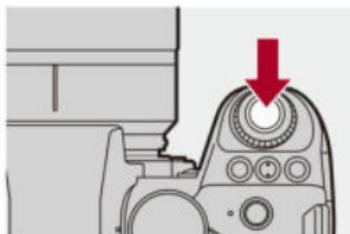


(A) Гнездо для карты

### 3 Остановите воспроизведение.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

Вы также можете остановить воспроизведение, нажав [  ].



## Переключение карты на дисплей

Вы можете переключить отображаемую карту, просто нажав [  ] во время воспроизведения. Вы также можете выполнить ту же операцию, нажав кнопку Fn, назначенную для [Card Slot Change]. (Кнопки Fn: 503)

1 Нажимать [  ].

2 Нажмите 34, чтобы выбрать [Слот для карты 1] или [Слот для карты 2], а затем нажмите  или  .



• Эта камера соответствует стандартам «Правила проектирования для файловой системы камеры» (DCF) и «Формат сменных файлов изображений» (Exif), установленным «Японской ассоциацией производителей электроники и информационных технологий» (JEITA).

Камера не может воспроизводить файлы, не соответствующие стандарту DCF.

Exif — это формат файла для изображений, который позволяет добавлять информацию о записи и т. д.



• Вы можете назначить переключение экрана записи/экрана воспроизведения на Fn кнопку:

([Переключатель записи/воспроизведения]: 512, [Переключатель записи/воспроизведения]: 515)

## Воспроизведение видео

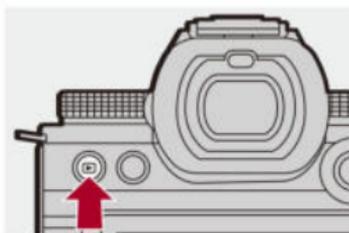
Повторное воспроизведение видео:

467 Извлечение изображения: 469

[Разделение видео]: 470

### 1 Отобразите экран воспроизведения.

Нажмите [  ].

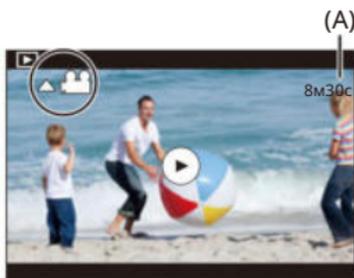


### 2 Выберите видео.

- Для получения информации о том, как выбирать изображения ([Воспроизведение изображений](#)) отображаемых на экране, отображается для видео. • Время записи видео

Пример) Когда 8 минут 30 секунд: 8 минут 30 секунд

- ч: час, м: минута, с: секунда

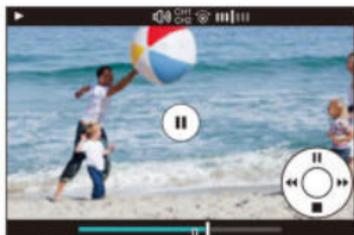


(A) Время записи видео

### 3 Воспроизведите видео.

Нажмите 3.

Вы также можете начать воспроизведение, коснувшись [▶] в центре экрана.



(В) Прошедшее время воспроизведения

(С) Полоса воспроизведения 4

Останов воспроизведения.

Нажмите 4.

## Операции во время воспроизведения видео

Кнопка операции	Трогать операции	Описание операции
3		Воспроизведение/пауза.
4	—	Останавливается.
2	—	<p>Воспроизведение с ускоренной перематкой назад. • Если вы снова нажмете 2, скорость быстрой перематки назад увеличивается.</p> <p>Выполняет покадровую перематку назад (во время паузы).</p>
1	—	<p>Выполняет ускоренное воспроизведение вперед. • Если вы снова нажмете 1, скорость перематки вперед увеличивается.</p> <p>Выполняет покадровую пересылку (во время паузы).</p>
—		Выбирает кадр для отображения.
		Извлекает изображение (во время паузы). ( <a href="#">Извлечение изображения: 469</a> )
	—	Уменьшает громкость.
	—	Увеличивает громкость.



- Камера может воспроизводить видео в форматах MP4 и MOV. •  
Видео, записанное с настройкой [Частота системы], отличной от текущей, один не может быть воспроизведен.
- Если скорость чтения карты низкая, воспроизведение может  
можно воспроизводить плавно.



- Вы можете установить операцию для окончания воспроизведения видео:  
([Поведение после воспроизведения видео]: 495)
- Вы можете назначить переключение экрана записи/экрана воспроизведения на Fn  
кнопка:  
([Переключатель записи/воспроизведения]: 512, [Переключатель записи/воспроизведения]: 515)

## Повторное воспроизведение видео

Вы можете повторно воспроизводить часть видео.

### 1 Отобразьте экран для настройки повторяющегося фрагмента.

Нажмите [Q] во время паузы.

Экран для установки повтора части также отображается, когда вы коснитесь [Повторить воспроизведение] во время паузы.

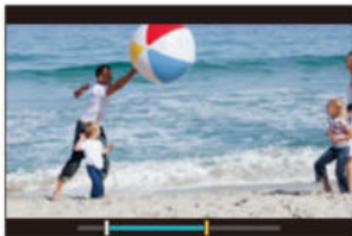
### 2 Установите положение для начала повтора.

Нажмите 21, чтобы выбрать начальную позицию, а затем нажмите **Выбор**  или  также возможен путем вращения. Вы также можете выбрать начальную  позицию, прикоснувшись к полосе воспроизведения.

### 3 Установите положение для завершения повтора. Установите,

используя ту же процедуру, что и 2.

- Позиция не может быть установлена, если позиция для начала повтора и позиция для конец повтор слишком близко.



#### 4 Начните воспроизведение.

- Операции во время повторного воспроизведения аналогичны [операциям во время воспроизведения. Проигрывание видео](#)". (Операции во время воспроизведения видео: 465)
- Завершите повторное воспроизведение, нажав 4, чтобы остановить воспроизведение, или нажав [Q], когда приостановлено.



- Повторное воспроизведение невозможно, если время записи короткое.
- Позиции, установленные для повторяющейся части, могут сместиться с позиции, в которой видео приостановлено.

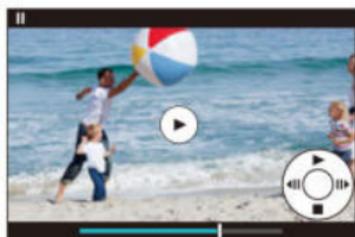
## Извлечение изображения

Извлеките один кадр из видео и сохраните его как изображение в формате JPEG.

### 1 Приостановите воспроизведение в том месте, где вы хотите извлечь картину.

Нажмите 3.

- Для точной настройки положения нажмите 21 (покадровая перемотка назад или покадровая перемотка вперед).



### 2 Сохраните изображение.

Нажмите  или .

Вы также можете сохранить изображение, коснувшись [Сохранить].



- Изображение, созданное из видео, сохраняется с качеством изображения [FINE].

Изображение сохраняется с размером, соответствующим разрешению параметра [Качество записи]. • Качество изображения, созданного из видео, может быть хуже обычного.

- [  ] отображается на экране отображения подробной информации для изображения, создан из видео.

## [Разделение видео]

Разделите записанное видео на две части.



- Изображения не могут быть возвращены в исходное состояние после того, как они были разделены.  
Внимательно подтвердите изображения перед выполнением операции разделения.
- Не извлекайте карту памяти или аккумулятор из камеры во время процесса разделения.  
Изображения могут быть потеряны.

1 Выберите [Редактировать видео].



[Разделение видео]

2 Выберите и воспроизведите изображение.

Нажмите 21, чтобы выбрать изображение, а затем нажмите



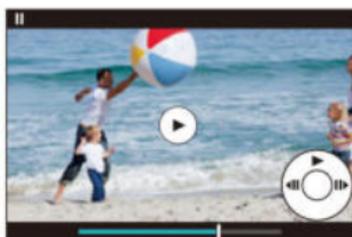
или



3 Приостановите воспроизведение в том месте, которое вы хотите разделить.

Нажмите 3.

- Для точной настройки положения нажмите 21 (покадровая перемotka назад или кадр за кадром вперед).



## 4 Разделите видео.

Нажмите  или .

Вы также можете разделить видео, коснувшись [Разделить].



• Разделение видео в точке, близкой к началу или концу, может оказаться невозможным. • Видео с коротким временем записи нельзя разделить. • [Редактор видео] нельзя использовать для изображений, записанных с использованием [Сегментированный файл].

**Запись].**

## Переключение режима отображения

---

[Увеличенный дисплей: 473](#)

[Экран эскизов: 475](#)

[Календарное воспроизведение: 477](#)

Вы можете использовать функции для выполнения таких действий, как увеличение записанных изображений для отображения и переключение на отображение эскизов для одновременного отображения нескольких изображений (мультивоспроизведение).

Вы также можете переключиться на отображение календаря, чтобы показать изображения выбранной даты записи.

## Увеличенный дисплей

Воспроизводимые изображения могут быть увеличены (воспроизведение с увеличением).

Увеличение экрана воспроизведения.

Повернуть  Направо.

Экран воспроизведения увеличивается в 2 раза.  
16x.



- Поворот влево  возвращает к предыдущему размеру экрана.

Увеличение изображения до 16x невозможно с видео FHD или с извлеченными изображениями из FHD-видео.



## Операции во время увеличенного отображения

Кнопка операции	Трогать операции	Описание операции
	—	Увеличивает/уменьшает экран.
—	Выщипнуть / ущипнуть	Увеличивает/уменьшает экран небольшими шагами.
3421	Тащить	Перемещает положение увеличенного изображения. Позиции можно перемещать в диагональных направлениях с помощью джойстика.
 / 	—	Перематывает изображения вперед или назад с сохранением того же масштаба и положения масштаба.



- Вы можете отобразить точку, сфокусированную с помощью AF. Вы можете увеличить дисплей с этой точки:

([Увеличение от точки AF]: 494)

## Экран эскизов

### 1 Переключитесь на отображение эскизов.

Повернуть  Слева.

Отображение переключается в следующем порядке: экран с 12 изображениями и  экран с 30 изображениями.

- Вращающийся  влево во время отображения экрана из 30 изображений переключается на календарь дисплей. (Календарное воспроизведение: 477) • Поворот вправо возвращает  в предыдущий режим отображения, касаясь значка.

: экран с 1 изображением ]:

: экран с 12 изображениями ]:

: экран с 30 изображениями

 [КАЛ]: Календарь (Календарное воспроизведение: 477)



(A) Гнездо для

### карты 2 Выберите изображение.

Нажмите 3421, чтобы выбрать изображение, а затем нажмите  или .



- При нажатии  пока отображается миниатюра, вы можете переключиться на  [отображается карта].
- Вы можете прокручивать экран, перетаскивая эскиз вверх или вниз.



- Изображения, отмеченные значком  [!], невозможно воспроизвести.

## Воспроизведение календаря

Переключитесь на воспроизведение календаря.

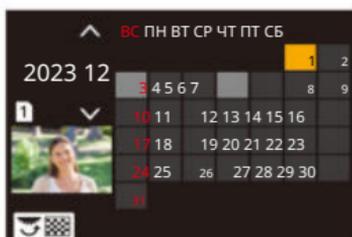
Повернуть  Слева.

Отображение переключается в порядке воспроизведения экрана эскизов (12

изображений).  Экран эскизов (30 изображений)

 Календарь

• Вращение  вправо возвращает к предыдущему дисплею.



## 2 Выберите дату записи.

Нажмите 3421, чтобы выбрать дату, а затем нажмите



## 3 Выберите изображение.

Нажмите 3421, чтобы выбрать изображение, а затем нажмите



• Вращение  влево возвращает к воспроизведению календаря.



- Карта для отображения не может быть переключена во время отображения календаря. • Диапазон, в котором может отображаться календарь, — с января 2000 г. по декабрь 2099.

---

## Групповые изображения

---

Изображения, записанные с помощью интервальной съемки или покадровой съемки, обрабатываются камерой как групповые изображения и могут быть удалены и отредактированы на групповой основе.

(Например, если вы удалите групповое изображение, все изображения в группе будут удалены.)

Вы также можете удалять и редактировать каждое изображение в группе по отдельности.

### Изображения, обрабатываемые камерой как групповые изображения



Групповые изображения, записанные с помощью серийной записи SH.



Групповые изображения, записанные с помощью брекетинга фокусировки.



Групповые изображения, записанные с помощью интервальной съемки.



Групповые изображения, записанные с помощью покадровой съемки.



Групповые изображения, записанные с помощью [Запись сегментированного файла].

---

## Воспроизведение и редактирование изображений в группе одно за другим

Такие операции, как отображение эскизов и удаление изображений, доступны с изображениями в группах так же, как и при обычном воспроизведении.

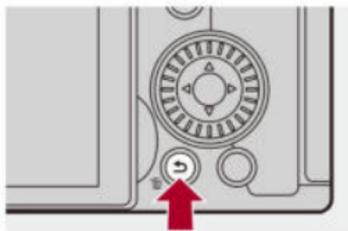
- 1 Выберите изображение группы в состоянии воспроизведения. ([Воспроизведение изображений: 461](#))
- 2 Нажмите 4, чтобы отобразить изображения в группе.
  - Вы также можете выполнить ту же операцию, коснувшись значка группового изображения.
- 3 Нажмите 21, чтобы выбрать изображение.
  - Чтобы вернуться к обычному экрану воспроизведения, нажмите 4 или коснитесь [  ] снова.

## Удаление изображений



- Изображения невозможно восстановить после их удаления. Внимательно подтвердите изображения перед удалением.
  - Вы можете удалять изображения только с карты в выбранном гнезде карты. •
- При удалении группового изображения удаляются все изображения в группе.

1 Нажмите [  ] в состоянии воспроизведения.



## 2 Нажмите 34, чтобы выбрать метод удаления, а затем нажмите



[Удалить сингл]

Удаляет выбранное изображение.

[Удалить мульти]

Выбор и удаление нескольких изображений.

1 Нажмите 3421, чтобы выбрать изображение для удаления, а затем нажмите • [ ]

отображается. Возможно, придется нажать до 100 раз для выбора изображения. При повторном нажатии выбор



или



или



2 Нажмите [DISP.], чтобы удалить выбранное изображение.



- Чтобы переключить карту, выбранную для удаления изображений, нажмите [  ], а затем выберите разъем для карты.



- В зависимости от количества изображений, которые необходимо удалить, может потребоваться некоторое время, чтобы удалить их.



- Вы можете установить, какое из [Да] и [Нет] выбрано изначально на экране подтверждения при удалении:

([Подтверждение удаления]: 501)

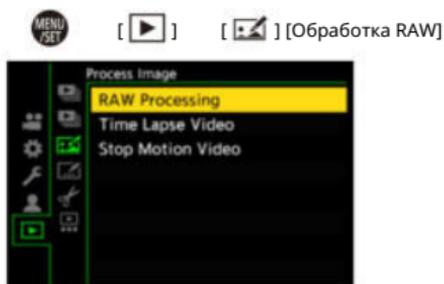
- Все изображения на карте могут быть удалены:

([Удалить все изображения]: 501)

# [Обработка RAW]

Это обрабатывает изображения, сделанные в формате RAW на камере, и сохраняет их в формате JPEG.

## 1 Выберите [Обработка RAW].



## 2 Выберите изображение RAW. Нажмите

21, чтобы выбрать изображение, а затем нажмите



- Когда выбраны групповые изображения, нажмите 4, а затем выберите изображение в группа.

Нажмите 4 еще раз, чтобы вернуться к обычному экрану выбора.

- Настройки с момента записи отражаются в отображаемых изображениях.

### 3 Выберите элемент настройки.

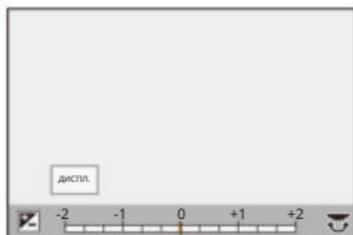
Нажмите 34, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите



### 4 Измените настройку.

Повернуть  ,  , или 

- Изображение можно увеличить/уменьшить, раздвигая/сжимая экран.



### 5 Подтвердите настройку.

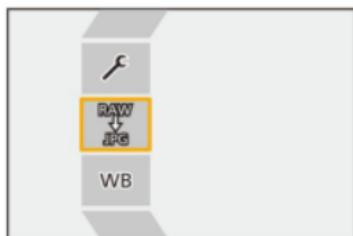
Нажмите  или .

Вновь появится экран шага 3 .

Чтобы установить другой элемент, повторите шаги с 3 по 5.

## 6 Сохраните изображение.

Нажмите 34, чтобы выбрать [Начать обработку], а затем нажмите  или



## Элементы настройки ([Обработка RAW])

---

[Начать обработку]

Сохраняет изображение.

---

### [Баланс белого]

Выбор и настройка баланса белого.

Выбор элемента с помощью  включает обработку с той же настройкой, что и во время записи.

• Если нажать 4 на экране выбора [Баланс белого], появится экран настройки баланса белого.

([Регулировка баланса белого: 299](#)) Появится экран от ] до [. ([Настройка цветовой температуры: 298](#))

• Если нажать 3 во время [   ] выбрана настройка цветовой температуры.

---

### [Коррекция яркости]

Корректирует яркость. •

Эффект [Коррекция яркости] отличается от эффекта компенсации экспозиции во время записи.

---

### [Фото стиль] ([[Фото стиль](#)]: 301)

Выбор стиля фотографии.

• Если нажать [Q], когда выбрано [Like709], появится экран настройки колена.

([Запись с контролем передержки \(колена\): 365](#))

• Вы не можете выбрать фотостиль для изображений, записанных с помощью [V-Log]. Вы не можете выбрать [V-Log] для изображений, записанных без [V-Log].

• Вы не можете выбрать стиль фото, отличный от [Cinelike D2] или [Cinelike V2], для изображений, записанных с помощью [Cinelike D2] или [Cinelike V2]. Вы не можете выбрать [Cinelike D2] или [Cinelike V2] для изображений, записанных без использования фотостиля [Cinelike D2] или [Cinelike V2]. • [REAL TIME LUT] выбрать нельзя. Стиль фото фиксируется на [V-Log] для изображений, записано с помощью [REAL TIME LUT].

---

 [Динамический диапазон]

Выбор настройки [i.Dynamic Range].

---

 [Контрастность]

Регулирует контраст.

---

 [Выделять]

Регулирует яркость ярких участков.

---

 [Тень]

Регулирует яркость темных участков.

---

 [Насыщенность]/[Цветовой тон]

Регулирует насыщенность или цветовой тон.

---

 [Оттенок]

Регулирует оттенок.

---

 [Эффект фильтра]

Выбирает эффекты фильтра.

---

 [Эффект зерна]

Выбор настройки эффекта зернистости.

---

 [Цветной шум]

Добавляет цвет к эффекту зерна.

---

**NR** [Подавление шума]

Устанавливает шумоподавление.

---

 [Острота]

Регулирует резкость.

---

## **LUT** [доступ]

Выбирает файл LUT, зарегистрированный в [LUT Library]. ([Библиотека LUT: 320](#))

---

[Больше настроек]

[Вернуть к исходному]: возвращает настройки к тем, которые были на момент записи.

[Цветовое пространство]: выбор настройки цветового пространства из [sRGB] или [AdobeRGB]. ([Цветовое пространство: 538](#))

[Размер изображения]: выбор размера для сохранения изображений.

[Слот для карты назначения]: можно выбрать слот для карты, в который будут сохраняться изображения, обработанные в формате RAW. Когда выбрано [ABTO], изображение сохраняется в тот же слот для карты, что и изображение в формате RAW, которое необходимо обработать.

---

- Элементы, которые можно настроить, зависят от выбранного [Фотостиль].

	 STD.  VIVID  NAT  FLAT  LAND  PORT  CNE D2  CNE V2	 LCLAS N	 MONO  LMONO  LMONOD  LMONDS	 709L	 V-Log
WB					
					
					
					
					
					
					
 ((Насыщенность))					
 ((Цветовой тон))					
					
					
					
					
NR					
					
					

\* Можно установить, если [Эффект зернистости] имеет значение [Низкий], [Стандартный] или [Высокий].

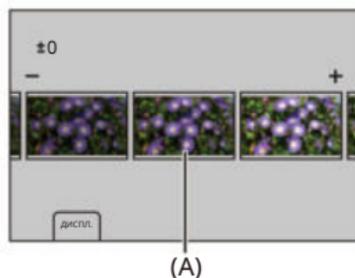
## Отображение экрана сравнения

Вы можете изменить настройку, проверяя эффект, отображая рядом изображения с примененным значением настройки.

- 1 Нажмите [DISP.] на экране шага 4. • Изображение с текущей настройкой (A) отображается в центре. • Прикосновение к изображению с текущими настройками увеличивает его.

Прикосновение [↶] возвращается к исходному дисплею.

- Экран сравнения не может отображаться, когда [Шумоподавление] или Выбран [Резкость].



- 2 Повернуть  ,  , или  чтобы изменить настройку.
- 3 Нажимать  или  для подтверждения настройки.



- Отображение экрана сравнения может занять некоторое время. •

Изображения RAW, записанные камерой, всегда записываются в размере [L] [3:2].

(Однако изображения RAW, записанные в режиме высокого разрешения, записываются в формате [XL] с соотношением сторон [3:2]).

- С помощью этой функции изображения обрабатываются с соотношением сторон и углом обзора [Пример. Tele Conv.] с момента записи. • [Качество изображения] обрабатывается как [ВЫСОКОЕ] с помощью этой функции. • Результаты обработки RAW с помощью этой функции и программы «SILKYPIX

Программное обеспечение Developer Studio» не полностью совпадают.

- Обработка RAW невозможна, пока вы используете следующую функцию:  
- выход HDMI

## Меню [Воспроизведение]

Как выбрать изображение(я) в меню [Воспроизведение]: 491 [Воспроизведение]  
([Режим воспроизведения]): 493 [Воспроизведение] ([Обработка изображения]):  
496 [Воспроизведение] ([Добавить/удалить Информация]): 497 [Воспроизведение]  
([Редактировать изображение]): 498 [Воспроизведение] ([Другое]): 501

### Как выбрать изображения в меню [Воспроизведение]

Выполните следующие шаги, когда отображается экран выбора изображения. • Изображения отображаются отдельно по гнезду карты. • Одновременно можно выбирать изображения только на одной карте.

#### Когда выбран [Одиночный]

- 1 Нажмите 21, чтобы выбрать изображение.
  - 2 Нажимать  или .
- Если в правом нижнем углу экрана отображается [Установить/Отменить], настройка отменено, когда  или  снова нажимается.

## Когда выбран [Несколько]

Когда вы нажимаете [  ], отображаемая карта переключается.

- 1 Нажмите 3421, чтобы выбрать изображение, а затем нажмите • Настройка  или  (повторить).  
отменяется, когда  или  снова нажимается.



- 2 Нажмите [DISP.] для выполнения.

## Когда выбрано [Защитить]

- Нажмите 3421, чтобы выбрать изображение, а затем нажмите • Настройка  или  установить (повторить).  
отменяется, когда  или  снова нажимается.



## [Воспроизведение] ([Режим воспроизведения])

: Настройки по умолчанию

### [Режим воспроизведения]

[Обычное воспроизведение] / [Только изображение] / [Только видео] / [Оценка]

Фильтрует тип изображений для воспроизведения.

- Когда вы установили [Рейтинг], отметьте уровень рейтинга, который вы хотите дисплею, затем нажмите [DISP].

### [Слайд-шоу]

[Все] / [Только фото] / [Только видео] / [Рейтинг]

Выбирает типы изображений и воспроизводит их через равные промежутки времени по порядку.

- Когда вы установили [Рейтинг], отметьте уровень рейтинга, который вы хотите дисплею, затем нажмите [DISP].

[Старт]: запуск воспроизведения слайд-шоу.

[Продолжительность]: установка повторного воспроизведения.

[Повторить]: установка повторного воспроизведения.

Действия во время слайд-шоу

3: Воспроизведение/пауза (Вы также можете выполнить ту же операцию, коснувшись [ [



2: перейти к предыдущему изображению

1: перейти к следующему изображению

4: Завершает показ слайдов.



: регулирует громкость

- Когда установлено [Только видео], [Длительность] недоступно.

[Повернуть дисплей]

[ВКЛ ВЫКЛ]

Автоматически отображает изображения по вертикали, если они были записаны при вертикальном удерживании камеры.

[Сортировка картинок]

[ИМЯ ФАЙЛА] / [ДАТА/ВРЕМЯ]

Задаёт порядок, в котором камера отображает изображения во время воспроизведения.

[ИМЯ ФАЙЛА]: отображение изображений по имени папки/имени файла.

[ДАТА/ВРЕМЯ]: Отображает изображения по дате записи.

- Если вы вставите другую карту, считывание всех данных может занять некоторое время, поэтому изображения могут отображаться не в установленном порядке.

[Увеличить от точки AF]

[ВКЛ ВЫКЛ]

Отображает точку, сфокусированную с помощью AF.

Увеличивает место фокусировки автофокуса при увеличении изображения.

- Центр изображения увеличивается для изображений RAW, записанных в высоком разрешении.  
Режим разрешения или когда изображение не сфокусировано.

[LUT View Assist (Монитор)]

[ВКЛ ВЫКЛ]

При воспроизведении изображений, записанных с параметром [Фото стиль], установленным на [V-Log], на мониторе/видеоискателе отображаются изображения с применённым файлом LUT.

- Эта функция работает совместно с [LUT View Assist (Монитор)] в [V-Log View Assist] в меню [Custom] ([Monitor / Display (Video)]). ([Вспомогательный просмотр V-журнала]: 432)

[HLG View Assist (Монитор)]

[РЕЖИМ1] / [РЕЖИМ2] / [ВЫКЛ]

При записи или воспроизведении видео HLG преобразует их цветовую гамму и яркость для отображения.

- Эта функция работает совместно с [Монитор] в [HLG View Assist] в [Пользовательский] (меню [Монитор / Дисплей (Видео)]). ([HLG View Assist]: 436)

[Отображение анаморфотного сжатия]

[] / [] / [] / [] / [] / [ (ВЫКЛЮЧЕННЫЙ) ]

Отображает сжатые изображения, подходящие для увеличения анаморфотного изображения. объектив на этой камере.

- Это связано с [Анаморфотное отображение сжатия] в разделе [Пользовательский] ([Монитор / Отображение (видео)]). ([Анаморфотное отображение разжатия]: 439)

[Поведение после воспроизведения видео]

[Конец воспроизведения] / [Пауза в последнем кадре]

Устанавливает действие по окончании воспроизведения видео.

[Конец воспроизведения]: прекращение воспроизведения видео и возврат к экрану выбора изображения.

[Пауза в последнем кадре]: воспроизведение видео не заканчивается, а приостанавливается на последнем кадре. Чтобы остановить воспроизведение видео, нажмите 4.

[Воспроизведение] ([Обработать изображение])

## [Обработка RAW]

Обрабатывает снимки, сделанные в формате RAW на камере, и сохраняет их в формате JPEG-формат.

([Обработка RAW]: 482)

[Видео с интервальной съемкой]

Это создает видео из групповых изображений, записанных с помощью [Интервал. съемка].

- 1 Нажмите 21, чтобы выбрать группу [Интервал. съемка], а затем нажмите  или .
- 2 Выберите параметры для создания видео, чтобы объединить изображения в видео.

(Видео с интервальной съемкой / покадровой анимацией: 227)

- Если для параметра [Частота системы] установлено значение [24,00 Гц (КИНОТЕАТР)], [Видео с интервальной съемкой] нет в наличии.

## [Покадровое видео]

Это создает видео из групповых изображений, записанных с помощью [Покадровая анимация].

- 1 Нажмите 21, чтобы выбрать группу покадровой анимации, а затем нажмите  .  или .
- 2 Выберите параметры создания видео, чтобы объединить изображения в видео.

(Видео с интервальной съемкой / покадровой анимацией: 227)

- Если для параметра [Частота системы] установлено значение [24,00 Гц (КИНОТЕАТР)], [Покадровое видео] нет в наличии.

[Воспроизведение] ([Добавить/удалить информацию])

### [Защищать]

[Одиночный] / [Несколько] / [Отмена]

Вы можете установить защиту для изображений, чтобы они не были удалены по ошибке.

Однако если вы отформатируете карту, защищенные изображения также будут удалены.

- Для получения информации о том, как выбирать изображения ([Как выбрать изображения в Меню \[Воспроизведение\]: 491](#))
- Будьте осторожны, так как настройка [Защитить] может быть отключена на устройстве, отличном от этой камеры.

### [Рейтинг]

[Одиночный] / [Несколько] / [Отмена]

Если вы установите любой из пяти различных уровней рейтинга для изображений, вы сможете сделать следующее: •

Удалить все изображения, кроме тех, у которых есть рейтинги. • Используйте просмотр сведений о файле на ПК и т. д., чтобы проверить уровень рейтинга. (изображения в формате JPEG только)

1 Выберите изображение. ([Как выбрать изображения в меню \[Воспроизведение\]: 491](#))

2 Нажмите 21, чтобы выбрать рейтинговый уровень (от 1 до 5), а затем нажмите •



или



При выборе [Несколько] повторите шаги 1 и 2. • Чтобы отменить настройку,

установите рейтинговый уровень на [ВЫКЛ].

[Воспроизведение] ([Редактировать изображение])

: Настройки по умолчанию

[Изменить размер]

[Одиночный] / [Несколько]

Уменьшите размер изображений JPEG и сохраните их как разные изображения, чтобы их можно было легко использовать для веб-страниц или отправлять в виде вложений электронной почты.

• Для получения информации о том, как выбирать изображения (Как выбрать изображения в Меню [Воспроизведение]: 491)

- Если выбрано [Одиночное], после выбора изображения нажмите 34, чтобы выбрать размер, затем нажмите  или .

- При выборе [Несколько] перед выбором изображений нажмите 34, чтобы выбрать размер, затем нажмите  или .

• Вы можете установить до 100 изображений одновременно с помощью

[Несколько]. • Качество изображения измененного размера становится ниже. • [Изменить

размер] недоступно для изображений, записанных с использованием следующих функций: - Запись видео - Групповые изображения - [65:24]/[2:1] ([Формат])

- [RAW] ([Качество изображения])

- Изображения, созданные из видео [C4K] - [S] ([Размер изображения])

### [Повернуть]

Поворачивайте изображения вручную с шагом 90°.



: Поворот на 90° по часовой стрелке.



[ : Поворот на 90° против часовой стрелки.

- Для получения информации о том, как выбирать изображения ([Как выбрать изображения в Меню \[Воспроизведение\]: 491](#))

- Если для параметра [Повернуть ЖКД] установлено значение [Выкл], параметр [Повернуть] недоступен.

### [Разделение видео]

Разделите записанное видео на две части.

([\[Разделение видео\]: 470](#))

[Копировать]

[Копировать направление]	[ 1 → 2 ] / [ 2 → 1 ]
[Выбрать Копировать] / [Копировать все в папку] / [Копировать все на карту]	
<p>Вы можете копировать изображения с одной из карт на другую карту. • Скопированные изображения будут сохранены в новой папке.</p> <p>[Выбрать копирование]: копирование выбранных изображений. 1 Выберите папку, содержащую изображения для копирования.</p> <p>2 Выберите изображения. (Как выбрать изображения в меню [Воспроизведение]: 491)</p> <p>[Копировать все в папку]: копирование всех изображений в папке. 1 Выберите папку для копирования.</p> <p>2 Отметьте изображения, которые необходимо скопировать, и нажмите кнопку  или  Выполнить копирования.</p> <p>[Копировать все на карту]: копирование всех изображений с карты.</p> <p>Использование кнопки Fn для копирования изображений</p> <p>Если нажать кнопку Fn с назначенной функцией [Копировать] во время воспроизведения изображений по одному, воспроизводимое в данный момент изображение будет скопировано на другую карту. (Кнопки Fn: 503) • Выберите папку назначения для копирования из следующих вариантов. В случае группы изображений, [Создать новую папку] выбирается автоматически.</p> <p>[Тот же номер папки, что и у источника]: копирование в папку с тем же именем, что и у папки копируемого изображения.</p> <p>[Создать новую папку]: создает новую папку с увеличенным номером папки, а затем копирует в нее изображение.</p> <p>[Выбрать папку]: выбор папки для сохранения изображения, а затем копирование изображения в нее.</p> <p>• Вы можете установить до 100 изображений одновременно с помощью [Выбор копии]. • Настройка [Защитить] не копируется. • Копирование может занять некоторое время. • При использовании следующих комбинаций карт копирование видео недоступно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Копирование с карты памяти SDXC на карту памяти SD/SDHC</li> </ul>	

## [Воспроизведение] ([Другое])

: Настройки по умолчанию

### [Удалить подтверждение]

[Сначала «Да»] / [Сначала «Нет»]

Здесь задается, какой параметр [Да] или [Нет] будет выделен первым при отображении экрана подтверждения удаления изображения.

[Сначала "Да"]: [Да] выделяется первым.

[Сначала "Нет"]: [Нет] выделяется первым.

### [Удалить все изображения]

[Слот для карты 1] / [Слот для карты 2]

Удаление всех изображений на карточке.

- Изображения невозможно восстановить после их удаления. Внимательно подтвердите изображения перед удалением.
- Если выбрать [Удалить все без рейтинга], будут удалены все изображения, кроме тех, для которых установлен рейтинг. удален.
- [Удалить все изображения] можно использовать, когда для параметра [Режим воспроизведения] установлено значение [Нормальное воспроизведение].

# Настройка камеры

В этой главе описывается функция индивидуальной настройки, с помощью которой вы можете настроить камеру в соответствии с вашими предпочтениями.

В нем также описывается меню [Пользовательское], в котором можно выполнить расширенные настройки операций камеры и экранных изображений, и меню [Настройка], в котором можно выполнить основные настройки камеры.

Кнопки Fn: 503

[Переключатель дискового управления]:

518 Настройка меню быстрого доступа: 521

Пользовательский режим: 528

Меню [Пользов.]: 533 Меню

[Настройка]: 572 Мое меню:

594

## Кнопки Fn

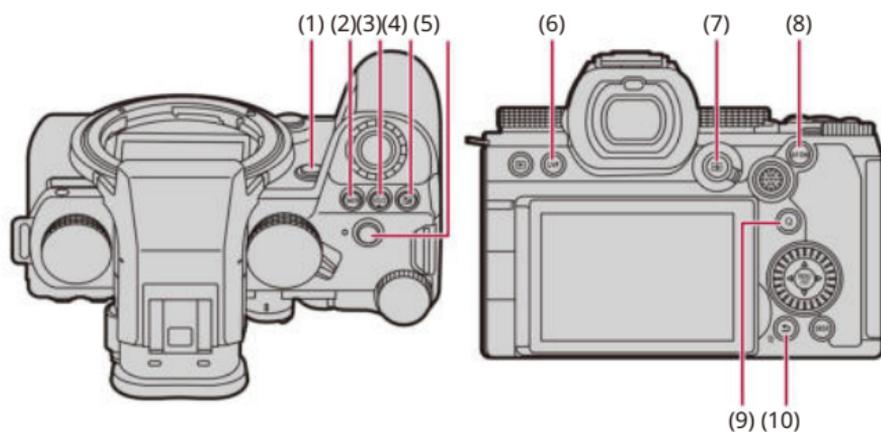
[Зарегистрируйте функции для кнопок Fn: 506](#)

[Используйте кнопки Fn: 517](#)

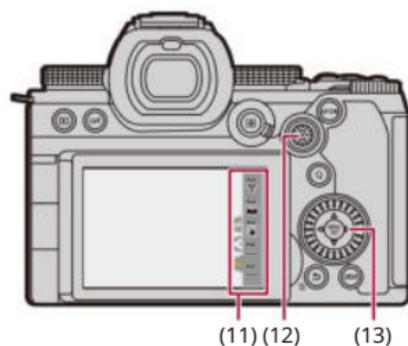
Вы можете зарегистрировать функции для кнопок Fn (функция). Кроме того, вы можете зарегистрировать другие функции для специальных кнопок, таких как кнопка [WB], так же, как и для кнопок Fn.

Различные функции могут быть установлены как во время записи, так и во время воспроизведения.

### Настройки кнопки Fn по умолчанию



Кнопки Fn		[Настройка в режиме записи]	[Настройка в режиме воспроизведения]
(1)	[Fn2]	<small>[Предварительный просмотр]</small>	[Нет настроек]
(2)	[ВБ]	[Баланс белого]	[Нет настроек]
(3)	[ИСО]	[Чувствительность]	[Нет настроек]
(4)	[  ]	[Компенсация экспозиции]	[Нет настроек]
(5)	Видео запись кнопка	[Видеозапись]	[Видеозапись]
(6)	[ЛВФ]	[Переключатель LVF/Монитор]	[Переключатель LVF/Монитор]
(7)	[  ]	[Режим АФ]	[Изменение слота для карты]
(8)	[ВЫКЛ ВКЛ]	[ВЫКЛ-ВКЛ]	[Рейтинг 3]
(9)	[В]	[Q.МЕНЮ]	[Отправить изображение (смартфон)]
(10)	[Fn1]/[  ]	[Уровень]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нельзя использовать как Fn кнопки во время воспроизведения.</li> </ul>



Кнопки Fn	[Настройка в режиме записи] [Настройка в режиме воспроизведения]	
[Fn3]	[Wi-Fi]	(11)
[Fn4]	[Гистограмма]	
[Fn5]	[Увеличить стабилизацию изображения (видео)]	
[Fn6]	[Выкл. (Выкл.) Нажмите и Держать]	
[Fn7]	[Выкл. (Выкл.) Нажмите и Держать]	
	[Нет настроек]	(12)
	[Нет настроек]	

• Нельзя использовать как Fn кнопки во время воспроизведения.

## Регистрация функций для кнопок Fn



- При настройках по умолчанию кнопки [Fn12]–[Fn16] на джойстике использовать нельзя.  
При использовании функций установите для параметра [Настройка джойстика] в меню [Пользовательский] ((Операция)) значение [Fn]. ((Настройка джойстика): 550)

### 1 Выберите [Набор кнопок Fn].

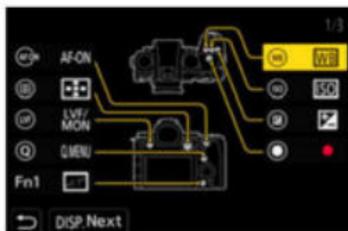


[Настройка кнопки Fn] [Настройка в режиме записи]/  
[Настройка в режиме воспроизведения]

### 2 Выберите кнопку.

Нажмите 34, чтобы выбрать кнопку, а затем нажмите Выбор также  или  .  
возможен путем вращения  или  .

- Нажмите [DISP.], чтобы изменить страницу.



### 3 Найдите функцию для регистрации.

Повернуть  для выбора подвкладки, где функция для регистрации находится по категориям (Элементы настройки ([Настройка кнопки Fn]/[Настройка в режиме записи]): 509, Элементы настройки ([Настройка кнопки Fn]/[Настройка в режиме просмотра]): 515), а затем нажмите  или .

Вы также можете выбрать, нажав 2, чтобы выбрать дополнительную вкладку, нажав 34 или повернув, а затем нажав 1. .

Переключите вкладки [1] на [3], нажав [Q].



### 4 Зарегистрируйте функцию.

Нажмите 34, чтобы выбрать функцию, а затем нажмите  Выбор также  или . Возможен поворот .

- Выберите элементы с помощью [>], выбрав элемент еще раз.
- В зависимости от кнопки некоторые функции не могут быть зарегистрированы.



- Вы также можете нажать [ Fn  ] на панели управления ([Панель управления: 696](#)), чтобы отобразить на экране в шаге 2.
- Вы также можете нажать и удерживать кнопку Fn (2 секунды), чтобы отобразить экран в шаге 4.  
(Это может не отображаться в зависимости от зарегистрированной функции и типа кнопки.)



- Вы можете назначить функцию кнопке фокусировки сменного объектива:  
([\[Настройка кнопки Fn объектива\]: 569](#))

## Элементы настройки ([Настройка кнопки Fn]/[Настройка в режиме записи])

[1] вкладка

 [Качество изображения]

- [Компенсация экспозиции] ([Компенсация экспозиции]: 280) • [Двойная исходная настройка ISO] ([Двойная исходная настройка ISO]: 290) • [Чувствительность] ([Чувствительность ISO]: 286) • [Баланс белого] ([Баланс белого (WB)]: 293) • [Фото стиль] ([Фото стиль]: 301) • [Применить LUT]

– Применяет файл LUT, который был установлен в [LUT] с помощью [REAL TIME LUT] или [MY PHOTO STYLE].

(Настройка качества изображения: 306)

- [Режим замера] ([Режим замера]: 261) • [Соотношение сторон] ([Соотношение сторон]: 116) • [Качество изображения] ([Качество изображения]: 120) • [Размер изображения] ([Размер изображения]: 118) • [Точечный замер 1 кадра]

– Записи с режимом замера, установленным на  (Точечный замер) только один раз.

([Режим замера]: 261)

- [Шумоподавление при длительной выдержке] ([Шумоподавление при длительной выдержке]: 247) • [Мин. скорость затвора] ([Мин. скорость затвора]: 248) • [1 кадр RAW+JPG]

– Записывает изображение RAW и изображение JPEG одновременно только один раз. ([Картина

Качество]: 120)

- [Инт. динам. диапазон] ([Инт. динам. диапазон]: 283) • [Компенсация затемнения цвета] ([Компенсация затемнения цвета]: 324) • [Эффект фильтра] ([Настройки фильтра]: 314)
- [Автоэкспозиция одним нажатием]

– Регулирует значение диафрагмы и скорость затвора в соответствии с настройками, подходящими для стандартного экспозиции, определяемой камерой. ([Компенсация экспозиции]: 280)

- [АЭ касанием] ([АЭ касанием]: 110) • [Блокировка баланса белого] ([Настройка блокировки баланса белого]: 537) • [Режим экспозиции] ([Настройка экспозиции для записи видео]: 352) • [Синхронное сканирование] ([Синхронное сканирование]: 441)

## [Фокус/затвор]

• [Режим AF] (Выбор режима AF: 165) • [Настройка обнаружения AF] (Автоматическое распознавание: 168) • [Обнаружение объекта] (Автоматическое распознавание: 168) • [Пользовательская настройка AF (Фото)] ([Пользовательская настройка AF (Фото)]: 154) • [Пользовательская настройка AF (видео)] ([Пользовательская настройка AF (видео)]: 360) • [Ограничитель фокуса] ([Ограничитель фокуса]: 157) • [Установка диапазона ограничителя фокуса] ([Ограничитель фокуса]: 157) • [Выделение фокуса] ([Выделение фокуса]: 195) • [Чувствительность усиления фокуса] ([Выделение фокуса]: 195) • [Скорость перемещения 1-зонного AF] ([Скорость перемещения 1-зонного AF]: 160) • [Блокировка кольца фокусировки] ([Блокировка кольца фокусировки]: 542) • [AE LOCK] (Блокировка фокуса и экспозиции (AF/AE Lock): 284) • [AF LOCK] (Блокировка фокуса и экспозиции (AF/AE Lock): 284) • [AF/AE LOCK] (Блокировка фокуса и экспозиции (AF/AE Lock): 284) • [AF-ON] (кнопка [AF ON]: 151) • [AF-ON : Near Сдвиг]

– Функция автофокусировки отдает приоритет крупным планам. (При использовании автофокусировки: 149)

• [AF-ON : Дальний сдвиг]

– Автофокусировка отдает приоритет удаленным объектам. (При использовании AF: 149) •

[Уст. зоны фокус.]

