

Interchangeable Lens

Інструкції з експлуатації
Інструкція по експлуатації
使用説明書
 사용 설명서

تلمیلات النعفل



MASTER

FE 28-70mm

F2 GM

E-mount

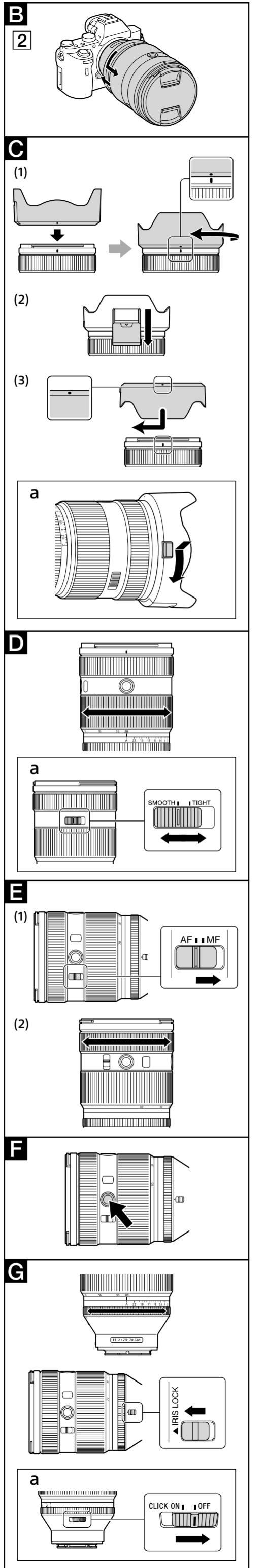
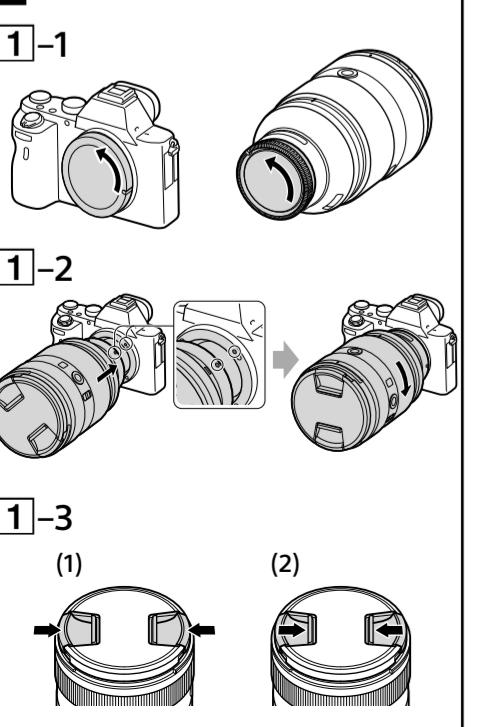
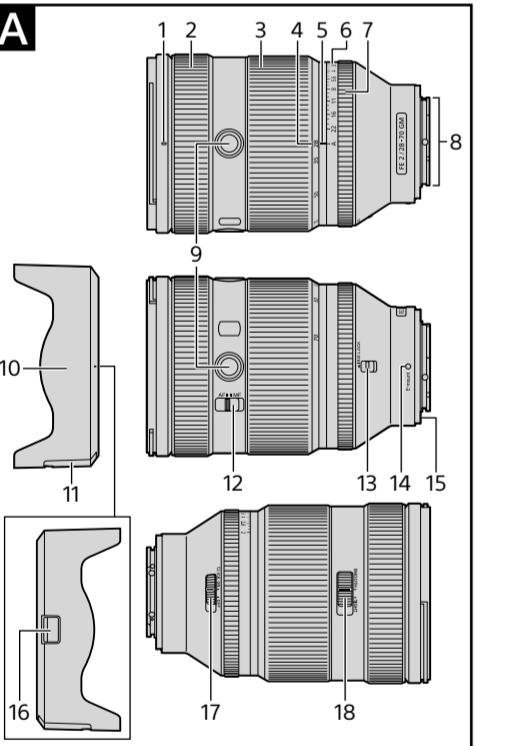
SEL2870GM



5057445210



<https://www.sony.net/>
©2024 Sony Corporation
Printed in Thailand



Українська

В даному посібнику пояснюється, як використовувати об'єктив. Застережні заходи, загальні для всіх об'єктивів, наприклад, притміки щодо використання, наведені в окремій брошурі "Застережні заходи перед експлуатацією". Об'єктивою прочитайте обідва документи перед використанням об'єктива.

Даний об'єктив призначений для камер Sony α з Е-перехідником. Його використання на камерах з А-перехідником неможливе.

Цей об'єктив сумісний з діапазоном датчика зображення 35-мм формату. Камера, що оснащена датчиком зображення 35-мм формату, може бути настроена для зйомки з розміром APS-C.