– Отображает экраны движения зоны AF/помощи при ручной фокусировке. (Операции в зоне действия BBC: 181, Операции на вспомогательном экране ручной фокусировки: 192) •

[Увеличенное изображение в реальном времени (видео)] ([Увеличенное изображение в реальном времени (видео)]: 361)

## [Вспышка]

• [Режим вспышки] ([Режим вспышки]: 334) •

[Настр. вспышки] ([Настр. вспышки]: 339) • [Настройка

беспроводной вспышки] (Запись с использованием беспроводной вспышки: 342)

 [Другое (Фото)]

• [Настройка режима протяжки] (Выбор режима протяжки: 202) •

[Брекетинг] (брекетинговая запись: 233) • [Бесшумный режим]

([Бесшумный режим]: 241) • [Стабилизатор изображения] ([Режим

работы]: 255) • [Тип затвора] ([Тип затвора]: 243) • [Пример.

Телепреобразование] (расширенное телепреобразование: 199)

вкладка [2]

 [Формат

изображения] • [Зап. Формат файла] ([Формат файла

записи]: 132) • [Качество записи] ([Качество записи]: 133) •

[Качество записи (мой список)] (Настройка или удаление в моем списке: 142)

• [Медленно и быстро Настройка] (Замедленное и быстрое видео: 410) •

[Отображение временного кода] (Временной код: 389)

 [Аудио] •

[Аудиоинформация] ([Аудиоинформация]: 376) • [Отображение

уровня записи звука] ([Отображение уровня записи звука]: 369) •

[Отключение звука на входе] ([Отключение звука на входе]: 370) •

[Настройка уровня записи звука] ([Настройка уровня записи звука]: 372) •

[Качество записи звука] ([Качество записи звука]: 373) • [Ограничитель

уровня записи звука] ([Ограничитель уровня записи звука]: 374) • [4-канальный

микрофонный вход] ([4-канальный микрофонный вход]: 384) • [Настройка

адаптера микрофона XLR] (адаптер микрофона XLR (дополнительно): 382) • [Канал

мониторинга звука] ([Канал мониторинга звука]: 387)

 [Другое (Видео)]

- [Стабилизатор изображения] ([Режим работы]: 255) •

[Электронная стабилизация (видео)] ([Электронная стабилизация (видео)]:

253) • [Усил. IS (видео)] ([Усил. IS (видео)]: 254) • [Область изображения

видео] ([Область изображения видео]: 144) • [Перемещение фокуса]

([Перемещение фокуса]: 419) • [Живое кадрирование] ([Живое

кадрирование]: 424)

 [Операция] •

[Q.MENU] (Быстрое меню: 89) •

[Переключатель записи/воспроизведения]

- Переключение на экран воспроизведения. (Воспроизведение изображений: 461, воспроизведение Видео: 463) •

[Запись видео] (Основные операции с видео: 123) • [Запись

видео (творческое видео)]

- Запись видео начинается или останавливается только в [  ] режим. (Установка Экспозиция для записи видео: 352)

• [Переключатель LVF/Монитор] ([Переключение между монитором и видеоискателем: 83) •

[Блокировка операций]

- Определенный тип операции отключен. Установите тип операции, которая будет отключена в [Настройка блокировки операций]. ([Настройка блокировки операций]:

547) • [Переключатель управления диском] (Временное изменение операции диска: 520)



[Предварительный просмотр] (Режим предварительного

просмотра: 278) • [Эффект диафрагмы предварительного просмотра]

– Эффект диафрагмы можно предварительно просмотреть, пока нажата кнопка Fn.

(Режим предварительного просмотра: 278)

• [Постоянный просмотр] ([Постоянный просмотр]: 552) •

[Уровень] ([Уровень]: 561) • [Гистограмма] ([Гистограмма]: 553)

• [Точечный измеритель яркости] ([Точечный измеритель

яркости]: 401) • [Маркер кадра] ([Маркер кадра]: 405) • [Линия сетки фото]

([Линия сетки фото]: 554) • [Усиление Live View] ([Усиление Live View]: 554)

• [Монохромный Live View] ([Монохромный Live View]: 564) • [Ночной

режим] ([Ночной режим]: 555) • [LVF/Монитор. Набор]

– Переключает отображаемый стиль отображения монитора или видеодискетеля. ([LVF/Монитор.

Набор]: 556)

• [Отображение с приоритетом видео] ([Отображение с приоритетом

видео]: 566) • [Шаблон зебры] ([Шаблон зебры]: 403) • [Помощь при

просмотре LUT (монитор)] ([Помощь при просмотре LUT (монитор)]: 432 ) • [Помощь

при просмотре LUT (HDMI)] ([Помощь при просмотре LUT (HDMI)]: 432) • [Выбор

LUT] ([Выбор LUT]: 432) • [Помощь при просмотре HLG (монитор)] ([Помощь при

просмотре HLG]: 436) • [HLG View Assist (HDMI)] ([HLG View Assist]: 436) • [Прозрачное

наложение] ([Sheer Overlay]: 559) • [Область состояния IS] ([Область состояния IS]:

560) • [WFM/Vector Scope] ([WFM/Vector Scope]: 397) • [Отображение анаморфотного

сжатия] ([Отображение анаморфотного сжатия]: 439) • [Цветные полосы] ([Цветные

полосы/тестовый тон: 407)

вкладка [3]

 [Объектив / Другое]

- [Управление кольцом фокусировки] ([\[Управление кольцом фокусировки\]: 570](#)) • [Микрорегулировка АФ] ([\[Микрорегулировка АФ\]: 161](#))
- [Информация об объективе] ([\[Информация об объективе\]: 258](#))

 [Карта/Файл] •

[Слот карты назначения]

- Изменяет приоритет карт для записи. Это можно использовать, если [Двойной слот для карт Функция] ([\[Функция двойного слота для карт\]: 574](#)) установлено значение [Релейная запись].

 [IN/OUT] •

[Wi-Fi] ([\[Wi-Fi / Bluetooth: 610\]](#)) • [Режим вентилятора] ([\[Режим вентилятора\]: 568](#))

 [Параметр]

- [Сохранить в пользовательском режиме] ([\[Регистрация мгновенной настройки\]: 529](#))

 [Другое] •

[Нет настроек]

- Установите, если не используете в качестве кнопки Fn.
- [Выкл. (Отключить нажатие и удерживание)]
  - Кнопка не работает как кнопка Fn. Экран регистрации функции не отображается при нажатии и удержании (2 секунды) кнопки Fn.
- [Восстановить по умолчанию]
  - Восстановите настройки по умолчанию для кнопки Fn. ([\[Настройки кнопки Fn по умолчанию\]: 503](#))

## Элементы настройки ([Настройка кнопки Fn]/[Настройка в режиме просмотра])

[1] вкладка

 [Режим воспроизведения]

- [Увеличить от точки AF] ([Увеличить от точки AF]: 494) • [LUT View Assist (Monitor)] ([LUT View Assist (Monitor)]: 494) • [HLG View Assist (Monitor)] ([HLG View Assist (Monitor)]: 495) • [Отображение анаморфотного сжатия] ([Отображение анаморфотного сжатия]: 439)

 [Обработать изображение]

- [Обработка RAW] ([Обработка RAW]: 482)

 [Добавить/Удалить информацию.]

- [Удалить один] ([Удаление изображений]: 480) • [Защитить] ([Защитить]: 497) • [Оценка<sub>1</sub>] ([Оценка]: 497) • [Оценка<sub>2</sub>] ([Оценка]: 497) • [Рейтинг<sub>3</sub>] ([Рейтинг]: 497) • [Рейтинг<sub>4</sub>] ([Рейтинг]: 497) • [Рейтинг<sub>5</sub>] ([Рейтинг]: 497)

 [Редактировать изображение]

- [Копировать] ([Копировать]: 500)

 [Операция] •

[Переключатель записи/воспроизведения]

- Переключение на экран записи. (Основные операции с изображениями: 113, основные операции с видео  
Операции: 123)
- [Переключатель LVF/Monitor] (Переключение между монитором и видеодискетелем: 83) • [Запись видео] (Основные операции с видео: 123) • [Запись видео (творческое видео)]
- Запись видео начинается или останавливается только в [  режим. (Установка  
Экспозиция для записи видео: 352)

 [Монитор/Дисплей] • [Ночной

режим] ([Ночной режим]: 555)

 [Карта/Файл] •

[Смена гнезда для карты] ([Переключение карты на отображение: 462](#))

 [ВХОД/ВЫХОД]

• [Канал мониторинга звука (воспроизведение)] ([\[Канал мониторинга звука \(воспроизведение\)\]: 584](#)) • [Wi-Fi] ([Wi-Fi / Bluetooth: 610](#)) • [Режим вентилятора] ([\[Режим вентилятора\]: 568](#)) • [Отправить изображение (смартфон)] ([Отправка изображений с камеры на смартфон](#))

[с простыми операциями: 626](#)

• [Помощь при просмотре LUT (HDMI)] ([\[Помощь при просмотре V-Log\]: 432](#)) •

[[Помощь при просмотре HLG \(HDMI\)](#)] ([\[Помощь при просмотре HLG\]: 436](#))

вкладка [2]

 [Другое] •

[Нет настроек]

– Установите, если не используете в качестве кнопки Fn.

• [Выкл. (Отключить нажатие и удерживание)]

– Кнопка не работает как кнопка Fn. Экран регистрации функции не отображается при нажатии и удержании (2 секунды) кнопки Fn.

• [Восстановить по умолчанию]

– Восстановите настройки по умолчанию для кнопки Fn. ([Настройки кнопки Fn по умолчанию: 503](#))

## Используйте кнопки Fn

Во время записи нажатие кнопок Fn позволяет использовать функции, зарегистрированные в [Настройка в режиме записи], а во время воспроизведения — использовать функции, зарегистрированные в [Настройка в режиме воспроизведения].

### 1 Нажмите кнопку Fn.

2 Выберите элемент настройки.

Нажмите 21, чтобы выбрать элемент настройки, а затем нажмите  или  .  
Выбор также возможен путем вращения  ,  или  .

- Способы отображения и выбора элемента настройки различаются в зависимости от меню элемент.

Используйте от [Fn3] до [Fn7] (Сенсорные значки)

Во время записи вы можете использовать кнопки Fn на сенсорной вкладке.



- При настройках по умолчанию сенсорная вкладка не отображается. Установите для параметра [Сенсорная вкладка] значение [ВКЛ] в [Настройки сенсорного экрана] в меню [Пользовательский] ([Операция]), ([Настройки касания]: 546)

1 Коснитесь [  ].

2 Коснитесь одной из кнопок от [Fn3] до [Fn7].



## [Переключатель дискового управления]

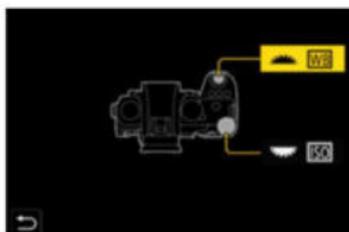
Регистрация функций для дисков: 518    Временное  
изменение операций набора: 520

Это временно изменяет функции, которыми можно управлять с помощью  (передний циферблат) и  (задний диск).

### Регистрация функций для дисков    Выберите

[Настройка переключателя управления дисками].

  ] [  ] [Настройка диска] [Настройка переключателя управления диском]  
[  ] [  ]



## 2 Зарегистрируйте функцию.

Нажмите 34, чтобы выбрать функцию, а затем нажмите



## Функции, которые можно зарегистрировать

• [Компенсация экспозиции] (Компенсация экспозиции: 280) •  
[Чувствительность]\*1 (Чувствительность ISO: 286) • [Баланс  
белого]\*2 (Баланс белого (WB): 293) • [Фото стиль] ([Фото стиль] :  
301) • [Соотношение сторон] ([Соотношение сторон]: 116) •  
[Инт.динам. диапазон] ([Инт.динам. диапазон]: 283) • [Эффект  
фильтра] ([Настройки фильтра]: 314) • [Режим AF ] (Выбор  
режима автофокусировки: 165) • [Режим вспышки] ([Режим  
вспышки]: 334) • [Настр. вспышки] ([Настр. вспышки]: 339) \*1  
настройка по умолчанию настройка по умолчанию



\*2



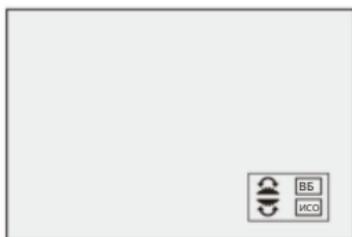
## Временное изменение работы диска

Установите [Переключатель управления диском] на кнопку **Fn.** (Кнопки Fn: 503)

### 2 Переключение дискового режима.

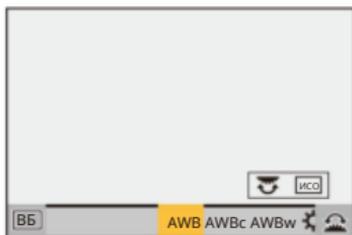
Нажмите кнопку Fn, установленную в шаге 1. Подсказка отобразит функции, зарегистрированные для  или .

- Если никакие действия не выполняются, то через несколько секунд направляющая исчезает.



### 3 Установите зарегистрированную функцию.

Повернуть  или  пока отображается руководство.



### 4 Подтвердите свой выбор.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

## Настройка быстрого меню

Регистрация в Быстром меню: 521

Вы можете изменить элементы быстрого меню в зависимости от режима записи.

Кроме того, вы можете изменить элементы, отображаемые в быстром меню, и их порядок в соответствии со своими предпочтениями.

Для получения информации о методах работы с быстрым меню ([Quick Menu: 89](#))

### Зарегистрируйтесь в Быстром Меню

Измените меню, которые будут отображаться в Быстром меню.

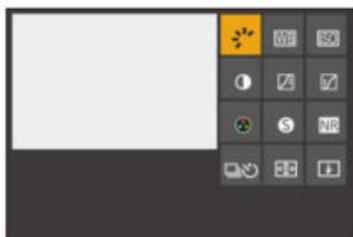
Их можно установить отдельно для режимов [S&Q] (видео) и для других режимов записи (фото).

#### 1 Выберите [Настройки Q.MENU].

   [Настройки Q.MENU] [Элемент Настроить (Фото)]/[Настроить элемент (Видео)]

#### 2 Выберите положение элемента (от 1 до 12).

Нажмите 3421, чтобы выбрать положение, а затем нажмите  или  .  
Выбор также возможен путем вращения  Направления по диагонали также можно выбирать с помощью джойстика.



### 3 Найдите функцию для регистрации.

Повернуть  для выбора подкладки, где функция для регистрации находится по категориям (элементы меню, которые можно зарегистрировать: 523), а затем нажмите



Вы также можете выбрать, нажав 2, чтобы выбрать дополнительную вкладку, нажав 3/4 или повернув, а затем нажав 1. Каждое нажатие [Q] переключает между вкладками [1] и [2].



### 4 Зарегистрируйте пункты меню.

Нажмите 3/4, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите  Выбор  или  также возможен путем вращения  или .

- Выберите элементы с помощью [>], выбрав элемент еще раз.

## Пункты меню, которые можно зарегистрировать

[1] вкладка



[Качество изображения]

- [Компенсация экспозиции] (Компенсация экспозиции: 280) •  
[Двойная исходная настройка ISO] ([Двойная исходная настройка ISO]: 290)
- [Чувствительность] (Чувствительность ISO: 286) • [Баланс белого] (Баланс белого (WB) : 293) • [Фото стиль] ([Фото стиль]: 301) • [Режим замера] ([Режим замера]: 261) • [Соотношение сторон] ([Соотношение сторон]: 116)
- [Качество изображения] ([Изображение Качество]: 120) • [Размер картинки] ([Размер картинки]: 118) • [Шумоподавление при длительной выдержке] ([Шумоподавление при длительной выдержке]: 247) • [Мин. Скорость затвора] ([Мин. скорость затвора]: 248) • [Инт. динам. диапазон] ([Инт. динам. диапазон]: 283) • [Компенсация затемнения цвета] ([Компенсация затемнения цвета]: 324) • [Эффект фильтра] ([Настройки фильтра]: 314) • [Режим экспозиции] (Настройка экспозиции для записи видео: 352) • [Синхронное сканирование] ([Синхронное сканирование]: 441)



[Фокус/затвор]

- [Режим AF] (Выбор режима AF: 165) • [Настройка обнаружения AF] (Автоматическое распознавание: 168) • [Обнаружение объекта] (Автоматическое распознавание: 168) • [Пользовательская настройка AF (Фото)] ([Пользовательская настройка AF (Фото)]: 154) • [Пользовательская настройка AF (Видео)] ([Пользовательская настройка AF (Видео)]: 360) • [Выделение фокуса] ([Выделение фокуса]: 195) • [Чувствительность выделения фокуса] ([Фокусиров. Контур]: 195) • [Скорость движения 1-зонной AF] ([Скорость движения 1-зонной AF]: 160)

 [Вспышка]

• [Режим вспышки] ([Режим вспышки]: 334) •

[Настр. вспышки] ([Настр. вспышки]: 339) •

[Настройка беспроводной вспышки] (Запись с использованием беспроводной вспышки: 342)

 [Другое (Фото)]

• [Настройка режима протяжки] (Выбор режима протяжки: 202) •

[Брекетинг] (брекетинговая запись: 233) • [Бесшумный режим]

([Бесшумный режим]: 241) • [Стабилизатор изображения] ([Режим

работы]: 255) • [Тип затвора] ([Тип затвора]: 243) • [Пример.

Телепреобразование] (расширенное телепреобразование: 199)

 [Формат

изображения] • [Зап. Формат файла] ([Формат файла

записи]: 132) • [Качество записи] ([Качество записи]: 133) •

[Качество записи (Мой список)] ([добавить в список]: 142) •

[Медленная и быстрая настройка ] (Медленное и быстрое видео:

410) • [Отображение временного кода] (Временной код: 389)

 [Аудио] •

[Аудиоинформация] ([Аудиоинформация]: 376) • [Отображение

уровня записи звука] ([Отображение уровня записи звука]: 369) •

[Регулировка уровня записи звука] ([Регулировка уровня записи звука]. ]:

372) • [Качество записи звука] ([Качество записи звука]: 373) • [Ограничитель

уровня записи звука] ([Ограничитель уровня записи звука]: 374) • [4-канальный

микрофонный вход] ([4-канальный микрофонный вход]: 384 ) • [Настройка

микрофонного адаптера XLR] (Адаптер микрофона XLR (дополнительно): 382) • [Канал

мониторинга звука] ([Канал мониторинга звука]: 387)

 [Другое (Видео)]

- [Стабилизатор изображения] ([Режим работы]: 255) •  
[Электронная стабилизация (видео)] ([Электронная стабилизация  
(видео)]: 253) • [Усил. IS (видео)] ([Усил. IS (видео)]: 254) • [Область  
изображения видео] ([Область изображения видео]: 144) •  
[Перемещение фокуса] ([Перемещение фокуса]: 419) • [Живое  
кадрирование] ([Живое кадрирование]: 424)

вкладка [2]

 [Монитор / Дисплей]

- [Постоянный просмотр] ([Постоянный просмотр]: 552) •  
[Уровень] ([Уровень]: 561) • [Гистограмма] ([Гистограмма]:  
553) • [Точечный измеритель яркости] ([Точечный  
измеритель яркости]: 401) • [Маркер кадра] ([Маркер кадра]: 405) •  
[Линия сетки фото] ([Линия сетки фото]: 554) • [Усиление Live View]  
([Усиление Live View]: 554) • [Монохромный Live View ] ([Монохромный  
Live View]: 564) • [Ночной режим] ([Ночной режим]: 555) • [LVF/Монитор.  
Set] ([LVF/Monitor Disp. Set]: 556) • [Video-Priority Display] ([Video-Priority  
Display]: 566) • [Zebra Pattern] ([Zebra Pattern]: 403) • [LUT View Assist  
(Монитор)] ([LUT View Assist (Monitor)]: 432) • [LUT View Assist (HDMI)]  
([LUT View Assist (HDMI)]: 432) • [HLG View Assist (Monitor)] ([HLG View  
Assist ]: 436) • [HLG View Assist (HDMI)] ([HLG View Assist]: 436) •  
[Прозрачное наложение] ([Sheer Overlay]: 559) • [Область состояния IS]  
([Область состояния IS]: 560) • [WFM/Vector Scope] ([WFM/Vector Scope]: 397) •  
[Отображение анаморфотного сжатия] ([Отображение анаморфотного сжатия]:  
439) • [Цветные полосы] ([Цветные полосы/тестовый тон: 407)

 [Объектив / Другое]

• [Управление кольцом фокусировки] ([Управление кольцом фокусировки]:

570) • [Информация об объективе] ([Информация об объективе]: 258)

 [Карта/Файл]

• [Слот карты назначения] ([Переключение карты на отображение: 462)

 [IN/OUT] •

[Wi-Fi] ([Wi-Fi / Bluetooth: 610) • [Режим вентилятора]

([Режим вентилятора]: 568)

 [Другое] •

[Нет настроек]

– Установите, когда не используете.

## Подробные настройки быстрого меню

Измените внешний вид Быстрого меню и работу во время отображения меню.



[  ] Выберите [Настройки Q.MENU]

---

[Стиль макета]

Изменяет внешний вид Быстрого меню.

[MODE1]: одновременное отображение живого изображения и меню.

[MODE2]: отображение меню в полноэкранном режиме.

---

[Назначение переднего диска]

Изменяет работу  в Быстром меню.

[Элемент]: выбор пунктов меню.

[Значение]: выбор значений настройки.

---

[Настроить элемент (Фото)]

Настраивает быстрое меню для отображения, когда диск режимов установлен на [A]/[P]/[A]/[S]/[M].

---

[Настроить элемент (видео)]

Настраивает быстрое меню для отображения, когда диск режимов установлен в положение /[S&Q].

---

## Пользовательский режим

---

Регистрация в пользовательском режиме:

[529](#) [Использование пользовательского](#)

[режима: 531](#) [Вызов настроек: 532](#)



Режимы записи и настройки меню, соответствующие вашим предпочтениям, можно зарегистрировать в пользовательском режиме. Вы можете использовать зарегистрированные настройки, переключив диск режимов в режимы от [C1] до [C3].

## Зарегистрируйтесь в пользовательском режиме

Вы можете зарегистрировать текущую информацию о камере.

На момент покупки настройки меню режима [P] по умолчанию зарегистрированы для всех пользовательских режимов.

### 1 Установите режим записи и настройки меню состояния

**ВЫ ХОТИТЕ СЭКОНОМИТЬ.**

2 Выберите [Сохранить в пользовательском режиме].



[Сохранить в пользовательском режиме]

3 Зарегистрируйтесь.

Выберите номер для сохранения, а затем нажмите



или



- Отобразится экран подтверждения. Нажмите [DISP.], чтобы изменить пользовательский название режима.

Как вводить символы ([Ввод символов: 100](#))

## Регистрация мгновенной настройки

При нажатии кнопки Fn, зарегистрированной с помощью [Сохранить в пользовательский режим] на экране ожидания записи, вы можете быстро зарегистрировать текущие настройки записи в пользовательском режиме. ([Кнопки Fn: 503](#))



- Вы не можете зарегистрировать режим [iA] в пользовательском режиме.



- Список настроек, которые можно зарегистрировать в пользовательском режиме ([Список настроек по умолчанию/ Пользовательское сохранение/настройки, доступные для копирования: 750](#))

## Подробные настройки пользовательского режима

Вы можете создать дополнительные наборы пользовательских режимов и указать, как долго сохранять сведения о временно измененных настройках.



Выберите [Настройки пользовательского режима]

---

[Ограничение количества пользовательских режимов]

Устанавливает количество пользовательских режимов, которые можно зарегистрировать в [СЗ].

Можно зарегистрировать максимум 10 комплектов; 3 набора доступны в качестве настроек по умолчанию.

---

[Изменить название]

Изменяет имя пользовательского режима.

Можно ввести не более 22 символов. Двухбайтовый символ рассматривается как два символа.

- Как вводить символы ([Ввод символов: 100](#))
- 

[Как перезагрузить пользовательский режим]

Устанавливает время, при котором настройки, которые были временно изменены во время использования пользовательского режима, возвращаются к их зарегистрированным настройкам.

[Изменить режим записи]/[Вернуться из спящего режима]/[Включить питание]

---

[Выберите сведения о загрузке]

Задаёт типы настроек для вызова с помощью [Загрузить пользовательский режим].

[F / SS / Чувствительность ISO]: позволяет вызывать значения диафрагмы, скорости затвора и настройки чувствительности ISO.

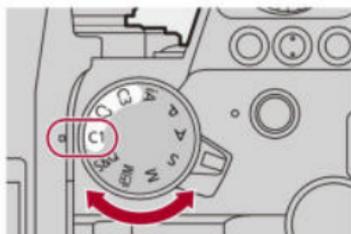
[Баланс белого]: позволяет вызывать настройки баланса белого.

---

## Использование пользовательского режима

Установите режим записи от [C1] до [C3].

Установите диск режимов. (Выбор режима записи: 75) Если [C3], будет вызван последний использовавшийся пользовательский режим.



### [C3] Выбор пользовательского режима

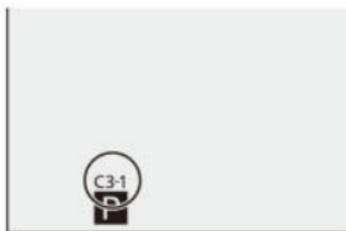
1 Установите режим записи на [C3].

2 Нажимать .

• Появится меню выбора пользовательского режима.

3 Нажмите 34, чтобы выбрать пользовательский режим, а затем  или .

нажмите • Значок выбранного пользовательского режима отобразится на экране записи.



### Изменение зарегистрированных данных

Зарегистрированные настройки не изменяются, даже если вы временно меняете настройки камеры, когда диск режимов установлен в положение от [C1] до [C3].

Чтобы изменить зарегистрированные данные, перезапишите их, используя [Сохранить] в меню [Настройка] ([Настройка]).

## Вызов настроек

Вызовите зарегистрированные настройки пользовательского режима для выбранного режима записи и замените ими текущие настройки.

- 1 Установите режим записи, который будет использоваться.

Установите диск режимов. (Выбор режима записи: 75)

- 2 Выберите [Загрузить пользовательский режим].



[Загрузить пользовательский режим]

- 3 Выберите пользовательский режим для вызова.

Выберите пользовательский режим, а затем нажмите



или



- Вызов пользовательских режимов невозможен между режимами, созданными из [P]/[A]/Режимы [S]/[M] и созданные из [  ]/[S&Q].

## [Пользовательский] Меню

---

Меню [Пользов.] ([Качество изображения]):

534 Меню [Пользов.] ([Фокус/Затвор]):

540 Меню [Пользов.] ([Управление]): 546

Меню [Пользов.] ([Монитор / Дисплей ( Фото)]): 552

Меню [Пользов.] ([Монитор / Дисплей (Видео)]): 563

Меню [Пользов.] ([IN/OUT]): 567 Меню [Пользов.]  
([Объектив / Другое]): 569

## Меню [Пользов.] ([Качество изображения])

: Настройки по умолчанию

### [Настройки фотостиля]

<p>[Показать/скрыть фотостиль]</p>	<p>[Яркий] / [Естественный] / [L.ClassicNeo] / [Плоский] / [Пейзаж] / [Портрет] / [L.Монохромный] / [L.Монохромный D] / [L.Монохромный S] / [Кинематографический D2] / [Cineline V2] / [Like709] / [V-Log] / [REAL TIME LUT] / [Like2100(HLG)] / [Like2100(HLG) Full Range] / [МОЙ ФОТОСТИЛЬ 1] до [МОЙ ФОТОСТИЛЬ 10]</p>
<p>Задаёт отображение элементов фотостиля в меню.</p>	
<p>[Настройки моего фотостиля]</p>	<p>[Добавить эффекты]</p>
	<p>[Загрузить предустановленные настройки]</p>
<p>Включает подробные настройки качества изображения для My Photo Style.</p> <p>[Добавить эффекты]: включает настройки [Двойная исходная настройка ISO], [Чувствительность] и [Баланс белого] при настройке качества изображения.</p> <p>[Загрузить предустановленную настройку]: установка времени, по истечении которого значения настройки качества изображения, измененные в «Мой фотостиль», возвращаются в зарегистрированное состояние.</p>	
<p>[Сбросить стиль фото]</p>	
<p>Возвращает детали, измененные в [Фото стиль] и [Настройки фото стиля], к настройкам по умолчанию.</p>	

### [Библиотека LUT]

[Vlog\_709] / [Set1] до [Set10]

Регистрирует файлы LUT в камере.

[\(\(Библиотека LUT\): 320\)](#)

### [Приращение ISO]

[1/3 EV] / [1 EV]

Изменяет интервалы между значениями регулировки чувствительности ISO.

### [Расширенный ISO]

[ВКЛ ВЫКЛ]

Расширяет диапазон настройки чувствительности ISO.

- Диапазон расширения зависит от [Двойная исходная настройка ISO] ([\(\(Двойная исходная настройка ISO\): 290\)](#)).
  - При установке на [AVT0]: нижний предел может быть расширен до [50], а верхний предел может быть расширен до [204800].
  - При установке на [LOW]: нижний предел может быть расширен до [50]
  - При установке на [HIGH]: нижний предел может быть расширен до [320], а верхний предел может быть расширен до [204800].

[Регулировка смещения экспозиции.]

[Мультизамер]	[-1EV] до [+1EV] ([±0EV])
[Центрально-взвешенный]	[-1EV] до [+1EV] ([±0EV])
[Место]	[-1EV] до [+1EV] ([±0EV])
[Выделить взвешенный]	[-1EV] до [+1EV] ([±0EV])
<p>Регулирует уровень экспозиции, который является стандартной экспозицией для каждого элемента настройки [Metering Mode].</p> <p>Добавляет значение настройки этой функции к значению компенсации экспозиции (<a href="#">Компенсация экспозиции: 280</a>) при записи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для видеозаписи невозможно добавить значение регулировки диапазона, который превышает <math>\pm 3</math> EV.</li> </ul>	

[Приоритет лица при мультизамере]

[ВКЛ ВЫКЛ]
<p>Если для параметра [Режим замера]  (Мультизамер), диапазон замера для установлено значение [ автоматическая экспозиция имеет приоритет для лица и глаз.</p> <p>При установке на [ВЫКЛ] можно избежать изменения экспозиции, вызванного функцией автоматического определения [ЛИЦО/ГЛАЗА].</p>

[Настройка блокировки баланса белого]

[Операция синхронизируется с затвором]	[ВО ВРЕМЯ НАЖАТИЯ] / [ВО ВРЕМЯ СЕРИЙНОЙ СЪЕМКИ СЪЕМКА] / [ВЫКЛ]
[Блокировка удержания кнопкой Fn]	[ВКЛ ВЫКЛ]
<p>Фиксирует баланс белого, пока вы нажимаете кнопку спуска затвора или кнопку Fn, когда баланс белого установлен автоматически ([AWB]/[AWBc]/[AWBw]).</p> <p>Это предотвращает непреднамеренное изменение баланса белого при нажатии кнопки спуска затвора наполовину, во время серийной съемки или записи видео.</p> <p>[Операция синхронизируется с затвором]</p> <p>[ВО ВРЕМЯ НАЖАТИЯ]: Фиксирует баланс белого при нажатии кнопки спуска затвора (в том числе при нажатии наполовину или во время серийной записи).</p> <p>[ВО ВРЕМЯ СЪЕМКИ]: Фиксирует баланс белого во время серийной съемки.</p> <p>[ВЫКЛ]: Баланс белого не фиксируется.</p> <p>[Блокировка удержания кнопкой Fn]</p> <p>[ON]: при нажатии кнопки Fn, зарегистрированной для [AWB Lock], баланс белого фиксируется. Нажмите еще раз, чтобы отменить блокировку.</p> <p>[ВЫКЛ]: пока вы нажимаете кнопку Fn, зарегистрированную для [Блокировка AWB], баланс белого фиксируется.</p> <p>• [AWBL] отображается на экране, когда баланс белого заблокирован. •</p> <p>[Операция синхронизируется с затвором] не работает в режиме [ ]/[S&amp;Q].</p>	

[Цветовое пространство]

[sRGB] / [AdobeRGB]

Задаёт метод коррекции цветопередачи записанных изображений на экранах ПК или на таком устройстве, как принтер.

[sRGB]: широко используется в ПК и подобных устройствах.

[AdobeRGB]: AdobeRGB в основном используется для деловых целей, таких как профессиональная печать, поскольку имеет более широкий диапазон воспроизводимых цветов, чем sRGB.

- Установите значение [sRGB], если вы не очень хорошо знакомы с AdobeRGB.
- При использовании следующих функций настройка фиксируется на [sRGB]: – Запись видео – [Like709]/[V-Log]/[REAL TIME LUT] ([Photo Style])

– [Настройки фильтра]

[Комп. экспозиции Перезагрузить]

[ВКЛ ВЫКЛ]

Это сбрасывает значение экспозиции, когда вы меняете режим записи или отключаете камеру.

[Автоэкспозиция в P/A/S/M]

[ВКЛ ВЫКЛ]

Выбирает метод установки значения диафрагмы, скорости затвора и чувствительности ISO при записи видео в режимах [P]/[A]/[S]/[M].

[ON]: Запись со значениями, автоматически установленными камерой.

[OFF]: Запись со значениями, установленными в режимах [P]/[A]/[S]/[M].

[Комбинированный набор CreativeVideo.]

[F/SS/ISO/компенсация экспозиции]	[  ] / [  ]
[Баланс белого]	[  ] / [  ]
[Фото стиль]	[  ] / [  ]
[Режим измерения]	[  ] / [  ]
[Режим АФ]	[  ] / [  ]
<p>Содержимое, установленное в режиме [  ], можно отделить от снимков при съемке.</p> <p><a href="#">(Разделение настроек для записи видео и изображений: 356)</a></p>	

## Меню [Пользов.] ([Фокус/затвор])

: Настройки по умолчанию

[Приоритет фокусировки/выдержки]

[АФС]	[ФОКУС] / [БАЛАНС] / [ОТПУСК]
[АФК]	[ФОКУС] / [БАЛАНС] / [ОТПУСК]
<p>Устанавливает, следует ли отдавать приоритет фокусировке или спуску затвора во время автофокусировки.</p> <p>[ФОКУС]: Отключает запись, когда фокусировка не достигнута.</p> <p>[БАЛАНС]: Запись выполняется с контролем баланса между фокусировкой и синхронизацией спуска затвора.</p> <p>[RELEASE]: разрешает запись, даже если фокусировка не достигнута.</p>	

[Переключение фокуса для вертикального/горизонтального]

[ВКЛ Выкл]
<p>При этом сохраняются отдельные положения зоны автофокусировки (положения ручной фокусировки для помощи при ручной фокусировке), когда камера удерживается вертикально и когда она удерживается горизонтально.</p> <p>(([Переключение фокуса для вертикального/горизонтального]: 189)</p>

[Удержание блокировки AF/AE]

[ВКЛ Выкл]
<p>Это устанавливает операции кнопок для блокировки AF/AE.</p> <p>При включении этого параметра [ON] блокировка сохраняется после отпускания кнопки до тех пор, пока она не будет нажата снова.</p>

[АФ+РФ]

[ВКЛ ВЫКЛ]
<p>Когда режим фокусировки установлен на [AFS], вы можете точно отрегулировать фокус вручную во время блокировки АФ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При нажатии кнопки спуска затвора наполовину • При нажатии [AF ON] • При блокировке с помощью кнопки Fn [AF LOCK] или [AF/AE LOCK]</li> </ul>

[Помощь РФ]

[Кольцо фокусировки] (Если установлен сменный объектив с кольцом фокусировки)	[ВКЛ ВЫКЛ]
[Режим АФ]	[ВКЛ ВЫКЛ]
[Нажмите джойстик]	[ВКЛ ВЫКЛ]
[Вспомогательный дисплей ручной фокусировки]	[ПОЛНЫЙ] / [КАРТИНКА В КАРТИНКЕ]
<p>Устанавливает метод отображения помощи при ручной фокусировке (увеличенный экран).</p> <p>[Кольцо фокусировки]: экран увеличивается за счет фокусировки с помощью объектива.</p> <p>[Режим АФ]: Экран увеличивается при нажатии [Нажмите джойстик]: ].</p> <p>Нажмите джойстик, чтобы увеличить дисплей. (если для параметра [Настройка джойстика] установлено значение [Движение D.FOCUS]) ([Настройка джойстика]: 550)</p> <p>[Отображение помощи при ручной фокусировке]: установка метода отображения (полноэкранный режим/оконный режим) помощи при ручной фокусировке (увеличенный экран).</p>	

[Руководство РФ]

 <p>* Характеристики настроек по умолчанию различаются в зависимости от страны или региона, где была приобретена камера.</p>
<p>Во время ручной фокусировки на экране отображается руководство по ручной фокусировке, которое указывает расстояние записи. Вы можете выбрать метры или футы для единиц отображения.</p>

[Блокировка кольца фокусировки]

[ВКЛ Выкл]
<p>Это отключает работу кольца фокусировки во время ручной фокусировки для блокировки фокуса.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [MFL] отображается на экране записи, когда кольцо фокусировки заблокировано.</li> </ul>

[Показать/скрыть режим автофокусировки]

[Отслеживание]	[ВКЛ Выкл]
[Полнозонный АФ]	[ВКЛ Выкл]
[Зона (горизонтальная/вертикальная)]	[ВКЛ Выкл]
[Зона]	[ВКЛ Выкл]
[1-зона+]	[ВКЛ Выкл]
[Точь-в-точь]	[ВКЛ Выкл]
<p>Устанавливает элементы режима АФ, которые будут отображаться на экране выбора режима АФ.</p>	

[Настройка точечной автофокусировки]

[Точное время автофокусировки]	[ДЛИННЫЙ] / [СРЕДНИЙ] / [КОРОТКИЙ]
[Отображение точечной автофокусировки]	[ПОЛНЫЙ] / [КАРТИНКА В КАРТИНКЕ]
<p>Изменяет настройки увеличенного экрана, отображаемые, когда режим AF установлен на [  ].</p> <p>[Время точной автофокусировки]: установка времени, в течение которого экран увеличивается при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.</p> <p>[Отображение точечной автофокусировки]: установка метода отображения (полноэкранный режим/оконный режим) увеличенного экрана.</p>	

[Затвор ВЫКЛ.]

[ВКЛ ВЫКЛ]
Это настраивает фокус автоматически, когда вы нажимаете кнопку спуска затвора наполовину.

[Отображение обнаружения глаз]

[ВКЛ ВЫКЛ]
Если установлено значение [ВЫКЛ], вы можете сделать так, чтобы крестик для обнаружения глаз/лиц исчез, когда фокус совмещен, нажав кнопку спуска затвора наполовину и т. д.

[Полунажатие спуска затвора]

[ВКЛ ВЫКЛ]

Вы можете быстро спустить затвор, нажав кнопку спуска затвора наполовину.

[Назначить REC кнопке спуска затвора]

[ВКЛ ВЫКЛ]

Используйте кнопку спуска затвора для запуска/остановки записи видео в режиме [



Операцию запуска/остановки видеозаписи с помощью кнопки спуска затвора можно отключить, если установлено значение [ВЫКЛ].

[Быстрый АФ]

[ВКЛ ВЫКЛ]

Когда дрожание камеры становится небольшим, камера автоматически настраивает фокус, и регулировка фокуса будет выполняться быстрее при нажатии кнопки спуска затвора.

- Батарея разряжается быстрее, чем обычно. •

Эта функция недоступна в следующих случаях:

- В режиме предварительного просмотра

- В условиях низкой освещенности

[AF по датчику глаза]

[ВКЛ ВЫКЛ]
При взгляде в видоискатель, если работает датчик глаза, будет работать автофокусировка.
• [AF по датчику глаза] может не работать в условиях низкой освещенности.

[Циклическая рамка фокусировки]

[ВКЛ ВЫКЛ]
При перемещении зоны автофокусировки, помощи при ручной фокусировке или увеличенного видеоизображения в режиме реального времени это позволяет зацикливаться от одного края экрана к противоположному.

[Увеличенное отображение в реальном времени (видео)]

[Сохранить увеличенное изображение]	[ВКЛ ВЫКЛ]
[Картинка в картинке]	[Полный] / [Картинка в картинке]
Устанавливает работу функции увеличения видеоизображения в реальном времени ([Увеличенное отображение в реальном времени (видео)]: 361).	
[Сохранить увеличенное изображение]	
[ВКЛ]: увеличение изображения после отпущания кнопки Fn до тех пор, пока кнопка не будет нажата снова.	
[ВЫКЛ]: изображение увеличивается, пока нажата кнопка Fn.	
[Картинка в картинке]	
Устанавливает способ отображения увеличенного экрана (полноэкранный режим/оконный режим).	

## Меню [Пользов.] ([Операция])

: Настройки по умолчанию

### [Настройки Q.MENU]

[Стиль макета]	[РЕЖИМ1] / [РЕЖИМ2]
[Назначение переднего диска]	[Элемент] / [Значение]
[Настроить элемент (Фото)]	
[Настроить элемент (видео)]	
Настраивает Быстрое меню. (Быстрая настройка меню: 521)	

### [Настройки касания]

[Сенсорный экран]	[ВКЛ ВЫКЛ]
[Сенсорная вкладка]	[ВКЛ ВЫКЛ]
[Сенсорный АФ]	[АФ] / [АФ+АЭ]
[АФ сенсорной панели]	[ТОЧНОЕ] / [СМЕЩЕНИЕ1] до [СМЕЩЕНИЕ7] / <small>(выключенный)</small>
Включает сенсорное управление на дисплее монитора.  [Сенсорный экран]: все сенсорные операции. [Сенсорная вкладка]: операции с вкладками, такими как [ ] в правой части экрана.  [АФ касанием]: Операция по оптимизации фокусировки ([АФ]) для объекта, к которому прикасаются. В качестве альтернативы можно использовать операцию по оптимизации как фокусировки, так и яркости ([АФ+АЭ]). (Фокусировка и настройка яркости для места касания ([АФ+АЭ]): 186) [Touch Pad AF]: Работа с сенсорной панелью во время отображения в видеоскателе. (Перемещение положения зоны автофокусировки с помощью сенсорной панели: 187)	

[Настройка блокировки операций]

[Курсор]	[  ] / [  ]
[Джойстик]	[  ] / [  ]
[Сенсорный экран]	[  ] / [  ]
<small>[Настроить меню]</small>	[  ] / [  ]
[ДИСП. Кнопка]	[  ] / [  ]

При этом функции управления отключаются с помощью кнопки Fn [Блокировка операций].  
(Только для экрана записи)

[Курсор]: Кнопки курсора, кнопка [MENU/SET] и [Джойстик]: 

Джойстик [Сенсорный экран]: Сенсорный экран [Диал]:

[DISP. Кнопка]: кнопка [DISP.]

 ,  , и 

[Набор кнопок Fn]

[Настройка в режиме записи]
[Настройка в режиме воспроизведения]
Регистрирует функцию для кнопки Fn. <a href="#">(Зарегистрируйте функции для кнопок Fn: 506)</a>

## [WB/ИСО/Экспо. Кнопка]

[ВО ВРЕМЯ НАЖАТИЯ] / [ПОСЛЕ НАЖАТИЯ1] / [ПОСЛЕ НАЖАТИЯ2]
Устанавливает операцию, которая будет выполняться при нажатии [WB] (баланс белого), [ISO] (чувствительность ISO) или [ ] (компенсация экспозиции).
[ВО ВРЕМЯ НАЖАТИЯ]: позволяет изменять настройку, нажимая и удерживая кнопку. Отпустите кнопку, чтобы подтвердить значение настроек и вернуться к экрану записи.
[ПОСЛЕ НАЖАТИЯ1]: Нажмите кнопку, чтобы изменить настройки. Нажмите кнопку еще раз, чтобы подтвердить значение настроек и вернуться к экрану записи.
[ПОСЛЕ НАЖАТИЯ2]: Нажмите кнопку, чтобы изменить настройки. Каждое нажатие кнопки переключает значение настройки. (Кроме компенсации экспозиции) Чтобы подтвердить свой выбор и вернуться к экрану записи, нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

## [Настройка отображения ISO]

[Передний/задний циферблат]	 /  / [  /  ] / [ВЫКЛЮЧЕННЫЙ] / [  /  ] / [ /  ЧЕННЫЙ ]
Это устанавливает операции дисков на экране настройки для чувствительности ISO.	
Назначение [  ] позволяет изменить [Автоматическая установка верхнего предела ISO].	

## [Комп. экспозиции дисп. Параметр]

[Кнопки курсора (вверх/вниз)]	[  ] / [ВЫКЛЮЧЕННЫЙ]
Это устанавливает операции с 34 кнопками на экране компенсации экспозиции.	
Назначение [ ] позволяет установить брекетинг экспозиции.	
[Передний/задний циферблат]	[  /  ] / [  /  ] / [ВЫКЛЮЧЕННЫЙ] / [  /  ] / [ /  ЧЕННЫЙ ]
Это устанавливает операции дисков на экране компенсации экспозиции.	
Назначение [ ] позволяет регулировать мощность вспышки.	

[Набор набора]

[Назначить набор (F/SS)]		[НАБОР1] / [НАБОР2] / [НАБОР3] / [НАБОР4] / [SET5]			
<p>Устанавливает операции, назначаемые диском в режимах [P]/[A]/[S]/[M].</p> <p> : программный сдвиг, F: значение диафрагмы, SS: скорость затвора</p>					
		[P]	[A]	[C]	[M]
[SET1]			Φ	SS	Φ
			Φ	SS	SS
[SET2]		—Φ—Φ			
			—	SS	SS
[набор3]		—	—	SS	SS
			Φ—Φ		
[SET4]		----Φ			
			Φ	SS	SS
[SET5]			Φ	SS	Φ
		—	--SS		
[Вращение (F/SS)]		 / 			
<p>Изменяет направление вращения дисков для настройки значения диафрагмы и скорости затвора.</p>					
[Назначение диска управления]		 ([Громкость наушников]) /  /  ([Экспозиция / Диафрагма]) /  ([Компенсация экспозиции]) /  ([Чувствительность]) / ([Размер рамки фокусировки])			
<p>Устанавливает функцию, которая будет назначена  на экране записи.</p>					
<p> В режиме [M] назначает операцию для регулировки значения диафрагмы.                      В режиме, отличном от [M], назначает операцию компенсации экспозиции.</p>					

[Компенсация экспозиции]	[  ] / [  ] / (выключенный)
Компенсация экспозиции назначается  или  . (Кроме режима [M])	
• Параметр [Назначить диск (F/SS)] имеет приоритет.	
[Настройка переключателя дискового управления]	[  ]
	[  ]
На кнопке Fn [Переключатель дискового управления] это устанавливает временно регистрируемые функции на . (Зарегистрируйте функции для циферблатов: 518)	
[Поворот (Операция меню)]	[  ] / [  ] / [  ] / [  ]
Изменяет направление вращения циферблатов при работе с меню.	

## [Настройка джойстика]

[Движение D.FOCUS] / [Fn] / [MENU] / [OFF]
Устанавливает движение джойстика на экране записи.
[D.FOCUS Movement]: перемещение области АФ и помощи при ручной фокусировке. (Операции зоны АФ: 181, запись с использованием ручной фокусировки: 190)
[Fn]: работает как кнопки Fn.
[МЕНЮ]: Работает при  . Операции, которые можно выполнить, перемещая отключенном джойстике.
[ВЫКЛ]: джойстик отключен.

## [Видео Зап. Кнопка (пульт)]

Вы можете зарегистрировать любимую функцию для записи видео, кнопку на пульте дистанционного управления затвором (дополнительно).

[\(Дистанционное управление затвором \(дополнительно\): 684\)](#)

- [Видеозапись] зарегистрирована в настройках по умолчанию.

## Меню [Пользов.] ([Монитор / Дисплей (Фото)])

: Настройки по умолчанию

### [Автопросмотр]

[Продолжительность Время (фото)]	[УДЕРЖАТЬ] / [5 СЕК] до [0,5 СЕК] / [ВЫКЛ]
[Приоритет воспроизведения]	[ВКЛ ВЫКЛ]
<p>Это отображает изображение сразу после его записи.</p> <p>[Продолжительность (фото)]: установка автоматического просмотра при съемке изображений.</p> <p>[Приоритет воспроизведения]: если для этого параметра установлено значение [ВКЛ], вы можете переключать экран воспроизведения во время автоматического просмотра или удалять изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если вы установите [Длительность (фото)] на [УДЕРЖАНИЕ], записанное изображение останется пока кнопка спуска затвора не будет нажата наполовину.</li> </ul> <p>[Приоритет воспроизведения] будет зафиксирован на [ON].</p>	

### [Постоянный просмотр]

[ВКЛ ВЫКЛ]	
[НАБОР]	[Эффект]
	[Предварительный просмотр при помощи ручной фокусировки]
<p>Вы всегда можете проверить эффект диафрагмы на экране записи в режиме [A]/[M].</p> <p>Вы также можете одновременно подтвердить скорость затвора в режиме [M].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы можете установить комбинацию эффекта диафрагмы и эффекта скорости затвора в [Эффект].</li> </ul> <p>• Предварительный просмотр также работает на экране помощи при ручной фокусировке, если выбран параметр [Предварительный просмотр во время помощи при ручной фокусировке]. установите на [ВКЛ].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предварительный просмотр эффекта скорости затвора не работает при использовании вспышки.</li> </ul>	

## [Гистограмма]

[ВКЛ ВЫКЛ]

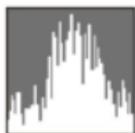
Это отображает гистограмму.

При включении этого параметра отображается экран перехода гистограммы.

Нажмите 3421, чтобы установить положение.

Позиции можно перемещать в диагональных направлениях с помощью джойстика.

- Вы также можете перемещать положение, перетаскивая гистограмму на записи экран.
- Гистограмма — это график, отображающий яркость по горизонтальной оси и количество пикселей для каждого уровня яркости по вертикальной оси. Глядя на распределение графика, можно определить текущий контакт.



(A) ← → (B)

(A) Темный

(B) Яркий

- Когда записанное изображение и гистограмма не совпадают друг с другом при следующих условиях гистограмма отображается оранжевым цветом:
  - Во время компенсации экспозиции
  - Когда срабатывает вспышка
  - Когда стандартная экспозиция не достигается, например, в условиях низкой освещенности.
- Когда используется следующая функция, [Гистограмма] недоступна:
  - [WFM/Векторная область]
- Гистограмма является приблизительной в режиме записи.

[Линия сетки фото]

[  ] / [  ] / [  ] / [ВЫКЛЮЧЕННЫЙ]
<p>Устанавливает образец линии сетки, который будет отображаться на экране записи.</p> <p>При использовании [] вы можете нажать 3421, чтобы установить положение.</p> <p>Позиции можно перемещать в диагональных направлениях с помощью джойстика.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При использовании [] также можете перетаскивать [] на линиях сетки записи [ экран, чтобы изменить положение.</li> </ul>

[Усиление просмотра в реальном времени]

[РЕЖИМ1] / [РЕЖИМ2] / [ВЫКЛ]	
[НАБОР]	[П/Д/С/М] / [М]
<p>Отображает экран ярче, чтобы облегчить проверку объектов и композиций даже в условиях низкой освещенности.</p> <p>[MODE1]: Настройка низкой яркости с приоритетом мягкого дисплея.</p> <p>[MODE2]: Настройка высокой яркости с приоритетом видимости изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы можете изменить режим записи, в котором работает [Live View Boost], с помощью [НАБОР].</li> <li>• Этот режим не влияет на записанные изображения. • Шум на экране может быть более заметен, чем на записанном изображении. • Эта функция не работает в следующих случаях:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- При настройке экспозиции (когда кнопка спуска затвора нажата наполовину, для пример)</li> <li>- При записи видео</li> <li>- При использовании [Настройки фильтра]</li> <li>- При отображении эффекта скорости затвора [Постоянный просмотр]</li> </ul> </li> </ul>	

[Ночной режим]

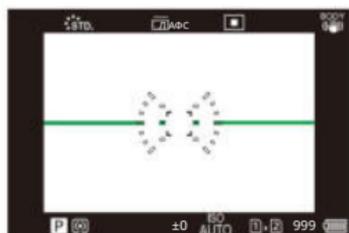
[Монитор]	[ВКЛ ВЫКЛ]
[ЛВФ]	[ВКЛ ВЫКЛ]
<p>Отображает монитор и видеоискатель красным цветом.</p> <p>В темных условиях это снижает яркость экрана, из-за чего становится трудно видеть окружение.</p> <p>Вы также можете настроить яркость красного дисплея.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Нажмите 3421, чтобы выбрать [ON] на мониторе или в видеоискателе (LVF).</li> <li>2 Нажмите [DISP.] для отображения экрана регулировки яркости. • Отобразите монитор, чтобы настроить монитор, и отобразите видеоискатель, чтобы настроить видеоискатель.</li> <li>3 Нажмите 21, чтобы отрегулировать яркость, а затем нажмите  или .</li> </ol> <p>• Этот эффект не применяется к изображениям, выводимым через HDMI.</p>	

## [LVF/Монитор. набор]

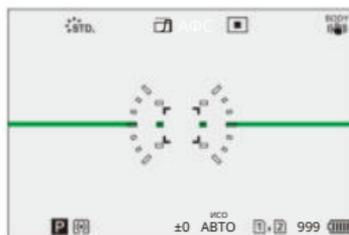
[Отображение LVF набор]	[  ] / [  ]
[Отображение монитора Набор]	[  ] / [  ]

Выбирает, отображать ли изображение в режиме реального времени, не закрывая информационный дисплей, или отображать на весь экран.

[  ] : Обычно уменьшает изображение, чтобы вы могли лучше рассмотреть композицию изображений.



[  ] : Масштабирует изображения для заполнения всего экрана, чтобы вы могли видеть их детали.



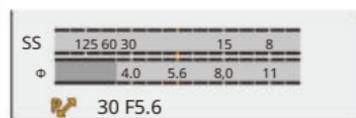
- Вы можете назначить функцию, которая переключает текущий отображаемый стиль отображения монитора или видеодиспетчера, на кнопку Fn. ([[Настройка LVF/Монитора](#)]: 513)

[Переворот изображения по горизонтали (монитор)]	[АВТО] / [ВКЛ] / [ВЫКЛ]
[Переворот изображения по вертикали (монитор)]	[АВТО] / [ВКЛ] / [ВЫКЛ]
<p>Вы можете установить, будет ли экран переворачиваться или нет, в зависимости от направления или угла монитора во время записи.</p> <p>[Переворот изображения по горизонтали (монитор)]</p> <p>[АВТО]: экран автоматически переворачивается по горизонтали в соответствии с углом, на который монитор открыт или закрыт.</p> <p>[ON]: экран постоянно переворачивается по горизонтали.</p> <p>[OFF]: экран не переворачивается.</p> <p>[Переворот изображения по вертикали (монитор)]</p> <p>[АВТО]: экран автоматически переворачивается по вертикали в соответствии с углом, на который повернут монитор.</p> <p>[ON]: экран постоянно переворачивается по вертикали.</p> <p>[OFF]: экран не переворачивается.</p> <p>• Настройки этой функции не отображаются на экране воспроизведения.</p>	

[Экспометр]

[ВКЛ ВЫКЛ]

Отображает экспонометр.



- Установите на [ON] для отображения экспонометра при изменении программы, установив диафрагмы и установки скорости затвора. •

Если в течение определенного периода времени не выполняются никакие операции, экспонометр исчезает.

[Фокусное расстояние]

[ВКЛ ВЫКЛ]

Отображает фокусное расстояние на экране записи во время управления масштабированием.

[Мигающие блики]

[ВКЛ ВЫКЛ]

Во время автоматического просмотра или воспроизведения переэкспонированные области мигают черным белым цветом.



- Дисплей без выделения добавляется к дисплею, отображаемому при выборе [DISP.]. на экране воспроизведения.

Используйте это, чтобы удалить отображение выделения. ([Экран воспроизведения: 88](#))

[Прозрачная накладка]

[ВКЛ Выкл]	
[НАБОР]	[Прозрачность]
	[Выбор изображения]
	[Сброс при выключении питания]
	[Дисп. Изображение (нажатие затвора)]

Записанное изображение или изображение, извлеченное из видео, накладывается на экран записи.

1 Используйте [Выбор изображения] и выберите изображение или видео для отображения. • Нажмите 21, чтобы выбрать изображение или видео, а затем нажмите  или  к подтверждать.

2 (Когда выбрано видео) Приостановите воспроизведение в том месте, где вы хотите извлечь картина.  
• Нажмите 3, чтобы приостановить воспроизведение. • Для точной настройки положения нажмите 21 (покадровая перемотка назад или покадровая перемотка вперед).

3 (Если выбрано видео) Установите изображение.  
• Нажмите  или  .

- Если установить [Дисп. Изображение (нажатие затвора)] на [OFF], [Прозрачное наложение] отменяется при кнопка спуска затвора нажата наполовину или полностью.
- Изображение, извлеченное из видео, сохраняется. •

Когда используются следующие функции, [Прозрачное наложение] недоступно: – Запись видео – [Покадровая анимация]

## [Область статуса IS]

[ВКЛ ВЫКЛ]

Отображает контрольную точку (C) на экране записи, чтобы вы могли проверить дрожание камеры.



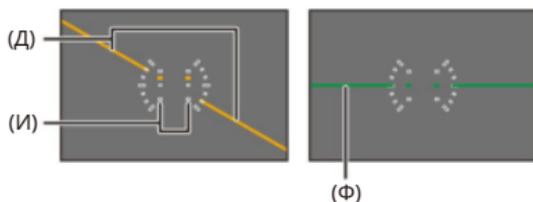
(C)

- [Область состояния IS] не работает в следующих случаях:
  - Когда [Режим работы] в [Стабилизатор изображения] установлен на [ВЫКЛ]
  - Когда переключатель OIS на объективе находится в положении [OFF]
- Когда используется следующая функция, [Область состояния IS] недоступна: –  
Запись видео

[Уровень]

[ВКЛ ВЫКЛ]

Отображает датчик уровня, который полезен для корректировки наклона камеры.



(Г) Горизонтальный

(Е) Вертикальный

(F) Зеленый (без наклона)

• Даже после корректировки наклона все еще может быть погрешность приibl.  $\pm 10$ . • Когда камера значительно наклонена вверх или вниз, индикатор уровня может отображаться некорректно.

• Вы можете отрегулировать указатель уровня и сбросить отрегулированные значения в [Указатель уровня].

Adjust.] в меню [Setup] ([Monitor / Display]). ([Настройка датчика уровня]: 582)

[Точечный измеритель яркости]

[ВКЛ ВЫКЛ]

Укажите любое место на объекте, чтобы измерить яркость на небольшой площади.

([Точечный измеритель яркости]: 401)

[Контур кадрирования]

[ВКЛ ВЫКЛ]

Отображает контур для просмотра в реальном времени.

[Показать/скрыть макет монитора]

[Панель управления]

[ВКЛ ВЫКЛ]

[Черный экран]

[ВКЛ ВЫКЛ]

Отображает панель управления и черный экран при переключении между дисплеями с помощью кнопки [DISP.]. (Экран записи: 86)

## Меню [Пользовательский] ([Монитор / Дисплей (Видео)])

: Настройки по умолчанию

[Вспомогательный просмотр V-журнала]

[Выбор LUT]	
[LUT View Assist (Монитор)]	[ВКЛ ВЫКЛ]
[Помощь при просмотре LUT (HDMI)]	[ВКЛ ВЫКЛ]
<p>Вы можете показывать изображения с примененным файлом LUT на мониторе/видеоискателе или выводить их через HDMI.</p> <p>([Вспомогательный просмотр V-журнала]: 432)</p>	

[Помощь в просмотре HLG]

[Монитор]	[РЕЖИМ1] / [РЕЖИМ2] / [ВЫКЛ]
[HDMI]	[АВТО] / [РЕЖИМ1] / [РЕЖИМ2] / [ВЫКЛ]
<p>При записи или воспроизведении видео HLG выводит изображения с преобразованной цветовой гаммой и яркостью на монитор/видеоискатель фотокамеры или выводит их через HDMI.</p> <p>([HLG View Assist]: 436)</p>	

[Отображение анаморфотного сжатия]

<p>Отображает сжатые изображения, подходящие для увеличения анаморфотного изображения. объектив на этой камере.</p> <p>([Анаморфотное отображение разжатия]: 439)</p>

[Монохромный просмотр в реальном времени]

[ВКЛ ВЫКЛ]
<p>Вы можете отобразить экран записи в черно-белом режиме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если вы используете выход HDMI во время записи, выходное изображение не будет отображаться в черно-белом режиме.</li> <li>• [Монохромный Live View] недоступен, когда используется [Ночной режим].</li> </ul>

[Центральный маркер]

[  ] / [  ] / [  ] / [  ] / [ВЫКЛЮЧЕННЫЙ]
<p>Центр экрана записи будет отображаться как [+].</p> <p>Форму маркера можно изменить.</p>

[Маркер зоны безопасности]

[  ] / [  ] / [ВЫКЛЮЧЕННЫЙ]		
[НАБОР]	[Размер]	[95%]
		[90%]
		[80%]
<p>При этом на экране записи отображается зона безопасности, которая показывает руководство по области, которое будет отображаться на домашнем телевизоре.</p>		

[Маркер кадра]

[ВКЛ ВЫКЛ]	
[НАБОР]	[Формат кадра]
	[Цвет рамки]
	[Маска рамки]
<p>На экране записи отображается кадр с установленным соотношением сторон.                  [Формат кадра] также можно настроить.  <a href="#">([Маркер кадра]: 405)</a></p>	

[Шаблон зебры]

[ЗЕБРА1] / [ЗЕБРА2] / [ЗЕБРА1+2] / [ВЫКЛ]	
[НАБОР]	[Зебра 1]
	[Зебра 2]
<p>Части, которые ярче, чем базовое значение, отображаются с полосами.  <a href="#">([Шаблон зебры]: 403)</a></p>	

[WFM/Векторная область]

[ВОЛНА] / [ВЕКТОР] / [ВЫКЛ]
<p>При этом на экране записи отображается монитор осциллограммы или вектороскоп.  <a href="#">([WFM/Векторная область]: 397)</a></p>

[Цветные полосы]

[SMPTE] / [EBU] / [ARIB]

Цветные полосы отображаются на экране записи.

[\(Цветные полосы/тестовый тон: 407\)](#)

[Отображение с приоритетом видео]

[ВКЛ ВЫКЛ]

В режимах [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] переключите отображение экрана записи и панель управления в соответствии с записью видео, как и в режиме [ ]/[S&Q]. 

Экран воспроизведения также переключается на дисплей с приоритетом видео.

- Если установлено значение, при котором запись видео недоступна, [Приоритет видео Дисплей] фиксируется на [ВЫКЛ].
- [Отображение с приоритетом видео] работает только во время записи видео при использовании следующих функции:
  - [Интервальная съемка]
  - [Покадровая анимация]

[Красный индикатор кадра записи]

[ВКЛ ВЫКЛ]

На экране записи отображается красная рамка, указывающая на то, что идет запись видео. записано.

## Меню [Пользов.] ([IN/OUT])

: Настройки по умолчанию

### [Выход записи HDMI]

[Информационный дисплей] (вывод Отображение информации через HDMI: 457)	[ВКЛ ВЫКЛ]
[Управление записью через HDMI] (вывод Управляющая информация на внешний Регистратор: 458)	[ВКЛ ВЫКЛ]
[Вывод звука (HDMI)] (вывод Аудио через HDMI: 459)	[ВКЛ ВЫКЛ]
[Увеличенное отображение в реальном времени] (вывод Увеличенное отображение в реальном времени (видео) через HDMI: 459)	[РЕЖИМ1] / [РЕЖИМ2] / [ВЫКЛ]
Устанавливает выход HDMI во время записи.	

[Режим вентилятора]

[АВТО1] / [АВТО2] / [БЫСТРЫЙ] / [НОРМАЛЬНЫЙ] / [МЕДЛЕННЫЙ] / [ВЫКЛ]

Устанавливает работу вентилятора.

[АВТО1]: Камера автоматически переключается между режимами [МЕДЛЕННЫЙ]/[НОРМАЛЬНЫЙ] в зависимости от температуры камеры. Этот параметр отдает приоритет контролю повышению температуры в камере.

[АВТО2]: Камера автоматически переключается между режимами [ВЫКЛ]/[МЕДЛЕННО]/[НОРМАЛЬНО] в зависимости от температуры камеры.

[FAST]: Вентилятор постоянно работает на высокой скорости.

[НОРМАЛЬНЫЙ]: Вентилятор постоянно работает на стандартной скорости.

[МЕДЛЕННЫЙ]: Вентилятор постоянно работает на низкой скорости.

[OFF]: Вентилятор не работает.

- [ВЫКЛ] можно установить в режиме [iA]/[P]/[A]/[S]/[M].
- Когда используются следующие функции, [SLOW] недоступен.

Когда следующие функции используются при установке на [МЕДЛЕННО], настройка переключается на

[АВТО1]:

– [Качество записи] превышает разрешение C4K

– [Качество записи] с видео с высокой частотой кадров, превышающей частоту кадров записи

60.00 кадров

– [Медленная и быстрая настройка] частота кадров превышает 60 кадров в секунду

## Меню [Пользов.] ([Объектив / Другое])

: Настройки по умолчанию

[Возобновление фокусировки объектива]

[ВКЛ ВЫКЛ]

Камера сохраняет положение фокуса при выключении.

[Настройка кнопки Fn на объективе]

[Стоп фокусировки] / [Режим AF] / [Настройка обнаружения AF] / [Обнаружение объекта] / [Фокусиров.

Ring Lock] / [AE LOCK] / [AF LOCK] / [AF/AE LOCK] / [AF-ON] / [AF-ON : Ближний

Shift] / [AF-ON : Far Shift] / [Установка зоны фокусировки] / [Увеличенное живое отображение (видео)] /

[Стабилизатор изображения] / [Предварительный просмотр] / [Предварительный просмотр эффекта диафрагмы] / [Нет настроек] / [Выкл. (Отключить

Нажмите и удерживайте)] / [Восстановить по умолчанию]

Зарегистрируйте функцию для кнопки фокусировки сменного объектива.

• При установке [Стоп фокусировки] фокус фиксируется, пока нажата кнопка фокусировки. • При использовании сменного объектива с переключателем стабилизатора изображения

(нормальный/панорамирование), [Стабилизатор изображения] в [Настройка кнопки Fn объектива] недоступен.

[Управление кольцом фокусировки]

[НЕЛИНЕЙНЫЙ] / [ЛИНЕЙНЫЙ]	
[НАБОР]	от [90°] до [1080°] ([[300°]]) / [Максимум]
<p>Устанавливает величину движения для фокусировки с помощью кольца фокусировки. (При использовании поддерживаемых объективов)</p> <p>[НЕЛИНЕЙНЫЙ]: Фокус реагирует ускорением в соответствии со скоростью вращения кольца фокусировки.</p> <p>[LINEAR]: Фокус реагирует с постоянной величиной в соответствии с углом поворота кольца фокусировки. •                      При использовании объективов, оснащенных механизмами блокировки фокусировки, установите объектив в режим AF.                      и камеру на МФ.</p> <p>[SET]: установка угла поворота кольца фокусировки при выборе [LINEAR].</p> <p>• Углы, которые невозможно установить с прикрепленным объективом, не отображаются.</p>	

[Микрорегулировка АФ]

[ВСЕ] / [НАСТРОЙКА ПО ОБЪЕКТИВУ] / [ВЫКЛ]
<p>Вы можете выполнить точную настройку точки фокусировки при фокусировке с помощью фазовой автофокусировки.</p> <p><a href="#">[[Микрорегулировка АФ]: 161]</a></p>

[Информация об объективе]

от [Объектив1] до [Объектив12] ([Объектив1])

При использовании объектива, не имеющего функции связи с камерой, зарегистрируйте информацию об объективе в камере.

- Это связано с [Информация об объективе] в [Стабилизатор изображения] в разделе [Фото]. ([Другое (Фото)]). ([Информация об объективе]: 258)

[Информация об объективе. Подтверждение]

[ВКЛ ВыКЛ]

Если вы присоединили объектив, который не имеет функции связи с этой камерой, при включении камеры отображается сообщение с запросом на подтверждение информации об объективе.

[Информация о вертикальном положении (видео)]

[ВКЛ ВыКЛ]

Вы можете указать, следует ли записывать информацию о вертикальной ориентации камеры во время записи видео.

[ON]: запись информации о вертикальной ориентации. Видео, записанные камерой в вертикальном положении, будут автоматически воспроизводиться в вертикальном положении на ПК, смартфоне и т. д. во время воспроизведения.

[ВыКЛ]: не записывает информацию о вертикальной ориентации.

- На экране воспроизведения камеры в режиме воспроизведения отображаются только эскизы. вертикальная ориентация.

## [Настройки]

---

Меню [Настройка] ([Карта/Файл]):

573 Меню [Настройка] ([Монитор/Дисплей]):

578 Меню [Настройка] ([IN/OUT]): 583 Меню

[Настройка] ([Настройка ]): 588 Меню

[Настройка] ([Другое]): 590

## Меню [Настройка] ([Карта/Файл])

: Настройки по умолчанию

### [Формат карты]

[Слот для карты 1] / [Слот для карты 2]

Форматирует карту (инициализация).

Отформатируйте карты в камере перед использованием.

- При форматировании карты все данные, хранящиеся на карте, стираются и не может быть восстановлен.

Сохраните резервную копию необходимых данных перед форматированием карты.

- Не выключайте камеру и не выполняйте другие операции во время форматирования. • Не выключайте камеру во время форматирования. • Если карта была отформатирована на ПК или другом устройстве, снова отформатируйте ее с помощью камера.

- Вы можете отформатировать карту, сохранив информацию о настройках камеры на карта. ([[Сохранить/восстановить настройки камеры]: 589])

[Функция двойного слота для карт]

[Метод записи]	[  [  ] / [  ]
<p>Задаёт способ выполнения записи в слоты для карт 1 и 2.</p>	
<p> [Relay Rec]: выбор приоритета слотов для карт для записи. ]</p>	
<p>[Слот карты назначения]: [  ]/[  ]</p>	
<p>Ретранслирует запись на карту в другом слоте карты после того, как на первой карте закончилось свободное место. космос.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы можете назначить функцию, которая меняет карту, которая является приоритетной для записи. на кнопку Fn. ([Слот карты назначения]: 514)</li> </ul>	
<p> [Backup Rec]: одновременная запись одних и тех же изображений на обе карты.</p>	
<p> [Распределение записи]: позволяет указать слот для карты, который будет использоваться для записи различных форматов изображений.</p>	
<p>[Пункт назначения JPEG]/[Пункт назначения RAW]/[Пункт назначения видео]</p>	
<p>Примечания относительно</p>	
<p>эстафетной записи • Следующее видео нельзя продолжить для записи на другую карту: – [Циклическая запись (видео)]</p>	
<p>Примечания относительно записи</p>	
<p>резервных копий • Мы рекомендуем использовать карты того же класса скорости и емкости. Если класса скорости или емкости карты недостаточно при записи видео, запись на обе карты останавливается.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Резервная запись недоступна для следующего видео. Они могут быть только записано на одной карте: – [Циклическая запись (видео)]</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• При использовании следующих комбинаций карт резервная запись для видео нет в наличии: – Карты памяти SD/SDHC и карты памяти SDXC</li> </ul>	

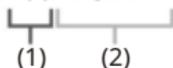
## [Настройки папки/файла]

[Выбрать папку] / [Создать новую папку] / [Настройка имени файла]

Установите папку и имя файла для сохранения изображений.

### Имя папки

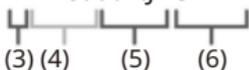
100ABCDE



(1) Номер папки (3 цифровых символа, от 100 до 999) (2) 5-значный определяемый пользователем сегмент

### Имя файла

PABC0001.JPG



(3) Цветовое пространство ([P]: sRGB, [\_]: AdobeRGB) (4) 3-символьный определяемый пользователем сегмент  
(5) Номер файла (4 цифры, от 0001 до 9999)  
(6) Расширение

[Выбрать папку]: выбор папки для хранения изображений. • Если для параметра [Функция двойного гнезда для карт] установлено значение [Запись распределения], [Выбрать папку (гнездо 1)] и [Выберите папку (слот 2)].

[Создать новую папку]: создание новой папки с увеличенным номером папки. • Если на карте нет записываемых папок, отображается экран для сброса номера папки.

[ОК]:

увеличивает номер папки без изменения 5-символьного пользовательского сегмента ((2) выше).

[Изменить]:

изменение 5-значного пользовательского сегмента ((2) выше). Это также увеличит номер папки.

[Настройка имени файла]

[Ссылка на номер папки]:

использует 3-символьный пользовательский сегмент ((4) выше) для установки номера папки ((1) выше).

[Настройки

пользователя]: изменение 3-символьного пользовательского сегмента ((4) выше).

- Выполните действия, описанные в разделе «Ввод символов», когда экран ввода символов открыт. отображается. (Ввод символов: 100)

Доступные символы: буквы алфавита (верхний регистр), цифры, [ \_ ] • В каждой папке может храниться до 1000 файлов. • Номера файлов назначаются последовательно от 0001 до 9999 в порядке записи.

Если вы измените папку хранения, будет присвоен номер, начиная с последнего номера файла.

- В следующих случаях будет создана новая папка с увеличенным номером папки. создается автоматически при сохранении следующего файла:
    - Количество файлов в текущей папке достигает 1000.
    - Номер файла достигает 9999.
  - Новые папки не могут быть созданы, если во всех папках имеются папки с номерами от 100. вплоть до 999.
- Мы рекомендуем сделать резервную копию ваших данных и отформатировать карту.
- [Выбор папки] недоступен, когда [Резервная запись] в [Функция двойного гнезда для карт] используется.

[Сброс номера файла]

[Слот для карты 1] / [Слот для карты 2]
<p>Обновите номер папки в папке DCIM и сбросьте номер файла на 0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда номер папки достигает 999, номер файла не может быть сброшен. Мы рекомендуем сделать резервную копию ваших данных и отформатировать карту.</li> <li>• Чтобы сбросить номер папки на 100:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Выполните [Формат карты], чтобы отформатировать карту. ((Формат карты): 573)</li> <li>2 Выполните [Сброс номера файла], чтобы сбросить номер файла.</li> <li>3 Выберите [Да] на экране сброса номера папки.</li> </ol> </li> </ul>

[Информация об авторских правах]

[Художник]	[ВКЛ] / [ВЫКЛ] / [УСТ.]
[Правообладатель]	[ВКЛ] / [ВЫКЛ] / [УСТ.]
[Показать информацию об авторских правах.]	
<p>Записывает имена исполнителя и правообладателя в данные Exif изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы можете зарегистрировать имена из [SET] в [Исполнитель] и [Правообладатель]. Как вводить символы (Ввод символов: 100) • Можно ввести до 63 символов.</li> <li>• Вы можете подтвердить зарегистрированную информацию об авторских правах в [Показать информацию об авторских правах].</li> </ul>	

## Меню [Настройка] ([Монитор / Дисплей])

: Настройки по умолчанию

### [Энергосберегающий режим]

[Режим сна]	[10МИН] / [5МИН] / [2МИН] / [1МИН] / [ВЫКЛ]
[Спящий режим (Wi-Fi)]	[ВКЛ ВЫКЛ]
[Авто LVF/монитор выкл.]	[5МИН] / [2МИН] / [1МИН] / [ВЫКЛ]
[Энергосберегающая съемка LVF]	[Пора спать]
	[Способ активации]
<p>Это функция автоматического перевода камеры в спящий режим (энергосбережения) или отключения видеоскателя/монитора, если в течение заданного времени не выполняются никакие операции.</p> <p><a href="#">([Режим энергосбережения]: 53)</a></p>	

[Управление температурным режимом]

[Запись максимальной температуры]	[ВЫСОКИЙ СТАНДАРТ]
<p>Устанавливает температуру во время записи видео, при которой камера автоматически прекращает запись.</p> <p>При установке на [HIGH] запись продолжается, даже если температура камеры повышается.</p> <p>[Запись максимальной температуры]</p> <p>[ВЫСОКАЯ]: установка температуры, при которой запись останавливается из-за повышения температуры камеры до более высокой температуры. • Вы можете снимать дольше, но корпус камеры будет нагреваться.</p> <p>Используйте штатив и т. п., поскольку съемка с помощью портативной камеры в течение длительного времени может привести к низкотемпературным ожогам.</p> <p>[СТАНДАРТ]: Запись останавливается при повышении температуры камеры. • Установите на [СТАНДАРТ] при записи с помощью ручной камеры. • При записи в формате 6K/30p (6K/25p) или 5,9K/30p (5,9K/25p) качество, запись останавливается, когда время непрерывной записи превышает 30 минут.</p>	

[Частота кадров монитора]

[30 кадров в секунду] / [60 кадров в секунду]
<p>Устанавливает скорость отображения для просмотра в реальном времени на мониторе при записи изображений.</p> <p>[30 кадров в секунду]: снижает энергопотребление и увеличивает время работы. [60fps]: обеспечивает плавное отображение движений.</p> <p>• Когда используется следующая функция, [Частота кадров монитора] недоступна: - выход HDMI</p>

## [Частота кадров LVF]

[60 кадров в секунду] / [120 кадров в секунду]

Устанавливает скорость отображения в режиме реального времени в видеоскатель при записи изображений.

[60 кадров в секунду]: снижает энергопотребление и увеличивает время работы. [120fps]:

обеспечивает плавное отображение движений.

- [LVF120] отображается в видеоскатель, когда он отображается со скоростью [120fps].
- При установке на [120fps] изображения в видеоскатель не будут такими плавными, как при [60fps], но записанные изображения не изменятся.
- Когда используются следующие функции, [Частота кадров LVF] недоступна:

- выход HDMI

- При подключении к Wi-Fi

## [Настройки монитора]/[Видеоскатель]

[Яркость] / [Контрастность] / [Насыщенность] / [Красный оттенок] / [Синий оттенок]

Регулирует яркость, цветопередачу и красные или синие оттенки монитора/видеоскаталя.

1 Нажмите 34, чтобы выбрать элемент настройки, и нажмите 21, чтобы отрегулировать.

2 Нажмите,  или  подтвердить настройку.

- Он регулирует монитор, когда он используется, и видеоскатель, когда используется видеоскатель.

[Подсветка монитора]/[Яркость LVF]

[АВТО] / от [ 3] до [+3]

Регулирует яркость монитора/видеоискателя.

[АВТО]: яркость регулируется автоматически в зависимости от яркости вокруг камеры.

- Регулирует яркость монитора при отображении на мониторе и в видеоискателе. яркость при отображении в видеоискателе.
- Когда установлено либо [АВТО], либо отрегулированное значение установлено в положительную сторону, период использования сокращается. • Когда используется [Ночной режим], [Подсветка монитора]/[Яркость LVF] не доступен.

[Сенсор глаза]

[Чувствительность]	[ВЫСОКАЯ НИЗКАЯ]
Это установит чувствительность сенсора глаза.	
[Переключатель LVF/Монитор]	[LVF/MON AUTO] (автоматическое переключение между видеоискателем и монитором) / [LVF] (видеоискатель) / [MON] (монитор)
Это установит способ переключения между видеоискателем и монитором.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если вы нажмете [LVF] для переключения дисплея, настройка [LVF/Monitor Switch] также изменится.</li> </ul> <p><small>выключатель.</small></p>	

[Регулировка указателя уровня.]

[Регулировать.]
<p>Держите камеру в горизонтальном положении, и нажатие будет отрегулировано.</p> <p style="text-align: center;">  или  Датчик уровня         </p>
[Сброс значения датчика уровня]
Восстанавливает настройку указателя уровня по умолчанию.

Меню [Настройка] ([ВХОД/ВЫХОД])

: Настройки по умолчанию

[звуковой сигнал]

[Громкость сигнала]	[  ] (Высокий) / [  ] (Низкий) / [  ] (Выключенный)
[Громкость сигнала АФ]	[  ] (Высокий) / [  ] (Низкий) / [  ] (Выключенный)
[Выкл. звуковой сигнал]	 ] (Шаблон 1) / [  ] (Шаблон 2) / [  ] (Шаблон 3)
[Электронный затвор]	[  ] (Высокий) / [  ] (Низкий) / [  ] (Выключенный)
[Звук электронного затвора]	 ] (Шаблон 1) / [  ] (Шаблон 2) / [  ] (Шаблон 3)
Установка звуковых сигналов, звукового сигнала автофокусировки и звуков электронного затвора.	

[Громкость наушников]

от [0] до [LEVEL15] ([LEVEL3])

Регулирует громкость при подключенных наушниках.

(Регулировка громкости наушников: 386)

- Эта функция работает совместно с параметром [Громкость наушников] в меню [Видео] ([Аудио]).

[Канал мониторинга звука (воспроизведение)]

[КОМБИНИРОВАННЫЙ С ЗАПИСЬЮ] / [CH1/CH2] / [CH3/CH4] / [CH1+CH2/CH3+CH4] /  
[CH1] / [CH2] / [CH3] / [CH4] / [CH1+CH2] / [CH3+CH4] / [CH1+CH2+CH3+CH4]

Во время воспроизведения видео выбирается выход аудиоканала на динамик камеры или наушники.

Для получения информации о выходном аудио ([Канал мониторинга звука]: 387)

[КОМБИНИРОВАННОЕ С ЗАПИСЬЮ]: Вывод звука с теми же настройками, что и [Канал мониторинга звука] в меню [Видео] ([Аудио]).

- Вы не можете изменить настройки во время воспроизведения видео.
  - Левый канал и правый канал микшируются для вывода звука с камеры.
- оратор.

[Wi-Fi]

[Функция Wi-Fi] ([Подключение к смартфону] ([Подключение Wi-Fi]): 620, Wi-Fi  
Соединений: 649)

[Настройка Wi-Fi] ([Меню [Настройка Wi-Fi]: 661)

[Bluetooth]

[Bluetooth] ([Подключение к смартфону] ([Bluetooth-соединение): 614)

[Отправить изображение (смартфон)] ([Использование меню для простой передачи]: 627)

[Дистанционное пробуждение] ([Дистанционное пробуждение]: 641)

[Возврат из спящего режима] ([Сокращение времени возврата из [спящего режима]: 634)

[Автопередача] ([Автопередача]: 637)

[Запись местоположения] ([Запись местоположения]: 639)

[Автоматическая установка часов] ([Автоматическая установка часов]: 643)

[Настройки сети Wi-Fi]

[Настройки сети Wi-Fi]: регистрация точки доступа Wi-Fi. Точки беспроводного доступа, используемые для подключения камеры к сетям Wi-Fi, будут зарегистрированы автоматически.

[USB]

[Режим USB]	 [Выбрать при подключении] /  [ПК(Память)] /  [ПК(привязь)]
<p>Устанавливает метод связи, который будет использоваться при подключении соединительного кабеля USB. связанный.</p> <p> [Выбрать при подключении]: выберите этот параметр, чтобы выбрать USB-соединение.                  [ система при подключении к другому устройству. (USB-порт: 665)</p> <p> [ПК(Хранилище)]: выберите этот параметр для экспорта изображений на подключенный ПК.                  (Импорт изображений на ПК: 670) [ «LUMIX</p> <p> [ПК(привязь)]: выберите этот параметр для управления камерой с ПК, на котором установлен</p>	
[USB-источник питания]	[ВКЛ ВЫКЛ]
<p>Обеспечивает питание от соединительного кабеля USB.</p> <p>• Даже если для этого пункта установлено значение [ВЫКЛ.], питание будет подаваться при подключении адаптера переменного тока. связанный.</p>	

[Приоритет использования батареи]

[ТЕЛО] / [ФОН]
<p>Выбирает, какой аккумулятор использовать первым, если аккумуляторы установлены и в камеру, и в аккумуляторную рукоятку.</p> <p>(Выбор приоритета использования батареи: 682)</p>

[Подключение HDMI]

[Выходное разрешение (воспроизведение)]	[ABTO] / [C4K/60p] / [C4K/50p] / [C4K/30p] / [C4K/25p] / [C4K/24p] / [4K/60p] / [4K/50p] / [4K/30p] / [4K/25p] / [4K/24p] / [1080/120p] / [1080/100p] / [1080p] / [1080i] / [720p] / [576p] / [480p]
<p>Устанавливает выходное разрешение HDMI для воспроизведения.</p> <p>[ABTO]: Вывод с разрешением, подходящим для подключенного внешнего устройства. При воспроизведении изображений выводится максимальное разрешение 8K.</p> <p>• Доступные для выбора элементы зависят от настройки [Частота системы]. • Если изображение не появляется на внешнем устройстве с параметром [ABTO], переключитесь на другую настройку, чем [ABTO], чтобы установить формат, поддерживаемый вашим внешним устройством.</p> <p>(См. также инструкции по эксплуатации внешнего устройства.) • Воспроизведение видео может быть невозможно в зависимости от внешнего устройства, связанный.</p>	
[Помощь при просмотре LUT (HDMI)]	[ВКЛ Выкл]
<p>Изображения с примененным файлом LUT (таблица поиска) выводятся при воспроизведении видео, записанных с параметром [Фото стиль], установленным на [V-Log].</p> <p>• Это связано с [LUT View Assist (HDMI)] в [V-Log View Assist] в меню [Custom] ([Monitor / Display (Video)]).</p> <p><a href="#">([Вспомогательный просмотр V-журнала]: 432)</a></p>	

[Помощь при просмотре HLG (HDMI)]	[АВТО] / [РЕЖИМ1] / [РЕЖИМ2] / [ВЫКЛ]
<p>При записи или воспроизведении видео HLG преобразует их цветовую гамму и яркость для отображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Это связано с [HDMI] в [HLG View Assist] в меню [Custom] ([Monitor / Display (Video)]). ([HLG View Assist]: 436)</li> </ul>	
[VIERA Link (ЦИК)]	[ВКЛ ВЫКЛ]
<p>Вы можете использовать пульт ДУ устройства для управления камерой, когда она подключена к устройству, совместимому с VIERA Link, с помощью кабеля HDMI.</p> <p>(Используя VIERA Link: 668)</p>	
[Цвет фона (воспроизведение)]	[  ] / [  ]
<p>Задаёт цвет полос, отображаемых сверху и снизу или слева и справа от изображений, выводимых на внешнее устройство.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мы рекомендуем установить на  для предотвращения выгорания на экране вывода [ пункт назначения].</li> </ul>	
[Уровень яркости фото]	[0-255] / [16-255]
<p>Устанавливает уровень яркости при выводе изображений на внешние устройства.</p>	

[Индикатор сетевого подключения]

[ВКЛ ВЫКЛ]
<p>Это включит индикатор сетевого подключения.</p>

## Меню [Настройка] ([Настройка])

[Сохранить в пользовательском режиме]

[C1] / [C2] / [C3-1] до [C3-10]

Вы можете зарегистрировать текущую информацию о камере.