Докладну інформацію щодо настройки камери наведено в її інструкції з експлуатації.

Для отримання докладної інформації про сумісність відвідайте веб-сайт Sony у вашій області або зверніться до дилера Sony, або в місцевий уповноважений сервісний центр Sony.

Примітки щодо використання

Δ ПОПЕРЕДЖЕННЯ

• Не спрямуйте об'єктив безпосередньо на сонце або будь-яко джерело яскравого світла. Фокусування світла може привести до пошкодження корпусу камери та об'єктива, задимлення або викинути пожежу.

Якщо все ж доведеться залишити об'єктив на сонячному світлі, об'єктиву прокріпіть кришки об'єктива.

• При зйомці проти сонця стежте, щоб сонце не потрапляло в кільце лінз. Інакше сонячне випромінювання може концентруватися на точці фокусування всередині камери, що може привести до задимлення або пожежі. Незначне захоплення сонячного світла після отримання також може привести до задимлення або пожежі.

• Не спрямуйте об'єктив на сонце, коли переносите об'єктив.

Сонячні промені після проходження крізь об'єктив можуть сфокусуватися в одній точці, що потенційно може привести до несправності.

• Неважаючи на те, що даний об'єктив розроблений з врахуванням вигод захисту від пилу та бризк, він не захищений від води. В разі використання під час дощу, тощо, не піддавайте даний об'єктив впливу крапель води.

• Якщо тримати сам об'єктив або якщо тримати камера з прієднаним об'єктивом в той час, коли камера вимкнено, внутрішній компонент об'єктива може стукати. Це, однак, не вказує на наявність несправності.

Крім того, при перенесенні об'єктива ваш рух може привести до тримання внутрішніх груп об'єктива. Це, однак, не впливає на характеристики груп об'єктива.

• Не утримуйте об'єктив за його висунуту частину.

• Під час перенесення камери з прієднанням об'єктива об'єктивом об'єктивом надійно утримуйте камера та об'єктив.

• Використання цього апарата з виробами інших виробників може вплинути на його характеристики та привести до несанкціонованих випадків або несправності.

Застережні заходи щодо використання

спалаху

• Під час використання певних комбінацій об'єктива та спалаху об'єктив може частково прекривати спалаху, що приведе до появи тіні у нижній частині зображення. В такому випадку відрегулюйте фокусування відстані або відстань зйомки перед зйомкою.

Віністування

• Під час використання об'єктива кути екрану будуть більш темними, ніж його центр. Для зменшення цього ефекту (який називається віністуванням) закрійте діафрагму на 1-2 поділки.

A Найменування компонентів

1 Позначка бленди об'єктива
2 Кільце фокусування
3 Кільце зумування
4 Шкала фокусної відстані
5 Позначка фокусної відстані/Позначка діафрагми

6 Шкала діафрагми
7 Кільце діафрагми
8 Контакти об'єктива*
9 Кнопка утримання фокусування

10 Бленда об'єктива
11 Віністувальний фільтр
12 Перемикач режимів фокусування
13 Перемикач IRIS LOCK
14 Установлювана позначка
15 Гумове кільце кріплення об'єктива
16 Кнопка від'єднання бленди об'єктива
17 Перемикач діафрагми з фікатором
18 Перемикач плавності зумування

* Не торкайтесь контактів об'єктива.

B Прикріплення та від'єднання об'єктива

• Перед прикріпленням/від'єднанням об'єктива утримуйте об'єктив за його монтажний корпус. Не утримуйте його за будь-які органи керування, наприклад кільце фокусування.

Для прикріплення об'єктива

• Зніміть задню кришку об'єктива та кришку корпусу камери.

Для використання камери, оснащеної

кнопкою AF/MF

• Натиснівши кнопку AF/MF під час роботи в режимі AF, можна часовиско переключитися в режим MF.

• Натиснівши кнопку AF/MF під час роботи в режимі MF дозволяє тимчасово переключитися в режим AF, якщо об'єктив встановлено в режим AF, а камера встановлена в режим MF.

• Не прикрепляйте об'єктив под углом.

2 Сумістіть білу позначку на оправі об'єктива з білою позначкою на камері (установлювальною позначкою), потім вставте об'єктив у кріплення камери і обертьте його за годинниковою стрілкою до фіксації.

• Не натискайте кнопку фікатора об'єктива на камері під час прикріплення об'єктива.

• Не прикрепляйте об'єктив під кутом.

3 Зніміть передню кришку об'єктива.

• Перед прикріпленням/від'єднанням об'єктива.

• Для від'єднання натисніть на кнопку фікатора об'єктива на камері, обертаючи об'єктив до противаги.

Для від'єднання об'єктива

1 Прикріпіть передню кришку об'єктива.