(Регистрация в пользовательском режиме: 529)

[Загрузить пользовательский режим]

[C1] / [C2] / [C3-1] до [C3-10]

Вызывает зарегистрированные настройки пользовательского режима для выбранного режима записи и заменяет ими текущие настройки.

(Вызов настроек: 532)

[Настройки пользовательского режима]

[Ограничение количества пользовательских режимов]

[Изменить название]

[Как перезагрузить пользовательский режим]

[Выберите сведения о загрузке]

Устанавливает простоту использования пользовательского режима.

(Подробные настройки пользовательского режима: 530)

[Сохранить/восстановить настройки камеры]

[Сохранить] / [Загрузить] / [Удалить] / [Сохранить настройки при форматировании]

Сохраняет информацию о настройках камеры на карту.

Информацию о сохраненных настройках можно загрузить в камеру, что позволит установить одинаковые настройки на нескольких камерах.

[Сохранить]: сохраняет информацию о настройках камеры на карту. • При

сохранении новых данных выберите [Новый файл], а при перезаписи существующего файла выберите этот существующий файл.

• При выборе [Новый файл] появляется экран для выбора имени файла для сохранения как есть. отображается.

[ОК]:

Сохранение с использованием имени файла на экране.

[Изменить имя файла]:

изменение имени файла и сохранение файла. •

Доступные символы: буквы (верхний регистр), цифры, до 8 символов

• Как вводить символы ([Ввод символов: 100](#))

[Загрузить]: загружает информацию о настройках на карту и копирует ее в камеру.

[Удалить]: удаляет информацию о настройках с карты.

[Сохранить настройки во время форматирования]: при форматировании карты карта форматируется с сохранением информации о настройках камеры, хранящейся на карте.

• Можно загрузить информацию только о настройках одной и той же модели. • На одной карте можно сохранить до 10 экземпляров информации о настройках. • Список функций, для которых возможно сохранение информации о настройках ([Список настроек по умолчанию/Пользовательское сохранение/Настройки, доступные для копирования: 750](#))

[Перезагрузить]

Возвращает камеру к настройкам по умолчанию.

([Сброс]: 99)

## Меню [Настройка] ([Другое])

### [Установка часов]

Устанавливает дату и время.

[\(Настройка часов \(при первом включении\): 68\)](#)

### [Часовой пояс]

Устанавливает часовой пояс.

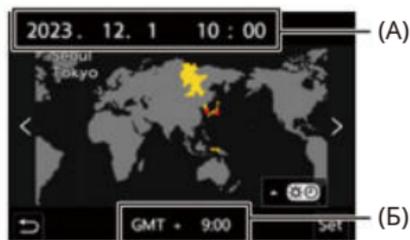
Нажмите 21, чтобы выбрать часовой пояс, а затем нажмите



или



подтвердить.



(A) Текущее время

(B) Разница во времени с GMT (время по Гринвичу)

- Если вы используете летнее время , нажмите 3. (Время будет двигаться вперед [ на 1 час.)

Чтобы вернуться к обычному времени, снова нажмите 3.

[Частота системы]

[59,94 Гц (NTSC)] / [50,00 Гц (PAL)] / [24,00 Гц (КИНО)]

\* Характеристики настроек по умолчанию различаются в зависимости от страны или региона, где была приобретена камера.

Это изменяет системную частоту видео, которые записываются и воспроизводятся с помощью камеры.

[\(\(Системная частота\): 130\)](#)

[Обновление пикселей]

Это оптимизирует датчик изображения и обработку изображения.

- Датчик изображения и обработка изображения оптимизируются, когда камера купил. Используйте эту функцию при записи ярких пятен, которых нет в объекте.
- Выключите и снова включите камеру после исправления пикселей.

## [Очистка датчика]

Пылеулавливание для удаления мусора и пыли, прилипших к передней части датчик изображения.

- Вы можете использовать эту функцию, когда пыль особенно заметна. •
- Выключите и снова включите камеру, когда закончите.

## [Язык]

Это устанавливает язык, отображаемый на экране.

- Если вы по ошибке установили другой язык,  из значков меню, чтобы установить выберите [ нужный язык.

## [Версия прошивки]

### [Обновление прошивки] / [Информация о ПО]

Вы можете проверить версии прошивки камеры и объектива.

Кроме того, вы можете обновить прошивку и вывести информацию о камере.

программное обеспечение.

[Обновление прошивки]: обновление прошивки.

1 Загрузите прошивку. ([Прошивка вашей камеры/объектива: 18](#))

2 Сохраните прошивку в корневой каталог карты (первая папка, которая появляется при доступе к карте на ПК), а затем вставьте карту в камеру.

3 Выберите [Обновление прошивки], нажмите  или , а затем выберите [Да] для обновления кнопки прошивки.

[Информация о ПО]: отображение информации о программном обеспечении камеры.

- Когда поддерживаемый дополнительный элемент (адаптер микрофона XLR и т. д.) камеры, вы также можете проверить версию ее прошивки.

## [Утвержденные правила]

Отображает номер сертификации для правил радиосвязи.

- \* В зависимости от страны или региона, где была приобретена камера, это не отображается из-за различий в технических характеристиках.

## Мое меню

Регистрация в Моем Меню: 594

Редактировать Мое Меню: 595

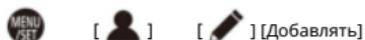
Зарегистрируйте часто используемые меню в «Моем меню».

Можно зарегистрировать не более 23 элементов.

Зарегистрированные меню можно вызывать из [  ] к [  ] 3).

### Регистрация в «Моем меню»

Выберите [Добавить].



2 Зарегистрируйтесь.

Выберите меню для регистрации, а затем нажмите



### Вызов моего меню

Вызовите меню, зарегистрированные в My Menu.



## Изменить мое меню

Вы можете изменить порядок отображения Моего меню и удалить ненужные меню.



[  ] Выбирать [  ]

---

[Добавлять]

Выбирает и регистрирует меню, которые будут отображаться в «Моем меню».

---

[Сортировка]

Изменяет порядок Моего меню.

Выберите меню, которое нужно изменить, затем установите пункт назначения.

---

[Удалить]

Удаляет меню, зарегистрированные в My Menu.

[Удалить элемент]: выбор меню, затем удаление.

[Удалить все]: удаление всех меню, зарегистрированных в «Моем меню».

---

[Показать из Моего меню]

Отображает мое меню первым при отображении меню.

[ВКЛ]: отображение Моего меню.

[OFF]: Отображает последнее использовавшееся меню.

---

# Список меню

Индивидуальная настройка камеры и многие настройки функций выполняются с помощью меню этой камеры.

В этой главе представлены все пункты меню в виде списка.



• Для получения информации о методах работы с меню (Menu Operation Methods: 94) • Обратитесь к главе

«Материалы» для получения следующих списков:

- Список настроек по умолчанию/Пользовательское сохранение/Настройки, доступные для копирования: 750
- Список функций, которые можно установить в каждом режиме записи: 774

Меню [Фото]: 597

Меню [Видео]: 599

Меню [Пользовательский]:

602 Меню [Настройка]:

606 [Мое меню]: 608

Меню [Воспроизведение]: 609

## Меню [Фото]

 : Пункты меню, общие для меню [Фото] и меню [Видео]. Их настройки синхронизированы.

### [Качество изображения]

[Фото стиль] ([\[Фото стиль\]: 301](#)) [Режим  замера] ([\[Режим замера\]: 261](#)) [Соотношение сторон] ([\[Соотношение сторон\]: 116](#)) [Качество изображения] ([\[Качество изображения\]: 120](#)) [Размер изображения] ([\[Размер изображения\]: 118](#)) [Настройка режима высокого разрешения] ([\[Режим высокого разрешения\]: 211](#)) [Шумоподавление при длительной выдержке] ([\[Шумоподавление при длительной выдержке\]: 247](#)) [Двойная исходная настройка ISO] ([\[Двойная исходная настройка ISO\]: 290](#))  [Чувствительность ISO (фото)] ([\[Чувствительность ISO \(фото\)\]: 291](#)) [Мин. Скорость затвора] ([\[Мин. скорость затвора\]: 248](#)) [Инт.динам. диапазон] ([\[Инт.динам. диапазон\]: 283](#)) [Компенсация виньетирования] ([\[Компенсация виньетирования\]: 323](#))  [Компенсация затемнения цвета] ([\[Компенсация затемнения цвета\]: 324](#))

 [Компенсация дифракции] ([\[Компенсация дифракции\]: 328](#)) [Настройки фильтра] ([\[Настройки фильтра\]: 314](#)) 

### [Фокус]

[Настройка обнаружения АФ] ([\[Автоматическое определение\]: 168](#))  [Обнаружение объекта] ([\[Автоматическое определение\]: 168](#))  [Пользовательская настройка АФ(Фото)] ([\[Пользовательская настройка АФ\(Фото\)\]: 154](#)) [Ограничитель фокуса] ([\[Ограничитель фокуса\]: 157](#))  [Вспомогательная подсветка АФ] ([\[Вспомогательная подсветка АФ\]: 159](#)) [Подсветка фокуса] ([\[Подсветка фокуса\]: 195](#))  [Скорость движения 1-зонного АФ] ([\[1-зонный АФ Скорость передвижения\]: 160](#))



 [Вспышка]

[Режим вспышки] ([Режим вспышки]: 334)

[Режим вспышки] ([Режим вспышки]/[Ручная настройка вспышки]: 337)

[Настройка вспышки] ([Настройка вспышки]: 339 ) [Синхронизация  
вспышки] ([Синхронизация вспышки]: 340) [Ручная настройка вспышки]  
([Режим срабатывания]/[Ручная настройка вспышки]: 337) [Автокомпенсация  
экспозиции] ([Автокомпенсация экспозиции]: 341) [Беспроводная] (Запись с  
использованием беспроводной вспышки: 342) [Беспроводной канал] (Запись с  
использованием беспроводной вспышки: 342) [Беспроводная FP] ([Беспроводная FP]:  
348) [Подсветка связи] ([Индикатор связи]: 348) [Настройка беспроводной сети]  
(Элементы настройки ([Настройка беспроводной сети]): 346)

 [Другое (Фото)]

[Брекетинг] (брекетинговая запись: 233)

[Бесшумный режим] ([Бесшумный режим]: 241) 

[Стабилизатор изображения] (Стабилизатор   
изображения: 250) [Настройка серийной съемки] (выполнение  
серийной съемки : 204) [Тип затвора] ([Тип затвора]: 243)

[Задержка затвора] ([Задержка затвора]: 249) [Пример.

Телепреобразование] (Расширенное телепреобразование: 199)

[Интервал/анимация] (Запись с интервальной съемкой: 216, Запись с покадровой  
анимацией: 223) [Автоспуск] (Запись с использованием автоспуска: 229)



## Меню [Видео]

 : Пункты меню, общие для меню [Фото] и меню [Видео]. Их настройки синхронизированы.

### [Качество изображения]

[Режим экспозиции] ([Настройка экспозиции для записи видео: 352](#)) [Фото стиль] ([\[Фото стиль\]: 301](#)) [Режим замера] ([\[Режим замера\]: 261](#)) [Двойная исходная настройка ISO] ([\[Dual Native ISO Setting\]: 290](#)) [Чувствительность ISO (видео)] ([\[Чувствительность ISO \(видео\)\]: 367](#)) [Синхронное сканирование] ([\[Синхронное сканирование\]: 441](#)) [Подавление мерцания (видео)] ([\[Уменьшение мерцания \(видео\)\]: 394](#)) [Основной уровень основания] ([\[Основной уровень основания\]: 364](#)) [Операция SS/усиление] ([\[Операция SS/усиление\]: 395](#)) [i.Dynamic Range] ([\[i.Dynamic Range\]: 283](#)) [Компенсация виньетирования] ([\[Компенсация виньетирования\]: 323](#)) [Компенсация затенения цвета] ([\[Компенсация затенения цвета\]: 324](#))



[Компенсация дифракции] ([\[Компенсация дифракции\]: 328](#)) [Настройки фильтра] ([\[Настройки фильтра\]: 314](#))



### [Формат

изображения] [Рес. Формат файла] ([\[Формат файла записи\]: 132](#)) [Область изображения видео] ([\[Область изображения видео\]: 144](#)) [Качество записи] ([\[Качество записи\]: 133](#)) [Качество записи (Мой список )] ([\[добавить в список\]: 142](#)) [Медленная и быстрая настройка] ([\[Медленная и быстрая видеосъемка: 410\]](#)) [Временной код] ([\[Установка временного кода: 390\]](#)) [Уровень яркости] ([\[Уровень яркости\]: 363](#))

 [Фокус]

[Настройка обнаружения АФ] ([Автоматическое определение: 168](#)) 

[Обнаружение объекта] ([Автоматическое определение: 168](#)) 

[Пользовательская настройка АФ (Видео)] ([\[\[Пользовательская настройка АФ \(Видео\): 360](#)] [[Ограничитель фокуса\]](#) ([\[\[Ограничитель фокуса\]: 157](#)) [[Непрерывная АФ\]](#) ([\[\[Непрерывная АФ\]: 358](#)) [[Вспомогательная подсветка АФ\]](#) ([\[\[Вспомогательная подсветка АФ\]: 159](#)) [[Подсветка фокуса\]](#) ([\[\[Подсветка фокуса\]: 195](#)) [[Скорость движения 1-зонной АФ\]](#) ([\[\[Скорость движения 1-зонной АФ\]: 194](#))



 [Аудио]

[[Отображение уровня записи звука\]](#) ([\[\[Отображение уровня записи звука\]: 369](#)) [[Отключить звук на входе\]](#) ([\[\[Отключить звук на входе\]: 370](#)) [[Уровень усиления записи звука\]](#) ([\[\[Уровень усиления записи звука\]: 371](#) ) [[Настройка уровня записи звука\]](#) ([\[\[Настройка уровня записи звука\]: 372](#)) [[Качество записи звука\]](#) ([\[\[Качество записи звука\]: 373](#)) [[Ограничитель уровня записи звука\]](#) ([\[\[Ограничитель уровня записи звука\]: 374](#)) [[Подавление шума ветра\]](#) ([\[\[Подавление шума ветра\]: 375](#)) [[Подавление шума ветра\]](#) ([\[Уменьшение шума ветра: 381](#)] [[Гнездо для микрофона\]](#) ([\[Внешние микрофоны \(дополнительно\): 377](#)] [[Специальный микрофон\]](#) ([\[Настройка диапазона захвата звука \(DMW-MS2: дополнительно\): 380](#))

[[4-канальный микрофонный вход\]](#) ([\[\[4-канальный микрофонный вход\]: 384](#)) [[Настройка адаптера микрофона XLR\]](#) ([адаптер микрофона XLR \(дополнительно\): 382](#)) [[Вывод звука\]](#) ([\[переключение метода вывода звука: 386](#)) [[Громкость наушников \]](#) ([\[Регулировка громкости наушников: 386](#)) [[Канал контроля звука\]](#) ([\[\[Канал контроля звука\]: 387](#))

 [Другое (Видео)]

[Бесшумный режим] ([Бесшумный режим](#):  

241) [Стабилизатор изображения] ([Стабилизатор](#)  

изображения: 250) [[Настройка автоспуска](#)] ([Запись с использованием](#)  

[таймера автоспуска: 229](#)) [[Перенос фокуса](#)] ([Переход фокуса](#)): 419)

[[Циклическая запись \(видео\)](#)] ([Циклическая запись \(видео\)](#)): 443)

[[Запись сегментированного файла](#)] ([Запись сегментированного файла](#)): 445)

[[Живое кадрирование](#)] ([Живое кадрирование](#)): 424)

## [Пользовательское] меню

---

 [Качество изображения] (меню [Пользовательское] ([Качество изображения]): 534)  
[Настройки фотостиля] ([Настройки фотостиля]: 534) [Библиотека  
LUT] ([Библиотека LUT]: 320) [Шаг ISO] ([Шаг ISO]: 535) [Расширенный  
ISO] ([Расширенный ISO ]: 535) [Настройка смещения экспозиции.]  
([Настройка смещения экспозиции.]: 536) [Приоритет лица при  
мультизамере] ([Приоритет лица при мультизамере]: 536) [Настройка блокировки  
AWB] ([Блокировка AWB Настройка]: 537) [Цветовое пространство] ([Цветовое пространство]: 538)  
[Компенсация экспозиции. Сброс] ([Сброс компр. экспозиции]: 538) [Автоэкспозиция в P/A/S/M]  
([Автоэкспозиция в P/A/S/M]: 538) [Комбинированный набор CreativeVideo.] ([ Комбинированный  
набор CreativeVideo.]: 539)

 [Фокус/затвор] (меню [Пользов.] ([Фокус/затвор]): 540)

[Приоритет фокуса/выдержки] ([Приоритет фокуса/выдержки]: 540)

[Переключение фокуса для вертикального/горизонтального] ([Переключение фокуса для вертикального/горизонтального]: 540) [Блокировка AF/AE] ([AF/ Фиксация AE]: 540) [AF+MF] ([AF+MF]: 541) [Вспом. MF] ([Всп. MF]: 541) [Подсказка MF] ([Подсказка MF]: 542) [Блокировка кольца фокусировки] ([Блокировка кольца фокусировки]: 542) [Показать/скрыть режим AF] ([Показать/скрыть режим AF]: 542) [Настройка точечного AF] ([Настройка точечного AF]: 543) [Затвор AF] ([Автофокусировка затвора]: 543) [Отображение при обнаружении глаз] ([Отображение при обнаружении глаз]: 543) [Нажатие наполовину спуска затвора] ([Нажатие наполовину затвора]: 544) [Назначить REC кнопке спуска затвора] ([Назначить ЗАПИСЬ кнопке затвора]: 544) [Быстрая AF] ([Быстрая AF]: 544) [AF по датчику глаза] ([AF по датчику глаза]: 545) [Циклическая рамка фокусировки] ([Циклическая рамка фокусировки]: 545) [Увеличенное изображение в реальном времени (видео)] ([Увеличенное изображение в реальном времени (видео)]: 545)

-  [Операция] (меню [Пользовательское] ([Операция]): 546)  
[Настройки Q.MENU] ([Настройки Q.MENU]: 546)  
[Настройки сенсорного экрана] ([Настройки сенсорного экрана]: 546) [Настройка блокировки операций] ([Настройка блокировки операций]: 547) [Настройка кнопки Fn] ([Набор кнопок Fn]: 547) [WB/ISO/Экспо. Кнопка] ([Кнопка WB/ISO/Экспо.]: 548)  
[Отображаемая настройка ISO] ([Отображаемая настройка ISO]: 548)  
[Компенсация экспозиции]. дисп. Настройка] ([Настройка отображ.комп.экспоз.]: 548)  
[Настройка диска] ([Настройка диска]: 549) [Настройка джойстика] ([Настройка джойстика]: 550) [Видеозап. Кнопка (дистанционная)] ([Кнопка записи видео (дистанционная)]: 551)
-  [Монитор / Дисплей (Фото)] (меню [Пользов.] ([Монитор / Дисплей (Фото)]: 552)  
[Автопросмотр] ([Автопросмотр]: 552) [Постоянный просмотр] ([Постоянный просмотр]: 552) [Гистограмма] ([Гистограмма]: 553) [Линия сетки фото] ([Линия сетки фото]: 554)  
[Усиление Live View] ([Усиление Live View]: 554) [Ночной режим] ([Ночной режим]: 555)  
[LVF/Monitor Disp. Set] ([LVF/Monitor Disp. Set]: 556) [Expo.Meter] ([Expo.Meter]: 558)  
[Focal Distance] ([Focal Distance]: 558) [Minging Highlights] ([Minging Основные моменты]: 558) [Прозрачное наложение] ([Прозрачное наложение]: 559) [Область состояния IS] ([Область состояния IS]: 560) [Уровень] ([Уровень]: 561) [Пятно яркости замер] ([Яркостной точечный замер]: 562) [Контур кадра] ([Контур кадра]: 562) [Показать/скрыть макет монитора] ([Показать/скрыть макет монитора]: 562)

 [Монитор/Дисплей (Видео)] (меню [Пользов.] ([Монитор/Дисплей (Видео)]): 563)

[Помощь при просмотре V-Log] ([Помощь при просмотре V-Log]: 563) [Помощь при просмотре HLG] ([Помощь при просмотре HLG]: 563) [Отображение анаморфотного сжатия] ([Анаморфотный дисплей сжатия]: 563)

[Монохромный Live View] ([Монохромный Live View]: 564) [Центральный маркер] ([Центральный маркер]: 564) [Маркер зоны безопасности] ([Маркер зоны безопасности]: 564) [Маркер кадра] ([Маркер кадра]: 565) [Шаблон «Зебра»] ([Шаблон «Зебра»]: 565) [WFM/Векторная область] ([WFM/Векторная область]: 565) [Цветные полосы] ([Цветные полосы]: 566) [Отображение с приоритетом видео] ([Отображение с приоритетом видео]: 566) [Красный индикатор кадра записи] ([Красный индикатор кадра записи]: 566)

 [ВХОД/ВЫХОД] (меню [Пользовательское] ([ВХОД/ВЫХОД]): 567) [Выход записи HDMI] ([Выход записи HDMI]: 567) [Режим вентилятора] ([Режим вентилятора]: 568)

 [Объектив / Другое] (меню [Пользов.] ([Объектив / Другое]: 569) [Возобновление фокусировки объектива] ([Возобновление фокусировки объектива]: 569) [Настройка кнопки Fn объектива] ([Настройка кнопки Fn объектива]: 569) [Управление кольцом фокусировки] ([Управление кольцом фокусировки]: 570) [AF Микрорегулировка] ([Микрорегулировка AF]: 161) [Информация об объективе] ([Информация об объективе]: 571) [Информация об объективе. Подтверждение] ([Подтверждение информации об объективе]: 571) [Информация о вертикальном положении (видео)] ([Информация о вертикальном положении (видео)]: 571)

## [Настройки]

---



[Карта/файл] (меню [Настройка] ([Карта/файл]): 573)

[Формат карты] ([Формат карты]: 573) [Функция двойного

гнезда для карт] ([Функция двойного гнезда для карт]: 574) [Настройки папки/

файла] ([Настройки папки/файла]: 575) [Сброс номера файла] ([Сброс номера

файла]: 577) [Информация об авторских правах] ([Информация об авторских

правах]: 577)



[Монитор / Дисплей] (меню [Настройка] ([Монитор / Дисплей]): 578) [Режим

энергосбережения] ([Режим энергосбережения]: 578) [Управление температурой]

([Управление температурой]: 579) [Частота кадров монитора] ([Частота кадров

монитора]: 579) [Частота кадров LVF] ([Частота кадров LVF]: 580) [Настройки

монитора]/[Видеоискатель] ([Настройки монитора]/[Видеоискатель]: 580)

[Подсветка монитора]/[Яркость LVF] ([Подсветка монитора]/[Яркость LVF

Яркость]: 581)

[Сенсор глаза] ([Сенсор глаза]: 582)

[Настройка датчика уровня] ([Настройка датчика уровня]: 582)



[IN/OUT] (меню [Setup] ([IN/OUT]): 583)

[Сигнал] ([Сигнал]: 583)

[Громкость наушников] ([Громкость наушников]: 583)

[Канал мониторинга звука (воспроизведение)] ([Канал мониторинга звука (воспроизведени

584)

[Wi-Fi] ([Wi-Fi]: 584)

[Bluetooth] ([Bluetooth]: 584) [USB]

([USB]: 585) [Приоритет использования

батареи] ([Приоритет использования батареи ]: 585)

[Подключение HDMI] ([Подключение HDMI]: 586)

[Индикатор сетевого подключения] ([Индикатор сетевого подключения]: 587)



[Настройка] (меню [Настройка] ([Настройка]): 588) [Сохранить

в пользовательский режим] ([Сохранить в пользовательский режим]: 588)

[Загрузить пользовательский режим] ([Загрузить пользовательский режим]:

588) [Настройки пользовательского режима] ([Настройки пользовательского

режима]: 588) [Сохранить/восстановить настройки камеры] ([Сохранить/восстановить настройки

камеры]: 589) [Сброс] ([Сброс]: 589)



[Другое] (меню [Настройка] ([Другое]): 590)

[Установка часов] ([Установка часов]: 590)

[Часовой пояс] ([Часовой пояс]: 590) [Частота

системы] ([Система Частота]: 591) [Обновление

пикселей] ([Обновление пикселей]: 591) [Очистка

датчика] ([Очистка датчика]: 592) [Язык] ([Язык]: 592)

[Версия прошивки] ([Прошивка Версия]: 593)

[Утвержденные правила] ([Утвержденные правила]:

593)

\* В зависимости от страны или региона, где была приобретена камера, это не отображается из-за различий в технических характеристиках.

## [Мое меню]

---

<sub>1</sub> [Страница 1] ([Мое меню: 594](#))

<sub>2</sub> [Страница 2] ([Мое меню: 594](#))

<sub>3</sub> [Страница 3] ([Мое меню: 594](#))

 [Редактировать мое меню] ([Редактировать мое меню:](#)

[595](#)) [[Добавить](#)] [[Сортировка](#)] [[Удалить](#)] [[Показать из моего меню](#)]

## Меню [Воспроизведение]

---

 [Режим воспроизведения] ([Воспроизведение] ([Режим воспроизведения]): 493)  
[Режим воспроизведения] ([Режим воспроизведения]: 493) [Слайд-шоу] ([Слайд-шоу]:  
493) [Повернуть экран] ([Повернуть ЖКД]: 494) [Сортировка изображения] ([Сортировка  
изображения]: 494) [Увеличение от точки AF] ([Увеличение от точки AF]: 494) [LUT View  
Assist (Monitor)] ([LUT View Assist (Monitor)]: 494) [HLG View Assist (Monitor)] ([HLG View  
Assist (Monitor)]: 495) [Anamorphic Desqueeze Display] ([Anamorphic Desqueeze Display]:

495)

[Поведение после воспроизведения видео] ([Поведение после воспроизведения видео]: 495)

 [Обработка изображения] ([Воспроизведение] ([Обработка изображения]): 496)  
[Обработка RAW] ([Обработка RAW]: 496) [Видео с интервальной съемкой] ([Видео с  
интервальной съемкой]: 496) [Покадровое видео] ([Покадровое видео]: 496)

 [Добавить/удалить информацию] ([Воспроизведение] ([Добавить/удалить информацию]): 497)  
[Защитить] ([Защитить]: 497)  
[Рейтинг] ([Рейтинг]: 497)

 [Редактировать изображение] ([Воспроизведение] ([Редактировать изображение]): 498)  
[Изменить размер] ([Изменить  
размер]: 498) [Повернуть] ([Повернуть]:  
499) [Редактировать видео] ([Редактировать видео]:  
499) [Копировать] ([Копировать]: 500)

 [Другое] ([Воспроизведение] ([Другое]): 501)  
[Подтверждение удаления] ([Подтверждение удаления]: 501) [Удалить  
все изображения] ([Удалить все изображения]: 501)

# Wi-Fi / Bluetooth

В этой главе описываются функции Wi-Fi® и Bluetooth® камеры. • В этом документе и смартфоны, и планшеты называются смартфонами.

Подключение к смартфону: 612

Управление камерой с помощью смартфона: 628

Отправка изображений с камеры на ПК: 645

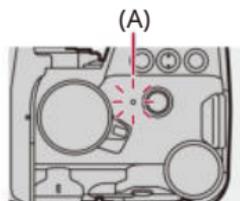
Подключения Wi-Fi: 649

Настройки отправки и выбор изображений: 659

Меню [Настройка Wi-Fi]: 661

## Проверка работы функций Wi-Fi и Bluetooth

Светло-синий)	Монитор	Операция
горит		Включена функция Wi-Fi или установлено соединение.
		Включена функция Bluetooth или установлено соединение.
мигает		Когда данные изображения отправляются с помощью операции камеры.



(A) Индикатор подключения к сети



- Не извлекайте карту или аккумулятор и не перемещайтесь в зону, где отсутствует прием, во время отправка изображений.
- Камеру нельзя использовать для подключения к общедоступной беспроводной локальной сети. • Мы настоятельно рекомендуем установить шифрование для хранения информации. безопасность.
- Мы рекомендуем использовать достаточно заряженный аккумулятор при отправке изображений.
- Когда оставшийся уровень заряда батареи низкий, может быть невозможно подключиться к или поддерживать связь с другими устройствами.  
(Отображается такое сообщение, как [Ошибка связи].)
- Изображения могут быть отправлены не полностью в зависимости от условий радиоволн. Если соединение прерывается во время отправки изображений, могут быть отправлены изображения с отсутствующими частями.



- Можно настроить так, чтобы индикатор сетевого подключения не загорался:

[\(\(Индикатор сетевого подключения\): 587\)](#)

## Подключение к смартфону

---

[Установка «LUMIX Sync»: 613](#)

[Подключение к смартфону \(соединение Bluetooth\): 614](#)   [Подключение к смартфону \(подключение Wi-Fi\): 620](#)   [Отправка изображений с камеры на смартфон с помощью простого](#)

[Операций: 626](#)

Подключитесь к смартфону, на котором установлено приложение для смартфона «Panasonic LUMIX Sync» (ниже: «LUMIX Sync»).

Используйте «LUMIX Sync» для удаленной записи и передачи изображений.

## Установка “LUMIX Sync”

«LUMIX Sync» — это приложение для смартфонов, предоставляемое Panasonic.



Поддерживаемые ОС

Android™: Android 8 или выше iOS: iOS 13

или выше

1 Подключите смартфон к сети.

2 (Android) Выберите «Магазин Google Play™».

(iOS) Выберите «Магазин приложений».

3 Введите «LUMIX» или «panasonic lumix sync» в поисковая строка.

4 Выберите и установите «Panasonic LUMIX Sync».



• Используйте последнюю версию.

• Поддерживаемые ОС указаны по состоянию на январь 2023 г. и могут быть изменены.

Прочтите [Справка] в меню “LUMIX Sync” для получения дополнительной информации о том, как работать.

• Приложение может работать неправильно в зависимости от вашего смартфона.

Информацию о «LUMIX Sync» см. на следующем сайте поддержки: <https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (только на английском языке)

## Подключение к смартфону (Bluetooth Связь)

Выполните простую процедуру настройки подключения (сопряжение), чтобы подключиться к смартфону, который поддерживает Bluetooth Low Energy.

При настройке сопряжения камера также автоматически подключается к смартфону по Wi-Fi. • Для первого подключения требуются настройки сопряжения.

Для получения информации о подключении во второй и последующие разы  
(Подключение к сопряженному смартфону: 618)



### Поддерживаемые смартфоны

Android™: Android 7 или выше с Bluetooth 4.0 или выше (за исключением тех, которые не поддерживают Bluetooth Low Energy) iOS: iOS 12 или выше • Заранее включите функцию Bluetooth на смартфоне.

## 1 На смартфоне запустите “LUMIX Sync”.

Отображается сообщение о регистрации устройства (камеры).

Выберите [Далее].



- Если вы закрыли сообщение, выберите [?], затем зарегистрируйте камеру, используя [Регистрация камеры (сопряжение)].



- ## 2 Проверяйте содержимое отображаемого руководства и нажимайте [Далее], пока не отобразится экран для регистрации камеры.

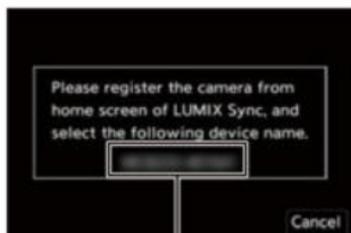
Работайте с камерой в соответствии с руководством для смартфона.

### 3 Установите камеру в режим ожидания сопряжения Bluetooth.



[Сопряжение]

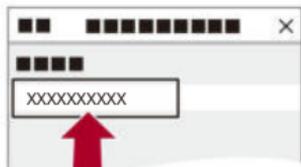
Камера переходит в режим ожидания сопряжения и имя устройства (A) отображается.



(A)

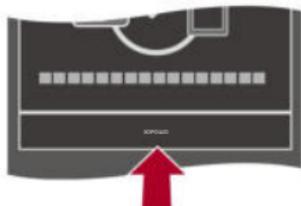
### 4 На смартфоне выберите имя устройства камеры.

- (устройства iOS) При отображении сообщения о подтверждении изменения адресата выберите [Присоединиться].



## 5 Когда появится сообщение о завершении регистрации устройства, выберите [OK]. Соединение Bluetooth между камерой и смартфоном

будет сделано.



• Сопряженный смартфон регистрируется как сопряженное устройство. • Во время соединения Bluetooth отображается на экране записи.

Когда функция Bluetooth включена, но соединение с смартфоном, [ •  ] выглядит полупрозрачным.

Можно зарегистрировать до 16 смартфонов.

Если вы попытаетесь зарегистрировать более 16 смартфонов, регистрационная информация сначала будет удалена с самого старого.

### Завершить соединение Bluetooth

Чтобы разорвать соединение Bluetooth, выключите функцию Bluetooth на камера.



[Bluetooth] [Bluetooth] Выберите [OFF]



• Даже если вы разорвете соединение, информация о сопряжении не будет удален.

## Подключение к сопряженному смартфону

Подключите сопряженные смартфоны, используя следующую процедуру.

1 Включите функцию Bluetooth камеры.

- [MENU/SET] [ ] [Bluetooth] [Bluetooth] [ВКЛ]

[ 2 На смартфоне запустите "LUMIX Sync". • Если

отображается сообщение о том, что смартфон ищет камеры, закройте сообщение.

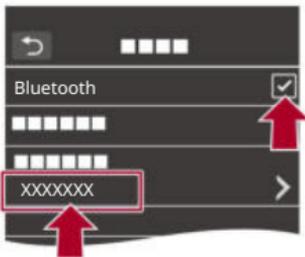
3 Выбирать [ ≡ ].



4 Выберите [Настройка Bluetooth].

5 Включите Bluetooth.

6 В пунктах [Зарегистрированные камеры] выберите имя устройства камеры.



- Даже если вы настроили сопряжение с более чем одним смартфоном, вы можете подключить только на один смартфон за раз.
- Если сопряжение занимает некоторое время, отмена настроек сопряжения на обоих смартфонах и камерой, а повторное установление соединения может привести к правильному обнаружению камеры.

## Отмена сопряжения

1 Отмените настройку сопряжения камеры.

-  [  ] [  ] [Bluetooth] [Bluetooth] [SET] [Удалить]

2 Выберите смартфон, для которого нужно отменить сопряжение.



- Также отмените настройку сопряжения на смартфоне.

Когда [Сброс] в меню [Настройка] ([Настройка]) используется для сброса настроек сети.

настройки, информация о зарегистрированных устройствах будет удалена.

## Подключение к смартфону ([подключение Wi-Fi])

Используйте Wi-Fi для подключения камеры и смартфона.

При настройках по умолчанию возможно простое соединение со смартфонами без ввода пароля.

Вы также можете использовать аутентификацию по паролю для повышения безопасности подключения. • Третья сторона может перехватить вашу передачу, если вы не используете аутентификацию по паролю. При записи или передаче важных изображений рекомендуется использовать аутентификацию по паролю. ([Использование аутентификации по паролю для подключения: 622](#))

### 1 Установите камеру в режим ожидания соединения Wi-Fi.

 [  ] [  ] [Wi-Fi] [Функция Wi-Fi] [Новое подключение] [Управление со смартфона] На экране отображается SSID (B) камеры.

- Вы также можете выполнить ту же операцию, нажав кнопку Fn, назначенную с помощью [Wi-Fi]. ([Кнопки Fn: 503](#))



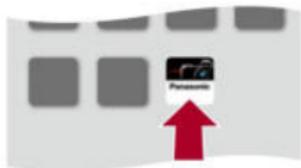
(B)

### 2 В меню настроек смартфона поверните переключатель Wi-Fi функция ВКЛ.

### 3 Выберите SSID, отображаемый на камере.



### 4 На смартфоне запустите “LUMIX Sync”.



### 5 (При первом подключении) Подтвердите имя устройства отображается на камере, а затем выберите [Да].



- Когда отображается устройство, отличное от того, к которому вы хотите подключиться, камера автоматически подключится к этому устройству, если вы выберете [Да].

Если поблизости есть другие устройства для подключения к Wi-Fi, мы рекомендуем использовать либо QR-код, либо ручной ввод пароля для подключения с аутентификацией по паролю.

[\(Использование аутентификации по паролю для подключения: 622\)](#)

- Когда используется следующая функция, [Функция Wi-Fi] недоступна:  
– [Автоперевод]

Использование аутентификации по паролю для подключения

Вы можете повысить безопасность соединения Wi-Fi, используя аутентификацию по паролю с помощью QR-кода или ручного ввода.

Сканирование QR-кода для

подключения 1 Установите [Пароль Wi-Fi] на

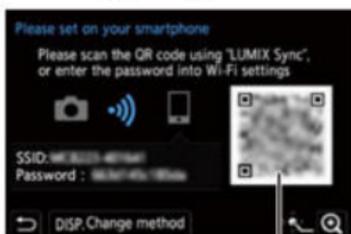
-   камера [ВКЛ] Wi-Fi [Пароль Wi-Fi] [ВКЛ]

2 Отобразите QR-код (C). [] [Wi-

-   Wi-Fi [Функция Wi-Fi] [Новое подключение] [Управление со смартфона]

- Вы также можете выполнить ту же операцию, нажав кнопку Fn, назначенную с помощью [Wi-Fi]. (Кнопки Fn: 503) •

Нажмите, чтобы увеличить QR-код.



(C)

3 На смартфоне запустите "LUMIX Sync". • Если

отображается сообщение о том, что смартфон ищет камеры, закройте сообщение.

4 Выберите [ 5].

Выберите [Подключение Wi-Fi].

6 Выберите [QR-код].

7 Отсканируйте QR-код, отображаемый на экране камеры, с помощью «LUMIX Sync». • (устройства iOS) При появлении сообщения о подтверждении изменения пункта назначения.

отображается, выберите [Присоединиться].

## Ввод пароля для подключения вручную 1

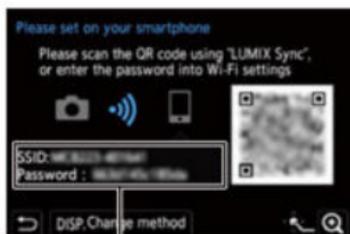
Отобразите экран на шаге 2 ([сканирование QR-кода для подключения: 622](#)).

- 2 В меню настроек смартфона включите функцию Wi-Fi.



- 3 На экране настройки Wi-Fi выберите SSID (D), отображаемый на камере.

- 4 (При первом подключении) Введите пароль (D), отображаемый на камере.



(D)

- 5 На смартфоне запустите "LUMIX Sync".

## Методы подключения, отличные от настроек по умолчанию

При подключении с помощью [Через сеть] или [Подключение WPS] в [Прямое] выполните следующие действия:

- 1 Отобразите экран настройки метода подключения для камеры. ]  
 [  [  ] [Wi-Fi] [Функция Wi-Fi] [Новое подключение]  
[Управление со смартфона]
- 2 Нажмите [DISP.].

Подключение по сети Выберите

- 1 [Через сеть], а затем нажмите • Подключите  или  .  
камеру к точке беспроводного доступа. ([\[Через сеть\]: 650](#))
- 2 В меню настроек смартфона включите функцию Wi-Fi.
- 3 Подключите смартфон к беспроводной точке доступа, к которой подключена камера.  
подключен к.
- 4 На смартфоне запустите “LUMIX Sync”.

Прямое подключение

- 1 Выберите [Прямое], а затем  или  .  
нажмите • Выберите [Подключение WPS], чтобы подключить камеру к смартфону. ([\[Прямой\]: 654](#))
- 2 На смартфоне запустите “LUMIX Sync”.

## Завершение соединения Wi-Fi

Чтобы разорвать соединение Wi-Fi между камерой и смартфоном, выполните следующие действия.

- 1 Нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы перевести камеру в режим записи.
- 2 Завершите соединение Wi-Fi.

•  [  ] [  ] [Wi-Fi] [Функция Wi-Fi] [Да]

[ • Вы также можете выполнить ту же операцию, нажав кнопку Fn, назначенную с помощью [Wi-Fi]. (Кнопки Fn: 503)

- 3 На смартфоне закройте «LUMIX Sync».

## Отправка изображений с камеры на смартфон с помощью простых операций

Вы можете передавать изображения на смартфон, подключенный через Bluetooth, просто нажав [Q] во время воспроизведения.

Вы также можете использовать меню для простого подключения. •

Вы также можете выполнить ту же операцию, нажав кнопку Fn, зарегистрированную для [Отправить изображение (смартфон)]. (Кнопки Fn: 503)

Начало работы: •

Установите «LUMIX Sync» на свой смартфон. (Установка «LUMIX Sync»: 613) • Подключите камеру к смартфону по Bluetooth. (Подключение к смартфону (Bluetooth-соединение): 614) •

Нажмите [] на камере, чтобы отобразить экран воспроизведения.

Отправить одно изображение

- 1 Нажмите 21, чтобы выбрать изображение.
- 2 Нажмите [Q].
- 3 Выберите [Одиночный выбор]. • Чтобы изменить настройки отправки изображений, нажмите [DISP.]. (Настройки отправки изображения: 659)
- 4 На смартфоне выберите [Да] (для устройств Android) или [Присоединиться] (для устройств iOS).
  - Автоматически подключается с помощью Wi-Fi.

#### Отправка нескольких изображений

- 1 Нажмите [Q].
- 2 Выберите [Множественный выбор]. • Чтобы изменить настройки отправки изображений, нажмите [DISP.]. (Настройки отправки изображения: 659)
- 3 Выберите изображения, а затем перенесите.

21: Выберите изображения



или



: Установить/Отменить

[DISP.]: Transfer 4 На

смартфоне выберите [Да] (для устройств Android) или [Присоединиться] (для устройств iOS).

- Автоматически подключается с помощью Wi-Fi.

#### Использование меню для легкой передачи



[Bluetooth] [Отправить изображение (смартфон)]

Настройки: [Одиночный выбор]/[Множественный выбор]

- Если [Одиночный выбор], нажмите 21, чтобы выбрать изображение, а затем нажмите  или  к выполнять.
- Если [Множественный выбор], используйте ту же операцию, что и для "Отправить несколько изображений". (Отправлять несколько изображений: 627)



- Невозможно передавать изображения, размер файла которых превышает 4 Гб. • Изображения, записанные с использованием следующей функции, не могут быть переданы: – Видео [MOV]
- При записи запись имеет приоритет, поэтому для отправки на полный.
- Если камера выключена или сеть Wi-Fi отключена перед отправкой завершена, то отправка не возобновится.
- Возможно, вы не сможете удалить файлы или использовать меню [Воспроизведение] во время отправки. • Когда используется следующая функция, [Функция Wi-Fi] недоступна: – [Автопередача]

## Управление камерой с помощью смартфона

---

[Дистанционная съемка]: 630

[Дистанционное управление затвором]:

632 [Импорт изображений]: 635

[Автопередача]: 637 [Запись

местоположения]: 639 [Дистанционное

пробуждение]: 641 [Автоустановка

часов]: 643 [Копирование настроек

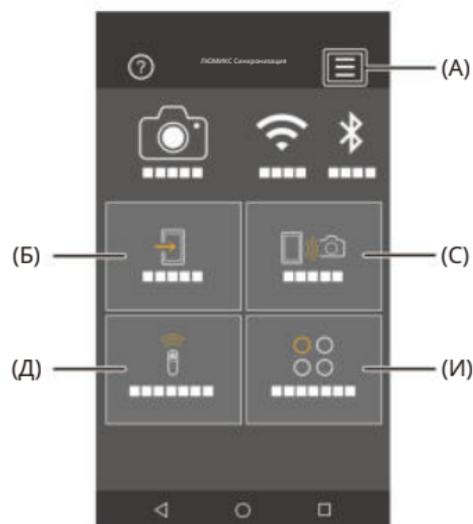
камеры]: 644

Это объясняет функции для управления камерой со смартфона.

Для функций, описанных в этом документе со значком  поддерживающий Bluetooth Low Energy.

## Домашний экран

При запуске “LUMIX Sync” отображается главный экран.



(A)  : Настройки приложения ([Подключение к сопряженному смартфону: 618](#), [Использование аутентификации по паролю для подключения: 622](#), [Удаленное пробуждение: 641](#))

Здесь можно настроить подключение, управлять питанием камеры и отобразить справку.

(B)  : [Импорт изображений] ([\[\[Импорт изображений\]: 635](#))

(C)  : [Дистанционная съемка] ([\[\[Дистанционная съемка\]: 630](#))

(D)  : [Дистанционное управление затвором] ([\[\[Дистанционное управление затвором\]: 632](#))

(I)  : [Другое] ([\[\[Копия настроек камеры\]: 644](#))

## [Дистанционная съемка]

Вы можете использовать смартфон для записи из удаленного места во время просмотра изображений в режиме реального времени с камеры.

Начало работы:

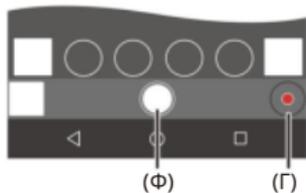
- Подключите камеру к смартфону. ([Подключение к смартфону \(Bluetooth Соединение\): 614](#), [Подключение к смартфону \(\[Wi-Fi соединение\]\): 620](#))
- На смартфоне запустите "LUMIX Sync".

### 1 Выберите [📷] ([Дистанционная съемка]) на главном экране.

- (устройства iOS) При отображении сообщения о подтверждении изменения адресата выберите [Присоединиться].

### 2 Начните запись.

- Записанное изображение сохраняется в камере.



(Ф) Делает снимок

(G) Начинает/завершает видеозапись



- При использовании в сочетании с [Автопередача] можно автоматически передавать удаленно записанные изображения на смартфон. ([\[Автопередача\]: 637](#))



- Некоторые функции, включая некоторые настройки, могут быть недоступны.

## Метод работы во время удаленной записи

Установите камеру или смартфон в качестве устройства управления приоритетом, которое будет использоваться во время удаленной записи.



] [Wi-Fi] [Настройка Wi-Fi] Выберите [Приоритет

Удаленное устройство]

---

### [Камера]

Работа возможна как на камере, так и на смартфоне. • Настройки диска камеры и т. д. нельзя изменить с помощью смартфона.

---

### [Смартфон]

Работа возможна только на смартфоне. •

Настройки диска камеры и т. д. можно изменить с помощью смартфона. •

Чтобы завершить удаленную запись, нажмите любую кнопку на камере, чтобы включить экран, и выберите [Конец].

---

• Настройкой по умолчанию является [Камера].



• Настройка этой функции не может быть изменена, пока соединение активно.

[Пульт дистанционного управления затвором]

## Bluetooth

Смартфон можно использовать как пульт дистанционного управления затвором.

Начало работы:

- Подключите камеру к смартфону по Bluetooth. ([Подключение к смартфону \(Соединение Bluetooth\): 614](#)) •

На смартфоне запустите "LUMIX Sync".

1 Выберите [  ] ([Пульт дистанционного управления затвором]) дома экран.

2 Начните запись.



Начинает/завершает запись видео



Делает снимок •

[Ручная запись: 633](#)

---

## Запись лампы

Затвор можно держать открытым от начала до конца записи, что удобно при съемке звездного неба или ночных пейзажей.

Начало работы: •

Установите камеру в режим [M]. ([Ручной режим экспозиции: 273](#)) • Установите скорость затвора камеры на [B] (ручная выдержка). ([\[B\] \(лампочка\): 277](#))

1 Коснитесь [ 2  ], чтобы начать запись (продолжайте касаться, не убирая пальца). ], чтобы закончить

Уберите палец с [ • Сдвиньте [ ] в  запись.

направлении [ 0  С помощью кнопки спуска затвора в полностью нажатом состоянии.

(Передвиньте [ ] обратно в исходное положение или нажмите кнопку спуска затвора камеры, чтобы закончить запись)

- Если во время записи [B] (Bulb) соединение Bluetooth разорвано, снова установите соединение Bluetooth, а затем завершите запись со смартфона.

## Сокращение времени возврата из [спящего режима]

Вы можете сократить время возврата камеры из [Спящего режима] при использовании [Пульт дистанционного управления затвором].

Начало работы: •

Подключите камеру к смартфону по Bluetooth. ([Подключение к смартфону](#)

[Bluetooth-соединение](#)): 614)

• Установите [Дистанционное пробуждение] в [Bluetooth] на [ВКЛ]. ([Удаленное пробуждение](#)): 641)



[Bluetooth] Выберите [Возврат из спящего режима]



[Импорт / удаленный приоритет]

Сокращает время возврата при использовании [Импорт изображений] или [Дистанционная съемка].



[Приоритет удаленного затвора]

Сокращает время возврата при использовании [Дистанционное управление затвором].

---



- Чтобы использовать [Пульт дистанционного управления затвором] для отмены [Спящего режима] на камере, установите [Bluetooth] в меню [Setup] ([IN/OUT]) следующим образом, затем подключитесь через Bluetooth:
  - [Дистанционное включение]: [ВКЛ] ([Дистанционное включение](#)): 641)
  - [Автопередача]: [ВЫКЛ] ([Автопередача](#)): 637)
- Камеру нельзя включить с помощью [Дистанционное управление затвором].

## [Импорт изображений]

Перенесите изображение с карты на смартфон, подключенный через Wi-Fi.

Начало работы:

- Подключите камеру к смартфону. ([Подключение к смартфону \(Bluetooth Соединение\): 614](#), [Подключение к смартфону \(\[Wi-Fi соединение\]\): 620](#))
- На смартфоне запустите "LUMIX Sync".

1 Выберите [  ] ([Импорт изображений]) на главном экране.

- (устройства iOS) При отображении сообщения о подтверждении изменения адресата выберите [Присоединиться].

2 Выберите изображение для передачи.

- Вы можете переключить отображаемую карту, коснувшись (H).



### 3 Перенесите изображение.

Выберите [  ].

- Если изображение представляет собой видео, его можно воспроизвести, коснувшись [  ] в центре экран.



- Когда воспроизводится видео, оно имеет небольшой размер данных и передается с использованием “LUMIX Sync”, поэтому качество его изображения будет отличаться от качества фактической видеозаписи.

В зависимости от смартфона и условий использования качество изображения может ухудшиться или звук может пропадать во время воспроизведения видео или изображений.

- Невозможно передавать изображения, размер файла которых превышает 4 Гб. •

Изображения, записанные с использованием следующей функции, не могут быть переданы: – Видео [MOV]

## [Автоперевод]

### Bluetooth

Вы можете автоматически передавать записанные изображения на смартфон по мере их съемки.

Начало работы:

- Подключите камеру к смартфону по Bluetooth. ([Подключение к смартфону \(Bluetooth-соединение\): 614](#))

#### 1 Включите [Автопередача] на камере.



- Если на камере отображается экран подтверждения с просьбой разорвать соединение Wi-Fi, выберите [Да], чтобы разорвать его.

#### 2 На смартфоне выберите [Да] (для устройств Android) или [Присоединиться] (для устройств iOS).

- Камера автоматически устанавливает соединение Wi-Fi.

#### 3 Проверьте настройки отправки на камере, а затем нажмите



- Чтобы изменить настройку отправки, нажмите [DISP.]. ([Настройки отправки изображения: 659](#))
- Автоматическая передача изображения возможна, когда [Wi-Fi] отображается на камере экран записи.



## 4 Запишите на камеру.

-  отображается на экране записи камеры во время записи файла.

отправил.

Чтобы остановить автоматическую передачу изображений



[Bluetooth] [Автопередача] Выберите [ВЫКЛ]

Отображается экран подтверждения с запросом на завершение Wi-Fi-связь.



- Если настройки [Bluetooth] и [Автопередача] камеры установлены на [ON], камера автоматически подключается к смартфону через Wi-Fi и Bluetooth при включении камеры.

Запустите «LUMIX Sync» на смартфоне, чтобы подключиться к камере.



- Изображения не передаются, пока отображается экран записи камеры на смартфоне в [Дистанционная съемка].
  - Если для параметра [Автопередача] установлено значение [ВКЛ], [Функция Wi-Fi] не может быть использована. • Если камера выключена во время передачи изображения, а отправка файла прервано, затем включите камеру, чтобы возобновить отправку.
    - Если изменится статус хранения неотправленных файлов, то отправка файлов может быть прекращена. можно дольше.
    - Если есть много неотправленных файлов, то отправка всех файлов может быть невозможна. •
- Изображения, записанные с помощью следующей функции, не могут быть переданы автоматически:
- Запись видео

## [Запись местоположения]

### Bluetooth

Смартфон отправляет информацию о своем местоположении на камеру через Bluetooth, и камера выполняет запись, записывая полученную информацию о местоположении.

Начало работы:

- Включите функцию GPS на смартфоне. •

Подключите камеру к смартфону по Bluetooth. ([Подключение к смартфону \(Bluetooth-соединение\): 614](#))

1 Включите [Запись местоположения] на камере.



[Bluetooth] [Запись местоположения] [ВКЛ]

- Камера перейдет в режим, в котором может быть записана информация о местоположении. и [GPS] отображается на экране записи камеры.

2 Запишите изображения с помощью камеры.

- Информация о местоположении будет записана на записанные изображения.



- Когда [ ] на изображении, это означает, что в настоящее время GPS не

GPS-позиционирование смартфона может оказаться невозможным, если смартфон находится в здании, сумке и т. п. Переместите смартфон в положение, обеспечивающее широкий обзор неба, чтобы повысить эффективность позиционирования.

Кроме того, обратитесь к инструкции по эксплуатации вашего смартфона.

- Изображения с информацией о местоположении отмечены значком [ ].GPS
  - При использовании этой функции обязательно уделяйте особое внимание конфиденциальности, правам на изображение и т. д. объекта. Используйте на свой риск. •
- Смартфон быстрее разряжает аккумулятор при получении информации о местоположении.

## [Удаленное пробуждение]

### Bluetooth

Даже когда камера выключена, смартфон можно использовать для запуска камеры и записи изображений или проверки записанных изображений.

Начало работы:

- 1 Подключитесь к смартфону с помощью Bluetooth. ([Подключение к смартфону \(соединение Bluetooth\): 614](#))
- 2 Включите [Удаленное пробуждение] на камере.
  -  [  ] [  ] [Bluetooth] [Удаленное включение] [ВКЛ]
- 3 Установите переключатель включения/выключения камеры в положение [OFF].
- 4 На смартфоне запустите "LUMIX Sync".

## Включение камеры

Выберите [Дистанционная съемка] на главном экране «LUMIX Sync».

- (устройства iOS) Когда отображается сообщение о подтверждении изменения пункта назначения, выберите [Присоединиться].
- Камера включится и автоматически подключится через Wi-Fi.

## Выключение камеры

- 1 Выберите  на главном экране «LUMIX Sync».
- 2 Выберите [Выключить камеру].
- 3 Выберите [Питание ВЫКЛ.].



- Если для параметра [Автопередача] установлено значение [ON], изображения, записанные во время дистанционного управления, автоматически передаются на смартфон.  
Если выбрать [Power OFF] при наличии еще неотправленных изображений, отправка возобновится при следующем включении камеры.
- Если установлено [Дистанционное пробуждение], функция Bluetooth продолжает работать.  
даже если переключатель включения/выключения камеры установлен в положение [OFF], батарея будет разряжаться.

[Автоматическая установка часов]

## Bluetooth

Синхронизируйте часы и настройки часового пояса камеры с настройками смартфона.

Начало работы:

- Подключите камеру к смартфону по Bluetooth. ([Подключение к смартфону \(Bluetooth-соединение\): 614](#))

Включите [Автоматическая установка часов] на камере.



[Bluetooth] [Автоустановка часов] [ВКЛ]

## [Копировать настройки камеры]

### Bluetooth

При этом информация о настройках камеры сохраняется на смартфоне.

Информацию о сохраненных настройках можно загрузить в камеру, что позволит установить одинаковые настройки на нескольких камерах.

Начало работы:

Подключите камеру к смартфону по Bluetooth. ([Подключение к смартфону](#))

([Bluetooth-соединение](#)): 614)

1 Выберите [  ] ([Другое]) [ ] ([Копировать настройки камеры]) на главном экране “LUMIX Sync”.

2 Сохраните или загрузите информацию о настройках.

- Прочитайте [Справка] в меню «LUMIX Sync» для получения дополнительной информации о том, как управлять “LUMIX Sync”.



- Можно загрузить информацию только о настройках одной и той же модели.
- При передаче информации о настройках соединение Wi-Fi устанавливается автоматически. созданный.  
(Устройства iOS) При отображении сообщения о подтверждении изменения адресата выберите [Присоединиться].
- Вы можете сохранить или загрузить информацию о настройках элементов, которые совпадают с данными в [Сохранить/Восстановить настройки камеры] в меню [Настройка] ([Настройка]). ([Список настроек по умолчанию/Пользовательское сохранение/Настройки, доступные для копирования](#): 750)

# Отправка изображений с камеры на ПК

Отправляйте записанные изображения на ПК, подключенный через Wi-Fi.



Поддерживаемые

ОС Windows: Windows 11, Windows 10

Mac: macOS 10.15.3–10.15.7, 11.0–11.6, 12.0–12.5

Начиная:

- Включите компьютер.
- Создайте папку назначения для изображений. • Если стандартная настройка рабочей группы целевого ПК была изменена, измените соответствующую настройку камеры в [Подключение к ПК]. ([\[Подключение ПК\]: 661](#))

## Создайте папку назначения для изображений

При использовании Windows (пример для Windows 10)

- 1 Выберите папку назначения и щелкните правой кнопкой мыши.
- 2 Выберите [Свойства], а затем включите общий доступ к папке.

При использовании Mac (пример для macOS 10.15)

- 1 Выберите папку назначения, а затем щелкните элементы в следующем порядке.  
[Файл] [Получить информацию]
- 2 Включите общий доступ к папке.



- Создайте имя учетной записи ПК (до 254 символов) и пароль (до 32 символов), состоящий из буквенно-цифровых символов.

Папка назначения не может быть создана, если имя учетной записи содержит не буквенно-цифровые символы.

- Если имя компьютера (имя NetBIOS для Mac) содержит пробел (пустое символ) и т. д., он может быть не распознан.

В этом случае мы рекомендуем изменить имя на имя, состоящее не более чем из 15 буквенно-цифровых символов.

- Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации вашего ПК или в справке операционной системы. процедуры настройки.

## 1 Выберите способ отправки изображений на камеру.



[Wi-Fi] [Функция Wi-Fi] [Новый

Подключение] [Отправить изображения на ПК во время записи]/[Отправить Изображения, хранящиеся в камере, на ПК]

## 2 Подключите камеру к ПК по Wi-Fi.

Выберите [Через сеть] ([Через сеть]: 650) или [Напрямую] ([Напрямую]: 654), а затем подключитесь.

## 3 Введите имя компьютера, который вы хотите подключить to (для Mac имя NetBIOS).

- Как вводить символы ([Ввод символов: 100](#))

#### 4 Выберите папку для хранения изображений.

- Папки, отсортированные по дате отправки, будут созданы в выбранной папке, а изображения там будут сохранены.

#### 5 Проверьте настройки отправки, а затем нажмите



или



.

- Чтобы изменить настройку отправки, нажмите [DISP.]. ([Настройки отправки изображения: 659](#))

#### 6 (Если [Отправить изображения на ПК во время записи]

выбрано) **Делайте снимки.**

- [  ] отображается на экране записи камеры во время отправки файла.

- Чтобы завершить соединение, выполните следующие действия:



[Wi-Fi] [Функция Wi-Fi] [Да]

(При выборе [Отправить изображения, хранящиеся в

камере, на ПК]) Выберите изображение. ([Выбор изображений: 660](#))

- Чтобы завершить соединение, выберите [Выход].



- Если появится экран для ввода учетной записи пользователя и пароля, введите тот, который вы установили на свой ПК.
- Если включен брандмауэр ОС, программное обеспечение безопасности и т. д., подключение к ПК может оказаться невозможным.
- При записи запись имеет приоритет, поэтому для отправки на полный.
- Если камера выключена или сеть Wi-Fi отключена перед отправкой завершена, то отправка не возобновится.
- Возможно, вы не сможете удалить файлы или использовать меню [Воспроизведение] во время отправки. • Когда используется следующая функция, [Функция Wi-Fi] недоступна: – [Автопередача]

### Изображения, которые можно отправить

Изображения, которые можно отправить, зависят от метода, используемого для их отправки.

Изображения, которые можно отправить	
[Отправить изображения на ПК во время записи]	[Отправить изображения, хранящиеся в камере, на ПК]
JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4/MOV



• В зависимости от версии ОС они могут отображаться неправильно. • Отправка может быть невозможна в зависимости от вашего устройства. • Отправка изображений, записанных с помощью других устройств, кроме этой камеры, или изображений, отредактированных или обработанных на ПК, может оказаться невозможной.

## Wi-Fi соединения

---

[Через сеть]: 650

[Напрямую]: 654

Подключение к Wi-Fi с использованием ранее сохраненных настроек: 656    Кнопке Fn, назначенной для [Wi-Fi]: 658

Когда [Новое подключение] выбрано в [Функция Wi-Fi] в [Wi-Fi] меню [Настройка] ([ВХОД/ВЫХОД]), выберите способ подключения либо [Через сеть], либо [Прямое], чтобы соединять.

С другой стороны, при использовании [Выбрать место назначения из истории] или [Выбрать место назначения из избранного] камера подключается к выбранному устройству с ранее использовавшимися настройками.

## [Через сеть]

Подключите камеру и целевое устройство через точку беспроводного доступа.



Выберите способ подключения к беспроводной точке доступа.

Настройки: [WPS (кнопка)]/[WPS (PIN-код)]/[Из списка] ([WPS (Кнопка)]: 651, [WPS (PIN-код)]: 651, [Из списка]: 652)



- После однократного выбора [Через сеть] камера подключится к ранее использовавшаяся точка беспроводного доступа.

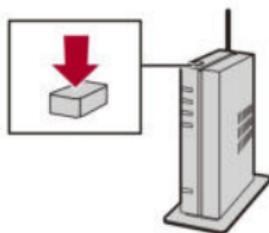
Чтобы изменить точку беспроводного доступа, используемую для подключения, нажмите [DISP.] и измените место назначения подключения. • Ознакомьтесь с инструкциями по эксплуатации и настройками точки беспроводного доступа.

## [WPS (кнопка)]

Нажмите кнопку WPS на беспроводной точке доступа, чтобы установить соединение.

Нажимайте кнопку WPS беспроводной точки доступа, пока она не переключится в режим WPS.

Пример)



## [WPS (ПИН-код)]

Введите PIN-код в точку беспроводного доступа, чтобы установить соединение.

1 На экране камеры выберите точку беспроводного доступа, к которой вы подключаетесь.

2 Введите PIN-код, отображаемый на экране камеры, в точку беспроводного доступа.

3 Нажимать  или  камеры.

## [Из списка]

Выполняет поиск точки беспроводного доступа для использования и подключается к ней.



• Подтвердите ключ шифрования беспроводной точки доступа.

- 1 Выберите точку беспроводного доступа, к которой вы подключаетесь.
  - Нажмите [DISP.] для повторного запуска поиска точки беспроводного доступа. • Если точка беспроводного доступа не найдена ([Подключение путем ручного ввода: 653](#))
- 2 (Если сетевая аутентификация зашифрована) Введите ключ шифрования. • Как вводить символы ([Ввод символов: 100](#))

## Подключение с помощью ручного ввода



- Проверьте SSID, сетевую аутентификацию, шифрование и ключ шифрования используемой точки беспроводного доступа.

- 1 На экране шага 1 раздела «[Из списка](#)» выберите [\[Ручной ввод\]](#). ([\[Из списка\]: 652](#))
- 2 Введите SSID точки беспроводного доступа, к которой вы подключаетесь, а затем выберите [\[Установить\]](#). • Как вводить символы ([Ввод символов: 100](#))
- 3 Выберите сетевую аутентификацию.  

---

[\[WPA3-SAE\]/\[WPA2-PSK\]/\[WPA2/WPA-PSK\]](#)  
Поддерживаемое шифрование: [\[TKIP\]](#), [\[AES\]](#)  

---

[\[Без шифрования\]](#)  

---
- 4 (Если выбрано значение, отличное от [\[Без шифрования\]](#)) Введите ключ шифрования, а затем выберите [\[Установить\]](#).

## [Прямой]

Напрямую подключите камеру и целевое устройство.



Выберите способ подключения к целевому устройству.

[WPS-соединение]

[WPS (кнопка)]: нажмите кнопку WPS на целевом устройстве для подключения. • На камере нажмите [DISP.], чтобы увеличить время ожидания соединения.

[WPS (PIN-код)]: введите PIN-код в камеру и выполните подключение.

[Ручное подключение]

Найдите камеру на целевом устройстве для подключения.

- 1 Выберите сетевую аутентификацию.

[WPA3]/[WPA3/WPA2] • Если

для параметра [Пароль Wi-Fi] в [Настройка Wi-Fi] установлено значение [ВЫКЛ], это не отображается, если подключено устройство [Смартфон].

- 2 Введите SSID и пароль, отображаемые на камере, в устройство. • Если для параметра

[Пароль Wi-Fi] в [Настройка Wi-Fi] установлено значение [ВЫКЛ], пароль не отображается, если подключено устройство [Смартфон].

Выберите SSID, чтобы установить соединение. ([Подключение к смартфону](#) ([[подключение Wi-Fi](#)]): 620)





- См. также инструкцию по эксплуатации подключаемого устройства.

## Подключитесь к Wi-Fi, используя ранее сохраненные настройки

Используйте историю подключений Wi-Fi, чтобы подключиться с теми же настройками, что и раньше.

### 1 Отобразите историю подключений Wi-Fi.

 [  ] [  ] [Wi-Fi] [Функция Wi-Fi] [Выберите пункт назначения из истории]/[Выберите пункт назначения из избранного]

### 2 Выберите элемент истории для подключения.

- Нажмите [DISP.] для подтверждения деталей истории подключений.

Зарегистрируйтесь в Избранном

Вы можете зарегистрировать историю подключений Wi-Fi в Избранное.

#### 1 Отображение истории подключений к Wi-Fi.

•  [  ] [  ] [Wi-Fi] [Функция Wi-Fi] [Выберите пункт назначения] из истории]

#### 2 Выберите элемент истории для регистрации, а затем нажмите 1.

#### 3 Введите регистрационное имя, а затем выберите

[Установить]. • Как вводить символы (Ввод символов: 100) • Можно ввести максимум 30 символов. Двухбайтовый символ обрабатывается как два персонажа.

## Редактирование элементов, зарегистрированных в Избранном

- 1 Отображение элементов, зарегистрированных в Избранном.
-  [  [  ] [Wi-Fi] [Функция Wi-Fi] [Выберите пункт назначения] ] из избранного]

- 2 Выберите элемент истории для редактирования в избранном, а затем нажмите 1.

---

[Удалить из избранного]

---

[Изменить порядок в избранном]

Укажите место назначения нужного элемента, чтобы изменить порядок отображения.

---

[Изменить зарегистрированное имя]

Введите символы, чтобы изменить зарегистрированное имя. • Как вводить символы ([Ввод символов: 100](#))

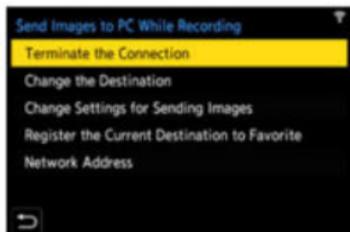
---



- Количество элементов, которые можно сохранить в истории, ограничено. регистр часто используемые настройки подключения к Избранному. • Когда [Сброс] в меню [Настройка] ([Настройка]) используется для сброса настроек сети, содержимое, зарегистрированное в истории и избранном, удаляется.
- Если устройство, к которому вы хотите подключиться (ПК и т. д.), подключено к точке беспроводного доступа, отличной от камеры, вы не сможете подключить устройство к камере с помощью [Прямое].  
Измените настройки Wi-Fi устройства, к которому вы хотите подключиться, чтобы используемая точка доступа была настроена на камеру. Вы также можете выбрать [Новое подключение] и повторно подключить устройства. ([Отправка изображений с камеры на ПК: 645](#))
- Могут возникнуть трудности с подключением к сетям, к которым подключено много устройств. В этих случаях подключитесь с помощью [Новое подключение]. • Когда используется следующая функция, [Функция Wi-Fi] недоступна: – [Автопередача]

## Кнопка Fn с назначением [Wi-Fi]

Вы можете выполнять следующие операции, нажимая кнопку Fn, назначенную для [Wi-Fi], после подключения к сети Wi-Fi. (Кнопки Fn: 503)



[Завершить соединение]

Завершает соединение Wi-Fi.

[Изменить пункт назначения]

Завершает соединение Wi-Fi и позволяет выбрать другое соединение Wi-Fi.

[Изменить настройки отправки изображений]

Установка размера изображения, формата файла и других элементов для отправки записанных изображений.

(Настройки отправки изображения: 659)

[Зарегистрируйте текущий пункт назначения в избранном]

Регистрирует текущий пункт назначения или метод подключения, чтобы в следующий раз можно было легко подключиться с теми же настройками подключения.

[Сетевой адрес]

Отображает MAC-адрес и IP-адрес камеры. ((Сетевой адрес): 662)

- В зависимости от используемой функции Wi-Fi или пункта назначения подключения вы можете не сможете выполнить некоторые из этих операций.

---

# Настройки отправки и выбор изображений

---

Настройки отправки изображения:

659 [Выбор изображений: 660](#)

## Настройки отправки изображения

Установите размер, формат файла и другие элементы для отправки изображения на целевое устройство.

- 1 После подключения Wi-Fi отобразится экран подтверждения настроек отправки, поэтому нажмите [DISP.].



- 2 Измените настройки отправки.

---

[Размер]

Измените размер изображения для отправки.

[Исходное]/[Изменить] ([L], [M], [S] или [VGA])

---

[Формат файла]

Устанавливает формат файла изображений для отправки.

[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]

- Эта настройка возможна, если адресат поддерживает отправку файлов RAW. изображения с этой камеры. ([Изображений, которые можно отправить: 648](#))
-

## Выбор изображений

При отправке с помощью [Отправить изображения, хранящиеся в камере, на ПК] выберите изображения, используя следующую процедуру.

1 Выберите [Одиночный выбор] или [Множественный выбор].

2 Выберите изображение.

Настройка [Одиночный выбор] 1

Нажмите  чтобы выбрать

2 Нажимать  или .

Настройка [Множественный выбор]

1 Нажмите 3421, чтобы выбрать изображение, а затем нажмите  или . (Повторите это)

Чтобы отменить настройку, нажмите еще раз . Изображения отображаются отдельно по гнезду карты.

Чтобы переключить карту для отображения, ].

нажмите [  Одновременный выбор изображений возможен только для изображений на одной карте.



2 Нажмите [DISP.] для выполнения.

---

## Меню [Настройка Wi-Fi]

---

Это настраивает параметры, необходимые для функции Wi-Fi.

Настройки нельзя изменить при подключении к Wi-Fi.

Отображение меню [Настройка Wi-Fi].



---

[Приоритет удаленного устройства]

Это устанавливает либо камеру, либо смартфон в качестве устройства управления приоритетом, которое будет использоваться во время удаленной записи. ([Способ работы во время удаленной записи: 631](#))

---

[Пароль Wi-Fi]

Вы можете использовать пароль для подключения для повышения безопасности. ([Использование аутентификации по паролю для подключения: 622](#))

---

[Подключение к ПК]

Вы можете установить рабочую группу.

Чтобы отправить изображения на ПК, вам необходимо подключиться к той же рабочей группе, что и целевой ПК.

(Настройкой по умолчанию является «РАБОЧАЯ

ГРУППА».) • Чтобы изменить имя рабочей группы, нажмите  или  и войдите в новую рабочую группу имя.

Как вводить символы ([Ввод символов: 100](#))

• Чтобы вернуться к настройкам по умолчанию, нажмите [DISP.].

---

[Имя устройства/пароль]

Вы можете изменить имя камеры (SSID) и пароль. • Нажмите [DISP.], чтобы изменить имя устройства и пароль.

Как вводить символы (Ввод символов: 100) • Максимальное количество символов, которые вы можете ввести, составляет 32 для имени устройства и от 8 до 63 для пароля.

---

[Блокировка функции Wi-Fi]

Во избежание неправильной работы и использования функции Wi-Fi третьими лицами, а также для защиты личной информации в камере и на изображениях защитите функцию Wi-Fi паролем.

[Настройка]: введите любые 4-значные числа в качестве пароля. • Как вводить символы (Ввод символов: 100)

[Отмена]: отменить пароль. • После

установки пароля вам потребуется вводить его каждый раз при использовании Wi-Fi-функция.

• Если вы забыли свой пароль, вы можете использовать [Сброс] в меню [Настройка] ([Настройка]), чтобы сбросить настройки сети и тем самым сбросить пароль.

---

[Сетевой адрес]

Отображает MAC-адрес и IP-адрес камеры.

---



• Когда используется следующая функция, [Сетевой адрес] недоступен:

- Привязанная запись

# Подключение к другим устройствам

В этой главе описываются подключения к другим устройствам, например устройствам HDMI, таким как телевизоры и ПК.

Подключитесь через разъем HDMI или порт USB на камере.

[Подключение: 664](#)

[Просмотр на телевизоре:](#)

[666](#) [Импорт изображений на ПК: 670](#)

[Сохранение на записывающем устройстве: 675](#) [Запись по сети: 676](#)

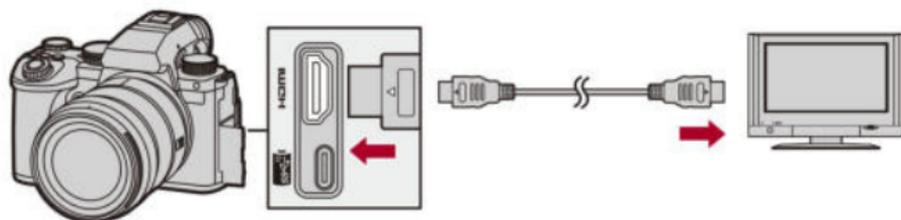
## Подключение



- Проверьте направление клемм и вставьте/выньте прямо, держась за вилку.  
(Вставка под углом может привести к деформации или неисправности)
- Не подключайте кабель к неправильным разъемам. Это может привести к неисправности.

разъем HDMI

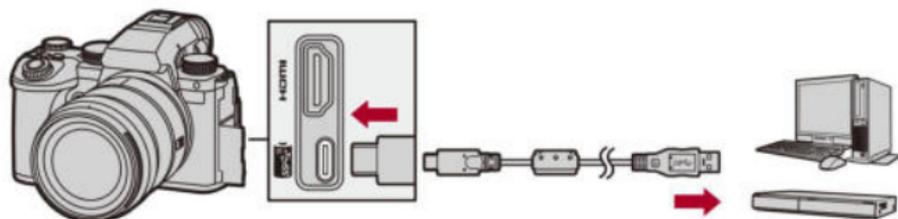
Соедините камеру и устройство HDMI (телевизор и т. д.) с помощью имеющегося в продаже кабеля HDMI.



- Используйте высококачественный высокоскоростной кабель HDMI (штекер типа A–тип A, до 1,5 м (4,9 фута)).  
длинный).

## USB-порт

Используйте соединительный кабель USB для подключения камеры к ПК или записывающему устройству.



- Не используйте никакие другие соединительные кабели USB, кроме прилагаемого.

## Просмотр на телевизоре

---

Вы можете подключить камеру к телевизору или внешнему монитору для просмотра записанных фотографий и видео.

Начало работы:

- Выключите камеру и телевизор.

- 1 Соедините камеру и телевизор с помощью имеющегося в продаже кабеля HDMI. ([разъем HDMI: 664](#))
- 2 Включите телевизор.
- 3 Переключите вход телевизора на вход HDMI.
- 4 Включите камеру.
- 5 Откройте экран воспроизведения.

Нажмите ].

- [ Записанные изображения отображаются на камере и телевизоре.



- При настройках по умолчанию изображения выводятся с оптимальным разрешением для подключенный телевизор.

Выходное разрешение можно изменить в [Выходное разрешение (воспроизведение)].

([Выходное разрешение (воспроизведение)]: 586)

- В зависимости от соотношения сторон серые полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.

Вы можете изменить цвет полосы в [Цвет фона (Воспроизведение)] в [Подключение HDMI] в

меню [Настройка] ([IN/OUT]). ([Цвет фона (воспроизведение)]: 587)

- Выход HDMI невозможен, если одновременно подключить соединительный кабель USB. время, когда для параметра [Режим USB] установлено значение [ПК(Хранилище)].
- Звук видео, записанного с [4ch Mic Input], установленным на [ON], не может быть выведен на внешнее устройство, подключенное через HDMI, если устройство не совместимо с 4-канальным звуком или звуком высокого разрешения.
- Измените режим экрана на телевизоре, если изображения отображаются верхним или низ обрезан.
- См. также инструкцию по эксплуатации телевизора.

## Использование ВИЕРА Линк

VIERA Link (HDAVI Control™) — это функция, позволяющая использовать пульт дистанционного управления для телевизора Panasonic для упрощения операций, когда камера подключена к устройству, совместимому с VIERA Link, с помощью кабеля HDMI для автоматически связанных операций.

(Не все операции возможны.)



- Чтобы использовать VIERA Link, вам также необходимо настроить параметры на телевизоре.

Процедуру настройки см. в инструкции по эксплуатации телевизора.

1 Подключите камеру к телевизору Panasonic, совместимому с VIERA Link, с помощью имеющегося в продаже кабеля HDMI. (разъем HDMI: 664)

2 Включи камеру.

3 Включите связь VIERA.

-  [  ]  ] [Подключение HDMI] [VIERA Link (CEC)] [ВКЛ]

[ 4 Откройте экран воспроизведения. •

Нажмите [  ]санные

изображения отображаются на телевизоре. (Монитор и видеискатель камеры выключаются.)

5 Используйте пульт дистанционного управления для телевизора.

Ссылка на выключение

Если выключить телевизор с помощью пульта дистанционного управления, камера также выключится.

## Автоматическое переключение

входа Если включить камеру, а затем нажать  ], вход телевизора автоматически [ , переключается на вход, к которому подключена эта камера.

Кроме того, когда питание телевизора находится в режиме ожидания, оно включается автоматически.

(Когда для параметра «Power on link» на телевизоре установлено значение «Set»)



- VIERA Link — это уникальная функция Panasonic, основанная на функции управления HDMI с использованием стандартной спецификации HDMI CEC (управление бытовой электроникой). Связанные операции с устройствами, совместимыми с HDMI CEC, произведенными другими компаниями, не гарантируются.
- Камера поддерживает «VIERA Link Ver.5».
- «VIERA Link Ver.5» — это стандарт для совместимых с VIERA Link устройств Panasonic. Этот стандарт совместим с обычными устройствами Panasonic VIERA Link.
- Управление с помощью кнопок на камере будет ограничено.

## Импорт изображений на ПК

---

[Копирование изображений на ПК: 671](#)

[Установка программного обеспечения: 674](#)

Если вы подсоедините камеру к ПК, вы сможете копировать записанные изображения на ПК.

Вам потребуется программное обеспечение, совместимое с форматом записанного видео, чтобы воспроизводить или редактировать видео на ПК.

Вы также можете использовать программное обеспечение для обработки и редактирования изображений RAW.

[\(Установка программного обеспечения: 674\)](#)

## Копирование изображений на ПК

После подключения к ПК вы можете копировать записанные изображения, перетаскивая файлы и папки с этой камеры на ПК.



- Камеру можно подключить к ПК с любой из следующих операционных систем, может обнаруживать запоминающие устройства.

Поддерживаемые

OS Windows: Windows 11, Windows 10 Mac: macOS

10.15.3–10.15.7, 11.0–11.6, 12.0–12.5 • Mac:

Поддерживается «Final Cut Pro X».

Для получения подробной информации о Final Cut Pro X обратитесь в Apple Inc.

Начало работы: •

Включите камеру и ПК.

1 Соедините камеру и ПК с помощью соединительного кабеля USB. (USB-порт: 665)

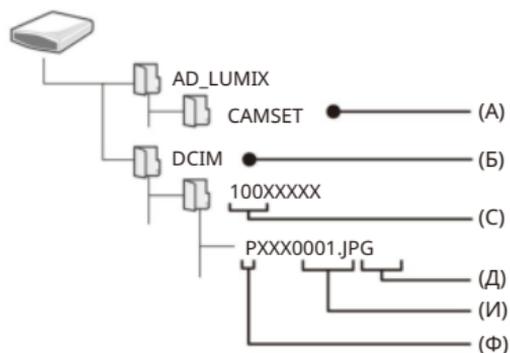
2 Нажмите 34, чтобы выбрать [ПК(Память)], а затем нажмите  или



Windows: Диск («LUMIX») отображается в [Этот ПК]. Mac: Диск («LUMIX») отображается на рабочем столе.

3 Перетащите файлы и папки с камеры на ПК.

## Структура папки внутри карточки



(A) Информация о настройке камеры

(Б) Изображения

(C) Номер папки

(D) JPG: изображения в формате JPEG

RW2: изображения в формате RAW

MP4: видео MP4

MOV: видео в формате MOV

(Д) Номер файла

(F) Цветовое пространство

I: sRGB

\_ : AdobeRGB



- Если для параметра [Режим USB] установлено значение [ПК(Хранилище)] в меню [Настройка] ([IN/OUT]), камера будет автоматически подключена к ПК без отображения экрана выбора [Режим USB]. ([Режим USB]: 585)



- Не выключайте камеру во время импорта изображений. • После завершения импорта изображений выполните операцию безопасного отсоедините соединительный кабель USB от ПК.
- Перед извлечением карты из камеры выключите камеру и отсоедините соединительный кабель USB. В противном случае записанные данные могут быть повреждены.

## Установка программного обеспечения

Установите программное обеспечение для обработки и редактирования изображений RAW.



• Чтобы загрузить программное обеспечение, ваш компьютер должен быть подключен к Интернету. •

Поддерживаемые ОС указаны по состоянию на январь 2023 г. и могут быть изменены.

## Студия разработчиков SILKYPIX SE

Это программное обеспечение обрабатывает и редактирует изображения RAW.

Отредактированные изображения можно сохранить в формате (JPEG, TIFF и т. д.), который можно отобразить на ПК.

Посетите следующий сайт, а затем загрузите и установите программное обеспечение: <http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

Операционная среда

Поддерживаемые ОС Windows:

Windows 11, Windows 10, Windows 8.1 (64-разрядная версия)

Mac: macOS 10.13–10.15, 11, 12

• Для получения дополнительной информации, например, о том, как использовать «SILKYPIX Developer Studio», см.

Помощь или сайт поддержки Ichikawa Soft Laboratory.

## Хранение на рекордере

Подключив камеру к рекордеру дисков Blu-ray или DVD Panasonic, вы можете сохранять изображения и видео.

Начиная:

- Включите камеру и записывающее устройство.
- Вставьте карту в слот для карты 1.

1 Соедините камеру и рекордер соединительным кабелем USB. (USB-порт: 665)

2 Нажмите 34, чтобы выбрать [ПК(Память)], а затем нажмите  или .

3 Включите рекордер для сохранения изображений.



- Если для параметра [Режим USB] установлено значение [ПК(Хранилище)] в меню [Настройка] ([IN/OUT]), камера будет автоматически подключена к рекордеру без отображения экрана выбора [Режим USB]. ([Режим USB]: 585)



- Не выключайте камеру во время сохранения. • Изображения, такие как видео 4K, могут не поддерживаться в зависимости от вашего рекордера. • Перед извлечением карты из камеры выключите камеру и отсоедините соединительный кабель USB. В противном случае записанные данные могут быть повреждены. • Процедуры сохранения и воспроизведения см. в инструкциях по эксплуатации рекордер.

## Привязанная запись

---

[Установка программного](#)

[обеспечения: 677](#) [Управление камерой с ПК: 678](#)

Если вы установите программное обеспечение для управления камерой «LUMIX Tether» на свой ПК, вы сможете подключить камеру к ПК через USB и затем управлять камерой с ПК и записывать, проверяя изображение в режиме реального времени на экране ПК (привязанная запись).