2 Утримуючи натиснуту кнопку фікатора об'єктива на камері, обертаючи об'єктив до противаги.

Для регулювання діафрагми

При сумісній "A" на шкалі діафрагми з позначкою "A" зображення діафрагми камера встановлюється в режимі автоматичного регулювання діафрагми, а експозиція встановлюється камерою. I ви можете регулювати кількість світла вручну між f/2 і f/22 шляхом обертання кільца діафрагми.

Регулювання кількості світла вручну

Поверніть кільце діафрагми на потрібне положення експозиції (поділку діафрагми), коли камера встановлена в режим M або режим A.

Перемикач IRIS LOCK

Для блокування кільца діафрагми в "A" на шкалі діафрагми або обмеження повороту кільца діафрагми в межах діапазону від f/2 до f/22 на кільці діафрагми пересуньте перемикач IRIS LOCK у напрямку знака ▶.

Щоб розблокувати кільце діафрагми або обмеження, пересуньте перемикач IRIS LOCK у напрямку від знака ▶.

Примітки

Встановіть перемикач діафрагми з фікатором в положення "OFF" під час відеозапису. (Див. малюнок C-a.)

Під час встановлення в положення "OFF" перемикача діафрагми з фікатором звук кільца діафрагми зміниться. (Див. відеозапису.)

В разі зміни значення діафрагми під час відеозапису зіставленням в положення "ON" перемикача діафрагми з фікатором, звук кільца діафрагми буде записано.

Технічні характеристики

F Використання кнопки(ок) утримання фокусування

Кнопка утримання фокусування даного об'єктива не працює з деякими моделями камер.

Даний об'єктив совместим з діапазоном датчика изображення 35-мм формату.

Камера, оснащена датчиком изображення 35-мм формату, може бути настроена для зйомки з розміром APS-C.

Для отримання докладної інформації про сумісність відвідайте веб-сайт Sony у вашій області або зверніться до дилера Sony, або в місцевий уповноважений сервісний центр Sony.

Натисніть кнопку утримання фокусування в режимі AF, щоб скасувати режим AF. Фокусування буде зафіксовано і можна буде спустити затвор із зафікованим фокусуванням. щоб повернутися в режим AF, відпустіть кнопку утримання фокусування, натискаючи при цьому кнопку затвору наполовину.

Г Регулювання діафрагми

При сумісній "A" на шкалі діафрагми з позначкою "A" зображення діафрагми камера встановлюється в режимі автоматичного регулювання діафрагми, а експозиція встановлюється камерою. I ви можете регулювати кількість світла вручну між f/2 і f/22 шляхом обертання кільца діафрагми.

Регулювання кількості світла вручну

Поверніть кільце діафрагми в положення "A" на шкалі діафрагми з меткою "A" зображення діафрагми з позначкою "A" зображення діафрагми камера установлюється в режимі автоматичної регулювання діафрагми, а експозиція встановлюється камерою. I ви можете регулювати кількість світла вручну між f/2 і f/22 шляхом обертання кільца діафрагми.

Для регулювання діафрагми з меткою "A" зображення діафрагми

При сумісній "A" на шкалі діафрагми з позначкою "A" зображення діафрагми камера установлюється в режимі автоматичної регулювання діафрагми, а експозиція встановлюється камерою. I ви можете регулювати кількість світла вручну між f/2 і f/22 шляхом обертання кільца діафрагми.

Для регулювання діафрагми з меткою "A" зображення діафрагми

При сумісній "A" на шкалі діафрагми з позначкою "A" зображення діафрагми камера установлюється в режимі автоматичної регулювання діафрагми, а експозиція встановлюється камерою. I ви можете регулювати кількість світла вручну між f/2 і f/22 шляхом обертання кільца діафрагми.

Для регулювання діафрагми з меткою "A" зображення діафрагми

При сумісній "A" на шкалі діафрагми з позначкою "A" зображення діафрагми камера установлюється в режимі автоматичної регулювання діафрагми, а експозиція встановлюється камерою. I ви можете регулювати кількість світла вручну між f/2 і f/22 шляхом обертання кільца діафрагми.

Для регулювання діафрагми з меткою "A" зображення діафрагми

При сумісній "A" на шкалі діафрагми з позначкою "A" зображення діафрагми камера установлюється в режимі автоматичної регулювання діафрагми, а експозиція встановлюється камерою. I ви можете регулювати кількість світла вручну між f/2 і f/22 шляхом обертання кільца діафрагми.

Для регулювання діафрагми з меткою "A" зображення діафрагми

При сумісній "A" на шкалі діафрагми з позначкою "A" зображення діафрагми камера установлюється в режимі автоматичної регулювання діафрагми, а експозиція встановлюється камерою. I ви можете регулюват