Кроме того, вы можете выводить через HDMI на внешний монитор или телевизор во время проводной записи.

## Установка программного обеспечения

### «ЛЮМИКС Трос»

Это программное обеспечение предназначено для управления камерой с ПК.

Это позволяет вам изменять различные настройки и записывать удаленно, а затем сохранять изображения на ПК.

Посетите следующий сайт, а затем загрузите и установите программное обеспечение: [https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html) (только на английском языке)

Операционная среда

Поддерживаемые ОС Windows:

Windows 11, Windows 10 (64-разрядная версия)

Mac: macOS 10.15.3–10.15.7, 11.0–11.6, 12.0–12.5

Интерфейс

Порт USB (Сверхскоростной USB (USB 3.1))



• Поддерживаемые ОС указаны по состоянию на январь 2023 г. и могут быть изменены. • Чтобы загрузить программное обеспечение, ваш компьютер должен быть подключен к Интернету. • Чтобы узнать, как работать с программным обеспечением, обратитесь к руководству по эксплуатации "LUMIX Tether".

## Управление камерой с ПК

Начало работы:

Включите камеру и ПК.

• Установите «LUMIX Tether» на ПК.

1 Соедините камеру и ПК с помощью соединительного кабеля USB. (USB-порт: 665)

2 Нажмите 34, чтобы выбрать [PC(Tether)], а затем нажмите  или



отображается на экране камеры.

3 Используйте «LUMIX Tether» для управления камерой с ПК.



• Если для параметра [Режим USB] установлено значение [ПК(Tether)] в меню [Настройка] ([IN/OUT]), камера будет автоматически подключена к ПК без отображения экрана выбора [Режим USB]. ([Режим USB]: 585)



• Функции Wi-Fi/Bluetooth недоступны при наличии подключения к ПК с [ПК (Tether)].

В этой главе описываются процедуры, которые следует попробовать при возникновении проблемы, и предоставляется информация о спецификациях для справки.

Система аксессуаров цифровой камеры: 680

Использование дополнительных аксессуаров: 681

Отображение на мониторе/видеоискателе: 688

Отображение сообщений: 709 Устранение неполадок:

713 Предостережения при использовании: 728

Количество снимков, которые можно сделать, и доступное время записи с аккумулятором: 738

Количество снимков, которые можно сделать, и время видеозаписи с Карт: 743

Список настроек по умолчанию/Пользовательское сохранение/Настройки, доступные для копирования: 750

Список функций, которые можно установить в каждом режиме записи: 774

Технические характеристики: 781 Торговые марки и лицензии: 799

## Система аксессуаров для цифровых камер

(Номера продуктов верны по состоянию на январь 2023 г.)

Наименование товара	Номер продукта
Аккумуляторная батарея	ДМВ-БЛК22
Зарядное устройство * 1	DMW-BTC15
Адаптер переменного тока*2	ДМВ-АС10
Стабилизатор постоянного тока * 2	DMW-DCC17
Аккумуляторная рукоятка	ДМВ-БГС5
Вспышка	DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L
Светодиодный видео свет	VW-LED1
Стереомикрофон-пушка	ДМВ-МС2
Стереомикрофон	Фольксваген ВМС10
XLR-адаптер для микрофона	DMW-XLR1
Пульт дистанционного управления затвором	ДМВ-РС2
Ручка штатива	ДМВ-ШГР1
Погон	ДМВ-SSTG9

\*1 Поставляется с адаптером переменного тока, кабелем переменного тока/сетевым шнуром и разъемом USB-кабель.

\*2 Адаптер переменного тока (приобретается отдельно) можно использовать только с указанными адаптерами постоянного тока Panasonic.

Муфта (по желанию).

Адаптер переменного тока (приобретается отдельно) нельзя использовать отдельно.

- Некоторые дополнительные аксессуары могут быть недоступны в некоторых странах.
- Дополнительные аксессуары для объективов, такие как совместимые объективы и фильтры, см. в наших каталогах/на веб-сайте и т. д.
- Актуальную информацию о дополнительных принадлежностях см. в наших каталогах/на веб-сайте и т. д.

## Использование дополнительных аксессуаров

---

Ручка аккумулятора (дополнительно): 682

Пульт дистанционного управления затвором (дополнительно): 684

Ручка для штатива (дополнительно): 686    Адаптер переменного

тока (дополнительно)/переходник постоянного тока (дополнительно): 687

- Для получения информации о внешней вспышке ([Использование внешней вспышки \(дополнительно\): 330](#))
  - Для получения информации о внешнем микрофоне ([Внешние микрофоны \(дополнительно\): 377](#))
  - Для получения информации об адаптере микрофона XLR ([адаптер микрофона XLR \(дополнительно\): 382](#))
- Некоторые дополнительные аксессуары могут быть недоступны в некоторых странах.

### Аккумуляторная рукоятка (дополнительно)

Аккумуляторная рукоятка (DMW-BGS5: дополнительная принадлежность) при установке на камеру упрощает работу и упрощает захват, когда камеру держат вертикально. Кроме того, установка батареи в аккумуляторную рукоятку обеспечивает стабильную подачу питания даже в течение длительных периодов записи. • Аккумуляторная рукоятка защищена от пыли и брызг. • Джойстик на корпусе камеры можно перемещать в 8 направлениях (вверх, вниз, влево, вправо и по диагонали), тогда как джойстик на аккумуляторной рукоятке можно перемещать только в 4 направлениях (вверх, вниз, влево и вправо, верно).



### Выбор приоритета использования батареи

Выбирает, какой аккумулятор использовать первым, если аккумуляторы установлены и в камеру, и в аккумуляторную рукоятку.

Приступая к работе:

- Выключите фотокамеру и снимите крышку разъема аккумуляторной рукоятки.

- 1 Прикрепите аккумуляторную рукоятку к камере.
- 2 Включи камеру.

3 Установите приоритет использования батареи.

-  [ [  ] ] [Приоритет использования батареи]  
[ТЕЛО]: Аккумулятор в камере используется в первую очередь.  
[BG]: Аккумулятор в аккумуляторной рукоятке используется первым.



- При использовании батареи в аккумуляторной рукоятке [ **BG** ] отображается на экран.
- Вы можете зарегистрировать функции по своему выбору для кнопки [Fn] на батарейном блоке.  
(Кнопки Fn: 503) • Кнопка [WB], кнопка [ISO], кнопка [ ], кнопка [AF ON]  джойстик работают так же, как кнопки и джойстик на корпусе камеры. • Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации аккумуляторной рукоятки.

## Пульт дистанционного управления затвором (дополнительно)

Вы можете подключить пульт дистанционного управления затвором (DMW-RS2: дополнительно) для использования камеры следующим образом:

- Полное нажатие кнопки спуска затвора без сотрясения камеры • Блокировка кнопки спуска затвора во время записи от руки и серийной записи • Начало/окончание записи видео • Использование функций, зарегистрированных в режиме записи видео. кнопка пульта дистанционного управления затвором



## Регистрация функций в Video Rec. Кнопка

Вы можете зарегистрировать любимую функцию для записи видео. кнопка на шторке Дистанционное управление.

Функции, которые можно зарегистрировать, аналогичны функциям, которые можно зарегистрировать для кнопок Fn для записи ([Элементы настройки](#) ([[Настройка кнопки Fn](#)]/ [[Настройка в режиме записи](#)]): 509).

[Видеозапись] зарегистрирована в настройках по умолчанию.



Выберите [Видеозап. Кнопка (пульт)]

- Зарегистрируйте функции, используя те же операции, что и [[Настройка кнопки Fn](#)]. ([Регистр Функции кнопок Fn: 506](#))



- Всегда используйте оригинальный пульт дистанционного управления затвором Panasonic (DMW-RS2; поставляется отдельно).
- Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации пульта дистанционного управления затвором.

### Ручка для штатива (дополнительно)

Прикрепите рукоятку для штатива (DMW-SHGR1: поставляется отдельно), чтобы использовать ее в качестве рукоятки для записи во время ходьбы, штатива или пульта дистанционного управления затвором. • Подсоедините кабель захвата к разъему [REMOTE] на камере.



- Всегда используйте оригинальную рукоятку для штатива Panasonic (DMW-SHGR1: поставляется отдельно).
- Кнопка [Видеозап. Кнопка (пульт)] не работает с рукояткой штатива.
- Не переносите камеру только за ремешок, когда она прикреплена.
- Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации рукоятки штатива.

### Адаптер переменного тока (дополнительно)/переходник постоянного тока (дополнительно)

С адаптером переменного тока (DMW-AC10: поставляется отдельно) и переходником постоянного тока (DMW-DCC17: поставляется отдельно) вы можете выполнять запись и воспроизведение, не беспокоясь об оставшемся заряде батареи.



- Обязательно приобретите адаптер переменного тока и переходник постоянного тока в комплекте.

Их нельзя использовать независимо друг от друга. • При установке переходника постоянного тока крышка переходника постоянного тока открывается, поэтому конструкция перестает быть пыле- и брызгозащищенной.

Не допускайте, чтобы песок, пыль и капли воды прилипали к камере или попадали в нее.

После использования убедитесь, что к крышке переходника постоянного тока не прилипли посторонние предметы, затем плотно закройте крышку.

- Подробную информацию см. в инструкциях по эксплуатации адаптера переменного тока и адаптера постоянного тока.

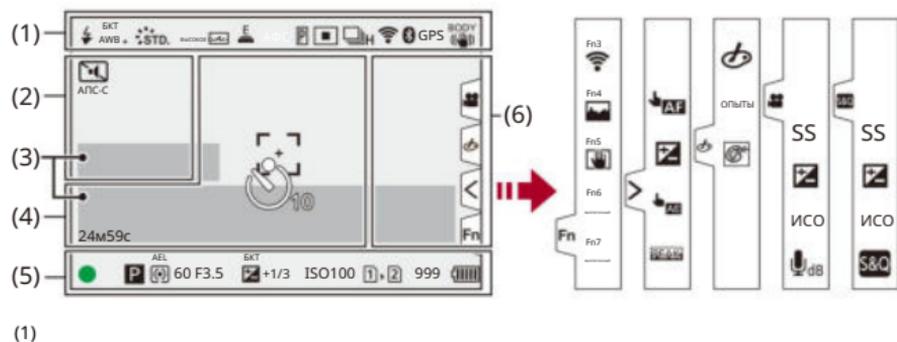
Муфта.

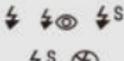
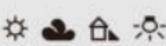
## Дисплеи монитора/видеоискателя

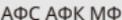
Экран записи: 688 Экран  
воспроизведения: 704

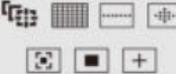
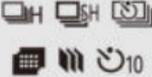
- Экран является примером отображения монитора, когда [LVF/Monitor Disp. Установить] установлено значение .

### Экран записи



	Режим вспышки ( <a href="#">[Режим вспышки]: 334</a> )
	Настройка вспышки ( <a href="#">[Синхронизация вспышки]: 340</a> , запись с <a href="#">Беспроводная вспышка: 342</a> )
AWBc AWBw   2500K	Баланс белого ( <a href="#">[Баланс белого (ББ): 293]</a> ) Цветовая температура ( <a href="#">настройка цветовой температуры: 298</a> )

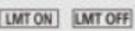
	Брекетинг баланса белого, Брекетинг баланса белого (Цветной температура) ([Дополнительные настройки] (брекетинг баланса белого): 240)
	Настройка баланса белого (Настройка баланса белого: 299)
	Настройка блокировки AWB ([Настройка блокировки AWB]: 537)
	Фотостиль ([Фотостиль]: 301)
	Настройка фильтра ([Настройки фильтра]: 314)/ Настройка эффекта фильтра (Настройка эффекта фильтра: 316)
	LUT View Assist ([V-Log View Assist]: 432)
	HLG View Assist ([HLG View Assist]: 436)
	Качество изображения ([Качество изображения]: 120), Размер изображения ([Качество изображения] Размер): 118)
	Расширенное телепреобразование (Расширенное телепреобразование: 199)
	Формат файла записи ([Формат файла записи]: 132)/ качество записи ([Качество записи]: 133)
	Формат файла записи ([Формат файла записи]: 132)/ качество записи ([Качество записи]: 133)
	Частота кадров записи ([Качество записи]: 133)/
	Медленная и быстрая настройка (Медленное и быстрое видео: 410)
	Электронный затвор ([Тип затвора]: 243)
	Режим фокусировки (Выбор режима фокусировки: 147, запись с использованием ПФ: 190)
	Ограничитель фокуса ([Ограничитель фокуса]: 157)
	Брекетинг фокусировки ([Дополнительные настройки] (Брекетинг фокуса): 239)
	Блокировка Аф (Блокировка фокуса и экспозиции (Фиксация Аф/АЭ): 284)

	Блокировка кольца фокусировки ( <a href="#">[Блокировка кольца фокусировки]: 542</a> )
	Выделение фокуса ( <a href="#">[Выделение фокуса]: 195</a> )
ПОЛНЫЙ АПС-С 	Область изображения видео ( <a href="#">[Область изображения видео]: 144</a> )
	Режим AF ( <a href="#">[Выбор режима AF]: 165</a> )
	Настройка обнаружения АФ ( <a href="#">[Автоматическое определение]: 168</a> )
	Режим вождения ( <a href="#">[Выбор режима вождения]: 202</a> )
	Подключено к Wi-Fi ( <a href="#">[Проверка работы Wi-Fi и Функции Bluetooth]: 610</a> )
	Подключено к Bluetooth ( <a href="#">[подключение к смартфону Bluetooth-соединение]: 614</a> )
GPS	Запись местоположения ( <a href="#">[Запись местоположения]: 639</a> )
BODY 	Стабилизатор изображения ( <a href="#">[Стабилизатор изображения]: 250</a> )
	Предупреждение о сотрясении камеры ( <a href="#">[Использование стабилизатора изображения]: 252</a> )

(2)

	Автоспуск ( <a href="#">Запись с использованием автоспуска</a> : 229)
	Беззвучный режим ( <a href="#">Бесшумный режим</a> ): 241)
АПС-С 	Область изображения видео ( <a href="#">Область изображения видео</a> ): 144)
	Отображение анаморфтного сжатия ( <a href="#">Anamorphic Desqueeze</a> Дисплей): 439)
	Индикация наложения ( <a href="#">Sheer Overlay</a> ): 559)
	LUT View Assist ( <a href="#">[V-Log View Assist</a> ): 432)
	Циклическая запись ( <a href="#">Циклическая запись (видео)</a> ): 443)
C.Shd.	Компенсация затенения цвета ( <a href="#">Компенсация затенения цвета</a> ): 324)

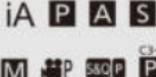
(3)

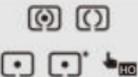
	Встроенный микрофон, внешний микрофон ( <a href="#">Отображение уровня записи звука</a> ): 369, внешние микрофоны (дополнительно): 377)
96kHz/24bit 	Качество записи звука/настройка микрофонного адаптера XLR ( <a href="#">Качество записи звука</a> ): 373, адаптер микрофона XLR (Необязательно): 382)
4ch/96kHz/24bit	4-канальный микрофонный вход ( <a href="#">4ch Mic Input</a> ): 384)
	Ограничитель уровня записи звука ( <a href="#">Sound Rec Level Limiter</a> ): 374)
	Отключить звук ( <a href="#">Отключить звук на входе</a> ): 370)
Уровень записи звука ( <a href="#">Sound Rec Level Disp.</a> ): 369)	
Экспонометр ( <a href="#">Expo.Meter</a> ): 558)	

(4)

	Гистограмма ([Гистограмма]: 553)
	Зона AF (Операции с зоной AF: 181)
	Цель точечного замера ([Режим замера]: 261)
	Центральный маркер ([Центральный маркер]: 564)
	Автоспуск (Запись с использованием автоспуска: 229)
	Блокировка операций ([Настройка блокировки операций]: 547)
24m59s	Прошедшее время записи (основные операции с видео: 123)
TC 00:00:00:00	Временной код (Временной код: 389)
	Отправляемое изображение ([Автопередача]: 637)

(5)

	Фокус (становится зеленым) (Основные операции с изображениями: 113)/ Состояние записи (становится красным) (режим высокого разрешения: 211, базовый Видео Операции: 123)
	Фокусировка (автофокусировка при слабом освещении) (AF при слабом освещении: 151)
	Фокусировка (Звездная автофокусировка) (Звездная автофокусировка: 151)
	Настройка вспышки ([Настр. вспышки]: 339)
	Режим записи (Выбор режима записи: 75)
	Сдвиг программы (Сдвиг программы: 265)

	Режим замера ([Режим замера]: 261)
AEL	Блокировка AE (Блокировка фокуса и экспозиции (AF/AE Lock): 284)
60	Скорость затвора (основные операции с изображением: 113)
F3.5	Значение диафрагмы (основные операции с изображением: 113)
БКТ F3.5	Брекетинг диафрагмы ([Дополнительные настройки] (брекетинг диафрагмы): 238)
БКТ  +1/3	Значение компенсации экспозиции (Компенсация экспозиции: 280)
	Брекетинг экспозиции ([Дополнительные настройки] (Брекетинг экспозиции): 237)
	Помощь при ручной экспозиции (помощь при ручной экспозиции: 275)
ISO100	Чувствительность ISO (Чувствительность ISO: 286)/
	Двойная исходная настройка ISO ([Двойная исходная настройка ISO]: 290)
	Индикация доступа к карте (загорается красным цветом) (Основные операции с видео: 123)
	Слот для карты (Вставка карт (дополнительно): 56)/
	Функция двойного слота для карт ([Функция двойного слота для карт]: 574)
	Нет карты
	Карта заполнена
999	Количество снимков, которые можно сделать (Количество снимков Что можно взять и время записи видео с карточками: 743)
p20	Количество снимков, которые можно сделать непрерывно (Количество Снимков, которые можно делать непрерывно: 208)
24м59с	Время записи видео (Время записи видео: 744)
	Индикация батареи (Индикации питания: 51)
	Источник питания (использование камеры при подключении к ней Мощность (питание/зарядка): 49)
	Аккумуляторная рукоятка (Аккумуляторная рукоятка (дополнительно): 682)
	

(6)

	Значок предупреждения о повышении температуры ( <a href="#">Запись: 714</a> )
	Значок предупреждения об ошибке вентилятора ( <a href="#">другие: 727</a> )

Сенсорная вкладка ([Настройки сенсорного экрана](#)): 546)

	
	Кнопка Fn ( <a href="#">Используйте [Fn3]–[Fn7]</a> (Сенсорные значки): 517)
	
	Сенсорный АФ, Сенсорный затвор ( <a href="#">Сенсорный АФ/Сенсорный затвор: 107</a> )
	Компенсация экспозиции ( <a href="#">Компенсация экспозиции: 280</a> )
	Сенсорная автоэкспозиция ( <a href="#">сенсорная автоэкспозиция: 110</a> )
	Выделение фокуса ( <a href="#">[Выделение фокуса]: 195</a> )

 (Настройка фильтра с сенсорным управлением: 317) / (Действия во время записи видео: 354)	
	Настройка эффекта фильтра (Настройка эффекта фильтра: 316)
	Включение/выключение фильтра (Настройка фильтра с помощью сенсорного управления: 317)
ОПЫТЫ	Настройка фильтра ((Настройки фильтра): 314)
Ф	Значение диафрагмы (Операции во время записи видео: 354)
SS	Скорость затвора (операций во время записи видео: 354)
	Компенсация экспозиции (Операции во время записи видео: 354)
ISO	Чувствительность ISO (Операции во время записи видео: 354)
 dB	Регулировка уровня записи звука (Действия во время записи видео). Запись: 354)
	Медленная и быстрая настройка (операций во время записи видео: 354)

## Панель управления



(1)

	Режим записи (Выбор режима записи: 75)
1/60	Скорость затвора (основные операции с изображением: 113)
F3.5	Значение диафрагмы (основные операции с изображением: 113)
	Индикация батареи (Индикации питания: 51)/
	Источник питания (источник питания: 48)
	Индикация батареи (ручка батареи) (Индикация питания: 51)

(2)

	Чувствительность ISO (Чувствительность ISO: 286) Двойная исходная настройка ISO ([Двойная исходная настройка ISO]: 290)
	Значение компенсации экспозиции (Компенсация экспозиции: 280) Помощь при ручной экспозиции (помощь при ручной экспозиции: 275)
	Настройка вспышки ([Настр. вспышки]: 339, [Синхронизация вспышки]: 340, Запись с использованием беспроводной вспышки: 342)/ Режим вспышки ([Режим вспышки]: 334)

(3)

	Режим вождения (Выбор режима вождения: 202)
АФС	Режим фокусировки (Выбор режима фокусировки: 147, запись с использованием ПФ: 190)
	Режим AF (Выбор режима AF: 165)
ОТЛИЧНО  АПС-С  	Качество изображения ([Качество изображения]: 120)  Область изображения видео ([Область изображения видео]: 144)/ Формат файла записи ([Формат файла записи]: 132)/ Качество записи ([Качество записи]: 133)
 <small>3:2 л</small> <small>3:2 л (стандарт в отпуске)</small>	Размер изображения/соотношение сторон ([Размер изображения]: 118)  Медленная и быстрая настройка (Медленное и быстрое видео: 410)
	Состояние соединения Wi-Fi/Bluetooth (Проверка работы Функции Wi-Fi и Bluetooth: 610)
ФН 	Настройки кнопки Fn (Кнопки Fn: 503)

(4)

	Фотостиль ([Фотостиль]: 301)	
AWB	Баланс белого (Баланс белого (ББ): 293)	
	i.Динамический диапазон ([i.Dynamic Range]: 283)	
	Режим замера ([Режим замера]: 261)	
     	Слот для карты (Вставка карт (дополнительно): 56)/	
	Функция двойного слота для карт ([Функция двойного слота для карт]: 574)	
	Нет карты	
	Карта заполнена	
	999	Количество снимков, которые можно сделать (Количество снимков Что можно взять и время записи видео с карточками: 743)
	p20	Количество снимков, которые можно сделать непрерывно (Количество Снимков, которые можно делать непрерывно: 208)
P24m59c	Время записи видео (Время записи видео: 744)	
----	Нет карты	

Панель управления (творческий режим видео/медленный и быстрый режим)



(1)

FPS 60	Частота кадров ( <a href="#">[Качество записи]: 133</a> ) Медленная и быстрая настройка ( <a href="#">Медленное и быстрое видео: 410</a> )
ЗАТВОР 1/60	Скорость затвора (режим автоэкспозиции с приоритетом выдержки: 270)
ИРИС F3.5	Значение диафрагмы (режим автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы: 267)

(2)

	Режим экспозиции ( <a href="#">Настройка экспозиции для записи видео: 352</a> )
	Значение компенсации экспозиции ( <a href="#">Компенсация экспозиции: 280</a> )
	Помощь при ручной экспозиции ( <a href="#">помощь при ручной экспозиции: 275</a> )
	Область изображения видео ( <a href="#">[Область изображения видео]: 144</a> )
TC DO 00:00:00:00	Временной код ( <a href="#">Временной код: 389</a> )
	Состояние записи ( <a href="#">количество экранов во время записи видео: 125</a> )

(3)

	Формат файла записи ([Формат файла записи]: 132)/ качество записи ([Качество записи]: 133)
	Слот для карты (Вставка карт (дополнительно): 56)/ Функция двойного слота для карт ([Функция двойного слота для карт]: 574)
24м59с	Время записи видео (Время записи видео: 744)
	Состояние соединения Wi-Fi/Bluetooth (Проверка работы Функции Wi-Fi и Bluetooth: 610)
	Режим работы вентилятора ([Режим вентилятора]: 568)
	Индикация батареи (Индикации питания: 51)/ Источник питания (использование камеры при подключении к ней Мощность (питание/зарядка): 49)
	Индикация батареи (ручка батареи) (Индикация питания: 51)

(4)

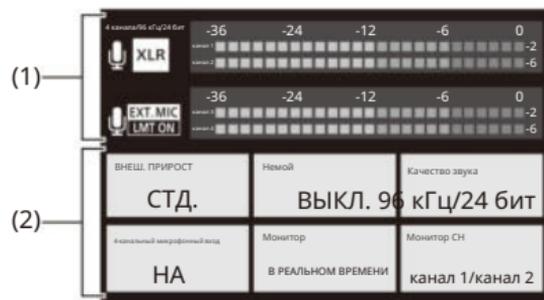
  96kHz/24bit   4ch/96kHz/24bit	Встроенный микрофон, внешний микрофон ([Отображение уровня записи звука]: 369, внешние микрофоны (дополнительно): 377)  Качество записи звука/настройка микрофонного адаптера XLR ([Качество записи звука]: 373, адаптер микрофона XLR (Необязательно): 382)  4-канальный микрофонный вход ([4ch Mic Input]: 384)
	Ограничитель уровня записи звука ([Sound Rec Level Limiter]: 374)
	Отключить звук ([Отключить звук на входе]: 370)

Уровень записи звука ([Sound Rec Level Disp.]: 369)

(5)

<p>ISO AUTO 100</p>	<p>Чувствительность ISO (Чувствительность ISO: 286)/ Двойная исходная настройка ISO ([Двойная исходная настройка ISO]: 290)</p>
<p>PHOTO STYLE STD. MON LUT HDMI VLog MON WOLED HDMI HLG</p>	<p>Фотостиль ([Фотостиль]: 301)/ LUT View Assist ([V-Log View Assist]: 432)/ HLG View Assist ([HLG View Assist]: 436)</p>
<p>WB AWB</p>	<p>Баланс белого (Баланс белого (ББ): 293)</p>

## Звуковой информационный дисплей



(1)

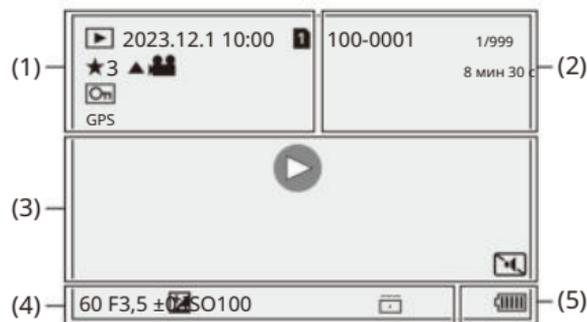
<p>INT MIC EXT MIC</p> <p>96kHz/24bit XLR</p> <p>4ch/96kHz/24bit</p> <p>LMT ON LMT OFF</p> <p></p>	<p>Встроенный микрофон, внешний микрофон ([<a href="#">Отображение уровня записи звука</a>]: 369, внешние микрофоны (дополнительно): 377)</p> <p>Качество записи звука/настройка микрофонного адаптера XLR ([<a href="#">Качество записи звука</a>]: 373, адаптер микрофона XLR (Необязательно): 382)</p> <p>4-канальный микрофонный вход ([<a href="#">4ch Mic Input</a>]: 384)</p> <p>Ограничитель уровня записи звука ([<a href="#">Sound Rec Level Limiter</a>]: 374)</p> <p>Отключить звук ([<a href="#">Отключить звук на входе</a>]: 370)</p>
--	--

Уровень записи звука ([[Sound Rec Level Disp.](#)]: 369)

(2)

EXT.GAIN СТД.	Переключатель усиления записи звука ([Sound Rec Gain Level]: 371)
Имя выключенный	Отключение звука на входе ([Отключение звука на входе]: 370)
Качество звука 96 кГц/24 бит	Качество записи звука ([Качество записи звука]: 373)
каналы микрофонного вх НА	4-канальный микрофонный вход ([4ch Mic Input]: 384)
Монитор В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ	Мониторинг звука (Наушники: 385)
Монитор SN канал 1/канал 2	Канал контроля звука ([Канал контроля звука]: 387)

## Экран воспроизведения



(1)

	Режим воспроизведения ([Режим воспроизведения]: 493)
2023.12. 1 10:00	Дата и время записи (Настройка часов (при первом включении): 68)
	Слот для карты (переключение карты на дисплей: 462)
★3	Рейтинг ([Рейтинг]: 497)
	Воспроизведение видео (Воспроизведение видео: 463)
	Защищенное изображение ([Защитить]: 497)
GPS	Запись местоположения ([Запись местоположения]: 639)
	Получение информации

(2)

100-0001	Номер папки/файла ( <a href="#">[Настройки папки/файла]: 575</a> )
1/999	Номер изображения/Общее количество изображений
	Количество групповых изображений/ Количество файлов
8м30с	Время записи видео ( <a href="#">[Воспроизведение видео]: 463</a> )
 XXмXX XX	Медленное и быстрое видео ( <a href="#">[Медленное и быстрое видео]: 410</a> )
 XXмXX	Циклическая запись ( <a href="#">[Циклическая запись (видео)]: 443</a> )
	LUT View Assist ( <a href="#">[V-Log View Assist]: 432</a> )
	HLG View Assist ( <a href="#">[HLG View Assist]: 436</a> )

(3)

	Воспроизведение (видео) (Воспроизведение видео: 463)
	Групповые изображения (Групповые изображения: 478)
TC 00:00:00:00	Временной код (Временной код: 389)
96kHz/24bit	Качество записи звука ([Качество записи звука]: 373)
MOV 4K 420/10-Л	Формат файла записи ([Формат файла записи]: 132)/ качество записи ([Качество записи]: 133)
59.94п 60/59.94п	Частота кадров ([Качество записи]: 133)/ Медленная и быстрая настройка (Медленное и быстрое видео: 410)
ПОЛНЫЙ АПС-С 	Область изображения видео ([Область изображения видео]: 144)
	Состояние соединения Wi-Fi/Bluetooth (Проверка работы Функции Wi-Fi и Bluetooth: 610)
	Беззвучный режим ([Бесшумный режим]: 241)

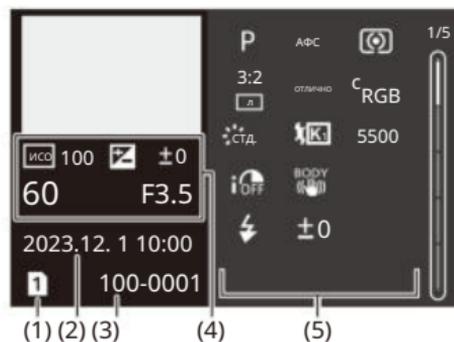
(4)

Информация о записи

(5)

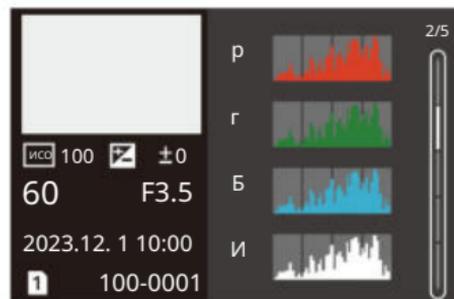
	Индикация батареи (Индикации питания: 51)
	Источник питания (использование камеры при подключении к ней Мощность (питание/зарядка): 49)
	Аккумуляторная рукоятка (Аккумуляторная рукоятка (дополнительно): 682)

### Подробный информационный дисплей

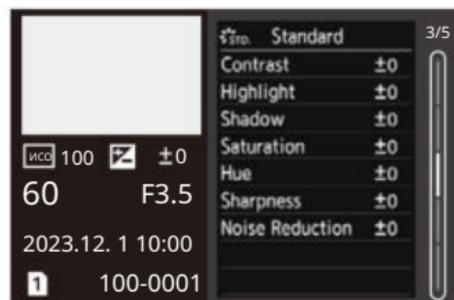


- (1) Гнездо для карты (Вставка карт (дополнительно): 56)
- (2) Дата и время записи (Настройка часов (при первом включении).  
Время: 68)
- (3) Номер папки/файла ([Настройка папки/файла]: 575)
- (4) Информация о записи (основная)
- (5) Информация о записи (дополнительно)

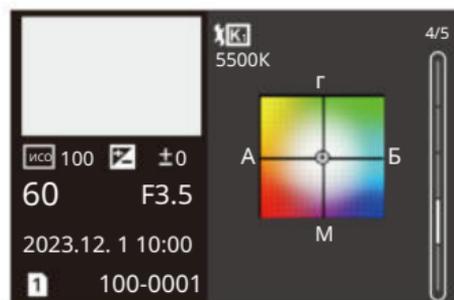
### Отображение гистограммы



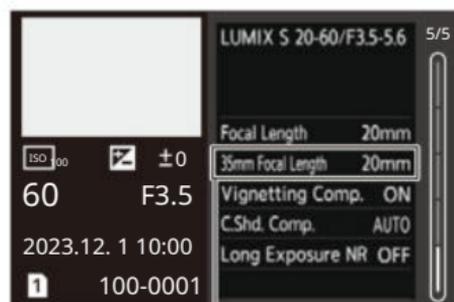
### Отображение фотостиля



### Отображение баланса белого



### Информационный дисплей объектива



(6)

(6) Фокусное расстояние, соответствующее углу обзора при использовании полнокадрового объектива с параметром [Соотношение сторон], установленным на [3:2].

## Дисплеи сообщений

---

Значение основных сообщений, отображаемых на экране камеры, и способы ответа.

### Карта

[Ошибка карты памяти]/[Отформатировать эту карту?]

- Этот формат нельзя использовать с камерой.

Либо вставьте другую карту, либо сделайте резервную копию всех необходимых данных перед форматированием.

[\(\[Формат карты\]: 573\)](#)

[Ошибка карты памяти]/[Эту карту памяти нельзя использовать]

- Используйте карту, совместимую с камерой. [\(Карты памяти, которые можно использовать: 24\)](#)

[Вставьте карту памяти еще раз.]/[Попробуйте другую карту]

- Не удастся получить доступ к карте. Снова вставьте карту.
- Вставьте другую карту.

[Ошибка чтения]/[Ошибка записи]/[Проверьте карту]

- Сбой при чтении или записи данных.  
Выключите камеру, снова вставьте карту и снова включите ее.
- Возможно, карта сломана. •  
Вставьте другую карту.

[Запись была отменена из-за ограничения скорости записи карты]

- Карта не соответствует требованиям к скорости записи для записи.  
Используйте карту поддерживаемого класса скорости. (Карты SD, которые можно использовать с этой камерой: 25)
- Если запись останавливается даже при использовании карты, соответствующей указанным Рейтинг класса скорости, скорость записи данных на карту снижается.  
Мы рекомендуем резервное копирование данных и форматирование. ((Формат карты): 573)

#### Объектив

[Объектив установлен неправильно. Не нажимайте кнопку фиксатора объектива, когда объектив прикреплен.]

- Снимите объектив один раз, а затем снова установите его, не нажимая на фиксатор объектива. кнопка. (Присоединение объектива: 60)  
Снова включите камеру, и если она по-прежнему отображается, обратитесь к дилеру.

[Не удалось прикрепить объектив. Пожалуйста, убедитесь, что объектив установлен правильно.]

- Снимите объектив с корпуса камеры и осторожно протрите контакты на объективе и корпусе камеры с помощью сухой ватной палочки.  
Прикрепите объектив, снова включите камеру и, если она по-прежнему отображается, обратитесь к дилеру.

#### Батарея

[Эту батарею нельзя использовать]

- Используйте оригинальную батарею Panasonic.  
Если это сообщение отображается даже при использовании оригинальной батареи Panasonic, обратитесь в дилер.
- Если клемма аккумулятора загрязнена, удалите грязь и пыль с клеммы.

[Срок службы этой батареи начинает снижаться, и ее следует рассмотреть для замены. Для обеспечения надежности воздержитесь от использования этой батареи.]

- Батарея разряжена. Постарайтесь не использовать эту батарею.

## Другие

[Некоторые изображения не могут быть удалены]/[Это изображение не может быть удалено]

- Изображения, не соответствующие стандарту DCF, не могут быть удалены.  
Сделайте резервную копию всех необходимых данных перед форматированием карты. ([[Формат карты](#)]: 573)

[Папка не может быть создана]

- Достигнуто максимальное количество номеров папок, поэтому новые папки не могут быть созданы.  
После форматирования карты выполните [Сброс номера файла] в меню [Настройка] ([[Карта/Файл](#)]). ([[Сброс номера файла](#)]: 577)

[Пожалуйста, выключите камеру, а затем снова включите]/[Системная ошибка]

- Выключите и снова включите камеру.  
Если сообщение отображается даже при выполнении этого несколько раз, обратитесь к дилеру.

[Вентилятор работает неправильно.]

- Вентилятор остановился. Выключите и включите камеру. Если вентилятор не работает после выключив и снова включив камеру, обратитесь к дилеру. • Температура камеры повысится, если вы продолжите использовать камеру с вентилятором остановился. Не используйте в течение длительного периода времени.

## Поиск неисправностей

Питание, батарея: 713

Запись: 714 Видео: 719

Воспроизведение:

720 Монитор/видеоискатель: 721

Вспышка: 722

Функция Wi-Fi: 723

ТВ, ПК: 726

Другое: 727

Во-первых, попробуйте следующие процедуры.

Если проблема не устранена, ее можно решить, выбрав [Сброс] ([Сброс]: 99) в меню

[Настройка] ([Настройка]).

### Мощность, батарея

Камера выключается автоматически.

- [Режим энергосбережения] включен. ([Режим энергосбережения]: 53)

Батарея разряжается слишком быстро.

- При подключении к Wi-Fi батарея быстро разряжается.  
Часто выключайте камеру, например, используя [Режим энергосбережения] ([Режим энергосбережения]: 53).
- Если для параметра [Непрерывный AF] установлено значение [MODE2], батарея разряжается быстрее. Батарея потребление можно уменьшить, установив значение [MODE1] или [OFF]. ([Непрерывный AF]: 358)

## Запись

Запись останавливается до завершения. Невозможно записать. Не могу использовать некоторые функции.

- Температура камеры повышается быстрее в следующих случаях: при высокой температуре окружающей среды, во время непрерывного использования, например, при записи видео высокой четкости или выводе через HDMI. Когда температура камеры повышается, на экране появляется мигающий значок  и сообщение **Предупреждение: температура камеры высока**, запись и выход HDMI будут остановлены. Подождите, пока камера остынет и появится сообщение о том, что камеру можно снова использовать. Когда появится сообщение о том, что ее можно использовать снова, выключите и снова включите камеру.

\* При записи камерой, установленной на штатив и т. п., можно установить более высокую температуру, при которой запись останавливается. ([\[Управление температурой\]: 579](#))

Не удается записать изображения. Затвор не сработает сразу после нажатия кнопки спуска затвора.

- Если для параметра [Приоритет фокуса/выдержки] установлено значение [ФОКУС], запись не будет выполняться, пока фокус достигается. ([\[Приоритет фокуса/выдержки\]: 540](#))

Записанное изображение беловатое.

- Изображения могут выглядеть беловатыми, если объектив или датчик изображения испачканы отпечатками пальцев или похожий.

Если объектив загрязнен, выключите фотокамеру, затем протрите поверхность объектива мягкой сухой тканью.

Для получения информации о том, как чистить датчик изображения ([Грязь на датчике изображения: 729](#))

#### Записанное изображение слишком яркое или темное.

- Убедитесь, что блокировка АЭ не установлена там, где это неуместно. (Блокировка фокуса и Экспозиция (фиксация АФ/АЭ): 284)

#### Несколько изображений записываются одновременно.

- Когда режим протяжки установлен на [ ] (Съемка 1) или [ ] (Серийная съемка 2), нажатие и удерживание кнопки спуска затвора приведет к серийной съемке. (Выбор режима привода: 202)
- Если установлен [Брекетинг], нажатие кнопки спуска затвора записывает несколько изображений. при автоматическом изменении настроек. (Брекетинговая запись: 233)

#### Объект не сфокусирован должным образом.

- Проверьте следующие детали: –  
Объект находится за пределами диапазона фокусировки?
  - Установлен ли параметр [Shutter AF] на [OFF]? ((Затвор AF): 543)
  - Установлен ли параметр [Приоритет фокуса/выдержки] на [RELEASE]? ((Приоритет фокуса/выдержки): 540)
  - Установлена ли блокировка AF (Блокировка фокуса и экспозиции (AF/AE Lock): 284) там, где она не установлена? соответствующий?
  - Установлен ли [Ограничитель фокуса] на [ON]? ((Ограничитель фокуса): 157)
  - Установлена ли [Микрорегулировка AF]? ((Микрорегулировка АФ): 161)

#### Не удается сфокусироваться или изменить масштаб с помощью объектива.

- Подтвердите следующие данные:
  - Установлен ли параметр [Блокировка кольца фокусировки] на [ON]? ((Блокировка кольца фокусировки): 542)

Записанное изображение размыто. Стабилизатор изображения неэффективен.

- Скорость затвора станет медленнее, и функция стабилизатора изображения может не работать. работают правильно при записи в темных местах.  
В этих случаях при записи используйте штатив и таймер автоспуска.

Записанное изображение выглядит грубым. На изображении появляется шум.

- Попробуйте следующее:
  - Уменьшите чувствительность ISO. ([Чувствительность ISO: 286](#))
  - Увеличьте [Шумоподавление] в [Фотостиль] в положительном направлении или отрегулируйте все элементы, кроме [Шумоподавление], в отрицательном направлении. ([Настройка качества изображения: 306](#))
  - Установите для параметра [Шумоподавление при длительной выдержке] значение [ВКЛ]. ([Длинная выдержка NR: 247](#))
- Когда камера используется постоянно, температура внутри камеры может повышаться, что может привести к ухудшению качества изображения. Мы рекомендуем выключать камеру всякий раз, когда вы на самом деле не записываете.

Объект выглядит искаженным на изображении.

- Когда движущийся объект записывается с использованием следующих функций, объект изображение может выглядеть искаженным:
  - [ЭЛЕКТР.]
  - Запись видео Это характеристика датчика CMOS, который является датчиком изображения камеры, и не является неисправностью.

Полосы или мерцание могут появляться при освещении, таком как флуоресцентное или светодиодное освещение.



- Это характерно для КМОП-сенсоров, которые служат в качестве сенсоров камеры.  
Это не является неисправностью.
- При использовании электронного затвора ([\[Тип затвора\]: 243](#)) опускание затвора скорость может снизить эффект горизонтальных полос.
- Если при записи видео заметно мерцание или горизонтальные полосы, это можно уменьшить, зафиксировав скорость затвора.  
Либо установите [\[Уменьшение мерцания \(видео\)\]](#) ([\[Уменьшение мерцания \(видео\)\]: 394](#)), либо зафиксируйте скорость затвора с помощью  режим [\]/\[S&Q\]](#) ([режимы записи специально для \[ Видео \(Creative Video/S&Q\): 350](#)).

Полосы появляются при высокой чувствительности ISO.

- Полосы могут появляться при высокой чувствительности ISO или в зависимости от используемого объектива.  
Уменьшите чувствительность ISO. ([Чувствительность ISO: 286](#))

Яркость или цвета записанного изображения отличаются от реальной сцены.

- При записи при освещении, таком как флуоресцентное или светодиодное освещение, увеличение скорости затвора может незначительно изменить яркость или цветопередачу. Это результат характеристик источника света и не указывает на неисправность.
- При съемке объектов в местах с очень ярким освещением или при съемке при освещении, таком как флуоресцентное, светодиодное, ртутное или натриевое освещение, цвет или яркость экрана могут измениться, или на экране могут появиться горизонтальные полосы.

Записывается яркое пятно вне объекта.

- Пиксели могут отсутствовать на датчике изображения.  
Выполните [Обновление пикселей]. ([\[Обновление пикселей\]: 591](#))

## ВИДЕО

### Невозможно записывать видео.

- Повторите попытку либо после возврата исходной настройки [Частота системы], либо вставка другой карты.
- При использовании карты большой емкости запись может быть невозможна некоторое время после включения камеры.

### На видео фиксируются ненормальные щелчки и гудящие звуки.

#### Записанный звук очень тихий.

- В зависимости от условий записи или используемого объектива в видеороликах может записываться звук работы диафрагмы и фокусировки. Вы можете установить операцию фокусировки во время записи видео на [OFF] в [Непрерывный AF] ([Непрерывный AF]: 358). • Не закрывайте отверстие микрофона во время записи видео.

### Звук работы записывается на видео.

- Мы рекомендуем установить [  ]/[S&Q] и запись с сенсорным управлением, если вас беспокоят рабочие звуки во время записи. (Операции во время записи видео: 354)

## Воспроизведение

### Невозможно воспроизвести. Нет записанных изображений.

- Папки и изображения, обработанные на ПК, нельзя воспроизвести на камере. • Некоторые изображения не отображаются, когда установлен [Режим воспроизведения]. Установите на [Нормальный Играть]. ([Режим воспроизведения]: 493)
- Видео, записанное с другой настройкой [System Frequency], невозможно воспроизвести. Верните настройку [Частота системы] к той, которую вы использовали во время записи. ([Системная частота]: 130)

## Монитор/видеоискатель

Монитор/видеоискатель выключается при включении камеры.

- Если в течение установленного периода времени не выполняются никакие операции, [Авто LVF/Монитор выкл.] (Auto LVF/Monitor Off): 54) активируется, и монитор/видеоискатель выключается. • Когда объект или ваша рука находятся рядом с датчиком глаза, дисплей монитора может переключиться на дисплей видеоискателя.

Он может мигнуть на мгновение или яркость экрана может резко измениться на мгновение.

- Это происходит, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину или когда объект меняется яркость, что приводит к изменению диафрагмы объектива. Это не является неисправностью.

В видеоискателе появляются неравномерно яркие участки или неправильные цвета.

- Видеоискатель камеры изготовлен из компонентов OLED. Выгорание экрана может появляться на экране/видеоискателе, когда одно и то же изображение отображается в течение длительного периода времени, но это не влияет на записанные изображения.

### Обновление отображения информации на экране иногда происходит медленно.

- При использовании функций, которые нагружают обработку в камере, обновление информации, отображаемой на экране, может замедляться, но это не является неисправностью. Записанные изображения не будут изменены.

Функции, которые создают нагрузку на обработку в камере: – [Качество записи] с видео

с высокой частотой кадров, превышающей частоту кадров записи

60.00р –

Выход HDMI –

Соединение Wi-Fi со смартфоном – Привязанная

запись Информационные дисплеи, которые могут

обновляться медленнее: – [Отображение временного кода]

– [Отображение уровня записи звука]

– [Измеритель яркости] и т. д.

### Вспышка

#### Вспышка не срабатывает.

- Вспышка не срабатывает при использовании следующих функций:

– Запись видео – [ЭЛЕКТР.]/[Бесшумный режим]

– Режим высокого разрешения –

[Настройки фильтра]

## Функция Wi-Fi

Соединение Wi-Fi не может быть установлено. Радиоволны отключаются. Точка беспроводного доступа не отображается.

Общие советы по использованию соединения Wi-Fi •

Используйте в пределах диапазона связи подключаемого устройства. • Использование вблизи устройств, использующих частоту 2,4 ГГц, таких как микроволновые печи.

и беспроводные телефоны могут привести к потере радиоволн.

Используйте камеру на достаточном расстоянии от этих устройств.

• Когда оставшийся уровень заряда батареи низкий, может быть невозможно подключиться к или поддерживать связь с другими устройствами.

(Отображается такое сообщение, как [Ошибка связи].)

• Если вы поместите камеру на металлический стол или полку, радиоволны могут затронуть. В таких случаях вы не сможете установить соединение.

Отодвиньте камеру от металлической поверхности.

Точка беспроводного доступа

• Убедитесь, что подключенную точку беспроводного доступа можно

использовать. • Подтвердите условия радиоволн беспроводной точки доступа.

– Переместите камеру ближе к беспроводной точке доступа.

– Измените положение и угол точки беспроводного доступа. • В зависимости

от точки беспроводного доступа радиоволна может не отображаться, даже если она присутствует.

– Выключите, а затем снова включите беспроводную точку доступа.

– Если беспроводной канал точки беспроводного доступа не может быть установлен автоматически, вручную установите канал, поддерживаемый камерой.

– Если SSID точки беспроводного доступа отключен от широковещательной рассылки, он может быть не обнаружен.

Введите SSID, а затем подключитесь. (Подключение с помощью ручного ввода: 653) • В

зависимости от точки беспроводного доступа подключение может выполняться автоматически.

отключается по прошествии определенного времени.

Снова подключите соединение.

### Не удается подключиться к беспроводной точке доступа.

- Информация о точке беспроводного доступа, установленная на камере, неверна.  
Проверьте тип аутентификации и ключ шифрования. ([Подключение с помощью ручного ввода: 653](#))
- Радиоволны от других устройств могут блокировать соединение с беспроводным доступом. точка.  
Проверьте состояние других устройств, подключенных к беспроводной точке доступа, а также состояние других беспроводных устройств.

### Сбой подключения Wi-Fi на устройстве iOS.

- Следуйте отображаемому сообщению, чтобы разрешить подключение к камере.  
Если по-прежнему не удастся подключиться, выберите SSID камеры на экране настройки Wi-Fi смартфона для подключения.  
Если SSID не отображается, выключите и снова включите камеру, а затем снова выполните настройку подключения Bluetooth.

### Соединение Wi-Fi со смартфоном невозможно.

- Измените точку доступа для подключения в настройках Wi-Fi смартфона на камера.

### При попытке подключения к ПК по Wi-Fi не распознает имя пользователя и пароль, и подключение невозможно.

- В зависимости от версии ОС существует два типа учетных записей пользователя (локальная учетная запись/учетная запись Microsoft).  
Убедитесь, что вы используете имя пользователя и пароль локальной учетной записи.

## ПК не распознается, когда я использую соединение Wi-Fi. Камеру нельзя подключить к ПК с помощью функции Wi-Fi.

- На момент покупки эта камера настроена на использование имени рабочей группы «РАБОЧАЯ ГРУППА».

Если вы изменили имя рабочей группы ПК, оно не будет распознано.

В меню [Настройка Wi-Fi], [Подключение к ПК] измените имя рабочей группы ПК, к которому необходимо подключиться. ([\[Подключение ПК\]: 661](#))

- Убедитесь, что имя пользователя и пароль введены правильно.
- Когда настройки часов ПК, подключенного к камере, значительно отличаются от настроек камеры, камера не может быть подключена к ПК в зависимости от ОС.

## Передача изображения прерывается на полпути. Некоторые изображения не могут быть переданы.

- Размер изображения слишком велик?

– Уменьшите размер изображения в [Размер] ([\[Размер\]: 659](#)), а затем отправьте.

– Передача после разделения видео с помощью [Разделение видео] ([\[Разделение видео\]: 470](#)). • Формат файла видео, которое можно отправить, зависит от места назначения.

([Изображений, которые можно отправить: 648](#))

## Я забыл пароль от Wi-Fi.

- В меню [Настройка] ([\[Настройка\]](#)), [Сброс], сброс настроек сети. ([\[Сброс\]: 99](#))

Однако вся информация, установленная в [Настройка Wi-Fi] и [Bluetooth], также будет сброшена.

## ТВ, ПК

Телевизионные изображения отображаются серыми полосами.

- В зависимости от [Соотношение сторон] серые полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений. Вы можете изменить цвет полосы в [Цвет фона (Воспроизведение)] в [Подключение HDMI] в меню [Настройка] ([IN/OUT]).  
([Цвет фона (воспроизведение)]: 587)

Изображения не могут быть импортированы даже при подключении к ПК.

- Установите [Режим USB] камеры на [ПК(Хранилище)]. ([Режим USB]: 585) •  
Выключите и снова включите камеру.

## Другие

 отображается на экране.

- Вентилятор остановился. Выключите и включите камеру. Если вентилятор не работает после выключив и снова включив камеру, обратитесь к дилеру. • Температура камеры повысится, если вы продолжите использовать камеру с вентилятором остановился. Не используйте в течение длительного периода времени.

При сотрясении камеры слышен дребезжащий звук.  
камера.

- Звук вызван встроенным стабилизатором. Это не является неисправностью.

Объектив слышен дребезжащим звуком при включении или выключении камеры, а также при раскачивании камеры. Есть звук от объектива при записи.

- Это звук движения внутренних линз или работы диафрагмы. Это не неисправность.

Нечитаемый язык был выбран по ошибке.

- Повторно выберите язык в меню, используя следующую процедуру:



Выберите нужный язык ([Язык]: 592)

Камера нагревается.

- Поверхность камеры и задняя часть монитора могут нагреваться во время использования, но это не указывает на проблемы с производительностью или качеством.

## Меры предосторожности при использовании

---

### Камера

Держите данное устройство как можно дальше от электромагнитного оборудования (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т. д.). • Если вы используете данное устройство поверх телевизора или рядом с ним, изображения и/или звук на этом устройстве могут быть нарушено излучением электромагнитных волн.

- Не используйте данное устройство рядом с сотовыми телефонами, так как это может привести к нежелательному шуму. влияет на изображения и/или звук.
- Записанные данные могут быть повреждены или изображения могут быть искажены сильным магнитным полем, создаваемые динамиками или большими двигателями.
- Излучение электромагнитных волн может неблагоприятно воздействовать на данное устройство, искажая изображения и/или звук.
- Если на данное устройство отрицательно влияет электромагнитное оборудование, и оно перестает работать должным образом, выключите данное устройство и извлеките аккумулятор или отсоедините адаптер переменного тока. Затем снова вставьте аккумулятор или снова подключите адаптер переменного тока и включите данное устройство.

Не используйте данное устройство вблизи радиопередатчиков или линий высокого напряжения. • Если вы записываете рядом с радиопередатчиками или высоковольтными линиями, записанные изображения и/или звук может быть неблагоприятно затронут.

Всегда используйте прилагаемые шнуры и кабели.

Если вы используете дополнительные аксессуары, используйте прилагаемые к ним шнуры и кабели.

Не удлиняйте шнуры или кабели.

Не распыляйте на камеру инсектициды или летучие химикаты. • Если на камеру распылить такие химикаты, корпус камеры может быть поврежден.  
повреждены, и отделка поверхности может отслаиваться.

Не держите изделия из резины, ПВХ или подобных материалов в контакте с камерой в течение длительного периода времени.

## Уборка

Перед очисткой камеры извлеките аккумулятор или переходник постоянного тока и отсоедините вилку шнура питания от электрической розетки. Затем протрите камеру сухой мягкой тканью. • Если камера сильно загрязнена, ее можно очистить, протерев грязь отжатой тряпкой.

влажной тканью, а затем сухой тканью.

- Не используйте растворители, такие как бензин, разбавитель, спирт, кухонные моющие средства и т. д., для очистки камеры, так как может испортиться внешний корпус или отслоиться покрытие.
- При использовании химической ткани обязательно следуйте прилагаемым инструкциям.

## Грязь на датчике изображения

Если грязь попадет внутрь крепления при смене объектива, в зависимости от условий записи она может прилипнуть к датчику изображения и появиться на записываемом снимке.

Во избежание прилипания мусора или пыли к внутренним частям корпуса избегайте замены объектива в запыленной среде и всегда надевайте крышку корпуса или объектив при хранении камеры.

Удалите грязь с крышки корпуса, прежде чем прикреплять ее.

### Функция уменьшения пыли

Камера имеет функцию уменьшения пыли, которая сдувает грязь и пыль.

которые прикреплены к передней части датчика изображения.

Если грязь особенно заметна, в меню [Настройка] ([Другое]) выполните [Очистка сенсора].

([Очистка датчика]: 592)

## Удаление грязи с датчика изображения Датчик

изображения очень точен и чувствителен, поэтому при самостоятельной очистке обязательно соблюдайте следующие правила. • Сдуйте пыль с поверхности датчика изображения с помощью имеющейся в продаже груши.

Не сдувайте пыль с чрезмерной силой.

- Не вставляйте вентилятор дальше крепления объектива.

Вентилятор может поцарапать датчик изображения, если он коснется. •

Не используйте никакие предметы, кроме щетки с грушей, для очистки датчика изображения. •

Если вы не можете удалить грязь или пыль воздуходувкой, обратитесь к дилеру или

Панасоник.

## Чистка видеоискателя

Если видеоискатель загрязнился, сдуйте грязь с поверхности видеоискателя с помощью имеющейся в продаже груши, а затем слегка протрите мягкой сухой тканью.

- Наглазник нельзя снять, поэтому следите за тем, чтобы он не отсоединился при очистке видеоискателя. • Если наглазник случайно сняли, обратитесь к дилеру или в компанию Panasonic.

## Монитор/видеоискатель

- Не нажимайте сильно на монитор.

Это может привести к неравномерному окрашиванию или неправильной работе.

- Для изготовления экрана монитора/видеоискателя используется чрезвычайно высокоточная технология. Однако на экране могут быть темные или яркие пятна или пятна, которые постоянно светятся (красным, синим или зеленым).

Это не является неисправностью.

Хотя детали экрана монитора/видеоискателя изготавливаются с применением высокоточной технологии, некоторые пиксели могут быть неактивными или постоянно гореть.

Пятна не будут записываться на изображениях на карту.

## Объектив

- При использовании этого объектива старайтесь не ронять, не ударять его и не прилагать к нему чрезмерных усилий.

Это может привести к неисправности или повреждению данного объектива и цифровой камера.

- Не направляйте объектив на солнце или яркие источники света.

Концентрированный свет может вызвать возгорание или повреждение.

- На изображения могут повлиять пыль, грязь и загрязнения (вода, масло, отпечатки пальцев и т. д.) на поверхность линзы.

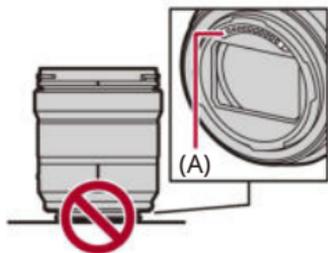
До и после записи сдуйте пыль и грязь с поверхности объектива грушей, затем слегка протрите мягкой сухой тканью, чтобы удалить загрязнения.

- Когда камера не используется, наденьте крышку объектива и заднюю крышку объектива, чтобы предотвратить пыль и грязь не прилипают к камере или не попадают в нее. • Чтобы защитить

контактные точки объектива (A), не делайте следующего.

Это может привести к неисправности.

- Коснитесь контактных точек объектива.
- Загрязните контактные точки объектива.
- Поместите объектив монтажной поверхностью вниз.



- Для повышения пыле- и брызгозащитности сменного объектива (S-R2060/S-S50) в креплении используется резиновая прокладка.

- Резиновая прокладка крепления объектива оставляет царапины на креплении цифровой камеры, но это не влияет на производительность.

- Для замены резинового крепления объектива обратитесь в компанию Panasonic.

## Батарея

Аккумулятор представляет собой перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор.

Он очень чувствителен к температуре и влажности, и его влияние на производительность возрастает при повышении или понижении температуры.

Не допускайте загрязнения клемм аккумуляторной батареи (В). • Если они загрязнились, протрите их сухой тканью.



Всегда извлекайте батарею после использования. •

Поместите извлеченную батарею в пластиковый пакет и т. п. и держите подальше от металлических предметов. (зажимы и т. д.) для хранения или транспортировки.

Если вы случайно уронили батарею, проверьте, не деформирован ли корпус батареи и контакты. • Если вставить батарею с деформированными контактами в камеру, это может привести к повреждению камеры.

**камера.**

Утилизируйте непригодную батарею. •

Батарея имеет ограниченный срок службы.

• Не бросайте батарею в огонь, так как это может привести к взрыву.

Не допускайте контакта клемм батареи с металлическими предметами (например, ожерельями, шпильками и т. д.). • Это может привести к короткому замыканию или выделению тепла, и вы можете сильно обжечься, если прикоснетесь к батарее.

#### Адаптер переменного тока

- Индикаторы зарядки могут мигать под воздействием статического электричества или электромагнитная волна, в зависимости от зарядной среды. Это явление не влияет на зарядку.
- Если вы используете зарядное устройство рядом с радиоприемником, радиоприем может быть нарушен. Держите зарядное устройство на расстоянии не менее 1 м (3,3 фута) от радио.
- Во время использования адаптер переменного тока может издавать электрический гул; Это не является неисправностью. • После использования обязательно отсоедините вилку шнура питания от электрической розетки. (Если он остается подключенным, потребляется очень небольшое количество тока.)

#### Карта

Не оставляйте карту в местах с высокой температурой, прямыми солнечными лучами или в местах, подверженных воздействию электромагнитных волн и статического электричества.

Не сгибайте и не роняйте карту.

Не подвергайте карту сильной вибрации. • В противном случае карта и записанные данные могут быть повреждены. • Поместите карту в футляр для карты или сумку для хранения после использования, а также при хранении или хранении. **нося карту.**

- Не допускайте попадания грязи, воды или других посторонних предметов на контакты карты. Кроме того, не прикасайтесь к контактам руками.

## Персональная информация

Личная информация хранится внутри камеры и в записанных изображениях.

Мы рекомендуем усилить безопасность, установив пароль Wi-Fi и блокировку функции Wi-Fi для защиты личной информации. (Меню [Настройка Wi-Fi]: 661) • Изображения могут содержать информацию, которая может быть использована для идентификации пользователя, например дату и время записи, а также информацию о местоположении.

### Отказ от ответственности

- Информация, включая личную информацию, может быть изменена или удалена из-за ошибочная работа, воздействие статического электричества, авария, неисправность, ремонт или другие действия.

Заранее обратите внимание, что Panasonic никоим образом не несет ответственности за какой-либо прямой или косвенный ущерб в результате изменения или исчезновения информации или личной информации.

При подаче запроса на ремонт или передачу/утилизацию камеры • После копирования личной информации обязательно удалите информацию, включая личную информацию, такую как настройки подключения к беспроводной локальной сети, которые вы зарегистрировали или сохранили в камере с помощью [Сброс] ([Сброс]: 99). • Сбросить настройки для защиты личной информации. ([Сброс]: 99) •

Извлеките карту из камеры.

- Настройки могут вернуться к заводским значениям после ремонта камеры. • Обратитесь к дилеру, у которого вы приобрели камеру, или к Panasonic, если указано выше. операции невозможны из-за неисправности.

Что следует помнить при утилизации/передаче карты памяти Форматирование или удаление с помощью камеры или ПК изменяет только информацию об управлении файлами, поэтому данные с карты не удаляются полностью.

Мы рекомендуем физически уничтожить карту или использовать имеющееся в продаже программное обеспечение для удаления данных ПК, чтобы полностью удалить данные карты при утилизации/передаче карты.

Вы несете ответственность за обработку данных на картах.

Когда камера не используется в течение длительного периода времени

- Убедитесь, что вы извлекли аккумулятор и карту из камеры.

Если аккумулятор оставить в фотокамере, он может полностью разрядиться и стать непригодным для использования даже после зарядки.

- Храните батарею в прохладном и сухом месте с относительно стабильной температурой.

(Рекомендуемая температура: от 15 °C до 25 °C (от 59 °F до 77 °F); рекомендуемая влажность: от 40 % до 60 % относительной влажности)

- При длительном хранении рекомендуется зарядить батарею.

один раз в год полностью сливается в камеру, затем вынимается из камеры и снова хранится.

- Мы рекомендуем хранить камеру с влагопоглотителем (силикагелем), когда вы держите ее в шкафу или тумбе.

- Проверьте все части перед записью, если вы не использовали камеру в течение длительного времени. период времени.

Данные изображения

- Записанные данные могут быть повреждены или утеряны, если камера выйдет из строя из-за неправильного обращения.

Panasonic не несет ответственности за любой ущерб, вызванный потерей записанных данных.

## Штатив

- Убедитесь, что штатив устойчив, когда к нему прикреплена камера. • При использовании штатива извлечение аккумулятора может оказаться невозможным.
- Требуется осторожность, поскольку чрезмерное затягивание винта может привести к повреждению камеры. или привести к тому, что этикетка с рейтингом оторвется.
- См. также инструкцию по эксплуатации штатива.

## Погон

- Если вы прикрепите тяжелый сменный объектив к корпусу камеры, не переносите камера на плечевом ремне.  
При переноске держите камеру и объектив.

## Функция Wi-Fi

Используйте камеру в качестве устройства беспроводной локальной сети.

При использовании устройств или компьютерных систем, для которых требуется более надежная защита, чем для устройств беспроводной локальной сети, убедитесь, что приняты соответствующие меры для обеспечения безопасности конструкции и дефектов используемых систем.

Panasonic не несет никакой ответственности за любой ущерб, возникший при использовании камеры в любых целях, кроме как в качестве устройства беспроводной локальной сети.

Предполагается, что использование функции Wi-Fi камеры возможно в странах, где она продается.

Существует риск того, что камера нарушит правила использования радиоволн, если она будет использоваться в странах, отличных от тех, где она продается, и Panasonic не несет ответственности за какие-либо нарушения.

Существует риск того, что данные, отправленные и полученные по радиоволнам, могут быть перехвачены.

Обратите внимание, что существует риск того, что данные, отправленные и полученные по радиоволнам, могут быть перехвачены третьим лицом.

Не используйте камеру в местах с магнитными полями, статическим электричеством или помехами.

- Не используйте камеру в местах с магнитными полями, статическим электричеством или помехами, например, рядом с микроволновыми печами.

Это может привести к прерыванию радиоволн. • Использование камеры рядом с такими устройствами, как микроволновые печи или беспроводные телефоны.

которые используют диапазон радиоволн 2,4 ГГц, может привести к снижению производительности обоих устройств.

Не подключайтесь к беспроводной сети, на использование которой у вас нет прав.

При использовании Wi-Fi могут отображаться беспроводные сети (SSID), которые вам не разрешены для использования, но вам не следует подключаться к ним, так как это может быть воспринято как несанкционированное доступ.

## Количество снимков, которые можно сделать, и Доступное время записи с батареей

Ниже указано количество снимков, которые можно сделать, и время, доступное для записи при использовании прилагаемой батареи. •

Количество снимков, которое можно сделать, соответствует CIPA (камера и Imaging Products Association).

• Использование карты памяти Panasonic SDXC. •

Указанные значения являются приблизительными.

### Запись изображений (при использовании монитора)

При использовании сменного объектива (S-R2060)

Количество снимков, которые можно сделать	370
---	-----

При использовании сменного объектива (S-S50)

Количество снимков, которые можно сделать	370
---	-----

## Запись изображений (при использовании видеоискателя)

### При использовании сменного объектива (S-R2060)

Количество снимков, которые можно сделать	370 (1250)
---	------------

### При использовании сменного объектива (S-S50)

Количество снимков, которые можно сделать	370 (1200)
---	------------

- Цифры в скобках обозначают значения, которые получаются, когда [Время до сна] в [Энергосберегающая съемка LVF] установлено на [1SEC] и функция [Энергосберегающая съемка LVF] работает должным образом.

(На основе условий испытаний, полученных из стандарта CIPA и указанных Панасоник)

## Запись видео (при использовании монитора)

При использовании сменного объектива (S-R2060)

[Рек. Формат файла]	[Качество записи]	Непрерывная доступность время записи (минуты)			Фактически доступный время записи (минуты)		
		[Область изображения видео]			[Область изображения видео]		
		[ПОЛНЫЙ]	[APS-C]	$\frac{\text{PIXEL}}{\text{PIXEL}}$	[ПОЛНЫЙ]	[APS-C]	$\frac{\text{PIXEL}}{\text{PIXEL}}$
[MP4]	[4K/10 бит/100M/60p] [4K/10бит/100M/50p]		90	90		45	45
	[4K/8бит/100M/30p] [4K/8bit/100M/25p]	110	100	100	55	50	50
	[FHD/8 бит/20M/30p] [FHD/8 бит/20M/25p]	120	110	120	60	55	60
[ВИДЕО]	[6K/30p/420/10-L] (3:2) [6K/25p/420/10-L] (3:2)	80			40		
	[4K/30p/420/10-L] [4K/25p/420/10-L]	100	100	100	50	50	50
	[FHD/30p/420/10-L] [FHD/25p/420/10-L]	110	110	120	55	55	60

При использовании сменного объектива (S-S50)

[Рек. Формат файла]	[Качество записи]	Непрерывная доступность время записи (минуты)			Фактически доступный время записи (минуты)		
		[Область изображения видео]			[Область изображения видео]		
		[ПОЛНЫЙ]	[APS-C]	$\frac{\text{PIXEL}}{\text{PIXEL}}$	[ПОЛНЫЙ]	[APS-C]	$\frac{\text{PIXEL}}{\text{PIXEL}}$
[MP4]	[4K/10 бит/100M/60p] [4K/10бит/100M/50p]		90	90		45	45
	[4K/8бит/100M/30p] [4K/8bit/100M/25p]	110	100	100	55	50	50
	[FHD/8 бит/20M/30p] [FHD/8 бит/20M/25p]	110	110	120	55	55	60
[ВИДЕО]	[6K/30p/420/10-L] (3:2) [6K/25p/420/10-L] (3:2)	80			40		
	[4K/30p/420/10-L] [4K/25p/420/10-L]	100	100	100	50	50	50
	[FHD/30p/420/10-L] [FHD/25p/420/10-L]	110	100	110	55	50	55

- Фактическое доступное время записи — это время, доступное для записи при повторяющихся действиях, таких как включение и выключение камеры, запуск/остановка записи и т. д.

Воспроизведение (при использовании монитора)

При использовании сменного объектива (S-R2060)

Время воспроизведения (минуты)	230
--------------------------------	-----

При использовании сменного объектива (S-S50)

Время воспроизведения (минуты)	230
--------------------------------	-----



- Количество снимков, которые можно сделать, и доступное время записи различаются в зависимости от окружающей среды и условий использования.

Например, они уменьшатся в следующем случае: – В условиях

низкой температуры, например, на лыжных склонах. • Если

продолжительность использования значительно сокращается даже при полностью заряженном аккумуляторе

то срок службы батареи подходит к концу.

Замените на новую батарею.

## Количество снимков, которые можно сделать, и Время записи видео с картами

Ниже перечислены количество изображений и продолжительность видео, которые можно записать на карту.

• Указанные значения являются приблизительными.

### Количество снимков, которые можно сделать

• [Соотношение сторон]: [3:2]; [Качество изображения]: [ВЫСОКОЕ]

[Размер изображения]	Емкость карты			
	64 ГБ	128 ГБ	256 ГБ	512 ГБ
[Л] (24М)	4490	8890	16880	34930
[М] (12М)	8230	16300	30490	63100
[С] (6М)	14530	28770	52510	108680

• [Соотношение сторон]: [3:2]; [Качество изображения]: [RAW+FINE]

[Размер изображения]	Емкость карты			
	64 ГБ	128 ГБ	256 ГБ	512 ГБ
[Л] (24М)	870	1730	3350	6930
[М] (12М)	960	1900 р.	3670	7610
[С] (6М)	1010	2010	3870	8010

## Время записи видео

- «ч» — сокращение от часа, «м» — минуты и «с» — секунды. •

Время записи видео — это общее время всех записанных видео.

- [Рек. Формат файла]: [MP4]

[Частота системы]: [59,94 Гц (NTSC)]				
[Качество записи]	Емкость карты			
	64 ГБ	128 ГБ	256 ГБ	512 ГБ
[4K/10 бит/100M/60p] [4K/8бит/100M/30p] [4K/8bit/100M/24p]	1ч25м	2ч45м	5ч25м	11ч20м
[4K/10 бит/72M/30p] [4K/10bit/72M/24p]	1ч55м	3ч55м	7ч35м	15ч45м
[FHD/8 бит/28M/60p]	4ч55м	9ч45м	19ч30м	40ч30м
[FHD/8 бит/20M/30p]	6ч30м	13:00	26ч00м	54 часа 00 минут
[FHD/8 бит/24M/24p]	5ч40м	11ч25м	22ч45м	47ч15м

[Частота системы]: [50,00 Гц (PAL)]				
[Качество записи]	Емкость карты			
	64 ГБ	128 ГБ	256 ГБ	512 ГБ
[4K/10бит/100M/50p] [4K/8bit/100M/25p]	1ч25м	2ч45м	5ч25м	11ч20м
[4K/10bit/72M/25p]	1ч55м	3ч55м	7ч35м	15ч45м
[FHD/8 бит/28M/50p]	4ч55м	9ч45м	19ч30м	40ч30м
[FHD/8 бит/20M/25p]	6ч30м	13:00	26ч00м	54 часа 00 минут

• [Рек. Формат файла]: [MOV]

[Частота системы]: [59,94 Гц (NTSC)]				
[Качество записи]	Емкость карты			
	64 ГБ	128 ГБ	256 ГБ	512 ГБ
[6К/30р/420/10-L] (3:2) [6К/24р/420/10-L] (3:2) [6К/30р/420/10-L] (17:9) [6К/24р/420/10-L] (17:9) [5.9К/30р/420/10-L] [5.9К/24р/420/10-L] [3.3К/48р/422/10-L] [3.3К/48р/420/10-L] [С4К/60р/422/10-Л] [С4К/60р/420/10-л] [Ц4К/48п/422/10-Л] [С4К/48р/420/10-Л] [4К/60р/422/10-L] [4К/60р/420/10-L] [4К/48р/422/10-L] [4К/48р/420/10-L]	42м00с	1ч20м	2ч40м	5ч40м
[3.3К/30р/422/10-L] [3.3К/30р/420/10-L] [3.3К/24р/422/10-L] [3.3К/24р/420/10-L] [Ц4К/30п/422/10-Л] [С4К/30р/420/10-л] [С4К/24р/422/10-Л] [С4К/24р/420/10-л] [4К/30р/422/10-L] [4К/30р/420/10-L] [4К/24р/422/10-L] [4К/24р/420/10-L] [FHD/120р/422/10-L] [FHD/120р/420/10-L]	56м00с	1ч50м	3ч35м	7ч35м

---

[FHD/60p/422/10-L] [FHD/60p/420/10-L] [FHD/48p/422/10-L] [FHD/48p/420/10-L] [FHD/30p/422/10-L] [FHD/30p/420/10-L] [FHD/24p/422/10-L] [FHD/24p/420/10-L]	1ч25м	2ч45м	5ч25м	11ч20м
--	-------	-------	-------	--------

[Частота системы]: [50,00 Гц (PAL)]				
[Качество записи]	Емкость карты			
	64 ГБ	128 ГБ	256 ГБ	512 ГБ
[6K/25p/420/10-L] (3:2) [6K/25p/420/10-L] (17:9) [5.9K/25p/420/10-L] [3.3K/50p/422/10-L] [3.3K/50p/420/10-L] [Ц4K/50п/422/10-Л] [С4K/50p/420/10-л] [4K/50p/422/10-L] [4K/50p/420/10-L]	42м00с	1ч20м	2ч40м	5ч40м
[3.3K/25p/422/10-L] [3.3K/25p/420/10-L] [Ц4K/25п/422/10-Л] [Ц4K/25п/420/10-Л] [4K/25p/422/10-L] [4K/25p/420/10-L] [FHD/100p/422/10-L] [FHD/100p/420/10-L]	56м00с	1ч50м	3ч35м	7ч35м
[FHD/50p/422/10-L] [FHD/50p/420/10-L] [FHD/25p/422/10-L] [FHD/25p/420/10-L]	1ч25м	2ч45м	5ч25м	11ч20м

[Частота системы]: [24,00 Гц (КИНО)]				
[Качество записи]	Емкость карты			
	64 ГБ	128 ГБ	256 ГБ	512 ГБ
[6K/24p/420/10-L] (3:2) [6K/24p/420/10-L] (17:9) [5.9K/24p/420/10-L] [3.3K/48p/422/10-L] [3.3K/48p/420/10-L] [Ц4K/48п/422/10-Л] [С4K/48p/420/10-Л] [4K/48p/422/10-L] [4K/48p/420/10-L]	42м00с	1ч20м	2ч40м	5ч40м
[3.3K/24p/422/10-L] [3.3K/24p/420/10-L] [С4K/24p/422/10-Л] [С4K/24p/420/10-л] [4K/24p/422/10-L] [4K/24p/420/10-L]	56м00с	1ч50м	3ч35м	7ч35м
[FHD/48p/422/10-L] [FHD/48p/420/10-L] [FHD/24p/422/10-L] [FHD/24p/420/10-L]	1ч25м	2ч45м	5ч25м	11ч20м



- Количество снимков, которые можно сделать, и доступное время записи будут короче в зависимости от карты SD, используемой при записи с помощью [Запись сегментированного файла] или [Циклическая запись (видео)]. • В зависимости от условий записи и типа карты количество снимков что можно взять, время записи видео варьируется.
- [9999+] отображается на экране записи, если оставшееся количество снимков что можно взять 10000 и больше.
- На экране отображается время непрерывной записи видео.

## Список настроек по умолчанию/Пользовательское сохранение/

### Настройки, доступные для копирования

-  : с помощью [Сброс] функция возврата к настройкам по умолчанию
-  : Используя [Сохранить в пользовательский режим], функция сохранения сведений о настройках в пользовательском режиме
-  : Использование [Сохранить/Восстановить настройки камеры], функция копирования сведений о настройках

Меню		Настройки по умолчанию			
 [Фото]:	 [Качество изображения]				
[Фото стиль]		[STD.]			
[Режим измерения]		[  ]			
[Соотношение сторон]		[3:2]			
[Качество изображения]		[ОТЛИЧНО]			
[Размер изображения]		[L] (24M)			
[Высокое разрешение Настройка режима]	[Качество изображения]	[КОМБИНИРОВАННЫЙ]			
	[Размер изображения]	[XL]			
	[Обычный Симулятор Записи Выстрелил]	[НА]			
	[Задержка затвора]	[2 СЕК]			
	[Обработка размытия в движении] [MODE1]				
	[Шумоподавление при длительной выдержке]	[НА]			
	[Двойная исходная настройка ISO]	[АВТО]			
[Чувствительность ISO (фото)]	[Автоматический нижний предел ISO Параметр]	[100]			
	[Автоматический верхний предел ISO Параметр]	[АВТО]			

[Мин. Скорость затвора]	[АВТО]			
[Динамический диапазон]	[выключенный]			
[Комп. виньетирования]	[НА]			
[Компенсация затенения цвета]	—			
[Компенсация дифракции]	[выключенный]			
[Настройки фильтра]	[Эффект фильтра]	[выключенный]		
	[Одновременная запись без Фильтр]	[выключенный]		

Меню		Настройки по умолчанию			
 [Фото]:	 [Фокус]				
[Настройка обнаружения АФ]		[выключенный]			
[Обнаружение объекта]		[ЧЕЛОВЕК]			
[Пользовательская настройка АФ (Фото)]		[Набор 1]			
[Ограничитель фокуса]	[ВКЛ ВЫКЛ]	[выключенный]			
	[НАБОР]	—			
[Подсветка АФ]		[НА]			
[Выделение фокуса]	[ВКЛ ВЫКЛ]	[НА]			
	[НАБОР]	—			
[Скорость движения 1-зонной АФ]		[БЫСТРЫЙ]			

Меню		Настройки по умолчанию			
 [Фото]:	 [Вспышка]				
[Режим вспышки]	[  ]				
[Режим стрельбы]	[ <small>Время затвора</small> ]				
[Настройка вспышки.]	[±0 EV]				
[Синхронизация вспышки]	[1-й]				
[Ручная настройка вспышки.]	[1/1]				
[Автокоррекция экспозиции]	[ <small>выключенный</small> ]				
[Беспроводной]	[ <small>выключенный</small> ]				
[Беспроводной канал]	[1 канал]				
[Беспроводной FP]	[ <small>выключенный</small> ]				
[Свет связи]	[ <b>ВЫСОКИЙ</b> ]				
[Настройка беспроводной сети]	—				

Меню		Настройки по умолчанию			
 [Фото]:  [Другое (Фото)]					
[брекетинг]	[Тип брекетинга]	[выключенный]			
	[Больше настроек]	—			
[Бесшумный режим]		[выключенный]			
[Стабилизатор изображения]	[Режим работы]				
	[Корпус (BIS) / Объектив (OIS)]				
	[Когда активировать]	[ПОЛУЗАТВОР]			
	[Электронная стабилизация (видео)]	[ВЫКЛ]			
	[включить стабилизацию изображения (видео)]	[выключенный]			
	[Анаморфный (видео)]	[выключенный]			
	[Информация об объективе]	[Объектив1]			
[Настройка серийной съемки]	[Настройка серийной съемки 1]	[ЧАС]			
	[Настройка серийной съемки 2]	[Ш]			
[Тип затвора]		[МЕХ.]			
[Задержка затвора]		[выключенный]			
[Бывший. Телеконв.]		[выключенный]			
[Промежуток времени/ Анимация]	[Режим]	[Интервал. съемка]			
	[Настройка интервала съемки] [ВКЛ]				
	[Время начала]	[Сейчас]			
	[Счетчик изображений]	[1]			
	[Интервал съемки]	[1 м 00 с]			
	[Выравнивание экспозиции]	[выключенный]			
	[Создать новую папку в Рек.]	—			
[Таймер]		[  10] / [  10] / [  2] / [  2] к [  10 ]			
	[НАБОР]	—			

Меню		Настройки по умолчанию			
 [Видео]:  [Качество изображения]					
[Режим экспозиции]		[П]			
[Фото стиль]		[  STD.]			
[Режим измерения]		[  ]			
[Двойная исходная настройка ISO]		[АВТО]			
[Чувствительность ISO (видео)]	[Автоматический нижний предел ISO Параметр]	[100]			
	[Автоматический верхний предел ISO Параметр]	[АВТО]			
[Синхронное сканирование]		[выключенный]			
[Уменьшение мерцания (видео)]		[выключенный]			
[Мастер-уровень пьедестала]		[0]			
[SS/усиление]		[СЕК/ИСО]			
[Д.Динамический диапазон]		[выключенный]			
[Комп. виньетирования]		[НА]			
[Компенсация затенения цвета]		—			
[Компенсация дифракции]		[выключенный]			
[Настройки фильтра]	[Эффект фильтра]	[выключенный]			
	[Одновременная запись без Фильтр]	[выключенный]			

Меню		Настройки по умолчанию			
 [Видео]:	 [Формат изображения]				
[Рек. Формат файла]		Если для параметра [Системная частота] установлено значение [59,94 Гц (NTSC)] или [50,00 Гц (PAL)]: [MP4]			
		Если для параметра [Частота системы] установлено значение [24,00 Гц (КИНО)]: [MOV]			
[Область изображения видео]		[ПОЛНЫЙ]			
[Качество записи]		Если для параметра [Системная частота] установлено значение [59,94 Гц (NTSC)]: [4К/8bit/100М/30р]			
		Если для параметра [Частота системы] установлено значение [50,00 Гц (PAL)]: [4К/8 бит/100М/25р]			
		Если для параметра [Частота системы] установлено значение [24,00 Гц (КИНОТЕАТР)]: [4К/24р/420/10-L]			
[Качество записи (мой список)]		—			
[Медленная и быстрая настройка]		[0] [назад в меню]			
[Временной код]	[Отображение временного кода]	[выключенный]			
	[Посчитать]	[ЗАПИСЬ]			
	[Значение временного кода]	—			
	[Режим временного кода]	[ДФ]			
	[Вывод временного кода HDMI] [ВЫКЛ]				
[Уровень яркости]		[16-255]			

Меню		Настройки по умолчанию			
 [Видео]:  [Фокус]					
[Настройка обнаружения АФ]		[выключенный]			
[Обнаружение объекта]		[ЧЕЛОВЕК]			
[Пользовательский автофокус Настройка (видео)]	[ВКЛ ВЫКЛ]	[выключенный]			
	[НАБОР]	—			
[Ограничитель фокуса]	[ВКЛ ВЫКЛ]	[выключенный]			
	[НАБОР]	—			
[Непрерывный АФ]		[РЕЖИМ1]			
[Подсветка АФ]		[НА]			
[Выделение фокуса]	[ВКЛ ВЫКЛ]	[НА]			
	[НАБОР]	—			
[Скорость движения 1-зонной АФ]		[БЫСТРЫЙ]			

Меню		Настройки по умолчанию			
[Видео]: 		[Аудио]: 			
[Отображение уровня записи звука]	[ВКЛ ВЫКЛ]	[выключенный]			
	[НАБОР]	—			
[Отключить звуковой вход]		[выключенный]			
[Уровень усиления записи звука]		[СТАНДАРТ]			
[Настройка уровня записи звука]		[0дБ]			
[Качество записи звука]		[48 кГц/24 бит]			
[Ограничитель уровня записи звука]		[НА]			
[Подавитель шума ветра]		[СТАНДАРТ]			
[Вырез ветра]		[выключенный]			
[Микрофонный разъем]					
[Специальный микрофон]		[СТЕРЕО]			
[4-канальный микрофонный вход]		[выключенный]			
[Настройка микрофонного адаптера XLR]		[НА]			
[Вывод звука]		[РЕАЛЬНОЕ ВРЕМЯ]			
[Громкость наушников]		[УРОВЕНЬ 3]			
[Канал мониторинга звука]		[Кан. 1/Кан.2]			

Меню		Настройки по умолчанию			
 [Видео]:  [Другое (Видео)]					
[Бесшумный режим]		[выключенный]			
[Стабилизатор изображения]	[Режим работы]				
	[Корпус (BIS) / Объектив (OIS)]				
	[Когда активировать]	[ПОЛУЗАТВОР]			
	[Электронная стабилизация (видео)] [ВЫКЛ]				
	[Включить стабилизацию изображения (видео)]	[выключенный]			
	[Анаморфный (видео)]	[выключенный]			
	[Информация об объективе]	[Объектив1]			
[Настройка автоспуска]	[Таймер]				
	[Автоспуск для видео]	[выключенный]			
[Перемещение фокуса]	[Настройка положения фокуса] —				
	[Скорость перемещения фокуса] [M]				
	[Запись перехода фокуса]	[выключенный]			
	[Ожидание перехода фокуса]	[выключенный]			
[Циклическая запись (видео)]		[выключенный]			
[Запись сегментированного файла]		[выключенный]			
[Живое кадрирование]		[выключенный]			

Меню		Настройки по умолчанию			
 [Обычай]:	 [Качество изображения]				
[Фото стиль Настройки]	[Показать/скрыть фотостиль] —				
	[Настройки моего фотостиля] —				
	[Сбросить стиль фото] —				
[Библиотека ЛУТ]		[Влог_709]			
[Приращение ISO]		[1/3 EV]			
[Расширенный ISO]		<small>[выключенный]</small>			
[Регулировка смещения экспозиции.]	[Мультизамер]	[±0EV]			
	[Центрально-взвешенный]	[±0EV]			
	[Место]	[±0EV]			
	[Выделить взвешенный]	[±0EV]			
[Приоритет лица при мультизамере]		[НА]			
<small>[Настройка блокировки баланса белого]</small>	[Операция синхронизируется с Затвор]	<small>[выключенный]</small>			
	[Зафиксировать нажатием Fn Кнопка]	[НА]			
[Цветовое пространство]		[sRGB]			
[Комп. экспозиции Перезагрузить]		<small>[выключенный]</small>			
[Автоэкспозиция в P/A/S/M]		[НА]			
[Комбинированный набор CreativeVideo.]	[F/SS/ISO/компенсация экспозиции]	[  ]			
	[Баланс белого]	[  ]			
	[Фото стиль]	[  ]			
	[Режим измерения]	[  ]			
	[Режим АФ]	[  ]			

Меню		Настройки по умолчанию			
 [Обычай]:  [Фокус/затвор]					
[Фокус/затвор приоритет]	[АФС]	[ФОКУС]			
	[АФК]	[БАЛАНС]			
[Переключение фокуса для вертикального/горизонтального]		[выключенный]			
[Удержание блокировки АФ/АЭ]		[выключенный]			
[АФ+РФ]		[выключенный]			
[Помощь РФ]	[Кольцо фокусировки]	[НА]			
	[Режим АФ]	[НА]			
	[Нажмите джойстик]	[выключенный]			
	[Дополнительный дисплей ручной фокусировки]	[выключенный]			
[Руководство РФ]		[  ]/[  ]*1			
[Блокировка кольца фокусировки]		[выключенный]			
[Показать/скрыть АФ Режим]	[Отслеживание]	[НА]			
	[Полнозонный АФ]	[НА]			
	[Зона (горизонтальная/вертикальная)] [ВКЛ]				
	[Зона]	[НА]			
	[1-зона+]	[НА]			
	[Точь-в-точь]	[НА]			
[Точный автофокус Параметр]	[Точное время автофокусировки]	[СРЕДНЯЯ]			
	[Отображение точечной автофокусировки]	[выключенный]			

[Затвор ВЫКЛ.]	[НА]			
[Отображение обнаружения глаз]	[НА]			
[Полунажатие спуска затвора]	[выключенный]			
[Назначить REC кнопке спуска затвора]	[НА]			
[Быстрый АФ]	[выключенный]			
[AF по датчику глаза]	[выключенный]			
[Циклическая рамка фокусировки]	[выключенный]			
[Увеличенный живой	[Сохранить увеличенное изображение] [ВКЛ]			
Дисплей[Видео]]	[Картинка в картинке]			

\*1 Спецификации настроек по умолчанию различаются в зависимости от страны или региона, где камера куплена.

Меню		Настройки по умолчанию			
 [Обычай]:	 [Операция]				
[Настройки Q.MENU]	[Стиль макета]	[РЕЖИМ1]			
	[Назначение переднего диска] [Значение]				
	[Настроить элемент (фото)] —				
	[Настройка элемента (видео)] —				
[Настройки касания]	[Сенсорный экран]	[НА]			
	[Сенсорная вкладка]	[выключенный]			
	[Сенсорный АФ]	[ИЗ]			
	[АФ сенсорной панели]	[выключенный]			
[Блокировка операции Настраивать]	[Курсор]	[  ]			
	[Джойстик]	[  ]			
	[Сенсорный экран]	[  ]			
	[ <small>Роботы —</small> ]	[  ]			
	[ДИСП. Кнопка]	[  ]			
[Набор кнопок Fn]	[Настройка в режиме записи] —				
	[Настройка в режиме воспроизведения] —				
[ВБ/ИСО/Экспо. Кнопка]		[ПОСЛЕ НАЖАТИЯ2]			
[ISO отображается Параметр]	[Передний/задний циферблат]	[  /  ]			
[Комп. экспозиции дисп. Параметр]	[Кнопки курсора (вверх/ Вниз)]	[выключенный]			
	[Передний/задний циферблат]	[  /  ]			

[Набор набора]	[Назначить набор (F/SS)]	[SET1]			
	[Вращение (F/SS)]	[  			
	[Назначение диска управления] [	[  ]			
	[Компенсация экспозиции]	[выключенный]			
	[Переключатель дискового управления Настройка]	—			
	[Поворот (Меню Операция)]	[  			
[Настройка джойстика]		[Движение D.FOCUS]			
[Видео Зап. Кнопка (пульт)]		[Видеозапись]			

Меню		Настройки по умолчанию			
 [Обычай]:  [Монитор / Дисплей (Фото)]					
[Автопросмотр]	[Продолжительность Время (фото)]	[выключенный]			
	[Операция воспроизведения приоритет]	[выключенный]			
[Постоянный просмотр]	[ВКЛ ВЫКЛ]	[выключенный]			
	[НАБОР]	—			
[Гистограмма]		[выключенный]			
[Линия сетки фото]		[выключенный]			
[Отключение просмотра в реальном времени]	[РЕЖИМ1] / [РЕЖИМ2] / [выключенный]	[выключенный]			
	[НАБОР]	[M]			
[Ночной режим]	[Монитор]	[выключенный]			
	[ЛВФ]	[выключенный]			
[LVF/Монитор. Набор]	[Отображение LVF набор]				
	[Отображение монитора Набор]				
	[Горизонтальное изображение Перевернуть (монитор)]	[АВТО]			
	[Вертикальное изображение Перевернуть (монитор)]	[АВТО]			
[Экспометр]		[выключенный]			
[Фокусное расстояние]		[НА]			
[Мигающие блики]		[выключенный]			
[Прозрачная накладка]	[ВКЛ ВЫКЛ]	[выключенный]			
	[НАБОР]	—			
[Область статуса IS]		[выключенный]			
[Уровень]		[НА]			
[Точечный измеритель яркости]		[выключенный]			
[Контур кадрирования]		[выключенный]			
[Показать/скрыть монитор Макет]	[Панель управления]	[НА]			
	[Черный экран]	[НА]			

Меню		Настройки по умолчанию			
 [Обычай]:	 [Монитор/дисплей (видео)]				
[Вспомогательный просмотр V-журнала]	[Выбор LUT]	[Влог_709]			
	[LUT View Assist (Монитор)]	[выключенный]			
	[LUT View Assist (HDMI)] [OFF]				
[Помощь в просмотре HLG]	[Монитор]	[РЕЖИМ2]			
	[HDMI]	[АВТО]			
[Отображение анаморфотного сжатия]		[выключенный]			
[Монохромный просмотр в реальном времени]		[выключенный]			
[Центральный маркер]		[выключенный]			
[Маркер зоны безопасности]		[выключенный]			
[Маркер кадра]	[ВКЛ Выкл]	[выключенный]			
	[НАБОР]	—			
[Шаблон зебры]	[ЗЕБРА1] / [ЗЕБРА2] / [ЗЕБРА1+2] / [Выкл]	[выключенный]			
	[НАБОР]	—			
[WFM/Векторная область]		[выключенный]			
[Цветные полосы]		[СМПТЕ]			
[Отображение с приоритетом видео]		[выключенный]			
[Красный индикатор кадра записи]		[выключенный]			

Меню		Настройки по умолчанию			
 [Обычай]:  [ВХОД/ВЫХОД]					
[Выход записи HDMI]	[Информационный дисплей]	[выключенный]			
	[Управление записью через HDMI] [ВЫКЛ]				
	[Вывод звука (HDMI)]	[НА]			
	[Увеличенное отображение в реальном времени]	[выключенный]			
[Режим вентилятора]		[АВТО2]			

Меню		Настройки по умолчанию			
 [Обычай]:  [Объектив / Другое]					
[Возобновление фокусировки объектива]		[выключенный]			
[Настройка кнопки Fn на объективе]		[Остановка фокуса]			
[Кольцо фокусировки Контроль]	[НЕЛИНЕЙНЫЙ] / [ЛИНЕЙНЫЙ]	[НЕЛИНЕЙНЫЙ]			
	[НАБОР]	[300°]			
[Микрорегулировка АФ]		[выключенный]		*1	*2
[Информация об объективе]		[Объектив1]			
[Информация об объективе. Подтверждение]		[НА]			
[Информация о вертикальном положении (видео)]		[НА]			

\*1 Значение настройки для точки фокусировки не может быть зарегистрировано.

\*2 Информация о настройках не может быть загружена в камеру, отличную от той, где были сохранены настройки камеры.

Меню		Настройки по умолчанию			
 [Настраивать]:  [Карта/Файл]					
[Формат карты]		—			
[Двойной слот для карт Функция]	[Метод записи]				
	[Слот карты назначения]	[  →  ]			
[Папка / файл Настройки]	[Выберите папку]	—			
	[Создать новую папку] -				
	[Настройка имени файла]	[Ссылка на номер папки]			
[Сброс номера файла]		—			
[Авторские права Информация]	[Художник]	[выключенный]			
	[Правообладатель]	[выключенный]			
	[Отображать информацию об авторских правах.]	—			

Меню		Настройки по умолчанию			
 [Настраивать]:  [Монитор / Дисплей]					
[Энергосберегающий режим]	[Режим сна]	[5 мин.]			
	[Спящий режим (Wi-Fi)]	[НА]			
	[Авто LVF/монитор выкл.]	[5 мин.]			
	[Энергосбережение LVF Стрельба]	—			
[Тепловой Управление]	[Запись макс. Температура]	[СТАНДАРТ]			
[Частота кадров монитора]		<small>[80 кадров в секунду]</small>			
[Частота кадров LVF]		<small>[80 кадров в секунду]</small>			
[Настройки монитора] / [Видеоискатель]		—			
[Подсветка монитора] / [Яркость LVF]		[АВТО]			
[Сенсор глаза]	[Чувствительность]	[ВЫСОКИЙ]			
	[Переключатель LVF/Монитор]	[LVF/MON АВТО]			
[Регулировка указателя уровня.]	[Регулировать.]	—			
	[Значение датчика уровня <small>Перезагрузить.]</small>	—			

Меню		Настройки по умолчанию			
 [Настраивать]:  [ВХОД/ВЫХОД]					
[звуковой сигнал]	[Громкость сигнала]	[  ]			
	[Громкость сигнала АФ]	[  ]			
	[Выкл. звуковой сигнал]	[  ]			
	[Электронный затвор]	[  ]			
	[Звук электронного затвора]	[  ]			
[Громкость наушников]		[УРОВЕНЬ 3]			
[Канал мониторинга звука (воспроизведение)]		[В СОЧЕТАНИИ С запись]			
[Wi-Fi]		—			
[Bluetooth]		—			
[USB]	[Режим USB]	[  ] [Выбрать при подключении]			
	[USB-источник питания]	[НА]			
[Приоритет использования батареи]		[БГ]			
[Подключение HDMI]	[Выход Разрешение (воспроизведение)]	[АВТО]			
	[LUT View Assist (HDMI)] [OFF]				
	[Помощь при просмотре HLG (HDMI)]	[АВТО]			
	[VIERA Link (ЦИК)]	[выключенный]			
	[Фон Цвет (воспроизведение)]	[  ]			
	[Уровень яркости фото] [16-255]				
[Индикатор сетевого подключения]		[НА]			

Меню		Настройки по умолчанию			
 [Настроить]:  [Параметр]					
[Сохранить в пользовательском режиме]		—			
[Загрузить пользовательский режим]		—			
[Пользовательский режим Настройки]	[Ограничение количества пользовательских режимов]	[3]			
	[Изменить название]	—			
	[Как перезагрузить пользовательский Режим]	—			
	[Выберите сведения о загрузке] —				
[Сохранить/Восстановить Настройка камеры]	[Сохранять]	—			
	[Нагрузка]	—			
	[Удалить]	—			
	[Сохранить настройки во время Формат]	(выключенный)			
[Перезагрузить]		—			

Меню		Настройки по умолчанию			
 [Настроить]:	 [Другое]				
[Установка часов]		0:00:00 01.01.2023			
[Часовой пояс]		*1			
[Частота системы]		[59,94 Гц (NTSC)] / [50,00 Гц (PAL)]*1			
[Обновление пикселей]		—			
[Очистка датчика]		—			
[Язык]		*1			
[Версия прошивки]		—			
[Утвержденные правила]*2		—			

\*1 Спецификации настроек по умолчанию различаются в зависимости от страны или региона, где камера куплена.

\*2 В зависимости от страны или региона, где была приобретена камера, это не отображается из-за различий в спецификациях.

Меню	Настройки по умолчанию			
 [Мое меню]:  [Редактировать мое меню]				
[Добавить]	—			
[Сортировка]	—			
[Удалить]	—			
[Показать из Моего меню]	[выключенный]			

Меню	Настройки по умолчанию			
 [Воспроизведение]:  [Режим воспроизведения]				
[Режим воспроизведения]	[Нормальное воспроизведение]			
[Слайд-шоу]	—			
[Повернуть дисплей]	[НА]			
[Сортировка картинок]	[ДАТА/ВРЕМЯ]			
[Увеличить от точки AF]	[выключенный]			
[LUT View Assist (Монитор)]	[выключенный]			
[HLG View Assist (Монитор)]	[РЕЖИМ2]			
[Отображение анаморфотного сжатия]	[выключенный]			
[Поведение после воспроизведения видео]	[Конец воспроизведения]			

Меню	Настройки по умолчанию			
 [Воспроизведение]:  [Обработка изображения]				
[Обработка RAW]	—			
[Видео с интервальной съемкой]	—			
[Покадровое видео]	—			

Меню	Настройки по умолчанию			
 [Воспроизведение]:  [Добавить/удалить информацию.]				
[Защищать]	—			
[Рейтинг]	—			

Меню	Настройки по умолчанию			
 [Воспроизведение]:  [Редактировать изображение]				
[Изменить размер]	—			
[Повернуть]	—			
[Разделение видео]	—			
[Копировать]	—			

Меню	Настройки по умолчанию			
 [Воспроизведение]:  [Другое]				
[Удалить подтверждение]	[Сначала "Нет"]			
[Удалить все изображения]	—			

## Список функций, которые можно установить в каждом Режим записи

Меню		к А	ПАСМ						
 [Фото]:	 [Качество изображения]								
[Фото стиль]									
[Режим измерения]									
[Соотношение сторон]									
[Качество изображения]									
[Размер изображения]									
[Высокое разрешение Настройка режима]	[Качество изображения]								
	[Размер изображения]								
	[Обычный Симулятор Записи Выстрели]								
	[Задержка затвора]								
	[Обработка размытия в движении]								
[Шумоподавление при длительной выдержке]									
[Двойная исходная настройка ISO]									
[Чувствительность ISO (фото)]	[Автоматический нижний предел ISO Параметр]								
	[Автоматический верхний предел ISO Параметр]								
[Мин. Скорость затвора]									
[Динамический диапазон]									
[Комп. виньетирования]									
[Компенсация затенения цвета]									
[Компенсация дифракции]									
[Настройки фильтра]	[Эффект фильтра]								
	[Одновременная запись без фильтра]								

Меню		к А	ПАСМ		Вспышка и сетка	
 [Фото]:	 [Фокус]					
[Настройка обнаружения АФ]						
[Обнаружение объекта]						
[Пользовательская настройка АФ (Фото)]						
[Ограничитель фокуса]						
[Подсветка АФ]						
[Выделение фокуса]	[ВКЛ ВЫКЛ]					
	[НАБОР]					
[Скорость движения 1-зонной АФ]						

Меню		к А	ПАСМ		Вспышка и сетка	
 [Фото]:	 [Вспышка]					
[Режим вспышки]						
[Режим стрельбы]						
[Настройка вспышки.]						
[Синхронизация вспышки]						
[Ручная настройка вспышки.]						
[Автокоррекция экспозиции]						
[Беспроводной]						
[Беспроводной канал]						
[Беспроводной FP]						
[Свет связи]						
[Настройка беспроводной сети]						

Меню		к А	ПАСМ						Вспомогательные
 [Фото]:  [Другое (Фото)]									
[брекетинг]	[Тип брекетинга]								
	[Больше настроек]								
[Бесшумный режим]									
[Стабилизатор изображения]	[Режим работы]								
	[Корпус (BIS) / Объектив (OIS)]								
	[Когда активировать]								
	[Электронная стабилизация (видео)]								
	[Увеличить стабилизацию изображения (видео)]								
	[Анаморфный (видео)]								
	[Информация об объективе]								
[Серийная съемка Параметр]	[Настройка серийной съемки 1]								
	[Настройка серийной съемки 2]								
[Тип затвора]									
[Задержка затвора]									
[Бывший. Телеков.]									
[Интервальная съемка/анимация]									
[Таймер]									

Меню		к А	ПАСМ						
 [Видео]:	 [Качество изображения]								
[Режим экспозиции]									
[Фото стиль]									
[Режим измерения]									
[Двойная исходная настройка ISO]									
[Чувствительность ISO (видео)]	[Автоматический нижний предел ISO Параметр]								
	[Автоматический верхний предел ISO Параметр]								
[Синхронное сканирование]									
[Уменьшение мерцания (видео)]									
[Мастер-уровень пьедестала]									
[SS/усиление]									
[i-Динамический диапазон]									
[Комп. виньетирования]									
[Компенсация затенения цвета]									
[Компенсация дифракции]									
[Настройки фильтра]	[Эффект фильтра]								
	[Одновременная запись без фильтра]								

Меню		к А	ПАСМ						
 [Видео]:	 [Формат изображения]								
[Рек. Формат файла]									
[Область изображения видео]									
[Качество записи]									
[Качество записи (мой список)]									
[Медленная и быстрая настройка]									
[Временной код]	[Отображение временного кода]								
	[Посчитать]								
	[Значение временного кода]								
	[Режим временного кода]								
	[Временной код HDMI Выход]								
[Уровень яркости]									

Меню		к А	ПАСМ						
 [Видео]:	 [Фокус]								
[Настройка обнаружения АФ]									
[Обнаружение объекта]									
[Пользовательский автофокус Настройка (видео)]	[ВКЛ Выкл] [НАБОР]								
[Ограничитель фокуса]	[выключенный]								
[Непрерывный АФ]									
[Подсветка АФ]									
[Выделение фокуса]	[ВКЛ Выкл]								
	[НАБОР]								
[Скорость движения 1-зонной АФ]									

Меню	к А	ПАСМ							
 [Видео]:  [Аудио]									
[Отображение уровня записи звука]									
[Отключить звуковой вход]									
[Уровень усиления записи звука]									
[Настройка уровня записи звука]									
[Качество записи звука]									
[Ограничитель уровня записи звука]									
[Подавитель шума ветра]									
[Вырез ветра]									
[Микрофонный разъем]									
[Специальный микрофон]									
[4-канальный микрофонный вход]									
[Настройка микрофонного адаптера XLR]									
[Вывод звука]									
[Громкость наушников]									
[Канал мониторинга звука]									

Меню		к А	ПАСМ						
[Видео]: [Другое (Видео)]									
[Бесшумный режим]									
[Стабилизатор изображения]	[Режим работы]								
	[Корпус (BIS) / Объектив (OIS)]								
	[Когда активировать]								
	[Электронная стабилизация (видео)]								
	<small>[Увеличить стабилизацию изображения (видео)]</small>								
	[Анаморфный (видео)]								
	[Информация об объективе]								
[Настройка автоспуска]	[Таймер]								
	[Автоспуск для видео]								
[Перемещение фокуса]									
[Циклическая запись (видео)]									
[Запись сегментированного файла]									
[Живое кадрирование]									

## Технические характеристики

Технические характеристики могут быть изменены для повышения производительности.

Корпус цифровой камеры (DC-S5M2):

Информация для вашей безопасности

Источник питания:

9,0 В 

Потребляемая мощность:

4,9 Вт (при записи на мониторе), 3,9 Вт (при воспроизведении на мониторе)

[При использовании сменного объектива (S-R2060)]

5,0 Вт (при записи на мониторе), 4,0 Вт (при воспроизведении на мониторе)

[При использовании сменного объектива (S-S50)]

## Тип

Тип

Цифровая беззеркальная камера с одним объективом

Крепление объектива

Leica Camera AG L-крепление

Носитель записи

Карта памяти SD / карта памяти SDHC\*1 / карта памяти SDXC\*1 \*1

Совместимость с классом скорости UHS-I/UHS-II UHS 3, классом скорости видео UHS-II 90 Доступна функция записи в два слота.

### Датчик изображений

Датчик изображения

35-мм полнокадровый (35,6 мм × 23,8 мм) CMOS-датчик, всего 25 280 000 пикселей, фильтр основного цвета

Эффективное количество пикселей камеры 24 200 000

пикселей

### Ширина

14+ стопов ([V-Log])

### Формат записи неподвижных изображений

Формат файла для неподвижных

изображений JPEG (совместимый с DCF, совместимый с Exif 2.31) / RAW

Размер изображения (в пикселях)

Когда соотношение сторон установлено на [4:3]

[Б]: 5328× 4000 (3536× 2656)\*2

[М]: 3792× 2848 (2560× 1920)\*2

[S]: 2688× 2016 (1840× 1376)\*2

Режим высокого разрешения ([XL]): 10656× 8000

Режим высокого разрешения ([LL]): 7552× 5664

Когда соотношение сторон установлено на [3:2]

[Б]: 6000× 4000 (3984× 2656)\*2

[М]: 4272× 2848 (2880× 1920)\*2

[S]: 3024× 2016 (2064× 1376)\*2

Режим высокого разрешения ([XL]): 12000× 8000

Режим высокого разрешения ([LL]): 8496× 5664

Когда соотношение сторон установлено на [16:9]

[Б]: 6000× 3368 (3984× 2240)\*2

[М]: 4272× 2400 (2880× 1624)\*2

[S]: 3024× 1704 (1920× 1080)\*2

Режим высокого разрешения ([XL]): 12000× 6736

Режим высокого разрешения ([LL]): 8496× 4784

Когда соотношение сторон установлено на [1:1]

[Б]: 4000× 4000 (2656× 2656)\*2

[М]: 2848× 2848 (1920× 1920)\*2

[S]: 2016× 2016 (1376× 1376)\*2

Режим высокого разрешения ([XL]): 8000× 8000

Режим высокого разрешения ([LL]): 5664× 5664

Когда соотношение сторон установлено на [65:24]

[Л]: 6000× 2208

Когда соотношение сторон установлено на [2:1]

[Л]: 6000× 3000

\*2 Цифры в скобках относятся к объективам APS-C.

Качество изображения для изображений

Высокое/Стандартное/RAW+Высокое/RAW+Стандартное/RAW

## Формат записи для видео

Формат видео

MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

Формат сжатия аудио

MP4: AAC (2 канала, 48 кГц/16 бит)

MOV: LPCM (2 канала, 48 кГц/24 бита, 96 кГц/24 бита)\*3

\*3 LPCM (2 канала, 48 кГц/24 бита, 96 кГц/24 бита и 4 канала, 48 кГц/24 бита, 96 кГц/24 бита)  
доступен для выбора при подключении микрофонного адаптера XLR (DMW-XLR1:  
дополнительно)

Частота системы

59,94 Гц / 50,00 Гц / 24,00 Гц

Качество изображения для видео

Обратитесь к страницам [«\[Rec Quality\]»](#) для получения информации о разрешении, частоте кадров записи и других элементах качества записи. ([\[Качество записи\]: 133](#))

S&Q (медленно и быстро)

[Частота системы]: [59,94 Гц (NTSC)]

Когда для параметра [Область изображения видео] установлено значение [ПОЛНОЕ]

[FHD/60p/420/10-L]\*4 / [FHD/30p/420/10-L]\*4 / [FHD/24p/420/10-L]\*4 Частота кадров: от 1 до 180 кадров в секунду [Область изображения видео] установлено на [APS-C]

[C4K/30p/420/10-L] / [C4K/24p/420/10-L] / [4K/30p/420/10-L] / [4K/24p/420/10-L]

Частота кадров: от 1 до 60 кадров в

секунду [FHD/60p/420/10-L]\*4 / [FHD/30p/420/10-L]\*4 / [FHD/24p/420/10-L]\*4 кадра скорость: от 1 кадра в секунду до 180 кадров в секунду

[Частота системы]: [50,00 Гц (PAL)]

Когда для параметра [Область изображения видео] установлено значение [ПОЛНОЕ]

[FHD/50p/420/10-L]\*4 / [FHD/25p/420/10-L]\*4 Частота кадров: от 1 до 180 кадров в секунду Когда для параметра [Область

изображения видео] установлено значение [APS-C]

[C4K/25p/420/10-L] / [4K/25p/420/10-L]

Частота кадров: от 1 до 60 кадров в

секунду [FHD/50p/420/10-L]\*4 / [FHD/25p/420/10-L]\*4 Частота кадров: от 1 до 180 кадров в секунду

[Частота системы]: [24,00 Гц (КИНО)]

Когда для параметра [Область изображения видео] установлено значение [ПОЛНОЕ]

[FHD/24p/420/10-L]\*4 Частота кадров:

от 1 кадра в секунду до 180 кадров в секунду

Когда для параметра [Область изображения видео] установлено значение [APS-C]

[C4K/24p/420/10-L] / [4K/24p/420/10-L]

Частота кадров: от 1 кадра в секунду до 60

кадров в секунду [FHD/24p/420/10-L]\*4

Частота кадров: от 1 кадра в секунду до 180

кадров в секунду \*4 Имеется обрезка для 151 кадра в секунду или более

## Видеоискатель

Тип

Соотношение сторон 4:3, 0,5 дюйма, прибл. 3 680 000 точек, видеоискатель с органическим EL (OLED) в режиме реального времени

Коэффициент поля зрения

прибл. 100 %

Увеличение

прибл. 0,78× ( 1,0 м 1 50 мм на бесконечности, с соотношением сторон [3:2])

Точка обзора

Прибл. 21 мм (при 1,0 м 1)

Диапазон регулировки диоптрий

от 4,0 до +2,0 диоптрий

Датчик глаза

Да

## Монитор

Тип

Соотношение сторон 3:2, 3,0 дюйма, прибл. Монитор с разрешением 1 840 000 точек, емкостный сенсорный экран

Коэффициент поля зрения

прибл. 100 %

## Фокус

### типа

Тип TTL на основе обнаружения изображения (фазовая автофокусировка в плоскости изображения/контрастная автофокусировка)

### Режим фокусировки

АФС / АФК / МФ

### Режим автофокусировки

Отслеживание\*5 / Полнозонная АФ\*5 / Зональная (горизонтальная/вертикальная)\*5 / Зональная\*5 /

1-зонный+дополнительный\*5 / 1-зонный\*5 / точечный

Выбор зоны фокусировки возможен касанием или с помощью джойстика

\*5 Автоматическое обнаружение (ЧЕЛОВЕК, ЛИЦО/ГЛАЗА, ЖИВОТНОЕ+ЧЕЛОВЕК) можно переключить  
ВКЛ ВЫКЛ

### Микрорегулировка АФ

Да (все / настроить по объективу)

## Контроль экспозиции

Система замера освещенности, режим замера освещенности

1728-зонный замер, мультизамер / центрально-взвешенный замер / точечный замер / замер по ярким участкам

### Диапазон замера от

EV 0 до EV 18 (объектив F2.0, преобразование ISO100)

### Экспозиция

Программа AE (P) / AE с приоритетом диафрагмы (A) / AE с приоритетом выдержки (S) / Ручная

Экспозиция (M)

### Компенсация экспозиции

Шаг 1/3 EV, ±5 EV

Чувствительность ISO для неподвижных изображений (стандартная выходная чувствительность)

Нормальный: АВТО / 50\*6 / от 100 до 51200 / 102400\*6 / 204800\*6

[V-Log]: АВТО / 320\*6 / от 640 до 51200

\*6 При установке [Extended ISO] •

Переключение между шагом 1/3 EV и 1 EV

Чувствительность ISO для видео (стандартная выходная чувствительность)

Нормальный: АВТО / 50\*7 / от 100 до 51200 / 102400\*7 / 204800\*7

[V-Log]: АВТО / 320\*7 / от 640 до 51200

HLG: АВТО/от 400 до 51200/102400\*7 /204800\*7

\*7 При установке [Extended ISO] •

Переключение между шагом 1/3 EV и 1 EV

Двойная исходная настройка ISO

Нормальный:

[АВТО]: Базовая чувствительность: 100/640 (отображаемые значения дБ основаны на 100)

АВТО / 50\*8 / от 100 до 51200 / 102400\*8 / 204800\*8

[НИЗКИЙ]: Базовая чувствительность: 100

АВТО / 50\*8 / от 100 до 800

[ВЫСОКИЙ]: Базовая чувствительность: 640

АВТО/320\*8 /от 640 до 51 200/102 400\*8 /204 800\*8

[V-журнал]:

[АВТО]: Базовая чувствительность: 640 / 4000 (отображаемые значения дБ основаны на 640)

АВТО / 320\*8 / от 640 до 51200

[НИЗКИЙ]: Базовая чувствительность: 640

АВТО / 320\*8 / от 640 до 5000

[ВЫСОКИЙ]: Базовая чувствительность: 4000

АВТО / 2000\*8 / от 4000 до 51200

ГВУ:

[АВТО]: Базовая чувствительность: 400/2500 (отображаемые значения дБ основаны на 400)

АВТО / от 400 до 51 200 / 102 400\*8 / 204 800\*8

[НИЗКИЙ]: Базовая чувствительность: 400

АВТО / от 400 до 3200

[ВЫСОКИЙ]: Базовая чувствительность: 2500

АВТО / от 2500 до 51200 / 102400\*8 / 204800\*8

Кинематографический D2/Кинематографический V2:

[АВТО]: Базовая чувствительность: 200/1250 (отображаемые значения дБ основаны на 200)

АВТО / 100\*8 / от 200 до 51200 / 102400\*8 / 204800\*8

[НИЗКИЙ]: Базовая чувствительность: 200

АВТО / 100\*8 / от 200 до 1600

[ВЫСОКИЙ]: Базовая чувствительность: 1250

АВТО / 640\*8 / от 1250 до 51200 / 102400\*8 / 204800\*8

\*8 При установке [Расширенный ISO]

### Стабилизатор изображения

Тип стабилизатора изображения

Совместим с типом сдвига датчика изображения, 5-осевым стабилизатором, Dual IS2

Эффект стабилизатора изображения

Встроенный стабилизатор изображения: 5,0

ступени [Фокусное расстояние  $f=60$  мм при использовании сменного объектива (S-R2060)]

Двойной IS2: 6,5 стопа

[Фокусное расстояние  $f=200$  мм, при использовании сменного объектива (S-E70200)]

(На основе стандарта CIPA, направление рыскания/тангажа)

## баланс белого

### Режим баланса белого

AWB / AWBc / AWBw / Дневной свет / Облачно / Тень / Лампы накаливания / Вспышка / Установить режим 1, 2, 3, 4 / Цветовая температура 1, 2, 3, 4

Поддерживается блокировка баланса белого

## Затвор

### Тип

Затвор в фокальной плоскости

### Скорость затвора

### Картинки:

Механический затвор: Bulb (макс. прибл. 30 минут), от 60 секунд до 1/8000 секунды

Электронная передняя шторка: Bulb (макс. прибл. 30 минут), от 60 секунд до 1/2000 секунды

Электронный затвор: Bulb (макс. прибл. 60 секунд), от 60 секунд до 1/8000 секунды

### Видео:

От 1/25\*9 секунды до 1/16000 секунды

\*9 Если для параметра [Режим экспозиции] установлено значение [M] в режиме творческого видео, а режим фокусировки установить на [MF], это можно установить до 1/2 секунды

### Скорость синхронизации вспышки

Равно или меньше 1/250 секунды\*10

\*10 Ведущее число уменьшается на 1/250 секунды только в режимах [S]/[M].

## Пакетная запись

Механический затвор / Электронная передняя шторка

Высокая скорость: 9 кадров в секунду ([AFS], [MF]) / 7 кадров в секунду ([AFC])

Средняя скорость: 5 кадров/сек.

Низкая скорость: 2 кадра в секунду

Электронный затвор

[SH]: 30 кадров/сек.

Высокая скорость: 9 кадров в секунду ([AFS], [MF]) / 8 кадров в секунду ([AFC])

Средняя скорость: 5 кадров/сек.

Низкая скорость: 2 кадра в секунду

Максимальное количество записываемых кадров (запись серии SH)

[FINE] / [STD.] / [RAW+FINE] / [RAW+STD.] / [RAW]: 200 кадров

Максимальное количество записываемых кадров (высокая скорость, средняя скорость, скорость)

[FINE] / [STD.]: 300 кадров или более [RAW+FINE] /

[RAW+STD.] / [RAW]: 200 кадров или более • Использование карты памяти

SDXC, совместимой с UHS-II UHS Speed Class 3 ( Когда запись выполняется в условиях испытаний, указанных Panasonic)

## Увеличить

Расширенное телепреобразование (изображение)

Макс. 2,0x \*11 (при выборе размера изображения [S].)

\*11 Макс. 1,9x при использовании объективов APS-C

## Микрофон / динамик

Микрофон

Сtereo

Динамик

Монофонический

## Интерфейс

### USB

USB Type-C® , сверхскоростной USB 10 Гбит/с (USB 3.2 Gen 2)

Поддерживает подачу питания через USB (9,0 В/3,0 А)

### HDMI

HDMI Тип A

[ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО

УПРАВЛЕНИЯ] %гнездо 2,5 мм

[MIC]

%3,5 мм стереофонический мини-

разъем Микрофонный вход (подключаемое питание) / микрофонный вход / линейный вход (используйте меню для переключения между этими входами)

Стандартный уровень входного сигнала: 55 дБВ (микрофонный вход) / 10 дБВ (линейный вход)

### Наушники

%Стерео мини-разъем 3,5 мм

## Защита от брызг

Да

## Внешние размеры / Масса (Вес)

### Внешние размеры

прибл. 134,3 мм (Ш) × 102,3 мм (В) × 90,1 мм (Г)

(5,29 дюйма (Ш) × 4,03 дюйма (В) × 3,55  
дюйма (Г)) (без выступающих частей)

### Масса (вес)

прибл. 740 г/1,64 фунта (корпус камеры с аккумулятором и одной картой памяти)

прибл. 657 г/1,45 фунта (только корпус камеры)

## Рабочая среда

Рекомендуемая рабочая температура от 0 оС до 40

оС (от 32 оF до 104 оF)

### Допустимая относительная влажность

от 10% до 80% относительной влажности

## Wi-Fi

Стандарт соответствия

IEEE 802.11a/b/g/n/ac (стандартный протокол беспроводной локальной сети)

Используемый диапазон частот (центральная частота)

Технические характеристики различаются в зависимости от страны или региона, где была приобретена камера.

Для получения подробной информации см. «Инструкции по эксплуатации/Руководство пользователя <Краткое руководство>» (прилагается).

Метод шифрования

Совместимость с Wi-Fi WPA™ / WPA2™ / WPA3™

Метод доступа

Режим инфраструктуры

## Bluetooth

Соответствие стандарту Bluetooth

v5.0, Bluetooth с низким энергопотреблением (BLE)

Используемый диапазон частот (центральная частота)

от 2402 МГц до 2480 МГц

Символы на этом изделии (включая принадлежности) означают следующее:



## Полнокадровый сменный объектив 35 мм: S-R2060 "LUMIX S 20–60 мм F3,5–5,6"

### Крепление

Leica Camera AG L-крепление

### Фокусное расстояние

f=от 20 мм до 60 мм

### Конструкция объектива

11 элементов в 9 группах (2 асферические линзы, 3 линзы ED, 1 линза UHR)

### Тип диафрагмы

9 лепестков диафрагмы / диафрагма с круглой апертурой

### Максимальная диафрагма

F3,5 (Широкоугольный) до F5,6 (Теле)

### Минимальное значение диафрагмы

F22

### Угол обзора от 94°

(широкоугольный) до 40° (теле)

### На расстоянии фокусировки

От 0,15 м (0,49 фута) до ∞ (от широкоугольного до фокусного расстояния 26 мм) / от 0,4 м (1,31 фута) до ∞ (теле) (от линии отсчета расстояния фокусировки)

### Максимальное увеличение изображения 0,43×

(фокусное расстояние 26 мм)

### Оптический стабилизатор изображения

Нет

Диаметр фильтра

67 мм

Максимальный диаметр

77,4 мм (3,0 дюйма)

Общая длина

прибл. 87,2 мм (3,4 дюйма) (от кончика объектива до основания крепления объектива)

Масса (вес)

прибл. 350 г (0,77 фунта)

Защита от пыли и брызг

Да

Рекомендуемая рабочая температура от 10 оС

до 40 оС (от 14 оF до 104 оF)

Допустимая относительная влажность

от 10% до 80% относительной влажности

## Полнокадровый сменный объектив 35 мм: S-S50 "LUMIX S 50mm F1.8"

Крепление

Leica Camera AG L-крепление

Фокусное расстояние

f=50 мм

Конструкция объектива

9 элементов в 8 группах (3 асферические линзы, 1 линза ED, 1 линза UHR)

Тип диафрагмы

9 лепестков диафрагмы / диафрагма с круглой апертурой

Максимальная диафрагма

F1.8

Минимальное значение диафрагмы

F22

Угол обзора 47°

На расстоянии фокусировки

От 0,45 м (1,48 фута) до ∞ (от линии отсчета расстояния фокусировки)

Максимальное увеличение изображения

0,14x

Оптический стабилизатор изображения

Нет

Диаметр фильтра

67 мм

Максимальный диаметр

73,6 мм (2,9 дюйма)

Общая длина

прибл. 82,0 мм (3,2 дюйма) (от кончика объектива до основания крепления объектива)

Масса (вес)

прибл. 300 г (0,66 фунта)

Защита от пыли и брызг

Да

Рекомендуемая рабочая температура от 10 оС

до 40 оС (от 14 оF до 104 оF)

Допустимая относительная влажность

от 10% до 80% относительной влажности

## Торговые марки и лицензии

- L-Mount является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком Leica Camera AG.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.



- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, а также логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США и другие страны.



- USB Type-C® и USB-C® являются зарегистрированными товарными знаками форума разработчиков USB.
- Логотипы Trident для зарядки USB Type-C® являются товарными знаками USB Implementers Forum, ООО



- Логотип Trident SuperSpeed USB 10 Гбит/с является зарегистрированным товарным знаком USB Implementers Forum разработчиков, Inc.



- QuickTime и логотип QuickTime являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Apple Inc., используемая по ее лицензии.



- HDAVI Control™ является товарным знаком Panasonic Holdings Corporation.
- Adobe является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком Adobe Systems Incorporated в США и/или другие страны.
- Windows является зарегистрированным товарным знаком или товарным знаком корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Apple, Final Cut Pro, Mac и macOS являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Apple Inc. в США и/или других странах.
- App Store является знаком обслуживания Apple Inc.
- Google, Android и Google Play являются товарными знаками Google LLC.

- Словесный знак и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc., и любое использование таких знаков корпорацией Panasonic Holdings осуществляется по лицензии. Другие товарные знаки и торговые наименования принадлежат их соответствующим владельцам.
- «Wi-Fi®» является зарегистрированным товарным знаком Wi-Fi Alliance®. «WPA™», «WPA2™» и «WPA3™» являются товарными знаками Wi-Fi Alliance®. QR код является зарегистрированным товарным знаком DENSO WAVE INCORPORATED. • Другие имена, названия компаний, названия продуктов, упомянутые в этом документе,

товарные знаки или зарегистрированные товарные знаки соответствующих компаний.



Этот продукт содержит следующее программное обеспечение: (1)

программное обеспечение, разработанное независимо компанией Panasonic или для нее, (2)

программное обеспечение, принадлежащее третьей стороне и лицензированное для Panasonic,

(3) программное обеспечение, лицензированное в соответствии с Стандартной общественной лицензией GNU, версия 2.0 (GPL v2.0),

(4) программное обеспечение под лицензией GNU LESSER General Public License, версия 2.1 (LGPL V2.1) и/или

(5) программное обеспечение с открытым исходным кодом, отличное от программного обеспечения, лицензированного по GPL V2.0 и/или LGPL версии 2.1.

Программное обеспечение категории (3) - (5) распространяется в надежде, что оно будет полезным, но БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ГАРАНТИЙ, даже без подразумеваемой гарантии КОММЕРЧЕСКАЯ ПРИГОДНОСТЬ или ПРИГОДНОСТЬ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ. Пожалуйста, обратитесь к подробные положения и условия, отображаемые при выборе [MENU/SET] [Установка] [Другое] [Версия прошивки] [Информация о ПО].

По крайней мере, через три (3) года с момента поставки этого продукта Panasonic предоставит любому третьему лицу, которое свяжется с нами по контактной информации, указанной ниже, за плату, не превышающую нашу стоимость физического выполнения распространения исходного кода, полный машиночитаемый копия соответствующего исходного кода, подпадающего под действие GPL V2.0 или LGPL V2.1, а также соответствующее уведомление об авторских правах.

Контактная информация: [oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com](mailto:oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com)

Исходный код и уведомление об авторских правах также доступны бесплатно на нашем веб-сайте ниже.

<https://panasonic.net/cns/oss/index.html>

---

Этот продукт лицензирован в соответствии с лицензией на патентный портфель AVC для личного использования потребителем или других видов использования, при которых он не получает вознаграждение, для (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC («AVC Video») и/или (ii) декодировать видео AVC, которое было закодировано потребителем, занимающимся личной деятельностью, и/или было получено от поставщика видео, имеющего лицензию на предоставление видео AVC. Никакая лицензия не предоставляется и не должна подразумеваться для любого другого использования. Дополнительную информацию можно получить в MPEG LA, LLC.

См. <http://www.mpegla.com>

### Утилизация старого оборудования и батарей

Только для Европейского Союза и стран с системами утилизации



Эти символы на продуктах, упаковке и/или сопроводительных документах означают, что бывшие в употреблении электрические и электронные продукты и батареи нельзя смешивать с обычными бытовыми отходами.

Для надлежащей обработки, восстановления и переработки старых продуктов и использованных батарей сдавайте их в соответствующие пункты сбора в соответствии с национальным законодательством.

Правильно утилизируя их, вы сможете сохранить ценные ресурсы и предотвратить возможные негативные последствия для здоровья человека и окружающей среды.

Для получения дополнительной информации о сборе и переработке обратитесь в местные органы власти.

За неправильную утилизацию этих отходов могут применяться штрафы в соответствии с национальным законодательством.



Примечание к символу батареи (нижний символ): этот символ может использоваться в сочетании с химическим символом. В этом случае он соответствует требованиям, установленным Директивой для соответствующего химического вещества.